

ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 34



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP:



Unidades de aprendizaje

Primera edición: 2010

Subsecretaría de Dialogo Intercultural del Ministerio de Educación

Telf... (022) 921435

Fax... (022)923402

www.educación.gov.ec

DINEIB

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6^{vo} Piso

Telf... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

www.dineib.edu.ec

dineib@ecuanex.net.ec

Autores:

Carmela Catalina Cerda Tapuy - NAPO

Cumanda Tapuy Shiguango - NAPO

Eduardo Efraín Licuy Tapuy - NAPO

Kenedi Alberto Licuy Tapuy – NAPO

Inés Edalina Coquinche Shiguango – NAPO

Gabriel Pedro Alvarado Andy – NAPO

Domingo Carlos Grefa Chimbo – NAPO

Patricio Aguinda – NAPO

Rita Mery Grefa Andi – ORELLANA

Mery Regina Alvarado Pauchi – ORELLANA

Natanael Bolívar Andi Díaz – ORELLANA

Pedro Domingo Andy Vargas - DIPEIB- Napo

Silvia Ivonne Aragón Gayas– Pastaza

Iván Edison Castillo Guerrón– Pastaza

Luis Shilve Tanguila Avilez– Pastaza

Cuji Margoth de Lourdes – Pastaza

Lucas Marcelo Grefa Cerda - Napo

Edison Felipe Hidalgo Cadena– ISPEDIB - Canelos

María Isabel López– Pastaza

Lorenzo Noteno – Sucumbíos

Rogelio Shiguango – Sucumbíos

Santiago Nicolás Tapuy Andi - Napo

Nestor Raúl Canelos Vargas – Pastaza

Raúl Gregorio Grefa – PASTAZA

Equipo Tecnico Dineib

Andrés Guaman Paucar
Luis Montaluisa
Virginia de la Torre

Dirección Pedagógica

Jaime M. Gayas
Fernando Yanez

Coordinación Institucional

Revisión de Estilo y Asesoría Técnica

Pedro Domingo Andy Vargas

Revisión:

Fernando Jonas Shiguango - ORELLANA
Samuel Clemente Andi Cerda - SUCUMBÍOS
Eduardo Edmundo Shiguango Andi - SUCUMBÍOS
Luis Miguel Yumbo Alvarado - ORELLANA
Javier Rubén Díaz Cerda - ORELLANA

Diseño Gráfico e Ilustración

Fotografía portada

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa del
Amazonia

Nº de ejemplares:

Imprenta:

Impreso en:

RIKUCHIK

YACHAYKUNA

PANKAYUPA

Yuyashka

Kallarikyuyay

34 SHUKLLAYACHISHKA: KAWSAYMANTA YACHASHUNCHIK

Ñanyachay 1^{ki} : Kawsaymanta Yachashunchik

Paktaykuna

Yachayta Sinchiyachiy

Yachayta Rurariy

Yachayta Wiñachiy

Yachayta Willachiy

Shimikuna

Pushay Kamaykunamanta Killkapallak

Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak

2ª Guía: Aprendamos de la Vida

Objetivos

Dominio del Conocimiento

Aplicación del Conocimiento

Creación del Conocimiento

Socialización del Conocimiento

Vocabulario

Ficha de Evaluación de las Actividades

Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento

Ñanyachay 3^{ki} : Kawsaymanta Yachashunchik

Paktaykuna

Yachayta Sinchiyachiy

Yachayta Rurariy

Yachayta Wiñachiy

Yachayta Willachiy

Shimikuna

Pushay Kamaykunamanta Killkapallak

Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak

4ª Guía: Aprendamos de la Vida

Objetivos

Dominio del Conocimiento

Aplicación del Conocimiento

Creación del Conocimiento
Socialización del Conocimiento
Vocabulario
Ficha de Evaluación de las Actividades
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento
Ficha de Avance por Unidades

Taripashkamu

YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna, wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tiktirinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiykunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururyankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllatak paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyu Markakunamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umanchak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallaspa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarín, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Napu Markapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 34 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

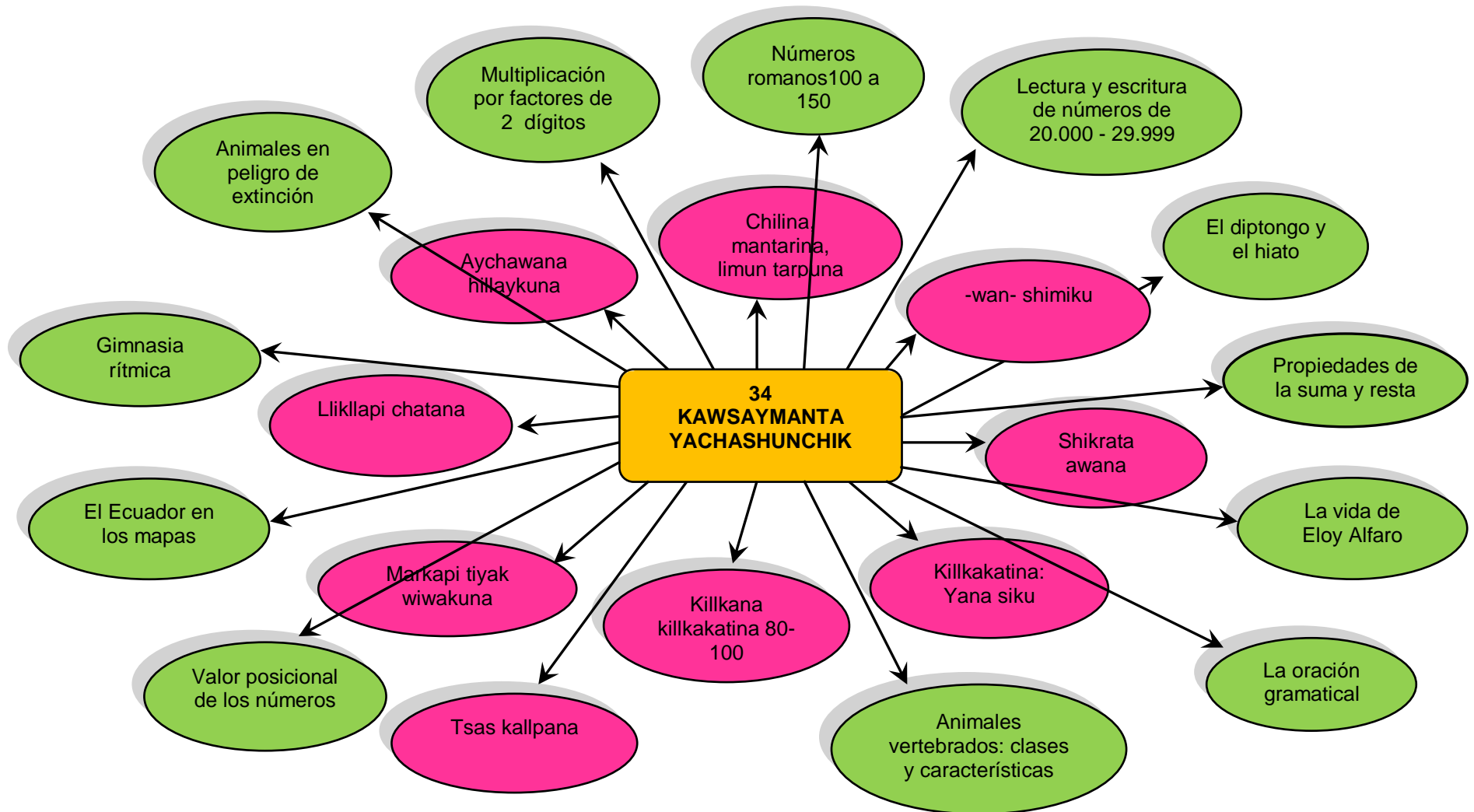
Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1^{ki} Kichwapi, 2^a Guía en Castellano, Ñanyachay 3^{ki} Kichwapi, 4^a Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

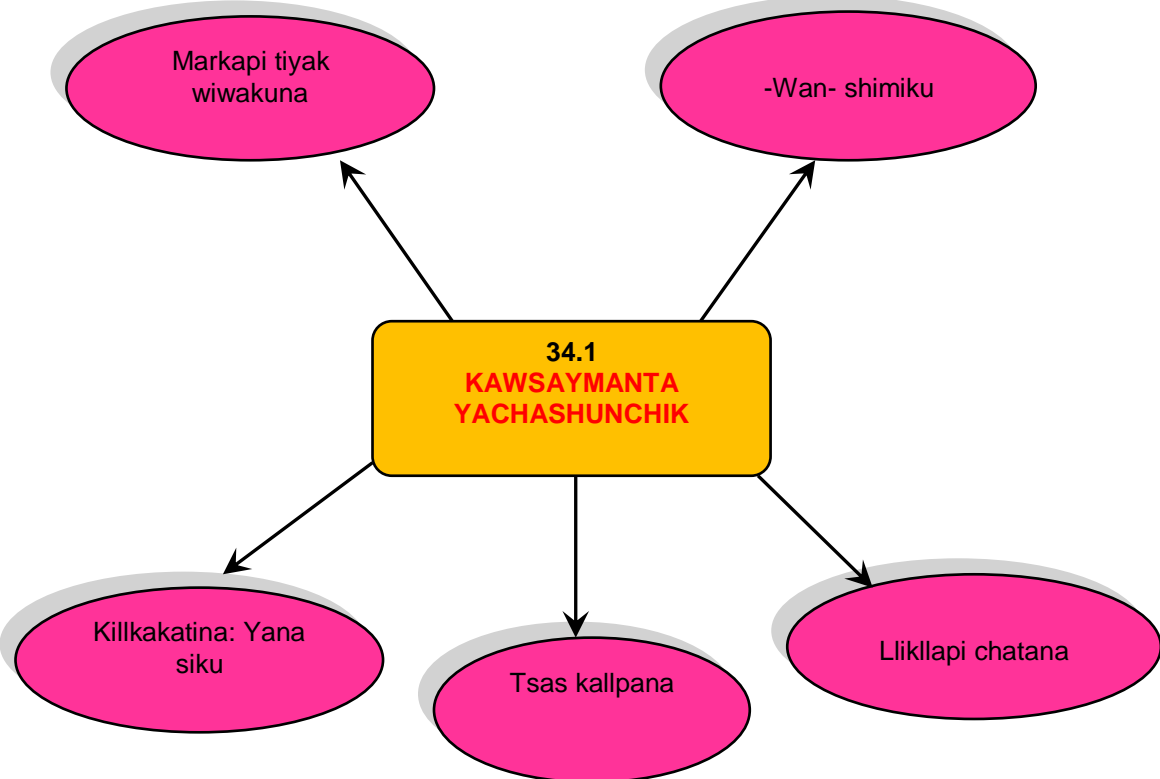
ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

34 SHUKLLAYACHISHKA

Insertar la Unidad 16 diagramada



ÑANYACHAY 1^{ki}





PAKTAYKUNA:

- ✓ -wan- shimiku, llikllapi chatana, tsas kallpana, killkakatina, markapi tiyak wiwakunatapash alli hamutarishpa yachachini.

