



SECRETARÍA DEL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE



# GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapi - Shiwiar chicham - Katsakati - Paaikoka - Waotededo - Siapedee

## 4to EGB KICHWA

### UNIDAD 32 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



## PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

**Monserrat Creamer**  
**Ministra de Educación**

## PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

## MINISTRA DE EDUCACIÓN

Montserrat Creamer Guillén

### Viceministra de Educación

Susana Araujo Fiallos

### Viceministro de Gestión Educativa

Vinicio Baquero Ordóñez

### Subsecretaría de Fundamentos Educativos

María Fernanda Crespo Cordovez

### Subsecretario de Administración Escolar

Mariano Eduardo López

### Directora Nacional de Currículo

Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

### Director Nacional de Recursos Educativos

Ángel Gonzalo Núñez López

### Directora Nacional de Operaciones y Logística

Carmen Guagua Gaspar

### Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

#### COORDINACIÓN GENERAL

Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad

Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

#### Asesoría y Coordinación General

Carmen Lucía Ramón

#### Diseñador Gráfico

David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

Primera impresión

2020

SECRETARÍA DEL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Ministerio de Educación, 4to piso  
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009  
[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

Impresión realizada con el apoyo de:



unicef | para cada niño

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador  
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

#### ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

## 32.4. Ecuador mamallakta tawkakawsay tawkashimipash

(Ecuador pluricultural y multilingüe)

### 1. Yachay pacha (dominio del conocimiento)

1.1. Yariyay (Sensopercepción)

Ecuador mamallakta tawkakawsay tawkashimipashta riksishun



Insertar imagines de los diferentes culturas, pueblos y nacionalidades, señalando su nacionalidad, lengua, vestimenta folclor artesanía, alimentación y el lugar.

Ecuador mamallakta tawkakawsay tawkashimipashta charishpami kikin sumak llaktata rikuchin. El Ecuador con su diversidad pluricultural y multilingüe hace un verdadero país turístico.







**1. Allpa shuyuta rikushpa, kilkakatishpa, mashikunawan rimarishpa tapuykunata kutipay. Observe mapa del Ecuador, dialogue con tus compañeros y responda las preguntas.**

- Ima rayku Ecuador mamallaktatak tawkakawsay nishpa rimanchik ¿Por qué se dice al Ecuador que es Pluricultural?
- Imatak hamutanki tawkak shimimanta ¿Qué entiende usted por Multilingüe?
- Maykan kunatak kan, kan riksishka kawsaykuna ¿Cuáles son las culturas que usted conoce?
- Ima kawsaykunamantata kanki. ¿A qué cultura pertenece?
- Maykanta kan kampa kikin shimi ¿Cuál es su lengua materna?
- Maykanta kan Ecuador mamallaktapa kikin shimi ¿Cuál es el idiomas oficial del Ecuador?
- Maykan shimikunata kan, shuk tawkakawsay kunawan rimarina shimikuna ¿Cuáles son los idiomas oficiales de interrelación cultural?
- Shuyupi ima tawkakawsaykunata rikunchik. ¿Qué nacionalidad observamos en la imagen?
- Imata kan Ecuador mamallaktapa kawsay ¿Qué es la cultura Ecuatoriana?
- Ecuador mamallaktapi –maykan ayllukawsayta ashtawan riksiska kan. ¿Qué cultura es más conocida en el Ecuador?
- Chibuleo churarinakunata Imashinatak riksinchik ¿Cómo se identifica la vestimenta de la cultura Chibuleo?
- Markakawsay churarinakunata riksinkichuk ¿Conoces las vestimentas de las nacionalidades?
- Ecuador mamallaktapi imasna markakawsaykunata charinchik ¿Cuántas nacionalidades tenemos en el Ecuador?
- Karan markakawsaykuna imasna riksirinchi cómo se identifica a cada nacionalidad?
- 

SESEIB



### 1.3. HAMUTAY (Contenido Científico)

#### 1. Kakrikuchik rikuchik killkaskakuna. Llikakuna. Textos expositivos y descriptivos.

#### EL TEXTO EXPOSITIVO

##### PLURICULTURAL Y MULTILINGUE

*La cultura ecuatoriana, la diversidad étnica y regional del Ecuador está marcada por la presencia de mestizos, indígenas, afro ecuatorianos, y descendientes de españoles, así también como existen mulatos, zambos y diversos pequeños grupos de inmigrantes de otros países y continentes. Ecuador es una nación multiétnica y pluricultural. Su población sobrepasa los 14 millones de habitantes. De ella, más de 5 millones y medio viven en la Sierra. En la Costa del Pacífico la cifra se acerca a los 6 millones y medio. En la Amazonía hay más de 600 mil habitantes, y en Galápagos cerca de 17 mil. El castellano es el idioma oficial de Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas son de uso oficial*


Los textos expositivos se usan para presentar o aclarar el sentido real o verdadero de una palabra, texto o doctrina. Sirven para informarnos objetivamente sobre un tema de forma clara y ordenada.

