



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pataa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwiar chicham - Katsakati - Paajkoka - Waotededo - Siapedee

3ro EGB SHUAR CHICHAM

UNIDAD 26 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 3

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Primera impresión
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

NEKATAI IRUMPRAMU No. 3 "SHUAR, IKIAMIJAI
ARANTUNAIKAR PENKER TSANIAMU"
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "RELACIÓN SER HUMANO|| NATURALEZA"

GUÍA N° 3

MI PUEBLO



**METEK II IWIAKMARI ARANTUNAIKTAI
RESPETEMOS LA VIDA MUTUAMENTE**

Tímiatrusa nekamu (CONOCIMIENTO)

Nekatsar najanma (Desarrollo de sentidos)

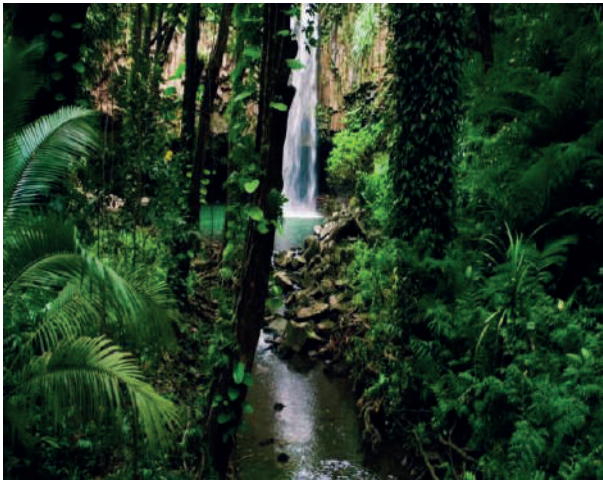


2

Ikiamnum irunujai tsaniasar penker matsamsarta

Relacionemos con el campo nuestra vida armónica

Aujmatma (Conversación)



NEKATIN (COMPENSIÓN)

SENSOPERCEPCIÓN- DESPERTAR EL INTERÉS

1. Observamos la naturaleza de mí comunidad.



PROBLEMATIZACIÓN

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- ✓ Como se llama nuestra comunidad
- ✓ Conoces el zoológico de nuestra provincia
- ✓ La comunidad tiene la reserva?
- ✓ ¿Cómo se llama nuestro país?
- ✓ ¿Cuántas provincias tiene el Ecuador?
- ✓ ¿Cuántas regiones tiene el Ecuador?
- ✓ ¿En qué provincia estamos nosotros?
- ✓ ¿Cómo se llama su cantón y parroquia?
- ✓ ¿La comunidad en donde vivimos tienen respeto a la naturaleza

2. Leamos los Carteles, afiches y sus estructuras, expuesto en el pizarrón.



Afiches



carteles

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Para qué sirven los afiches?
- ✓ ¿has visto afiches en algún lugar?
- ✓ ¿Qué te motiva cuando ves un cartel?
- ✓ ¿te gustaría hacer o elaborar afiche?
- ✓ ¿En tu comunidad si existen carteles?

3. Observamos los sustantivos con sus adjetivos según género y número expuesto en el cartel.

Persona	Animal	Objeto	Lugar
			
Camilo	gata	guitarra	Colombia

- ✓ ¿Luis, Marco, José, en que genero pertenecen?
- ✓ ¿María, Susana, Pamela, en que genero pertenecen?
- ✓ ¿Si hablamos de Gatos, pollos, ganados, en que número hablamos?
- ✓ ¿Si enumeramos, paloma, pez, perro en que numero hablamos?

4. Observamos el cartel expuesto por el profesor y leemos el uso del diminutivo.



PEGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Has expresado en diminutivo con tus padres?
- ✓ ¿Cuándo papá o mamá de nosotros utiliza diminutivo?
- ✓ ¿Expresas en diminutivo con tus hermanos?
- ✓ ¿Expresarías en diminutivo con tus amigos y compañeros? Y ¿Por qué?

5. Observamos, dialogamos y escribimos aplicando los signos de puntuación: punto, punto seguido y punto aparte.

.	PUNTO	;	PUNTO Y COMA
,	COMA	:	DOS PUNTOS

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Cuándo utilizamos los signos de puntuación?
- ✓ ¿Para qué sirven los signos de Puntuación?
- ✓ ¿En la redacción utilizas los signos de puntuación? ¿Por qué?

Apachchamnum nuyá shuarchámnum chichám juarmari iirsar
utuakamu. **Familia de palabras por derivación en castellano y shuar.**

La derivación

Hay muchos adjetivos que se forman a partir de verbos o sustantivos; en algún caso, derivados de adverbios.

También hay sustantivos que derivan de adjetivos.

Para agrupar los adjetivos, sustantivos o verbos que se crean a partir de otras palabras por el procedimiento de derivación, empleamos el término de **familia léxica**, entendido como el conjunto de palabras que comparten un mismo **lexema**: por ejemplo, *perder*, *pérdida*, *perdición*, *imperdible*, *perdedor*.

En el caso de los verbos, el lexema también se puede denominar "raíz". Los elementos que añadimos, cuando se crean nuevas palabras, se llaman afijos (o morfemas derivativos), y si van delante de la raíz o lexema se llaman **prefijos**, y cuando van detrás **sufijos**.

Los sufijos muchas veces cambian la categoría gramatical de la palabra a la que se añaden, es decir, a partir de un verbo se puede obtener un sustantivo o adjetivo: *crear* > creación; *asustar* > asustadizo

Nekapmatai patatkar iwiakar nuyá jurukir itiarar nekapamatai usumtai washim usumtai nawe usumtai (999) ejeamu. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999.

si ordenamos los **números** 24, 35 y 10 de manera **ascendente**, es decir, de menor a mayor, debemos considerar primero el **número** que posea el menor valor y luego ir ordenándolos a medida que su valor vaya aumentando, para dejar en último lugar al que posea el mayor valor.

