



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

TEMA:

**“USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL ÁREA DE KICHWA”**

**“KARI WARMI WAWAKUNATA KICHWA SHIMIPI YACHACHIYPI, YACHAY
PAKTARIPI MUTSURIKUNATA YACHACHINKAPA USHAY”**

Trabajo de graduación previo a la obtención
del título de Licenciado en Ciencias de la
Educación con Mención en Educación
Intercultural Bilingüe.

Autor: Julio Cesar Cepeda Chacaguasay

Director: Mgs. Bernardo Balvoa Duchi

**CUENCA - ECUADOR
2014**



PARTE I

EN LENGUA KICHWA

KUMPITAY

Tukuy shunkumanta kuni, kay ñukapa llankayta, yachak wawakunaman, kuytsakunaman, paykumani achakata punchanta yachashpa paktarita yuyashpa kankuna, chaymanta shina paypura ruray yachaykunata, pakchikunata llankayway mirachinkapak tantanakuchishpa; paykunami, kunanpa, kayapak yachak chapashkakuna kan. Chaymanta, may allita yachayta karanata nunashpa, kichwa shimita. Kay kunuk llaktapi alli, kichwa shimita ñawpakman ayllukunawan rimanakunkapak, ayllullaktapi, mashikunawan rimashpa kawsaymantaka rinkapak.

Ñukapa llakishka tayta Manuel Cepeda Cepeda, kuyashaka mama María Mercedes Chacaguasay Curichumbi. Paykunami, ñukaman kawsayta kushpa, wiñachirka, wasiuku ayllumanta shuk alli runa kachun nishpa ashtawanka tukuy runakunapayuyayta muskuyta, paypak paktaytapash, chashna paktachinkapa ima yuyashkakunata kay pachakunapi chymanta pachamamami rikukun, wiñakta, wiñarimukta kuyayaway, chashna yachay, kawsay yuyayta kun. Kaypi runakuna kawsaypurapi tawkashina runakuna, rimaykunapi kawsankapa, kay mamallakta runakunawan, chay runakunaka hunu wata runakunami, kashna rikuchin paypak rikchak kawsayta tawka runallaktakunata shina runallaktayukkunata riksichinkuna

Ñukapa chushku sumak wawkikuna: Juan Carlos, Luis Enrique, José Pedro, paykunami kawsaypi kichwa shimi yachanapi, pukllanapi, yachanapi kallari mashikuna karka. Ayllukunapura kaysaypika, tawka kutinmi may kushilla karkanchik, chashnami kuyanuskpa, asinakushpa, yacharkani tantalla kawsanata, wawakay, kuytsakay pachakunapi, munashka, kuyashka, llakishka kawsay pachakunami kikinkunawan karka.

Ñukapa ayllukunaman; paykunami kushichik wasi ukupika, ñukapa kawaypak tukushkakuna, shinami ñukapa warmi: María Lourdes, shinallatak ñukapa yayakuna: James Andrew, Roy Alexander shutikunami kan. Paykunami ñukaman achka alli kaykunata karashpa charirka, imata mana mañana yanapaywan, shina paykunaka ashawanka: hamutarka, kuyarka, kutin ashtawankarin paykunami, kamankuna punchanta ayllupa tantanakuy kawsayta tantalla sinchiyachishpa kankuna. Chaymi, wasi uku kaysaypika may alli, chashna ñawpakman paktaykunawan tantalla katishpa kawsaypi rinkapak, Apunchik, Pachakamak kuyaywan kawsayta kushkakamami wankurishpa kawsashun. Julio Cesar

YUPAYCHAY

Kallaripika tayta Dios apunchikta, paymi kamay, yachay, hamutachita kushka. Mana tiyashkakupika, kunan charishkaka mana tiyanmanchu; shinapash, yuyakunimi ashtawan yuyaysapa runa kachun kunkami, chashna allita yuyashpa paktachipi kuyak samiwan. Chashna mamallakta wawakunapi, kutysakunapi yuyashpa tukuy llankanata alli apankapak kuyaywan charishpa tukuy tantalla yachaykunata mirachishpa yachaypi, rimaypi sinchiyachinkapak, kutin rurayyachayta tawka pakchikunata yachay kuskapi rinkapak.

Cuenca Hatun Amawta Wasita; shinallatak tukuy paykuna ushashka yachachik yachachikkunata, Ishkay Shimi Kawsaypura Yachay kamay ukutapash imata mana mañashpalla yanapashkamanta, kitin SASIKU kamay ukutapash, paykunami kullkiwan yanapashka yachashpa katinapa, shinallatak, Kuntisuyu, Yawatisuyu Ishkay Shimi Kawsaypura Yachana Wasi kamayta paykunami yachanapak pachakunata kushkamanta, ashawanka MOPKICE tantarishka kamay pushakkunata, yachanata yachashpa ri nishkamanta, chashna ashawan yachashpa katinkapak, kutin “Santiago de Guayaquil” Yachana Wasita, tukuy ima mañashkakuta kushkamanta kay llankaypak. Ñukapa kari, warmi mashikunawan rimanakushpa tantalla punchanta rinchik. Shinallatak, ñukapa kuyashka yachakukkunata, paykunapa sumak pachakunata ñukaman kushka, tatkikunatapash, ishkantik yachaypi, uyayta, kuyayta, kushikuyta charishpa ñukawan karkakuna.

Kuyaywan, shunkumanta yupaychayta kuni. Ñukapa llankayta pushak Mgs. Bernardo Balboa Duchi mashita, paymi ñukawan, alli kayta, kishpiwan yanapashka, ashtawanka kuyayta tukuy pachakunapi, rikuchishka yanapashpa kay llankayta rurunakunapi. Kay llankayka kanmi punchanta, paktachishka, mashi yachachik yanapashkawan rurashakami kan.

Pi imata rurashpa yanapakkunatapashmi yupaychani. Kay rurashka llankaypak, llankaywanka wawakunawan llankanapa Ishkay Shimi Kawsaypurapi Yachana Wasipi Yachachinapak shuk pankata llukchi tukunkapak. Cuenca Hatun Amawta Yachana Wasipi; tukuy ñukapa munayta alli paktachinkapak kushami; ñukaka yuyakunimi, huntashina allikunatami ashtawan yachaypi, ñawpa pachamanta, kunan pachamanta yachayta kunka.

Julio Cesar

UCHILLAYASHKA YUYAY

Kay kunan rurashka taripaykakan. “Kari warmi wawakunata kichwa shimipi yachachiypi, yachaypi paktaripi mutsurikunata yachachinkapa ushay”. Santiago de Guayaquil” Ishkay Shimi Kawsaypura Yachana Wasipi, Bastión Popular Ayllu llaktapi, Tarki Kitillipi, Guayaquil Kitipi, Guayas Markapi, 2013-2014 yachay pachakunapi rurashka llankaymi kan.

Kay llankay taripayka shuk shina ruraykunawanmi ñawpakman rishkachik, shinallatak, shinallatak rikuchikwan, shina yanapankapa taripaypi, yupaykunawan, chaypika usharirkami tapuykuna, rimachishka yachaypi yarkikunata shina: yachakkuna, yachachikkuna, yayamamakuna iantes, chaykunami usharirka tukuy ima nishka tapuykunata willarkakuna, chaypi riksinkapa kichwa shimi yachaypi imashina kashkata rikunkapak, alli kashkata ñawpakman apankapak, shinallatak mana allikunataka anchunchinkapak tukuy yachaypi yaparikkunata rikushpa, kashpa paktachirkanchik. Shuk kuskapika, wawakunapa aycha tullu sinchiyachipi, allikunapi paktachi, yuyaykunata sinchiyachipi shina alli paktachinkapak yayamamakunapak yanapawanmi may sumak alli kan. Kayshukpika yaparinmi imashina yachachimanta, imawan yachahinamanta, pukllaywan yachachinamanta, pakta yachaykunatami charin. Shinallatak, Unesco, OIT, Ecuador mama llaktapak kamachipi, LOEI paypak uchilla kamachikpi, kichwa shimi yachaymanta, kay tukuy pankakunapimi rimakun kichwa runakunapak, runallaktaypurapak yachayta ñawpakman apana, kay tukuy paktachikuna, willaykunatami charin.

Kay willaykunatab tantachinapak usharirkami, alli rikushpa yachay, yachaykunata pichiyachishka, shinallatak ñukapa yuyaykunata shimpapuraywan rurashka, mañaykuna, kutin rikushkakunawanpish, chashnami yachakukkunawanka kichwa shimita yachaypika ashtawan alli rinkakauna, shina tukuy minkarishkakunata yachaypi ushashpa, sumak shimita yachay tukunkapak.

YAPARIK SHIMIKUNA: Yachaypak mutsuykuna, yachay, yachachi, shimi, ayllukawsay, kichwa, hayñikuna, wawakunawanyachay, alliyachi, kuyurik, pukllay, imalaya, may alli, imashinayachachiy.



CHARIK RIKUCHIY PANKA

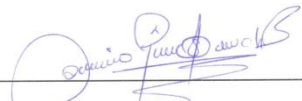
KUMPITAY	3
YUPAYCHAY	4
UCHILLAYASHKA YUYAY	5
CHARIK RIKUCHIY PANKA	6
RIKSICHI YUYAY	10
SHUK UMAKILLKA	14
ANCHAYUPAY YUYAYKUNA	14
1.1 Yachay	14
1.1.1 Paktayuyay	14
1.1.2. Yachaypa paktayuyay	15
1.1.3. Yachaypa samikuna	16
1.1.4 Yachaypa wakin kimirichik killkakuna	16
1.1.5 . Alli yachaypa mutsurishka kamaykuna	17
1.1.6 Yachaypa mutsurishka yachanayukukuna.....	19
1.1.7 Yachaypa mutsurishka anchayupay yuyaykuna	20
1.1.8 Yachaypa paktachiy nipakuna	21
1.1.9 Yachaypa llakikuna	22
ISHKAY UMAKILLKA	24
YACHACHINKAPAK IMAKUNA	24
2.1 Yachachina imakuna.	24
2.1.1 Paktayuyay.	24
2.1.2 Yachaypa wakin kimirichik killkakuna ruraypi rikuchiy	24
2.1.3 Yachachinayimakunapak samikuna	26
2.1.4 Uyayrikuy yachachina imakunapa samikuna	27
2.1.5 Yachachina imakunapa imapak pakta kashka.....	28
2.1.6 Yachachina imakuna imalla charishkata rikuy	29
2.1.7 Yachachina imakuna mayalli kashka.....	29
2.1.8 Yachachinayimakunapa llakikuna	29
KIMSA UMAKILLKA	32
MAMASHIMI YACHAY UKUPI	32
3.1 Kichwa shimi.....	32
3.1.1 Kallariy	32



3.1.2 Ecuador runakunapa kichwa	32
3.1.3 Ñukanchik lshkay shimi kawsaypura katinalla akllashka yachay	33
3.1.4 Ecuador mamakillkapi kichwa shimi rikuriy	35
3.1.5 Kawsaypura yachay kamaykupi kichwa shimi rikurishka	37
3.1.6 Kamayukupi kichwa shimi.	38
3.1.7 ONU tantanakuypi runa shimi riksishka	39
3.1.8 OIT Tantanakuypi runa shimi riksishka	40
CHUSKU UMAKILLKA	42
KUSKAPI TARIPAY	42
4.1 Yachay shimipash	42
4.1.1 Kichwa shimi ayllullaktapi yachanawasipipash.	42
4.1.2 Kichwa shimi ayllullakta kawsaypi punchanta paktachiy	54
4.1.3 Kichwa shimi yachachikpa llamkaypi	55
4.1.4 Kichwa shimita yachachinkapak pachakuna	64
4.1.5 Kichwa shimipi kilcashka yachachinayimakuna	65
4.1.6 Kichwa shimita yachachinkapa yachachinay ima	70
4.1.7 Kichwa shimipak willay kanchakuna	74
4.1.8 Kichwa shimipak killkarishkakancha	75
4.1.9 Wakin llikakuna kichwa shimipi killkarishka	76
TUKUNCHAYKUNA MINKAYKUNAPASH	78
Tukunchaykuna	78
Minkaykuna	79

Ñuka Julio Cesar Cepeda Chacaguasay, “Kari warmi wawakunata kichwa shimipi yachachiypi, yachay paktaripi mutsurikunata yachachinkapa ushay” yuyaykuna, yachaykuna, munaykunapash kaypi churashkaka ñukapak paktachiyimi kan, chaymantami ñukapa kakwillayta kuni.

Cuenca, 28 puncha pawkar killa 2014 wata

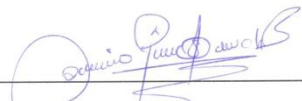


Julio Cesar Cepeda Chacaguasay

0603171463

Ñuka Julio Cesar Cepeda Chacaguasay, “Kari warmi wawakunata kichwa shimipi yachachiypi, yachay paktaripi mutsurikunata yachachinkapa ushay” kay taripayka ñukapa kashkata riksinimi, Cuenca Yachanawasipa hayñi kashkata ari ninipash, kaytaka pichka yupay, c killka yachanawasipak kamaypi, kikin ruray kashkatami ari nini, shinallatak imashina kay yuyaykunata mirachinatapash rurachunlla ninimi, ish kayshimi kawsaypura yachayta tukuchinkapak rurashka paktachimi kan, Cuenca hatun yachanawasika kay taripaywanka ima ruranatapash ushay tunkunallami, shinallatak, ñukapa allíkay ima chariy hayñita mana llakichinkachu.

Cuenca, 28 pucha pawkar killa 2014 wata



Julio Cesar Cepeda Chacaguasay

0603171463

RIKSICHI YUYAY

Ñawpa pachaka, kari, warmi wawakunaka ish kay yachay wasi uku ñankunapika kashna shinami yachaykunataka chaskik karka. Shukpika, wawakunaka imata mana yachan nishka karkakuna, chaymantami uchilla wawakunaka mana achiklla yuyaykunata charinchu nishpa rikushkami karka. Shinashpaka, yachay, yachaykunata mana chirinchu nishpa llakichishkami, kichwa shimita yachashkallamanta, paykunaka mana rikukchu shuk sumak shimita, kawsayta yachaktaka. Kayshukpika, yachachikpash mishi tsalakunami yachachik ima mutsuy hillaykunapash illaklla, mana kashpaka, mishushimipi kishkashka shuktak kawsayta chaymantami yuyaykunapi pantachishka, kunan punchakunakama, kawsayta, rimayta chinkachishpa shamushkakuna.

Kay Ishkay Shimi Kawsaypura Yachana Wasi” Santiago de Guayaquil,” Ayllullakta Bastión Popular, Bl.1B, Tarqui Kitilli, Guayaquil Kiti, Guayas Markapi, 2013-2014 yachay watapi rurashka llankaymi kan.