La intención de los textos expositivos es, pues, la de informar. Predomina, en este sentido, la función referencial. Y, en cuanto a la modalidad, prevalece la denominada enunciativa


#### TEXTO DESCRIPTIVO







## DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO

<b>Rasgos físicos generales:</b> Sexo, edad, estatura, complexión...	Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.	
<b>¿Cómo es?</b> Pelo, piel, cara, ojos, nariz, boca, voz...	Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.	
<b>¿Cómo va vestido?</b>	Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.	
<b>¿Cómo es su carácter?</b> Rasgos psíquicos	Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.	
<b>¿Qué le gusta hacer?</b>	Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.	

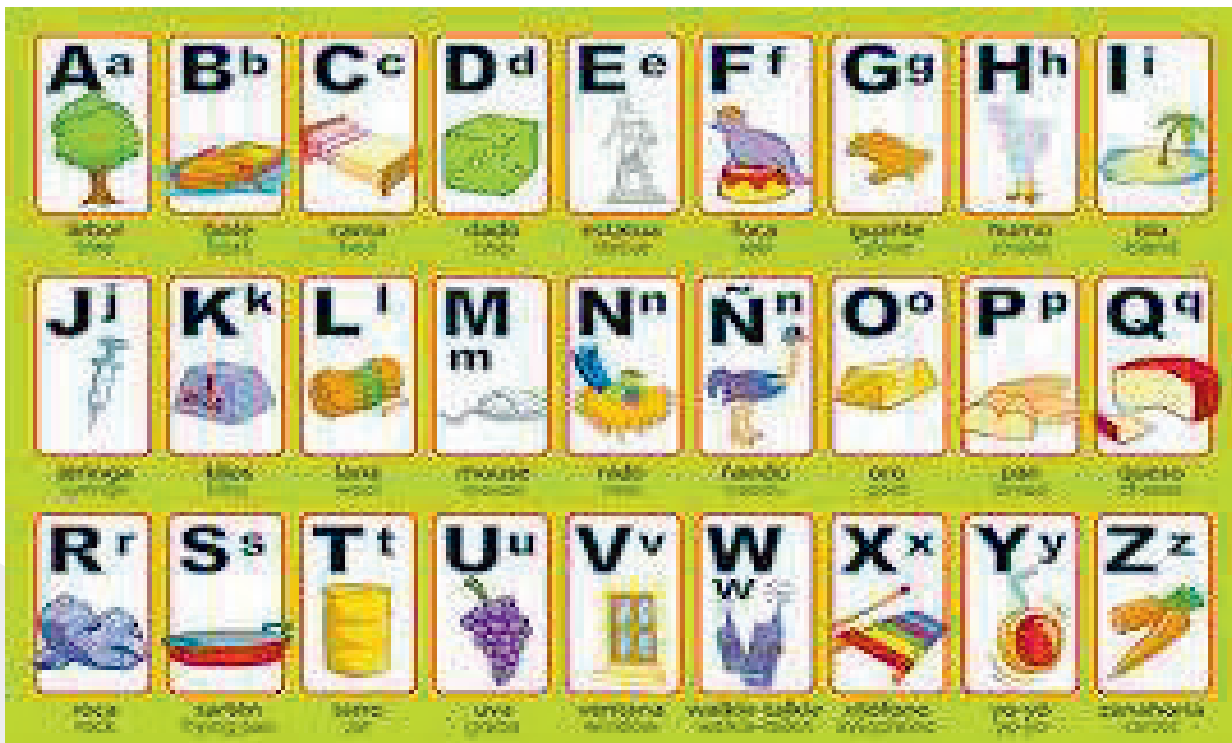
Los **textos descriptivos** nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos.

WARMI ATALLPAMANTA KAKRIK RIKUCHIK  
Descripción en kichwa





## 2. Llikakuna ,El abecedario.



¿Cuál es el abecedario correcto?

Establecido en 29 letras a partir de 1803, con la aparición de la cuarta edición del Diccionario Académico, el **abecedario** español cuenta hoy con 27 cuando la Real Academia Española suprime las letras "ch y ll" que pasan de ser grafemas a ser dígrafos.

¿Cuáles son las letras del abecedario?

El **abecedario** o alfabeto español está formado en la actualidad solamente por veintisiete **letras**, cada una de las **cuales** representa un fonema: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

¿Cuáles son las letras del abecedario que desaparecieron?

Éstas son la "ch" y "ll", que fueron suprimidas formalmente de la tabla del alfabeto, por lo que las letras del abecedario ahora pasan a ser 27. También la RAE decidió **cambiarle** el nombre a algunas letras. De este modo, la "**i griega**" se llamará "**ye**". Con esto, la "**i latina**" pasará a denominarse simplemente.

