

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

TEMA:
**PRÁCTICA DE ENSEÑANZA CON UNA PERSPECTIVA
INTERCULTURAL, ANÁLISIS DE CASO EN EL SEGUNDO AÑO EN EL
CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO MANUEL AGUILAR**

AUTOR:
WILSON BENJAMÍN TUTILLO ACERO

TUTOR:
FREDDY ENRIQUE SIMBAÑA PILLAJO

Quito, diciembre del 2015

Cesión de derechos de autor

Yo, Wilson Benjamín Tutillo Acero, con documento de identificación N° 1725317141, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: “ Práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural, Análisis de caso en el segundo año en el Centro Educativo Comunitario Manuel Aguilar”, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Wilson Benjamín Tutillo Acero
Cédula.: 1725317141
Quito, diciembre del 2015

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación "Práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural, Análisis de caso en el segundo año en el Centro Educativo Comunitario Manuel Aguilar", realizado por Wilson Benjamín Tutillo Acero, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, diciembre del 2015



Freddy Enrique Simbaña Pillajo
Cédula.: 1711250538

Dedicatoria

Con el inmenso amor a mi madre por ser impulsadora de mi vida, Así también a mi esposa María y mi hijo Aarón, quienes son y siguen siendo mi apoyo y fuerza incondicional en la vida.

Agradecimiento

A mi director de tesis y a todos los docentes de la carrera E.I.B. que a más de ser maestros fueron buenos amigos. Y todas aquellas personas que con su apreciable cooperación moral hicieron posible el impulso del presente estudio académico.

Índice

1. Introducción	1
2. Problema	2
2.1. Descripción del problema	3
□ Antecedentes	4
□ Importancia y alcances	10
□ Delimitación	10
2.2. Presentación del problema	15
3. Objetivos	19
□ General	19
□ Específicos	19
4. Fundamentación teórica y conceptual	20
5. Metodología	52
5.1. Descripción del método: técnicas e instrumentos	54
5.2. Análisis de resultados general	54
5.3. Interpretación y redacción específica por secciones	55
6. Presentación de resultados	60
Conclusiones	63
Referencias	66
Anexos	71

Resumen

Uno de los esfuerzos más sobresalientes que se ha realizado sobre la investigación se describe la concepción pedagógica de prácticas de la educación intercultural de la institución, con el objetivo de conocer y entender la compleja manifestación de los actores primarios y secundarios de la institución, sobre la construcción de prácticas y enseñanza intercultural dentro de la institución y normas de educación actual.

Entre la conexión de convivencia y conocimiento teórico de la educación ha permitido prever entre varios problemas; las prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural, basadas en lo teórico y vivencial real, comprobando sus afirmaciones y empleando todos sus criterios con el fin de contribuir el desarrollo de la educación y que promueva el cambio educativo del país.

La propuesta de la educación actual necesita una dirección de potenciar el desarrollo de las capacidades, practicas e innovación de conocimientos que transforme y guie el servicio del bien común de las nacionalidades y pueblos interculturales.

En definitiva, la educación intercultural de todos los sectores del país necesita el aporte y compromiso de todos en potenciar el modelo educativo a base de trabajos y principios íntegros en la sociedad que refine y continúe el desarrollo de las capacidades invictos.

Abstract

One of the most outstanding efforts that has come true on investigation describes the pedagogic conception of practices of the intercultural education of the institution itself, the objective is to know and to understand the complex manifestation of the primary and secondary actors on the construction of practices and intercultural teaching within the institution and standards of present-day education.

Enter the connection of cohabitation and theoretic knowledge of education it has allowed planning ahead between several problems; You practice them tuitional with an intercultural perspective, based in the theoretic and acquired through experience in life real, checking his affirmations and presenting news institucionalidad that they help to the development of education and that promote the change of the country.

The proposal of the present-day education needs an address to increase the power of the development of capabilities, you practice and invention of knowledge that transform and drive the bathroom of the public interest of nationalities and intercultural towns.

Definitively, the intercultural education of all of the sectors of the country needs the contribution and commitment of all in increasing the power of the educational model on the basis of works and wholesome beginnings in the society that you refine and continue the development of the undefeated capabilities.

1. Introducción

El capítulo del problema se abordará una serie bases de datos de estado de arte, de esta manera detallará contrastes de conocimientos teóricos basados en la investigación sobre la educación intercultural, que hoy en día es un debate constante al mejoramiento en sus prácticas de entender y comprender su largo trayecto de surgimiento, modificación y el estado actual de la educación, como base y derechos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

El capítulo de los objetivos; determina en obtener resultados relacionados claros con la investigación emprendida, como generador de datos en esclarecer en toda conexión externa e interna institucional.

La fundamentación teórica; se comprende en involucrar en un conjuntos de conocimientos, que aporta al interés de proponer un nuevo aplicativo en la educación actual con el objetivo de ampliar y potenciar teorías para las prácticas en la educación intercultural.

La metodología guía a través de la investigación teórica y no participativa con diferentes instrumentos con el fin de lograr entender y comprender las actividades que se lleva hoy en día en las aulas interculturales.

Finalmente entre análisis y resultados se resaltarán manifestaciones peculiares objetivas de una determinada investigación, con el fin de argumentar, reflexionar y determinar la situación actual de educación que está en vías de desarrollo y construcción en el sector rural donde se identifica claramente como educación intercultural de la comunidad. Así mismo se anexará cuadros y fichas levantadas por la investigación que lo facultaran esclarecer el análisis educativo intercultural.

2. Problema

Los diferentes criterios que se debaten continuamente entre diversos estados de arte y de conocimientos sobre las prácticas y enseñanzas en la educación intercultural tratan a alinear el enfoque intercultural, pero no han sido normadas con bases o convenciones que sustenten y que definan con precisión a la educación intercultural como línea base en el sector educativo intercultural, debido al cambio constante de las estructuras pedagógicas, normas y políticas que se relacionan en la educación desvían su objetivo e importancia que pretende desarrollar, por otra parte propone la educación en que se desarrolle y fortalezca desde su inicio que es la identidad cultural educativa y sus dimensiones que están relacionados como propulsores de cambios en la educación, pero asimismo hay dificultades en el momento de la estructura pedagógica al no relacionarse con la realidad del contexto, docentes y estudiante etc.

La práctica pedagógica intercultural en la institución actual, ha sido vista de una manera invisible no claro, por la falta de conocimiento, los cambios y políticas de educación en restructuración con respecto a la pedagogía intercultural ya que no existe investigaciones o análisis con sustento y profundidad en el tema, de desarrollo y aplicación de la misma.

Por otra parte las normas y políticas que dirigen en las instituciones sobre la enseñanza y aprendizaje son homogéneas es decir una estructura pedagógica que esta fuera de la realidad del estudiante y docente. Comprendida en textos, lengua, cultura y condición

social, donde se tiende a un contra versión de conocimientos y adquisición diferentes de aprendizaje de interrelacionamiento.

Existiendo estos problemas, organizo la realización de la investigación y análisis de caso concreto minucioso y determinar la situación que atraviesa la institución y optar por una proposición que se relacione con todos los requerimientos en la enseñanza y aprendizaje intercultural.

2.1. Descripción del problema

Es importante conocer la realidad de las dificultades y el del desarrollo de la institución en las prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural que se inicia como plan piloto en la escuela “Manuel Aguilar”, en el segundo año de educación básica en lengua y literatura.

En esta ocasión las dificultades de enseñanza serán analizadas, interrogadas y detalladas en este informe que se presenta con la interrelación pedagógica y prácticas (instrumentos y formas) de enseñanza intercultural, figuras que se desintegran en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Así mismo diversos conocimientos busca saber y conocer la relación del sujeto que es el centro generador de la sociedad cultural y sus relativos, pues de esta manera es quien

la persona y la sociedad cultural parte desde sus conocimientos empíricos, materialistas, espirituales y hasta científicos.

Pues de esta manera se entiende que la educación trata hacer entender todas estas líneas de conocimientos y procedimientos a modo que respondan a la realidad supuestos en el acto epistemológico, de esta forma en la investigación se conocerá y comprenderá lo que es la práctica y enseñanza intercultural en particular.

Entre las normas educativas generales, de la institución y los contextos diferentes entre el docente y estudiante se cuestionan en la enseñanza-aprendizaje, y que las propuestas políticas de educación que contraponen en el momento de las aplicaciones de los conocimientos, debido a estos revueltos, la aplicación pedagógica se va adaptándose y modelando a las nuevas normas y aplicaciones universales.

- **Antecedentes**

Por diversas teorías y escenarios que se conoce sobre la construcción del desarrollo de la educación en el Ecuador, se hace referencia a muchas manifestaciones antiguas y actuales donde continua ese proceso y avance constante en modificaciones internas y externas al ritmo de la innovación y requerimientos de la población en distintos sectores que asimila a su manera, aunque se conoce que existe la práctica tradicional y sus elementos en varias instituciones educativas, para todo este precepto, cada uno con sus diferencias religiosas, culturales, filosofías entre otras más en que de una u

otra forma promueve esas manifestaciones de anexar conocimientos entre la población y afianzarse aquella como educación cultural e intercultural.

“Desde 1830, cuando el Ecuador se organiza como República soberana e independiente, las Constituciones han consagrado la obligación de “promover” y “fomentar” la educación pública”. (Delgadillo, 2015, pág. 2).

Desde un punto de vista general, la educación intercultural se había impulsado a la valorización de los principales elementos y prácticas sociales del pueblo indígena, pero así mismo la construcción empírica causó varias dificultades de las expresiones culturales dentro de su propio contexto que dificultaban el mantenimiento e impulso de su identidad cultural.

En las décadas finales del siglo XX las organizaciones indígenas priorizaron las demandas por el desarrollo de una educación que usara sus propios lenguajes, como un mecanismo de preservar las identidades y de garantizar sus derechos. Así surgió la propuesta de la “Educación Intercultural Bilingüe” para los indígenas ecuatorianos. (Ayala, 2012, pág. 8)

Por la propagación de noticias, revistas, libros entre otros medios de comunicación aportó que, a nivel nacional se han instaurado escuelas interculturales bilingües en los sectores rurales que en aquellas localidades que necesitaban este servicio que es la

educación a su propio estilo cultural en general, esto lo consiguen con el apoyo de diferentes entidades y por lo tanto por la lucha constante durante mucho tiempo por los líderes de las organizaciones y comunidades de cada sector. Siendo una de las razones para que así se instaure y se dé la continuidad a la educación en las escuelas rurales a nivel nacional.

La Constitución establece el derecho a “desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad”; garantiza también el derecho sobre su patrimonio cultural e histórico, como parte del patrimonio cultural del Ecuador”. (Ayala, 2012, pág. 10).

La educación ha sido un ente referente histórico tanto como del país e iconos de cada uno de los pueblos por la cual fue y pertenece aquel trayecto característico y que por la misma misión y visión lucharon a tener esa educación con sus propias formas y características de desarrollo de vida social educativo. Contemplando un reconocimiento de, orgullo, transcendencia e imagen que promueve la vida con sus características más sobresalientes.