Ñukanchikka, kay yachaywanka mashkanchikmi wawakunapakka alli yachaytakunata ushanata, chashna yachakunapash, yachachikkunapash mashkachun shuktak shuktak yachachinapak ñankunata, chashna paktachikunata, ruraykunata, paykunapa imashina apanata shinallami mana achkata llakichishpa yachaykunapika, paykunawanka tantalla kushilla, pukllaykunata rurashpa, sumakta rimachishpa ashtawanka paykunapi chaypika alli paktarina ashawan yachay tukunkapak, chashna shina rurashpa paktachikpimi wawakunaka yuyaysapa, achkata rimak, imatapash rurak wawakuna kanka. Mana shina rurapika kay wawakunaka asha upa mana imata rimak yachakkunami kanka. Chaymantami yachakkunataka chashna paykunapak yachay wiñaripika ashtawan sinchiyanka, shinapash mutsuykunata pakta ushushpa ashawan mirachishun paykunapa aycha, tulluta, yuyay may allita yachachishpa apana yachaykunapika, yuyaykunata, rimaykunapi runakunawan mashiariipi, ushana kan. Ashawanka yachakkunataka pushak tukunatami yachachina shina runallaktata ñawpakman mana pinkashpalla apashpa richunkuna.

Shuktapika, kay Kunuk llaktapika kichwa shimika mana rimaypika usharikunchu, wasi ukupipash mana ña rimari kallarikunchu, shinallatak yachana wasikunapipash mana rimakunchu runakunaka, ni mana killkankunachu. Kichwa shimika chinkarikpak shinami kan. Chay llaki kuna tiyapkimi, DEIKCYG Ishkayshimi Kawsaypura

Tantanakuy Yachana Wasikunata pushakkunallami kichwa shimitaka ñawpakman apasha yuyashpa llankashpa shamunkuna shina runakunapak wawakunaka yachana wasikunapika mana yachan. Chayshina kashkamanta kichwa shimika ñukanchikpakka may achka alli, shinashpami, chay kichwa shimika 522 watakunatami sinchita shamushka tukuy punchakunata shinami kay shimika kawsan tukuykunapak yuyaykunapi, kawsaypi ima usharishkakunapash tantallami shamushka mana chinkarishkachu ashtawankari, kunan punchakunaka chay rimayka, kawsayka, kutin karu llakta jatun kamachikkunapashmi rimakun kichwa runakunamantaka chaymantami ñawpakman pakta pakta apachun willakun tukuy runakunapak, shinallatak Ecuador mamallaktapak mamakamachikpipash willakunmi chay sumak shimi hawaka kutin ñukanchikpak kawsaymanta, rimaymantaka chaymantami ñawpakman apachun nin. Shina kakkimi, ñukanchikka kushikushpa ñawpakman kichwa shimi rimaytaka, rimarishpa sumak katina kanchik

Kay taripayka, Cuenca Hatun Amawta Yachana Wasi, ashawan wawakunaman mutsuykunata yachachinapak sumak alli yachaykunapi ushaykunatami mashkanka. Shina yachachikkuna yachaypi, yachachipi may sumakta yallichun, kipaka kichwa shimita rimashpa katichun wawakunaka ashtawan alli rimachun shuktak shimikunatapash, tawka shimikunata yachashpa punchanta katichun.

Shuktakpika “Santiago de Guayaquil” yachana wasipakmi may alli, shina ashawan kichwa shimita yachachinapakka mashkachunkuna, imashina kichwa shimita yachay alli paktaykunata, kutin yachachi ñankunapipash ushachunkuna ñukanchikpak tiyachka yachachinapak apaykunata ashawanka rimaypipash, killkaypipash may alli sumakta rimachun, runakunawan tsalakunawanpash pakta pakta rimashpa katichun.

Kay llankayka, yachachipika alli paktachinapak yanapanka chay shina yachachikkunaka allimi yachanka Ishkay Shimi Kawsaypurapa Yachachik kashkamanta, ishkantik sumakta yachashpami paktachinkakuna yachakkunawan kichwa shimita rimashpa, chashna sinchiyachinapak kichwa rimaritaka umapi alli tukuy shimikunata yachashpallami hatun yachishun may sumak alli rimana rimay ushaytaka, yuyaywan rimankapak kari, warmi runakashpapash chay shina runakunatami Ecuador runa llaktakunaka mashkan ishkay shimita rimashpa katichun mana pinkashpalla pay munashkashina rimana kan. Chashnami, wawakunaka, kuytsakunaka punchanta rimashpa katinkakuna kay kunuk llaktakunapika alli kushikuywan rimayta ushahpami kana kan.

Ashawanka, kay llankayka shuktak, shuktak kamakunata ushashka kay sumak yuyaykunata, chay wawakunapak yachay hawaka, shina: imashina yachana, maypi yachana, yachanapak imashina kanamanta, yachanapak yuyay imashina kanamanta, yachak wawakunapi llakikuna rikurikpi imashina allichinamanta, kutin chay tukuy kunamantami charin. Shinallatak yachachinapak mutsuykunamantapash, mashna mustsuykuna tiyashkamanta, imapak kashkamanta, rikunapak, uyanapak mutsuykunamanta chay tukuykunamantami kay llankayka charin. Ashawanka, imashina paktan, imashina rurarin yachaypi shinallatak ña mana ushanamantapashmi tiyan. Chay shinami yanapanka kay yachachinapak hillaykunaka yuchayta sinchiyachinamanta kichwa rimayta may allita rimankapak, yuyaykunata, yuyashkakunata alli ushankapak yuyashkata rimaykunapi. Ashtawan LOEI paypak uchilla kamachikpi, Ecuador mamakamachikpi, OIT, ONU hatun wankuri willashkakunatapishmi charin. Shinallatak, yayamamakuna imakunata niskakunantikmi, paykunapak wawakunapak yachaypi tantalla paktachinamanta willaykunami kay kamupika tiyan.

Kay sumak taripaypika yachay yuyaykunaka ashawan kichwa shimita apanamantami yanapanka, shinaka yachaypak chaypak yuyaykunata yachaypi charishkamanta mutsurikunata. Shuktakpika, rimachik, pankapi killkashka tapuykunami usharirkashina kay kamuta ruraypika. Kutin, rurapak yuyaykunatapashmi pakta pakta kichwa shimi hawa yallirin runakunapak shimita wawakunapipash, rimashpa sinchiyachinapak, shinaka ama kunkarichun shamuk wawakunapash shina rimashpa katichunkuna, ña mana kunkarichun, tukuy tantalla kawsaypi rimayka tiyachun.

Kay kichwa shimipak taripayka may allimi, kichwa shimimi ashawan kamukunapi, chashna mashkankapak kichwa yachaypa alli yachana ñanta yachakkunawan richun. Mana karpika llakikunatami kallariyapika rikuna kichwa rimay hawaka yachakkukunaka ashawan alli yachashpa yuyaykunata paskashpa, rimaykunawan hatun yachinkapak rimaytaka chaymanta may allimi kachun.

Kunan puncha wawakunaka may sumakta yachana pachakunatami paykunaka mashkashpa shamunkuna shina yachayka paypak kawsaypak alli kachun nishpa. Paykunataka, ashawanka ñawirinatami yachachina shina ashawan yuyaysapakuna kutin yuyayta rimarik runakuna kipa punchakuna kachun nishpa. Chashna imatapash alli paktachik kachun, chay runakunatami kunan puncha kawsaypika usharichun mashkan.

Chaymantaka, Ishkay Shimi Kawsaypurapa yachachik kashkamantaka, chay uchilla wawakunataka may allimi yachachina kanchik. Ñukanchik kawsayta, yachayta, rimayta pukllashpa apashpa, mana pinkashpalla alli rimashpa, alli killkashpa hunushina kashkamantaka uchilla pachamantami rimashpa yachachina, manakashpakari wiksa ukupi kakpirakmi yachachina may allí rimak kachun.

MOSEIB kamu ima nishkata paktachikunami kay kamupika tiyan. Kay llankaywanka, shinaka yachachikkunataka ashawan alli yachachinatami yachana kan. Shinaka wawakunapika sumaklla llankaykunawanmi pakta paktata rimanata yachachinka, paykunapak wasi ukupirak kallarishpa allita tukuykunata katishpa yachashpa richun.

Kay ruraypika usharishkami yanaparishpa yupaykuna shinallatak shutilliyashkakuna shinallatak, pankapi tapuy rurashaka, rimachishpa tapuykuna kay mashikunata: yayamamakunata, yachakkunata, yachachikkunata, paykunapak sumak yuyaykunawanmi yanapashkakuna. Chay hillaykunami usharirka, kaypika, shinallatak paktarishkami. Chay sumak pachakunapi yachana wasita pushakwan rimanakushka katimi, ima usharinakunataka mañarishka usharishka kashkalla kan.

Yachanchik kay Ishkay Shimi Kawsaypuraka Ecuador mamallaktapika ishkey yachaypimi paktachishpa llankan. Tukuy runa mashikuna hatarishpa tantarishpa mañashkamantami kay runallaktakunapak yachayta, kawsayta, yachayta, rimayta ashawan apankapak, ñukanchik charishakata mana chinkachinkapak nishkamantami kan. Kaymi kawsaypak, kawsaypi, kawsayrayku runapa yachay, llaktakunapak yachaykunata tawka yachikshina runakunaman tawka rimaykuna mamallaktapi, llaktakunata ñawpakman apankapak llankashun. Chaymantaka munanchikmi, ñukanchik wawakunapika, ima llaki yachaypi rikurikpika allita yuyarishpa taytamamawan yanaparinakushpa llankarinka.

Kay taripay llankaypi rurashka paktachishkami chay shuk hatun mana kunkari pachakuna yallishkawanmi chay ruray pachakunapimi riksirirka alli paktaykuna, shinallatak wakllirishka ruraykuna, ñukanchik llankaykunapi imashina rikushkata alli yuyarishpa rikunkapak, kay “Santiago de Guayaquil” Yachana Wasipi, chaymantami kayani kay kamupi ñawirishpa yachachun imashina llankaykunata rikushpa riksinkapak shina tukuylla ñukanchik tantarishkata shina, aychata, tulluta, yuyayta, rimayta sinchi yachishpa alli rinkapak.

SHUK UMAKILLKA

ANCHAYUPAY YUYAYKUNA

1.1 Yachay

1.1.1 Paktayuyay

Mendoza (2009), yachakka yachaytaka wawakunami yachanawasiyukipi yachaykunata hamuktankapak paktachinkuna, kayka yachachinawan kimirishkami kan, kaytaka mana yuyanachu, ashtawankarin ishkantinmi yanaparishpa paktachinkuna, Dora Munéver yachakka, yachay yachachiyka, ishkantinmi yanaparishka paktachinkuna, yachayka wawakunapa umapi yachachiyami kan, yachayka yachachiypimi wiñarín, yachayta wiñachinkapakka yachachinañanpimi, kay yachaykunaka ashtawan runakuna wiñachunmi pakta rurarin, shinami yachakuk wawakunaka yuyaypi, kuyaypi, munaypi, allimanta wiñashpa katimunkuna, kay yachaykunataka wawakuna kuyay, alli yuyak, munak tukuchunmi yachachinkuna ninkuna, shinami wawakunaka shamuk punchakuna alli yachak, sumakta rurak, alli runakunawan kanka.

Yachakukkunaka may alli sinchi yachaykunata hamuktankapakka, achka ruraykunata punchanta rurashpami paktachinka, kayta paktachinkapakka, yachakuk wawakunaka pukllashpa, yachachina ñanta katishpa, shinallatak chikan llamkaykunatapash rurashpami kay yachaykunataka hapin, kaykunaka yachay yachachiypash ishkantin wankurishpa pakta wiñankuna, kaykunaka pukllakshinami kan, ishkantinmi ima mutsurishkata pakta pakta yanapashpa, allimanta yachaykunapi wiñankuna, chaymantami, wawakunaka may alli yachaykunata charinkakuna, kayta may alli paktachikpika wawakunaka alli yuyayyuk, kuyak, alli rimak, wakiyukupipash sumakta apanakushpa, rantin rantin, yanapakushka sumakta yachaykunapi wiñankakuna, shinami wawakunaka alli ukku, alli yuyay, alli shunku, yachaykunapipash alli yachak, sumakta rurak, runakunata kuyak, allikaytapash wakiyukukunapi rikuchinkakuna, shinami wawakuna pakta tukuypi alli wiñanka.

Peña (2005) yachakka, yachaymantaka shinami kan nin:

- Rumpalla shina yachayñan kan
- Wiñachiklla pukllakshina yachayñan

- Achikyachik, pakta rurachik runakunapi paktachin.
- Yallichik, wiñachik, chanichikpashmi kan.
- Yachashka yachaykuna mushuk yachaykunapa yanapak kan.
- Shuktak yachaykuna anchayupay yachaypi mutsuriy.
- Yachay pachakunapika yachakukkuna yachachik yachaykunapi pakta yachankuna.

Yachayka yanaparishpa yachaymi kan, kayta paktachinkapakka pukllaklla, kuyaklla, tukuylla wiñaymi kan, kaypika yachakuk wawakunaka wiñachinata, kuyurinata, rikcharishpa, ima manalli rurakushkata rikushpa alli yachaymi kan, shinami mushuk alli yachaykunata tarinkakuna, asha llakikunata charishpapish kutin kutin yachayman yallinka, shina lakikunata allichinkakuna.

Yachachinay imakunaka yachaypa yanapakkunami kan, shinami yachakuk wawakunaka alli yachaykunata chaskinka hamuktankakunapash, chaypakka tantanakuywanmi yachachina kan, kayta paktachinkapak shuktak yachaykunawan wankurishpa yanaparishpapash alli yachaykunata karana kan, shinami wawakunaka tukuyipi alli wiñanka, kuyak, alli rurak, alli rimak, alli yuyak wawami tukunka, shinallami tantanakuy yachaykunapi allimanta wiñanka.

1.1.2. Yachaypa paktayuyay

Bruner (1934-1986) yachakka nin, kay wiñachishpa yachay yachaymantaka shinami willan.

- Wiñachishpa yachachinañanta katishpa yachaykunata tarinkuna
- Yachaykunaka allimanta yuyaripimi tiyarin.
- Yachachikmi wawakunaman, yachaykuna hamuktachun, katina ñankunata rikuchishpa wiñachishpapash yachachun rikuchinkuna.

Wiñachishpa yachayka allimanta ruraykunapimi kallarin ninkuna, kari warmi yachachikmi kamaykunata yachakukkunaman karankuna, shinami paykunapak yachyakuna tarinkuna, shinami yachakukkunaka yachayta, willaykunata hamuktankuna, shinami pakta yachankapak yuyarinkuna, tpuykunata kutichinkuna, kimichishpapash yachankuna, tukuri pachapika tukuyman willankunapash.