A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

- 1. Shuk arawikunata rikushpa yachani:
- 2. Yana siku ñawparimaymanta killkashkata killkakatifishpa willarishun.
- 3. -wan- shimikuta willashkamanta maskani.
- 4. Likllallipi chatanata, tsas kallpanata, markapi tiyak wiwakunata hamutarishpa rimani.
- 5. Kay tapushkakunata kutipani

a. -wan- shimikuwan killkashka shimikunata hawini.

kayawan - tullpu - kunawan - shina -
maskawan - piñawan - nawi - llakiwan -
wawa - kuyawan.

ch. Killkakatinapi, yana siku imata yachachin.

.....
.....

i. Likllallipi chatana imata kan.

.....
.....

h. Tsas kallpana imata kan.

.....
.....

k. Markapì tiyak wiwakuna shutita killkani.

.....
.....

6. Mushuk yachaykunata katini.

-wan- shimiku

Maykanpak rimaykunata, ruraykunata shuk runakunawan,
imakaykunatapash
rurashkatami riksichin.

SHINA:

-Tumiwami kuchurkani.

-Urkumantaka paykunawanmi shamurkani.

-Hatuniwanmi chakrakra lankarkani.

-Sacha wasimantami ayllukunawan shamurkani.

Likllallipi chatana.- kaymi shuk warawakunawas sumakyachiska ruraykunata,
tupuliwas, shinallata pushkawas awashkami kan.



Tsas kallpana.

Shuk runa tsaslla kalpak, paypak aychata shinchita maykan puramas wayrashinalla nawpak yallishpa paktakmi kan .

Tsas kallpayta tupunchimi: pachatupuchikkunawan chiniku sayllapipash.



Yanasiku kachunmanta killkakatina.



Shuk ayllu wasipi, paykuna shuk sachá wiwata rupachiwshkapi, mikuna lumu illakpi, kachunta chakrama kachankuna lumuta tsaslla llukchishpa apamunkawan. Mana tsaslla tikrakachu aycha yanurishka kakpis, chay rayku **shuk wawa rikusha mancharisha** chakramanta tikramushpa rimarka:

Mana runachu kashka, supaymi kashka; chakrapimi **ismu yurapi pankata mantasha, paypa uma akchata, chaki kunkuripi churashpami, usata mikurka,** paypa kari kayta uyashpa, chakraman kallpashpa paktayirka, paypa ñawivan usata mikukta rikurka;
Shinakpi rimarka kanpa killamanta, kanpa uma akchata pashkachishpa, usata mikushpa tiyashkanki, **mana runachu kanki, supaymi kanki; sikukunallami shukpa chakrapi mikusha purinkuna nishpa piñarka.**

Paypa warmi rimarka: ari mana llullankichu **sikumani nishpa, ukyan...ukyan...ukyan...** kaparishpa sachá ukuma ikuyirka, chayta paypak kari rikushpa, mancharishpa wasima tikramushka.

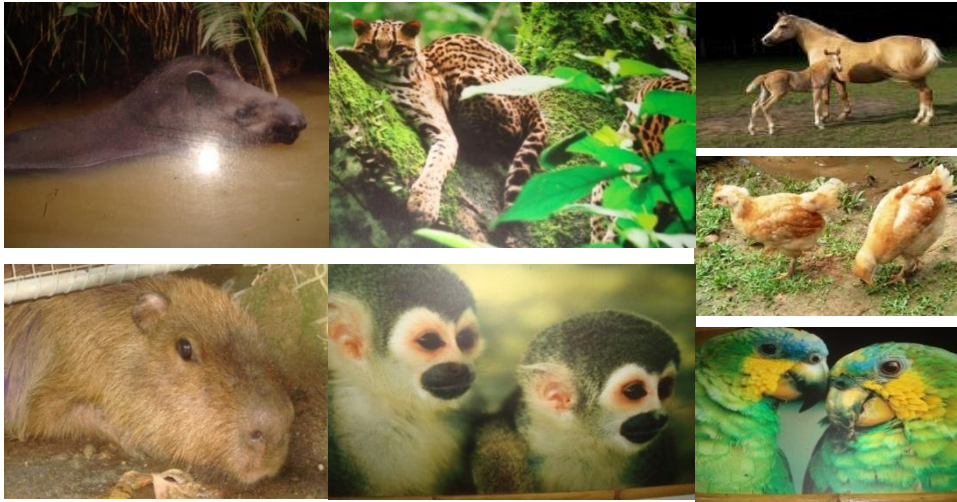
Chay rayku killa warmi sikukuna ,shukpak chakrakunapi, lumuta shuwashpa mikushpa kunakaman purinkuna.

YACHACHINMI:

“Ama lumuta shukpak chakrapi shuwankichu, shuwashpaka siku tukunkimi”.

Markapi tiyak wiwakuna.

Ñukanchi markapi ashka wiwakunatami charinchi, sachá wiwakuna paykunami kan: kapi wakra, siku, lumucha, puma, walinku, chaha, uritu, wakamayu, anka kushillu, sachá wakra shinallata charinchimi wasi mayanlla wiwakuna paykunami kan: atallpa, allku, misi, kuchi, wakra, apyu yapa shuk ashka wiwakunami tiyan.



7. Yachaykunata katishkawasha chay yachaywan sumakta kay tapuykunata kutipani.

a. **-wan-** shimikuwan killkashkata hawini.

Kayawan	-	tullpu	-	kunawan	-
shina	-	maskawan	-	Piñawan	-
nawi	-	llakiwan	-	wawa	-

kuyawan.

ch. Killkakatipani yana siku imata yachachin.

.....

i. Llikllapi chatana imata kan.

.....
.....

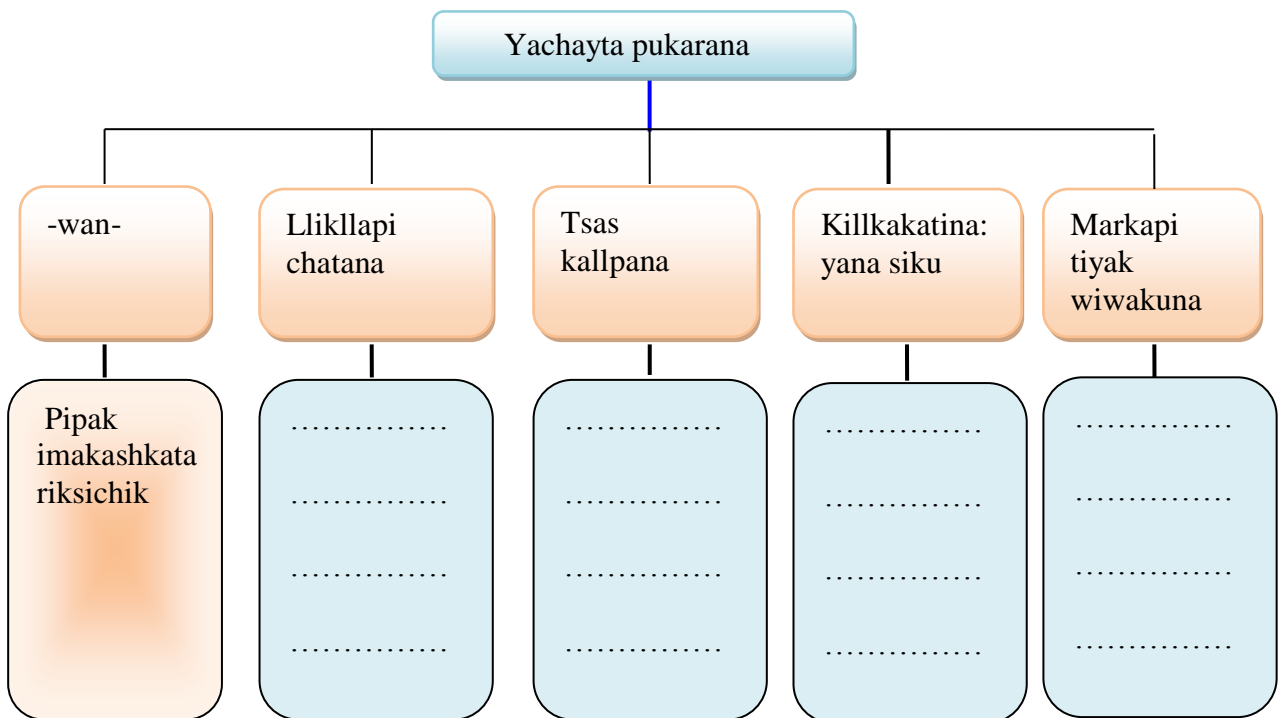
h. Tsas kallpana imata kan.

.....
.....
.....
.....

k. Markapi tiyak wiwakunata riksinkichu kan.

.....
.....

8. Kay imayaychik llikapi yachaykunata tantachini.



CH. YACHAYTA RURARIY

9. Shuk rumpawan -wan- nishka shimikuta ishkani .

rantichiwan - piwa - kutiwan - piwan - kasna - paykunawan

10. Shuk killkakatinata killkay.

.....
.....
.....
.....

11. Kay wachumanta -wan- charik shimikuwan tinkichini.

- | | |
|-------|----------|
| | kutiwan |
| | kiwa |
| | piñawan |
| -wan- | shamun |
| | allpawan |

12. Yuyaykunapi -wan- shimikuta yapani.

- Kay allpa..... sisata tarpuy.
- Paymi ñukata piña
- Ñuka mamami kuti..... mana shamun.

13. Likllapi chatana pishik shimikunata paktachini.

Likllallipi chatana.-

kaymi shuk.....sumakyachiska..... ,
....., shinallata..... awashkami kan.

14. Tsas kallpanata pishik shimikupi paktachini.

Tsas kallpana.- Shuk runa tsaslla kallpak, paypa.....
sapan puranma wayrashinalla
yallishpa..... kan.
Tsas kallpayta tupuchikkunawan
pachapi.

15. Killkakatiy nishka shina yana siku kachun rimaymanta shuyuni.

16. Markapi tiyak, pichka wiwa shutikunata killkani.

.....
.....
.....
.....
.....

I. YACHAYTA WIÑACHIY

- 17. -wan- shimikuwan wichilla arawita wallpani.
- 18. Rikshishka, wiwakunata shuyuni.

