

Cultura Inca-quechua en Ecuador

Ileana Almeida

Los incas fueron el clan real situado en la cúspide de la pirámide social en el Tahuantinsuyo. Según las creencias míticas descendían del halcón, de aquí que todos conservaron nombres que aluden al origen legendario. Con la aparición de las clases sociales, crearon una subcultura elitaria basada en las tradiciones populares quechuas.

La historia señala a Pachacutic como el comienzo de los cambios socioeconómicos que transformaron la sociedad gentilicia en un Estado que regía asuntos generales, dictaba leyes, extendía los planes de conquista. Tupac Yupanqui, Huayna Capac y Atahualpa, hijo, nieto y biznieto de Pachacutic, fueron los Incas que consolidaron una fase cualitativamente nueva de la sociedad, definida por Marx como “modo tecnológico de producción”.

Estos tres últimos soberanos marcaron la época progresista de la civilización inca-quechua. Como jefes del ejército sometieron por las armas a los pueblos ya reconocibles, y les impusieron la lengua quechua, la adoración al sol. El triunfo del poder seglar sobre las pretensiones teocráticas promovió inventos materiales y cambios sociales.

Tupac Yupanqui construyó centros administrativos llamados a convertirse en ciudades: Quito, Callo, cerca de Latacungua, Tomebamba y Yunguilla, en Azuay. Exploró la costa y la región amazónica, acumuló enormes riquezas en oro y plata, aprendió personalmente nuevos tratamientos de los metales. Los hijos que tuvo con Mama Ocllo, nacieron en la actual Cuenca.

Con Huayna Capac, cuyo verdadero nombre es Titu Cusi Huallpa, se desarrollaron ciertos conocimientos científicos. Las creencias religiosas entraron en crisis y el propio Inca, tenido como hijo del Sol, cuestionó su poder. El observatorio de Inga Pirka (Cañar), es muestra de cómo evolucionaba

El saber astronómico. Según Martín de Murúa, Huayna Capac, con visión de estadista, pensaba que la región norte conquistada, no podía ser parte del Tahuantinsuyo y que deberían crearse dos nuevos suyos con independencia relativa del Cuzco.

A la muerte de Huayna, Huáscar, de nombre tradicional Inti Cusi Huallpa, fue elegido Inca por el sacerdocio del Cuzco, pero Atahuallpa le venció en guerra fratricida y los generales de su ejército le entregaron la Masca Paycha (borla sagrada de los Incas). En un momento de tregua, Atahuallpa conquistó zonas amazónicas y poco después las de los yumbos. (Espinosa Soriano).

Atahuallpa en el encuentro con los españoles mostraba los símbolos propios de un Inca: cráneo alargado, orejeras de oro en los lóbulos perforados de las orejas, cabello trasquilado. Todo esto, más su nombre, indican que desde niño fue marcado como un posible soberano. En su reinado se perfeccionaron las técnicas del tejido, como se en los mantos conservados en el museo histórico de Bogotá. Lástima que ni en Perú ni en Ecuador se enseñe la ciencia histórica de los Incas como materia obligatoria.

Bibliografía consultada

La historia de los Incas en las versiones de Cieza de León, Sarmiento de Gamboa, Garcilaso Inca de la Vega y Bernabé Cobo, en *Historia del Perú Antiguo*, de Luis E. Valcárcel. Editorial Juan Mejía Baca, Lima, Perú, 1964

La época de las primeras Civilizaciones. En la Revista Ciencias Sociales. Nº3 (69), 1987. Academia de Ciencias de la URSS, 1987, Moscú

C. Marx. F.Engels *Obras* 2ª ed., Moscú, t, 49,págs. 89.90 (en ruso)

Vadin Masson. La época de las Primeras civilizaciones, en Revista Ciencias Sociales, pag. 142, Academia de Ciencias de la URSS.