¿Cuántas son las consonantes del abecedario?

Las **letras** del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z).

## Kichwa likakuna

Kay allichishkawanka shukshinalla killkashpa katinami mutsurin, shinaka, Tabacundo kitipi, 1998 wata, sitwa killapa 21 punchapi yuyarinakushka killkakunawan killkashpa ñawpakman katinatami yuyarishkanchik, shinapash, 18 kichwa llika killkapimi <j> killkapa rantika <h> killkata churashka kan. Shina:

Uyaywakuna: **a, i, u.**

Uyantinkuna: **k, ch, h, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, w, y.**

Kasnami killka katini uyantikunataka:

**ka, cha, ha, la, lla, ma, na, ña, pa, ra, sa, sha, ta, wa, ya.**



a - apyu



i - ichu



u - uturunku



ch - chuspi



h - hampatu



k - kullidi



l - lumucha



ll - llaru



m - mashu



n - nasti



ñ - ñutku



p - pachachik



r - rakacha



s - sañu



sh - shushuna



t - taptana



w - wakamayu



y - yawri

(ilustrar imágenes según el abecedario kichwa)

3. Llankayuk yupaykuna mirachinwan wiñarik. (patrones numéricos crecientes con multiplicaciones.)

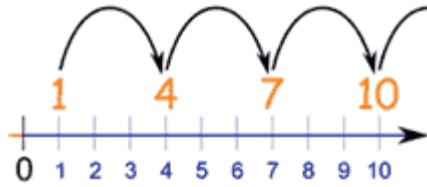
¿Qué es el patrón numérico crecientes con multiplicaciones?

**Patrón Numérico.** Una lista de números que siguen una cierta secuencia o patrón.

**Ejemplo:** 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, ... Empieza con 1 y salta 3 cada vez.



## Patrón Numérico



Una lista de números que siguen una cierta secuencia o patrón.

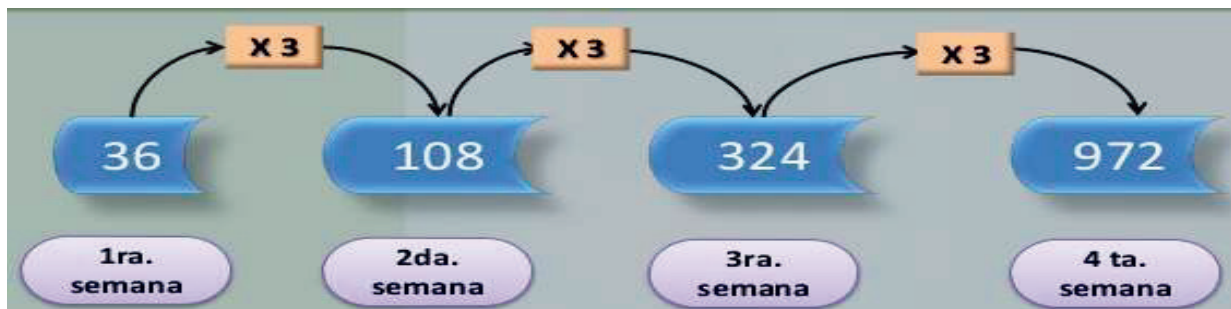
Ejemplo: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, ... Empieza con 1 y salta 3 cada vez.

Ejemplo: 2, 4, 8, 16, 32, ...  
Duplica cada vez.

Es una lista ordenada de números. La misma que se relacionan a través de una operación conocido como **PATRÓN DE CAMBIO**. Se llama secuencia **multiplicativa**, cuando el criterio es la multiplicación. Para encontrar el patrón de cambio se debe dividir cualquiera de los términos para el anterior.

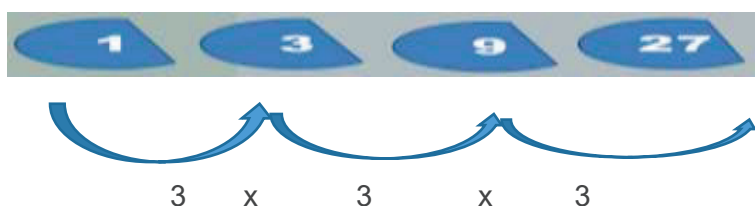
### Formación de sucesión:

**Partamos del siguiente ejemplo:** Un almacén de implementos deportivos realiza la venta de 36 balones de fútbol, si en cada de las semanas siguientes piensa triplicar la venta de balones. Cuantos balones vendera en la cuarta semana?



Como podemos observar, se ha realizado una sucesión multiplicativa creciente, siendo el patrón de cambio  $\times 3$ .

