



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pafaa - Runashimi - Baalkoka - Achuar chicham - A'Ingae - Kayapt - Shiwar chicham - Katsakati - Paalkoka - Waotededo - Siapedee

2do EGB KICHWA

UNIDAD 19 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Telefono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Primera impresión
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

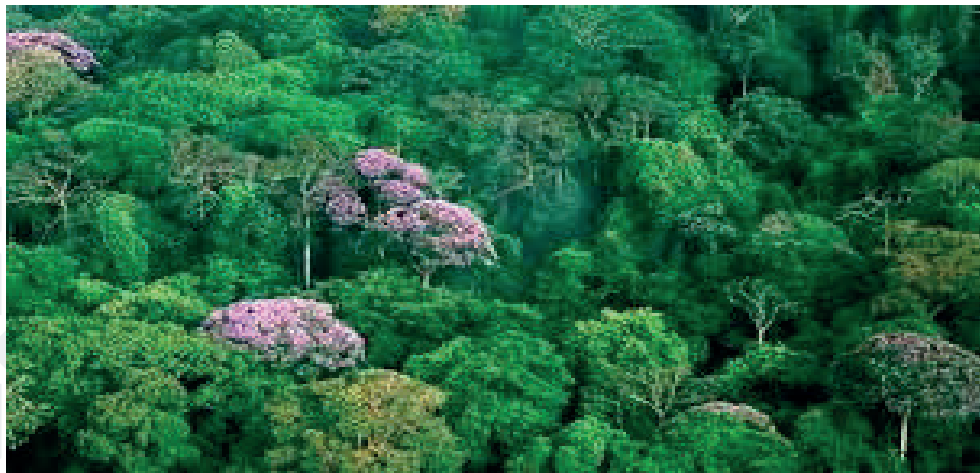
ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

19 Yachana

Unidad 19

Yurakuna sisay pachamanta **Florecimiento de las plantas**



Ilustrar el florecimiento de plantas en Amazonia selva y en la Sierra Andina, lotes de terrenos con plantas floreciendo.



19.1. YURAKUNA SISAY PACHA (floreamiento de las plantas)

19.1.1. YACHAY PACHA. (dominio del conocimiento)

19.1.1.1. Yariyay (Sensopercepción).

Imashina sami yurakunapa sisakuna kashkata rikushunchik. (Observemos cómo han sido las flores de las plantas)



(Ilustrar diversos cultivos con flores en Amazonía (yuca, maíz, chonta, tomate) nacionalidad kichwa, Siena Andina, cultivos de plantas de maíz, papas, floripondio y otras plantas en plenos florecimiento, que se note caminado insectos, colibríes volando sobre las chacras. Niños observando a las aves en las plantas, animales que camina por las chacras, las abejas, mariposa posando sobre las flores)

Chakra yurakunata, sisakunata, tullpukunata, chuspikunata, pillpintukunata, kintikukunatapash yachachikwan allita rikushunchik. (Observamos sobre las plantas, las flores, los colores, las abejas, las mariposas y los colibríes)



19.1.1.2. Rimanakuy. (Conversamos de lo que observamos)



Ilustrar diversas flores de la selva y chacras de la Amazonia y la sierra chacras floreciendo y cerros con plantas floreciendo. Niños, niñas de la Amazonía y la Sierra de Chibuleo, niños/as oliendo las flores de maíz, de papa, de frejol y de maní.

Tapuykunata kutishunchik:

- Ima yurakunata sisayan. Ima ashnaykunata charin. Imakunata sisay pachapi rikurin. Pikuna sisakunata tsunkan. Ima tullpu sisakunata tiyan.
- Imashi tukunchikman chakra yurakuna mana sisayakpika.
- Imashinata kiwakuna, tarpushka yurakuna sachá yurakunapash mirarin.
- Imatatak chuspikuna pishkukunapash sisapi mikun.
- Lumu, papa, purutu, naranja yurakunamanta rimarishunchik.
- Maymantata mushuk yurakuna wiñan.
- Ima murukunata yurapi pukun.
- Ima murukunata allpa ukupi pukun.
- Imapakta sisakunata mutsunchik.
- Llullu murukuna chakishkapash kawsakchu kan.
- [Reconocemos los fonemas /e/, /o/, /d/, /f/](#)
- Imakunata shukkunapa chunkakunapipash yupanchik.
- Imakunawanta yapanata anchuchinatapash yachanchik.
- Imapakta suyutupukunata mutsunchik. Maykakunata kan.
- Muyuntinpi ima tiyakkunawan takinata ruranchik.
- Ima pukllaykunata ruray ushanchik.

Chakra sisakunapa tawka tullpu, tawka sisa ashnaykuna, tawka chuspikuna, tawka pishkukuna imakuna kashkata rikushkakunamanta rimanakushunchik. (Conversemos sobre el florecimiento de las plantas sembradas y no sembradas, tipos de colores y olores de flores. El apareamiento y alegría de diversos insectos y aves en el florecimiento y producción de frutos.)

19.1.1.3. Hamutay (comprensión)

1. Arawi (Poesía)

SUMAK SISAKULLA



Ilustrar un cultivo floreado de papas en la Sierra Andina, sobreponer la poesía. En Amazonía el florecimiento de yuca y plátano.

Ñukanchik llakta yurakuna sisayaymanta arawita arawishpa yachakunchik.
(Aprendemos poemas acerca de florecimiento y la formación frutos tiernos de las plantas de nuestra comunidad)

2. Yurakuna sisay pachapi kuyaylla kawsaymanta. El florecimiento y la relación armónica.



Antisuyupika may
kushkapipash yurakuna,
runakuna, wiwakuna
paykunapura, allpawan chiri
kunu samaywanpash
aylluyarishpa/apanakushpa
kawsanchik.

Ilustrar selva Amazónica y la chacra con plantas de yuca, chonta, plátano y maíz en florecimiento. Una madre con sus hijos conversando y un padre con su hijo conversando. Los animales con guatusa, mono, loro, siguanga en la chacra.



Ilustrar Sierra Andina y la chacra con plantas de maíz, papa, quinua, habas, en florecimiento. Una madre con sus hijos conversando y un padre con su hijo conversando. Los animales mariposas, colibríes, tortolas, pájaro gorrión, aveja en la chacra.

Tarpushka mana tarpushka yurakunapash, muruta ña aparinkapaka sisashparakmi kallarinkuna. Kay pachata sisana pacha ninchik. Wakin yurakunama kimsa killapi sisankuna. Shuktakunaka ashtawan killakunapi sisankuna, kutin shuktakunaka wata muyurikpi sisankuna. Kunuk allpapika palanta, chunta, inchik, sara tarpushka yurakuna sisayanmi, shinallata sacha yurakunapash sisayashpa mushuk murukuna pukun.

Chiri allpapika kulla, panchi, pawkar killakunapi tukuy yurakuna sisayanmi. Shina: tawri, kinuwa, sara, uka, papa, purutu, kapulis, shuktakunapash sisayashpa llullu murukuna llukshi kallarín. Shinallata kurukuna, pillpintukuna, pishkukunapash mirari kallarín. Sisay pachapika runakunapash kushikuywan chakrakunata rikukrinchik, chaypika pishkukunapash wakllami paykunapak takiwan takin.

Sisakunapa tullpukuna



Sachapi, urkupi, tarpushka mana tarpushka kiwakuna, yurakuna chikan tullpukunawan ashnaykunawanpash sisayanmi. Mishki, hayak, hayaklla, millay, mishkillapashmi ashnankuna. Chay sisakuna kikin ashnaykunawan runakunata, pachamamatapash sumakyachinmi.

3. Sisay pachapi llamkaykunamanta

Ilustrar una familia kichwa amazonia haciendo actividades económicas: elaborando y vendiendo sigras, manillas de mullos, coronas de plumas, vendiendo maytos de pescado.

Ilustrar una familia kichwa Sierra Andina: Pueblo chibuleo, puruwa, vendiendo verduras y comidas. Otro grupo vendiendo animales como gallina, chacho, ganado.

Ñukanchik llakta ayllukuna, chakrakuna sisayay pachapika tawka llamkaykunata ruranchik. Warmi tullputa¹ churarinkapak katunkapakpash siranchik. Ashankata, makipi churarinata awanchik.

Wakin ayllukunaka kuchita, wakrata hatukkunami kanchik. Shinallatak murukunata, sikrakunata kitipi, shuktak llaktakunapipash hatunkapak rinchik.

Shinallatak chikan mikunata rurashpa shukrakuna mikuchun katunchik.

¹ Tullpu=camisa

5. Observamos los dibujos y hablemos sobre el florecimiento de las plantas cultivadas y silvestres de nuestra comunidad.



Ilustrar el florecimiento de la selva y las plantas cultivadas amazónica. Florecimiento de las chacras de la región Sierra lotes de terrenos floreciendo el maíz, papas, quinua, calabazas, y otras plantas silvestres. 10 pájaros, tórtolas comiendo frutos tiernos. Varias personas cuidando el florecimiento de las chacras.

Cuando las plantas están floreciendo significa que habrá buenos frutos. Las personas dueños de las chacras, las aves silvestres, las abejas, y otros animales sienten muy felices, por ello es que en coro trinan los pajaritos. La chacra es la madre que alimenta a los humanos, animales e insectos.

- Observamos los dibujos y conversamos todo lo que sabemos.



Ilustrar planta de plátano floreciendo. Planta de maíz floreciendo y formando choclo. Planta de papa floreciendo y formando fruto. Planta de quinua floreciendo.

- Observamos los dibujos y construimos oraciones y expresamos oralmente. Luego pintamos los círculos por cada palabra.



Ilustrar dalia floreciendo.




Ilustrar una planta de frejol floreciendo




Ilustrar una madre preparando fideo.




Ilustrar una planta durazno en florecimiento



- Con los nombres de los dibujos formamos oraciones.



Ilustrar una familia observando a alcachofa




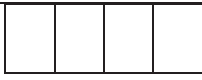




- Conversamos de los nombres que tienen sonido /f/ y pintamos el espacio donde esté ubicado.

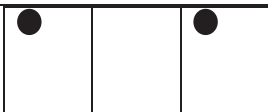

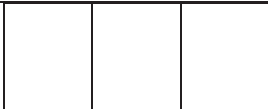

- Conversamos y pintamos el espacio donde esté ubicado el sonido /e/:

 ilustrar elefante		 ilustrar enano	
 ilustrar miel		ilustrar erizo	

- Conversamos y pintamos el espacio donde esté ubicado el sonido /d/: así, planta de dalia.

ilustrar dado		ilustrar dedo	
ilustrar un nido		ilustrar pomada	





- Conversamos y pintamos el espacio donde esté ubicado el sonido /o/: así, oso.

ilustrar oso		ilustrar pato	
ilustrar ojo		ilustrar oca	

- Aprendamos a escribir y leer con los fonemas /e/, /d/, /o/.



Con el dedo escribimos

d	e	d	o
			

ddd eee ddd ooo
 d d
 d e d o
 dedo



Leemos:



- Aprendamos a escribir y leer con los fonemas /e/, /o/ /f/



Ilustrar una madre preparando alimentos con fideo.
El fideo es de la harina de trigo.

fideo

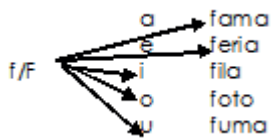
f	i	d	e	o
●	●	●	●	●

fff iii ddd eee ooo

f d e o

f i d e o

fideo



Leemos:



foto



familia



elefante



foco



sofà









farol

4. Dialectos del castellano e interferencia lingüística.

Ilustrar un niño diciendo.
Hablemos correctamente
en el castellano

Ilustrar un niño diciendo.
Hablemos correctamente
en el kichwa.

Hablemos correctamente en castellano y en kichwa los siguientes términos.

Castellano correcto	Dibujo	Interferencia	Kichwa
Choclo		chogollo	chukllu
frejol		poroto	purutu
chacra		chagra	chakra
capulies		capoles	kapulis
Tomate		tumati	chillu
Mel loco		ulloco	milluku



Ortiga		urtega	chini
Yuca		yoca	lumu

El dialecto: diversas maneras de expresión de cada persona que pertenece a regiones Sierra y Costa, depende de la vida económica, social y cultural de las personas. El castellano tiene variantes locales en sector rural y urbano.

Interferencia lingüística: muchos nombres hablamos con influencia o interferencia de vocales y consonantes de la lengua quichua en lengua castellano o viceversa.

5. Yurata tantarimanta paypa sisa taniwan tinkishunchik. Relacionamos los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.

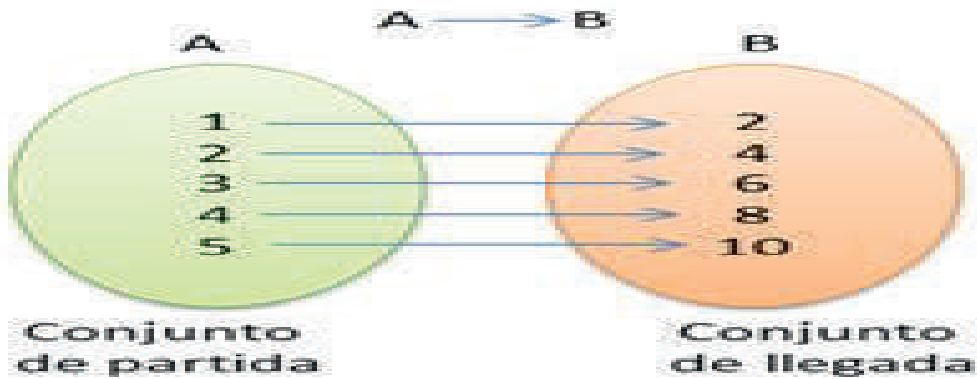
1 yura tantari



2 sisa tantari



Imashina chayay tantarita rikuni. Observo los conjuntos de llegada.



Lluksiyay tantari

chayay tantari

A yurakuna tantari llukshirimi kan, kufin B sisakuna chayay tantarimi, yura sisa paypura shuk shuk tantarimi kan. Todos los elementos del conjunto A de plantas son de partida que están relacionados con elemento del conjunto B. Cada elemento del conjunto de partida solo tiene relación con un elemento del conjunto de llegada.

6. **Yapaypi, anchuchipi, uriman wichiman yupaykunata, iskun chunka, iskun yupaykama katichina.** Secuencias numéricas de suma y resta hasta 99.

7. **Yapana, anchuchipash iskun chunka, iskun yupaykama mana wankuchishpalla.** Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación.