“En estos procesos se destaca la formación de las escuelas indígenas de Cayambe, en las que se forma la valiente lideresa indígena Dolores Cacuango, precursora de la educación bilingüe en el país”. (Velez, 2008, págs. 104,105).

Pues entre instancias del estado e independientes que son las organizaciones empieza la unión en sumarse a la instauración y expansión de las escuelas rurales llamadas

interculturales bilingües, más conocidas en el centro norte del país. Pues la necesidad de los pueblos marginados en aquella época han sido varios las situaciones que les desanimaba ya que la dominación del poder patriarcal era evidente en sus contextos, ejercer con libertad tanto en sus actividades, conocimientos, integridad, igualdad, trabajo, organización etc. Necesitaban los pueblos deshacer de lo sumiso y condiciones, fue importante dar un paso para los pueblos de los sectores más olvidados, así también preservaron sus identidades culturales de cada uno de los pueblos.

Consecutivamente después de varios años van abriendo aquellas rutas y de potenciar a la educación intercultural en lo que ya se iba instaurando en los sectores rurales, se inició la estructura pedagógica con el carácter de promover los derechos de la educación con los mecanismos apropiados. Sin embargo a la educación intercultural se tomaba como una “herencia” condicionada sin poder ocupar el progreso ante la educación tradicional.

Las diferentes instituciones, organizaciones y personajes que emprendieron a poner partida conjunta en busca de obtener la educación se instaurada en diferentes sectores del país. Se hizo un programa y una meta que buscaba en responder a la realidad indígena con el uso de las lenguas propias.

En 1992 se reformó la Ley de Educación, confiriendo a la DINEIB la autonomía técnica y administrativa para la EBI. Desde entonces hasta 1997 esta decisión política significó la consecución de presupuesto

autónomo, planificación y desarrollo de la EBI a cargo de autoridades propias, mecanismos de administración y supervisión exclusivos de la modalidad, procesos de elaboración de textos, organización curricular, capacitación de docentes, etc., a cargo de la misma DINEIB. (Moya, 1998, pág. 128)

La DINEIB no solamente era instancia de educación sola, sino que también se consolidaba con organizaciones relacionadas al servicio, política, de alimentación y abastecimiento y mantenimiento de paramos de las zonas rurales etc. Pues siendo desde ahí, que lo compactan la estructura pedagógica, normas, políticas y más, que eran diseñados para sus propios pueblos, con la propuesta de no mezclarse en la educación occidental.

De 4,5 millones de alumnos apenas 3,7% estudia bajo la modalidad de educación intercultural bilingüe en Ecuador. Esta metodología busca mantener las lenguas y la cosmovisión de 14 nacionalidades indígenas nació bajo el liderazgo de Dolores Cacuango, en Cayambe, en los 40. Desde entonces se extendió a Imbabura y a otros sitios y no termina de consolidarse. (El Comercio, 2014, pág. 1).

Debido a las diferentes circunstancias como la migración a ciudades, la desvalorización de la lengua desde luego poca importancia a la práctica de actividades y la influencia global contemporánea, pues la sociedad indígena ha disminuido la participación e integración como tal a su propio territorio. Aunque en el 2014 sean

incorporado a lengua materna en la malla curricular para las instituciones del sector urbano con la finalidad de potenciar y expandir.

“En la actualidad, con apoyo de la Universidad Salesiana, se ofrece un programa para maestros de la EBI”. (Moya, 1998, pág. 125).

Se hace conocer también que, la Universidad Politécnica Salesiana brinda el apoyo académico en Educación Intercultural Bilingüe, abiertamente a la población urbana y rural, una profesión que se caracteriza con bases pedagógicas y de innovación intercultural, que promueve el propósito de potenciar a la educación en toda sus dimensión, con maestros capacitados en esta rama pedagógica, pues pocos son las instituciones superiores que tienen estas misiones y visiones en educación intercultural en sumarse en esta diversidad de prácticas y desarrollo de conocimientos interculturales.

En la actualidad el estado ecuatoriano como organismo rector y la constitución como ente referente norman, establecen, garantías a las diversas nacionalidades y pueblos como “libertad” en participación social en, educación, salud, política, etc. Que es parte de la sociedad multitudinaria del país.

La educación intercultural es un debate en la actualidad no solamente en el país sino en muchos países de América y Occidente. Pues esto con el fin de ser parte de ello y ampliar propuestas como, culturales, de interrelación, políticas, de innovación entre otros en diversos campos, sin restricciones de sus mundologías culturales.

- **Importancia y alcances**

En esta investigación pretende mapear sobre las prácticas de enseñanza intercultural que nos ayuda a conocer las dificultades y fortalezas que se integran en aula actual; a la valoración cultural y desvalorización de prácticas del docente y los estudiantes en el aula, que tiene una línea y se encamina al desarrollo en tiempos de cambios continuos de políticas que construyen, refinan la educación y social intercultural en nuestro estudio de caso en la institución “Manuel Aguilar” de la parroquia Cangahua, cantón Cayambe, provincia de Pichincha.

Esta investigación nos servirá para reflexionar, proyectar y potenciar los cambios y actitudes de manera imparcial y estrechamente relacionada a la colectividad intercultural, y que la EIB y Ministerio de Educación del Estado como organismos descentralizados y democráticos dimensionar. Y además como la UPS y otras instituciones que apoyan y se identifican, ampliar este modelo de educación intercultural y poner en práctica más elevadora a la capacitación de los docentes y formación de estudiantes interculturales adecuadamente.

- **Delimitación**

Reseña histórica de la institución

La educación en el sector rural ha sido tardía en iniciar ya que por diversos motivos de las políticas, gobiernos de turno y el contexto cultural, han sido marginados desde

mucho tiempo atrás, y de muy poca importancia para proveer la educación en el sector rural. Siendo la principal razón para organizar y crear la educación bilingüe en todos los márgenes del país, una educación con sus propias realidades e interrelación entre varias culturas cercanas.

Así empezando uno de los personajes en el año 1976 la fundación de la escuela “Manuel Aguilar” por el mismísimo Manuel Aguilar, por una necesidad y la lucha de los líderes y miembros de la comunidad Santa Rosa de Paccha, quienes lucharon con el objetivo de buscar un beneficio para la niñez y adolescentes de esta localidad de la actualidad, siempre y cuando respetando la identidad cultural de la población.

A través de la organización y la unidad de los miembros de la comunidad lucharon para posesionar los lotes que en esa época pertenecía a la hacienda, logrando adquirir las 630 hectáreas de terreno.

La señora Carolina Burbano viendo la unión de los moradores y la lucha frecuente, manifestó a los dirigentes que dona de manera voluntaria 13.376m² este lugar donde actualmente está la infraestructura del CECIB, Manuel Aguilar. De esta manera dio inicio el CECIB Manuel Aguilar con 26 estudiantes de tres Comunidades como son: Paccha Cuarto Lote y Chumillos dictando clases a los primeros estudiantes de

esa época por la Señora Profesora Enma Jara, en una casa prestado por el señor, Ignacio Toapanta.

Luego en los años 1979 realizaron una vivienda de paja en el terreno donde donó la Señora Burbano al cual asistieron más estudiantes y al transcurrir el tiempo realizaron gestiones y lograron obtener un aula mixta adecuada en los años 1980. Luego mediante la reforma N° 041 del 24 de Septiembre de 2001, bajo la jurisdicción de la dirección Bilingüe, conforme consta la resolución se constituye como una institución educativa intercultural bilingüe.

En los años 1990 se gestionó otra aula más en la Institución SANE favorablemente logrando conseguir lo pedido, de esta manera, al transcurrir el tiempo se obtiene también un nombramiento para un profesor de planta, quien laboraba con todos los niveles. Luego mediante la reforma N° 041 del 24 de Septiembre de 2001, bajo la jurisdicción de la dirección Bilingüe, conforme consta la resolución se constituye como una institución educativa intercultural bilingüe.

En los años 1990 se gestionó otra aula más en la Institución SANE favorablemente logrando conseguir lo pedido, de esta manera, al transcurrir el tiempo se obtiene también un nombramiento para un profesor de planta, quien laboraba con todos los niveles. De esta manera el CECIB Manuel Aguilar ha crecido en infraestructura y con niños/as

en todos los niveles y desde el año lectivo 2007-2008 en Dirección del Profesor David Tugulinago cuenta con 109 estudiantes en todos los niveles, con 4 profesores con nombramiento, 1 conserje, tres aulas mixtas, una aula de dos plantas de Cemento Armado gestionado por la comunidad y CECIB y donado por FISE y DINSE. (Aguilar, 2014, págs. 6,7).

La institución educativa mencionada se encamina de un proceso histórico y a una identificación cultural propia. Pero así también a cambios acelerados en diferentes aspectos y representaciones vivenciales sociales frente a modernidad.

Límites y ubicación de la comunidad

Esta institución está ubicado en la Comunidad Santa Rosa de Paccha, Parroquia Cangahua, Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, a los 3.400 metros sobre el nivel del mar, a una temperatura sumamente fría.

Al norte: con la Comunidad de Pucará, al sur con las Comunidades de Compañía y Quinchuajas, al este con las Comunidades de San Vicente Bajo y Cuarto Lote y al oeste con las comunidades de Chumillos Alto y Bajo.

Santa Rosa de Paccha es una de las comunidades del sector rural, donde el 100% de la población es indígena y Kichwas (quichuas), de los cuales el 95% habla la Lengua kichwa como lengua materna y el 5% español como segunda lengua. (Aguilar, 2014, pág. 8).

Esta Organización está Constituido Mediante el Acuerdo Ministerial reformado el 27 de Enero de 1995 con No. 0038, actualmente son 140 miembros de la organización y en el aspecto administrativo funciona de acuerdo a la ley y reglamento interno, la máxima autoridad es la Asamblea General, integrado con todos o la mayoría de los comuneros cuyo nombres constan en el registro comunal. En la actualidad por la disposición del gobierno central y el ministerio de educación se acuerda con el nombre de escuela de educación general básica “Manuel Aguilar” (Aguilar, 2014, pág. 13).

Como todas las demás comunidades cercanas, también se caracteriza notablemente diferente por su ubicación geográfica, manifestación cultural, organización, entonación de la lengua, religión, educación etc. Una forma de concebir a su manera la vivencia diaria que están preceptos a conocer y comprender estas expresiones desde lo histórico hasta lo actual.

2.2. Presentación del problema

Sabemos que nuestro país el Ecuador es un país, pluricultural y multilingüe, que está conformado por los pueblos indígenas, población, negra y la población mestiza.

Desde hace muchos años los pueblos indígenas vienen realizando las practicas ancestrales y las convivencias familiares entre la diversidad cultural, aunque con dificultades de una u otra manera han sabido prevalecer su lengua y su cultura propia a su conciencia.