6. Contamos los números naturales de 900 hasta 999

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:



- ✓ ¿Te gusta contar los números ordinales?
- ✓ ¿Has contado piedras, alguna en forma ordenada?
- ✓ ¿Hasta qué número ordinales has contado con las piedras?
- ✓ ¿Te gustaría resolver problemas, con números ordinales?

7. Lo que aprendimos los números ordinales; Componemos y descomponemos las cantidades.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

- ✓ ¿Te gusta hacer ejercicio de ascendente y descendente?
- ✓ ¿Puedes descomponer los números naturales en forma ascendente y descendente?
- ✓ ¿Qué entendemos por secuencia numéricas
- ✓ ¿Si podemos demostrar los ejercicios, con materiales del medio?
- ✓ ¿puedes demostrar algunos ejercicios de ascendente y descendente

8. Observamos con los compañeros el cartel presentado por el profesor sobre relación del orden.

- 1 **Pinto.**
 Objetos que están a la IZQUIERDA de la niña.
 Objetos que están a la DERECHA de la niña.



os?



- 2 **Pinto** el objeto que está a la izquierda del niño.



- 3 **Pinto** el objeto que está a la derecha del niño.



www.Matematica1.com

- 4 **Dibujo y pinto** un  a la izquierda de Joselito y una  a su derecha.

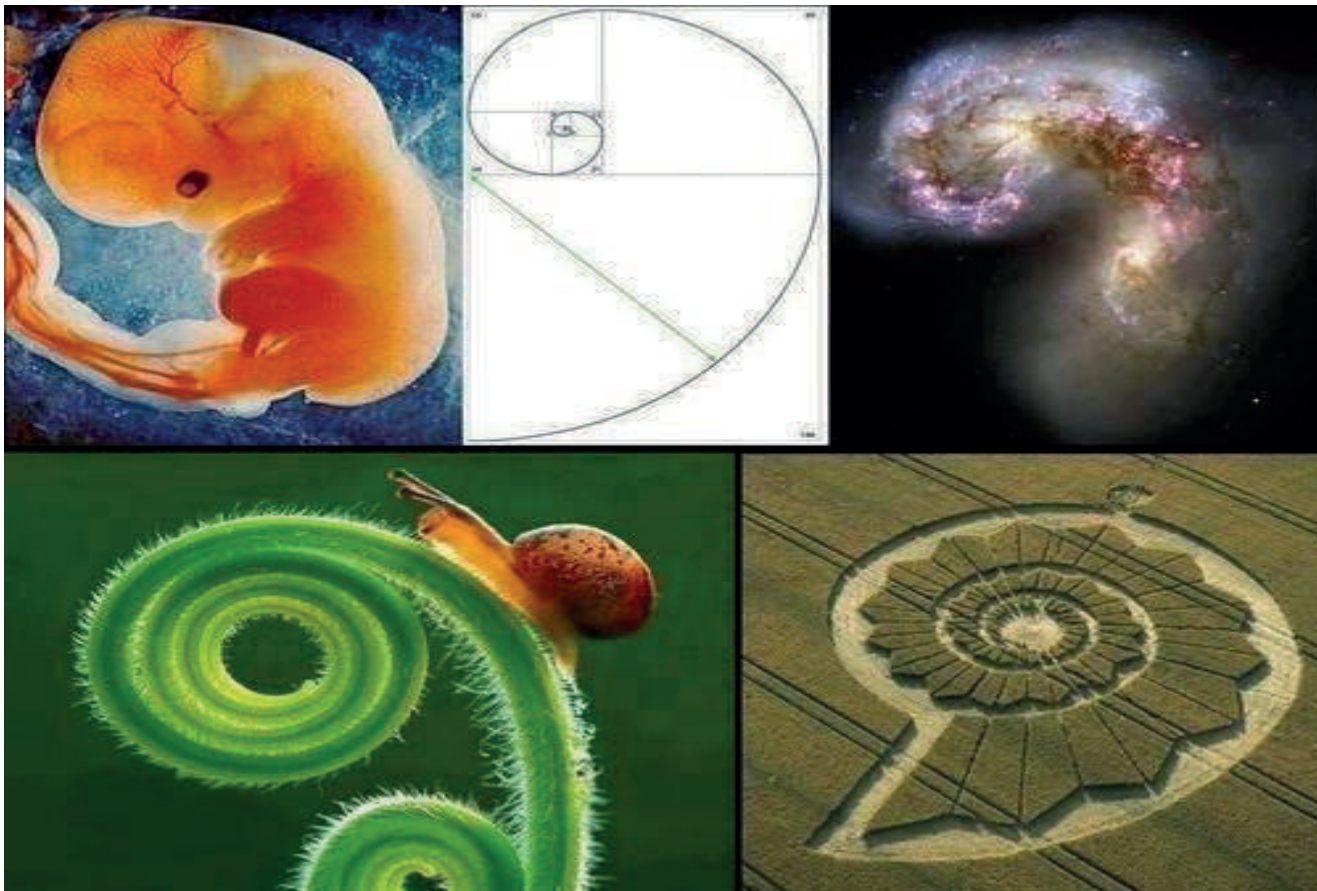


CON

Imia
Fract

metría

Un **fractal** es un objeto geométrico cuya estructura básica, fragmentada o aparentemente irregular, se repite a diferentes escalas. La naturaleza está repleta de fractales, formas que se repiten. A ello se le llama **geometría sagrada**.