Yapanataka kay unanchawan ruranchik. **+** = ashtawan. Realizamos la suma con el signo **+** = más

Jumandi 32 wakra kunata charin, shinallatak Kuri 13 wakra kunata charin, ishkantin wawkikunapata tantachishpaka 45 wakra kuna tukun.

Wawkikuna	chunkakuna	shukkuna	
Jumandi	3	2	→ 32
Inti	1	3	→ 13
Total	4	5	→ 45

$$\begin{array}{r}
 3 \quad 2 \\
 + \quad 1 \quad 3 \\
 \hline
 4 \quad 5
 \end{array}$$

$$32 + 13 = 45$$

Anchuchina kay unanchawan ruranchik (−) Resta: realizamos con el siguiente signo: **−**
= resta

$$8 - 4 = 4$$

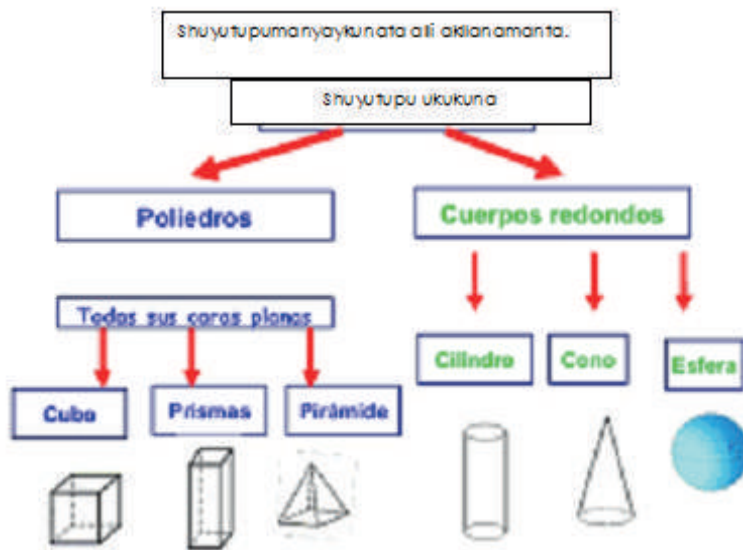
$$4 - 2 = 2$$

$$18 - 4 = 14$$

Tupak mashika 58 kuchikunata charin, shinapash 32 kuchikuna unkushpa wañushkami. Shinapash 36 kuchikunami sakirishka, kay rurayta shina ruranchik.

	5	8	tukuylla
—	3	2	wañushkakuna
	3	6	kawsakkuna

8. Shuyutupumanyaykunata akllaymanta. **Clasificación de los cuerpos geométricos.**



Ilustrar cuadros modelo, nombres de castellano insertar en kichwa conforme del siguiente cuadro.

<p>Poliedros = pampa kak imaykuna. Todos sus caras planas= Tukuy pampa kak imaykuna. Cubo= Sukta pakta umiña pampakuna. Prisma= Kullka pampakuna. Piramide= Shuntur pampakuna</p>	<p>Cuerpos redondos = Rumpa kak imaykuna Cono=kushpi Cilindro=Tutullu Esfera= rumpa</p>
---	--

Kay shuyutupukunata ñukanchik kawsay muyuntipi rikunchik. Shina wasi kancha, allpa tupukuna chusku manyayukkuna, kimsa manyayukkuna, rumpa manyayukkuna, shukta shuyutupukunapash rikunchik. **Estos cuerpos las podemos observar en nuestro entorno de vida como una cancha, piscina, un terreno, patio de casa, en forma de cuadrado, rectangular, piramidal, forma de cilindro, plantas y flores circulares, etc.**

9. Muyuntipi tiyakkunawan takina hillayta rurashpa takishunchik. [Con objetos del entorno hacemos música.](#)

Ilustrar lo siguiente:

1.- Un grupo de 5 niños y niñas kichwa amazonia, cañari, saraguro elaborando de objetos de entorno como flauta de carrizo, pito de palo.

2.- Niños y niñas de Amazonía pueblo otavalo, cayambi, chibuleo, salasaca, haciendo música tocando con hojas, palos, peinilla, tapas.

3 Niñas cantando.

Muyuntipi tiyakkunawan takina hillayta rurashpa takishunchik. Shinallata yurakuna sisayaymanta takita wiñachishpa takishunchik. [Elaboramos instrumentos musicales utilizando objetos del entorno como hojas de plantas, pitos, tapas de olla, palos, peinilla, etc, y entonamos con esos instrumentos música y cantamos sobre tema de florecimiento de plantas, frutos tiernos de nuestra comunidad.](#)

10. **Chikan sami pukllaykunata tantalla mashkana.** Posibles maneras de organizar diferentes tipos de juegos.



Ñukanchik ñawpa pacha yayakunapa pukllaykuanta kunan pacha ima pukllaytapash tawkapura tantarishpa pukllashunchik.

19.1.1.4. Yachakushkata rikuna. VERIFICACION DE CONOCIMIENTO

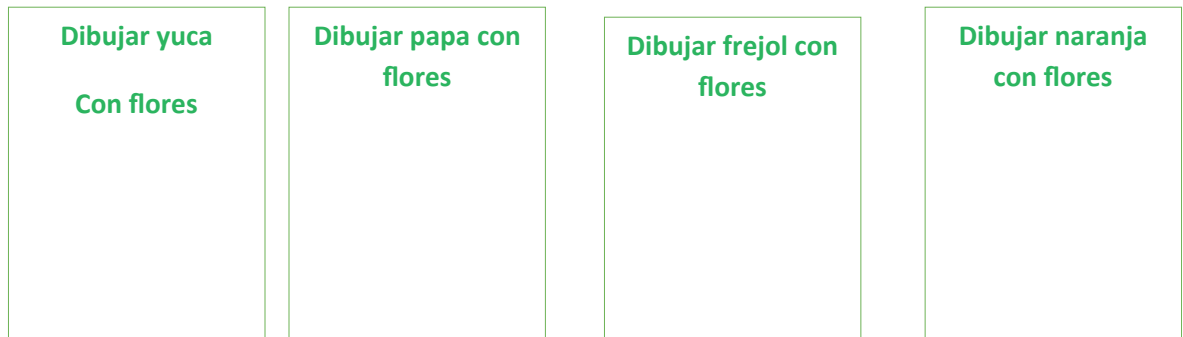
Tapuykunata kutichishunchik. Respondemos las preguntas de lo que aprendimos.

1. Imashi tukushun chakra yurakuna mana sisayakpika. **Qué pasaríamos nosotros si las plantas de la chacra y los frutales si no florecieran.**

2. Pikunata chakrakuna sisayakpika kushiyarinchik.

3. Imatatak chuspikuna pishkukunapash sisapi mikun. **Qué absorbe en la flor las abejas y los pájaros.**

4. Kay yura sisakunamanta rimarishunchik. **Conversemos de estas plantas que están floreciendo.**



5. Ima llamkaykunata kullkimanta yurakuna sisay pachapika ruranchik. **Qué actividades económicas hacemos en época de florecimiento.**

6. Ima murukunata allpa ukupi pukun. **Qué productos maduran debajo de la tierra.**
7. Imapakta sisakunata mutsunchik. **Para qué necesitamos a las flores.**
8. Lullu murukuna chakishkapash kawsakchu kan. **Los frutos tiernos y secos son seres sin vida.**
9. **Reconocemos los fonemas /e/, /o/, /d/, /f/**
10. Imakunatatata shukkunapa chunkakunapipash yupanchik. **Qué elementos podemos contar en unidades y decenas.**
11. Imakunawanta yapanata anchuchinatapash yachanchik. **Con qué objetos podemos aprender a sumar y restar.**
12. Imapakta suyutupukunata mutsunchik. Maykakunata kan. **Para qué nos sirven las figuras geométricas y cuántas clases de figuras hay.**
13. Muyuntinpi ima tiyakkunawan takinata ruranchik.
14. Ima pukllaykunata ruray ushanchik.

19.1.2. YACHAYWAN RURANA. APLICACIÓN

1.- Ñukanchik llakta munashka yuramanta arawita rurashpa arawishunchik.



2.- Chakra Sisaypi pikunata kushikuywan rikurin, shutikunata killkani.



3.- Yurakunata paypa sisa tullpukunawan tinkini. [Unimos los colores con las respectivas flores.](#)

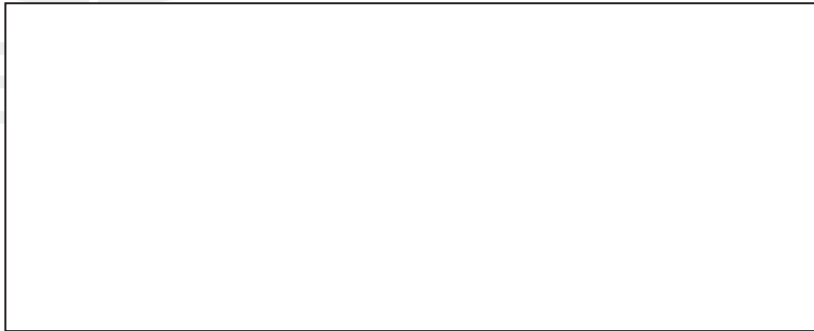


4.- Kay shuyuta tullpuni. Pintamos el siguiente gráfico.



Ilustrar diversas variedades de flores silvestres de la selva, cerros y de las chakra de la amazonía de yuca; y de la Sierra de maíz; para colorear.

3.- Sisay pachapi ñukanchik llaktapi llankaykuanta shuyushpa tullpuni. Dibujamos las actividades que realizamos durante el florecimiento de las plantas.



4.-Shuk yurata sisawan plastilinawan rurani. (Realizamos con plastilina una planta con flor).



(Ilustrar niños y niñas de Saraguro realizando flores con sus partes, con plastilina)

5. Observando los dibujos y completemos.



ot



_un_a



_id__



ele_ante



_a_o



_e_o



_os

1. Observo los dibujos y escribo las oraciones con mi propio código.

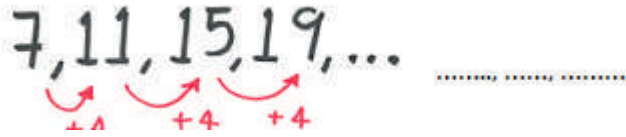


Ilustrar tomate, dedo, foto





6.- Shukkunata chunkachishkakunatapash killkashunchik. Escribamos las unidades y decenas hasta 99.



99, 90, 81, 72, 63, 54, 45, 36, 27, 18, 9

7.- Yapanakunata rurashunchik. Realicemos las sumas.

$3 + 3$	$+ 6 =$	$7 + 7 =$	
$9 + 3$	$5 + 5 =$	$8 + 9 =$	
$2 + 6$	$8 + 5$	$5 + 3$	
$+ 1 + 3$	$+ 1 + 4$	$+ 4 + 6$	
_____	_____	_____	
20	12	22	12
$+ 12$	$+ 21$	$+ 32$	$+ 10$
_____	_____	_____	_____
22	16	11	10
$+ 13$	$+ 21$	$+ 17$	$+ 20$
_____	_____	_____	_____
20	20	22	14
$+ 6$	$+ 9$	$+ 1$	$+ 11$
_____	_____	_____	_____

8.- Anchuchinakunata rurashunchik. Realicemos las restas.



$$9 - 7 =$$

$$11 - 9 =$$

$$10 - 5 =$$

$$15 - 10 =$$

$$24 - 4 =$$

$$30 - 10 =$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 53 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 97 \\ - 74 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$

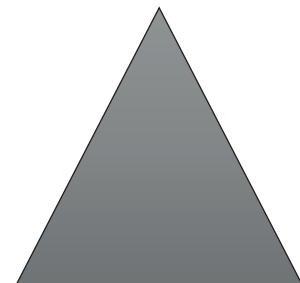
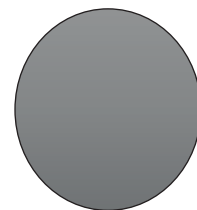
$$\begin{array}{r} 17 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

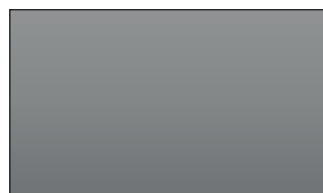
$$\begin{array}{r} 18 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

SESEIB

9.- Pachamama nipakunata shuyutukunawan chimpapurashpa tinkishunchik.
Relacionamos los elementos de la naturaleza con la figura que corresponde:





10.- Ñukanchik muyuntipi tiyak imakunawan takinkapak rurashunchik, kipaka takishunchik.

11.- Tantarishpa pukllayta, sapalla pukllaytapash pukllashpa rikuchishunchik.

19.1.3. YACHAYWAN WIÑACHIY (CREACIÓN)

1.- Ñukanchik llakta yura sisamanta mushuk awita wiñachishunchik. Creamos una nueva poesía a la flor.

-----,

-----,

-----,

-----,

-----,

-----,

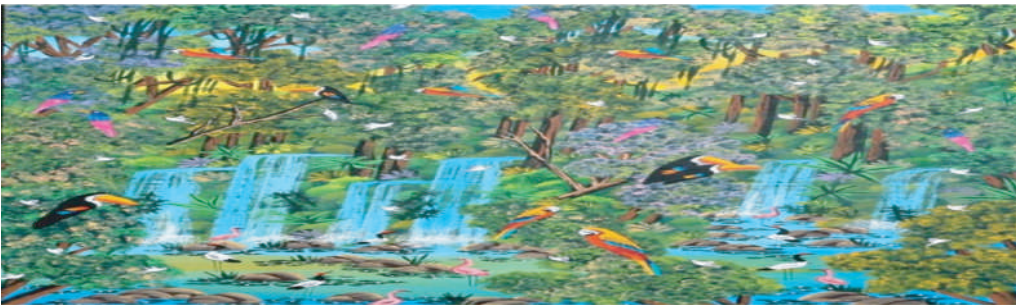
-----,

-----,

-----,

Ilustrar una niña Salasaca declamando a una flor y hacer montaje del texto del cuadro.

2.- Yurakuna sisayaymanta pirwata rurashpa pukllashunchik. Juguemos haciendo la maqueta de la época de florecimiento de las plantas.



19.1.4. WILLANAKUY SOCIALIZACIÓN

1. Yaya mamakunaman mashikunamanpash yachana wasi tantaripi yurakuna sisayaymanta yachayta willashunchik. Presentamos los trabajos de la época de florecimiento a los amigos y padres de familia en el centro educativo.