Han venido luchando conscientemente por su lengua para seguir fortaleciendo, desde sus bases que eran los derechos, la igualdad y contra la discriminación en toda dimensión, aunque con muchas dificultades en las comunidades todavía se manifiesta en el mantenimiento de la lengua materna viva pero con porcentaje mínimo en participación, muchos jóvenes habitantes de las mismas comunidades siendo originarios han tenido la vergüenza de hablar su propio idioma, este acaecimiento produjo cuando los mestizos les discriminaron la forma de vivencia, diálogo y sus prácticas culturales y más directamente influido al idioma materna, es por ello que los indígenas mismos empezaron a rechazar su propio idioma y a vincular a la segunda lengua occidental como la mejor. De tal forma que en la actualidad son pocas las personas que hablan el idioma materno, esto solo se ve en las personas adultas y no en los niños/as o jóvenes.

Las mismas familias indígenas hoy en día, en la misma la comunidad donde estudian sus hijos piden a los docentes que hagan aprender muy bien el idioma castellano y

hasta el inglés y no el kichwa. La necesidad de relacionarse correctamente en la ciudad en diversos campos ya sea de trabajo, comercio, asentamiento del individuo, es mas en continuar sus estudios en las instituciones superiores obliga al estudiante indígena a cambiar y optar en integrar en la colectividad tradicional en todos sus aspectos. Pues esto se debe a la restructuración de políticas continuos y por diversos motivos sociales que pasan de generación en generación desde los pueblos hasta las comunidades y de esta forma la sociedad indígena se ha vinculado rápidamente a las de prácticas y conocimientos de la cultura homogénea actual.

Siendo así, el idioma materno que es kichwa ha ido perdiendo las buenas prácticas y la influencia en las propias comunidades, en las instituciones públicas, privadas, etc. Ya que el idioma dominante ha ido ganando todo los espacios sociales y minimizando al uso del idioma y de sus prácticas propias en su mismo contexto. Razones que los indígenas están dejando de hablar en su idioma y ven que no tiene mucha importancia por ello prefieren enlazar ya como propia y parte de la lengua castellana y así no ser discriminados como indígenas.

Se ha derivado también el pensamiento en las familias en educar a sus hijos en las instituciones de la ciudad, debido a la migración de los padres y el porvenir del hogar, a lo largo del tiempo los padres y/o familiares en actividades migratorias han mentalizado las ideas de asimilar y así han visto la necesidad de motivar en ser parte de la sociedad tradicional en todos los aspectos necesarios.

La religión como parte de la cultura ha sido desde muchos años atrás en algunos pueblos, y como predominante estaba la iglesia católica desde la época de la conquista al nuevo mundo, hace 8 años aproximado la iglesia evangélica había tomado un

espacio en las comunidades indígenas en norte centro del país, donde fue fácil el convencimiento, las prácticas y normas que generaron perjuicios sociales, culturales, raciales y de género en términos de la fe más que de la realidad del pueblo. Pero así mismo ha tenido un aspecto positivo en algunas familias en dejar de consumir y disminuir el consumo de alcohol en la comunidad.

Hace 9 años aproximadamente en la comunidad se instauró una iglesia evangélica, este un organismo religioso ha sido impulsador de sus creencias y sus honradeces de tal manera que también ha cambiado la forma vivencial y cultural de varias familias de quienes lo participan en esta congregación, pues que han llevado a la práctica vivencial universal. Organismos como este son del lugar o de creaciones nuevas que de una u otra manera están presentes en las sociedades, siendo uno de los factores que en ciertos tiempos tienen un agregado al cambio ocasional o en su totalidad. Una influencia que genera un cambio en la comunidad educativa, varios/as de los hijos/as de estas familias son estudiantes y no participan en eventos sociales culturales y de convivencia de la institución como de la comunidad entre otros, una influencia más de cambio en el comportamiento y de creencia ente otros aspectos más, que son directos e indirectos y que esta forma se modifica la sociedad en continuidad.

En la actualidad frente a esta situación las instituciones educativas junto con el gobierno y diferentes pueblos y nacionalidades trabajan para que la colectividad indígena valore su lengua, sus tradiciones, sus costumbres entre otros en cada uno de su contexto.

Una de las problemáticas también ha sido en los materiales didácticos, la falta de material de apoyo pedagógico insuficiente, la desvalorización a los docentes de la propia localidad, la influencia social actual, docentes con desconocimiento en educación intercultural etc. Motivos que estos están fuera y dentro del aula e institución educativa y aplazamiento en proyección, haciendo complejo la enseñanza que va desde la aplicación el idioma hasta sus prácticas culturales generales. Por otra parte la comunidad educativa lo han tomado al idioma kichwa como intervención y expresión en ocasiones en eventos sociales en tiempos de organización y manifestaciones políticas ante las autoridades y gente particular de la ciudad.

Los cambios administrativos, las evaluaciones a los docentes, cambios de docentes de institución en institución ha sido el acontecer que ha agravado el proceso y desarrollo de enseñanza en las aulas comunitarias como parte general y en lo específico y más importante ha sido la calidad académica actual de los docentes, ya que en este año lectivo 2014-2015 se ha visto incorporando al desempeño laboral bachilleres recién graduados, donde no se ve los parámetros requeridos para potenciar la calidad de educación intercultural, más aun en el sentido de competencia de estándar de calidad.

Varias han sido las problemáticas evidentes que pues entre la continuidad de normas, ajustes, requerimientos, problemas sociales que predominan en la educación actual se trata a puntualizar las tácticas, estrategias y prácticas de enseñanza intercultural en la comunidad mencionada, de aquellas capacidades y realidades que familiarizan el rol de convivencia y adaptación escolar entre los docentes, los estudiantes y la comunidad educativa en general.

¿Cómo se manifiesta la práctica pedagógica de iniciación a la Lecto-escritura en Lengua y Literatura en el aula de segundo año de educación general básica de la escuela “Manuel Aguilar” en su diario escolar?

3. Objetivos

- **General**

Mapear las prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural en Lengua y Literatura, en los niños/as de segundo año de educación general básica de la “Manuel Aguilar”-Cangahua-Cayambe-Pichincha.

- **Específicos**

Describir las diferentes tareas, acciones, saberes e interrelaciones envueltos en las prácticas pedagógicas.

Analizar las diferentes concepciones interculturales y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.

4. Fundamentación teórica y conceptual

Hablar de la globalización se tiende a muchas interpretaciones y relaciones en la colectividad en general, estructurado en el occidente en los siglos XVI aproximadamente con un poder de poder de dominación social lineal - “Otros la ven con hostilidad, incluso temor, debido a que consideran que suscita una mayor desigualdad dentro de cada país y entre los distintos países, amenaza el empleo y las condiciones de vida y obstaculiza el progreso social” (Silva, 2015, pág. 3).

Al tener una única forma de organización contemplado con el pensamiento y la finalidad de acumular economía de alguna u otra forma afecta a grupos minoritarios entre ellas a todas las familias que no tienen esa facultad de dirigir libremente, sino por varias normas y políticas jerárquicas establecidas, esto y el sustento de la condición social de vida deprime en cada una de las personas al ejercer el mando de poder en todas sus dependencias de la vida personal o de la sociedad.

Los estados describen de forma continua, Quijano da la interpretación sobre América Latina en qué; “La globalización en curso es, en primer término, la culminación de un proceso que comenzó con la constitución de América y la del capitalismo colonial/moderno y eurocentrado como un nuevo patrón de poder mundial” (Quijano, 2000, pág. 201).

Conquistado y centrado con el nuevo modelo quedo América Latina, se hace sociedad patriarcal en el transcurso de la conquista al no tener una rivalidad de otro grupo, así

este grupo colonial rompe el status de su conquistado y aplica su política, ideología etc., en todos los campos relacionados y más en lo social-económico como eje fundamental de dominio en continuo progreso de naciones.

El poder surge con la obediencia y la obediencia constituye el poder como relaciones de mutua negación. Las relaciones jerárquicas son relaciones fundadas en la sobrevaloración y en la desvaloración que constituyen el poder y la obediencia y, por lo tanto, no son relaciones sociales. (Maturana, 2001, pág. 47).

Esto implica que, el modo de convivencia, tendencia y sus manifestaciones propias de diferentes colectividades se han ido suprimiendo de forma violenta, fijando una superioridad e inferioridad desde una clasificación.-“La interculturalidad como herramienta para refundar “lo nacional” y la sociedad desde su pluralidad, con atención explícita en los problemas estructural-institucionales del tejido “raza”, cultura y poder”. (Walsh, 2009, pág. 24).

También fundamentan que se inicia desde la clasificación de la “raza” eje principal como categoría social de modernidad. “Este sistema jerárquico de clasificación, y las condiciones históricas, políticas, sociales y culturales que representa, es constitutivo de la colonialidad, cuyos patrones de poder toda vía están vigentes”. (Walsh, 2009, pág. 29).

Es por eso que el diseño.-

En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, tanto en la vida cotidiana como en las instituciones sociales, un con-vivir de respeto y legitimidad entre todos los grupos de la sociedad. (Walsh, 2009, pág. 41).

Pues finalmente conociendo que el poder imperial está en todas las situaciones y dimensiones de las sociedades y pueblos en vías de desarrollo, el proyecto intenta estructurar a su manera y desarrollar por el bien común de la sociedad actual con valores y el equilibrio contemplador en su contexto originario.

El estado del arte de la EBI

La EIB, por sus siglas se entiende que es educación bilingüe intercultural, de tal manera que conexos entre los tres términos se comprende la formación académica en sus propios territorios asentados desde su origen, con sus propios saberes en entender y practicar vivencias entre varias culturas, en su propia lengua materna como fuente principal de interrelación comunicativo y en una segunda lengua que también lo practica. Determinados a la construcción propia en todas sus dimensiones y mundologías a su manera entre las demás colectividades globales.

Mientras que para Krainer: (1996)

Por educación indígena intercultural bilingüe se entiende un proceso social permanente, participativo, flexible y dinámico que parte del derecho que tienen los pueblos indígenas a una identidad propia, a la libre expresión y al ejercicio de su pensamiento en el contexto de una sociedad plurinacional que respeta la identidad cultural de las diferentes nacionalidades y de sus genuinas expresiones. (pág. 25).

Según Leiva (2010), “la educación intercultural nutre e impregna los principios de una educación inclusiva, donde el referente pedagógico por excelencia es la vivencia y convivencia de la diferencia cultural y social como factor de enriquecimiento educativo” (pág. 253). Diferentes estados de arte hacen que determinemos e introduzcamos con profundidad a contemplar criterios y argumentos desde una mirada realista y teórica en educación intercultural.

La interculturalidad implica la creación y asunción de actitudes entre los miembros de la comunidad educativa que favorece la convivencia entre personas de diferentes etnias, culturas y razas. La escuela se convierte en un espacio privilegiado para potenciar la tolerancia, la convivencia entre los pueblos, e inculcar el valor positivo de la diversidad, siendo la respuesta a la misma uno de sus retos fundamentales en el siglo XXI. (Leibrandt, 2006, pág. 2).

Pues diferentes estados de arte hacen conocer su posición de concebir el desarrollo de la educación y la interculturalidad. En busca de acogimiento y de la correspondencia se crean políticas de contemplación hacia el cultivo de sus propias lenguas por diversos organismos mediante la educación, que se crea en sus propias lenguas con el propósito de adentrarse y revitalizar en todos los lugares. Esto por la lucha constante en participación e integración por el futuro de la educación intercultural en el país.