Imiatkin juukar nekamu utuakar pakanam nekapmatairi anujrar
ichipsar iyamu. [Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios.](#)

Todo **análisis** estadístico se inicia **con** una primera fase descriptiva de los datos. ésta ... Para obtener la **tabla de frecuencias** se procede **con** el menú: ... es bastante simétrica y que la valoración media de la comodidad del **medio** de transporte ...

Tablas de Frecuencia Datos Cualitativos

Estado Civil (clase)	Número de ocurrencias (frecuencia)	Porcentaje (frecuencia relativa)
Soltero	22	22 %
Casado	45	45 %
Divorciado	20	20 %
Viudo	8	8 %
Otro	5	5 %
Total	100 personas	100 %

Irutkamu takustintri unuimiatnum tura itiurchat ajamunam kishmaktin.
Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y

prevención de desastres naturales y riesgos.

LIMPIEZA DE MALVIENTO



botiquín

1. Habitación, armario pequeño o estuche en que se guardan los medicamentos y utensilios quirúrgicos necesarios para aplicar los primeros auxilios.



¿Está preparada tu casa ante un desastre natural?

Cómo afrontar huracanes, tornados y otros fenómenos.



11

5 reglas de oro para cualquier emergencia

El tipo de desastre al que puedes verte expuesto, dependerá de la zona del país en la que vivas. Seguir ciertas normas generales, sin embargo, te ayudará a estar en mejores condiciones para afrontar toda una variedad de [situaciones de emergencia](#) con las que pueda sorprenderte la madre naturaleza.

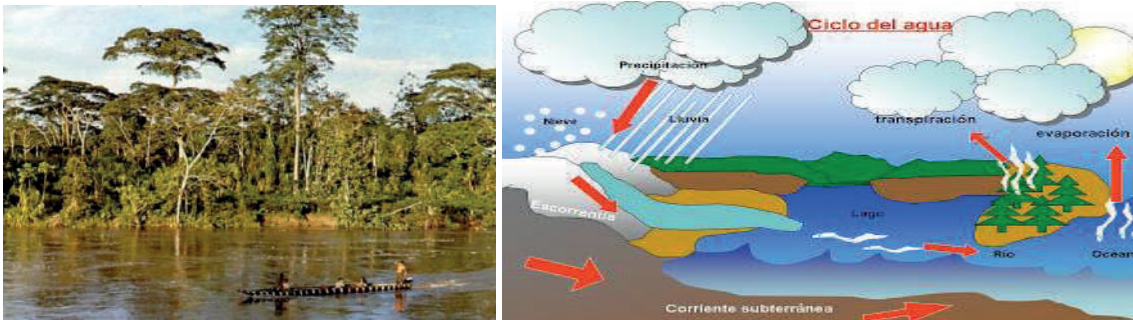
1. Ten preparado un botiquín de emergencia casero
2. Designa puntos de encuentro y una persona de contacto
3. No te deshagas del teléfono fijo
4. ¿Es tu casa claramente visible desde la carretera?
5. Prepara un inventario de tu vivienda

Entsa, mayai, ji, nuyá nunkajai, aents ikiam irunujai pénker iiniayam.
Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza:
agua,aire, fuego y tierra.

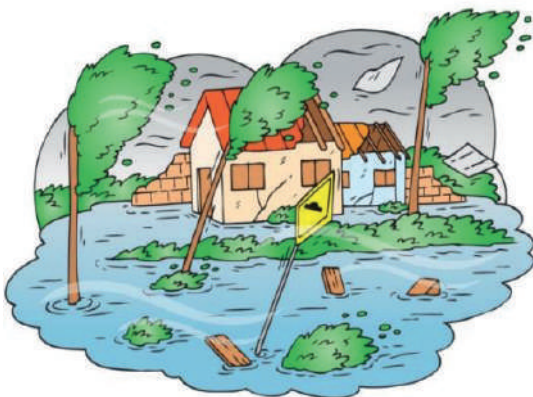
EL AGUA

El Ciclo del Agua

Tres cuartas partes de la Tierra están cubiertas de agua. Debido al calor del Sol el agua se evapora llegando hasta la atmósfera y se condensa en forma de nube esto es lo que denominamos **evaporación** .Cuando las gotas de agua adquieren un cierto tamaño precipitan en forma de lluvia(**precipitación**) nieve o granizo dependiendo de la temperatura. Una parte del agua es absorbida por las plantas que la devuelven luego a través de la **transpiración** , los animales también actúan de este acto y la retornan al medio por la respiración o la expresión .El resto del agua se filtra y circula por causas subterráneas o bien forma cursos superficiales que modelan el paisaje durante este proceso el agua se va evaporando y comienza de nuevo el ciclo.



EL AIRE



FUEGO



TIERRA



Muchitiamuri, kakarmari, tsuweamuri, tsapniuri, tsuer, taapin, antunat nuyá muchitmamtikin keenan iirkamuri. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento.

energía “cinética,



Es posible generar electricidad con la energía cinética que las personas producen diariamente con sus movimientos.



www.cibertareas.com



ENERGIA POTENCIAL



ENERGIA TERMICA



ENERGIA LUMINICA



Energía luminosa

La energía luminosa o luz, es un tipo de radiación que se propaga en forma de ondas electromagnéticas. Es un flujo de fotones que viajan a través del vacío y medios transparentes a gran velocidad.

El recurso energético necesario para obtener luz natural es el sol, se puede obtener luz artificial a partir de combustibles o de energía eléctrica



ENERGIA QUIMICA



ENERGIA SONORA





ENERGIA ELECTRICA



Shuar umputai pénker uyar umpuamu. Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad shuar.



PINKIUI



Ayash ipijiaruk turujen metekmau. Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas

- **Mi país el Ecuador.**

Nuestro país, el Ecuador, existen una enorme variedad de paisajes y una diversidad cultural muy rica.