**Respuesta:** en la cuarta semana venderá 972 balones de fútbol.



4. **Chapurikkuna mirachinkunawan killkak mirachinpi shukta iskun kanchispash.**  
(combinación multiplicativas-tablas de multiplicar del 6, 9 y 7).

En un momento posterior, cuando el niño ya entiende el procedimiento y tenemos que pasar al aprendizaje de las tablas resulta útil que cubra un cuadro de doble entrada con las combinaciones que vaya dominando. Puede colorear del mismo color las combinaciones que tengan el mismo resultado.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90

*Para multiplicar por 6*

-La multiplicación de 6 por un número par, acaba en la misma cifra de dicho número. ( $6 \times 2 = 12$ ,  $6 \times 4 = 24$ ,  $6 \times 6 = 36$ ,)

*Para multiplicar por 9*

- La última cifra del resultado va disminuyendo así: 9, 8, 7, 6.... ( $9 \times 1 = 9$ ,  $9 \times 2 = 18$ ,  $9 \times 3 = 27$ ,  $9 \times 4 = 36$ ...)
- Multiplicar un número por 9 es lo mismo que multiplicarlo por 10 y restarle dicho número ( $9 \times 5 = 10 \times 5 - 5$ )

$$9 \times (7 \times 6) =$$

$$9 \times 42 =$$

$$378$$

$$6 \times [(7 \times 9) \times 2] =$$

$$6 \times [63 \times 2] =$$

$$6 \times 126 =$$

$$756$$

5. Llakikuna allichina mirachinwan. (Solución de problemas con multiplicación)

¿Se te da bien resolver problemas? **Resolver problemas** es una parte **muy importante** de las **matemáticas**, porque con ellos entiendes y practicas lo que has aprendido a hacer (multiplicación...).





Hoy vamos a ver los **problemas de multiplicación**: ¿cómo los reconocemos?, ¿qué hay que hacer para resolverlos? Todo ello lo veremos en este ejemplo:

*Ana tiene 6 cajas de huevos. Cada caja tiene 9 huevos. ¿Cuántos huevos tiene en total?*

Encontraremos:

- Un número de conjuntos: *Ana tiene **6 cajas** de huevos*
- El número de cosas que hay en cada conjunto: *Cada caja tiene **9 huevos***
- La pregunta sobre el número de cosas que hay en total: *¿Cuántos huevos tiene en total?*

Para resolver este problema, debemos pensar: si en cada caja hay 9 huevos y Ana tiene 6 cajas, para saber cuántos huevos hay en total, sumaremos  $9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9$  o, lo que es lo mismo, multiplicaremos  $6 \times 9$ : *En total, Ana tiene **54 huevos***

## 6. Yuyay mashnayachik kutinchikunamanta. (cálculo mental de productos)

### CALCULO MENTAL

El cálculo mental consiste en realizar cálculos matemáticos utilizando sólo el cerebro, sin ayudas de otros instrumentos como calculadoras o incluso lápiz y papel o los dedos para contar fácilmente. También se puede considerar cálculo mental al uso del cerebro y cuerpo. Algunos calculistas pueden realizar operaciones matemáticas muy complejas (como productos de números de 4 o más cifras) mediante el cálculo mental. Sin embargo, los mejores matemáticos muchas veces no coinciden con los mejores calculistas.

**Ejemplo:**

**1. Leo la información y analizo los tiempos.**



Un granjero tiene 8 conejas el primer mes. Dentro de seis meses más tiene 80 conejos, de los cuales 32 son hembras. Una coneja llega a la edad fértil a los seis meses y su período de gestación es de 31 días. Cada coneja puede tener hasta 10 crías.

**2. Tomando en cuenta la información anterior, contesto verbalmente, aplicando cálculo mental.**

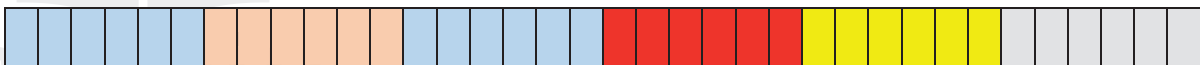
- ✓ ¿Cuántas crías puede tener una coneja?
- ✓ ¿Por cuánto se multiplicó el número 8 para que el resultado sea 80?
- ✓ ¿Cuántos conejos tendrán las 32 conejas después de 7 meses?

**3. Analizo los gráficos y contesto las preguntas oralmente.**

$N \times 5 = 35$  Si tengo 35 cuadrados y los agrupo de 5 en 5, ¿cuántos grupos de 5 cuadrados hay? ¿Por cuánto se multiplica el 5 para obtener 35?



$N \times 6 = 36$  Si tengo 36 cuadrados y los agrupo de 6 en 6, ¿cuántos grupos de 6 cuadrados hay? ¿Por cuánto se multiplica el 6 para obtener 36?