H.YACHAYTA WILLACHIY

- 19. Wallpashka arawita -wan- shimikuta mashikunaman, ayllukunamanpash yachachini.
- 20. Shuyushka wiwakunata willak pirkapi llutani.
- 21. Yachashka yuyaykuntaa mashikunaman yachachini.

SHIMIKUNA

Akcha	: Pelo, cabello.
Apyu	: Caballo, acémila.
Arawi	: Poema.
Chatana	: Bordado
Hatuni	: Machete.
Haway	: Tejer, coser.
Killkakati	: Lectura.
Kunawa	: Variedad de rana.
Likllapi	: Tela
Lumucha	: Guanta
Marka	: Provincia.
Paykunawan	: Con ellos.
Siku	: Guatusa
Tantachiy	: Resumir.
Tinkuchiy	: Unir
Tsas kallpana	: Carrera de velocidad.
Tullpu	: Color.
Tumi	: Hacha.
Tupuchik chiniku	: Cronómetro.
Ukyan	: Silbido de la watusa.
Wallpay	: Crear, formar.
Wara	: Pantalón
Willak pirka	: Periódico mural.
Wiwa	: Animal
Yapay	: Aumentar.

YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 1^{ki}

SHUKLLAYACHISHKA: 34

SUKTAKILLAYACHISHKA:

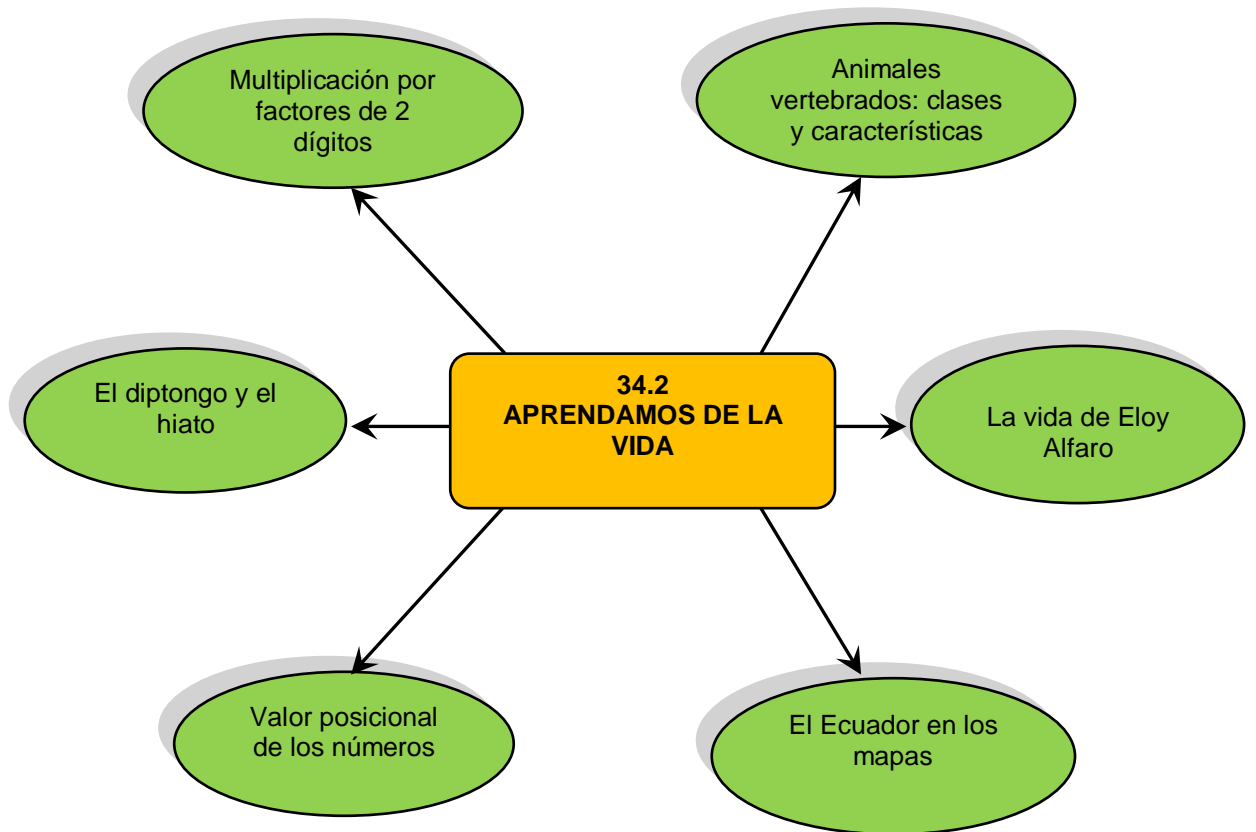
NIKI YUPA	SHUTI AYLLUSHUTI	KUYAYCHAY										YUYAYCHAY										RURAYCHAY					
		Ruraykunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Kikinllata kuyarinchu	Shukpa yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchi	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinchi	Yachakukkunawan willarinchi	Allita rimakchu	Arawita rimashpa yachanchu.	Yana sikumanta killkakatinchi.	-wa- shimikuta willashkamanta maskanchu.	Tapushkakunata kutipanchu.	Mushuk Yachaykunata riksinchu.	Mushuk yachaykunawan tapushkakunata	Yachaykunata tantachinchi.	-Wa- shimikuwan yachashkata tantachinchi.	Killkakatinata killkanchu.	Yuyaykunapi shimikunawan paktachinchi.	Wwa shutikunata killkanchu.	Arawita wallpanchu.	Rikshishka wiwakunata shuyunchu.	Wallpashka Arawita yachachinchi.	Shuyushkakunata llutashpa riksichinchi.	Yachaykunat a shukunaman yachachinchi.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		KALLARISHKA PUNCHA										CHASKICHISHKA PUNCHA															

W
YACHACHIK

W
IKWYP. UMANCHA

W
YACHAYKAWAK

2ª GUÍA





OBJETIVOS:

- Conozco los animales vertebrados: clases, características y la vida de Eloy Alfaro
- Ubico el Ecuador en los mapas, el diptongo y el hiato en las lecturas.
- Planteo los ejercicios, valor posicional de los números y multiplicación por factores de dos cifras ante mis compañeros y resuelvo.

SISTEMA DEL CONOCIMIENTO

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. En compañía del maestro caminemos por el contorno de la comunidad.
2. Comentemos sobre lo observado durante el recorrido.
3. Entono el canto: “A Mi Lindo Ecuador”

Con amor hoy quiero cantar
Si señor a mi lindo Ecuador,
Por amor siempre debes decir, por donde quiere que tu estés
ecuatoriano soy.
Hoy la pa hoy la patria luchando está defendiendo su dignidad
con amor y con fe.
Hoy sentí hoy sentimos nuestro aun a esa tierra que vio
crecer a mi lindo Ecuador.
**Pensamiento: “El Ecuador es lindo pero los gobernantes
son injustos”**

4. Pinto el mapa de mi país “Mi Lindo Ecuador”.



5. Respondo las siguientes preguntas:

a. Pareo en forma correcta según corresponda la clasificación de los animales vertebrados.

peces
anfibios
reptiles
aves
mamíferos

perro
gallina
rana
atún
lagarto
caballo
cóndor
culebra
sardina

b. ¿Qué son los animales vertebrados?

.....
.....

a. ¿Quién fue Eloy Alfaro?

.....
.....

c. ¿Cómo represento al Ecuador?

.....
.....

d. Encierro en un círculo las palabras con diptongo y pinto el hiato.

Muela	puede	día	bueno	tenia
Amistad	hueso	cama	ciclo	mía
Dormía	sol	cubría	tren	auto

6. DESCUBRIENDO NUEVOS CONOCIMIENTOS

LOS ANIMALES.



Son aquellos seres vivos que poseen movimientos, cumplen el ciclo vital de: nacer, crecer, reproducir y morir, sienten y se alimentan de sustancias orgánicas; pueden trasladarse de un lugar a otro y comunicarse.

Hay dos clases de animales: vertebrados e invertebrados.

Los invertebrados.- No tienen esqueleto interno como; mariposas, moscas, caracoles, camarones, lombrices, insectos, etc.



Los vertebrados.- Tienen esqueleto interno, cuyo eje es la columna vertebral.
Ejemplo:
León, oveja, gallina, pez, etc.



Los seres humanos también somos vertebrados.



CLASES DE VERTEBRADOS

Los vertebrados se agrupan en cinco clases: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

Peces.- Viven en el agua y respiran por medio de branquias. Ejemplo: Boca chico, piraña, sardina, tiburón, etc.



Anfibios.- Viven en el agua como en la tierra. Ejemplo: la rana y el sapo,



Reptiles.- Son animales que se arrastran por el suelo. Ejemplo: culebra, lagarto, iguana, etc.



Aves.-Tienen pico, alas y muchas pueden volar. Su cuerpo está cubierto de plumas.

Ejemplo: búho, loro, gallina, cóndor y otras.



Mamíferos.- Nacen del vientre materno; las hembras dan de lactar a sus crías.

Pueden ser herbívoros, carnívoros u omnívoros .Ejemplos: monos, perro, gato, vaca, murciélago, etc.



Los humanos, también pertenecemos al grupo de los mamíferos, con la diferencia de que somos seres racionales.

Características de los animales vertebrados

Los peces.

- Son vertebrados, nacen del huevo.
- Tienen escamas.
- Respiran por branquias.
- Poseen aletas para nadar.
- Viven solo en el agua.



Anfibios.-

- Son animales vertebrados.
- Nacen de los huevos.
- Tienen la piel desnuda.
- Viven tanto en el agua como en la tierra.



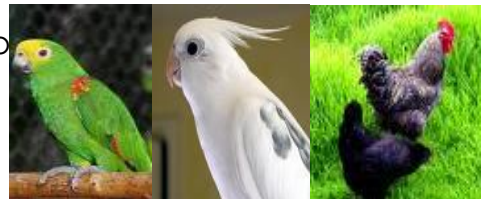
Reptiles.

- Son vertebrados que nacen del huevo.
- Tienen escamas pacas óseas.
- Todos tienen patas, excepto las culebras.
- Se trasladan arrastrándose por el suelo.



Aves.

- Son vertebrados que reproducen de huevo.
- Tienen la piel, alas y picos.
- Casi todas vuelan.
- Su cuerpo está cubierto de plumas.



Los mamíferos.

- Son vertebrados.
- Nacen del vientre materno.
- Las hembras tienen tetas.
- Las crías se alimentan de la leche materna.



LA VIDA DE ELOY ALFARO



El Ilustre Presidente Don Eloy Alfaro nació en Montecristi (Manabí) en 1842. Se le llama el **Viejo Luchador** porque libró algunas batallas contra los enemigos de la Patria.