Cada uno de los barrios, parroquias, cantones y provincias tienen características especiales; su paisaje, su clima, sus costumbres, su etno-cultura, sin embargo, juntos forman un solo país: Ecuador.



Para su organización y administración, los ecuatorianos y ecuatorianas, cada cuatro años, elegimos a un presidente y a un Vicepresidente quienes, conjuntamente con los ministros de estado, la asamblea nacional, y la corte nacional de justicia y otros organismos públicos, organizan y planifican el desarrollo de nuestro país.

Nuestro territorio tiene grandes riquezas en su flora, fauna y minería; pero sobre todo, en su gente amable y trabajadora.

Cada grupo étnico posee sus expresiones propias, tales como lengua vestimenta, forma de alimentación, música, artesanía, creencia y maneras de divertirse.

La población más numerosa está formada por mestizos; hay indígenas de la costa, de la sierra y de la amazonia, también afro ecuatorianos y numerosos grupos de extranjeros que han elegido nuestro país para vivir.

Cada ciudad, pueblo o comunidad comparte costumbres e historias con las demás;

Ejemplo:

Todos sabemos que nuestro país estuvo habitado originariamente por indígenas; también mantenemos vivas **leyendas** como las del duende o la caja ronca y **tradiciones**, como el Corpus Christi.

En la **costa**, se da enorme importancia a las coplas, rimas, amorfinos y a la música creada con marimba y tambores.



En la **sierra** se mantiene la costumbre de acompañar con comida, bandas de pueblo, comparsas y desfiles a las fiestas populares, generalmente unidas a una celebración religiosa.



En la **amazonia** se cura a las personas enfermas con rituales y medicina natural proveniente de su exuberante vegetación.



Las ciudades, pueblos y comunidades tienen costumbres y formas de expresión cultural diferentes; sin embargo, pertenecen a un solo país: NUESTRO HERMOSO Ecuador.

- **Carteles, afiches y su estructura.**

Es un medio de comunicación que busca transmitir un mensaje a través de sugerentes imágenes.

El cartel utiliza un lenguaje icónico (imagen) y el lingüístico (las palabras), según el tema los carteles pueden ser: culturales, comerciales y artísticos.



Afiches



Cartel

Cartel, afiche o postal: es un soporte de la publicidad, que consiste una lámina de papel, cartón, tubo de sal u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (textos imágenes y todo tipo de recurso gráficos), que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una petición o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplio si son de gran tamaño se denomina valla publicitaria.

Ejemplo:



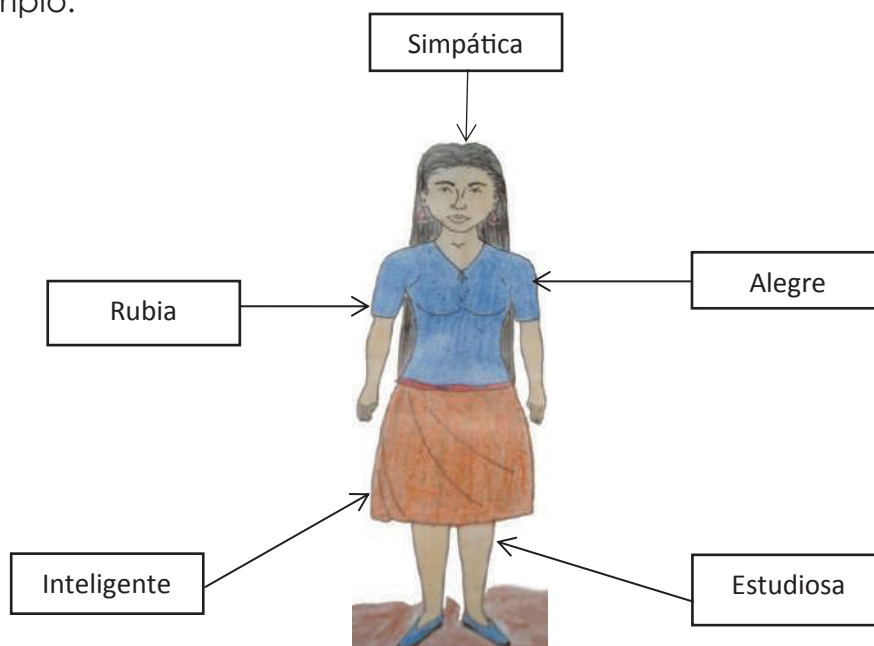
Valla publicitaria.

- Los adjetivos: género y número.

Son palabras que nos dicen como son o como están las personas, los animales y las cosas.

Acompañan a los sustantivos.

Ejemplo:



Los adjetivos calificativos son palabras que expresan cualidades de los seres, objetos, lugares y emociones que nombran los sustantivos.

Los adjetivos calificativos pueden ser femeninos o masculinos, de acuerdo con el sustantivo al que acompañan.

Género: de los sustantivos.

Masculino: suelen acabar en "O"

Femenino: suelen acabar en "a"

Numero: de los sustantivos.

Singular: se refiere una sola cosa.

Plural: se refiere a varias cosas.

Se forma añadiendo -s o -es el singular.

Adjetivos y géneros.

- ✓ Un hombre alto.
- ✓ Una mujer alta.
- ✓ Bajo - baja.
- ✓ Gordo - gorda.

- ✓ Rico - rica.
- ✓ Soltero - soltera.

- **Uso del diminutivo**

Las palabras pueden expresar disminución de tamaño o cariño si les añade los sufijos.

ito, ita, illo, illa, cita, cita, ecito, ecita, cillo, cilla.

Ejemplo:

Perro - **perrito**.

Perra - **perrita**.

Pan - **pancito**.

Mujer - **mujercita**.