Dibujar niños kichwa amazonia, Sierra Andina, presentando maquetas sobre el florecimiento de las plantas, niños y padres observando la exposición.

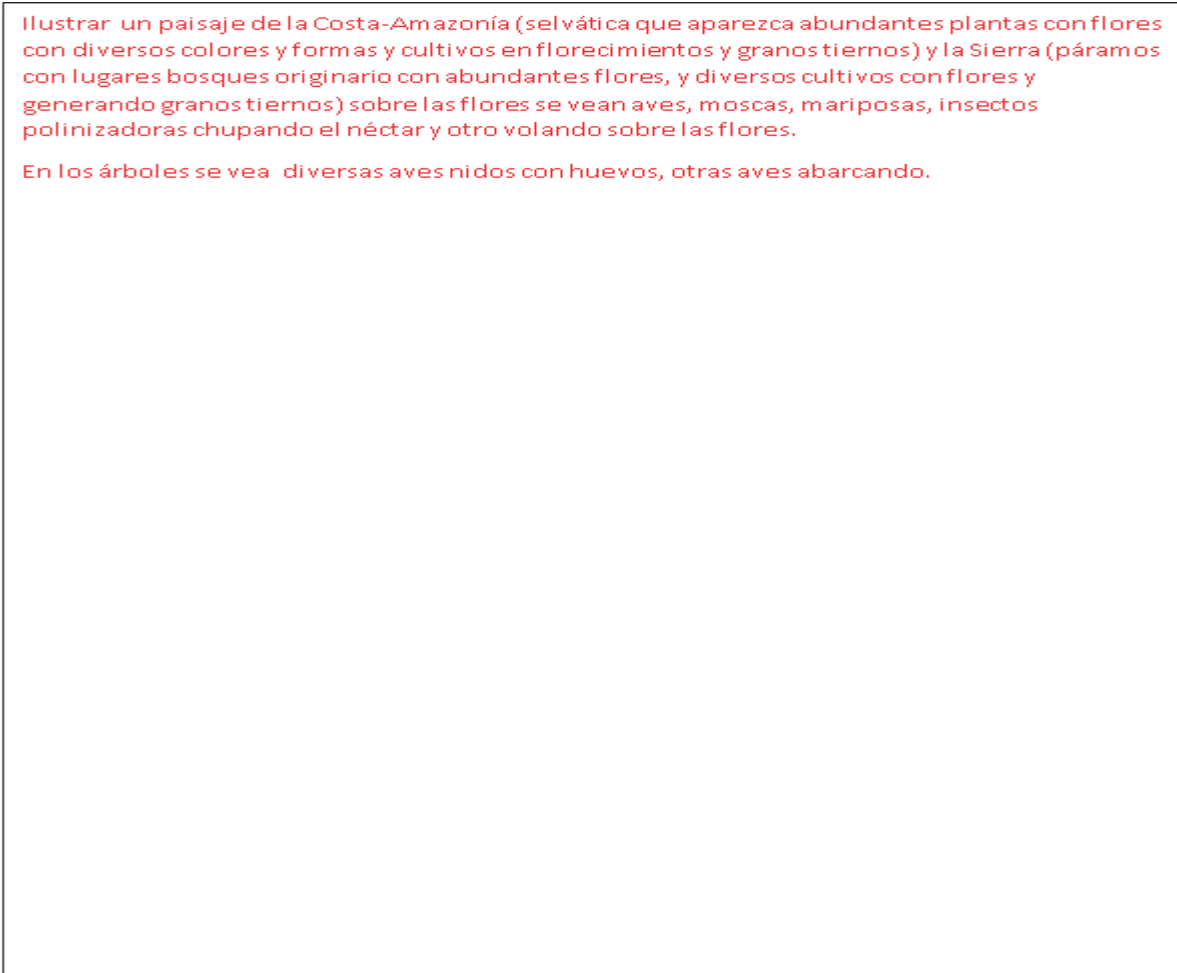
Presentando poema sobre la flor.

Dibujar niños kichwa amazonia, Sierra Andina, presentando poema sobre la flor.

19.2. SISA YAYUY YACHAY La polinización

Ilustrar un paisaje de la Costa-Amazonía (selvática que aparezca abundantes plantas con flores con diversos colores y formas y cultivos en florecimientos y granos tiernos) y la Sierra (páramos con lugares bosques originario con abundantes flores, y diversos cultivos con flores y generando granos tiernos) sobre las flores se vean aves, moscas, mariposas, insectos polinizadoras chupando el néctar y otro volando sobre las flores.

En los árboles se vea diversas aves nidos con huevos, otras aves abarcando.



19.2.1. YACHAY PACHA (Dominio del conocimiento)

19.2.1.1. Yariyay. **Sensopercepción**

Rikushunchik. **Observemos.**

Ilustrar niños y niñas del pueblo Chibuleo, Salasaca, Otavalo realizando un recorrido por cultivos floreados de un cultivo mixto de maíz, fréjol, haba, chochos y quinua; abejas, mariposas, colibríes y otras aves volando.

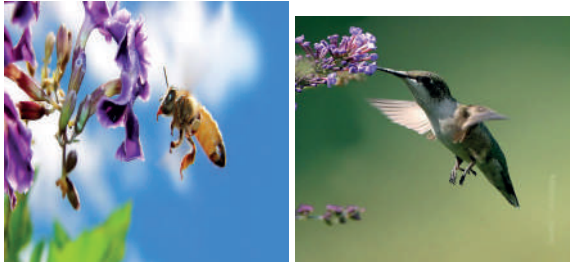


Ilustrar plantas (maíz, fréjol, haba, choclo con granos tiernos) los niños y niñas de Saraguro viendo y oliendo.

Ñukanchik ayllullaktapa urkuman, sachaman rishpa chakrakunapa, sacha yurakunapa, kiwakunapa ima sami sisakuna wiñakushkata rikukrishunchik, ashnashunchikpash. Rikunchik, mallinchik, mutkinchik. **Observemos, saboreemos y olfateemos en nuestros cerros, selva o montes de nuestra comunidad sobre el florecimiento de las hierbas y plantas sembradas y no sembradas.**

19.2.1.2. Rimanakushunchik. Conversemos

Ilustrar niños y niñas con el docente reunido conversando sobre el tema de la polinización de las flores. Una planta con flores



Respondamos las preguntas.

- Ima shuti kuskakunata sisaka charin. **Cómo se llaman las partes de una flor.**
- Ima shuti wiwakunata sisaman yayuyta apakkunaka kan. **Cómo se llaman los insectos y animales que polinizan en la flor.**
- Imata Yayuymanta rimayka nin. **Qué habla el cuento sobre la polinización de la flor.**
- Imata yayuyka kan. **Qué significa polinizar.**
- Imata Sisa yayuy kipaka rikurin. **Qué aparece después de la polinización.**
- Imashi tukunma yurkuna mana sisayapi llullu murukunapash mana llukshikpika. **Qué sucedería si las plantas no florecieran y no nacieran los frutos tiernos.**
- Imashinatak chuspi pishkupash sisapi yayun. **Cómo polinizan las abejas y las aves en las flores.**
- Imashinatak sisapi llullu muru tukun. **Cómo forma los nuevos frutos.**
- **Reconocemos los fonemas /j/, /g/, /b-v/, /r/ /rr/.**
- Imashinata yapanata anchuchinatapash yachanchik. **Los humanos cómo aprendemos a sumar y a restar.**
- Imawanta yurakuna, sisakuna, wasikuna pirwa rikchata ruray ushanchik.
- Ñukanchik ukku allí kachun imakunata imakunata ruranchik.

Mishki chuspi, kinti, añankukunapash sisakuna haku yayuyta apashpa shukta sisakunapi churan. Chay haku yayuykunami mushuk muru tukukmanta

rimanakushunchik. **Conversemos acerca de la polinización de las flores de las plantas por los agentes polinizadores.**

19.2.1.3. HAMUTAY (comprensión)

1. **Muyuta, murukunatapash sisa yayuywan wiñachik.** Producción de semillas y frutos mediante la polinización.

Sisa shutikunamanta

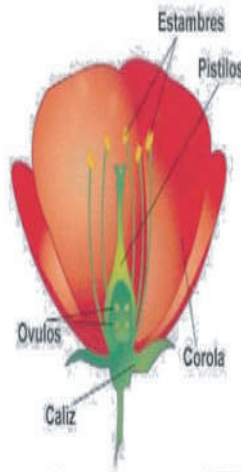
Estambre: kari muyu

Óvulos: warmi muyu

Corola: sisa tullpu panka

Cáliz: sisa siki panka

Partes de la Flor



Sisa yayuymanta



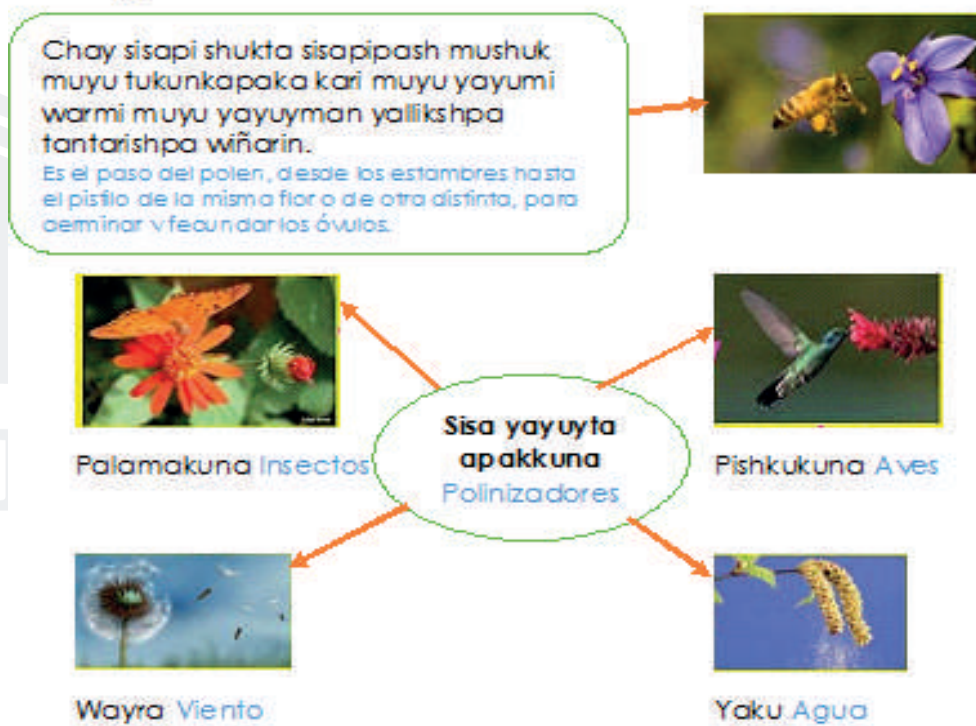
Sisa yayuy, sisa hakupashmi kan. **Polen significa polvo fino o harina fina de la flor.**

Sisa yayuyka ishkey ñanmi kan. **La polinización tiene dos fases:**

1: Sisa ukupi hari yayuy warmi yayuykaman chakrurishka kipa mushuk muyu tunkun. **Transporte de polen desde los estambres de la flor hasta el estigma, ciclo por el cual las células masculinas llegan a las células femeninas, u óvulos, para germinar las semillas.**

2: Sisa yayuy pukushka kakkpika sisa pirka paskarishpa kishpirin. Sisapa warmi muyu kari muyunwan tuparin, chay sisa ukupi muyu tukushpa wiñarín. Cuando los granos de polen están maduros, las paredes de la antera se abren y los dejan en libertad. El estigma es la superficie de recepción de la parte femenina de la flor. Cuando el grano de polen llega a la flor en la parte de estigma, forma un tubo polínico que llega al ovario y en su interior se produce la fecundación uniéndose los dos gametos". Shinami, mishki chushpi, palamakuna, pishkukunapash shuk sisakunapa yayuta shukta sisakunaman apashpa rin, shinami mushuk muyukuna wiñarín. Hay insectos polinizadores importantes en la reproducción de las plantas facilitando la polinización como son las abejas, hormigas, avispas, mariposas, moscas, colibríes entre otros, que trasladan el polen.

2. **Añankukuna, pishkukuna, palamakuna, wayra, yakupash yura sisa yayuyta may chanikunami kan.** (Importancia de los insectos, aves, animales, el viento y el agua en la polinización).



Chuspikuna, pillpintukuna, añankuna, pishkuna, pachamamapa may allí imakaykunami kan, sisa yayuyta apakkuna kashkamanta. Maypi kashpapash chay sisa kari yayuy warmi yayuywan wankurishpa mushuk muyu tukushpa wiñarinkuna.

Yakupash sisa yayuykunata apashpa rin.

El agua otro agente polinizador que llevan de la flor las lentejuelas de agua son transportadas.

Wayrapash chini, shuktak sisa yayuykunata apashpa rin.

El viento otro agente polinizador que lleva con la fuerza por el aire, el polvo de flores de ortiga, aliso, roble, abedul, entre otros.

3. Leemos el cuento de las abejas que polinizan en la flor.

Ilustrar una planta con flor y con dos abejas relacionándose entre ellas.

En la madre tierra, todas las plantas sembradas y no sembradas florecen, cada uno con diferentes colores y olores. En ese momento aparecen dos abejitas, la una más grande y la otra poco pequeña. Las dos revoloteaban muy felices de flor en flor chupando dulces y llevando el polen de flor en flor. La abejita más grande empezó a contar a la pequeña, de lo que sus abuelos habían contado, y dijo mis abuelos decían que chupaban las flores sin contaminación de pesticidas y no tenían peligro de nada y todas sobrevivían. Pero ahora las flores son fumigadas con pesticidas por humanos y muchas abejitas ya han muerto. La más grande dice nosotras somos las que apoyamos a la polinización de las flores para que nazca nuevos frutos para alimentación de todos los seres vivos. La pequeña muy triste dice nuestras vidas está en peligro de extinción por muchas pesticidas en las chacras, donde las plantas florecen. La grande dice podemos salvarnos y seguir viviendo por que la madre naturaleza nos quiere mucho y ojalá el hombre también se recapacite y sienta que nosotras somos apoyamos para el nacimiento de frutos tiernos y alimentos para todos.

4. Leemos la información de los animales que polinizan.

QUE ESTÁ PASANDO CON LAS ABEJAS, INSECTOS Y COLIBRÍES QUE POLINIZAN



Las abejas, los insectos y los colibríes son responsables de la polinización /reproducción de las plantas.