Fue el líder de la **revolución Liberal** en el Ecuador y desempeñó con capacidad y honradez la presidencia de la república.

Fundó escuelas y colegios; se preocupó de la **educación de las mujeres**, a quienes dio empleos públicos que antes eran solamente para los hombres.

La mayor obra de Don Eloy Alfaro fue la construcción de la **vía férrea Quito-Guayaquil** que sirvió para integrar al país, mejorar la economía y promover el turismo.

Decretó leyes que benefician a los pobres y a los trabajadores.

Eloy Alfaro murió asesinado en Quito, en 1912, por una muchedumbre enardecida y manipulada por sus enemigos políticos. Luego fue incinerado.

EL ECUADOR EN LOS MAPAS



Situación.- El Ecuador" **Mi País**", se encuentra en la costa **Noroccidental** de América del sur, en la región Andina, entre Colombia y Perú.

Su nombre se debe a que nuestro territorio está atravesado por la Línea Equinoccial o Ecuador.

La capital es Quito y su puerto marítimo más importante es Guayaquil.

ECUADOR CONTINENTE INSULAR.

Sí observamos detenidamente el mapa de nuestro país, nos daremos cuenta que tiene una parte continental y otra insular.

EL Ecuador Insular se halla ubicado en el océano Pacífico a 972 kilómetros de las costas ecuatoriales, formando un conjunto de islas llamadas archipiélagos de Colón o Galápagos.



EL NOMBRE DEL ECUADOR

Nuestro país se llama **Ecuador** porque está atravesado por la Línea Equinoccial o línea Ecuador. Su nombre obedece a la posición geográfica que ocupa en el planeta.

Si recorremos brevemente la historia, en 1736 llegó a estas tierras la Misión Geodésica con la finalidad de medir un arco del meridiano terrestre en la parte ecuatorial, y poder determinar el verdadero achatamiento terrestre. Los científicos que integraban la dicha misión fueron: Luis Godin, Carlos María La Condamine, Pedro Bouger, Jorge Juan y Santacilia, Antonio Ulloa; aquí se les unió el ecuatoriano Pedro Vicente Maldonado.

Al enviar sus informes y mapas a París, hacían referencia a las mediciones realizadas en "tierras Ecuador, sin tomar en cuenta que en aquella época nuestro territorio se llamaba Presidencia de Quito.

En 1830, cuando el **distrito del Sur** se separó de la gran Colombia, tomó el nombre de la **República del Ecuador**.

Nuestro país, en sus orígenes como Presidente de Quito, en 1563, tenía una superficie que superaba el millón de km² -con territorios que limitaban al Este con el océano Atlántico, en la desembocadura del río Amazonas. Desde aquella época a sufrido grandes desmembraciones entre las que anotamos:

En 1830, al crear la República del Ecuador, se suscribió el Protocolo de Mosquera-Pedemonte (gráfico), según el cual, nuestro país perdió 500 mil Km², fijándose la ribera izquierda del Amazonas para el Ecuador y la derecha para el Perú .

En 1916, según el tratado Muñoz Vernaza Suárez, el Ecuador cedió a Colombia una extensión de 180 mil km² de nuestro Oriente, de los cuales, Colombia entregó 77mil km² al Perú.

El 29 de enero de 1942, se firmo entre el Ecuador y el Perú el írrito Protocolo de Río de Janeiro, despojando a nuestro país de 200 mil km² y la pérdida del acceso directo al Amazonas.

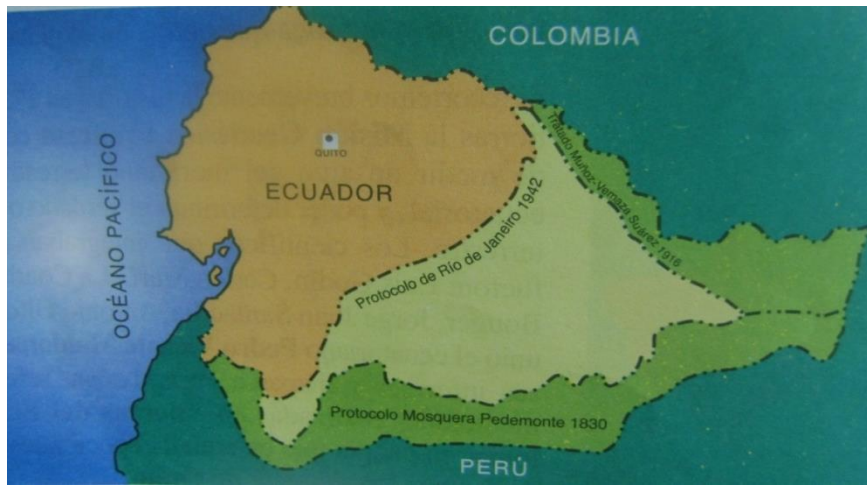
Durante medio siglo, la frontera con el Perú no pudo cerrarse, por la inejecutabilidad del Protocolo, pues se tomó como límite el “**divortium aquarum**” entre los ríos **Zamora y Santiago**, el cual no existe; en su lugar se descubrió el río Cenepa.

Después de los conflictos bélicos de Paquisha en 1981 (Gobierno Dr. Jaime Roldòs) y en el Cenepa en 1995 (gobierno de Arq. Sixto Durán B.) el Ecuador y Perú iniciaron conversaciones en busca de negociar una solución al problema.

El Ecuador reconoció el Protocolo de Río de Janeiro y el 17 de febrero de 1995 se suscribió el “**ACUERDO DE PAZ DE ITAMARATY**” en Brasil, iniciando un largo proceso de negociaciones diplomáticas que **terminó el 26 de octubre 1998** con la firma del Acuerdo de Paz entre Jamil Mahuad y Alberto Fujimori, presidentes del Ecuador y el Perú, respectivamente.

Cerrada la frontera, lograda la paz definitivamente con el Perú, se inician un periodo de desarrollo conjunto al fin de que el trabajo, cooperación y hermandad sea el principal objetivo entre los dos Estados.

En la actualidad la extensión territorial de nuestro país es de 256 370 km².



Valor posicional de los números.

Un mismo número puede tener diferentes valores, según el orden que ocupe en la tabla de posiciones. Así por ejemplo, el 5 puede obtener diferentes valores:

VALORES	5 ^o	4 ^o	3 ^o	2 ^o	1 ^o	SE LEE
	DM	UM	C	D	U	
5 unidades					5	cinco
5 decenas				5	0	cincuenta
5 centenas			5	0	0	quinientos
5 unidades de mil		5	0	0	0	Cinco mil
5 decenas de mil	5	0	0	0	0	Cincuenta mil.

Orden posicional

5 ^o	4 ^o	3 ^o	2 ^o	1 ^o	número	SE LEE
DM	UM	C	D	U		
4	5	6	7	8	45 678	Cuarenta y cinco mil seiscientos setenta y ocho
4	1	3	3	5	41335	Cuarenta y un mil trescientos treinta y cinco
4	4	1	4	3	44143	Cuarenta y cuatro mil ciento cuarenta y tres
5	7	2	9	6	57296	Cincuenta y siete mil doscientos noventa y seis
5	5	6	8	1	55681	Cincuenta y cinco mil seiscientos ochenta y uno

EL DIPTONGO Y EL HIATO

El diptongo.- Es la unión de dos vocales: una débil y una fuerte (io), una fuerte y una débil (ai) o dos débiles (iu) que se pronuncian en una sola sílaba.

Ejemplos: sue-ño, he-rra-mien-ta, dic-cio-na-rio, bai-la, cui-da.

El hiato.- Es el encuentro de dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes.

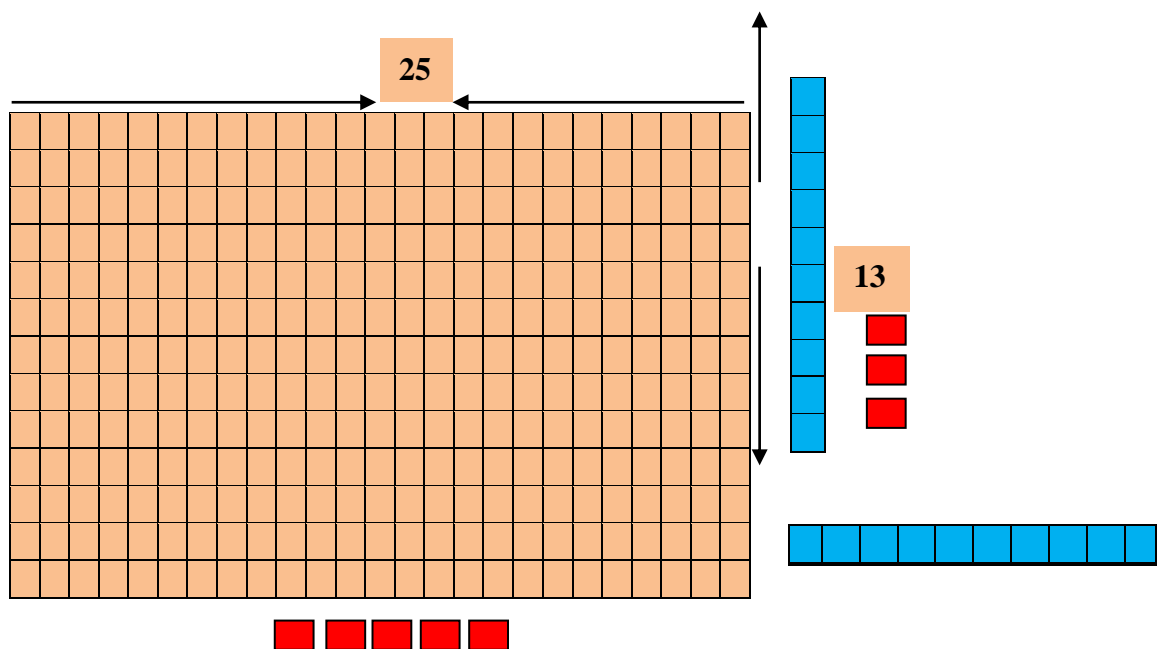
1.- Una abierta y una cerrada Sa-úl pa-ís

2.- Una cerrada y una abierta rí-o dí-a

6.- Multiplicación por factores de 2 dígitos

Para multiplicar por 2 cifras, multiplico las unidades del segundo factor por el primer factor y luego hago lo mismo con las decenas. Sumo los productos parciales para obtener el producto.

. La familia Grefa para arreglar la loza de su casa, necesitan 25 bloques en cada fila y 13 bloques en cada columna. ¿Cuántos bloques serán necesarios?



39

Represento con material concreto

Coloco: 2 D y 5 U en una fila, 1D y 3U en columna.