En los diminutivos de las palabras que terminan en "ca" o "co" cambia la "c" por "qu"

Ejemplo:

Mosca - **mosquita**.

- **Signos de puntuación: punto, punto seguido y punto aparte.**

- ¿Qué son los signos de puntuación?

Son signos ortográficos que organizan la lectura y para facilitar su comprensión.

Son signos gráficos que indican pausas obligatorias, delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizar en principales y secundarias y eliminar la ambigüedad.

Punto: (.) Señala pausa al final de un enunciado. Detrás de punto es necesario las mayúsculas excepto cuando indica el final de una abreviatura.

Punto seguido: (.) es un signo de puntuación que separa enunciados que están desarrollando una misma idea.

- Ejemplo:**

El perro perdido de llama Sultán. Es un cachorro labrador de color negro. Tiene las orejas paradas y cuatro patas bien fuertes.

Los enunciados describen las características del perro. El punto separa las diferentes partes de la misma idea.

Después de un punto seguido, se continúa escribiendo en el mismo renglón. La primera letra después del punto va en mayúscula.

Al usar el punto se eliminan las palabras repetidas y utilizando las palabras “y”, “también”, “además”, sino utilizo el punto seguido.

Ejemplo:

Tarzán

Mi perro es un cachorro hermoso

 Mi perro tiene el pelo suave

 Como la seda.

 Mi perro tiene ojos brillantes

 como dos luceros.

 Mi perro se llama tarzán.

El punto aparte: es un signo de puntuación que separa dos ideas independientes.

Después de punto y aparte, cambia de renglón. Conviene dejar un renglón en blanco.

EJEMPLO:

El perro perdido se llama Sultán. ES un cachorro labrador de color negro. Tiene las orejas parradas y cuatro patas bien fuertes.

La persona que lo encuentre recibirá una gran recompensa, además de la satisfacción de haber hecho feliz a una niña.

La dirección en la que deben entregar el perro es Juan del Monte No.34, de esta ciudad.

El punto aparte separa las ideas independientes:

La primera idea describe de las características del perro.

La segunda idea se refiere a la recompensa.

La tercera idea detalla la dirección en la que deben entregar el perro.

▪ **Números naturales hasta 999**

Los números naturales.

900	901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918	919
920	921	922	923	924	925	926	927	928	929

930	931	932	933	934	935	936	937	938	939
940	941	942	943	944	945	946	947	948	949
950	951	952	953	954	955	956	957	958	959
960	961	962	963	964	965	966	967	968	969
970	971	972	973	974	975	976	977	978	979
980	981	982	983	984	985	986	987	988	989
990	991	992	993	994	995	996	997	998	999

Ejemplo:

En nuestra finca tenemos gran cantidad de especies de aves que son aves con colores bellos y variados.

Observo la cantidad de especies que encontraron los científicos en diferentes regiones del país.

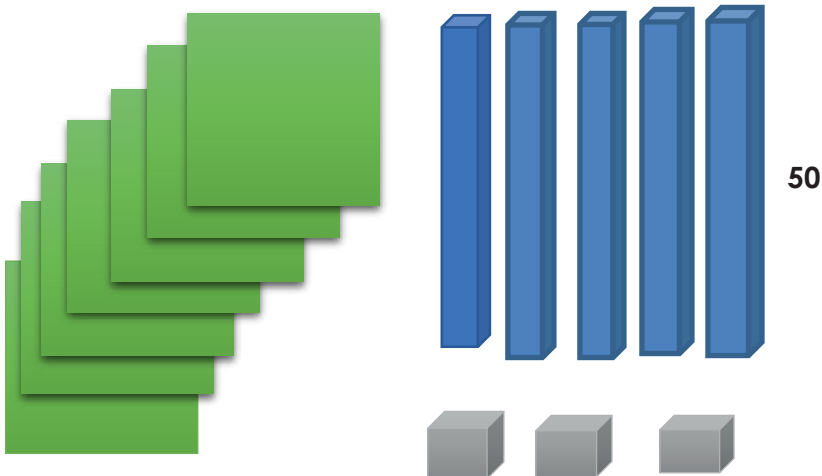


7	5	3
---	---	---

Setecientos cincuenta y tres.

$753 = 700 + 50 + 3$

Demostración gráfica con materiales.



▪ **Composición y descomposiciones de cantidades.**

Veamos cómo están compuestos estos números.

$$706 = 700 + 6$$

$$7C + 6U$$

Se suman centenas más decenas y más las unidades.

Recordemos el valor posicional de los números del 0 al 999 en base a la composición en centenas, decenas y unidades.

Ejemplo:

+	10	20	30	40	50	60	70	80	90
200	210	220	230	240	250	260	270	280	290
300	310	320	330	340	350	360	370	380	390

Se suman las centenas más decenas y

más unidades.

Ejemplo.

$$800 + 60 + 5 = 865$$

$$600 + 70 + 7 = 677$$

Descomposición:

El valor posicional de los números del 0 al 999 en base a la descomposición en centenas, decenas y unidades.

Observo como descomponer esta cantidad.

$$773 = 700 + 70 + 3$$

Ejemplo:

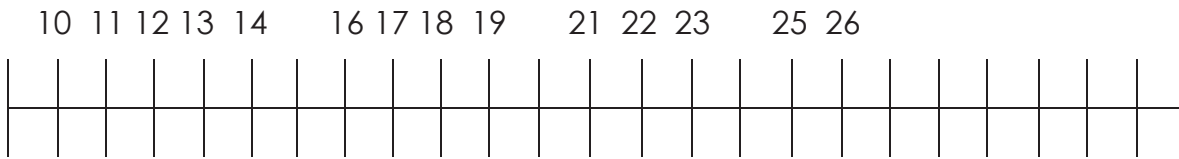
$$720 = 700 + 20$$

$$850 = 800 + 50$$

$$960 = 900 + 60$$

▪ **Relaciones de orden**

Observo la semirrecta numérica.