En 1992 se reformó la Ley de Educación, confiriendo a la DINEIB la autonomía técnica y administrativa para la EBI. Desde entonces hasta 1997 esta decisión política significó la consecución de presupuesto autónomo, planificación y desarrollo de la EBI a cargo de autoridades propias, mecanismos de administración y supervisión exclusivos de la modalidad, procesos de elaboración de textos, organización curricular, capacitación de docentes, etc., a cargo de la misma DINEIB. (Moya, 1998, pág. 28).

Con este organismo decretado oficialmente era la expresión y los derechos de los pueblos a tener una educación garantizada para todos los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Así mismo la DINEIB, no tenía suficiente apoyo por parte del estado como las demás instituciones, por ende buscaba apoyo de las ONGS a potenciar la educación intercultural, pues también las instituciones educativas están relacionadas más a la propuesta política que al fortalecimiento académico.

La educación bilingüe empezó en un contexto ideológico de integración y asimilación. Muchos estados desarrollaron programas para acabar con el aislamiento de los pueblos indígenas y para integrarlos a las sociedades nacionales y al mercado laboral. Surgieron los primeros programas. Este modelo se denomina por lo tanto Bilingüismo de transición, visto que el idioma propio es usado para llegar más rápidamente al idioma dominante. (Mattias, 2004, pág. 7).

En algunas intuiciones se mantiene una doble moral en manifestación como un logo tipo a la educación intercultural, porque en la realidad es diferente, no se fomenta el idioma materno y las prácticas de conocimiento local como predice la ley, las políticas culturales y normas de educación general, ya que idioma dominante es el castellano sigue siendo un ente referente en el ámbito local.

Otro fenómeno social importante es que la EBI ha gozado de amplio apoyo político del propio mundo indígena, apoyo expresado de diverso modo: la realización de huelgas, paros para lograr presupuesto, participación de las organizaciones indígenas en la selección y calificación de autoridades y maestros de la modalidad bilingüe intercultural. Si bien se alcanzaron estos logros, todavía se sigue indagando y trabajando sobre el modo de mejorar la calidad de la EBI en el aula. (Moya, 1998, pág. 126).

La EIB una entidad institucional de educación instaurado por la lucha social y la demanda de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, hoy enfrenta desafíos que van desde de la calidad, evaluación, la pertinencia no solo en las comunidades y territorios sino, propuesta de calidad y equidad para los pueblos, una nueva ley que EIB debe promover para todas y todos en el Ecuador. Desafío muy grande desde época colonial, poscolonial y la actualidad debido a la carga impositiva (racismo, discriminación, etnocentrismo en comparación una cultura con otra). En sentido que la desvalorización de la diversidad cultural existente se da desde la propia sociedad cultural y de otras culturas entre sí mismas, un poder hegemónico estructurado que trabaja a la dominación social universal.

En el año 2007, el presidente Rafael decreto a eliminación del DINEIB. Esto causo muchas tenciones entre el movimiento indígena y el gobierno nacional. Por otra parte el ministerio de educación creo zonas, circuitos, distritos educativos y al mismo tiempo el cierre de varios centros educativos interculturales bilingües del sector rural. La configuración estructural de educación pierde su autonomía y sus referentes y se tiende a un nuevo lineamiento político jerárquico. Quedando así dispersas varias instituciones interculturales y minimizadas por el planteamiento constitucional e intereses arbitrarios.

La EBI en el contexto de las reformas

Este proyecto EIB se especializa en el progreso del uso de lenguas ancestrales y el castellano como segunda lengua, pero ambas con el fin de proceso de enseñanza y

aprendizaje que se relaciona con la pedagogía, a la valoración de la lengua ancestral materna que es netamente propia y esencial de los pueblos y nacionalidades con un modelo propio que influye y promueve la educación intercultural bilingüe.

Las Reformas educativas de la década pasada, dedicadas al mejoramiento de la educación, han incluido la EBI de modo muy diferenciado. Mientras que en los países con alta presencia indígena y organizaciones indígenas fuertes la Educación Bilingüe logró establecerse como una parte importante del sistema y con relativa autonomía, otros países simplemente la trataron como una de las diferentes modalidades de la enseñanza, sin atribuirle mayor peso. (Mattias, 2004, pág. 8).

En el caso Ecuatoriano de la DINEIB fundado en el año 1988, mantuvo su autonomía desde el movimiento indígena frente al sistema educativo nacional, esto logro una separación de modelos; uno hispano y otro intercultural bilingüe, (MOSEIB) aplicado y vigente para los últimos 25 años. DINEB institución referente de las escuelas interculturales se pone al frente con el fin de potenciar la interculturalidad en general, pero por cuestiones administrativas matrices no han manifestado manera objetiva, esto ha afectado a las escuelas al no conocer el objetivo y sus relativos que fortalezcan la comunidad educativa. Esta investigación no abordara en el desempeño del docente o las causas que originaron, está es una separación de estos dos modelos educativos que originó la integración o fomento a la separación de las identidades culturales en la educación.

La base legal y jurídica

Se conoce que la educación es un derecho para las personas de diversos pueblos y nacionalidades del país, ente normativa de formación y transformación de la sociedad, que por muchos articulados planteadas establecidos y vigentes por la constitución de la república del Ecuador trata a garantizar a cada uno de las propuestas en calidad permanente, igualdad de oportunidades y gratuita para todos/as. Un servicio que busca sin fines de lucro, más bien al apoyo de formación e innovación de conocimientos de las personas para el desarrollo de campos de actividad y ciencia del buen vivir como reto constante en todas las épocas que nos adentramos en un “conflicto” social global.

Los artículos de la educación LOEI claramente se hacen conocer a la población los argumentos importantes que cada uno se apega a la sociedad en general para la actualidad y posteriormente. A continuación he tomado algunos conocimientos y artículos que se hace conocer de la LOEI.

Los grandes cambios que se están emprendiendo para transformar radicalmente la educación ecuatoriana cuentan ahora con un marco legal que los legitima y los impulsa. Dicho marco está conformado por la Constitución de la República (aprobada en 2008), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (que entró en vigencia el 31 de marzo de 2011), y el Reglamento a dicha Ley (que está vigente desde el 26 de julio de 2012). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 9).

Es importante que de garantía el estado a la educación que son derechos de cada una de las personas, así mismo que las normas y políticas de educación relacione en cada rincón del pueblo por el bienestar del conocimiento, contribución, desarrollo, equitativo y que las colectividades deben ser cooperantes en promover la construcción del conocimiento. Así mismo la educación intercultural necesita la autonomía, la práctica para el fortalecimiento a la par y una mayor contribución en dichas instituciones.

El nuevo marco legal educativo establece que la educación es una condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar una sociedad del Buen Vivir. De todo lo anterior se infiere que la educación debe responder “al interés público” y no debe estar “al servicio de intereses individuales y corporativos” (Art. 28 de la Constitución). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 11).

Más que un derecho o bien común de las personas, la garantía de tener una educación en cada uno de los pueblos y nacionalidades del país, genera la viabilidad constante en intercambios, conocimientos, formas de trabajo, integridad social y prácticas culturales etc. Todo esto se encamina por medio de un eje que es la educación con libertad y aquellas dimensiones relativas que construye el desarrollo social.

En el Artículo 29 de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y

padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 41).

Los diferentes pueblos tienen el libre derecho a la educación y a su contribución de desarrollo en sus pueblos, sus características y tradiciones que cada pueblo posee son elementos importantes de su vivencia e interpretación social de vida con el fin de promover sus principios y entender sus diferentes criterios de vida en cada una de las aulas del país.

En los numerales 7 y 8 del Artículo 47 de la Constitución de la República, se manifiesta en que.-

Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones se basa en que; Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 42).

Entre los principios generales de la ley de educación intercultural menciona lo siguiente:

Art. 1.- **Ámbito.**- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 49).

La participación de las colectividades en la educación son bases fundamentales que es parte de la cultura, derecho que garantiza el Estado Ecuatoriano en actividades que destaca al Buen Vivir, esto implica relacionarse a los fundamentos las cuales facultan y rigen en las decisiones y actividades por las poblaciones.

En el Art. 42.- **Nivel de educación general básica** La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 82).

Si bien existen organismos de seguimiento de verificación al fortalecimiento de la educación intercultural, en las instituciones muestra una diferente forma de practicar

y adaptarse, lo que no garantiza su concepción formativa. Los docentes en poner poca importancia a la valoración y práctica de conocimientos propios, materiales no relacionables con los estudiantes, provocando un revuelto y desconfiguración cultural.

La comunidad tiene derecho a la utilización responsable de las instalaciones y servicios de las instituciones educativas públicas para actividades culturales, artísticas, deportivas, de recreación y esparcimiento que promuevan el desarrollo comunitario y su acceso, organización y funcionamiento será normado en el Reglamento respectivo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 86).

Entre diversas actividades pedagógicas propuestas se llevan a conocer los alcances planteados mediante; “La evaluación del sistema de educación intercultural bilingüe se realizará en las lenguas de las respectivas nacionalidades, además del castellano de conformidad con el modelo y currículo nacional”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 92). La mayoría de estas evaluaciones son realizadas en la lengua predominante y poco son los aplicativos en la lengua materna, esto se evidencia en la mayoría de casos de las actividades internas o externas de la institución.

“La malla curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se desarrollará en el marco del modelo vigente de éste, en concordancia con el currículo nacional, que necesariamente reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 96)

Las modificaciones de la malla intercultural han sido manejadas por la administración circuito, distrito y zona de acuerdo sectorial y ubicación de la institución, han sido modificados al menos dos veces al año, de esta forma suministra el desequilibrio en la enseñanza y aprendizaje de parte a parte entre los participantes en el aula. Los ítems de la malla constan como intercultural, pero todo lo que se imparte es enseñanza en castellano, la mayor parte en la segunda lengua, esto no se relaciona con los mismos materiales de los estudiantes ya que tratan adaptar ciertos temas y recursos para que así se caracterice como intercultural bilingüe. Los maestros se sienten revueltos pero siguen adaptando a su forma de entender y hacer entender la enseñanza de su clase.

El SEIB (sistema de educación intercultural bilingüe) promueve sistemas de educación y evaluación integrales, la promoción flexible y el respeto a los ritmos de aprendizaje de las personas, tomando en cuenta los aspectos psicosociales, la capacidad creativa para superar las formas de evaluación que priorizan únicamente aspectos lógico-verbales y memorísticos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. 13).

Las nuevas normas y sistemas de evaluación se realiza durante y al final del trayecto de aprendizaje, la evaluación se pone de “moda” en las instituciones, una forma de determinar diversos aspectos de cada uno de los estudiantes mediante instrumentos y técnicas, así arrojando de forma cualitativa y otra de forma cuantitativa, un veredicto que muestra de sus capacidades, es un aplicativo desde los niveles de educación inicial hasta niveles superiores de profesión, esto con el fin de lograr obtener personas de alto grado de conocimientos en toda dimensión social.

Esto ha promovido en los estudiantes la dedicación y un poco más responsables de sus actividades académicas, con el fin de tener una oportunidad de seguir estudiando y en obtener una profesión calificada.