Pero estos importantes seres vivos están desapareciendo.



Ilustrar varias abejas, mariposa, insecto y colibríes en las flores.

EN ESTOS AÑOS, LA POBLACIÓN DE LAS ABEJAS, INSECTOS, COLIBRÍES ESTÁN REDUCIENDO EN TODO EL MUNDO.



Ilustrar los 2 modelos casi similares con abejas, mariposas, colibríes en flores. El texto que diga: El uso y abuso de pesticidas por parte del hombre. En otro texto. Más y más monocultivos (maíz, papas, trigo) que no requieren de ellas para polinizar.



Ilustrar plantas con flores. Con los mismos textos, solo incluir insectos y colibríes. En vez de desastre, cambiar por preocupante.



5. Observamos y dialogamos con los sonidos /j/, /g/, /b-v/, /r/ /rr/, y conversamos todo lo que sabemos.



Observamos los dibujos y construimos oraciones y expresamos oralmente. Luego pintamos los círculos por cada palabra.



Ilustrar agua de jengibre, cerca jengibre, niño y niña tomando



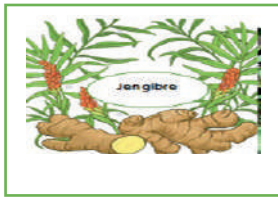
Ilustrar vaso de agua de verbena, cerca plantas de berverna.




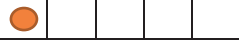

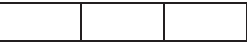

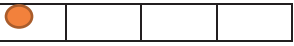

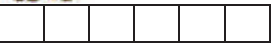

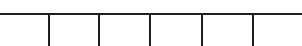

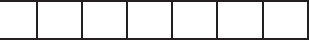
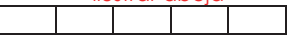


Ilustrar una madre pueblo otavalo preparando ensalada de berro con papas y tostado.



Con los nombres de los dibujos formamos oraciones.











Conversamos nombres que tienen sonido /j -g/ y pintamos el espacio donde esté ubicado.

 	 	 
 	 	 
<p>ilustrar abeja</p> 	<p>ilustrar girasol</p> 	<p>ilustrar hoguera</p> 



Conversamos de los nombres que tienen sonido /b-v/ y pintamos el espacio donde esté ubicado.

 [] [] [] [] ● [] [] [] []	 [] [] [] []	 [] [] [] []	 [] [] [] []
 [] [] [] []	 [] [] [] [] [] [] []	 [] [] [] []	 [] [] [] [] [] [] []

Conversamos de los nombres que tienen sonido /r-rr/ y pintamos el espacio donde esté ubicado.

ilustrar rana	● [] [] [] []	ilustrar una pera	[] [] [] [] [] []
ilustrar planta de berro	[] [] [] [] ●	ilustrar jarra	[] [] [] [] [] []

Aprendamos a leer y escribir con los fonemas /j-g/.



Tomo el jugo de naranja porque tiene vitamina

jugó

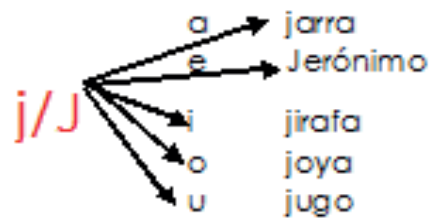
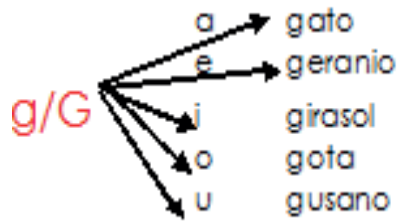
j	u	g	o
●	●	●	●

jjj uuu ggg ooo














j u g o

jugó





Leamos con los sonidos /j/ y /g/.

<p>ilustrar aji</p>  <p>aji</p>	<p>ilustrar jicama</p>  <p>jicama</p>	<p>ilustrar jirafa</p>  <p>jirafa</p>	<p>ilustrar gato</p>  <p>gato</p>	<p>ilustrar gusano</p>  <p>gusano</p>	<p>ilustrar mango</p>  <p>mango</p>
<p>ilustrar jinete</p>  <p>jinete</p>	<p>ilustrar jaula</p>  <p>jaula</p>	<p>ilustrar abeja</p>  <p>abeja</p>	<p>ilustrar gallina</p>  <p>a gallin</p>	<p>ilustrar alga</p>  <p>alga</p>	<p>ilustrar girasol</p>  <p>girasol</p>
<p>ilustrar ajo</p>  <p>ajo</p>	<p>ilustrar joroba</p>  <p>jora</p>	<p>ilustrar teja</p>  <p>teja</p>	<p>ilustrar gota de agua</p>  <p>gota</p>	<p>ilustrar goma</p>  <p>a gom</p>	<p>ilustrar gallinazo</p>  <p>gallinazo</p>

Aprendamos a leer y escribir con los fonemas /b - v/.



La infusión de verbena es bueno para la tos y gripe.

















Verbena

v	e	r	b	e	n	a
●	●	●	●	●	●	●

v v v e e e r r r b b b e e e n n n a a a
 v b
 v e r b e n a
 verbena

	a	ballena		a	vaso
	e	beso	v/V	e	venado
b/B	i	billete		i	vino
	o	botas		o	volar
	u	burro		u	vuela

Leamos con los sonidos /b/ - /v/.

 batea	 escoba	 vela	 oveja
 bote	 cebolla	 vino	 pavo
 bicicleta	 abeja	 venado	 huevo
 bocina	 tabaco	 vacca	 uva

Aprendamos a leer y escribir con los fonemas /r - rr/.



Las plantas de romero y el berro son medicinales.

Romero

berro

r	o	m	e	r	o
●	●	●	●	●	●

rrr ooo mmm eee rrr ooo
r r

romero
romero

Leamos

 rodilla	 remo	 jarra	 burro
 araña	 pera	 perra	 carretilla
 risa	 rueda	 carrizo	 garra

6. Iskun chunka iskunyupaykama, chawpichikan churupi yapana, anchuchinapash, mana tantachishpalla. Resolvemos suma y resta sin reagrupación hasta el 99 de manera mental y escrita.

Yuyayllapi yapana yachay. Suma mental.

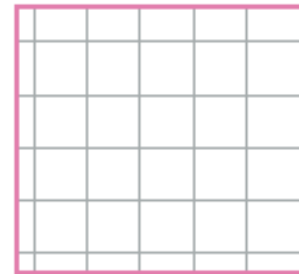
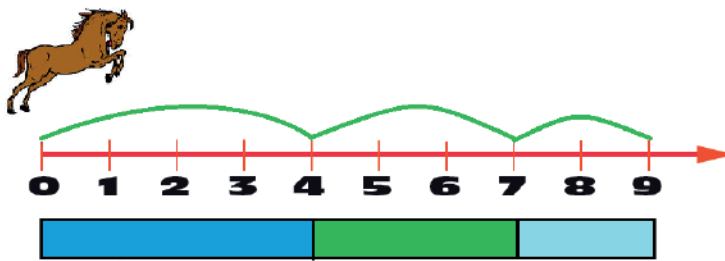
$71 + 26 = \underline{\hspace{2cm}}$ $34 + 14 = \underline{\hspace{2cm}}$

$82 + 16 = \underline{\hspace{2cm}}$ $63 + 25 = \underline{\hspace{2cm}}$

Katik yupaykunata yapashunchik.

	4	1
+	3	5
	2	3

Wachupi yupakunata rikushpa, yapaykunata rurashunchik. Observando los valores en la semirrecta realizamos la suma.



Yuyayllapi anchuchinata yachay. Suma mental.

$91 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$ $34 - 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

$67 - 16 = \underline{\hspace{2cm}}$ $43 - 31 = \underline{\hspace{2cm}}$

Anchuchinata wachupi rurashunchik. Resta en la semirrecta numérica

9 6
5 4

7. Muyuntipi imakunawan ñukanchik wasi pirwata rurashpa pukllashunchik.

Con objetos del entorno hacemos la maqueta de nuestras viviendas.



Ilustrar niños y niñas kichwas haciendo maqueta de casa con la chacra en florecimiento con materiales como palos, hojas, similar al modelo.

Kaspikunawan, allpa turuwan, pankakunawan, imakunawanpash wasita pirwata, chakra yurakuna sisayay pirwatapash rurashpa rikuchishunchik.

8. Ukkuta kuyuchishunchik. **Movimientos corporales**



Ilustrar una niña de kichwa amazónico haciendo movimiento igualito con su ritmo



Ilustrar niños de otavalo

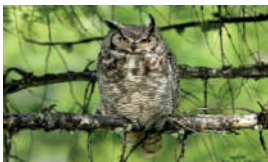


Ilustrar niños y niñas de chbuleo.

Shuyupi imakuna rurakukta rikushpa ukkuta kuyuchishunchik, shina chakikunata chullanchishpa kallpana, makikunata kinrayman chutana, kallpashpapash rikuchishunchik. Practiquemos movimientos con nuestro cuerpo similar a los dibujos.

19.2.1.4. Yachashkata rikuna. Verificación del conocimiento

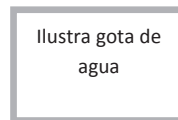
1. Ima shuti kuskakunata sisaka charin. **Cómo se llaman las partes de una flor.**
2. Ima shuti wiwakunata sisaman yayuyta apakkunaka kan. **Cómo se llaman los insectos y animales que polinizan en la flor.**
3. Imata Yayuymanta rimayka nin. **Qué habla el cuento sobre la polinización de la flor.**
4. Imata yayuyka kan. **Qué significa polinizar.**
5. Imata Sisa yayuy kipaka rikurin. **Qué aparece después de la polinización.**
6. Imashi tukunma yurkuna mana sisayapi llullu murukunapash mana llukshikpika. **Qué sucedería si las plantas no florecieran y no nacieran los frutos tiernos.**
7. Imashinatak chuspi pishkupash sisapi yayun. **Cómo polinizan las abejas y las aves en las flores.**
8. Imashinatak sisapi llullu muru tukun. **Cómo forma los nuevos frutos.**
9. **Reconocemos los fonemas /j/, /g/, /b-v/, /r/ /rr/.**



-úho



--arril



a_a



papa_ayo



--urro



---illete



o---e_a



pa_o



_alle



_oroba



a_aña



a_e_a



pe_o



ca__izo



_a_a



_ueda



10. Yapanata yachashunchik. [Realizo la suma.](#)

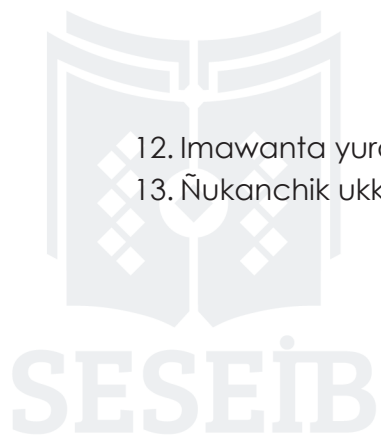
$$\begin{array}{r} + \quad 8 \quad 1 \\ \quad \quad 1 \quad 7 \end{array}$$

11. Anchunata yachashunchik. [Realizo la resta.](#)

$$\begin{array}{r} - \quad 9 \quad 3 \\ \quad \quad 2 \quad 1 \end{array}$$

12. Imawanta yurakuna, sisakuna, wasikuna pirwa rikchata ruray ushanchik.

13. Ñukanchik ukku allí kachun imakunata imakunata ruranchik.



19.2.2. YACHAYWAN RURAY. Aplicación

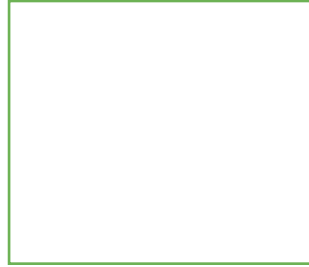
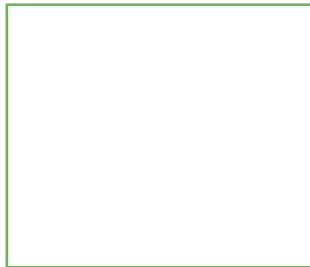
1. Sisapa shutikunata killkani.

Ilustrar en blanco y negro una flor completa para que el estudiante ponga sus partes.

2. Pikunata sisa hakuta apashpa shuktak sisaman purin, paykunapak shutikunata killkani.

Ilustrar algunas flores de donde estén naciendo frutos tiernos, en esas flores y frutos tiernos revoloteando abejas, mariposas, moscas, hormiga y colibrís chupando el néctar. Insertar cuadro vacío en cada animal para que el estudiante ponga el nombre.

3. Mishki chuspi sisa hakuta shukta sisaman apakukta shuyushpa tullpuni.



4. Leo el cuento sobre la polinización de las abejas en las flores, luego creamos un nuevo cuento y contamos a los demás amigos.