Encontramos el patrón de la secuencia de números que se forma con los saltos.

- ✓ Delante de 14 es **15**, y detrás de 16 también es **15**.
- ✓ Delante de 19 es **20**, y detrás de 21 es **20**.
- ✓ Delante de 23 es **24**, y detrás de 25 es **24**

Los números que se encuentran como **antecesor, sucesor, o intermedio**.

Ejemplo.

Antecesor

849	850
864	865

Intermedio.

678	679	680
445	446	447

Sucesor

500	501
567	568

VERIFICACIÓN

9. Enumeramos las provincias de mi Ecuador.

.....

.....

.....

10. Completo en el espacio en blanco.

El Ecuador está compuesta por:

Barrios,

.....,

.....,

.....

11. Enumeramos las regiones del Ecuador.

.....

.....

.....

.....

12. Comentamos en breve sobre el Ecuador, para su organización y administración, que hacemos los ecuatorianos.

.....

.....

.....

13. Comento en pocas palabras los costumbres de cada region del Ecuador.

.....

.....

.....

14. ¿Qué es un cartel y afiches?

.....

.....

.....

15. ¿Para qué sirven los afiches y carteles?

.....

.....

.....

16. Comento sobre el afiche.



.....
.....
.....

17. ¿Qué son los adjetivos: género y número?

.....
.....
.....

18. ¿Qué es adjetivos calificativos?

.....
.....
.....

19. Escriba los sufijos del diminutivo.

.....
.....
.....

20. ¿Para qué sirven los diminutivos?

.....
.....
.....

21. ¿Para qué sirve el punto?

.....
.....

22. ¿Para qué sirve el punto seguido?

.....
.....
.....

23. ¿Para qué sirve punto aparte?

.....
.....
.....

24. Escribamos los números naturales, en el cuadro indicado.

900									
990									999

25. Realizamos algunas composiciones de números naturales.

8	9	5	
---	---	---	--

8	9	5	
---	---	---	--

26. Descompongamos las siguientes cantidades.

708	=	700	+	
807	=		+	
506	=		+	
409	=		+	
305	=		+	
909	=		+	
504	=		+	

203	=		+	
-----	---	--	---	--

27. ¿Qué es una relación de orden?

.....

.....

.....

28. Ubicamos los números que encuentran, según como indica.

Antecesor.