1.1.3. Yachaypa samikuna

Yachaykunaka shimi kawsaypura chanitapashmi charin, Ramirez (2010), payka shinami nin, wakin yachayka Vigostky rimashkapimi tiyarin nin, kay yachayka waki kawsaypimi ashtawan yachashpa katimun nin, chawpipika kawsaypurapi shimipipashmi yachashpa katimun nin, shinami alli rimanata, yuyanata yachankuna nin, wawakunaka alli shimi rimanataka waki kawsaypimi yachankuna, kay shimitaka wacharishka pachamanta riman, chaymantami kipa punchakunaka alli shimita rimanata yachankuna, shinallatak ima mana yachashkakunatapash waki ukupi uyashpa yachankuna.

Waki yachaytaka, runa kawsaypuray ukupimi yachankuna nin, kay yachaykunataka sapalla tantanakuy rimaykunapi, ñalla ruraykunapimi yachan, ayllukuna anchayupay ynapakkunami kan, shinami wawakunaka alli rimanata, kanata, paktachinatapash yachankuna, ashtawankarin tukuylla tantallami kawsanata ushankuna, shinallatak ima yachaykunapi ruraykunapaipash kikin yachaykunata alli yuyarishpa, pakta yachayta churashpa paktachinkuna.

Kay yachay samipika yachayka mayalli mutsurimi rikurin, Peña (2005) shinami nin, mayalli yachayka ñawpa yachaykunawan mushuk yachaykunawan yanaparishpami yachachikkunaka mushuk yachaykunata mirachin, kay yachaykunataka, kikin kawsaypi ima pachapipash llakikunata allichinkapak paktachinallami kan, shinami tukuy pachapi kawsanlla, mana hawalla kunkarinkunachu, ashtawankarin punchantami ima mutsuypi paktachin.

Mayalli yachayka yachakukkuna alli kapimi shina yachaykuna mirarishpa katimunkuna, kaytaka kikin yachaykunawan mirachishpami ashtawan sinchiyachinkuna.

1.1.4 Yachaypa wakin kimirichik killkakuna

García (1977) yachakka shinami nin, wiñaypi kallari paktaykunaka, pachantami sinchi mutsurikunata rikuchina kan, punchanta rurayka, runakuna alli kanapimi rikurin, shinamilla ima yuyarishkata paktachinkakuna.

- Yachachina tatkika asha kutumi kana kan

- Kallari yachachina pachapika yachaykunataka allichinami tukun, shinapash tukuy yachaykuna sinchiyachina llamkayruraytapash rikunami kan, chaypillami ima mana alli paktakushkata yachashun.
- Atimushkataka pi alli kutichikmanmi kuna kan.
- Alli yachak yachakukman ashtawan mashkakmanmi rurachun.

Kay yuyaykunata hapishpa, kay anchayupay kamaykunatami kuna, allichina, chaskichinapash, shinami yachachinañan, llamkayruray imalla charishkata rikushun, paktachishunpash nin.

Kallari yachaykunaka, Andrade (2003) yachakka shinami nin, manarak wacharikpi ñami yachakunchik, shinapash kipaka pachanta tukuy kawsaypi mushuk yachaykunatami yachanchik, yachankapakka mana chishichu.

Yayamamakunaka, allichirishkami kana kan, wawakunaka manarak wacharikpimi paykunaka yachanata kallarin, paykunaka wiksapi kakpirakmi yachanata kallarinakuna, chaymantami wawakunaka alli tukuyipi pakta yachankuna, kipaka punchantami allimanta yachashpa kikin kawsaypi mashikunawan kimiriklla kawsaypi yachashpa katimun, kay yachaykunataka rimayllapimi yachashpa katimnkuna, mana chishichu yachankapakka, ashtawankarin punchantami yachashpa shamunkuna, chaymantami kallarinmanta wawakunaman alli kuyaywan yachachina, imatapash kamana kankuna.

1.1.5. Alli yachaypa mutsurishka kamaykuna

Andrade (2003), kaymantaka shinami nin, yachakukkuna alli yachaykunata hamuktachunka, kaykunatami yuyana kan:

- Yayana: uyarichay, yuyariy, munay, allikanapash.
- Ukku. Allikay, alli mikuykuna.
- Yachanawasi: alli yachanayuku, yachachinayimakunapash
- Yachachikka, llamkayñanta yachachinayimakunatapash allichirishkami kana kan.
- Wasi kawsaypura, tukuykunami mashiyarishka purina kan, yachachik yachakukkuna, shinallatak ish kay shimitapash rimanatami yachana kan.

Yachakukkunaka alli yachaykunata charinkapakka, tukuykunami yachanayukupi kushilla kana kan, kaytaka yuyaypi, ukkupi, waki kawsaypurapi, kaytka

tukuykunawanmi wankuriklla purina kan, shinami kikin uma mushuk yachaykuna yaykunka, shinami ima ruraykunapi pakta mayalli ruranka, shinami kamaykuypi achka yupaykunata kamaykuyta rurashkamanta charinka, shinami yachanayukupi mashiyarik kushilla purinka

Wakin kawsaypuraka, García (1997), yachakka shinami nin, kay yachayka yachachikpakaka anchayupaymi kan, shinami maypi kawsakushkata yachanka, shinallatak kikin kawsaypi sumak kanka, yachayka yachakukkuna ima mutsurishkatami paktachina kan, shimi alli tukuypi wiñanka, shinallatak mashikunawanpash alli yanaparishpa kawsanka.

Shinallami yachayka alli kanka, shinami yachakukkuna ima mutsurishkapi alli pktachinka, ima llakikunapipash allimanta llukshinka.

Yachakukkuna shukta kawsaypura, runa, shimi rimak kakkipash, chikan kawsaypura Ecuador kashkatami riksina kan.

Yachaypa kamaykunaka, yachanawasi, mamapacha allikashkatami riksichin, Baño, Caguana (2004), ninkunami, alli kamaykuntami riksichik, shinallami alli yachakukkuna tukunka, shinallatak alliyukkutapash charinka, shinami allikayta, mamapachatapash alli kanka, sumakta wiñankapak.

Shinallatak yachanapak kуска, yachay llamkaypash mayalli chaskikmi kana kan, chaymanka kari warmikunaka kushilla munakllami yaykuna kan, shinallatak yachanawasipak pukllanapampakunapash allimi kana kan, chaypimi wawakunaka sumakta pukllankakuna, kushilla imatapash rurankakuna, shinami wawakuna mana ima llakikunapi urmanka.

Yachakkunaka kamantaka shinami ninkuna, yachanawasikunaka imalla charishkataka allitami charina kan, shinami yachanayukukuna, pukllanapampakuna, yachachinayimakunapash alli kana kan, shinallatak alli tukuy yachanawasi charishkata kamachun yuyaykunatami karana kan, shinami yachakuk wawakunaka ima charishkata sumakta kamanka, rikunka, ima waklliyakpi, chinkarikpi ñalla allichinka kutin churankapash.

Mamapachapash, shinallatak yachana kuskakunapash chulunllami kana kan, shinallatak mana ashnakchu kana kan, ashtawankarin mana llakichik imakunata

charinachu kan, shinallami wawakunaka yachanawasipi alli kanka, shinallatak alli yachay yachachiytapash charinka, yachankapash.

Kaymantaka ima yachakkuna nishkatami yuyaypi charina kan, shina alli yachanawasi, mamapachapash shinallatakmi kana kan, shinallami yachakuk wawakunaka alli yachaykunata charinka hamuktankapash.

1.1.6 Yachaypa mutsurishka yachanayukukuna

Ponce mashika (s/a) ninmi, yachanayukukunaka yachaypakka may mutsuriy kuskakunami kan nin, kayka alli achik, kunuklla, wayrakllami kana kan, kayta charishpallami yachakuk wawakunaka alli yachaykunata charinkakuna, shinami alli kamaykuykunata chrinka.

Kimsa yalli yachanayukuka, ima uyarikta, takiyta, karurikuyta, shukta uyarichayta charishapash kichunami kan, kay uyarikunaka llamkaykunata mana ruranata sakinchu, chaymantami mana yachaykunata mana munan.

Yachakka shinami nin, kay yachaymanta anchayupaykunaka may mutsurimi rikurin, kaykunaka yachay pachapimi achkata mutsurin, shinami yachakuk wawakunaka alli yachaykunata charinka, rikuchinkapash.

Ramirez (2008) pushakka willakun, ishkay shimi kawsaypura yachayka, yachaykuna alli wiñarikipakmi alli kan, shinami wawakuna alli yuyaynata yachanka, chaymantami wawakuna kikin wasipak chikan kawsayta rikushpa, paypash shinallatak chikanmi kanka nin, yachanawasiy ukukunapika yachakukkunaka allimanta yachaykunata charinka, hamuktankapash, yachanawasikuyukunaka yachakuktaka achkata kushuyachik, shinami kikin umata ashtawan yuyachin, ashtawankarin yachayta munachin, chaymantami wawakunaka sumak alli yachaykunata chaskin hamuktankunapash.

Yachakukkunapak yachaykunaka, alli yachanayukupimi allimanta wiñashpa shamunkuna, kayka yachaykunak mayallimi kana kan, chaymantami wawakunaka allikayta, shinallatak kikin kawsaypi alli ruraykunata ruranakuna, shinallatak alli yachaykunata yuyaykunatapash charinkuna.

Yachanay ukukunaka kari warmi wawakunataka ima mutsurikuna munaykuna charishkapimi wiñachin, ashtawankarin yachachikkunami ima illashkapi



huntachinkuna, chaypakka yachachikkunaka alli yuyachik ruraykunatami paktchinkuna, shinami uma ñutku ashtawan wiñashpa katimun, chaymantami yachaykunaka sinchhiarishpa shamunkuna.

García (1997) yachakka nin, yachaypakka kuskakunaka may anchayupaymi kan, chaypika kasiklla, kuyaklla, shinallatak tukuykunami yachchikkunawan yachachikkunawanpash yanaparishpa yachaykunata sinchiyachina kan, chaymantami yachay kuskakunka wayralla, achiklla kana kan.

Ishkantin yachaykunata tiyachunka alli achik, wayralla, kasiklla, rurakllami kana kan, shinami yachakukkuna yachachikkunawanpash rantin rantin yanaparishpa yachaykunata charina kan, hamuktankakunapash, shinami kipa punchakuna may alli yachaykunata charinka.

1.1.7 Yachaypa mutsurishka anchayupay yuyaykuna

García (1997) willakun, yachakka kaymantaka shinami nin, kuyay, uyarichay, yuyay, munayka alli yachaykunata charinkapakka may alli manalipashmi rikurin, yalli, shinallatak kuyay illakpika llakikuna rikurinkallami.

Chaypika uyarichay illashkashinami kan, shinallami yachaykuna rikurinka, kayka uyarichay tiyashkatami rikuchinka.

Uyarichayka, yachaypakka shuktak anchayupay mutsuriykunami kan, kaykunami ashtawan kushiyachik, kaymi ashtawan sinchichik kan, kayka ninashina hapichikmi kan, shinallatak yachakukkuna allikaymi ashtawan alli kan, mayhan pachakunapika yachakukkuna alli yuyarina munayka chinarinllami.

Yuyayka yachakpakka may anchayupaymi rikurin, kuyaylla, uyarichay, yuyay, munay, allikanapash yachakupakka may alli kashkashinami rikurin, shinami yachakupakka alli yuyay rikurinka, kaykunami yachaykunapi yanapankakuna, ashtawankarin ima yachaykunapipash sumakta wiñarinka.

Andrade (2003) ninmi, yachakka kushiyaymantaka shinami nin, kushiyachika allimi kan nin, chaymantami yachakukkunapakka kushiyachina mayalli rikurin, shinami ima yachakukkuna yachashkata yuyarinkuna, shinallatak rurana munaytapash charinkakuna, ashtawankarin ima llamkaykunata ruranata charishpapash hawalla ñalla rurankakuna.

Yuyariypika kari warmi wawakunaka kushiyaymantaka ashawanmi riksina tukun, shinami yachakukkunaka yachana munayta charinkakuna, chaymantami kushyachina, yachay manaykunatapash rikchachina, shinallami alli yachaykuna yachashkata rikuchinkakuna.

Alli yachak kanaka, mayalli mutsurimi kan, chaymantami yachak, allikay, alli ukku, alli yuyaytapashmi charina kan, kaykunawanllami alli tukuypi yachak tukunka, imatapash paylla hawalla ruranka, ashtawankarin yachaykunata ashtawan mirachinka wiñachinkapash, shinami imatapash alli rurak, yachak, hawalla rurak kanka.

1.1.8 Yachaypa paktachiy nipakuna

Yachaypa paktachiy nipakunamantaka Jiménez (1993) ninmi, kaypika kamaykuna, amawta yachaykunami pukllaypi kan, shina:

1. **Yachayruraypa kamachi:** rikushkamantaka, ima ruranata charishpapash kutin kutin imatapash rurashpami alli rurarin nin, yachayrurayka may alli rurankapakmi kan, shinami alli rurarinka, mana kunkarinkapash, chaymantami punchanta yuyarinkapak rurankuna.
2. **Kuyaypa kamachi:** Paktachiy mana munaypash.- Yachaypa anchayupay chikanyashkaka munay mana munaypash kamaymi kan.

Sapalla runaka imatapash kutin kutin rurashpami ashtawan utkalla yachankuna, shinami alli rurashkamanta arinishkata ninkuna, mana munashkakunataka mana kutin rurankunachu ashtawankarin utkallami kunkarinkuna.
3. **Kunariyapa kamachi:** Kunkariyka ishkey kutin pachakuna rurashka shinami kan, shinami kunanlla yachashkakunaka ashtawanmi yachayrurayka paktachin, yallishka pachapi yachashkataka mana yachayrurayta paktachinkunachu.
4. **Wankuripa kamachi:** wankuripa kamachikka yachaypakka anchayupay pukllay shinami kan, punchapi yachashkataka tutapi yachashkatami chimpapurashka yacharin, shinallatak kawsay wañuywanmi chimpapurashpa yachankuna, shinami kushilla llakiwanash chimpapurashpa yachana tukun.

Yachak rikuchishkataka, yachaypa ashtawan mutsurik yanapaykunami kan, kaytaka yachakukkunapa kikin munaykunawan, pakta ruraykunawan, munaykunawan,

shinami ashawan wiñashpa katinkuna, shinallatak ima munaykunata huntachinkuna, kaytaka yachayruraypimi kallarin, shinami allimanta may alli ruyaman chayankuna, shinami yachakukkunaka tukuy yachay nipakunaman chayankuna, kaykunawanmi ima munashka yachaykunaman chayankuna.

Alli yachay yachachikunanata chairnkapakka kallariyapika alli yachachinañankunatami paktachina, ashtawankarin kuyay, mashiyariy, chanikuy, shinami kikin runakay sinchiyanka, kaytaka yachakukkunapurami tukuylla wankurishpa yachankuna, kaytaka wankuripimi ashtawan yachakukkukunaka yachankuna.