Entre diversas formas que actúan, estructuran, manifiestan, normas etc. La educación transita a paso lento relacionando entre nuevas tendencias de conocimientos y haciendo referente al pasado.

Sinopsis y argumentos en pro y en contra de la EBI

Entre la valoración y desvalorización de la lengua materna, trata a mantenerse, pero, la influencia conquistadora y el poder patriarcal global actúa de forma directa e indirecta dentro de cada sociedad y persona que hace hacer y ser voluntario de ello.

El poder surge con la obediencia y la obediencia constituye el poder como relaciones de mutua negación. Las relaciones jerárquicas son relaciones fundadas en la sobrevaloración y en la desvaloración que constituyen el poder y la obediencia y, por lo tanto, no son relaciones sociales. (Maturana, 2001, pág. 47)

Al introducir con facilidad en las diferentes culturas, inclusive en algunas instituciones llevan el nombre como un logotipo a la educación intercultural bilingüe, no se entiende de tal forma que lo manifiesta la cultura, o sea se muestra pero sin ser parte de ello, no lo aplican ni lo practican, ya que estos optan por una lengua extranjera como una

forma de concebir nuevos conocimientos y de participación fuera de su cultura como la mejor manera. La EIB conector de las dificultades trata a exponer su identidad con claridad y autonomía con estrategias y afinidad al buen vivir.

Conservar y desarrollar lo propio no impide el aprendizaje de lenguas francas y lenguas de comunicación globales. Si estamos convencidos de la necesidad de una educación pertinente, el ambiente, el vivir social, el modo de producción está íntimamente ligado a la cultura y por ende a la lengua. (Mattias, 2004, pág. 4).

La educación intercultural de las culturas como minoría que son se encierran en sus “formas de entender y manifestarse sin salir de las vivencias propias”, por la interrelación fuera de su cultura un mínimo porcentaje de la sociedad se convence también en optar a la lengua extranjera, al presionar a la sociedad al aprendizaje de su propia lengua materna y al no haber modelos pedagógicos como bases definidos para la enseñanza se forma un contra versión en el aprendizaje, las lenguas extranjeras de mayor popularidad tienen estructurado la forma de enseñanza clara lo que hace que convence al sujeto. Al seguir dentro de la cultural y al poco seguimiento a la lengua extranjera no concluyen en terminar su asimilación de estudio ninguna de las dos lenguas al final, quedando así un mínimo el aprendizaje. Así camina al olvido y desintegración de la lengua materna y de su cultura.

Los modelos de la EBI

Los modelos de la EIB son muchos en definir y conocer, el modelo principal que se encamina y explica esta en el uso de la lengua materna como medio de interrelación, comunicativo en la educación, no más bien solo propuestas sino que también arrojar resultados y transferir conocimientos a más lugares con autonomía.

Cuando se habla de la educación de los pueblos indígenas de América, casi siempre se habla de pueblos dominados, de minorías étnicas subordinadas y de lenguas de menor prestigio, casi siempre reducidas al estado de lenguas vernáculas, sin embargo al EIB se ve en ocuparse con modelos que va; desde la aceptación de la escuela tradicional como puerta de entrada para la otra sociedad, hasta las reivindicaciones indígenas de tener una escuela propia, en plena autonomía y gestada por gente propia, hay una vasta gama de modelos, ensayos y experimentos. (Mattias, 2004, pág. 6).

Pues de una u otra forma este modelo principal como es el uso de lengua, se vio necesario en utilizar y potenciar con la finalidad de no dejar propagar por la lengua dominante y lo otro es que se veía necesario comprender a más de significados, en mantener la cultura a su manera.

Temas claves de la educación bilingüe intercultural

La educación intercultural bilingüe se identificó por sobresalir con su propia autonomía y en mantener su identidad cultural a lo largo de los tiempos más difíciles hasta la actualidad con el propio esfuerzo, con el fin de fomentar sus principios propios, capaz de tener vínculos con otras culturas sin perderlas, aunque las masas dominantes traten hacerles sumarse a la globalización de conocimientos. El concepto, su estructura conceptual nos da entender desde un punto claro que se involucra en este tema desde la educación y entre otras dimensiones, “como concepto y práctica, proceso y proyecto, la interculturalidad significa en su forma general-el contacto e intercambio entre las culturas en términos equitativos; en condiciones de igualdad” (Walsh, 2009, pág. 41). Sin embargo en la actualidad la educación intercultural bilingüe busca mayor énfasis posible en mantener sus aspectos y elementos de su cultura con el apoyo y concientización desde el estado, gobiernos, organizaciones políticas, ministerios, los propios pueblos entre otros, con el fin de revitalizar y tener su autonomía cultural frente a la modernidad.

En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, tanto en la vida cotidiana como en las instituciones sociales, un con-vivir de respeto y legitimidad entre todos los grupos de la sociedad. (Walsh, 2009, pág. 41).

Puntos y concepciones específicos que parte desde la realidad y de construir una sociedad a su forma de comprender y practicar los eventos, actividades y conocimientos armónicos, comprendiendo así desde el aprendizaje las practicas-interrelaciones con las demás sociedades culturales. Por otra parte que se reivindica que “las políticas educativas integracionistas homogeneizantes y colonializantes y las formas desiguales de poder, la educación bilingüe concebida y propuesta por los indígenas tiene un carácter claramente identitario y político-reivindicativo”. Aunque siendo parte de la colonialidad, las culturas buscan la manera de frenar a la masa del poder imperial, por una sociedad diferente, una estructura pacífica en toda dimensión para todos.

La educación intercultural

Diferentes criterios que se han surgido desde la época antigua, y en la actualidad sigue la educación intercultural como una manifestación social diversa permanente y flexible de las nacionalidades y pueblos que se caracterizan con la identidad, filosofía, cultura, interrelación y convivencia propia en las instituciones educativas del país.

La educación intercultural también se caracteriza por el uso de las lenguas y fortalecimiento pedagógico de enseñanza y aprendizaje que genera otras formas de contribuir a la convivencia en el proceso educativo de la sociedad.

Otro de los puntos de partida de la educación intercultural es el que remite a estas tres áreas de conocimiento: a la educación, a la cultura y

a la reciprocidad de relaciones entre personas diversas, como el prefijo *inter* evoca. El estudio y la reflexión de lo que entendemos por cultura, tanto sobre su definición y las concepciones de la misma, como sobre sus características más relevantes, son fundamentales para construir una teoría de la educación intercultural segura, clara y eficiente. (Sáez, 2006, pág. 864).

En la actualidad la educación intercultural se comprende en lo que se habla, se investiga, se propone el progreso, la práctica, la viabilidad, su relación, su estructura en mantener los derechos de la población aborígen en toda dimensión como herencia de tener ventajas para así satisfacer sus expectativas dentro de la comunidad educativa. La comunidad educativa se dice que es aquella que se hace en el lugar a su propio entendimiento, con su propia expresión, su forma de reciprocidad, del comportamiento y la construcción de desarrollo que facilite a cada uno sus máximas posibilidades como persona. La educación intercultural es un modelo libre de perspectivas homogéneas, es decir una educación con una herramienta pedagógica del aprendizaje abierta con compromiso de sus actos y que acepte los valores fundamentales irremplazables dentro de la sociedad.

La educación intercultural tiene una construcción y valoración, en donde se necesita fortalecer en distintas dimensiones de una identidad personal y colectiva la expresión a su cultura, en lo lingüístico, social, económica y biológica.

La pedagogía intercultural

Referente a la palabra pedagogía existen muchas definiciones y conceptos que describen su estado de arte, adentrándose y relacionando con la interculturalidad tiene diversas dimensiones que trazan enfoques y concepciones en el contexto de la educación de la pedagogía intercultural no solamente de entender sino de percibir las asimilaciones más allá de la suposición.

La pedagogía se ve enfrentada por lo tanto a diversas concepciones; individualistas, sociales, históricas, filosóficas, científicas, nacionales etc. Son tres sin embargo, las concepciones de las que parten el pensamiento y la acción social y educativa. El individualismo; se descubre el niño como una personalidad única, libre y autónoma; El socialismo; concibe la educación como un fenómeno social donde prevalece el bien común sobre el individuo y El organicismo; pretende integrar las doctrinas del individuo y la sociedad. (Santos, 1991, pág. 55).

Se entiende que la pedagogía intercultural determina y manifiesta de tal manera que su formación lo realizan a su manera en secuencia y continua, siendo uno de los puntos más importantes de comprender su construcción de saberes.

Las culturas son como el sistema operativo de las sociedades, pueblos y organizaciones, hay que considerar su influencia en la formación y

mantenimiento de los sistemas ideológicos. Esta consciencia crítica se reconoce como uno de los objetivos pedagógicos más importantes y desafiantes de la educación intercultural. (Tavanti, 2008, pág. 31).

Los pueblos tienen sus identificaciones y características de que de alguna forma depende de sus costumbres para poder estructurar y sostener aquellos elementos que son parte de la construcción social de acuerdo a su necesidad, cultura y sus ubicaciones que son dependencia para la integración, relación de pueblos y sociedades de un vínculo en armonía.

El desarrollo de estas capacidades requiere una aptitud intercultural (apertura, curiosidad y preparación), un conocimiento cultural (de los aspectos teóricos y de los usos y costumbres de las culturas), capacidad de traducción (interpretación de diferentes lenguajes, prácticas y mensajes), capacidad de interacción (relaciones humanas, diálogo e interacción) y de una aptitud cultural crítica (de reconocer los aspectos positivos y negativos de la cultura propia y de otras). (Tavanti, 2008, pág. 30).

Entre la política, economía, estatus social, pues la pedagogía se considera el apoyo a paradigmas lo que genera y promueve la construcción y transformación del contexto. Este compromiso está encaminado, en definitiva, hacia la consecución de la “vida buena” o hacia la vida en plena armonía y equilibrio con la naturaleza.

Por tanto, la pedagogía será intercultural si reflexiona sobre su quehacer, esto es, si repiensa la enseñanza y el aprendizaje desde la diferencia, desde la autocrítica, la política, la ética y la estética, en pos de la transformación personal y social de la humanidad, o sea, un desde dónde humanista generador de posibilidades, alternativas y esperanzas. (Gomez, 2010, pág. 80).

Pues de esta manera la pedagogía se entra en varias líneas y corrientes estructuradas está relacionado con la educación intercultural de inducir.

Ese quehacer pedagógico debe problematizar la realidad de las y los educandos, con el fin de evidenciar inversiones ideológicas legitimadoras de la desigualdad en nombre de la igualdad o que, en nombre de la diversidad, justifican la homogenización cultural y la dictadura del pensamiento único. (Gomez, 2010, pág. 82).

Generalizando que es un agregado de saberes y busca tener marcado, en el ámbito educativo, la pedagogía se enfoca en inducir y reconstruir dificultades que están en proceso, encargada de guiar, sistematizar y finalizar una serie de principios normativos haciendo que el sujeto reconozca como constructor y transformador de la ciencia de formación.