	564
	267

Intermedio

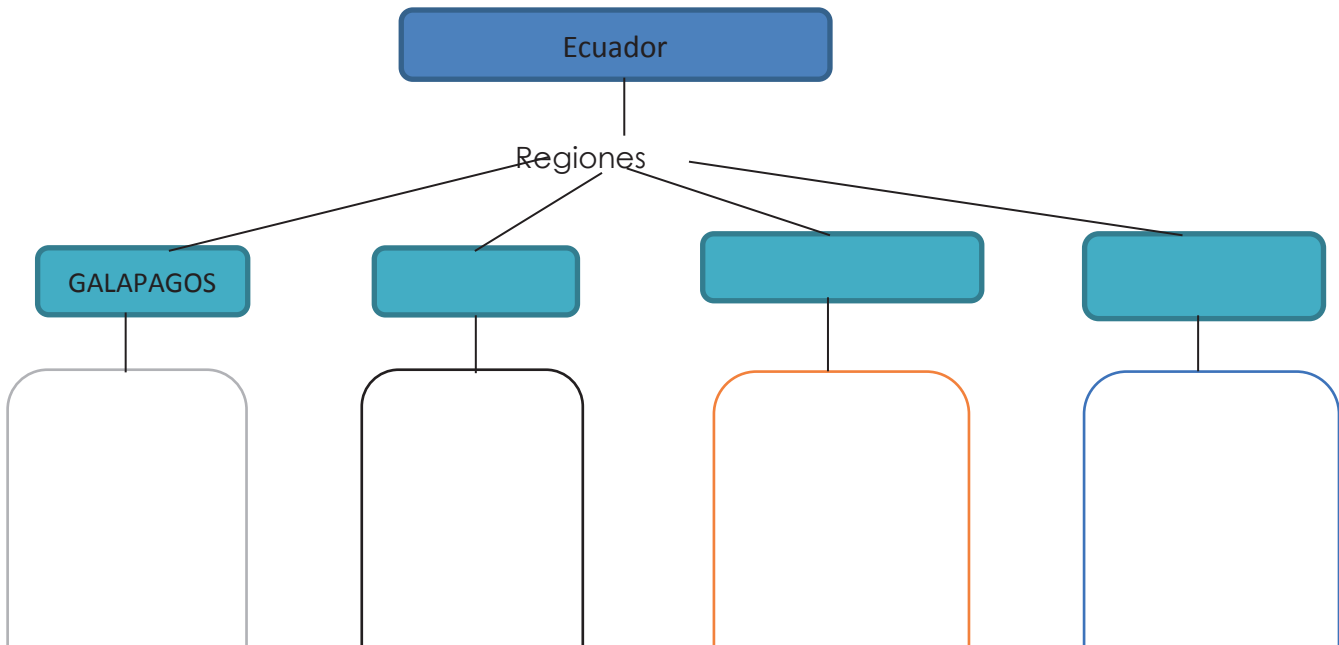
567		569
673		675

Sucesor

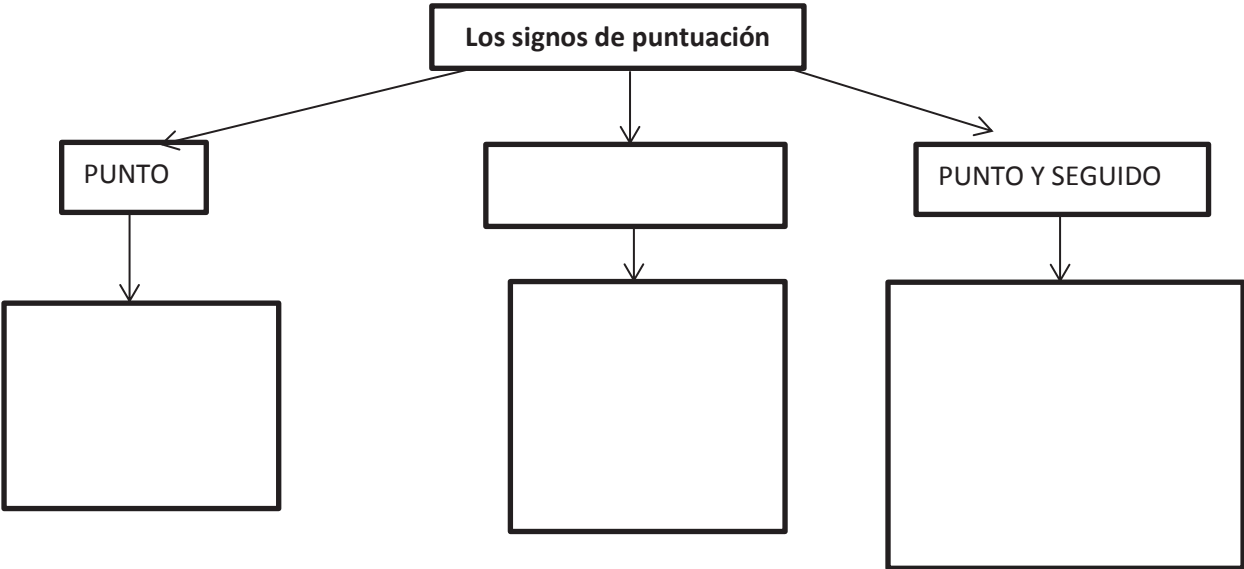
403	
356	

CONCLUSION

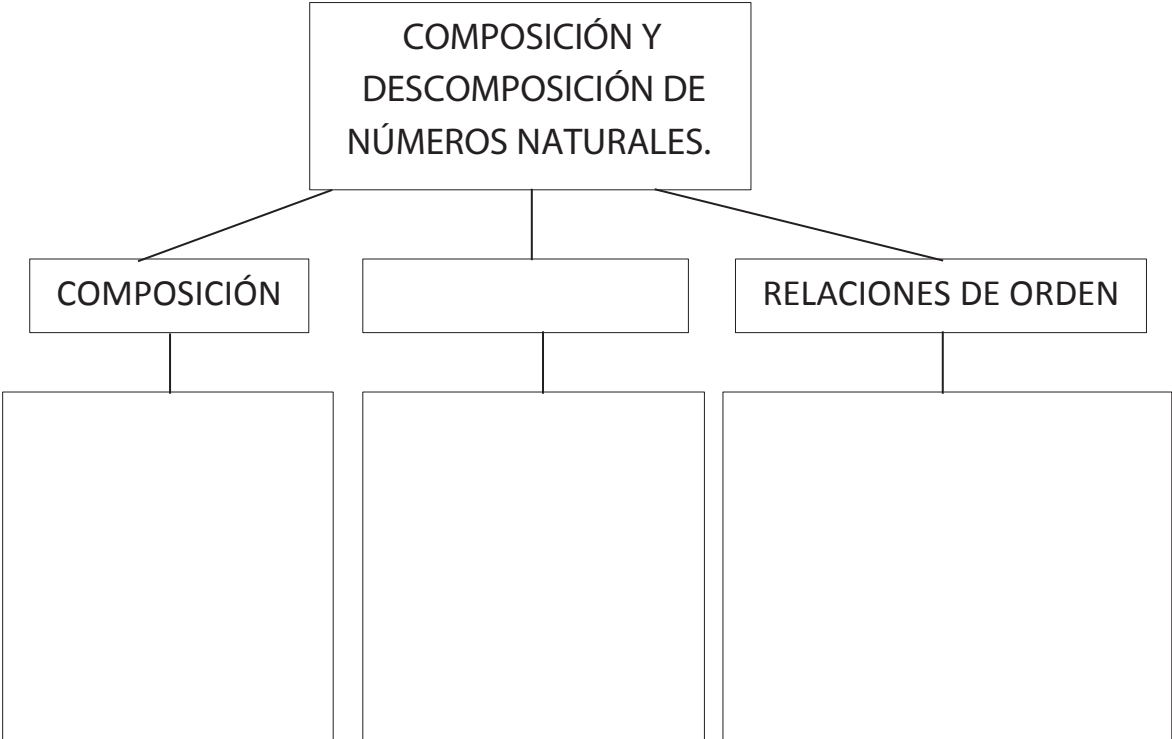
29. Completamos el mapa conceptual lo aprendido sobre el Ecuador y sus regiones.



30. Completamos el mapa conceptual sobre signos de puntuación.



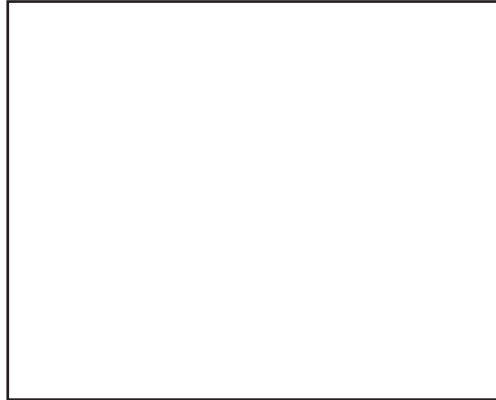
31. Completamos, en espacio en blanco.