Ima ruraykunapi pakta yanapaypika may anchayupay pukllaymi kan, kaypika hatunpaktaruraytami paktachinkuna, shinami alli rimanka, shinallatak mashiyariyapika tukuykunawan wankurishpa yanaparishpapash sumakta yachanka, alli ruranka, yuyankapash.

1.1.9 Yachaypa llakikuna

Catrifol (2010) nikonmi, yachakka yachaypa llakikunamantaka shinami nin, yachana wasikunapika chikan yachakukkunami yachankuna, chapika shinallatak chikan llakikunapashmi tiyan, shinami paykunaka manalli imatapash hamuktankuna, alli rimankuna, ñawirinkuna, yuyankunapash, shinallatak kaykunaka ukumanta kanllamantapash rikurinkunallami.

- **Kanllamanta:** Kay llakikunaka runatami wakllichin, shinami imamanta maypi llakikuna rikurishkata yachankuna, shina: yayamamakuna, ayllukuna, runa wakiyukupipash kallarin.
 1. Ayllu: kikinwasi, kamaykuna, yachayapi manalli pakta yachay yuyaykuna, shinami ayllukunapa llakikuna rikurin, kaytaka yayamamakuna mana alli ñankunata katinkapak yuyaykunata karankuna.
 2. Yachanawasi: mana riklla, mana alli yachachina ñan, yachachinay imakuna, katinpash; yachachik yachanawasitapash mañanami kan.
 3. Wakikuna: runakunata chikanyachiy, llakichik waki kawsaypura, wakchapash kana.



- **Ukumanta:** kaykunaka kikin wawakunapa ukumantami llukshimun, kayta imashina wawakuna kashkamantami shina tukun nin, kaytaka ashalla kushikuyta paktachishkamantami shina tukun, ashtawanmi katina kan.
 1. Kaktarikuchik: unkushkakuna (chichu, wachashka, pakirishka, llulluta wiñachikushkata, kipa wiñaypipash.
 2. Kuyakuklla: imashin wawa kashkawan kimichina (kuyay llakikuna)
 3. Yuyakuklla: ashalla yuyay, allikay, rurak wiñakushkamantami llakikuna rikurin.
 4. Rimashka killkashkapash shimi.
 5. Kushiaykuna: munay, shaykushka, pakta rurayta munatapash yachanawasipi mana charikmi kan.
 6. Yarikuna: yachaypa ashalla yarikuna wiñashkamanta.
 7. Ali yuyaychiyanku: SN kimichishkaka, wiñaypa allimi kan, shinami yuyaypi, rimaypi, ima wiñaypipash pakta kashka rikurin.

Yachak rimashkataka yachakukkunapa yachachikkunapakpash yachaypakka, llakikunata allichinkapak yuyaykunami kan, kayta allichinkapakka yachachinañantami allichirina kan, shinami yachakuk wawakunaka yachaypi, rimaypi, yuyaypi, ruraypipash alli kanka, yachaykunatapash may sumak allichirishkata charinka.

ISHKAY UMAKILLKA

YACHACHINKAPAK IMAKUNA

2.1 Yachachina imakuna.

2.1.1 Paktayuyay.

Yachachinayimakunka yachachikpa nipakunami kankuna, kaykunami yachayta hawalla rurankuna kaykunaka (kamukuna, rikuchiy pankakuna, shuyukuna, shuyushka pankakuna, shinami ima mutsuri tiyashpapash tukuylla yanaparishpa yachaykuna wiñachinka, ashtawankarin sumak yachaykunata mirachinka wiñachinkapash.

Yachakka, yachachinayimantaka shinami nin, kaykunataka yachachina pachapi yachaykuna hawalla tukuchunmi shina paktachin, chaypakka pukllaykunami yachay munayta rikchachin, shinami wawakunaka alli imatapash yachachinka, rikuchnkapash, kaykunawanmi yaychaykunata wiñachinkuna, ashtawankarin tukuylla wankurishpa, yarikunata pakta churashpa ima ruranata charishpapash hawalla rurankuna, chaymantami alli yuyan, ruran, paktachinkunapash, shina kakkipash yachakukkunapash sumakta yuyarishpa alli yachachinay imakunawan sumak yachaykunata wiñachinkuna, shinami wawakunaka maypipash paktachinata charinkakuna, shinami yayamamakuna, yachakukkuna, yachachikkuna ima wawakuna mutsuripi yanapankakuna.

Yachachinayima shuti ninchik, tukuy yachachinkapak mutsurishka imakuna, shinallatak, yachachikpa llamkayñankunata punchantak rurak, yanapak kamukuna, shuyukunata rikuchik pankakuna, millkakuna, shuktak imalla yachachinapak mutsurishka imakunatami yachachinayimakuna ninchik.

Yachachina pachakunapika, yachachikka yachachinayimakunapi, shinallatak llamkayñanpi, kushiyachikunapi, yachachina ñankunapimi yanaparina kan, kayta paktachinkapakka kuyayta, kushiyayta, munaytami churashpa yachakuk wawakunamana rikuchina yachachinapash.

2.1.2 Yachaypa wakin kimirichik killkakuna ruraypi rikuchiy

Troya (1999) yachayka, yachaypa wakin kimirichik killkakuna ruraypi rikuchiy



- Runakunapak yachayka, yarikunawan imatapash hamuktaymi kan, kaykunawanmi runakunaka imatapash allimanta yachaykuna, sinchiyachinkunapash.
- Yachachikpa rimakunallaka, imatapash uyarillami kan nin.
- Ima mana umapi kanchu, ashtawankarin iyarikunapi rikushpallami yachankuna.
- Yachaykunaka paktaykunawan pakta kana kan, shinami wawakunaka tukuypi alli kanka, pakta rurankapash.
- Yachay pachaka, ima kawsakushka yachaykunawan ashtawan sinchichishpallami sumakta yachankuna, kaytaka pukllakshnami ashtawan yachaykunata hamuktankuna, chaymantami yachachinay imakunata yachachikka charina kan, paktachinapash tukun.
- Yuyayllaka mana alli yachaykunata hamuktachinchu, yachachinay imakunawanllami imatapash alli rikunka, kikin kawsaywanpash chimpapurashpa, ashtawan sinchichishpa katimunka, shinallatak hapishpa, milchishpa ashtawan yachanka.

Tawka yuyayta yachakkuna, yachachikkunapash ima yachaykunata hamuktanaka, yarikunawanmi hamuktanchik ninkuna, shina, kay milkapi rikushun.



Kanchis chunka patsayashkamantaka, yachayruray punchanta paktachishkamantami may alli ruranata yachankuna nin.

Kari warmi yachachikkunapakka yachachinayimakunawan llamkayka anchayupaymi kan, shinami wawakunaka pukllakshina yachachik yachachishkataka hamuktankuna, chaymantami wawakunaka alli yachaykunata charinkuna, shinallatak kikin kawsaypi hawalla paktachinkuna.

Yachakukkunatapash yarikuntaka kushiyachinami kan, shinami ima yachay mutsurishkata mashkanka chaypakka alli yachachinay imakunatami rikuchina tukun, shinami wawakunapak yachay punkukuna paskarinka, shinallatak alli sinchi yachaykunata hamuktankakuna, yachaykkunaka ninkunami, wawakunaka yarkunawanmi yachankuna ninkuna, chaymantami yachachikkunaka kallariyapika yarikunata kushiyachina kan, chaypillami wawakunaka hawalla, shinchi yachaykunata hapinkakuna.

2.1.3 Yachachinayimakunapak samikuna

Cabrera (2012) yachakka, yachahchinayimakunamantaka shinami rikuchin, katishun:

1. **Punchanta llamkankapak yachachinayima:** kaykunaka kilkanakuna, millkakuna, karurikuykuna, killkanapankakuna, rumpachikkuna, killkayupaymakunami, shktakunapashmi kan.
2. **Willay yachachinaima:** shuyukuna, kamukuna, shimiyyukkamukuna, willaypankakuna, shuktakunapash.
3. **Uyayrikuy yachachinayimakun:** Karurikuyaypash, yachaywakichiyrumpa, shuktakunapash.
4. **Ruraypktachi yachachinayimakuna:** yachachinanta, kaykunaka wawakuna pakta haishka, rukushka rurashpa rurankapakmi kan.

Shuktak saichikkunaka kay kunami kan: milchiy, milchiyuyaylla, yuyayllayimakuna.

Kay yachachinay imakunawanmi wawakunapak yachaykunata sinchiyachinchik, shinallatak yachakukkunaka yachaykunata wiñachinkuna, ashtawankarin kuyrishpa, yuyashpa, millchishpa imatapash hawalla rurankuna, chaypillami wawakuna pukllaywan, yuyaywan ima chaykunatapash uchillachishpa, millkakunapi churashpa, shuyushpa hawalla wiñachinkuna, kayta mayalli patachinkapakka kikin kawsaymanta yachaykunata hapishpami sinchichina kan.

Yachachinay imakuwanllami, yuyanallata yachakuk wawakunaka mana yachankakuna, ashtawankarin may alli yachaykunatami chairinka, kay yachachinayimakuna ashtawanmi yuyanata, ruranata yachachinkuna, chaymantami

alli yachak, rurak, yuyak runa tukunkuna, maypipash ima llamkaykuna charishpapash mayalli rurankuna, kipaka achka kuyashka mañashka, muñashkami tukun.

2.1.4 Uyayrikuy yachachina imakunapa samikuna

Troya (1999) yachakka nin, kaykunamantaka shinami nin: uyayrikuy yachachinay imakunapa samikunaka, may amawta yachakkuna, chikanyachishpami uyayrikuy yachachinayimakunata samichin.

- a) Yachichinayimakunata pachanta paktachiy. Shuyuyachikyima, pintuyachishka milka, pirkawillay, yallichik rikuchikmilka.
- b) Tullpushkakuna, pampa shuyushkakuna: runashuyukuna, mamapacha shuyukuna, millkakuna, shuyukuna, kamukuna, ñawpa kawsaykuna, willaykuna, tantachishka ruraykuna, shuktakkunapash.
- c) Rakuyashka yachachinayimakuna.- Imakuna, manyayashka imakuna, tatikikuna, rumpakuna, wiñachikkuna, yakukawsayyimakuna, tiyumilkakuna, pukllanakuna, killkanakuna, shuktakkunapash.
- d) Uyana yachachinay imakuna. Rumpawakichiykuna, takichikkuna, ankiyarikuna, shuktakkunapash
- e) kuy mirachik ychachinayimakuna.- runashuyu, karurikuykuna, rikuchik shuyukuna, shuktakkunapash.
- f) Uyanakaririkuy yachachinayimakuna.- uyayrikuykuna, kariyariy, shuktakkunapash.

Yachachinay imakunata yachay yachachiy pachapi paktachiyka may anchayupaymi rikurin, chaypimi yachakukkunaka yachay munayta rikchachin, ashtawankarin killkayupaykunamanka achtami yanapan, ashtawankarin karuyarikuna, karirikuykuna, shuktakkunapash achtami yachaypi yanapankuna.

Uyayrikuy yachachinayimamantaka, Rodríguez (2007) ninmi, tukuy imakuna nipakunami kankuna, paukunaka rikuy, uyay yuyaykunatami kun, shinami yachaykunata yachakukkunaka hawalla hamuktankuna, ashtawankarin yachaypi kushuyachin, rurana munaytapashmi kun nin.



Kunan punchakunaka, uyayrikuy yachachinayimakunaka, ashtawan yalla mutsuriy imakunami kankuna, shinami yachachinañankunata hawalla paktachinkapak rikuchin, shinallatak tantanakuykunapi yachakukkunata kushiyachishpa yachachinkuna ninkuna. Yachakka shina chaykunapimi rakirin:

- Killkashkakuna: kamukuna, uchilla kamukuna, kamukllakuna, rurachik pankakuna, ishakyashka kimsayashka pankakunapash, willaykuna, shuktakkunpash.
- Milchina yachachinayimakuna, milchina imakuna, unanchakuna, llachapay imakuna,
- Killkayupay imakuna: karurimaykuna, yachay tantachikuna, willakimakuna, shuktakunapash.
- Rikuchik yachachinay imakunapash: killkanapirka, milchikillkana pirka, kuyuchishpa rikuy, pirkapi willak pankakuna, shuktakkunapash.
- Uyayrikuy imakuna: karurikuy, uyayrikuy, karurikuchikkunapash.
- Rikuchiklla imakuna: pirkapi rikuchiklla, achikllarikuchik, amsallarikuchik, karurikuykuna, shuktakkunapash.
- Wakichikkuna, wakichikrumpa, mirachikkunapash.

2.1.5 Yachachina imakunapa imapak pakta kashka

Yachachina imakunapa imapak pakta kashkaka, ishkatinyashpa yachankapakmi kan, kaykunaka yachayta mirachinkapakmi alli kan:

- Yachayriyta uchillayachinkapak, sinchiyachinkapakmi ashtawan mutsurik kan.
- Yachakukkunaak yachay munayta rikchichinapakmi alli kan.
- Sinchi yachaykunata shuyukunawan milkakunawan rikuchinkapakmi alli kan.
- Willaykunata pakta rikuchinkapakmi alli kan, chaypakka pakta rikuyumi tiyana kan.
- Yachayriyta kuy pachapika kushiyaywan, kuyuriwan, munakllami yachay willaykunata karana kan.
- Tukuy yachakukkuna yanaparishpa, rikuyarishpa llamkachunmi yachachinayimakunaka alli kan.

Yachakpa nishkakunaka, ñallami llamkay pachakunapi paktachina kan, shinami mayalli yachaykuna yachakuk wawakunaka charinkakuna, ashtawankarin sumakta hamuktankakuna.

2.1.6 Yachachina imakuna imalla charishkata rikuy

Troya (1999) kaymantaka shinami nin, yachachinay imakuna yachachinapika kay rikuchiktami charinkuna, kaykunami kan:

- ✓ Rikurishkalla, kayaklla.
- ✓ Pakta kashkalla
- ✓ Hawalla paktachina
- ✓ Yachachikkuna, yachakukkuna hawalla rurachunmi kan.
- ✓ Ashalla kullkipi rurana
- ✓ Achiklla, paktalla hawalla ruray.
- ✓ Mana yuyayta yuyayta llakichikmi kan.

Yachahinayimakunaka, yachakukkunapa kikin shimipi kikinkaypimi killkashka kana kan, shinami yachay pachapi hawalla hamuktachinka, shinami kikin kawsay shimitapash sumakta wiñachina, shinallatal mikuy, takiy, makinchu, kikineikuy, kikin kawsay yachaytapash wiñachinka.