**7. Suni tupukunamanta yankallakuna kutiyukkuna: tawatatki rakinchikkunapash.**  
(conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos)

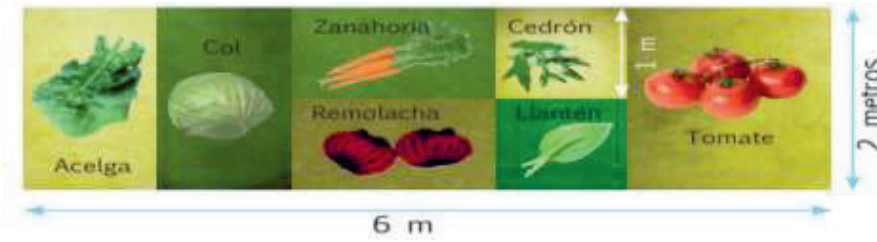
En la siguiente tabla se muestran las medidas de longitud:

Múltiplos	Kilómetro
	Hectómetro
	Decámetro
Submúltiplos	Metro
	Decímetro
	Centímetro
	Milímetro



Observo y analizo la forma en que se sembraron varios productos alimenticios.

1 m 6 m 1 m y medio



**Verifico las afirmaciones e identifico el error.**

- ✓ La acelga está sembrada en 1 m x 2 m.
- ✓ El cedrón en 1 m x 1 m.
- ✓ El tomate en 1 m y medio x 2 m.
- ✓ La zanahoria en 1 m x 1 m.
- ✓ La remolacha en 1 m y medio x 1 m.

**Analizo la regla de 10 centímetros.**



SESEIB



### Análisis de los procesos para transformar medidas de longitud.

Las medidas de longitud son unidades que aumentan o disminuyen de 10 en 10. Si queremos convertir de una unidad mayor a una menor, multiplicamos por 10; y si convertimos de una unidad menor a una mayor, dividimos para 10.



Por ejemplo:

4 dm a mm, en este caso multiplicamos  $4 \times 10 \times 10 = 400$ , en el gráfico avanzamos dos lugares a la derecha, es decir, aumentamos dos 0 (cero en número) al 4. • 120 dm a m, en este caso dividimos  $120 \div 10 = 12$  o recorremos de dm a m un espacio a la izquierda en el gráfico

Observo el proceso de conversión justificado con el debido proceso.

a. **80 m a cm = 8 000**

cm  $80 \times 100 \blacktriangleright (10 \times 10)$

Dos espacios a la derecha.

b. **400 cm a m = 4 m**

$400 \div 100 \blacktriangleright (10 \times 10)$

Dos espacios a la izquierda

c. **43 dm a cm = 430 cm**

$43 \times 10 \blacktriangleright$

Un espacio a la derecha.

d. **50 mm a cm = 5 cm**

$50 \div 10$

Un espacio a la izquierda.

e. **3 m a mm = 3 000 mm**

$3 \times 1\,000 \blacktriangleright (10 \times 10 \times 10)$

Tres espacios a la derecha.

f. **6 000 mm a m = 6 m**

$6\,000 \div 1\,000 \blacktriangleright (10 \times 10 \times 10)$

Tres espacios a la izquierda.

### El metro. Múltiplos y submúltiplos.

**Los múltiplos son las unidades de medida más grandes que el metro.**

Son el decámetro, el hectómetro y el kilómetro.

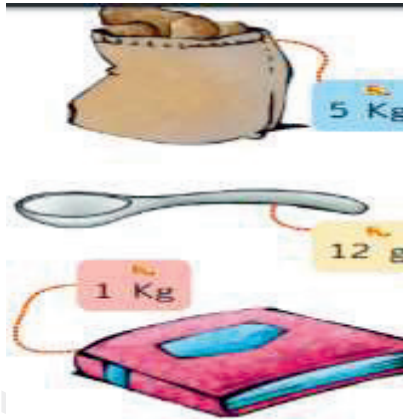
**Los submúltiplos son las unidades de medida más pequeñas que el metro.**

Son el decímetro, el centímetro y el milímetro.



8. Llashak tupukunamanta yankallakuna kutiyukkuna: aku warankakupash (conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo.)

1. Analizo la siguiente información:

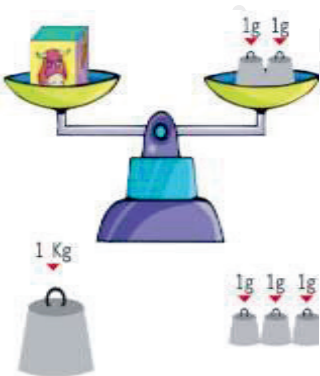


Las siglas **kg**, y **g** son unidades de medida de la masa que posee cada uno de los cuerpos. Cuando se utilizan instrumentos como la balanza, lo que se mide es la cantidad de masa que posee un objeto, mas no su peso; sin embargo, tradicionalmente entendemos esta medida como peso. El peso corresponde a la fuerza con la que la Tierra atrae a los cuerpos.