Calculo numéricamente

MULTIPLICACION UNIDADES

1

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 13 \\ \hline 75 \\ \hline \end{array}$$

$(10+3)$

$25 \times 3 = 75$

Multiplico decenas.

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 13 \\ \hline 75 \\ + 25 \\ \hline 325 \end{array}$$

Recorremos un lugar.
Escribimos en la columna de las decenas.
Sumo los productos parciales.

7. Contesto las siguientes preguntas de acuerdo al contenido

a. Uno con línea según corresponda los animales vertebrados.

- Los peces
- Los anfibios
- Los reptiles
- Las aves
- Los mamíferos

- Perro
- Gallina
- Rana
- Atún
- Lagarto
- Caballo
- Cóndor
- Culebra
- Sardina
- Sapo

b.-¿Qué son los animales vertebrados?

.....

.....

c.-¿Quién fue Eloy Alfaro?

.....

.....

d.-¿Qué entiende por Ecuador en los mapas?

.....
.....

e.- Encierro en un círculo las palabras que tengan diptongos y pinto el hiato.

Muela	puede	día	bueno
Amistad	hueso	cama	ciclo
Dormía	sol	cubría	tren

f.-Escribo en letras de las siguientes cantidades de valor posicional.

6 =.....
60 =.....
600 =.....
6.000 =.....
60.000 =

g. Encierro la multiplicación por factores de dos dígitos.

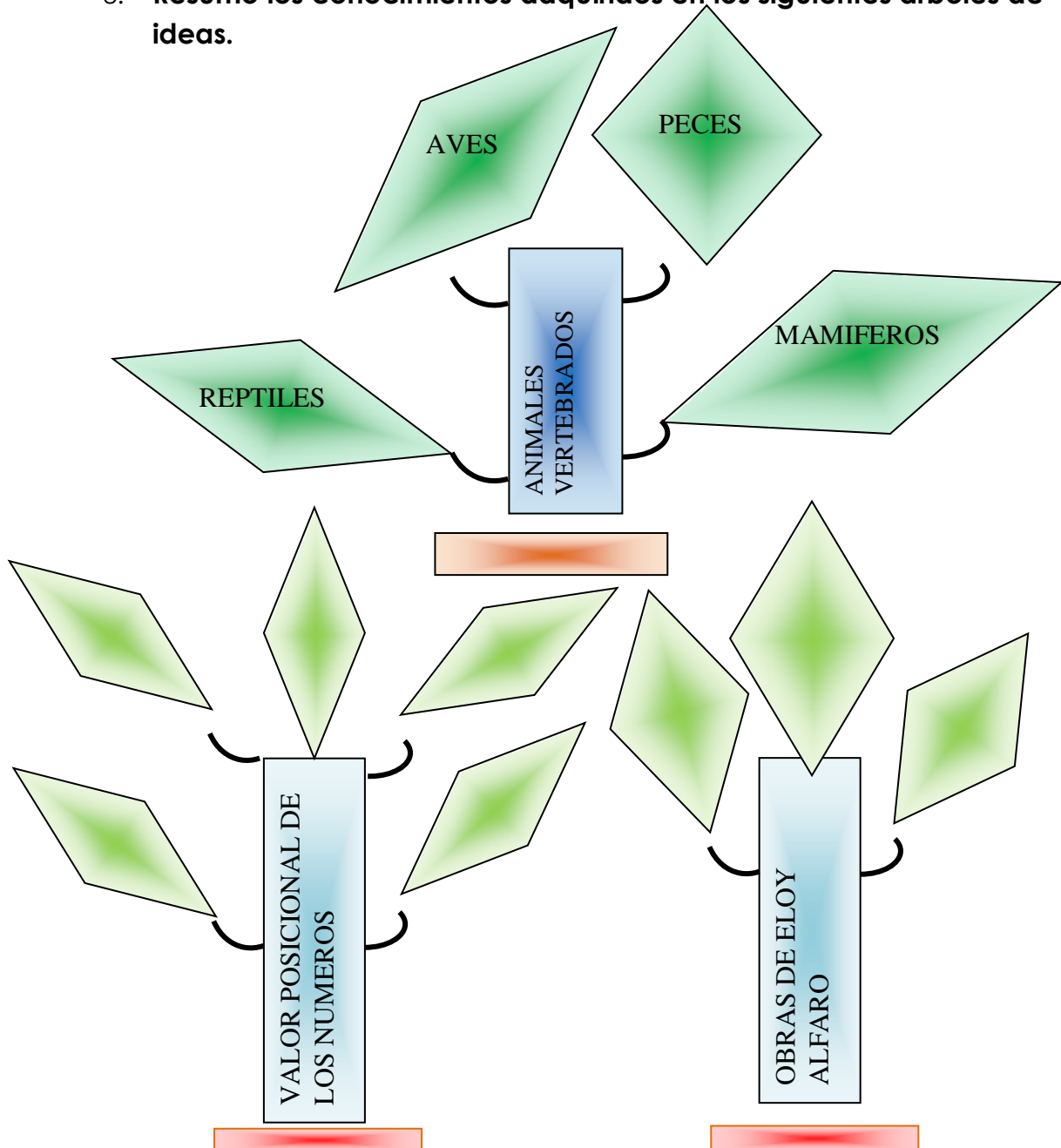
$\begin{array}{r} 784 \\ \times 26 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6.34 \\ \times 43 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7.869 \\ \times 6.832 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 535 \\ \times 41 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8.937 \\ \times 9.324 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 196 \\ \times 31 \\ \hline \end{array}$	

h. Resuelvo los ejercicios de multiplicación.

	7	8	4
	x	4	6

	7	9	8
	x	5	7

8. Resumo los conocimientos adquiridos en los siguientes árboles de ideas.



B.-APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO

9. Busco en la sopa de letras los clases de animales vertebrados, pinto y escribo al lado derecho.

R	M	H	G	H	D	R	S	L
S	A	V	E	S	R	S	T	U
A	M	W	X	X	O	T	M	R
M	I	N	U	T	A	C	K	M
K	F	U	R	S	N	S	T	U
P	E	C	E	S	F	V	W	X
I	R	E	P	T	I	L	E	S
B	O	M	N	O	B	D	E	F
H	S	B	C	D	I	G	I	F
M	R	K	M	N	O	H	A	R
I	R	A	T	M	S	M	O	P

1.....

2.....

3.....

4.....

10. Escribo la biografía de Eloy Alfaro.

.....

.....

.....

.....

.....

11. Escribo dos obras importantes de Don Eloy Alfaro.

1.....

2.....

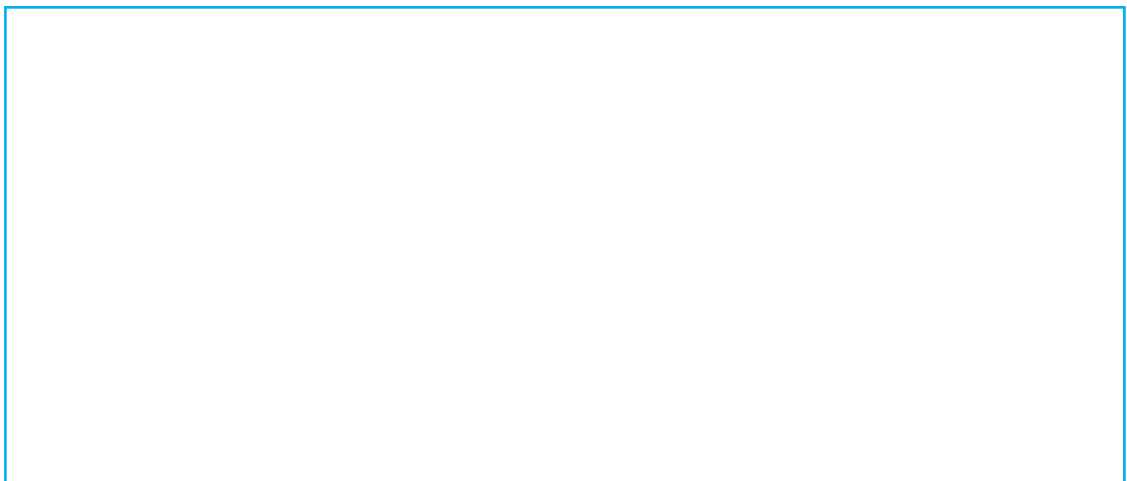
12. Completo en los espacios vacios con la palabra correcta.

- El Ecuador,....., se encuentra en la costa de América del.....
-, en la región Andina, entre..... y
- Su nombre se debe a nuestro.....está atravesada por la línea o.....
- El Ecuador tiene.....km²

13. Coloco los números en la tabla posicional y escribo con palabras.

5 ^o	4 ^o	3 ^o	2 ^o	1 ^o	Número	Se escribe
DM	UM	C	D	U		
					40 456	
					35 879	
					574	
					3 678	
					55 243	

14. Escribo los nombres de las provincias en el siguiente mapa del Ecuador.



15. Del siguiente listado de palabras subrayo los diptongos, encierro con un círculo los hiatos

Hielo baúl cielo día cueva dos caserío
 Sopa hueso trasladar río miel queso
 compañía árbol

16. Uno con líneas según corresponda.

**Multiplicación
2 dígitos**

- 46 x 28**
- 386 x 4**
- 7831 x 42**
- 572 x 687**
- 738 x 56**

17. Resuelvo los ejercicios de multiplicación de dos dígitos.

	5	4	6
	x	3	6
	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/

	9	2	7
	X	6	4
	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/

C. CREACION DEL CONOCIMIENTO.

18. Dibujo en un cartel el mapa del Ecuador.

19. Elaboro un collage con animales vertebrados.

D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO.