La enseñanza intercultural

Las diferentes interpretaciones se conceptualiza a la educación en general como modelación de la persona por la política y por desafío de conocimientos, “La educación es un proceso continuo que dura toda la vida y que hace de la comunidad donde vivimos un mundo espontáneamente conservador en lo que al educar se refiere” (Maturana, 2001, pág. 18), así mismo una educación en una cultura se refiere a la transferencia de conocimientos ancestrales en diferentes actividades como valores, trabajo, creencias religiosas entre otros se trata a compartir en la actualidad, pero ya no son “originales”, ya que en el transcurso del tiempo algunas se han perdido y otras se han modificado, de esta manera en la aulas actuales se imparten poco de lo que queda como un rescate mínimo pues que lo hacen en cada una de las culturas pueblos y nacionalidades con el fin de potenciar estos conocimientos y actividades. Los diferentes temas que se presenta se podrán puntualizar la relación que tiene y que se entiende por educación intercultural y sus dimensiones que sustenta el plan de enseñanza actual en las instituciones interculturales bilingües.

“Toda la sociedad está implicada, por un motivo o por otro, y sufre las consecuencias, porque le repercuten prácticamente en todos los componentes de la vida”. (Sáez, 2006, pág. 860).

Con este mencionado, reflexiono que la enseñanza intercultural ha tenido y tiene sus diferencias sin barrera alguna en particular y que sus creencias, manifestaciones, vivencias entre otros general son propias también que lo suprimen en cada uno de sus

contextos debido a la relación de masas y poderes políticos; se menciona que la educación es parte de la política y que, es, quien lo diseña a su manera con múltiples normas y objetivos de ver y ser parte de ello. Esto hace que tenga la obtención de beneficios y, como dice un dicho, dar poder al poder.

La idea fundamental del aprendizaje intercultural es conocer a través del encuentro con otro idioma, otra cultura y su literatura, etc. Lo desconocido, no sólo por sus diferencias con la propia cultura sino sobre todo reconocer en el otro lo común y la variedad, despertar así un interés por lo desconocido en general y con ello superar el etnocentrismo conociéndose mejor a sí mismo justo a través del aprendizaje de lo desconocido. (Leibrandt, 2006, pág. 2).

La enseñanza intercultural es la expresión en relación y compartición de conocimientos y prácticas hereditarios que son propios de la comunidad, es decir lo que a uno nos han enseñado y conocemos de nuestra cultura durante el transcurso de nuestra vida, uno trata a transmitir lo que se ha aprendido, lo que se conoce, ya que en la actualidad poco conocen sobre conocimientos, tradiciones, hasta la forma de educación misma. Desde mi interpretación se entiende a la enseñanza intercultural una forma de compartir con los estudiantes diversos aspectos como en; conocimientos, creencias, practicas, ideologías etc. Es decir, el aprende algo de mí y yo de él, de una forma propicia, de esta forma se promueve el intercambio y el cambio también, por ello se dice que, la convivencia de enseñanza y aprendizaje intercultural no tiene barrera alguna en la educación. (Tugulinago, 2015)

Sáenz, menciona que;

La educación intercultural se caracteriza por el intercambio y la interacción y favorece el desarrollo personal humano, para lo cual debemos adquirir unas competencias y unas habilidades interculturales. (Sáenz, 2006, pág. 859).

La enseñanza intercultural no es solamente la relación, convivencia, sino esa la naturalidad que hay dentro de cada persona y de cada sociedad interno, esto hace que, lo que se presente en lo externo lo van relacionando y variando durante todo el tiempo con libertad en la práctica intercultural en toda su dimensión. La enseñanza intercultural tiene sus antecedentes y sus nuevos desafíos en tiempos de discusión y entendimiento, la enseñanza intercultural realiza, interpreta a su manera sin dejar de lado la relación y enseñanza tradicional que también está en cambio.

La práctica intercultural

Entre conocimiento por la definición propia, practicar es realizar alguna actividad conocida, e intercultural es la identidad cultural y caracterización con otra cultura e identificación a su forma sabiendo que es de aquella. Entre diversos conceptos sobre la práctica intercultural se entiende por realizar actividades conocidas de diferentes culturas por la interrelación, generando adquisición de conocimientos entre las culturas mismas.

De esta manera, en una educación enfocada la práctica de la interculturalidad, entran en juego no solo paradigmas, cosmovisiones, miradas diversas de las culturas; sino también un “proceso político, social, económico y cultural de cambio profundo, que replantea modelos de vida. (Villagómez & Cunha de Campos, 2014, pág. 39).

Diferentes interpretaciones hacen referente a la práctica intercultural; que inicialmente da entender que es una extensión de actividades en la que se pone énfasis, proceso y entrenamiento del conocimiento adquirido, haciendo referencia al Buen Vivir. La práctica intercultural en el sistema educativo es de un nivel condicionado en vista a las demás, por otra parte, es que también, hace la exploración en conseguir, conocer y aprender esas experiencias propias para combinar, crear y cambiar las prácticas educativas por una educación que ayude al desarrollo del Buen Vivir con sus propios preceptos que tiene la sociedad.

Villagómez enuncia lo siguiente;

“Se plantea como posibilidad una educación para práctica de la interculturalidad donde entren en juego otras epistemologías, otros saberes, otras formas de ser y de comprender el mundo; otras formas de aprender y de vivir” (Villagómez & Cunha de Campos, 2014, pág. 35).

Para la práctica intercultural no hay una receta o técnica específica para poder llevar a cabo las diversas actividades que lo hacen en cada uno de sus contextos, sino sus propios estilos de tratamiento, es necesario entender, conocer, valorar sus necesidades

de educación en cada lugar. De esta manera conspirar a la práctica enriquecedora de ver a su propio contexto como de un nivel que de los demás.

Una educación que promueva la práctica de la interculturalidad o ese “entre-culturas”, para la “construcción de sociedades más justas y equitativas, donde el ejercicio de la diferencia sea realmente un derecho ciudadano y contribuya, también realmente, a transformar las situaciones de inequidad y exclusión. (Villagómez & Cunha de Campos, 2014, pág. 39).

Las prácticas en primer lugar es dotar de conocimientos y segundo en realizar actividades y o desarrollarlas, pues en la educación intercultural se teoriza conocimientos y lo practica de forma propia y apropiada. Pues con el fin de que se mantenga a identidad cultural en todos los ámbitos y componentes del diario vivir.

La perspectiva intercultural

La perspectiva en la educación intercultural tiene sus principios de muy importantes que son la vivencia y relación de convivencia, entre culturas diferentes que son enriquecedores en el ámbito pedagógico. Esto siendo uno de los factores que influyen en el favoreciendo de la interacción entre varias culturas diferentes fundamentadas con sus únicas facultades a la representación de tener ese principio de naturalidad propia. De esta forma impulsa a indagar su realidad y la interpretación de su trayectoria en cada uno de los ámbitos donde se encuentran dentro del contexto, las diferentes

instituciones que son interculturales con la perspectiva de ser y de seguir siendo intercultural propiamente dicha lo son pero diferentes.

Desde esta perspectiva, entendemos la educación para práctica de la interculturalidad como el “*entre-culturas*, donde dos o más culturas interactúan, se inter-penetran, pero a la vez se puede distinguir a cada una de ellas como una totalidad social relativamente autónoma. (Villagómez & Cunha de Campos, 2014, pág. 38).

La perspectiva de la educación intercultural se une al intercambio de propósitos entre las culturas, pero con un contenido metodológico tradicional que ya habían tratado durante muchos años atrás, o sea influye este conocimiento, pero trata a salir y encontrar su concepto propio y siendo autónoma.

La malla curricular intercultural

El currículo, conjunto de anexos diseñados con políticas, con preceptos y aportes de recursos humanos que conjuntamente se interrelacionan con planes, programas, metodologías, procesos entre otros más, que aportan a la formación sistémica de una sociedad cultural en donde se la aplica estos instrumentos con la finalidad de conducir a una sociedad con este planteamiento y normas que lo establecen dentro de este instrumento que es el currículo educativo. Que de las cuales los tres elementos son fundamentales para estos cambios que se menciona en lo siguiente;

Contreras (2012) define su criterio que;

Elementos Orientadores.- Expresan los grandes fines y objetivos de la educación, aquel punto de orientación hacia donde tiende el currículo.

Elementos Generadores.- Los actores sociales del currículo son: el docente, los alumnos, los padres de familia y la comunidad.

Elementos Reguladores.- Se trata de especificar objetivos de aprendizaje en el aula y se marcan y dan sentido a los contenidos y el sistema de evaluación, los tres aspectos son importantes al momento proyectar el círculo de enseñanza-aprendizaje. (pág. 1).

“El Currículo de Educación Inicial contempla la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que recoge los elementos sustanciales de las experiencias curriculares”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 13).

En el currículo en las escuelas han marcado preceptos tradicionales desde la representación cultural occidental dominante en lo absoluto, a las culturas que son grupos minoritarios, es por eso que las reformas se tratan a respaldar y manifestarse de concepciones, sucesos, biografías y problemas de la diversidad cultural a la adaptabilidad a sus propias mundologías. De tal manera que el currículo es quien lo modela a la persona de cualquier cultura ya sea por el interés político, la necesidad o al requerimiento de su contexto.

Las prácticas en el ámbito del profesional del docente es el compromiso en el entretenimiento que aporta de sus conocimientos y desafíos día a día, de sus experiencias, ideologías, culturales entre otros que interpone la relación de docente-estudiante durante las etapas del estudiante que se interesa en cada nivel.

La planificación curricular intercultural

La administración de educación ha destinado algunos instrumentos curriculares o guías para los docentes lo cual ayuda, fundamenta y relaciona con el tema, a tratar en el aula el día a día, conjuntamente con la hoja del plan de trabajo diario realizado, en algunos casos incrementa y adaptan recursos del medio que también son parte del instrumento curricular de trabajo.

Conviene superar una concepción restrictiva de currículum (centrada en la especificación de un plan de objetivos, áreas, contenidos...) para definirlo como el conjunto de experiencias (implícitas y explícitas) que constituyen las vivencias de los alumnos y alumnas en los centros. (Lluch, 2011, pág. 3).

La planificación, materiales didácticos realizados por los docentes con anterioridad, en donde consta los procesos a seguir con el objetivo determinado. Los procesos del plan están relacionados con el texto e instrumentos curriculares planteados por ministerio de educación. Para ello el plan está estructurado para cada uno de los temas

para áreas y niveles a trabajar con tiempo aproximado dotando toda la transferencia de conocimientos necesarios a los estudiantes. Conociendo también que algunos docentes solo proveen de su experiencia sin necesidad de la planificación. Causando el desequilibrio en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el estudiante.

En la planificación actual también se conoce que en la mayoría de las escuelas interculturales bilingües plasman actividades en base a lo general que en las demás instituciones, entendiendo que desde este plan encamina la enseñanza tradicional general, con una mínima diferencia que en algunas actividades lo adaptan y utilizan recursos del medio. Si bien la malla curricular intercultural es un aplicativo, las áreas están constando como intercultural, pero las prácticas son similares y básicas que en las demás instituciones. Pues de esta manera no contribuye el eje de enseñanza en su lengua materna, siendo más bien en castellano. Es decir que lo integran otros elementos de y nociones de otras culturas como pertinentes.