➤ Respondo las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Con que unidades se mide la masa de los cuerpos?
- ✓ ¿La balanza mide la masa o el peso?
- ✓ ¿Cuál es la diferencia entre masa y peso?

➤ Analizo las siguientes premisas:



- Medir significa comparar un objeto con una unidad de medida.
- En el Sistema Internacional (S.I.), la unidad de medida de la masa es el kilogramo, cuyo símbolo es **kg**.
- Un kilogramo está compuesto por 1000 gramos.
- El gramo tiene múltiplos, como se indica en el siguiente cuadro:

Múltiplos				Unidad
t	kg	hg	dag	g
tonelada métrica	Kilogramo	hectogramo	decagramo	gramo
1'000 000 g	1 000 g	100 g	10	1

➤ Observo las ilustraciones y sus masas correspondientes, luego realizo una estimación de las restantes magnitudes utilizando los datos disponibles.



Datos a utilizar: 15g, 28 kg, 3g

## ¿Cómo convertir de gramos a kilogramos?



En el sistema métrico, los gramos se usan para medir pequeños pesos y los kilogramos para medir pesos grandes. Existen 1,000 gramos en un kilogramo. Esto significa que convertir de gramos a kilogramos es muy sencillo, solo tienes que **dividir el número de gramos entre 1,000**.

MASA

La *masa* es una magnitud física que mide la cantidad de materia contenida en un cuerpo. En el Sistema Internacional de Unidades la unidad estándar es el kilogramo.

Convertir kg a dg	Convertir dg a hg									
$25 \text{ kg} \times 10.000 = 250.000 \text{ dg}$	$25 \text{ dg} : 1.000 = 0,025 \text{ hg}$									
<table border="1"><tr><td>kg</td><td>hg</td><td>dag</td><td>g</td><td>dg</td></tr></table> <p><math>\times 10</math> <math>\times 10</math> <math>\times 10</math> <math>\times 10</math></p> <p><math>\times 10.000</math></p>	kg	hg	dag	g	dg	<table border="1"><tr><td>hg</td><td>dag</td><td>g</td><td>dg</td></tr></table> <p><math>: 10</math> <math>: 10</math> <math>: 10</math></p> <p><math>: 1.000</math></p>	hg	dag	g	dg
kg	hg	dag	g	dg						
hg	dag	g	dg							

SESEIB



9. **Llaktakaykunapura katinalla kawsay sumak kawsayka.**(el sumak kawsay como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades)



**Sumak Kawsay** es un término que se ha popularizado en los últimos años y cuyo significado está muy ligado a lo ancestral. Estas dos palabras se traducen al español como “Buen Vivir” y se refieren a la cosmovisión ancestral kichwa de la vida.



**Sumak Kawsay:** El Buen Vivir y sus 13 Principios. Vivir Bien o Buen Vivir, es la vida en plenitud. Es saber vivir en armonía y equilibrio, en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia.

10. **Sumak kawsaypi wawakunapak hañi.** (los derechos de los niños y el buen vivir)





**Son derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, de manera enunciativa y no limitativa, los siguientes:**

- Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.
- Derecho a la alimentación
- Derecho de prioridad.
- Derecho a la educación.
- Derecho al agua.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la libertad.
- Derecho a la identidad

## DERECHOS DEL NIÑO HOSPITALIZADO

1. No me ingreses si hay otra manera posible de cuidar mi salud.
2. Si me ingresas, que pueda estar conmigo mi familia.
3. Mis juguetes, mis libros están conmigo.
4. Trátame con cariño, cuidame bien y respeta mi intimidad.
5. Todo está hecho a mi medida y a la de mis amigos, para poder seguir con nuestra educación y juegos.
6. Ten en cuenta mis gustos cuando me des de comer.
7. La escuela va donde yo voy.
8. Que me informen de mi enfermedad para que mi familia y yo lo entendamos.
9. Que la hora de visita sea grande y pueda ver a mis amigos.
10. Aquí, todos somos bajitos.

### DERECHO A LA VIDA, Y BUEN VIVIR A LA SUPERVIVENCIA Y AL DESARROLLO

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral. No pueden ser privados de la vida bajo ninguna circunstancia.





**Yo tengo derecho a vivir en un ambiente sano y agradable**

SESEIB

Es así que en el art. 44 de la Constitución establece como obligación del estado brindar protección, apoyo y promover el desarrollo integral, de niños, niñas y adolescentes, proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.



## 11. Ecuadormamallaktamanta allikaylla mikunakuna. (alimentación saludable del Ecuador)



### Importancia de una correcta alimentación desde la infancia.

La alimentación correcta para los niños debe basarse en promocionar la leche materna especialmente durante los primeros 6 meses de vida. A medida que crecen se debe inculcar el hábito de comer cinco porciones de frutas y verduras todos los días, además de evitar las bebidas gaseosas, dulces y postres.