5. Observo los dibujos y escribo la palabra anteponiendo las letras /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr"



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

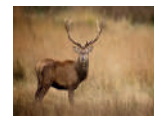


--	--	--	--

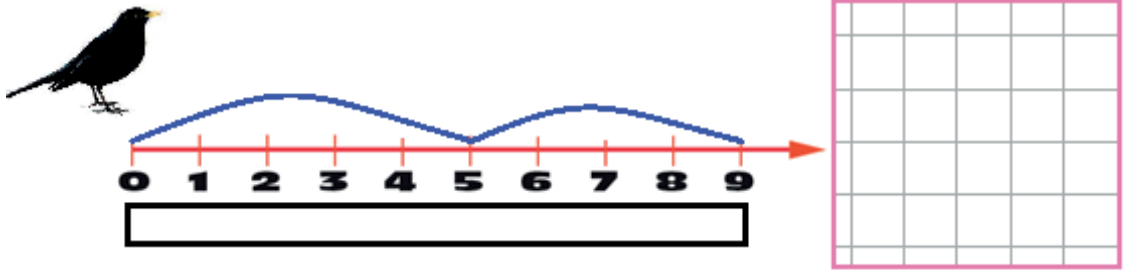


--	--	--	--

--	--	--	--	--



6. Yapanata rurashunchik. Realizo la suma en la semirrecta numérica.



$$\begin{array}{r} 81 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

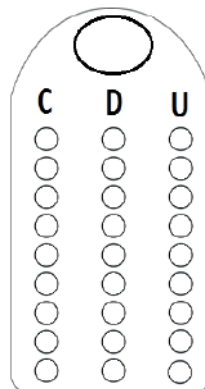
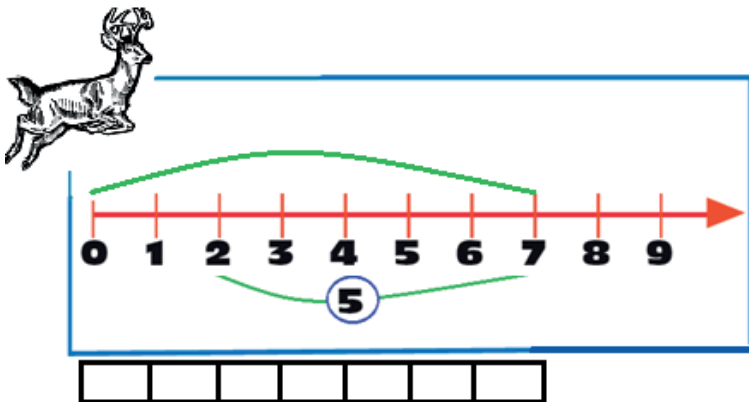
$$\begin{array}{r} 19 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

7. Anchuchinata rurashunchik. Realizo la resta en la semirrecta numérica.





$$\begin{array}{r} 13 \\ - 12 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 26 \\ - 11 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 68 \\ - 17 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 99 \\ - 66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ - 12 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 56 \\ - 41 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 68 \\ - 17 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 69 \\ - 46 \\ \hline \end{array}$$



19.2.3. YACHAYTA WIÑACHINA CREACIÓN DE CONOCIMIENTO.

1.- Allpawan, hakuwan, plastilinawanpash sisakunata, kintikunata, mishki chuspikunata rurashunchik. *Con la tierra, con harina, con plastilina juguemos haciendo las flores, colibrí y abejas.*



Similar al modelo, ilustrar niños y niñas de Salasaca, otavalo, kichwa amazónico realizando flores y frutos tiernos, abejas, colibrí, mariposa, insecto con plastilina.

2.- Kay rimayta yachashpa, kipa shukta rimayta wiñachishunchik. *Conociendo este cuento, después creemos otro cuento.*

Shuk runami paypa wasipunkupi sumak chakrata charishka. Chay chakrapika mikuna hampina kiwakuna, yurakunapash tiyashka nin, shuk kunumi sachamanta llukshishpa chakrata puri kachakushpaka ñapash tukuy tarpushka chakrata nin.

Un hombre en su huerta familiar tuvo una hermosa chacra. En esa chacra hubo plantas e hierbas comestibles, dicen, que un conejo del monte caminaba por la chacra y de pronto todo lo que había sembrado el hombre se lo comió.

19.2.4. YACHAYTA WILLANAKUY. Socialización

1.- Tukuy yachaymanta rurashkunata yayamanakunaman mashikunamanpash willanchik. *Los trabajos realizados socializamos a los padres y amigos.*

Ilustrar niños y niñas presentando trabajos sobre la polinización de las flores. Flores elaborados con plastilina, abejas, moscas, mariposas, colibríes, el agua, el viento, como agentes de polinización.

19.3. SISA PACHAPI KAMAY CUIDADO EN EL FLORECIMIENTO



Ilustrar ambiente de florecimiento de plantas de cultivos en Amazonia (yuca, maíz, plátano, chonta) con insectos, mariposas y animales como loros, guanta, cicuanga, y Sierra Andina mixto (maíz, fréjol, chochos, habas) flores con abeja y colibríes.

19.3.1. YACHAY PACHA (DOMINIO DEL CONOCIMIENTO)

19.3.1.1. Yariyay. Sensopercepcìon

1.- Rikukrishunchik. Observemos.



Ilustrar 2 dibujos: 1 dibujo familia kichwa amazonica limpiando con machete, el florecimiento de los cultivos de yuca, maiz, manì, plataneras. Animales como guanta, loro, sicuanga.

Ilustrar 2: familias de Sierra Andina pueblo cayambis, cañarìs con niños cuidando cultivos que estèn floreciendo como papa, maiz, zapllo, arbeja. Grupo de familias realizando el aporque con azadon, palas. Insectos, tortolas, gorrìon, colibrì absorbiendo las flores de las plantas.

Ayllukuna yurakuna sisayay pachapi tawka ruraykunawan kamakukta rikushunchik.

19.3.1.2. Rimanakushunchik. **Conversemos**

Ilustrar niños y niñas kichwa amazónico, Chibuleo y Saraguro observando y participando en una clase sobre flores, la docente explicando con una planta con flores en el aula.

Tapuykunata kutichishunchik:

- Imamanta yurakuna sisayakukta rikurayanchik. ¿Por qué cuidamos a las plantas en el florecimiento?
- Imamanta yakuta wanutapash yurakunapi churanchik. ¿Por qué ponemos agua y abono en las plantas?
- Ima wiwakunata llullu murukunata mikushpa kallarin. ¿Qué animales inician comiendo los frutos tiernos?
- Imata yuyarinchik runakunaka yurakuna sisayakukpika. ¿Qué sentimos los humanos cuando las plantitas están floreciendo?
- Ima llullu murukunata ñukanchika mikunchik.
- Ima tarpushka yurakuna ñukanchik llaktapi kamanchik.
- Ima llullu murukunata runakunaman sinchi kawsayta kun.
- Reconocemos los fonemas /qu/, /k/, /c/, /s/, /z/.
- Imashinata ñukanchik muyuntipi tiyakkunataka yupanchik, yapanchik, anchuchinchikpash.
- Imashinata shuyutupu manyakunata allpamama shuyutupuwan chimpapuranchik.
- Ima muyuntipi tiyakkunawanta takina killayta rurashpa takinchik.
- Imakunallata ñukanchik ukku alli sinchi kachunka punchanta ruranchik.

Runakuna, wiwakunapash chikan yurakuna sisayashpa llullu murukuna llukshikukpika kushiyarinchik. Chaymanta yakuta, wanuta, pichashpa tawka tawka ruraykunawan kawsanchik. (Cuando las plantas florecen e inician a salir frutos tiernos los humanos, insectos, pájaros, otros animales sentimos muy alegres.)

19.3.1.3. Hamutay (Comprensión)

1.-Tarpushka yurakuna sisayaypi rikurayanamanta.



Ilustrar un cultivo de plátano, yuca, maíz en florecimiento en Amazonía lleno de malezas y 2 personas limpiando con machete las plataneras.

Palanta, lumu yura mallkikuna muyuntita sawlliwan pichashpa sakinchik, mana shina rurakpi yurakuna wañunllami.



Una familia realizando el aporque de papas, maíz, oca con azadones y palas.

Papa, sara, purutu, kinuwa, haba, uka, mashuwa, tarpushka yurakuna ña hatun kakpi, sisay kallarikukpi kiwakunata anchuchishpa, allpatapash churanchik. Shina rurakpimi yura sapikuna rakuyashpa mushuk muyu tukun. Yakuta wanutapash yurakunaman alli richun allpata kutunchik. Shinami yurakunaka sumakta wiñankuna.

2.- Llullu murukuna llukshikmanta.



Chontaduro (*Beetris gaspodes*)



Ilustrar una planta de haba con frutas tiernas y una planta de chonta con frutos tiernos.

Ñukanchik runa kawsaypika llullu murukunaka sumak mishki mikuykunami kan.

Shinami chukllu, sampu, habas, chunta, papa mikunchik. Ashtawankarin chakru mikunata tukuy llullu murukunawan yanunchik. Kay murukunami ñukanchik ukkuta alli sinchi ushaywan wiñachin.

Shinallatak alli umata charichunpash yanapan. Chaymantami kay murukunata punchan, punchan mikuna kanchik.

3.- Fanesca mikunata yanushunchik. (Receta de la fanesca)



Ilustrar una mamá indígena de Chimborazo cocinando en fogón.

Imata mutsunchik:

ñuñu
inchik
sampu
zapallu
chukllu
haba
arbeja
tawri
challwa

Imashina yanuna:

Sampu muruta, sapalluwan ikishpa churana.
Unay pachata yanuna.

Katipika, tukuy llullu murukunata churashpa yanuna.
Challwa aychata churana, inchikta ñutushpa churana.
Ña llukchinallapi ñuñuta churana.

Kachita churana.
Shinami ña tukuy ayllukunawan sumaklla mikuna kan.

4. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z".

Observamos plantas y flores de clases de orquídeas, clases de quinua, kiwi, coco, y conversamos todo lo que sabemos.



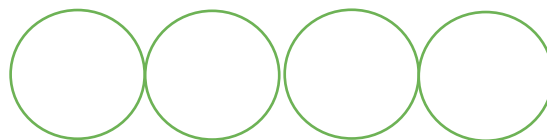
Ilustrar niño y niña observando y limpiando las plantas de orquídeas.



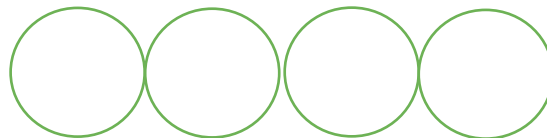
Ilustrar Familias con sus hijos limpiando las plantas de quinua, las plantas de kiwi y del coco.

Observamos los dibujos y construimos oraciones y expresamos oralmente. Luego pintamos los círculos de cada palabra.

Ilustrar niños cañari y Saraguro en una chacra limpiando plantas de quinua.



Ilustrar niño y niña kichwa amazónico observando diversas plantas de orquídeas.

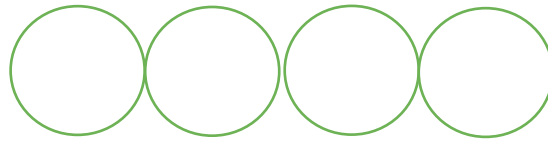


Ilustrar plantas de kiwi, coco con sus frutos, niños niñas kichwa amazónico observando y cogiendo frutos.



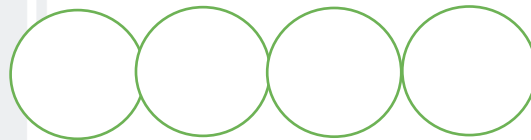


Ilustrar dos niños
chibuleo y guaranga,
jugando venta de
productos en
kilogramos, como sal,
azúcar, café, zapallo,
zanahoria.

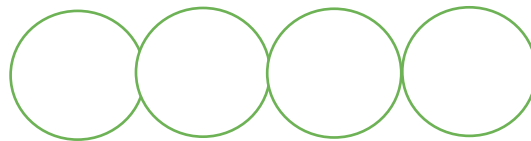


Con los nombres de los dibujos construimos las oraciones.















Ilustrar niño y niña kichwa amazónico y cañari
explicando acerca de plantas de orquídeas,
kiwi y coco. Ilustrar las plantas señaladas.



Ilustrar niño y niña salasaca, otavalo y puruwa,
explicando de las plantas de quinua, maíz,
zapallo, zanahoria. Ilustrar plantas señaladas.



Conversamos y pronunciamos los nombres que tienen sonido /qu/, /k/, /c/, /s/, /z/.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	<p>ilustrar zapote</p> <input type="text"/>	 <input type="text"/>

Conversamos y pronunciamos los nombres que tienen sonido /qu/, /k/, /c/.

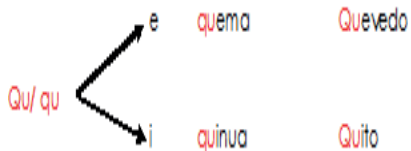
Ilustrar plantas de quinua y orquídea, planta de kiwi, planta de coca, girasol, planta de zapallo en un día de sol, niños y niñas observando.

Las plantas quinua, kiwi, coca, zapallo, girasol, crecen en la madre tierra.











quinua

kiwi

coca



Leamos:

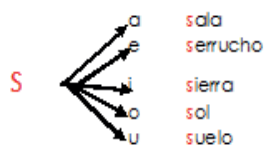
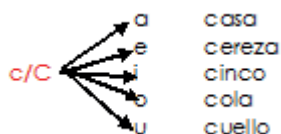
	c o c a		c u b o
	c e j i l l o		c e p i l l o
	q u e s o		m à q u i n a
	p a q u e t e		q u e n a
	k a r a t e		k i m o n o

Conversamos y pronunciamos los nombres que tienen sonido /c/, /s/, /z/.

Ilustrar una casa con cubierta de cinz, se vea zapallo, zanahoria, maíz. Más lejos en la selva un zorrillo

En la casa se prepara sopa y zumo de zanahoria.

casa sopa zumo zanahoria



Leamos:

Ilustrar una silla

Ilustrar una serpiente

Ilustrar una sandia

Ilustrar suero

silla

serpiente

sandia

suero

Ilustrar un oso

Ilustrar color rosado

Ilustrar semáforo

Ilustrar sofá

oso

rosado

semáforo

sofá

Ilustrar corazón

Ilustrar zancudo

Ilustrar calabaza

Corazón

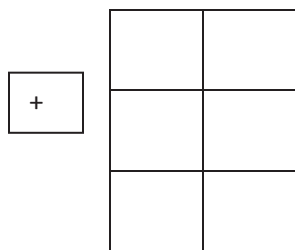
zancudo

calabaza

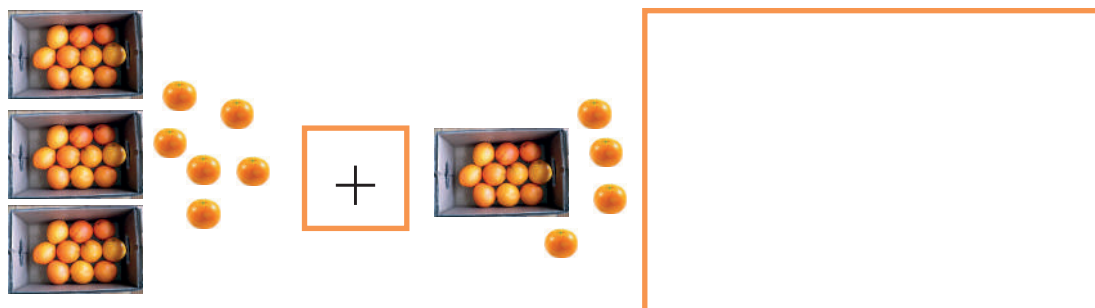
5.-Iskun chunka iskun yupaykunakama, yapanapi, anchuchinapipash rurana.
Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas.