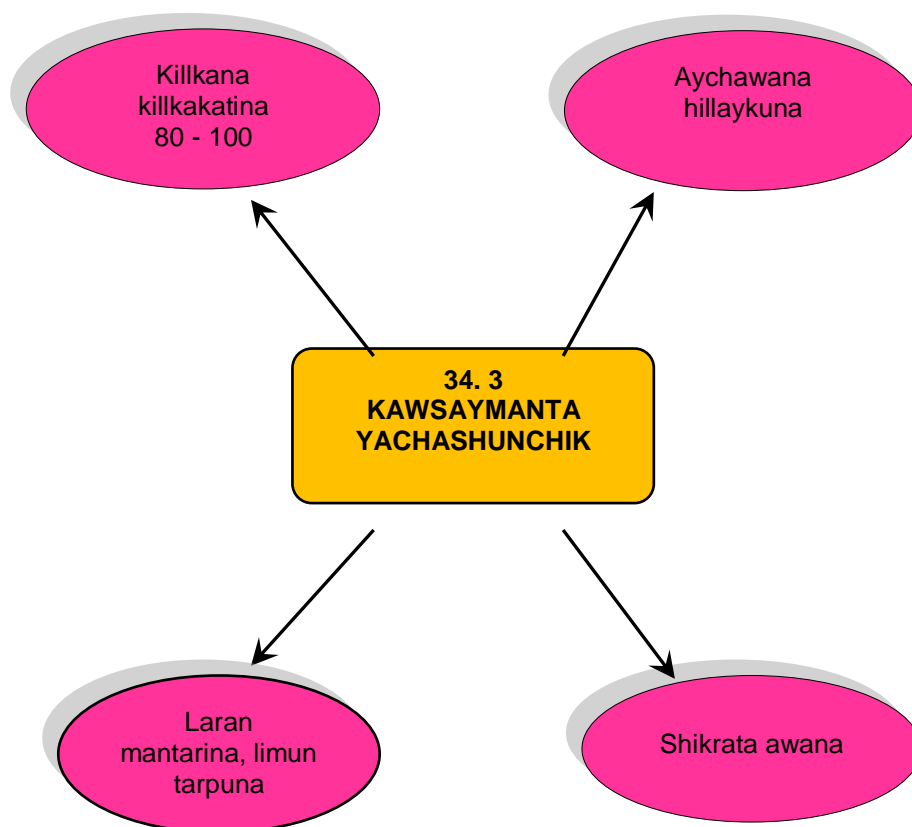
20. Arreglo el aula de la unidad con los carteles elaborados.

21. Una vez terminado el desarrollo de estas actividades comparto a mis compañeros los temas que he aprendido en esta guía.

VOCABULARIOS

Anfibios	Se dice del animal que puede vivir indistintamente en tierra o sumergido en el agua, y, por ext., de los que, como la rana y los sapos, han vivido en el agua cuando jóvenes por tener branquias, y en tierra cuando adultos, al perder dichos órganos adquiriendo pulmones.
Branquia	Órgano respiratorio de muchos animales acuáticos, como los peces, los moluscos, los cangrejos y los gusanos.
Ciclo	Período de tiempo o cierto número de años que, acabados, se vuelven a contar de nuevo.
Contorno	Conjunto de las líneas que limitan una figura o composición.
Diptongo	Conjunto de dos vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba.
Herbívoro	Dicho de un animal: Que se alimenta de vegetales, y más especialmente de hierbas.
Hiato	Encuentro de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.
Invertebrado	Se dice de los animales que no tienen columna vertebral.
Mamífero	Se dice de los animales vertebrados de temperatura constante visto de amnios y alantoides, se desarrolla casi siempre dentro del cuerpo materno. Las hembras alimentan a sus crías con la leche de sus mamas.
Omnívoro	Dicho de un animal: Que se alimenta de toda clase de sustancias orgánicas.
Reptiles	Se dice de los animales vertebrados, ovíparos u ovovivíparos, de temperatura variable y respiración pulmonar que, por carecer de pies o por tenerlos muy cortos, caminan rozando la tierra con el vientre; p. ej., la culebra, el lagarto y el galápago.
Vertebrados	Se dice de los animales cordados que tienen esqueleto con columna vertebral y cráneo, y sistema nervioso central constituido por médula espinal y encéfalo.

ÑANYACHAY 3^{ki}





PAKTAYKUNA

- Aychawana hillaykuna, shikrata hawana, laran, mantarina, limun tarpunapash rurasha yachani.
- Killkana kilkatinpash: 80 – 100 rimarishpa killkashpapash yachani.

A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Shikramanta arawita yachashunchik.

“SHIKRA”

Shikrami kani,
aychawata tantachini.
tullpukunawan sumakyachishpa
hawashkami kani.

2. Aychawana hillakunamanta willashunchik.

3. Kay muyukunata shutichishunchik.



4. Kay yupaykunata rimashpa yachani.

10	25	82	31	86	90	89	62
95	79	34	100	47	44	93	54

5. Kay tapuykunata paktachini.

a. Aychawana hillaykunata shutichishpa killkani.

.....
.....
.....

k. Pita waskakwan imakunata awanchik.

.....
.....
.....
.....
.....

Ch. Aychawata imapi tantachinchik.

.....
.....
.....
.....

h. Laran mantarina, limun imamantata wiñan.

.....
.....

l. Yupaykikunata kikin yupaywan tinkichini.

80	* iskun chunka shuk
91	* iskun chunka kimsa
100	* pusak chunka pichka
99	* pusak chunka kanchis
85	* patsak
93	* pusak chunka
87	* iskun chunka iskun

6. Mushuk yachaykunata taripani.

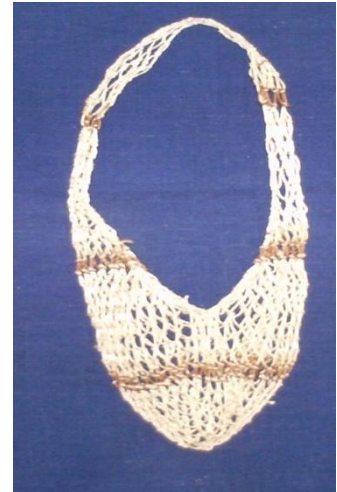
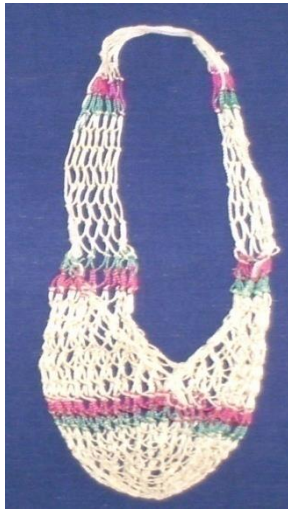
Aychawana hillaykuna.- Mayuman aychawankapa rinkapak kaykunatami muktsurinchik:

Shuk atuni, achikyachik, shikra, kiru tuklla, llika, wami, yasha, wishinka, wampu, aychawata rikuchik , timun hampi, washka hampi, panka hampi, kiwin panka, awka hampi, tasa.



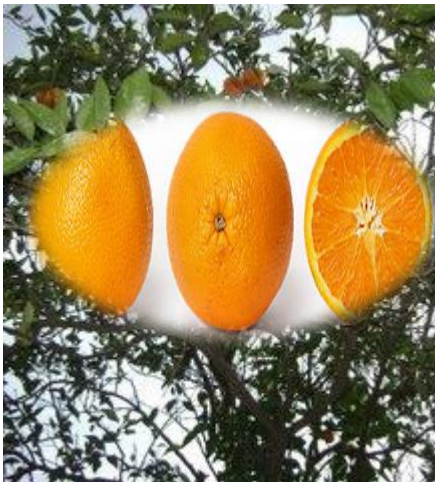
Sikra.- Kayta rurankapak kallarinchimi, pita karata maskashpa, champira waska, shuk wamak shapata akllashpa, waskapuralla apishpa paykunapura watahpa wawata ruranchik, yallillay tawka, tawka wawakunata mirachishpa apanchik, shikra makita rurankapak chawpi, chawpimanta awashkata, wawakunata wañuchinkapak Kallarinchik, paykuna ñawi puralla llutachinchik, tukuy sami tullpukunwanmi hawishpa hawanchik.

Shina.



Laran, mantarina, limun tarpuna.

Kay upina yurakunata , lumu chakra mayankunatami , wasi mayantapash tarpunchi, kaykunaka upina muyukunami (laran, mantarina) mishkikunami kan, limun muyu ayak, awrumi kan, mishkiyachishpa upiyankapakmi mutsurin.



CH	SH	KILLKANA	
4	7	chusku chunka	kanchis
5	3	pichka chunka	kimsa
9	5	iskun chunka	pichka

I. Killkana killkakatina.- Kallarinchik ishkey masnakunay riparashpa shukllayachiskamanta, chunkayachishkaman killkanapi, rimanapipash 80 – 100 taptanapimi ruranchik.

Shina:



P
Ch
Sh

○	○	○
○	●	○
○	●	○
○	●	●
○	●	●
○	●	●
○	●	●
○	●	●
○	●	●
○	●	●

8	6
---	---

.....

.....

I.- Kay yupaykikunata yupaypi killkani.

- 86
- 90
- 100
- 95
- 99

7. Yachaykunata katishkawasha kay tapuykunata allita killkashpa paktachini

a. Aychawana hillaykunata shutichishpa killkani.

.....
.....
.....

k. Pita waskakwan imakunata awanchik.

.....
.....
.....
.....
.....

ch. Aychawata imapi tantachinchik.

.....
.....
.....
.....

h. Laran mantarina, limun imamantata wiñan.

.....
.....

l. Yupaykikunata kikin yupaywan tinkichini.

80	* iskun chunka shuk
91	* iskun chunka kimsa
100	* pusak chunka pichka
99	* pusak chunka kanchis
85	* patsak
93	* pusak chunka
87	* iskun chunka iskun

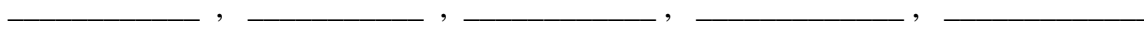
8. Kay millkayachiska killkapi y yachaykunata tantachini

Ñuka llankaykuna

Aychawana hillaykuna. {
- rumpallika
- llika
- achikyachi.
- shikra.
- wampu.
- atunik.

Shikra awana. {
.....
.....
.....
.....
.....

Laran, mantarina, li mun tarpuna. {
.....
.....
.....
.....

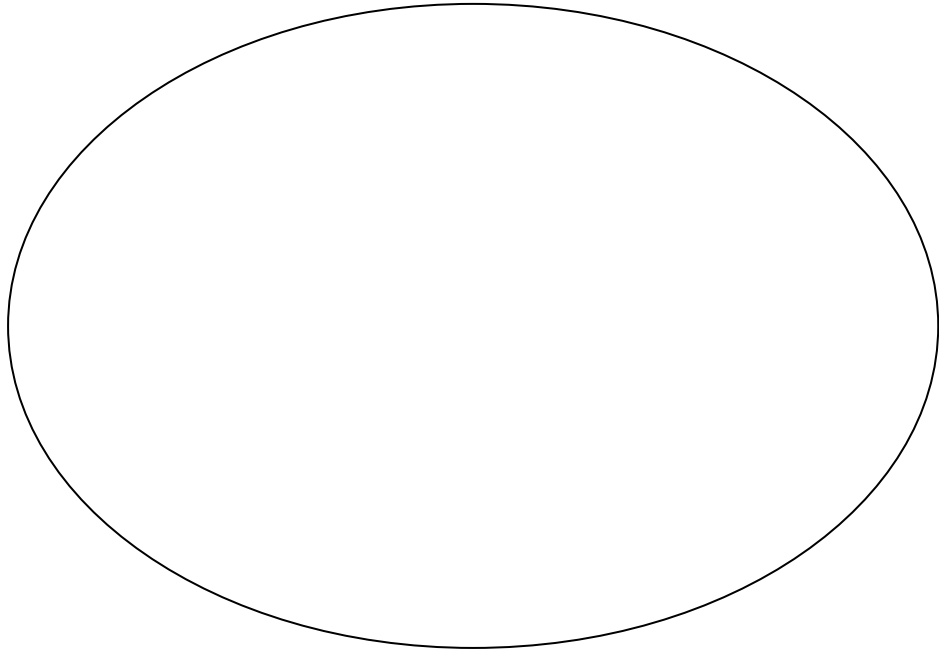


K.YACHAYTA RURARIY

9. Kay yupaykikunata yupaypi killkani.

87=.....
93=.....
76=.....
99=.....