2.1.7 Yachachina imakuna mayalli kashka

Yachachinayimakunaka imapaklla alli kan, Peña (2005) payka ninmi, kayka alli yachaykunata charinkapakmi pakta kan, yachay pachapika mana rimayllachu ashtawankarin uyarikunawan, tullpukunawan, shuyukunawanmi riksichinkuna, kaywanka mana yuyaypilla sakirinchi, ashtawankarin kawsaypakmi alli kan.

Yachachinay imakuna yachaymanka achka yanapytami kushka, shinami yachaykunaka ashtawan wiñashpa katimushka, shinallatak wawakunapash kikin yachaykunapi ashtawan sinchayashpa katimushka, yachaymantami yachaykunaka sinchiyashpa shamushka, chaymantami wawakunaka ña mana yuyaykunapilla charinkuna, ashtawankarin kawsaypi chay yachaykunata ima ruraykunapi paktachinkuna

2.1.8 Yachachinayimakunapa llakikuna

Annie A. (2010) Ninmi, yachachikkunaka yachachinayimakunamantaka allimi ninkuna llakichinkunami ninkuna, shinapash shuktakunaka llakichinkunami ninkuna:

- **Kullki llakikuna:** yachachinayimakuna achka kullkipimi rantina kan, shinapash ruranata ushanchikmi ninkuna.
- **Yachachina pachakuna:** Mayhan mayhan pachakuna mana alli paktachinata ushankunachu, shinallatak paktachina pachapika pacha illanmi.
- **Achka yachakukkuna:** Yachachinayimakuna ashallami tiyan, chaymantami pukllana pampaman surkukuna.
- **Pukllaypi achka uyari:** Alli yachachina pachaka chulunllami kan ninkuna.
- **Yachay kuruyari:** Yachay charikkunataka tukuchinami ninkuna, chaymantami yachachinayimakunaka llakichin ninkuna.
- **Sinchi kanaka maymantak apan:** Yachachinayimakunawan yachachinaka yachachikmi ñawpa allichirina kan, chaypakka yachachikka achka pachakunatami mutsurin, shinami alli yachaykunata yachakukkunaka charinka, ninkuna, shinallatak kamaykuytapash mana hawalla paktachinkachu.

Yachachinayimakuna shuk alli manya, shuktakka manalli manyatami charin, shinapash asha llakikunatami charin, shukka mana alli paktachikushkamanta, shutakpika mana tukuykunapak tiyashkamanta.

Mayhan pachapika kari warmi wawakunaka, yachachinay imakunataka achka kullkipimi rantina tukun, shinapash paykunaka ruranata ushankunami kay yachachinay imakunataka.

Yachanayukuna manalli allichishka karpika yachakuk wawakunaka mana pakta yachankunachu, chaymantami tantanakuypi mashiyarishka llamkanata mana ushankuna, uchilla kashkamantaka killkata imakunapi churanata mana ushankachu, yachanayukunaka sapalla yachankapakmi rurashka kan, mana tantalla llamkankapak rurashkachu kan.

Yachanayukupi tantanakuypi llamkaytaka ashata yachakukkunata kipayachinmi, shinami kari warmi wawkaunaka, tukuyta yachanata mana ushankakuna, ky ruraykuna sinchi uyari pukllaytapashtami ruran.



Yachachinay imakunawan llamkayka, ashata kipayachinkami ninkuna, kay kipayayka yachay kamachik minkashkakunata, shinallatak, llamkayruraypi, shuktak yachaykunapipash sakirinkakunami ninkuna

Yachachinay imakunawan yachachinaka, manarak yachachina pachakuna chayakpimi kaykunataka allichina tukun, shinami yachachikka alli paktachinkakuna, yachachikka achka pachakunatami mutsurin, kamaykuyka may sinchimi rikurinka, ima rikushkaman chayankapakka asha sinchimi kan, mana ñalla yachay chayashunchu.

KIMSA UMAKILLKA

MAMASHIMI YACHAY UKUPI

3.1 Kichwa shimi

3.1.1 Kallariy

Yumi (2002) Kashnami nin, kichwa shimita rimanaka mana kunan llamantachu, ashtawampash wiñay kawsay yuyaychaypak hatun mitmakuk, paypak hatun hapukunawan mana ñawpa kichwa shimita rimachun sakirkachu, chaymantami kichwa shimi rimay, killkayka pakashka kashka shina kashpapash tukuy runakunapak yuyaypi tiyarkami.

Chashna chinkarishpa rikukpi 1560 watapi kushipata Fray Domingo de Santo Tomas Abya Yala kichwami nirka, chashna nishpami kichwapi killkashpa kallariy, shina kashkamanta 1942 watapi, runallakta kawsakkuna kichwa shimita rimanata yuyankuna. Chashna kashkamanta 1980 watmantami ñukanchik kichwa shimi sinchiyashpa katimushka.

Ñukanchik llaktakunapi Abya Yala Hatun llaktapipash tukuykunami kichwa shimita rimanakunapak usharkakuna, mishu shimi shukta llaktamanta chayamushpami, ñukanchik allpakunata, charishkakunata kikinyachirka, ñukanchik kawsay kunatapash shuktakyachirka, harkarka, uchillachishpa saywayta rurashpa ñukanchik kichwa shimita pakashpa, ñukanchik wamirkunatapash llakichishpa wañuchirkakunami, kari awka runakunamanpash apunchik kamay chakana chakata kurka, kunanka ñukanchik shimita huyayaymi, chaymantmi ashtawan yachayrurayta rurashpa, kunan puncha kawsak runakunata yachachina kanchik, ñukanchik kichwa yanki tukukuyta ñawpakman mushuk amawta shimikunawan mishanakuypi churankapak. Ñukanchik kawsayta chimpapuraypi churankapak.

3.1.2 Ecuador runakunapa kichwa

Runakunaka tukuy mamallakta kunapimi kawsankuna paykunaka llaktamanta llukshirita rurashpa, tukuy Ecuador pacha mampi kawsankuna, kay pacha mamapi kawsashpapash paykunapak churanata, mikunata, kawsayta, tantanakuyta kichwa

shimiwan chakrunkuna, shina kashkamanta kay kunuk llaktapi kawsakkunaka ish kay shimipi rimashpa, kichwa kawsayta kawsankuna.

Kichwa kawsayta Kuntisuyupi, Chinasuyupi, Caranqui, Natabuela, Otavalo, Cayambi, Quito, Panzaleo, Chibuleo, Salasaca, Waranka, Puruhá, Cañari, Saraguro y Kichwa Amazónico nishka llaktakunami tantanakunkuna.

Córdova (2013), kasnami nin, kichwa shimi rimayka wiñay kawsay kapaktukuk, Ecuador mama llakta chiyakka paypak kikinyarik kawsay rimayka, paypak allpa mamapi charin, paykunapash yachay ukupi, kawsaypi, ruraypi kullkipi pakchichipi apu yuyayta charinkuna.

Kay ruraykunaka ñawpa wiñachiwanmi rikurin, kay kawsaykunapika llaktapak kawsay runakunawanmi rurarin.

Kichwa kawsayka achka ruraykunatami charin, kunan punchakunaka yachaykunawan kuytsakunata hatun yuyaywan tantanakushpa achikman ñukanchik shimita wichiman apankuna, paykunapak yachaykunapi rimashpa.

Kunan punllakunapash kay shimita rimashpa shuk shinalla kashkata rikuchishpa sumakta kawsankapak.

3.1.3 Ñukanchik Ishkay shimi kawsaypura katinalla aklashka yachay

Mashi Morocho (2013) kaymantaka kashnami nin, kay tantachishka ñan kati kapak tukuk, tiksi, kallari, imayachikpash, kay tukuy ruraykunami ñukanchik runa yachaykunapi rikurin, ñukanchik kawsay yuyay sumak kawsayta ñawpakman apankapak sumak kawsayman chayanka kama. Kay yachaykunaka UNESCO nishka París mama llaktapi 1993, watapi kay kamuka rikurishka, MOSEIB nishka chay kamu kan.

MOSEIB nishka, kay kamuka hatun paktayachaytami charin, kayka SEIB, nishkawan tiksichani imaykunawan tukuy markakuna, llaktakuna mutsurikuna, ish kay shimi kawsaypurakunapak yachaykunta hamuktan, chashna ñukanchik hatun paktayta, wiñariwan ñawpakaman rinkapak, sumak kawsayman chayankakama.

Ñukanchik paktay ruraykuna, alli kawsayka ñukanchik runakunapak kawsaywan chimpapurashkami, ñukanchik alli kawsayman chayanata yuyashpami kanchik.

Andrade B (2012), kashnami nin, MOSEIB kamuka ñukanchik ruraykunawan ñanta rurashpa tukuy mutsurikunata ñukanchik ayllukunawan ñukanchik mushuk yuyaykunawan ñukanchik ishkay shimi kawsaypura yuyaykunata paktachinkapak.

Ñukanchik mutsurikunaka MOSEIB llaktakunapak mutsurikunami chaymantami wawapi, ayllukunapi, llaktapi kawsay ayllukunapi yuyashka yuyaykunami chashna kashkamanta mana rurakka tiyanchu ashtawanpash rurakkunami tiyan, mana shuk yuyaykunachu tiyan, ashtawanpash achka yuyaykunami tiyan.

Chaymantami alli yuyarina kanchik ñukanchik rimaykunata ñukanchik rurak ima nishkatapash, paykunaka shuk kachanatami kun ñukanchik yachaykunata wiñarita rurankapak, yachachikunapipash ushankapak.

Andrade (2012), mashipash kashnami nin, MOSEIB yachaykunapak mushuk yachimantaka kashna nin:

- Ñukanchik yachakkunapak yachaykunapi wiñari tantachishka.
- Wawakunata pushay tukukuy amawtaman apan.
- Yachachikkuna shuknan wawakunapak yachaykunapi tukun.
- Yachaykunapash ñukanchik amawta yuyaykunawan, kawsaywan mama pacha yuyaykunawan chawpiyashka.
- Yachakkuna ruraklla ayninakuyta rurankuna kak rikuchik yachaykunapi.
- Yachaykunapak kawsaypachapash sumak kunan puncha yachaykunawan.
- Ñukanchik yachayñanpi mawkayta ushana.
- Yachaykunapak tiyakkuna mushukyashka.
- Ñukanchik kichwa shimita, mishu shimita yachaykunapi ushana.
- Wawakunapak yachaykunata yachashkawan yachaykuta rurana.
- Yachana ukuka kushiyachi yachana ukumi.

Wawakunapak yachaykunaka yachashkakunata mushuk yachayta ñukanchik ruraykatipi churankapakmi, kaykunaka wawakunapak, kuytsakunapak rimaypi, churapi, paykunapak yuyaykunawan, ruraykunawan sumakta wankurishpa sumakta

wichiman apankapakmi, chashnashpami ñukanchik yachaykunata kay pachapi nishka shina sumakta ñawpakman apashun.

3.1.4 Ecuador mamakillkapi kichwa shimi rikuriy

Ñukanchik kichwa shimita ushayka, ñukanchik Ecuador yuyakillkallapi killkashkami, chashna kashkamanta kay yupay umakillapi nishka shina:

Kay. 2 Nikipi kashnami nin, mishushimika Ecuador llaktapak kamachik shimimi kan; castellano, kichwa shuar shimikunaka kawsaypurapak kimirichik kamchik shimikunami kan. Shuktak ñawapak shimikunaka, shimi kamachiyapi nishkashina: runaka, kawsana llakta ukupak kamachiy shimikuna kan. Kamachikmi kaytaka rikuchinka. Mama Llaktaka kay shimikunata puchashpa, kamashpami sinchiyachinka.

Mamallaktaka kichwa shimitaka kamankami tukuy kay ruraykunapi. Yachaykunapi, kawsaypi pukllaypi, apunchik kamaypi ushankami ñukanchik mamallakta sumakmi chaymanta tukuykuna kichwa shimita tukuy pachakuna rimana kanchik ñukanchik kawsayta, ruraykunata hawaman churankapak, kashnashpami ñukanchik llakta kawsayta ñawpakman churashun apashunpash.

11 niki. 2 hayñimanta, Ecuador Mama kamachikpi nin, alli paktachina ruraykunaka katikpi tiyak tiksikunatami katinka:

- Tukuy runakunami pakta pakta kankakuna, chaymantami hayñikunata, paktachikunata hikuykunatapash paktapakta kushiyankakuna. Maykan runapash, ima tullputa charishpa wacharishka kuskamanta, mitamanta, kariwarmi kaymanta ima kawsay tarpuymanta, rimaymanta, iñimanta yuyaymanta llaktaymanta.

Kaykunamanta, Mamallaktaka hayñiyukkuna charikyukman mana paktapakta kakpi, alli tupuy llankaywan paktapakta kayta charinchunmi pushanka. Kamachiyka tukuy sami chikanyachiyta wanachinkami nin.

Mamallakta killkashka kamachikunapi killkashka hayñikunapi runapak hayñikunata kamaykunatapash tukuylla mitachikunapak ñawpakpimi utkashpa paktachina kan.

16 niki. 1 runakunapak hayñi, Ecuador Mama kamachik willakun, runakunami paylla, tantarishkapish kay hayñita charinkuna:

- Imamantapash willana, kawsaypura, tantarichik chikan willaytapash charinmi, shinallatak tukuykuna ima ruranakuyipi, tantarina hayñitapash charinmi. Maykan willana ñantapash imawan imashinapsh kikin shimipi kikin unanchawan willanatami charinkuna.

Kay tukuy nikikunata yachashpaka tukuy runakunami ñukanchik kichwa shimita rimankapak ushana kanchik, ñukanchik ruraykunapi tukuy llaktakunapi, mamallaktapipash ñukanchik yuyaykunata hawaman churashpa, tukuy runakuna amawta kashkata rikuchishpapash, nawpa kawsaywan sumakta rikuchishpapash

57 niki. Kay 14 uñupi nikun, Mamakamaychiypi nishkashina, sapsita, ayllullaktata llaktata, runa llaktata riksin, kamarinapash, shinallatak runa haynikuta, mista mamallaktakunapak hatun willaykuna, arinishkakunata shinami paktachin, runa haynikunapash hillaykunawanmi riksin. Shina tukuy aynita riksin, kanmanpash.

- Ishkay shimi kawsaypura yachayta winachina, sinchiyachina, hawachina, kayka kallari yachaymanta hawayachaykamami may alli kachun yuyayta charinka. Imashina tawkasami kawsaytarpuykuna rikuchishkawanmi kanka, shina kikinkayta yachachina, yachana nankunawan pakta kamankapak wakaychinkapak sinchiyachina.

Shuk sumak kak, yachachik tukuna nanta paktachirina. Kay yachana llikata kamanaka minkapi aynipimi rurarina, ashalla umitapi allichishpa asha pachapimi kanka, tukuykuna rikuyipi, nawinchi tiksitami paktachina kan.