Alli yuyashpa, yapanakunata rurashunchik. (Resolvamos los siguientes problemas de suma)

Jumandi mashipa aykllukunami kuillur puncha sukta iskun chunka palanta pallarkakuna, kayantin kimsa chunka palanta pallarkakuna, ishkay punchapi mashna palantakunata pallarkakuna.



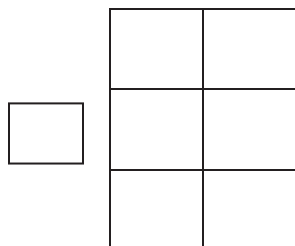
Kay yupanatak rurashunchik



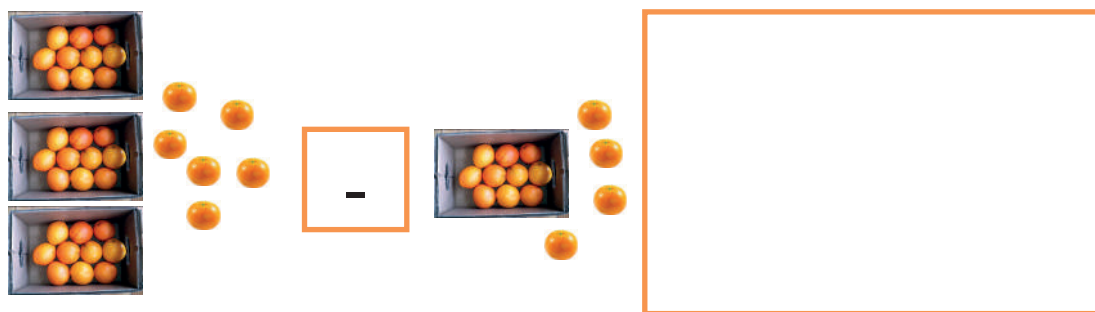
Ilustrar papas con el mismo número del modelo.

Anchuchinata allí yuyashpa rurashunchik.

Pacha mashika pusak chunka kanchis sarata tuluta pallarka, inti puncha kanchis chunka tulu katurka katurka, mashna sarata tuluta payman sakirirka.



Kay yupanatak rurashunchik



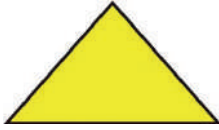
Ilustrar frejoles con la misma cantidad en grupo y con 4 sueltos en el primero y en el segundo con 2 sueltos.

5. Kay shuyukunata riksishunchik:



Ilustrar parcelas de chacra con nociones cuadrado, rectangular, circular y triangular.

Kimsa mayayuk



Kay shuyuka kimsa manyata charin.
Kimsa kuchuta charin.
Kimsa pataririshkata charin.

Suytu



Kay shuyuka chusku manyata charin.
Ishkay manyakuna pakta, pakta kan.
Chusku kuchuta charin.
Chusku pataririshkata charin.

Tawa



Kay shuyuka chusku pakta manyakunata charin.
Chusku kuchuta charin.
Chusku pataririshkata charin.

Rumpa



Kay shuyuka muyushkami kan, pukllana rumpashinami rikurin.

6. Imakunawanpash takishunchik.

Niños y niñas de amazonía emitimos sonidos con hojas de plantas, peinillas, palos, tapas de ollas...

Pankakunawan, kaspikunawan, ñakchakunawan sumakta takinchik.
(Hacemos música con hojas, palos, peinilla)

7. Kuyuriykuna (movimientos corporales)



Purini

Ilustrar una niña de Saraguro caminando



Kallpani

Ilustrar una niña de Salasaca corriendo por el campo



Siririni

ilustrar una niño de amazonía acostado en un espacio verde, boca arriba



Tiyarini











Ilustrar a un niño de salasaca sentada en un espacio verde

Kay kuyuriykunata rurashpa pukllashunchik. (Jugamos realizando estos movimientos con nuestro cuerpo)

19.3.1.4. Yachashkata rikuy (refuerzo de conocimiento)

Tapuykunata kitichini.

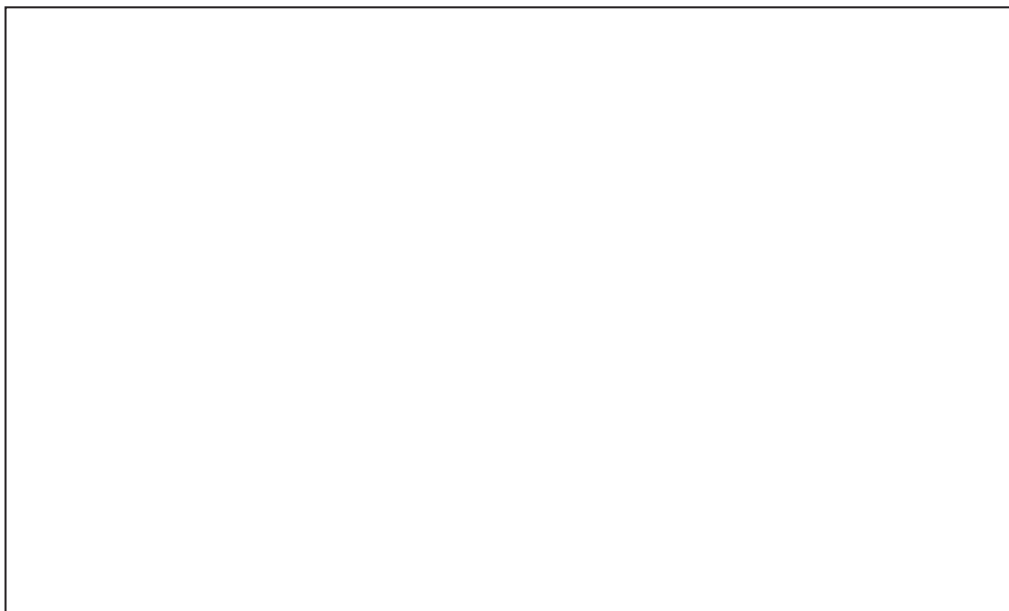
- Imamanta yurakuna sisayakukta rikurayanchik. ¿Por qué cuidamos a las plantas en el florecimiento?
- Imamanta yakuta wanutapash yurakunapi churanchik. ¿Por qué ponemos agua y abono en las plantas?
- Ima wiwakunata llullu murukunata mikushpa kallarin. ¿Qué animales inician comiendo los frutos tiernos?
- Imata yuyarinchik runakunaka yurakuna sisayakukpika. ¿Qué sentimos los humanos cuando las plantitas están floreciendo?
- Ima llullu murukunata ñukanchika mikunchik.
- Ima tarpushka yurakuna ñukanchik llaktapi kamanchik.
- Ima llullu murukunata runakunaman sinchi kawsayta kun.
- **Reconocemos los fonemas** /qu/, /k/, /c/, /s/, /z/.

	o a		u b o
	e j s		e p i l l o
	e s o		m à i n a
	p a e t e		e n a
	a r a t e		i m o n o

- Imashinata ñukanchik muyuntipi tiyakkunata yupanchik, yapanchik, anchuchinchikpash.
- Imashinata shuyutupu manyakunata allpamama shuyutupuwan chimpapuranchik.
- Ima muyuntipi tiyakkunawanta takina killayta rurashpa takinchik.
- Imakunallata ñukanchik ukku alli sinchi kachunka punchanta ruranchik.

19.3.2.YACHAYWAN RURAY

1.- Ñuka llaktapi tarpushka yurakuna sisayashpa llullu muru pukukta shuyushpa tullpuni.



2.- Ñukanchik yachana wasipi ima llullu murukunalla pukukta shuyushpa tullpushunchik.



3.- Busco y pinto en sopa de letras las palabras queso, buque, kilo, kiosko, coco, café, zapato, zambo, solo, sala.

ñ	a	k	c	h	a	s	i	s	a	p
a	b	i	n	u	u	h	c	o	c	o
k	j	o	a	k	z	a	m	b	o	u
c	o	s	s	i	m	q	u	e	s	o
h	u	k	i	l	o	r	j	i	o	l
a	ñ	o	s	c	u	o	b	s	t	u
c	a	f	e	i	r	l	u	a	a	t
h	u	r	k	h		o	q	a	p	u
c	b	i	r	c	k	s	u	u	a	p
r	s	a	l	a	p	e	e		z	

4.- Shuyukunata rikushpa, rimashpa yuyaykunata killkashunchik.





19.3.3. WALLPAY PACHA

1. Ñukanchik llakta llullu murukuna pachamanta, muyuntipi tiyak mutsurikunawan shuk pirwayta rurashunchik.

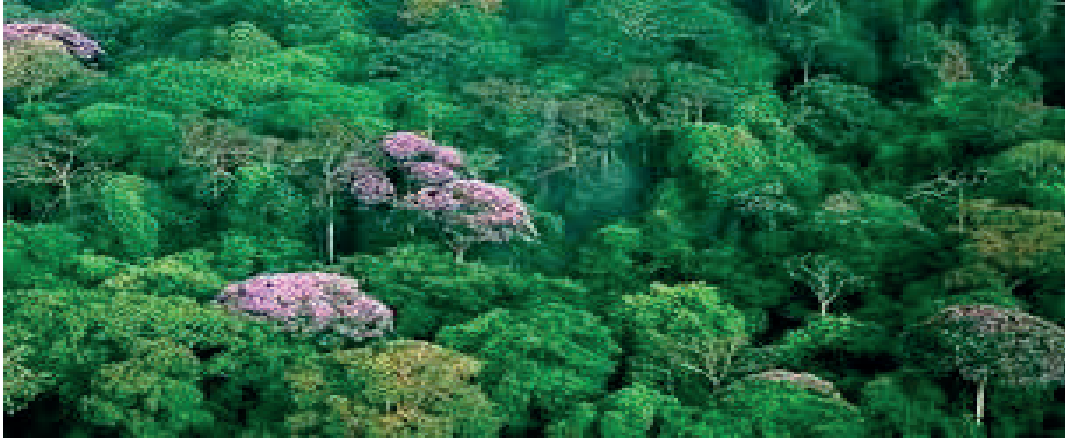
Ilustrar niños y niñas kichwas amazonia y Serrania con plastilina elaborando plantas con frutos tiernos como choclo, frejol, habas, chonta, plátano, uvas del monte, con sus respectivas plantas.

19.3.4. WILLAY PACHA

Yachakukkunaman, yayamamakunaman ñukanchik llakta llullu murukunamanta rikuchishunchik.

Ilustrar niños y niñas exponiendo gráficos sobre florecimiento y frutos tiernos como habas, arveja, choclo, frejol, chonta, plátano, ante los padres y amigos del centro educativo.

19.4. HAMPI SISAKUNAMANTA YACHAY



Ilustrar niños y niñas kichwa amazonia observando flores en la selva.



Ilustrar un campo de la sierra con flores silvestres.

19.4.1. YACHAY PACHA (dominio del conocimiento)

19.4.1.1. YARIYAY. *Sensopercepciòn*

Rikushunchik. *Observemos.*

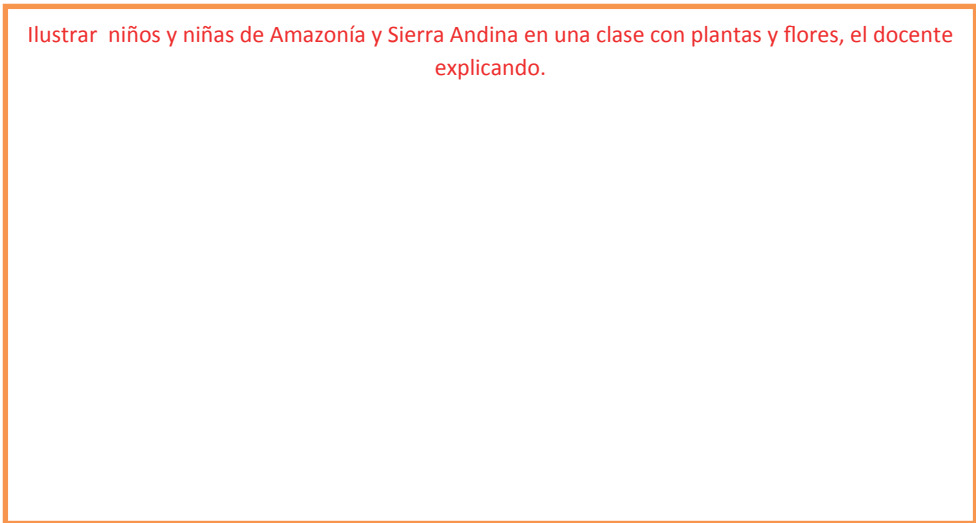
Ilustrar a niños y niñas kichwa amazónico mirando flores silvestres en un campo abierto



Ilustrar a niños y niñas de Chibuleo y amazónico mirando variedad de colores de flores silvestres en un campo abierto.

Ñukanchik llakta chakrata, yachana wasi chakratapash rikukrishunchik, maykankuna hampina sisakuna kashkata rikshunchik. (*Observemos las plantas de nuestra comunidad e identifiquemos las flores medicinales*).

19.4.1.2. Rimanakushunchik. **Conversemos.**



Tapuykunata kutichishunchik:

- Maykan yurakuna, sisakunapash ñuka llaktapi hampi kashkata shutichini.
- Ima unkuykunallata kay hampina yurakuna sisakunapash allichikta shutichini.
- Imakunallata ashtawan sisakunawanka ruranchik.
- Imatapata achala yura sisakunaka kan.
- Imatata kay sisakunaka harkan.
- Imakunallata allpa mamapi kawsakta shutichini.
- Imakunallata yaku mamapi kawsakta shutichini.
- Leo paratexto sobre plantas medicinales y explico el propósito que tiene.
- **Reconocemos los fonemas /g//gu/, /gü/.**
- Imakunallata hawaman yapashpa yupanchik.
- Imashuti shuyutupukuna yachashkata shutichini.
- Puti tupukunata imapak kashkata shutichini.
- Imakunatapash tantallamanta akllashpa yupashpa killkashpa rikuchishunchik.
- Wiwakuna imashina kaparik kashkata rikuchishunchik.
- Imakunallata ukku allikachun rurana kanchik.