10. Ichilla Shikrata shuyushpa munay tullpukunawan hawini.



11. Shikra awanapi mutsurikkunata rumpachini.

Champira	wami	lata	wampu	
Laran	yasa	pita	limun	ukilla

12. Laran, mantarina, limun, muyukunata tarpunamanta yuyarishpa killkani.

.....
.....
.....
.....
.....

13. Killkatupi yachashka tarpu muyukunata maskashpa hawini.

M	K	W	Y	U	S	P
L	A	R	A	N	Y	A
Ñ	K	N	U	I	W	H
L	N	Ñ	R	L	T	N
R	S	U	L	I	Y	M
T	T	S	R	M	N	I
M	W	I	R	U	I	A
A	Y	U	Y	N	P	T

CH. YACHAYTA WIÑACHIY

14. Yachaska yuyaykunawan shuk takita wallpani.

15. Pitawnan shuk wichilla shikrawta hawani.

H. YACHAYTA WILLACHIY

16. Wallpashka takita mashikunaman yachachini.

17. Hawashka shikrata yachana kuchuta allichini.

18. Yachaska yachaykunata mashikunaman chimpachini.

SHIMIKUNA

Aychawana	:	pesca
Ayllu hukupi	:	en familia.
Champira	:	variedad de fibra.
Chimpachini	:	compartir.
Hawana	:	tejer.
Hillay	:	instrumento.
Kuchu	:	rincón.
Llika	:	red.
Mayu	:	río
Millkayachishka	:	cuadro sinóptico.
Mutsurin	:	necesidad.
Pita	:	piola
Rumpallika	:	atarraya.
Shina	:	ejemplo.
Shuyuni	:	dibujo.
Timun hampi	:	barbasco.
Wallpani	:	crear, formar.
Wampu	:	canoas.
Wasi mayan	:	entorno de la casa.
Waska	:	soga, bejuco.
Willana	:	sialogar.

4ª GUÍA





OBJETIVOS:

- Diferenciar las propiedades de la suma y resta, números romanos de 100 a 150, la lectura y escritura de los números 20.000 - 29.999.
- Identificar los animales en peligro de extinción, gimnasia rítmica y la oración gramatical.

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

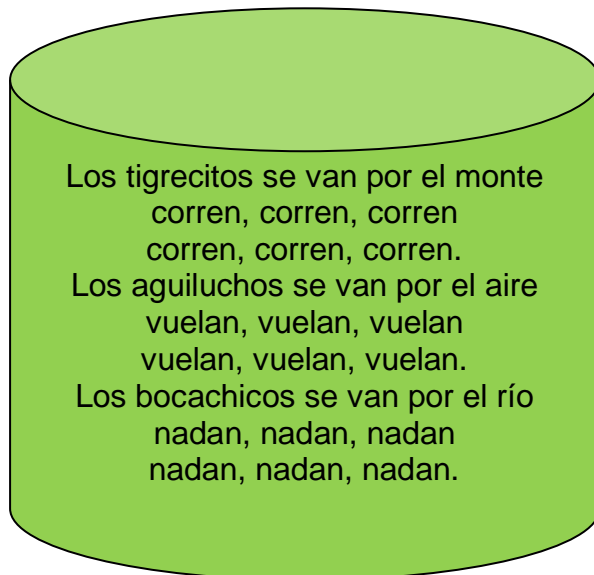
1. Observo las láminas de los animales en peligro de extinción.
2. Comento sobre los animales en extinción en nuestra comunidad una vez observado en la lámina.
3. Menciono los nombres de los siguientes animales.



4. Leo las siguientes cantidades:

18.457 19.350 27.800 25.962 29.998

5. Entono la siguiente canción sobre “Los Animales” con movimientos corporales.



6. Leo las siguientes oraciones.

- Los tigrecitos se van por el monte.
- Los aguiluchos se van por el aire.
- Los bocachicos se van por el río.

7. **Contesto las siguientes preguntas:**

a. Ecierro los animales en peligro de extinción.

Guanta	avión	cóndor	piedra	mono	sol	armadillo	árbol
Venado	luna	tucán	agua	lora	radio	danta	jabalí

b.-¿Qué entiendo por gimnasia rítmica ?

.....

c.-¿Qué es una oración gramatical?

.....

d.-Las propiedades de la suma son:

.....

e.-Las propiedades de la resta son:

.....

g. Uno con líneas el numeral con el signo de la numeración.

CXXVI	150	CXXXVIII
	138	
CXIV	126	CXXVI
	147	
CIXVIII	114	CL

h. Escribo en letras las siguientes numerales.

20.347.....
26.841.....
24.036.....

8. Descubro nuevos conocimientos

Animales en peligro de extinción.- Algunos animalitos tienen razón de preocuparse y pedir auxilio, por la terrible cacería de que son víctimas. Sufren por su hábitat se reduce cada vez más, por la tala indiscriminada de los árboles.

La contaminación es otra causa para su desaparición.



TIGRE



GUACAMAYO



GUATUSA



VENADO



ARMADILLO



MONO



OSO

ESPECIES MUY RAROS



ESPECIES VULNERABLES.-Estas especies están en una situación delicada ya su número se ha disminuido pero aún no corren peligro de desaparecer.

Aquí están: el venado, el armadillo, la anaconda, el capibara, varias especies de monos. Etc.



LA GIMNASIA RITMICA

Este deporte a través de símbolos, están basados en los principios y reglas muy claras y sencillas.

Están con el único propósito de ayudar al potencial artístico de las gimnastas y mantenimiento calificación objetiva.

Este deporte es exclusivamente para las mujeres, gimnasia rítmica deportiva-deporte arte.

Hoy en día la gimnasia rítmica es testigo de un espectacular desarrollo de los jóvenes, es exitoso por exigente preparación técnica en conjunto con la maestría en la expresión corporal, hace duplicar la impresión al público.

IMPLEMENTOS: Cuerda – aro – pelota – clavav – cintas.

Cuerda.- La cuerda está hecha de un material sintético. Su largo esta proporcionado con la altura de la gimnasta, tiene nudos en los extremos. Movimientos técnicos pueden ser con la cuerda suelta y tiesa con una o dos manos la cuerda parece una serpiente que ataca y enrolla a la gimnasta para la elasticidad y habilidad con la sombra de elegancia de la gimnasta, siempre la vencen al final.



Aro. El aro está hecho de madera o plástico, con un diámetro entre 80 y 90 centímetro y pesa por lo menos 300 gramos. Debe ser firme de un material flexible pero no blando.

Trabajo con aro requiere de muchos traslados en distintas direcciones pero la principal exigencia es la buena coordinación con movimiento, la forma del aro permite hacer con saltos, traslados, giro y lanzamientos.



Pelota.- La pelota está hecha de goma o plástico con diámetro entre 18 y 20 centímetros y pesa por lo menos 400 gramos; la pelota es el único implemento que no permite tomadas que significa mayor sensibilidad en la relación entre el cuerpo e implemento.

La pelota se convierte en la ideal armonía con la gimnasta que realiza impresiones lanzamientos controlados y precisión dar caídas estos son elementos dinámicos en ejercicios con la pelota.



Clavas.- Las clavav son hechas de madera o plástico con longitud entre 40 y 50 centímetros y pesan por lo menos 150 gramos cada una. La gimnasta usa las clavav para realizar giros, saltos, lanzamientos y movimientos asimétricos cuanto sean posibles, mezclándolos con los movimientos del cuerpo de la gimnasta.

Los ejercicios con las clavav requieren tener bien desarrollado en sentido de ritmo máximo de coordinación psicomotriz y presión, las clavav necesitan mayor agilidad de la gimnasta.



Cinta.- El palo (diámetro 1cm. largo entre 50 y 60 cm.), hecho normalmente de madera, plástico o de fibra de vidrio, la cinta no debe pasar más de 6 metros la cintav largav y livianav y puede ser lanzada en cualquier direcció sus movimientos por el aire dibujan imágenes y figura de distintos tamaños y cambios de ritmos, son impresionantes .



ORACION GRAMATICAL

Es la palabra o conjunto de palabras ordenados que expresan ideas o sentimientos completos.

Ejemplos:

- ✓ El tigre vive en la selva.
- ✓ Las águilas vuelan en el aire.
- ✓ Las niñas realizan la gimnasia rítmica.
- ✓ Juan resuelve los ejercicios de suma y resta.

PROPIEDADES DE LA SUMA Y RESTA

Las propiedades de la suma son: Conmutativa, asociativa y modulativa.

Propiedad Conmutativa.- El orden de los sumandos no altera la suma total..

EJEMPLO:



$$\begin{array}{l} 60 + 20 = 80 \\ 20 + 60 = 80 \end{array}$$

Propiedad Asociativa.-Al agrupar los sumandos de distinta forma no cambia la respuesta.

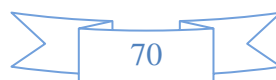
EJEMPLOS:



$$\begin{array}{l} 40 + 20 + 30 = 90 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 70 + 30 = 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 40 + 20 + 30 = 90 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 40 + 50 = 90 \end{array}$$

Propiedad Modulativa.-Toda cantidad sumada con cero, siempre es igual a la misma cantidad.



EJEMPLOS:



$$90 + 0 = 90$$

$$0 + 90 = 90$$

NUMEROS ROMANOS

Cada cantidad se representa mediante la suma de los valores dados a cada letra. Un número menor escrito a la izquierda de un número mayor le resta valor; escribo a la derecha aumenta su valor se pueden repetir hasta 3 veces los signos: I, X, C .

-Aprendo las letras que utilizaron los antiguos romanos para escribir los números.

III	IV	XI	XV	XXX	XL	CXX	CL
3	4	11	15	30	40	120	150

Descubro las reglas de escritura de los números romanos.