Kay nikikunapika rikuchikunmi, ñukanchik runakunapak yachayta, runakunapak kawsayta yachayta riksimin paktachinmi ñukanchik SEIB nishka shina, chaymantami; ñukanchik wawakunawan utkamanta yachaymanta katishpa yachachina kanchik tukuy yachaykunapi.

347 niki. 9 paktari yupaypi nin, kichwa shimipi yachachi Mama kamachikpi, mamallaktaka paktachinatami charin:

- Ishkayshimi kawsaypura yachhaytami paktachin, yachaypika kikin kawsay markapak sumak shimitami mutsurinkan, kutin mishu shimipi kawsaypura kimirinakunkapakmi kachun kamana. Kayka Mama llaktapak tukuylla llankkana

llaktay yuyaypak ukupimi kana. Ashtawanpash imashina ayllullaktakuna, llaktakuna kawsaymarkakunapash sumak chay hayniwan kachun kamana.

Ñukanchik Mamallaktami ñukanchik kichwa ishkey shimi kawsaypura yachayta yachachun rimachun, shinaka killkachun, tukuy runakunapura kushilla kawsachun nin.

Ñukanchik Mamallakta kamupimi ñukanchik kichwa shimi yachanamanta, nawpa yachanamantapash churanami kan, chashna sumakta punchanta, punchanta yachachishpa katichun tukuy yachana wasikunapi.

3.1.5 Kawsaypura yachay kamaykupi kichwa shimi rikurishka

Ñukanchik kichwa rimaymantaka kay nikipikunaka kashnami nin.

7 niki. LOEI yachay kamachik q) paktaypi, yachakkuna hawaka kashnami nin, wawakunaka kay hayñikunatami charin, chaypika willakun:

- Shimikunata ñawpa shimikunata yachanata;

Kay nikipika kichwa shimitami yachachina kanchik tukuy yachakkunaman, runakunaman, pipash kichwa shimita yachasha ninkunamapash, chashnashpami shuktak shimikunawan sumakta rimanakushun yachashunpash.

79 niki. LOEI yachay kamachik c), ninmi kay nikipikunapika kashnami nin:

- Ñukanchik ayllukunata, llaktapi kawsakkunami ñukanchik kawsaypak rimaypak ushakkuna ninmi.

Ayllu kawsaykunata, llaktakunapi kawsakkunaka ñukanchik kawsaypak rimaypak shuktak llaktapi kawsakkunapak rikunapash kammi. Chaymantami sumakta yanapana kanchik.

80 niki. LOEI yachay kamachik b), ninmi kay puchukaykunapi ishkey shimi kawsaypurapak puchukaykunaka kaykunami:

- Ñukanchik runa rimayta, kawasayta kikinyarina sinchiarinapash, ñukanchik llakta kawsaykunawan ruraykunawan.

Ñukanchikka kay ruraykunawanka yuyaykunatami wichiman apanchik, ñukanchik puchukaykunata sumakta wichiman yachaykunapi kimsa amawta yuyaykunata apankapak.

81 niki. LOEI yachay kamachik c), ninmi kay paktaykunaka kaykunami:

- Ñukanchik yachaykunapi ñukanchirimayta tukuy pacha yachaykunapipash hawayachina.

Tukuy yachaykunapak paktaykunapi ñukanchik yachaykunataka ashtawan ñawpakman sumakta kichwa shimita rimashpa apashpa rina tukuy pachakunapi katina, shina ushanapash yachachina kanchik.

3.1.6 Kamayukupi kichwa shimi.

Kay niki kamachikkunaka ñukanchik ishkay shimi kawsaypura yachayta rikuk, apak pankakunapika, pichillatami kichwa rimaymanta rimankuna, chaymanta ñukanchik yachay ukukunapi sumakta rimanami kanchik.

242 niki. LOEI uchilla yachay Kamayukupi rurashkapi nin, ayllullakta ayninakuy, yachaykunapak kapaktukukamayka ishkay shimi yachaykunapi hatun llaktakunapi sumakta tukuy ayllukunapak yanapaywan sumakta yanaparin.

Yachaykunapak llaktakunapi, hatun llaktakunapika tukuy llaktapi kawsak runakunami paktachinkuna, chaymanta kay hayñikunata charinkuna.

242 niki. LOEI uchilla yachay Kamayuku rurashkapi kay 2 iñupi nin:

- Tukuy yachaykunapak ruraykunaka tukuy llaktapi kawsaykunata yupaychan, sumakta chanikunata pachanyachin.

Llaktakunapi kawskkunapak ayninakuyka sumakmi, paykunami paykunapak kanpak tukuk kamayta tukuy yachana wasikunapi churankuna. Llaktakunapi Mamallakta kawsaymarkapika runakunaka ñukanchik kawsaypak chanikunatami ushankuna, kaykunata yachachishpami tukuy runakunata sumak kawsayman apankuna, ñukanchik mamapachawanpash sumakta kushilla kawsankuna.

Ayllukunaka kutin katirikmi tukuy yachaykunapika, chaymantami yachaykunapika yanapana kanchik, ñukanchik kawsaykunata yachaykunata, rimaykunata



ñawpakman yanapashpa apana kanchik, churana, rimaykunatapash sumakta ñukanchik pachamamawan ñawpa yachaykunata ruraykunata sumakta paktachishpa rina kanchik, runa kashkata rikuchishpa tukuy ruraykunapi.

247 nikipi. LOEI uchilla yachay Kamayukupi rurashkapi nin, kaypika ñukanchik ruraykunata ñawpakman apana kanchik. Ñukanchik mama kamu nishka shina, tukuy paktachikunata paktachishpa tukuy yachay nikikunapi, tukuy yachaykuwanpash;

Shina kashkamanta kaypika ñukanchik yachaykunatami churana kanchik kaykunaka rimaykunapi tukuy yachay nikikunapimi sumak yachachina kanchik uchilla wawamanta hatun runakunaman chayankakama llamkana kanchik.

3.1.7 ONU tantanakuypi runa shimi riksishka

Kay Organización de Naciones Unidas llankay hillayka runakunapak yachaykunamantaka kashnami nin:

11 niki. ONU hatun kamachikpi kichwa yachaymanta nin, llakta runakunaka runapak rurana, kawsay, churaykunapak hayñikunata charinkuna. Kay ruraykunaka kunanpash shinallatak kayapash, shamuk pachapash yachashka rikushkapash kana kan chaymanta sumakta rikushpa yachashpa katina kanchik mushuk ruraykunawan, kay pachapi ruraykunawan chimpapurashpa.

Sumakmi ñukanchik kichwa shimita rimaypi killkaypi runa kashkata rikuchina, chashnashpami ñukanchik kawsaypi tukuy runakunawan runa kawsaypi hampiamawta yachaytapash sumakta yachachun churana kanchik. Shuktakkunamanpash willana kanchik, runa kashkata rikuchishpa.

13 niki. ONU hatun kamachikpi kichwa yachaymanta, kay nikipika kashna nin, runa kawsayka willankapak, yachachinkapak kipa wiñaykunawanpash kichwa shimita, kawsayta, ñanta, killkayta, tukuy llaktakunawan, wallpaykamayta willankapakmi kan chashnashpami ñukanchik ayllullakta kawsayta sumakta apashun.

Mamallakta kawsay markaka tukuy yachaykunata willankapak shimimanta riksichinkapak ashtawan yachak chayachinkapak, takikuna, ñawpa rimayta,

kawsaykunata ruraykunata, sumak kawsaytapash ushaykuta charinkapak kan sumak kawsayta rikuchishpa, ishkay shimi kawsaypurawan tantachishpa kana kan.

14 niki. ONU hatun kamachikpi kichwa yachay kawsaymanta, kay nikipika kashna nin, llaktapi kawsak runakuna paykunapak yachanawasi ukukunata, yachachikkunata kichwa shimipi rimashpa, churanakunamanta, kawsaykunamanta paykunapak yachay ñanta ushashpa yachachichun hayñitami charin.

Kay llaktakunaman kikinyayka runakunapak kawsaymarkawan kichwa shimipi yachaykunata yachayñanta rimayta rikushpa imashina MOSEIB kamupi nishka shina rurankuna.

14 niki. ONU hatun kamachikpi kichwa yachay kawsaymanta kay 1 iñupika nin, kay Mamallaktachiyka llaktakunapak ruraykunata wawakuunapak llakta ukupi kawsak, kanllama kawsakkunata, paypak shimipi rimanapash rikun, chay shina rurashpami sumak kawsayta wichiman kawsaywan sumakta rin.

Runa wawakunaka kichwa shimipi yachashpa shuktak yachaykunawan sumakta chinapurashpa sumak yachayta rurashpami yuyaykunata sumakta shuk yuyayllata ruran.

3.1.8 OIT Tantanakuypi runa shimi riksishka

Kay 169, Organización Internacional del Trabajo (2009) yachay kawsay markamanta, kichwa rimaymanta ninakushkamantaka kaykunamantami alli rikuyta ruran:

28 Niki. OIT tantanakuypi kashnami nin, tukuy punchakunami wawakunaman killkanata, paypak shimipi ñawirinata sumakta yachana rikun, mana chashna karpika tukuy llaktapi kawsakkunaka tapuytami rurankakuna tukuy kay yachaykunata ñawpakman apankapak, tukuy ñukanchik imayachikkunata paktachinkapak.

Kay mamallaktakunapak arininakuyka, tukuy runa wawakuna kichwa shimipi yachaymanta killkaymanta, paypak churanakunata ushashpa, pay imashina kawsaytapash charichunmi kan, chashnashpami sumakta kawsankakuna.

30 niki. OIT tantanakuypi kashnami nin, kay mana paktakpika ankichikman, shimi tikrachi pankaman shuktak llaktakunaman rina willana kan.

Ñukanchik kichwa shimita ashtawan ñawpakman apankapakka, ankichiktami ushana kanchik ishkey shimipi willachun chashna ishkey shimipi yachankapak tukuy punchakunan uyankapak yachankapak sumakta ñukanchik yuyaykunata rimaykunata ñawpakman apankapak.

31 niki. OIT tantanakuypika kashnami nin, tukuykunami amuyayta yachay hawa rurana kan, chaymanta llaktakunapi tukuy pipash munakkuna, pipash runa llaktakunapi llankasha nikka, sumakta kamukunata yachaykunata, yachna pankakunatapash sumakta paykuna hamuktanallata paykunapak kasaykunawan, ruraykunawan rurashpa, kunnaka paykuna ashtakunata yachachichun.

Ecuador Mama llaktapak ñukanchikmantaka paktachitami charin, chaymanta runa kawsay markakunapi ñukanchik yachaykunamanta yuyashkata wawakunawan paktachina kan, kichwa shimimanta killkaymantami kan.

CHUSKU UMAKILLKA

KUSKAPI TARIPAY

4.1 Yachay shimipash

4.1.1 Kichwa shimi ayllullaktapi yachanawasipipash.

Kay taripayka rurarirkami Tantachishka Ishkay Shimi Kawsaypura Yachana Wasi “**Santiago de Guayaquil**”, kay yachana wasika Bastión Popular, tantarishka. 1B, uchilla tantarishka: 250 kуска allpa: 2 shinallatak, chay ayllullakta, Tarqui Kitilli, Guayaquil Kiti, Guayas Markapimi sakirin. 1988 watamanta, karwa killamanta 24 punchapimi wañarishka kan. Chay kalliri punchakunaka kay yachana wasika llankay kallarikami MEC kamachikmanta kipaka DINEIB kamachikman llankachun yuyarishka kushka kay yupaykunawan 138 paktarikun shinaka kay yawawakunata yachachishpa llankachun churashkami kan. Kunan pachakunaka, kutinllatak ña shuktak yupay iñukunawanmi kay Tantachishishka Yachana Wasika paktapamukun, kay mushuk yupaykunawan 0191-2013 watapi kushka, chaytaka kay 7 uchilla yachaypi kamachik wasimi kurka, chashna kay yachana Tantachishka Ishkay Shimikawsaypura Yachana Wasika shinami sumakta llankashpa katimukun.

Kay yachana wasipika tiyan 537 chay yachak wawakuna kanmi, kuytsa kunatami kunan watapika yachashpa shamunkukuna shinaka shikanyachishka karikunapi kutin warmikunapish shina uchilla wawakunamantaka chay hatun kuytsakunakamami yachakun. Kay llankaypika shamukun pichka punchakunata llankashpa shina awaki punchamantaka chaska punchakunakamami llankaypi paktak, kay pachakunapi 06:45 kutin 18:45 pacha taktikunakama, wakinpika yachachik mashikunaka mana llankanchu ña nishka pachakunallata ashtawanka llankashpa shamukunkuna mana llankana punchakunapash shina imatapash alli paktachiy tukunkapak yuyashpa tantalla wankurishpa llankashpa, chayshina kay ishkay shimi yachana wasitaka ñawpakman apanata yuyashpa tukuykuna tantalla yanaparishpa shamunchik.

Ña ñawpaman willashka yachana wasika **Ishkay Shimipi tiyak Kawsaypura Yachaypa** llika ñanwanmi paktashpa, llankashpa, rurashpa katimukun, shina tukuy yachakkupak ukukunata, yuyayta ashawan mirachishpa, shinallatak sinchiyachishpa, yachaypi katinkapak, chaymantaka, kay yachakkunaka may alli wamrakuna may



sinchi yuyaysapa yachakkunami kanka, kipa punchakunapakka chay ima wankurikunapika alli paktayta apashpami rinkakuna ima llankaykunapika chashna kashpaka tukuykuna yachachishkata mana kunkarishpami ashawan kayaywan rinkakuna. Cabazcango (2003) nishpa wallakun, wawakunata sumakta yachachinatami mshkana, shinaka runa kawsayta sinchiyachsihpa sumak llankaykunawan yanaparishpa yachana ukupi, shina llatak kanchaman yachay ukupipash, yachachina ñanpika 4 chanapak paktaywanmi yachchina kan. (Yachayta: taripana, ushana, wiñachina, willana), ñawirinata nikikunapi ushashpalla, yuyay milka, yuyay sapi milkawan, shinallatak sumak yachay chikanchshkakunawan chashna yuyayta mirachichun.

Yachachikkuna, yachakukkuna, ayllu ukupi, yayamamakuna kay taripaypi kimirikkunaka kaykunami kan

Kay llankaypika kimirirkami 3 yachachik, paykunaka sumak yachaytami paykunaman karankuna patsak nikiipi llankakuk yachakkunawan shinallatak, chayk 22 yachachikunami kay yachanawasipika tiyan, shinallatak kay yachana wasipi llankak yachachikkunaka kan. Paykunami punchanta llankankuna kallari yachachimantaka tukuchi yachaykunakama yachachinkuna kan. Shinallatak 12 yachak wawakunami yaparirka 23 yachak wawakunamantaka chashna tantalla kimirishpa yanaparka shinallatak, 12 yaya mamakunami paykunapak yuyaykunawan, chashnami paykunaka yachakkunata paypa wasipi yanapashpa yachachikkuna kan.