Yachachikwan tawka hampina sisakunamanta shinallatak chikan unkuykunata allichinkapash kashkata rimanakushpa yachashunchik. **Conversamos sobre las flores medicinales que sirven para curar diferentes enfermedades de las personas y animales.**

19.4.1.3. Hamutay. (Comprensión)

1. Hampina sisakuna, achala sisakunapash may mutsurishkamanta yachay.

Importancia de las flores medicinales y ornamentales

Antisuyu Punasuyu, ñukanchik llaktakunapika chakrapi, waykupi, sachapi, pampakunapipash achka hampina yurakuna, kiwakunapash wiñan. Kay sapan yurakuna kiwakunapash uma, ñawi, rinri, wiksa nanayta allichin. Shinallata ukku chukririshkapa, tullu nanaypa, tullu pakishkapa hampina sisakunapash tiyan. Wakra, llama, kuchi unkukpipash hampina yurakunawan sisawanpash hampinata llaktakunapika yachanchik. Wakin llaktakunapika kay katin yurakuna sisakunapash hampimi kan. Shina:

Ñachak kiwa sisa



Ilustrar una mamá curando la pierna de niño con esta flor de hierba en un recipiente.

Punasuyu allpapi wiñan. Uchilla wawakunapa chanka siki wakllirishka karpika ñachak sisata takashpa churanami kan. Ñawi unkuytapash kay hampi sisaka allichinmi.

Wantuk yura sisa



Wantuk sisaka wayra unkuy hapishkata allichinkapakmi alli kan, yachak mama yayapash kay sisawan tukuy runa ukkuta pichashpami kipamanka allichin.

Ilustrar floripondio floreciendo, que esté frente a una casa de familia. Una madre de familia haciendo la limpieza de cuerpo de otra persona, es decir limpiando el mal aire.

Tilu yura sisa



Kay yuraka Punasuyu llaktakunapi wiñan. Tilu sisaka uhupa hampimi kan.

Ilustrar una madre dándole de beber a su hijo agua de esta flor para curar la tos.



Uña de gato

Kay yuraka Antisuyu kuskapi wiñan. Wiksa nanayta, punkishkata, chirimanta unkuyta, shuktak unkuykunatapash hampinkapakmi alikan.

Ilustrar uña de gato, una persona adulta curando con esta planta, dando de beber al enfermo.

Pakunka sisa



Kay kiwaka Punasuyu chiri llaktapi wiñan. Ishpapuru unkushkata allichinmi. Chunka sisata tantachishpa timpushka yakupi churana, kipalla tawka punchakunata upyana.

Un adulto con agua y las flores de esta planta en vaso tomando para aliviar la vejiga y la inflamación de próstata.

2. Achala sisakunamanta²

Achala yura sisakunaka allpamamata, sachakunata, urkukunata sumakyachinmi. Shinallata runa wasita sumakyachinkapa achala yurakunata tarpunmi. Ashtawan katunkapak tarpunmi. Tawka sisakuna millay wayra samay ayllu wasiman, chikan unkuykunapash mana yaykuchun harkanmi, shina ruda, wantuk, shuk yurakunapash kan. Sumakyachik yurakuna runamanka allí samay yariyayta kun ninkuna.



Wantuk sisa



shukta sisa



taxo sisa

Ilustrar una casa indígena con plantas ornamentales, también vendiendo plantas a otras personas, los perfumes.



Ruda sisa



orquídea sisa

Ilustrar una casa indígena de la Sierra Andina con flores ornamentales.

² Achala sisakunamanta: De las plantas ornamentales

3. Allpapi kawsana kuskakuna (ambientes de vida terrestre)



Ilustrar un hábitat terrestre con plantas animales terrestres de todo tipo y algunas personas de la amazonía, ambiente amazónico

Achka sami yurakuna, wiwakuna, runakunapashmi allpa mamapika kawsanchik. Kay kuskatami allpapi kawsana kuska nishpa riksinchik. (En el hábitat terrestre vivimos las personas, los animales y muchas plantas, el espacio donde vivimos se llama hábitat terrestre.)

4. Yakupi kawsana kuskakuna (ambientes de vida acuática)



Ilustrar hábitat acuático con muchos animales acuáticos y plantas.

Shinallatak yaku ukupi tawka yurakuna, wiwakuna kawsan, kay kawsana kuskatami yakupi kawsana kuska nishpa riksinchik. (Dentro del agua viven muchos animales y muchas plantas, a este espacio le llamamos hábitat acuático)

5.Lectura de paratextos.

Observamos los gráficos con el docente y respondemos las preguntas.

¿Qué tema trata el cartel? ¿Quién ha hecho? ¿Para qué ha hecho? ¿Cuál es la intención del cartel? ¿El cartel logró el propósito?

Ilustrar un gráfico niño kichwa amazónico observando al frente a la planta de guayusa.
Inserta leyenda que diga **TOMAR AGUA DE GUAYUSA SIRVE PARA ELIMINAR LAS MALAS ENERGÍAS.**

Ilustrar un gráfico niño kichwa Sierra Otavalo, probando agua de guayusa en vaso.

- Escucho la lectura del docente del siguiente texto y repito con mis propias palabras.

Las personas siempre leen y escriben con un propósito. Así por ejemplo, la intención del cartel, es invitarnos a que siempre para sentirnos sanos y saludables debemos tomar agua de plantas y flores medicinales.

- Observo el siguiente cartel y encuentro las semejanzas con el anterior.

Reflexionamos sobre lo que aprendimos, escuchamos y señalamos donde corresponda, un visto.

Ilustrar niño y niña salasaca y chibuleo tomando agua manzanilla. La leyenda que diga **TOMEMOS AGUAS DE PLANTAS MEDICINALES SENTIR SANOS**

	Lo hacemos bien	Lo hacemos a veces	Necesitamos ayuda de alguien.
¿Reconocemos el propósito del cartel?			
¿Reconocemos que los textos tienen un propósito comunicativo?			

6. Observamos los dibujos sobre animales, plantas y flores medicinales que hay en nuestro entorno natural.



Entre estas plantas y flores ilustrar girasol, ortiga, geranio. Otro gráfico en un lago o río una tortuga y un pingüino.

Muchas plantas y flores de nuestro entorno natural son medicinales.

Conversamos todo lo que sabemos de las plantas de pancunga, girasol, ortiga, aguacate, guisante, de la tortuga y pingüino.



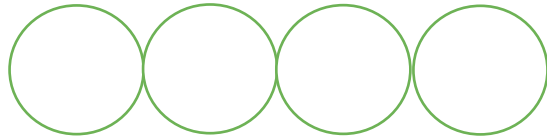
Ilustrar plantas con flores: pancunga, girasol, ortiga, aguacate, guisante.



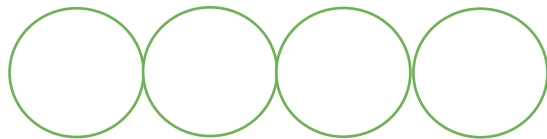


Observamos los dibujos y construimos oraciones y expresamos oralmente.
Luego pintamos los círculos por cada palabra.

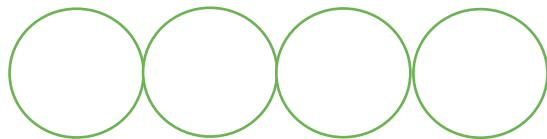
Ilustrar una madre otavalo
observando en chacra las
plantas de ortiga, lechuga, poco
lejos una la tortuga comiendo
hierba. Más lejos está una
gallina y gallo.



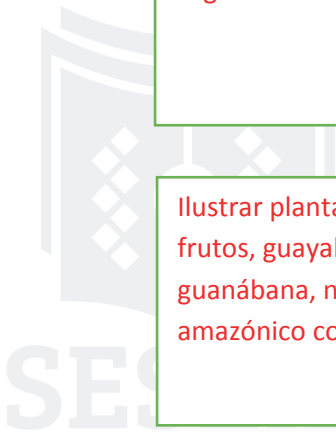
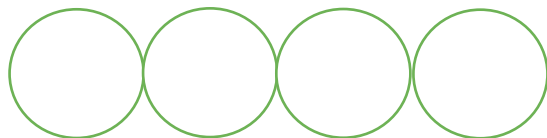
Ilustrar una casa con plantas de
geranio y girasol, un niño y niña
cogiendo.



Ilustrar plantas de aguacate con
frutos, guayaba, guisante,
guanábana, niño y niña kichwa
amazónico cogiendo los frutos.



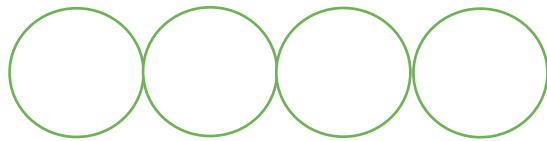
Ilustrar pingüinos viviendo en
Galápagos. Niño y niña salasaca
observando y tomando el guitig.



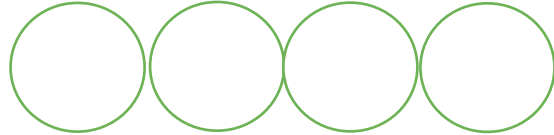
Con los nombres de los dibujos formamos las orales.



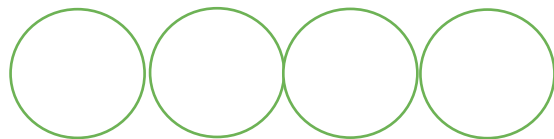
Ilustrar el gallo comiendo gusano.























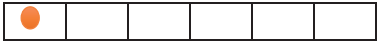

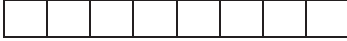



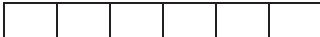
Ilustrar plantas de aguacate y guayaba con frutos.



Ilustrar un niño tomando guitig.



Observo los dibujos, expreso y pinto el espacio donde ubica el sonido /g//gu/,
/gü/.

 	 
 	 
 	 
 	 
 	<p>Ilustrar manguera</p> 
 	 
 	 



Aprendamos a leer y escribir con los sonidos /g/, /gu/, /gü/.

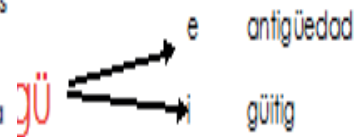
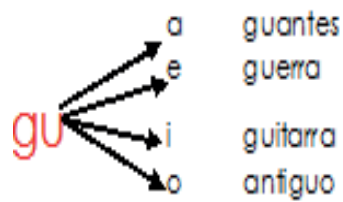
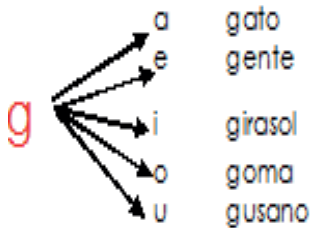
Ilustrar una casa: niño y niña conversando por ahí
gallina, aguacate y güitig

En la casa para comer tenemos gallina, aguacate y güitig.



gallina

aguacate

güitig



5.1. Leamos:

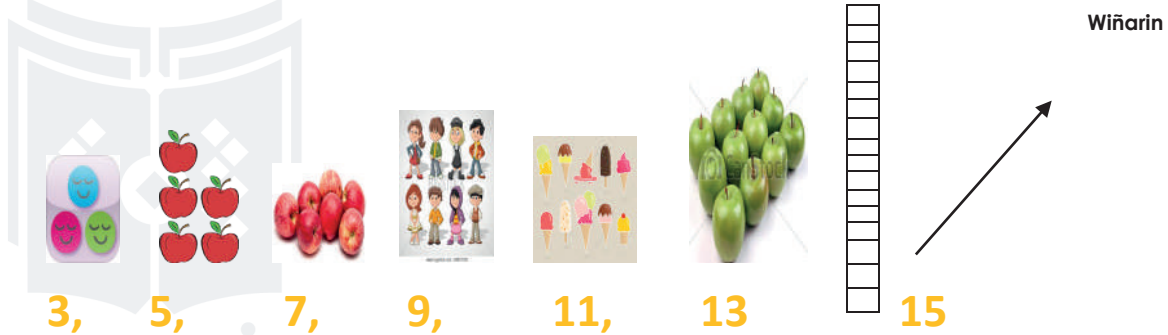
 gallo	 gente	Ilustrar niña Cayambis Olga
 gusano	 girasol	Ilustrar niño Caymbis Galo
 guantes	 aguacate	Ilustrar niño Chibuleo Guillermo
 guayaba	 agua	Ilustrar ciudad de Guayaquil Guayaquil
 guitarra	Ilustrar manguera manguera	Ilustrar niño mestizo Guido



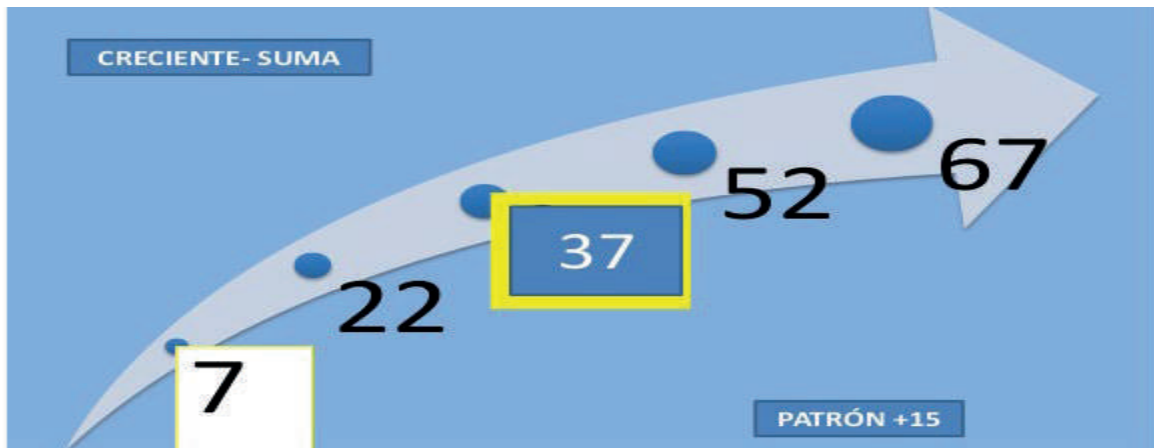
 güitig	 pingüino	Ilustrar un gato gato
 gorra	 lechuga	Ilustrar niño mestizo Bolivar

7. Katikati iskun chunka iskun yupaykama, yapashpa wiñachi. Secuencias numéricas crecientes con la suma con números hasta el 99.

Shuyushkata rikushpa yupashunchik.



Ilustrar verticalmente los dibujos de acuerdo al número.



Ilustrar el número 7, 22, 37, 52, 67, 82, 97, de abajo hacia arriba en gradas o escaleras, con el patrón 15.

Hawaman yapana yachaytaka maykan yupaytapash katin katin yapashpa yachanallami kan.