Desde niños es preciso limitar el consumo de alimentos fritos o altos en grasa. También preparar con anticipación los refrigerios saludables de los niños ayuda a que tengan una buena salud alimenticia.



### comidas típicas ecuatorianas

Los platos costeños más importantes son: arroz con menestra y carne, encebollado de pescado, ceviche de pescado, bolón, muchines de yuca, patacón, sopa marinera, arroz marinero, arroz guayaco, corviche, bandera, encocado, sancocho de bagre, etc



Encebollado. Nunca falta en los desayunos costeños: un plato hecho a base de pescado, yuca y cebolla roja encurtida.

Bolón de verde. Al igual que el anterior, infaltable en los desayunos de la Costa. ...



### Alimentos típicos de la sierra

Cuy Asado. ...

Fritada. ...

Hornado. ...

Locro de papa. ...

Churrasco ecuatoriano. ...

Encocado.



### Alimentos típicos de la Amazonia

Los alimentos de la amazonia son: El seco de guanta, acompañados de arroz, yuca, papa china, uchumanka, mayto, caldo, mazamorra, pincho de mayon, palmito, chicha, guayusa, ahumados, frutas silvestres. Etc.



## 12. Hatun mama mirachikkuna kayukkunapsh. (las parteras y sobadores).



### Las parteras: conocimientos que traen vida

Las mujeres que ayudan a parir con el menor riesgo basándose en conocimientos ancestrales tienen su día internacional cada 5 de mayo

A nivel internacional cada 5 de mayo se celebra el Día Mundial de las Parteras, es decir, de las mujeres que ayudan a dar a luz, féminas que habitan en zonas rurales y que, a su vez, promueven la salud de ellas y sus hijos, así como de lograr que los nacimientos se den sin riesgos.

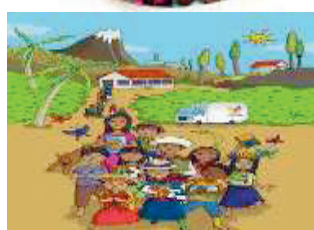
## 13. Willakpankakuna shuyukunapash katuk kushakunata riksinkapak, ayllupak makipakchiruykuna wasi. (carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural, artística, artesanal de la comunidad)



### FOLLETOS Y CATÁLOGOS EN MI ESTABLECIMIENTO



Un **folleto** es un impreso de papel con escasas hojas, que sirve como instrumento divulgativo o publicitario.<sup>1</sup>



Catálogo es la lista ordenada o clasificada que se hará sobre cualquier tipo de objetos (monedas, bienes a la venta, documentos, entre otros) o en su defecto personas y también catálogo será aquel conjunto de publicaciones u objetos que se encuentran clasificados normalmente para la venta.

## ¿Qué es una feria de artesanos?

Una **feria** es un evento social, económico y cultural —establecido, temporal o ambulante, periódico o anual— que se lleva a cabo en una sede y que llega a abarcar generalmente un tema o propósito común.



## ¿Qué es un festival cultural?



Los festivales de artes constituyen un acontecimiento cultural en muchos pueblos, ciudades y países de todo el mundo. Como celebración de la riqueza y la diversidad de la cultura y la creatividad, a menudo engloban diversas formas de arte contemporáneo y tradicional: danza, música, teatro y artes y oficios.





## Sinchiyachiy (Verificación)

### 1. (contestar correctamente las preguntas)

Ilustrar un cuadro vacío para que el niño realice la actividad solicitada

**Kay lukru killkapi shimi killkata tupay (Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras)**

- a. Amazonia
- b. Costumbre
- c. sierra
- d. Ancestral
- e. Pueblo
- f. cultura
- g. Kichwa

C	A	N	C	E	S	T	R	A	L
C	O	S	T	S	I	E	R	R	A
Q	W	S	A	E	R	T	Y	K	K
C	U	L	T	U	R	A	I	I	I
A	M	A	Z	O	N	I	A	C	C
P	U	E	B	L	O	O	L	H	H
C	O	S	T	U	M	B	R	E	W
G	A	L	A	P	A	G	O	A	A

## Suyuna (Dibujar)

Ilustrar un cuadro vacío para que el niño o niña dibuje la escena que más le guste de la vida de cada nacionalidad

**¿Identifique vestimentas de las nacionalidades del Ecuador.?**

Ilustrar las vestimentas de las nacionalidades del Ecuador

**¿Cuántas nacionalidades tenemos en el Ecuador ?**

.....

**¿Describa un plato típico de la Amazonia?**

.....





.Resuelva el siguiente problema.

Un granjero tiene 8 conejas el primer mes. Dentro de seis meses más tiene 80 conejos, de los cuales 32 son hembras. Una coneja llega a la edad fértil a los seis meses y su período de gestación es de 31 días. Cada coneja puede tener hasta 10 crías.