Shinallatak ashawan kashnashina rikuchinkapakka, kay pankapi imalla tiyashakata FR1 nishkamantami kan. Chay mashna tiyashka yupaykunami yachana wasipi wakichishka kamukunapimi sakirin. Kay wakichishkaka, kay 2013-2014 wata yachay watapimi rurarishka kan.

Shuk milka. Tukuy ishkay shimi kawsaypurapi yachakuk uchilla kari warmi wawakuna rikuchi kan.

Kallari niki yachay	Wawakuna		Tukuy	%
	W	K		
3 wata	16	15	31	39,74
4 wata	21	26	47	60,26
Tukuy	37	41	78	100
Patsakri	47,44	52,56	100	

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda

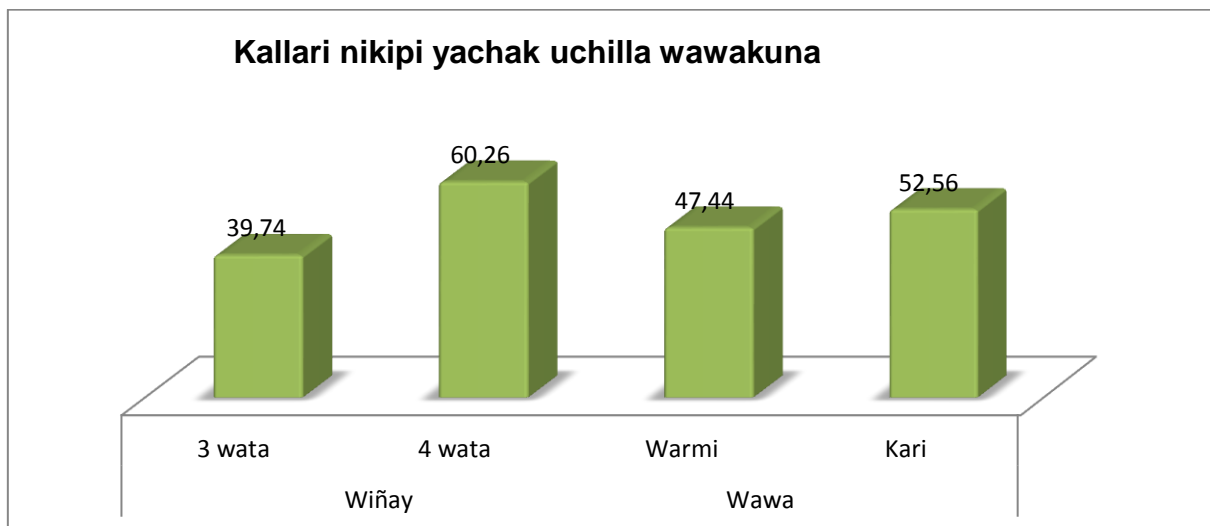


Kay yachana wasika ña tawka watakunatami, uchilla wawakunataka yachachinapak anchuchishka nikita charin, chay uchilla kimsa wata, chusku watata charik wawakunata kichwa shimita, kawsayta yachachishpami paktamukun, ashwanka mirachishpami paykunapak wañaypi, yachaypi, rimaypi sinchiyashpa ña katishpa shamunkuna shinallatak paykunapak makita, ukkuta alli paktachinkapak, shina yachachikkuna, yayamamakuna tantarishpa yachaypi yanapashkawanmi kuna punchakunakama shamun.

Chay hawaka Toaza (2012) runaka nin, rimayta rimashpa mirachishpa yachachinaka may alli paktaymi, kallari watakunamantaka, chayka kanmi alli ushau shina wawakunapa rimayta mirachispa rinkapak, chayka rimanakuyllawanmi kana kan. Wawakunaka kallari watakunapika mana rinanata yachanchu, shinaka rimanataka yachachinami 3-4 watakunamantami rimanataka yachachina rimarinataka shina rimachun. Chaymantaka wawapa rimayka rimanakushpaka ashawanmi, alli chirishpa katinka, shuktak shimikunawan rikurishpa, chay rimakkunapurawan rimanata yachashpa, chaymantaka asha ashami rimaytaka paktarishpa ratinkakuna.

Chaymanta, shuktakpika kay kimsa wata uchilla wawakunaka kanmi 39,74%, kutin chusku watata charik wawakunaka kanmi 60,26% patsakrimi kan. Kutin tukuy wawakunapika kashnashinami sakirin, chashna karimanta, warmimanta wawakunapi, warmi wawakuna rikurinmi kaypika 47,44% kan, shinallatak, kari wawakunaka kaypika rikurinmi 52,56 patsakrikunami wawakunami kan. Chaymanta kay shuyupimi rikuchinchik.

1. Shuyu





Ishkay milka. Kayka tukuy yachakuk wawakunata willakun, shuk nikimanta, chunka nikipi kak wawakuna tiyashkata rikuchin.

Niki	Wawakuna		Tukuy
	Warmi	Kari	
Shuk	19	32	51
Ishkay	19	17	36
Kimsa	13	11	24
Chusku	20	20	40
Pichka	12	18	30
Sukta	27	25	52
Kanchis	19	20	39
Pushak	22	25	47
Iskun	22	26	48
Chunka	15	12	27
Tukuy	188	206	394
Patsakrikuna	47,72	52,28	100

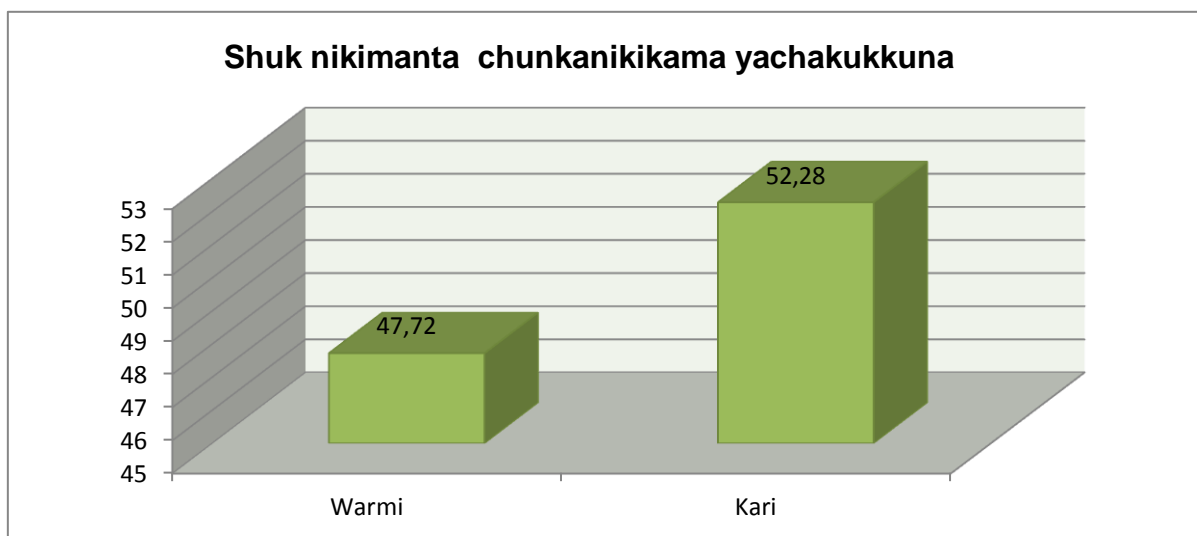
Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Kay willaykunataka yachana wasimi mañachirka, shina imashina kashkata riksichinkapak kari yachak, warmi yachak wawakuna, yachaypi imashina paktakushkata yachankapak, shinami shuk nikipika ashalla warmi wawakunami tiyanshka, kitin kari wawakunaka ashawanmi kay yachay watapika tiyashka. Tukuy yachakkunamantaka, 47,72%, patsakrimantaka warmikunami kan, kutin shinallatak kari wawakunaka 52, 38% patsakri kan, shinami 5,00% patsakriwanlla yalli kan.

Ña nikipika, kari warmi wawakunapash tantallami yachashpa katimunkuna. Kay kunan pacha watapika ña shuk millay ñawpa yuyayta sakishpami kunanka, warmikunaka yaya mamata yanapankapakillami nishkata sakishpa, kunanka ña tantalla yachakunkuna yaya mamakunaka kunan punchakunaka ñami yachankuna wawakunapak yachay alli kashkataka, paykunaka yachanami punchanta alli kawsayta charinkapak, shina llakikuna rikuripika yachaywanka imatapash alliman apay tukunkapak. Shuktakpika, kunan pachaka wawakunaka paykunaka allimi yachana kan.

Shuktak kawsay pachapi kawsankapak, shina, sumak yachay hillaykunawan. Chayhawaka ama kunkarishpa ñawpa pachakunapi imashina yachaykuna kashkataka chashnallami alli kawsayta charishun chaymanta yachashpa katina kanchik.

2. Shuyu



Kimsa milka. Kayka hatun kuytsakunapak tukuy tantarishka yachakkunatami rikuchin.

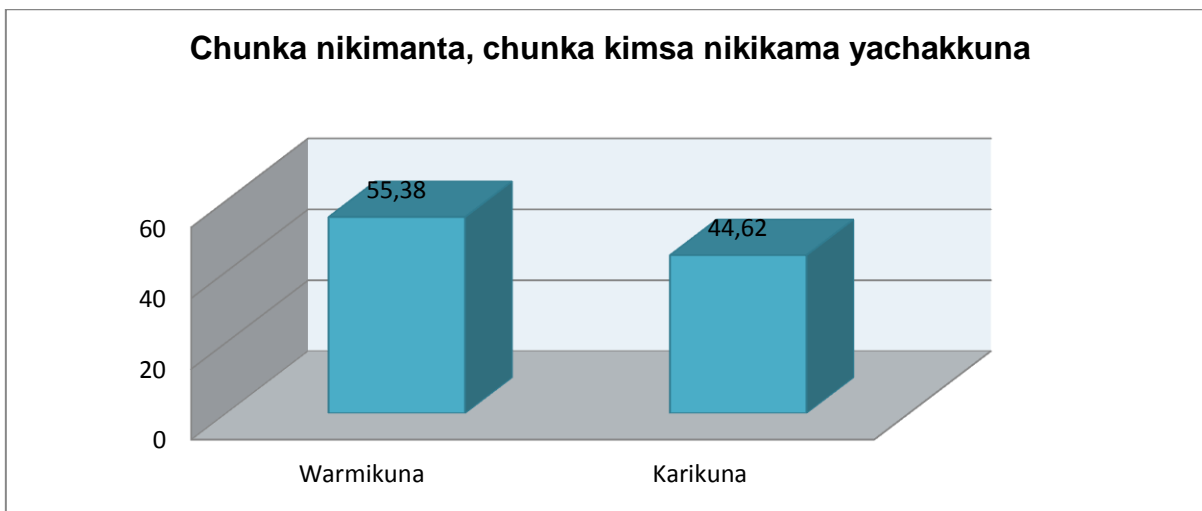
Pata	Kuytsakuna		Tukuy
	Warmi	Kari	
Chunka shuk niki	15	10	25
Chunka ishkay niki	10	11	21
Chunka kimsa niki	11	8	19
Tukuy	36	29	65
Patsakri	55,38	44,62	100

Llukchishka. UEIB "Santiago de Guayaquil."
Rurak: Julio Cepeda.

Kay tukuy tantachshka yachakkunamantaka, hawaman rikuchishka yupaykunapika, shina warmiunapi rakishpa kutin shinallatak karikunapi rakishpa. Kay pika rikurinmi warmikuna yachashpa katikushkata, kay 55,38% patsarikunawanshina llatak kutin karikunaka kanmi 44,62% patsakrikuna kan.

Kaykunami rikuchin kay niki yachaykunapika warmikunami ashawan yachashpa katimukunkuna, kutin karikunaka ashata washamanmi sakirishpa shamashkata rikuchin, chay kari kuystakunaka yachaytaka mana paktay ushanchu, paykunallatak llankana kashkmanta wakinpika sawarishkamantami ña mana yachanata ushnkuna, kipakapika paykunaka mana yuyaypi yanapakta charishkamantami yachaypi sakirinkuna shinallatak wasipi kawsayta shuktak kuskapi charishkamantami yachaymantaka sakirishkakuna shinami, kay shuyupi rikurin.

3. Shuyu



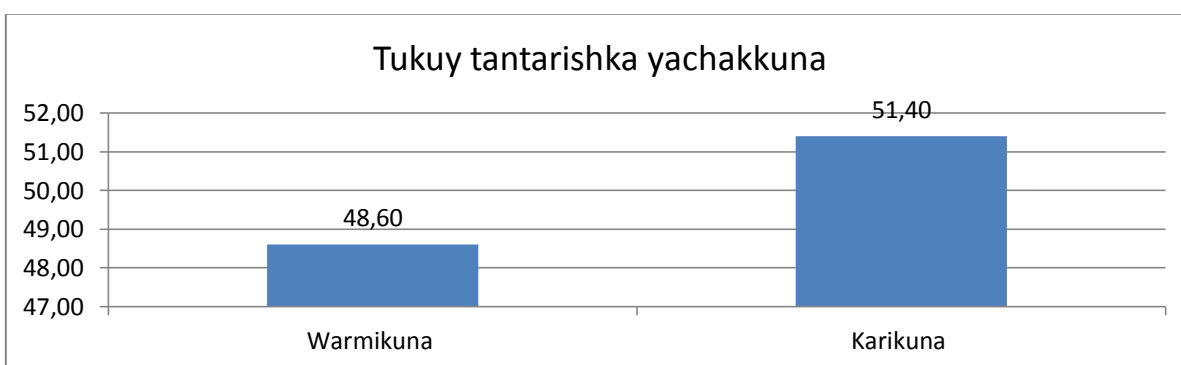
Chusku milka. Tukuy Tantarishka Yachana Wasipi yachak uchilla wawakuna, mallta wawakuna shinallatak hatun kuytsakuna.

Yachay pata		Yachakkuna		Tukuy
		Warmikuna	Karikuna	
1	Uchilla wawakuna	37	41	78
2	Mallta wawakuna	188	206	394
3	Hatun kuytsakuna	36	29	65
	Tukuykuna	261	276	537
	Patsakri %	48,60	51,40	100

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Shinallatak, kay tukuy rikuchikunapika yacharinmi, warmi yachakkunaka mana kariwan pakta kashkata 48,60%, shinaka kutin karikunaka kashkami tukuy yachak wawakuna, kuytsakunamantaka 51,40%, shinami kay yachana wasipika karikunapash, warmikunapash tukuylla tantalla yachashpa shamunkuna. Shinami kay shuyupi rikurin.

4. Shuyu



Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Pichka milka. Yachana wasipi llankak yachachikkuna.