Los escenarios de la EBI

Por medio del estado del arte se conoce que el modelo EIB o EBI en otros países son siglas que se conoce como educación intercultural bilingüe, y que en otros países de América del sur también se ve exponiendo a la educación con realidades de los pueblos indígenas como educación propia y promotora en su contexto.

Lo importante es que esta EIB mantenga a todas las innovaciones con las cuales nació en manos de comunidades indígenas de ONGS y que así tenga una ventaja frente a la escuela rural castellanohablante, siendo nueva, anclada en el pueblo y aceptada como resultado de esfuerzos y luchas propias. (Mattias, 2004, pág. 11).

En la actualidad es preocupante que la EIB en nuestro contexto no se potencie con facilidad y esencialidad claro en definir el carácter propio en el ámbito educativo en cada una de las culturas ya que es un eje principal y primordial para los pueblos y nacionalidades indígenas como factor evidente para el desarrollo del buen vivir.

5. Metodología

Partiendo desde el concepto de la investigación cualitativa que nos explica en qué;

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los *estudios cualitativos* pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (Sampieri, Collado, & Baptista, 2010, pág. 7).

Pues de esta manera en el campo de la educación intercultural se realizará la investigación con instrumentos, teorías como son los, diarios de campo, entrevistas, revistas, libros y sitios webs, que mostrarán, que las prácticas de educación intercultural, son los ensayos de “juego formal” con una pedagogía que se apega a las culturas que interactúan estas manifestaciones sin la influencia de conocimientos occidentales. Esto la hacen la interpretación en la escuela entre los docentes y estudiantes en las actividades que lo realizan a diario, el enseñar, aprender, el convivir, expresar, jugar, integrar, ambientación diaria en el aula y en contexto de donde procede el estudiante, ya en cada mañana de cada día hay nuevas convivencias y esa naturalidad de manifestación.

En este campo se describirá con detalles el proceso metodológico de investigación, utilizando la perspectiva del el enfoque cualitativo. En donde los principales enfoques se caracterizan en la información participativa en análisis de las prácticas con una perspectiva intercultural con el método de investigación etnográfico e información teórica de diferentes expresiones del contexto, de análisis y de caso que se obtendrá importantes interpretaciones y conocimientos que caracteriza su ambiente de interrelación, integración, disciplina y expresiones de la institución.

“Asimismo, nos permite explicar las particularidades que conforman la complejidad propia del problema estudiado. Finalmente, los estudios de caso permiten diagnosticar problemáticas incipientes y emergentes, asunto que es de gran importancia a la hora de la generación del conocimiento.” (Universidad Politécnica Salesiana, 2014). En conformidad se toma datos recolectados previstos de forma gradual y específica de

cada uno de los aspectos de la investigación realizada formando un texto de análisis e interpretación cualitativo.

5.1. Descripción del método: técnicas e instrumentos

En este presente trabajo de investigación cualitativa, fueron analizados los siguientes aspectos de controversia, prácticas de enseñanza, reforma curricular, implicados en la institución “Manuel Aguilar, en segundo año de básica en el área de lengua y literatura.

El objetivo del análisis es determinar las formas de prácticas, métodos y aplicación en enseñanza y aprendizaje con el enfoque intercultural. A través de observación directa participativa y no participativa, entrevista, diario de campo y teorías interculturales que se hace conocer a continuación en lo siguiente;

5.2. Análisis de resultados general

En los últimos 5 años desde el 2011 en adelante la educación a nivel nacional en el Ecuador ha tenido cambios constantes entre importantes y no pertinentes; en la administración, diseños de instrumentos curriculares, la modificación de la malla curricular entre otros aspectos que están relacionados a la educación, y que a los/as docentes han tenido que adaptar al sistema propuesto por la política y la administración general nueva. Los estudiantes también han tenido un impacto de apuros en el aprendizaje haciendo que sus conocimientos sea solo lo general libre de su contexto.

Teniendo en cuenta, que, lo que plantea la educación general y teniendo como referencia en el ritmo, los horarios y el nuevo personal docente con poco conocimiento en la educación, empieza a tener muchos cambios más, además entrándose en la realidad y viendo varias de las necesidades que no se ajustan con el contexto y a lo planteado, esto sucede que, empieza a retrasarse en todos los aspectos de desarrollo en enseñanza-aprendizaje entre los los/as docentes en cada una de las aulas.

Estas secciones fueron elaboradas por la unidad de titulación y aplicado durante 15 días laborables, se utilizó la técnica de observación no participante, diario de campo, entrevistas, y grabación para así realizar la correspondiente redacción en donde consta la fecha, hora, materia, materiales e instrumentos que base a aquello se levantó la siguiente información.

5.3. Interpretación y redacción específica por secciones

Planificación

Hay algunos momentos que se apoya del “papel estructurado” que es la planificación y en otras ocasiones en que su conocimiento y experiencia lo llevan a desenvolverse en secuencia y otros son pocos los momentos no tan claros, que se debe al informe semanal de datos del aula u otros que están relacionados con la institución misma. Pues fue difícil usar directamente el material físico de la planificación del docente durante toda la observación realizada. Aunque se evidencio procesos objetivos.

En su mayoría de veces durante la observación se constató que el docente utilizó la planificación de una forma personal, pues de esta forma se guiaba en toda hora de clase. La planificación que es una hoja física ha sido y es algo restringido para las personas que están fuera de la institución y no familiarizadas.

Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje

Promueve el desarrollo y el interés desde el inicio y durante la aplicación didáctica, pues muestra que es capaz de entrarse en conocimiento y promover criticidad en diferentes actividades en los estudiantes. Aunque en ocasiones era confuso. Así mismo no se evidenció el desarrollo pedagógico en diferentes actividades de, materiales didácticos, recursos ni dialogo de la lengua materna. Ya que han sido escasos la práctica e importancia de enseñanza intercultural.

Durante toda la observación que vi empezaba con un buen carácter entre preguntas y risas les avisaba que es lo que va a ver el día de hoy etc., puesto que los estudiantes ponían ese interés por aprender y había ambiente, energía de realizar más las actividades, todos los estudiantes salían al recreo tranquilos y alegres. Y en ocasiones no tenía iniciación ni motivación ya que entraba directo a la hora clase y en tal página a trabajar era poca explicación, desarrollaba la clase como apurado y terminaba como molesto la clase, ya que a los estudiantes se les notaba fastidiosos sin ganas de realizar las actividades propuestas al final de la clase.

Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje

En este proceso se ve el más importante como el docente es el ente generador de las actividades que pone a desarrollarla con procesos que afianza a los estudiantes, pues identifica y concreta en forma adecuada, expuesta y flexible durante todo el trayecto de enseñanza y aprendizaje. La vista física del aula tenía orden y ambiente para el interés del estudiante.

La experiencia mostraba su distribución de tiempo determinado en todas las actividades en formar grupos de trabajo, individual, en poner actividades, en contestar a las inquietudes de los estudiantes que no entendían y tener paciencia al repetir de algunos temas o palabras no claros en los estudiantes, pero en su mayoría de veces los hacía trabajar de forma individual. Puesto que eso lo hacía al docente conocer las dificultades de aprendizaje de cada uno, una forma de trabajo, de desarrollo en sus clases.

Estrategia de Evaluación

Realiza constantemente al final de cada hora clase, ya sea en texto, hojas prediseñadas o en cuadernos, se relaciona con el tema planteado íntegramente al saber si el conocimiento está claro y definido, que mediante la evaluación asigna refuerzos y motivación de avance del estudiante individualmente. De tal manera que algunas actividades estaban dirigidos después de la clase en el aula misma y otras para la casa.

Como en su mayoría era propuesto trabajo individual, las evaluaciones eran directamente personal ya sea oral o escrita, pues lo entregaba hojas prediseñadas, los hacía escribir en el pizarrón o le hacía completar en el texto era según lo planificado. En el mismo cuaderno, libro u hojas ponía la nota cuantitativa en escala aplicativa actual de 1 a 10 ningún estudiante tenía una calificación menor a 7. Y en algunas ocasiones no los evaluaba solo dirigía un trabajo extra en el cuaderno o en hojas sueltas como refuerzo ya que están solo eran revisadas y no calificadas.

Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje

La caracterización del docente pone el interés del estudiante, claramente se promueve en canalizar sus relaciones de enseñanza y familiarización de estudio y disciplina del estudiante, donde puso en onda al estudio durante todo el tiempo. Aunque algunas veces por parte del docente era fuerte en tratar a los estudiantes, esto se daba al mal comportamiento o hechos inadecuados por los estudiantes.

La personalidad y su caracterización era familiar con los estudiantes en aplicación, en dialogo libre de la clase como interna o externa del aula, pero en casos ocasionales se le notaba poca relación, pareciendo a motivos personales, más bien e interpretado en que tiene paciencia, integración, comprensión y comunicación abiertamente sociable con cada uno de los estudiantes y colegas, día a día. Aunque en raras ocasiones les hablaba duro a los estudiantes por no hacer silencio, no terminar el trabajo o al molestar al grupo, pero les daba la razón el porqué, con el fin guiar correctamente.

Tipos de tareas académicas

Entre ejercicios en la clase y trabajos de casa, eran guiados y ayudados fuera de la hora clase con el fin de llevar una igualdad nivel de conocimientos en actividades de la asignatura, siendo una de las actividades para el estudiante una tarea académica las tareas del aula o casa no han sido acumulativas ni extensas haciendo que la mayoría de los estudiantes cumplieran todas las actividades aplicadas.

Las tareas no ha faltado en todas las visitas que he tenido ya sean académicas o de refuerzo en casa. Lo realizaban durante la clase o al final de la clase, aparte de eso le envía trabajos a casa. Esto ha sido evidentemente como tradicional y al mismo tiempo un desempeño a la responsabilidad y al progreso de los conocimientos. Así mismo ha habido días de repaso del tema que no tenían ninguna clase de tareas.

Finalmente esta recolección de datos específicos ha sido importante para el aporte investigativo, asimismo la limitación del tiempo dificultó en concretar varias determinaciones observadas. Pero el instrumento y sus elementos en la investigación fueron de mucha utilidad ya que podemos interpretar, reflexionar y proyectar futura propuesta educativa.

Este instrumento sirvió para mapear y caracterizar las prácticas de enseñanza de la materia de lengua y literatura en segundo año de educación general básica “Manuel Aguilar”. Según el análisis de caso sobre las prácticas de enseñanza con una

perspectiva intercultural, dan a conocer en forma cualitativa la siguiente información en los siguientes aspectos.

6. Presentación de resultados

Los resultados de la aplicación de como se ha señalado en menor grado, la investigación de esta aplicación del modelo de educación intercultural ha ido acompañada por fichas de observación por medio de ítems planteados que se enmarca en las prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural. En relación a la política, modelos pedagógicos, normas y teorías haciendo referente a las prácticas en el aula y los nuevos paradigmas educativos, que trata a tener la explicación en este caso en el campo de EIB.

En la investigación llevada a cabo en la institución EGBIB “Manuel Aguilar”, se ha podido conocer que las prácticas en el aula hablan a su manera y forma de comprender, pero con más relación e interpretación a la sociedad masiva actual. Precisando que es esto una de las dificultades a la no valoración de EIB, de conocimientos y prácticas de su propia cultura.