8. Kutin tantachishpa iskun chunka iskunkama yapay. Suma con reagrupación hasta el 99.

Chunkachishpa yapashunchik (sumamos haciendo decenas)

	Ch	Sh
	1	
+	1	7
	2	5
	4	2

33 + 11

	Ch	Sh
	3	3
+	1	8
	4	1

46 + 12 + 13

	Ch	Sh
	4	6
+	1	2
	1	3
	6	1

Chunkachishpa yapaymanta

- Chunkachishpa yapaytaka shinami rurana kanchik:
1. Shukkunatarak yapash yapashpa kallarina kanchik. Chunka yallik llukshikpika yuyarinami kan.
 2. Mashna llukshikpipash shukkunata killkanami kan, shukkunapai puchushkataka chunkawan yapachishpa chunkachinami kan. Shina chunkachishkapipash yapashpa katinami kan.

9. Shuyutupumanyaykunamanta akillana. Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.

Allpa kanchata, yurakuna manyatapash chusku, rumpa, kimsa manyayuk shuyutupunawan chimpapurash rikushunchik. **Observemos nuestros terrenos y plantas parecidos con las figuras geométricas como cuadrado, circular, triangular, rectangular.**

Ilustrar una finca de terreno con plantas, que se observe con las figuras geométricas cuadrado, rectángulo, triángulo y circular.

Shuyutupukuna imashina kashkata rikushunchik. **Observemos las figuras geométricas.**

Ilustrar figura cuadrado con 6 lados o caras insertados los nombres de vértice, ángulo, lado y cara en sus respectivos lados.

Ilustrar figura rectángulo con 6 lados insertado los nombres de vértice, ángulo, lado y cara en sus respectivos lados.

Ilustrar figura triángulo con 6 caras o lados insertados los nombres de vértice, ángulo, lado y cara en sus respectivos lados.

Shuyutupu nipakunata yachashunchik. **Aprendemos las propiedades de los cuerpos geométricos.**



Kay shuyutupuka sukta ñawikunata charin, shina pampa, sunipash kan. **Una caja de cartón tiene 6 caras planas y se desliza, ya que sus caras son rectos.**



Rumpa shuyutupuka pampami kan, wachukunapash kinku kinkumi kan. **Mientras que la esfera no tiene caras planas y rueda, ya que sus líneas son curvas.**

10. Puti tupukuna (medidas de capacidad)

Shuyushkata rikushpa rimanakushpa yachashunchik.



maki



ishkay maki

Ilustrar un padre o una madre kichwa amazonia mostrando esta medida a sus hijos y explicando.



Pillchi




puku

Ilustrar un pilche y un plato con medio de agua, otro con manteca medio planto, también explicando una madre a sus hijos.

Kay putikunapika yakuta, ñuñuta, yakuwirata, imakunatapash churayta ushanchik; shinami shuk makita, ishkay makita, pillchita, pukuta churankapak charinchik. Ñawpa pacha yaya mamakuna chay imapi churashpa katunkapak, karankapak, ranti rantinkapakmi yachankuna.

11. Shuyushkapi sisakuna mashna kashkata yupashpa, killkashpa rikuchishunchik. Representación de información en pictogramas hasta 99

Sisa tullpukuna imashina kashkata rikushunchik. Mashnakuna kashkata yupashpa yupata killkashunchik. Observemos las formas de las flores y sus colores, contamos y escribimos la cantidad.



Ilustrar flores con diferentes formas distribuidos en distintos lugares con las siguientes cantidades:

1. 10 flores color amarillo.
2. 23 flores color rojo.
3. 12 flores color morado.
4. 15 flores color azul.
5. 11 flores color verde.
6. 8 flores celestes

Sisa tullpukuna Color de flores	Mashna conteo
una flor color amarillo	
una flor color rojo	
una flor color morado	
una flor color azul	
una flor color verde	
una flor color celeste	

Ilustrar una florar de cada color

Ilustra flor amarillo

Ilustra flor rojo

Ilustra flor morado

Ilustra flor azul

Ilustra flor verde

Ilustra flor celeste

12. Wiwakunapa uyarikuna (sonidos onomatopéyicos)

Imashina kay wiwakunaka wakakta, kapariktapash yachashunchik:

	mmmmmmmmmmmmmmmm
	bbbeeeeeeeeeeeeeeee
	kkiiikkiiirikiiiiiiiiii
	ssssssssssssssssssss
	i i i i i i i i i i i i i i i i

Ilustrara de acuerdo a la muestra, cada animal emitiendo sus sonidos

Kay wiwakuna shina kaparishun, shinallata shukta wiwakuna wakak shinapash rurashunchik.

13. **Ama llakichinkapakka, alli kuskapi kuyuykunamanta.** Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros

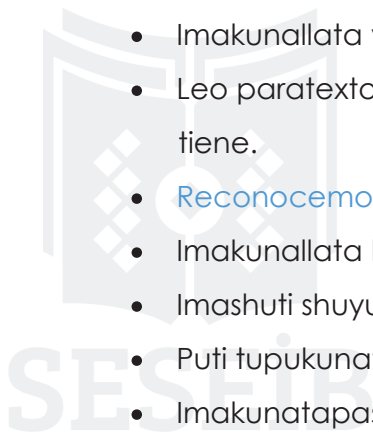


Ñukanchik ukkuwan alli yarinkapak chakikunata, makikunata mana llakichishpalla shaykunkakaman pakta chutashunchik. Shinallata chakikunata ñawpakman washamanpash chutashunchik.







19.4.1.4. Yachakushkata rikuna. Verificación de conocimiento

- Maykan yurakuna, sisakunapash ñuka llaktapi hampi kashkata shutichini.
- Ima unkuykunallata kay hampina yurakuna sisakunapash allichikta shutichini.
- Imakunallata ashtawan sisakunawanka ruranchik.
- Imatapata achala yura sisakunaka kan.
- Imatata kay sisakunaka harkan.
- Imakunallata allpa mamapi kawsakta shutichini.
- Imakunallata yaku mamapi kawsakta shutichini.
- Leo paratexto sobre plantas medicinales y explico el propósito que tiene.
- **Reconocemos los fonemas** /g//gu/, /gü/.
- Imakunallata hawaman yapashpa yupanchik.
- Imashuti shuyutupukuna yachashkata shutichini.
- Puti tupukunata imapak kashkata shutichini.
- Imakunatapash tantallamanta akllashpa yapashpa killkashpa rikuchishunchik.
- Wiwakuna imashina kaparik kashkata rikuchishunchik.
- Imakunallata ukku allikachun rurana kanchik.



19.4.2. RURAY PACHA (Aplicación)

1. **Hampi sisakunata chakichishunchik, shuk hatun pankapi llutashunchik, ima unkuypa shutikunata kaktapash killkashunchik.** (Realizamos un cartel con flores medicinales, para eso secamos las flores y pegamos, escribimos sus nombres y también señalamos su utilidad)

Hampi sisakuna	Imapak hampi kan
	Ukku aychata mayllankapak hampimi kan.
	Wantu sisaka wayrata pichankapakmi kan.
	Tilu sisaka uhupak hampimi kan.
	Chinika chiri unkuytami hampin.










2. Ñukanchik yachana wasipi achala sisakunata tarpushpa rikuchishunchik. Sumakyachik sisa shutikunatapash killkashunchik.

3. Ñukanchik llakta yakupi kawsak; allpapi kawsak kuskakunapa
pirwakunata ruranchik.



Ilustrar maquetas de hábitats terrestre y acuático

4. Imashina kay wiwakuna wakakta rimashpa pukllashunchik:

Ilustrar de acuerdo a la muestra, con figuras infantiles y que estén emitiendo sus sonidos







5. Observamos los gráficos con el docente y respondemos las preguntas.
 ¿Qué tema trata el cartel? ¿Quién ha hecho? ¿Para qué ha hecho?
 ¿Cuál es la intención del cartel?

Ilustrar un gráfico niño kichwa amazónico observando al frente a la planta de sangre de drago. Inserta leyenda que diga **SANGRE DE DRAGO CICATRIZA LAS HERIDAS.**

Ilustrar un gráfico niño kichwa Sierra SALASACA, usando sangre de dragon en lastimado de mano.

6. Con la ayuda de gráficos y palabras identifiquemos a los sonidos, /g/, /gu/, /gû/ y escribimos los nombres.

	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>									<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>													
	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>												<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>										
<p>Ilustrar un gusano</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>											<p>ilustrar gallina</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>										



7. Katik yapaykunata rurashpa paktachini. Secuencias numéricas crecientes con suma.

Descubro el patrón numérico y completo la serie.



5	15	25				85
---	----	----	--	--	--	----

15

9		27		45		63		81		99
---	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----

11	22				66			99
----	----	--	--	--	----	--	--	----

8. Yapaykunata rurashunchik.

	Ch	Sh
	1	5
+	1	0
	1	3

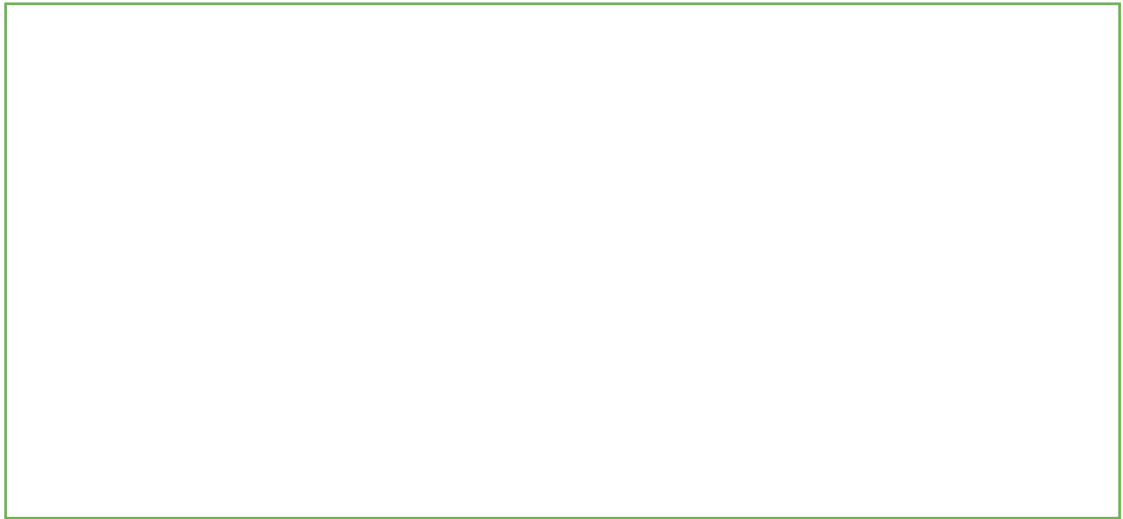
	Ch	Sh
	2	5
+	2	1
	1	1

	Ch	Sh
	3	5
+	2	1
	3	3

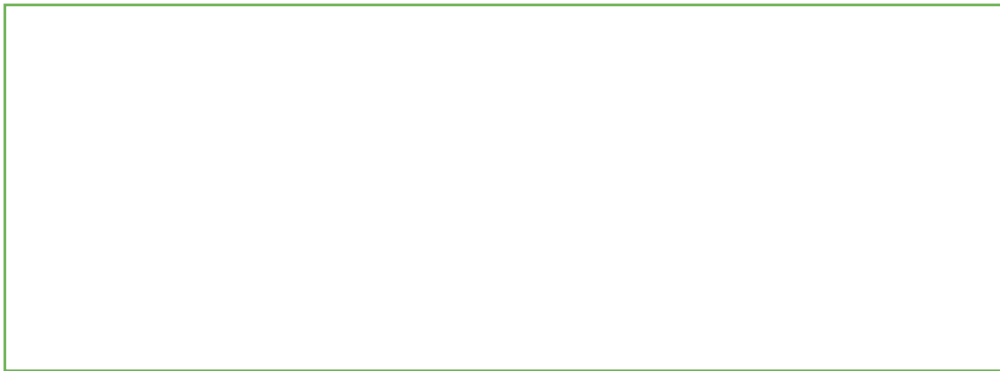
	Ch	Sh
	1	1
+	4	1
	3	4



9. Kimsa, chusku, rumpa manyayuk shuyutupukuna shuyushunchik.
Paykunapa nipakunatapash shuyuni. Dibujo a figuras geométricas con sus propiedades: Triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.



10. Chusku puti tupukuna shuyushpa tullpuni, shutikunatapash killkani.



11. Sisakuna mashna kashkata yupashpa, killkashpa rikuchishunchik.
[Representación de información en pictogramas](#)

Ilustrar variedades de frutos tiernos con diferentes formas distribuidos en distintos lugares con las siguientes cantidades:

7. 25 ajies color rojo.
8. 20 frutas de chonta.
9. 12 papas.
10. 15 choclos.
11. 11 guineos.



Ilullu murukuna Frutos tiernos	Mashnakuna conteo
un Aji	
una papa	
una fruta de chonta	
un choclo	
un guineo	

Ilustra un aji

Ilustra un choclo

Ilustra una papa

Ilustra un
guineo

Ilustra una
chonta duro

SESEIB

19.4.3. WALLPAY PACHA (CREACIÓN)

1. Yachashkawanka kunanka ñukanchik llakta hampina yurakunamanta sisakunamantapash sumak pirwata rurashunchik.

Ilustrar niños y niñas haciendo maqueta de flores medicinales estudiados y otro grupo de plantas/flores ornamentales con plastilina.

2. Busquemos en periódicos, revistas palabras con los sonidos /g/, /gu/, /gû/ recortemos y peguemos en una hoja o cartulina.

Ilustrar a niños y niñas de salasaca cortando palabras con **gu, gê** y pegando en una hoja, en el aula, en una mesa.

19.4. 4. WILLACHINA PACHA (SOCIALIZACIÓN)

1. Castellano killkakunata, shimikunata yachakushkakunata, kichwapi killkashkakunata, tayta mamakunaman killkashpa rikuchinchik, willanchikpash.(todos los escritos en castellano y en kichwa exponemos y comunicamos a todos los padres de familia)



Ilustrar a los niños y niñas de Chimborazo y kichwa amazónico demostrando sus trabajos flores medicinales y ornamentales en hojas y cartulinas de la maqueta de flores medicinales y palabras en castellano con /gu/, /gû/ (manguera, hoguera, pingüino, sigüenza, a sus padres, en un ambiente de una escuela.



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)