✓ ¿Cuántas crías puede tener una coneja?

✓ ¿Por cuánto se multiplicó el número 8 para que el resultado sea 80?

.....

✓ ¿Cuántos conejos tendrán las 32 conejas después de 7 meses?

.....

Convertir de los siguientes ejercicios medidas: .

a. 80 m a cm =

b. 400 cm a m =.....

c. 43 dm a cm =.....

Describo el siguiente imagen



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ruray pacha (Aplicación)

Kichwa Llikakunata killkapay.

.....

.....

.....





Describe el siguiente plato típico.



.....  
.....  
.....  
.....

Encuentre el patrón numérico en las siguientes secuencias de número.



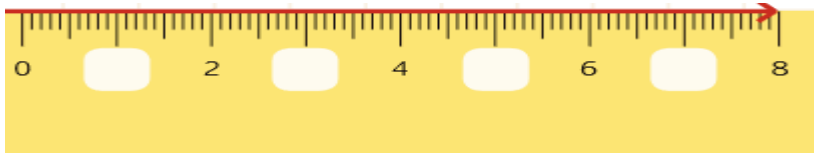
1. Resuelva los siguientes ejercicios de combinación multiplicativo, de 6,7,9

$6 \times (5 \times 7) = ?$      $7 \times (8 \times 9) = ?$      $(9 \times 6) \times 4 = ?$      $(6 \times 9) \times 4 = ?$

2. Resuelva el problema.

En la granja de Ricardo hay 3 establos con el mismo número de caballos en cada uno: 5 caballos en el establo norte, 5 caballos en el sur, y 5 caballos en el central. ¿Cuántos caballos hay en total en la granja de Ricardo?

Observe la regla y escribo los números que faltan. Luego, respondo las preguntas



¿Esta regla es una semirrecta?, ¿por qué? .....porque

- ¿Saltándose cuántos números están los números que escribiste?.....
- ¿Dónde empieza esta semirrecta? .....

Escriba los múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud.

.....  
.....  
.....



3. (Estructurar el cuadro de múltiplos y submúltiplos del metro)



--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Analizo el problema, leo las preguntas y contesto verbalmente. Luego, verifico si la pregunta final y la respuesta son correctas.

Una empresa meteorológica adquiere 100 anemómetros y los distribuye en todo el país para estudiar la velocidad del viento. Cada anemómetro tiene un costo de \$55.

¿Para qué sirve un anemómetro?

- ¿Cuántos anemómetros se adquirieron?
- ¿Cuánto cuesta cada anemómetro?
- ¿Qué operación se debería plantear para resolver la pregunta del recuadro?

Pregunta: ¿Cuánto se pagó por los 100 anemómetros?

Respuesta: .....

Observo los costales y contesto la pregunta aplicando cálculo mental. ¿Cuántas libras tiene cada costal de papas?



Un quintal tiene.....libras



Medio quintal tiene.....libras



la mitad del medio quintal

.....

Leo la información, analizo y ubico las respuestas aplicando cálculo mental.

Susana compró pinol en libras, Joaquín compró máchica en libras y Roberto compró panela en libras. ¿Qué báscula tiene más libras?, ¿por qué?



**Respuesta:**

.....  
.....

Observo las guras y trazo las líneas correspondientes entre los objetos, sus masas y los instrumentos utilizados para medirlas. El ejemplo sirve de referencia.

Objeto de medición	Masa	Instrumento de medición
	3 000dag	
	1hg	
	100kg	
	2g	

Analizo la tabla y escribo las cantidades equivalentes a las unidades de masa indicadas para cada figura

	<input type="text"/> a (arrobas) =	16 oz (onzas) =	<input type="text"/> g (gramos)
	<input type="text"/> q (quinta) =	8 a (arrobas) =	<input type="text"/> kg (kilogramos)
	10 kg (kilogramos)	<input type="text"/> g (gramos)	<input type="text"/> dg (decagramos)

4. ¿Cuáles son los derechos de los niños?

.....  
.....



## Wallpay pacha (Creación)

Prepare el plato típico de su localidad.  
(Elabore con material del medio los personajes de cada Nacionalidad con su vestimenta)



Ilustrar 1 niño de la sierra y 1 niño de la amazonia preparando, los materiales de reciclaje que presentaran posteriormente

## Willanakuy/riksichinakuy pacha (socialización)

1. (Presentar a Centro educativo la dramatización preparada por los estudiantes resaltando valores educativos, así como la cultura)



Ilustrar una presentación donde están niños kichwas de la amazonia y sierra dramatizando la cultura de cada nacionalidad, los padres de familia, la comunidad y el docente observando la dramatización en los patios del Centro Educativo.











 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)