APLICACIÓN

32. Dibujemos mapa del Ecuador y ubicamos las provincias.



33. Escribamos las provincias del Ecuador, según las regiones.

COSTA

.....
.....SISIERRA
.....

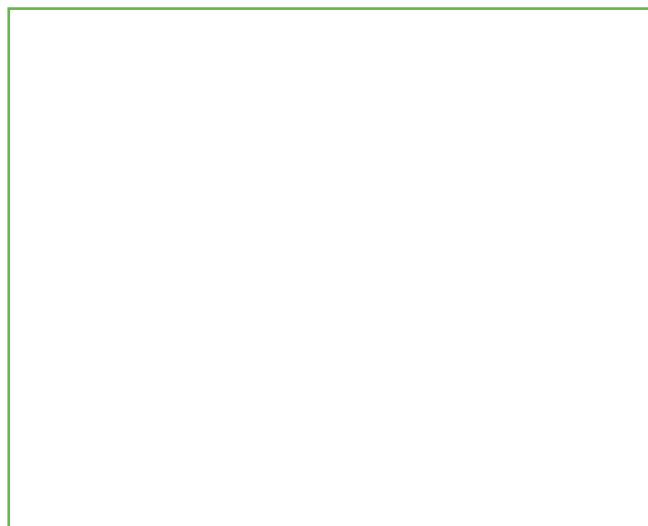
AMAZONIA

.....
.....

GALAPAGOS

.....
.....

34. Elaboramos una maqueta, con mapa de mi Ecuador, e indico las regiones.



35. Escribamos el nombre del presidente del Ecuador.

.....
.....
.....

36. En una cartulina dibujamos una nacionalidad de cada región del Ecuador.

.....
.....
.....

37. Elaboramos un afiche sobre educación sexual.

38. Realizemos una valla publicitaria con nombre de mi establecimiento con materiales de medio.

39. En una cartulina dibujemos a nuestro perrito que tenemos en casa y pongamos las cualidades, (adjetivos calificativos)

40. Utilizando el diminutivo elaboremos una poesía pequeña.

41. Escribamos un cuento de "Etsa" y utilicemos los signos de puntuación, que aprendí.

42. Recojamos los materiales de medio y demostremos números naturales, y componemos las siguientes números.

678=

567=

534=

345=

234=

43. Las siguientes números compuestos, demuestro con regletas.

44. En el siguiente cuadro demos­tre­mos composición de números enteros en centenas, decenas y unidades.

+	10	20	30	40	50	60	70	80	90
700									
800									
900									

45. Descompón­go los siguientes números enteros.

820 =

950 =

360 =

450 =

351 =

46. Realicemos ejercicio de relación de orden y encuentro, el antecesor, sucesor, o el intermedio

Antecesor

Intermedio.

Sucesor



CREACIÓN

47. Elaboremos una maque de 30 x 50 cm, mapa del ecuador y ubicamos las regiones importantes.
48. Nos Inventamos un cuento ficticio utilizando los signos de puntuacion aprendido.
49. Realizamos ejercicios de composicion y descomposicion con materiales del medio.
50. Realizamos ejercicios de Orden con materiales del medio y comparando con los compañeros.



SOCIALIZACIÓN

51. Elaboremos unos afiches y socialicemos el tema de educación sexual, a los compañeros de otros niveles.
52. Con la maqueta elaborada, del mapa del ecuador y socializamos a mis compañeros sobre las regiones y provincias del ecuador.
53. Elaboramos con materiales del medio, sobre la composición y descomposición de números naturales, explicamos nuestros compañeros de otros niveles.

GLOSARIO

Ambigüedad: Incertidumbre, duda o, vacilación.

Antecesor: Antepasado, ascendiente.

Comparsas: Conjunto de personas que, en algunas festividades, van disfrazadas con trajes de una misma clase.

Diversidad: Abundancia de cosas distintas.

Emisión: Transmisión de una señal mediante ondas hertzianas.

Etnia: Comunidad natural de hombres que presentan ciertas afinidades raciales, lingüísticas, religiosas o culturales.

Etnocultura: que significa 'pueblo' o 'raza, conjunto de modos de vida y costumbres de una época o grupo social.

Exuberante: Extraordinariamente abundante.

Iconico: Del icono o relativo a él.

Jerarquía: persona que ocupa un alto cargo, los niveles o grados dentro de una organización.

Lingüístico: Ciencia que estudia el lenguaje y las lenguas.

Organismos: Entidad pública o privada que se ocupa de funciones de interés general.

Originarios: Que procede de algún lugar.

Patrón: Protector, defensor.

Ritual: Conjunto de ritos de una religión o de una Iglesia.

Secuencia: Conjunto de cantidades u operaciones ordenadas de tal modo que cada una determina la siguiente.

Sintáctico: De la sintaxis o relativo a ella.

Sucesor: Que sucede a otro y ocupa su lugar y funciones como continuador.

Valla: Armazón o cartelera situada en la vía pública con fines publicitarios.

AENTAK NEKAPMAMMA

JUARMA ETSERMA

II SHUARA NAARI

NUKUACHI NAARI.....

UNUIKIARTINIA NAARI.....

TSAWANT.....

EJEKATIN.....

.....

TAKAT NAJANMA

1TAKAT NUKUACHIJIAI NAJANMA.....

.....

2.TAKAT UCHIJIAI NAJANMA.....

.....
3.AISHMANJAI.....
.....
4. II SHUARJAI.....
.....
5.IRUTKAMUJAI.....
.....
6.JINTINMA.....
.....

.....
UNUIKIARTIN

.....
UNUIKIARTINIA

AETAK NEKAPMAMMA – FICHA DE VALUACIÓN



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)