El docente y el estudiante confunden de una forma, en, practicar conocimientos y fortalecer todos componentes y aspectos de su cultura, y otra cosa en ser parte de ello con solo decir; vivo en el campo, o hablar pocas palabras en kichwa o utilizar vestimenta tradicional en ocasiones sociales etc. Se comprende la disminución del

fortalecimiento cultural con una inclinación a los cambios predominantes y modernos de la actualidad.

Así mismo como en las actividades e interrelación docente-estudiante existe poca importancia en trabajar en el ámbito intercultural. Ya que los trabajos en el aula son hechos y dirigidos en la lengua castellana. Los estudiantes con poca influencia en su idioma materno y el docente dominante la lengua castellana. Pues siendo una comunicación de relación en toda actividad en la lengua castellana.

Pues la institución se “caracteriza” intercultural bilingüe, pero en la realidad de las prácticas, convivencia, enseñanza, manifestación entre otros aspectos relacionados al fortalecimiento intercultural es poco visible en el diario vivir en la que se muestra.

La identificación de los docentes también ha sido cuestionada ya que en su mayoría los docentes son mestizos y proviene de diferentes pueblos. Y así mismo la religión también habla dentro del cambio y pérdida de costumbres tradicionales de la localidad, ya que la religión evangélica compone un grupo de docentes y se ve una mínima preocupación en participar en eventos sociales y culturales de la institución y de la localidad, pues de esta forma contrapone a la participación de las prácticas y el fortalecimiento cultural.

Finalmente entre teorías y manifestaciones reales en la investigación han sido cuestionados, reflexionados e interpretados de una forma objetiva, siendo uno de los

resultados que aporta al estudio de tratamiento y manejo apropiado en la institución intercultural. Pues esperando programas y propuestas que alcancen enseñanza y aprendizaje intercultural sin dejar de mira a los cambios simultáneos, más bien el interés de formación cultural autónoma al nivel de requerimiento actual.

Conclusiones

Este trabajo citado y desarrollado es eminentemente una investigación sobre el desarrollo de prácticas de enseñanza intercultural, un criterio más de aportación a la educación futura, con el fin de conocer, entender y potenciar esta rama educativa sensible, que es parte de la vida de todos los pueblos y nacionalidades del Ecuador, la educación no termina con diversas teorías, realidades de diferentes contextos ni con definición, se debe seguir con nuevas modificaciones y cambios que requiere la sociedad con el fin de dar oportunidades objetivas a las culturas vivas contemporáneas, pues que lo harán a las exigencias por dimensiones globales.

Referente a los criterios y conocimientos se combinan entre dos modelos, la tradicional y el constructivismo, donde imparte y basa por la detección de regularidades y estímulos, es decir, guía con autoridad en actividades y relación también orientado a través de un proceso y que procesa información con la posibilidad de construirlo un nuevo. Y en algunos casos se evidenció el cognitivismo donde había información, proceso e interpretación a su manera en este caso la comparación e interpretación de cosas, dichos y manifestaciones entre lo intercultural y tradicional, donde se observa poca la práctica en base a la perspectiva intercultural en la institución educativa.

La educación intercultural es una concepción que busca la configuración sólida y no una teoría aplicativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y además que no define con toda claridad en el momento de la aplicación de pedagogías e instrumentos curriculares adecuados.

La mayor parte de instrumentos, materiales didácticos, pedagogía, prácticas de convivencia no se relacionan con el estudiante, es decir no son diseñados y estructurados para la educación intercultural bilingüe. Pues de esta manera tanto como el estudiante y el docente se ve obligado a practicar los conocimientos más sobresalientes en la actualidad. Y esto se ve alejado del contexto y su realidad en el estudiante y docente.

Se percibe tres teorías y concepciones entremezcladas de forma general dentro de la institución, la sociológica donde se manifiesta y explica las relaciones del individuo con la sociedad. En relación a la epistemológica se conoce la concepción del acercamiento que proporciona de forma concreta en los currículos y que se apropia el sujeto de la realidad. Y finalmente la teoría de la pedagogía se apoya y justifica el proceso educativo que responde a las necesidades del desarrollo y la formación como tal en situaciones en el ser humano, de aprendizaje y de construcción de conocimientos, de esta forma se configura y se sustenta de forma general en el contexto intercultural dentro de un proceso.

Con instrumentos curriculares y modelos pedagógicos a aplicar que se relacione al contexto, por una serie de decisiones como que estrategias utilizar, que actividades, que recursos y que logros de aprendizaje van a cumplir los estudiantes, que previamente estaba determinado, considerando tres momentos en la hora clase el inicio, desarrollo y cierre. Con un estilo propio de enseñanza cada docente posee y permita la incorporación y aseguramiento en el aprendizaje. Habiendo varias formas

de planificación sea cual sea la planificación (formato) lo importantes es responder que enseñar, que aprender, cuando y como, formando un circulo de estudio con adaptación a su contexto social, cultural entre otros que se vincula en este caso a la interculturalidad.

La educación intercultural aún no se consolida su estructura y por ende existen vacíos desde la parte general hasta lo específico en diversos ámbitos, de aplicar modelo adecuado, instrumentos curriculares, recursos entre otros, una debilidad que se trasciende desde su iniciación hasta la actualidad.

Referencias

- Aguilar, M. (2014). *Plan estratégico 2010-2016*. Escuela E.G.B"Manuel Aguilar", Cayambe.
- Ayala, E. (26 de marzo de 2012). *Interculturalidad en el Ecuador*. Recuperado el 3 de junio de 2015, de <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>
- Contreras, A. (17 de mayo de 2012). *Lugar pedagógico*. Recuperado el 15 de junio de 2015, de Clasificación de los elementos del currículo: <http://lugarpedagogico.blogspot.com/2012/05/clasificacion-de-los-elementos-del.html>
- Delgadillo, P. (4 de Junio de 2015). *Inicio de educación intercultural*. Recuperado el 18 de mayo de 2015, de http://www.academia.edu/10996765/OEI_-Sistemas_Educativos_Nacionales_-Ecuador
- El Comercio. (31 de Agosto de 2014). *Pocos maestros están capacitados para la enseñanza intercultural*. Recuperado el 24 de Julio de 2015, de El Comercio.com: <http://www.elcomercio.com/actualidad/maestros-ensenanza-intercultural-identidad-ecuador.html>
- Gomez, J. (enero-junio de 2010). Pedagogía intercultural: ¿un eufemismo para tranquilizar conciencias o una alternativa para la transformación? *Revista Electrónica Educare*, XIV(1), 9. Recuperado el 15 de junio de 2015, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114419008>

- Krainer, A. (1996). *Educación bilingüe intercultural en el Ecuador*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya-Yala.
- Leibrandt, I. (2006). El aprendizaje intercultural a través de la literatura. *Espéculo, Revista de estudios literarios*, 9. Recuperado el 18 de junio de 2015, de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero32/aprendiz.html>
- Leiva, J. (2010). Educación intercultural y convivencia desde la perspectiva docente. *Profesorado revista de currículum y formación del profesorado*, 1-24.
- Lluch, X. (2011). Interculturalidad y práctica docente unidad didáctica. *Liga española de la educación*, 32. Recuperado el 2 de julio de 2015, de <http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article147>
- Mattias, A. (16 de febrero de 2004). *Estado del arte de la educación bilingüe*. Recuperado el 24 de junio de 2015, de <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=362201>
- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. *Psikolibro*, 36. Recuperado el 29 de junio de 2015, de <http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/HumbertoMaturana-EmocionesyLenguajeenEducacionyPolitica.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco legal educativo* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial ME. Recuperado el 25 de junio de 2015, de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/6.-Marco_Legal_Educativo_2012.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *MOSEIB Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe*. Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial ME.

Recuperado el 28 de junio de 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador, 2. (11 de Marzo de 2014). *Currículo educación inicial 2014*. Quito. Recuperado el 11 de agosto de 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Moya, R. (mayo-agosto de 1998). Reformas educativas e interculturales en América Latina. *Revista Iberoamericana de educación*(17), 84. Recuperado el 18 de mayo de 2015, de <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a05.pdf>

Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. Argentina: CLACSO. Recuperado el 20 de agosto de 2015, de <http://site.ebrary.com/lib/senescytecsp/docDetail.action?docID=10092125>

Sáez, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de educación*(339), 23. Recuperado el 25 de mayo de 2015, de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf>

Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de investigación*. Mexico D.F., México: Mcgraw-hill/interamericana editores,S.A. de C.V. Recuperado el 16 de agosto de 2015, de http://www.academia.edu/6399195/Metodologia_de_la_investigacion_5ta_Edicion_Sampieri

Santos, C. (1991). Historia: pedagogía, psicología y educación. *Revista EAN*, 14. Recuperado el 9 de junio de 2015, de <http://200.0.187.30/index.php/Revista/article/view/1084/1031>

- Silva, A. (15 de septiembre de 2015). *Razón y palabra*. Recuperado el 14 de julio de 2015, de Primera revista digital en Iberoamérica especializada en comunicología: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/varia/asilva.html>
- Tavanti, M. (Enero de 2008). Pedagogía intercultural. *Revista az*, 2. Recuperado el 20 de junio de 2015, de <http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context=marcota> vanti
- Tugulinago, L. (19 de junio de 2015). La educación intercultural Bilingüe. (W. Tutillo, Entrevistador) Cayambe, Pichincha, Ecuador.
- Universidad Politécnica Salesiana. (24 de Agosto de 2014). Unidad de titulación. *Políticas generales y procedimientos para las carreras de grado*, 34. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 21 de Junio de 2015
- Velez, C. (septiembre-diciembre de 2008). Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador. *Revista educación y pedagogía*, 20(52), 10. Recuperado el 24 de julio de 2015, de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewArticle/9886>
- Villagómez, M., & Cunha de Campos, R. (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. *Alteridad revista de educación*, 9(1), 8. Recuperado el 8 de agosto de 2015, de http://alteridad.ups.edu.ec/documents/1999102/6261395/Alt_v9n1_Villagomez_Cunha.pdf
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, estado, sociedad: Lucha de coloniales de nuestra época* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Ayala. Recuperado el

28 de junio de 2015, de <http://www.flacsoandes.edu.ec/interculturalidad/wp-content/uploads/2012/01/Interculturalidad-estado-y-sociedad.pdf>

Anexos



CARRERA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE Ficha de observación Perspectiva intercultural

Fecha:	No de ficha		
Hora inicio:	Hora final:		
Lugar:			
Nivel:			
Nombre del observador/a:			
Asignatura:		Bloque:	
Tarea de aprendizaje:			
Actividades			
Interculturalidad como eje transversal	Categoría de observación	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar la realidad desde diversas ópticas culturales y sociales • Respeto de la diversidad • Integra actividades interculturales • Se practica el idioma Kichwa • Otros elementos que se consideren pertinentes. 	Planificación:		
	Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje:		
	Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:		
	Estrategia de Evaluación		
	Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje		
	Tipos de tareas académicas		
Observaciones :			