Escribo en forma convencional los números romanos

$$\begin{array}{l} \mathbf{CII} \\ 100 + 2 \\ \mathbf{102} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \mathbf{CXVIII} \\ 100+10+8 \\ \mathbf{118} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \mathbf{CXLII} \\ 100+40+2 \\ \mathbf{142} \end{array}$$

Descompongo los siguientes números escritos en forma convencional para escribir en numeración romana.

$$\begin{array}{l} 116 \\ 100 + 10 + 6 \\ \mathbf{CXVI} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 127 \\ 100 + 20 + 7 \\ \mathbf{CXXVII} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 131 \\ 100 + 30 + 1 \\ \mathbf{CXXXI} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 149 \\ 100 + 40 + 9 \\ \mathbf{CXLIX} \end{array}$$

LECTURA Y ESCRITURA DE NUMEROS DE 20.000 - 29.999.

-Observa.

A una manifestación asisten 20.000 personas pero llegan 5 dirigentes sindicales.

¿Cuántas personas hay?



DM	UM	C	D	U
2	0	0	0	0
				5
2	0	0	0	5



Maestros	PERSONAS
Dirigentes	DIRIGENTES
Total	TOTAL

Descompongo los siguientes números.

NUMERO	DM	UM	C	D	U	DESCOMPOSICION
23.487	2	3	4	8	7	20.000+3000+400+80+7
27.853	2	7	8	5	3	20.000+7000+800+50+3
28.192	2	8	1	9	2	20.000+8000+100+90+2
24.685	2	4	6	8	5	20.000+4000+600+80+5

Completo la tabla:

DM	UM	C	D	U	NUMERO	SE LEE
2	1	1	4	3	21.143	Veintiún mil ciento cuarenta y tres.
2	5	3	8	7	25.387	Veinticinco mil trescientos ochenta y siete.
2	9	2	3	7	29.237	Veintinueve mil doscientos treinta y siete.
2	7	6	8	2	27.682	Veintisiete mil seiscientos ochenta y dos.

8. Contesto las siguientes preguntas una vez adquirido los nuevos conocimientos

b. Ecierro los animales en peligro de extinción.

Guanta avión cóndor piedra mono sol armadillo árbol
 Venado luna tucán agua lora radio danta jabalí

b.-¿Qué entiendo por gimnasia rítmica ?

.....

c.-¿Qué es una oración gramatical?

.....

d.-Las propiedades de la suma son:

.....

e.-Las propiedades de la resta son:

.....

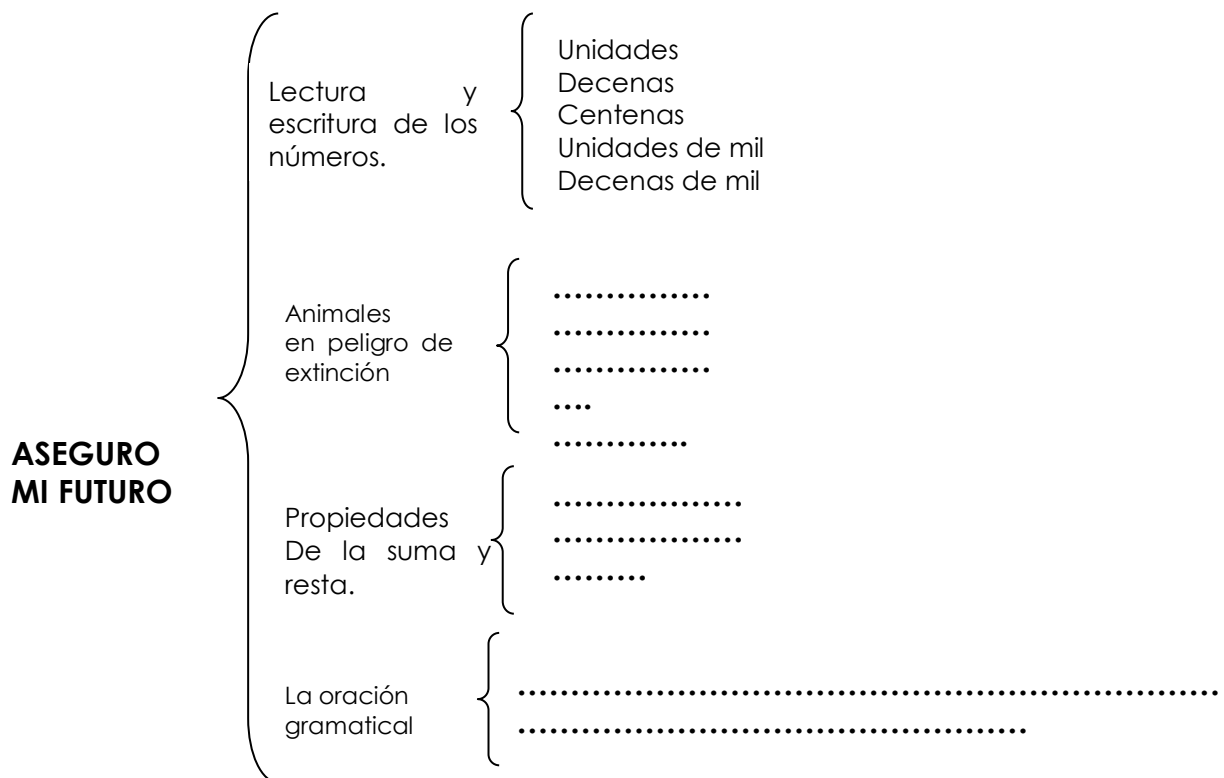
i. Uno con líneas el numeral con el signo de la numeración.

CXXVI	150	CXXXVIII
	138	
CXIV	126	CXXVI
	147	
CIXVIII	114	CL

j. Escribo en letras las siguientes numerales.

20.347.....
26.841.....
24.036.....

9. Resumo los temas que leído en el siguiente cuadro sinóptico.



B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

10. Escribo 5 nombres de animales que están en peligro de extinción.

.....

11. **Completo con la palabra correcta en los espacios vacíos.**

a. LA GIMNASIA RITMICA

Este deporte a través de..... están basados en los..... y..... muy claras y sencillas.

Este deporte es exclusivamente para..... gimnasia..... deportiva.

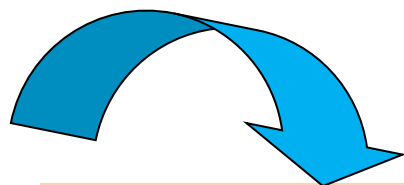
c. LA ORACION GRAMATICAL.-Es la..... o conjunto de palabras..... que expresan..... y.....

12. Escribo oraciones con nombres de los animales en peligro de extinción.

.....

13. Busco en sopa de letras las propiedades de suma y escribo a lado derecho.

V	U	Y	T	H	C	U	M	A	K
G	E	N	A	Y	O	J	K	Ñ	M
F	U	C	O	B	N	C	W	T	A
Y	S	T	J	A	M	D	Ñ	P	X
X	D	E	U	O	U	I	T	A	C
M	A	R	Y	H	T	M	A	Z	X
A	S	O	C	I	A	T	I	V	A
B	A	L	S	X	T	R	S	T	R
R	I	O	D	E	I	L	Y	N	E
C	E	N	T	R	V	I	T	A	L
M	O	D	U	L	A	T	I	V	A



.....

.....

.....

14. Escribo en números naturales los siguientes números romanos.

CXIV..... CIX.....
CXXVI..... CXV.....
CX..... CVIII.....

15. Escribo en número romano los siguientes numerales.

113..... 134.....
146..... 103.....
127..... 139.....

16. Ordeno de mayor a menor los siguientes números.

12.386 - 19.001 - 15.383 - 17.035 - 13.904
14.842 - 10.827 - 11.840 - 18.209 - 10.909
.....
.....

C. CREACION DEL CONOCIMIENTO

- 17. En un cartel dibujo animales que están en peligro de extinción.
- 18. Creo una canción con los animales en extinción.
- 19. Elaboro un collage de gimnasia rítmica.

D. SOCIALIZACION DE CONOCIMIENTO

- 20. Comparto una canción creada a mis compañeros.
- 21. Presento el collage elaborado a mis compañeros.
- 22. Expongo los temas que he aprendido en esta guía a mis compañer@s.

ÑANKUNA YACHAY KAMAY

1. ATIKLLA KILLKAY:

1.1.NIKI YACHAY : 34

Nº	SHUTIKUNA	ÑANKUNA				PACHA		RIPARARIY
		1	2	3	4	KALLARIK	TUKURIK	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

A.....
YACHACHIK

A.....
YACHAY TARIPAK

VOCABULARIOS

Aguilucho	Pollo del águila.
Anaconda	Ofidio americano de la misma familia de las boas y de costumbres acuáticas, que pertenece a las especies estranguladoras, mide entre 4,5 y 10 m de longitud, es de color pardo grisáceo con manchas negras redondeadas sobre el dorso y tiene cabeza de color oscuro con una banda anaranjada detrás de los ojos.
Asimétricos	Que carece de simetría.
Diámetro	Segmento de recta que pasa por el centro del círculo y cuyos extremos están en la circunferencia.
Elasticidad	Cualidad de elástico.
Extinción	Acción y efecto de extinguir o extinguirse.
Gimnasia	Arte de desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo por medio de ciertos ejercicios.
Jabalí	Mamífero paquidermo, bastante común en los montes de España, que es la variedad salvaje del cerdo, del cual se distingue por tener la cabeza más aguda, la jeta más prolongada, las orejas siempre tiesas, el pelaje muy tupido, fuerte, de color gris uniforme, y los colmillos grandes y salientes de la boca.
Láminas	: Figura trasladada al papel u otra materia.
Maestría	: Arte y destreza en enseñar o ejecutar algo.
Rítmica	: Perteneciente o relativo al ritmo o al metro.
Sindical	: Perteneciente o relativo al síndico.

Bibliografía.

CALDERON C, Luis H. *Dejando Huellas*. Prolipa. Ecuador 1996.

MEC, Ministerio de educación. *Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Entorno Social, Ciencias Naturales*. Ecuador 2008.

CERDA, Mariano; MALAVER, Andres. *Shimiyuk Kamu*. Ecuador 1998.

EQUIPO EDITORIAL CULTURAL, Madrid España s/f, Primaria Interactiva.

CHIMBO, Jaime; ULLAURI, Maria; SHIGUANGO Eduardo. Compiladores. *Shimiyukkamu*. Imprefepp. Ecuador diciembre 2007.

ANDY V, Pedro Domingo; LICUY T, Eduardo E; LICUY T, Kenedi A. *Yuyayta churakkuna*. Napu 2009.