Yachachikkuna kan	Mashna kay (f)	Patsakri %
Bachiller	7	31,81
Profesor	8	36,36
Licenciado	3	13,63
Diplomado		0,00
Especialidad.CPA	1	4,55
Magister		0,00
Doctor-Odontólogo	1	4,55
Phd		0,00
Tecnólogo		0,00
Ingeniero	1	4,55
Abogado	1	4,55
Tukuy	22	100

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

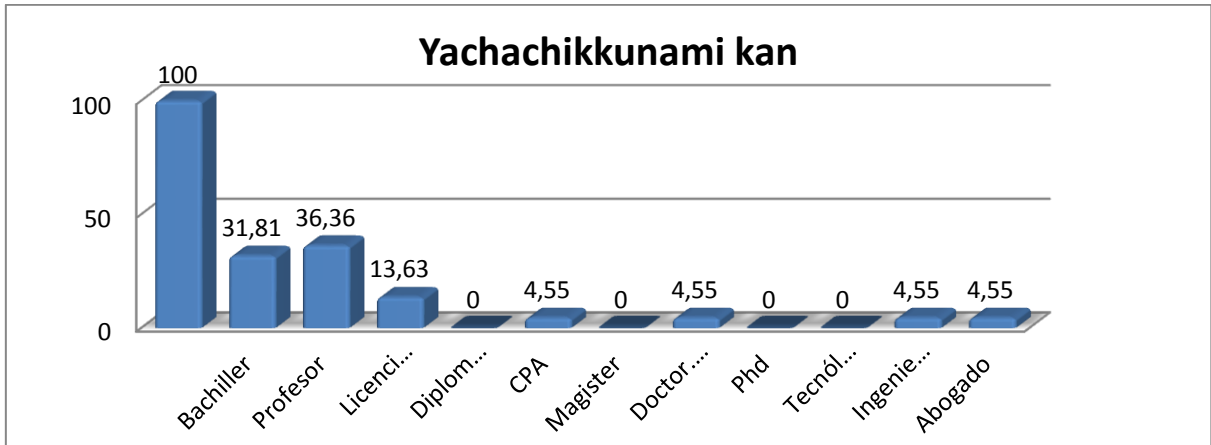
Kay milkapi tiyak yupaykunaka rikuchinmi yachachikkuna imashina kashkata, chaymantaka achka yachachikkunami manarak hatun amawta yachaypi tukuchishka pankata ushahpa llankanakuna. Cabrera (2011) ninmi, yachachikka yachay pushak kan, yanapak, apak, imakunata kuk, shinallatak uachakukkunapak alli kawsay mashkak, ashawankari may allita pankashinata apak, kushichish yachay mashkaypi pushak chashna yachachikkunapak yachayta wiñachishpa rinkapak shinallatak yachaypak ñankunata allichishpa ishkey shimi kawasaypura hawa yachana wasita pushankapak.

Chasna llakikuna rikurikpika alli chishpa rinkapak wawakunawan yachaykunapi rikurikpi, shuktak alli llankaykuna, yuyaykunawan, Yachachik kashkamantaka punchantami mushuk yuyaykunata chari, chaykunami alli paktarita nunashpa mashkan chashana kimsa, chusku patapi nikipi yachachikkuna kan.

Chaymantami wakinpika wakllirikuna tiyaypak, shina alli yachachi tukunkapak pakta pakta llankashpa ima wakllirikunayachaymi hapikipash yachashkamantaka hawallami mishaytukun, chaymantami yachayta punchanya yachaytaka ushana kan. Kashna shinami rikurin yachachikkunaka 31, 81% yachachinapak pankata manarak charinchi, shianallatak ashtawanka 36,36% pastakri Yachachik mashikunaka manarak Hatun Amawta Yachana Wasipika llukchishkakunachu.

Kay shinami shuyupi rikurin.

5. Shuyu.



4.1.1 . Kichwa shimi yayamamakunapa kimirishka

Kunan punchakuna, yaya mamakunapa tantarishpa llankayka may alliman, paykunami ashawanka yachachishpa wasi ukupika pakta pakta wawakunakata kana chaymantami, wasi ukupirak yachachina rimanakushpa, pukllaypi shina runakuna llaktakuna ashawan ñawpakman karinkapak, chymanta tukuy kay mamapachapi kawsak runakunami shuk shinallalla kanchik. Chaymanta MOSEIB (2007) nin, tukuykuna wankurishpa wwasu uku ayllukuna pura yachay ukupi tantarika may sumakmi, chaymantami mashakarina yachaykunapi punchanta yanaparinapak shina alli yachaypika kana kan.

6. Shuyu



Sukta milka.Yayamamakunapak tapushkata kutichishska yuyay willashkakuna

N°	Tapuy	Punchanta		Wakinpi		Mana		Tukuy
		f	%	f	%	f	%	
1	kichwa shimita yayamama ayllukuna puraka rimankichikchu	2	17	4	33	6	50	12
2	Kikinkunaka kankunapak ayllukunapuraka kichwa shimitaka rimankichikchu.	2	17	5	41	5	42	12
3	Kikinkunaka wasi uku kawsaypika kichwa shimi yachashkata kutin yachankichikchu.	4	33	3	25	5	42	12
4	Kikinkak, kanpak wawataka kichwa shimita yachachun nishpa kushilla rimankichu.	5	42	2	17	5	41	12

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

➤ **Yaya mamakunapi kichwa shimipi ayllu llankay**

Kay taripaykunapika willakunmi yaya mamakunaka, wakin pachakunallami yuyarishpa paykunapa wawakunataka kichwa shimi yachaymantaka yanaparishpa llankankuna, shina 17% mashikunaka nin, punchanta pachakunallami rimanchik chay shimitaka ninkunami, kutin 33% ninmi wakin pachakunapi mashikunaka, kuitn 50% mana yanaparishpa llankankunachu ninmi, Martínez (2004) ninkunmi, kikinkunapak yachaypi yanapayka may allimi chaymanta wawakunapak yachay wiñaripika ashawan sinchiyachinami shina paykunaka paktarinkami rimaypika alli rimak, pakashka, shimpapurashka shina ashawan rimayta charichun, chya shina rurashpa llankashpami rimaypika tukuy wawakunapura wankurishpa alli rimayta rimashpa rikuchina kan.

Chaymantami ashawan pashpa mirachina paykunapak rimaykunataka shina kari, warmi wawakunaka alli pacha rimak wawakuna kachun ña kallari watakunamanta, paypak aycha muku wiñaripi, yuyaypi, aychapi, aycha ukupi tayantik, rimaykunantik; shina rukukunaka chay tukuyta rimashkata tantachishpami wilachina kan. Shinallatak chay sumak, mishki rimay ñawpakman apshpa rinka. Kichwa shimi wakllirishpa asha asha kay kunuk llaktapika shamukun. Chashna, rimashpaka kichwa shimitaka ashawanmi wawakunapika sinchiyachishun, paykuna alli yachayta ushachunkuna.

➤ **Wasi ukupi kichwa shimita rimay.**

Kay taripaypika rikurinmi, kay 17% kutichik mashikunaka kutichinkunami nishpa, punchantami kichwa shimitaka rimanchik ninkunami, kutin shinallatak 41% yaya mamakunaka nishpa willankunami, wakin pachakunallapimi rimanchik nishpa, 42% willak mashikunaka ninkunami mana ñukanchikka rimanchikchu, wasi uku kawsaypika nishpa, chay hawaka Martínez (2004) nishpa willakunmi, kay nikipika yachanapakka punchantamini rimashpa yachana kan, shina karpimi rimanapak shimikunaka punchanta yacharishpa katinka, chaymanta rimana kan, chay shimikunataka rimanami shuktak shuktak ruraykunapi shinallatak wawakunapa kawsaymantapash punchanta rimanami kan.

➤ **Kichwa shimikunaka kutin rimashpa yachaanmanta**

Kaypika rikuy usharinmi, 33% yaya mamakunami nikuna ñukanchikka punchantami kutin rimaytaka yachachinchik nishpa nin, 25% chaykunaka willankunami wakin pachakunallapimi kichwa shimitaka kutin rimashpa yachachinchik, 42% mashi yaya mamakunaka ninkunami, ñukachikka mana chay shimitaka yachachinchikchu nin. Chaymantaka chay mushuk shimikunataka yachanami ñukanchik uma yuyaypi yuyarishpa rimay tukunkapak, shina kichwa runa kawsaypi kawsakpak shimita rimay uchankapak kana kan. Chaymanta Ramírez (2008) willakunmi, kallari mama shimika mushuk yachay shinami kunan pachakunaka kan, chaymantami yachachipi kutin yachaykunapika alli kan. Kay runa shimika may sinchi shimimi, chaymantaka kay shinami rurana: allichirinami, alliyachinami, pakta shina yallina, willachinami kan.

➤ **Wawakunata sumakta rimaymanta**

Kay tapushka willaykunaka rikuchikunmi, 42% puchanchanta paykuunapak wawakunataka sumakta rimak kashkamantaka, kutin 17% mashikunaka wakin pachakunallami ruracnchik nisha wallashkata, kay 41% mashikunaka mana ñuchanchikka kari, warmiwawakunaman yachachinapakka pachakunata kunchikchu nin. Shina rimanata rimaykunapi mirachishpa katichunkuna shinallatak yachaypipash. Kaypika rikurinmi yaya mamakunaka mana pachakunata kuk kachakatami, kaypika rikuchin, paykunapak wawakunapak sumakta rimaykunapika, shinami ñawpakman

apana yachaykunapika, yachariypi, kutin alli kawsaymantaka punchantami rimana wawakunataka chayta charikpimi rikurinka imapi llaki kaktaka shina llakitaka yaya mamakunawan tantarihspa allichinami kan.

Kanchis milka.Yayamamakunapak rimachishkakuna.

Y	Tapuy	Kutichishka
1	Kikinka kichwa shimita yachanata munankichu. Ari () Mana () Imamanta.	Mana. Mana munanichu. Ari, Ñukanchikpak yayakunami kichwa runakuna kawsaypi, chaymananta kichwa rimanataka mana kunkana kanchik.
2	Kikinka,kay yachana wasipika kampak wawaka kichwa shimita yachachun munankichu Ari () Mana () Imamanta.	Ari. Shinami paykunaka, kichwa shimi rimak runakunawan rimay tukun. Ari. Kay yachana wasipika kichwa shimita yachachun, kutin shuktak yachana wasipika mana yachachinchu chaymantami kichwa shimita yachachun munani. Shinaka yupaychani
3	Kikinka, yachankichu kampak wawaka kichwa shimi rimanata yachakukta. Ari () Mana () Imamanta.	Ari. Yachakunmipayka, tukuy punchakunami willan, kichwa shimipi shuktak shimikunatami yachan nin. Allimi. Asha ashami yachashpa katimukun, paykunaka manan kallarimanta yachashkamanta.
4	Kikinpak wawa kichwa shimita alli yachachunka imatatak rurashkanki, shinaka yachay nishkankichu. Ari () Mana () Imamanta.	Ari. Ñukaka yachaychik kutin umapi shimi kuna sakirichun ninimi. Ari. Allimi, yayashina ñukaka wasi ukupi rimashpa yachachishkanimi.
5	Kikinka pachakunata yachachinapak pachakunata kunkichu. Ari () Mana () Imamanta.	Ari. Ñukapa wawakunami Kallaripika, chaymantami yachachini imatapash yachachikkuna rimakpika yanami nishpa. Ari. Ñukaka yayashinaka, yachachishkanimi paykunataka ñukapa wawakunataka, kutin wakinpika runa kashkamantaka



		pantarinkunachari. Ñukana mana ni tukunichu ñunapak wawaka alli mana panyarinchu nishpaka.
6	Kikinka wasu uku kawsaypika yachanapak mutsuykunata, kichwa shimita yachachun charinkichu. Ari () Mana () Imamanta.	Mana ñukapak wawaka kunllami yachanaman kay yachana wasimanka yaykurka. Ari. Kay yavhana wasimi kamukunata kurka.
7	Kichwa shimi rimanataka pinkarina kanchikchu. Ari () Mana () Imamanta.	Mana. Sumak shimimi kan. Mana. Ñukanchikpak kawsaymantaka mana pinkarinachu kanchik.
8	Kichwa shimita tukuy yachana wasikunapi yachachichun munankichu. Ari () Mana () Imamanta.	Ari. May allimi, ñukanchik wawakuna kichwa shimita yachashpa katichunka shina ñawpa sumak kawsayta ama kunkarichun. Ari. Paykunami shuktak shimita yachankuna.
9	Kikinka imashina ruruykunatak kichwa shimita wawakunata alli yachachichunka, paktachichun nipanlki.	Shinami pukllaykunata ruruna, kaykunami wawakunataka hawalla yachayta taripachinkuna mayta kushikushpa yachankakuna. Paykunataka ashwanrimanchinamai shina takichishpa, arawikunata kanchapi rimachishpa, shinallatak shuktakkunata ashawan rurashpa katishpa.
10	Kikinka kay yachana wasipi kishwa shimita yachachichun munankichu. Ari () Mana () Imamanta.	Ari. Kay shimimi ñawpa runakuna shimi kan. Ari. Ñukaka munaniami kay “Santiago de Guayaquil” yachana wasipika shinapash yupaychani pushak shinallatak yachachikkunatapash. Paykunami, achkata yachachinapak hunpishpa llankankuna shinaka ñawpakman nini.

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Kay yuyaykunataka ashawanmi allichishpa sihchiyachishpa rina kan, shina allí yachachi tukunpak.

4.1.2 Kichwa shimi ayllullakta kawsaypi punchanta paktachiy

Tukuy yachanapi wankurishka mashikunaka, kay yachana wasipika llankashpa katina, Ishkay Shimikawsaypura yachana ukupi minkarishkakunaka katina kan. Shinallatak, mana pinkashpalla, kichwa shimika tukuy raymikunapi tantallami kana kan. Chay ayllullakta hawaka MOSEIB (2007), ninmi. Ayllullaktakunami yachaykunapi yanaparina, may sumak alli kachunka, chaypika tukuy kunami wawakuna yachachunka shinallatak ñawpa yayakunapash chaypika kimirinami wawakuna yachachun.

Kaypimi charinchik tukuy wankurishka yachaypi yanaparikkuna raymipishimita, kawasayta rikuchinkuna.

7. Shuyu



Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.

Rurak: Julio Cepeda.

Tukuy tantarishka ayllullaktapi wankurishka minkashkakunami, kay shuk hatun raymipi paktaykunapi yanaparishpa llankankuna shina, rimayta, kawsayta yachashpa apankapak. Chay hawaka, Cabascango (2003) nin. Yachay llankaypi tukuy ayllu llaktapi kawsakkuna wankurika may allimi, chayka ninmi: yachachik mashikunaka kachun chay ayllullaktallamntatak kachun, chaypak yachachinata yachachun yachachinami kallariyapika kan, shinallatak tantachinami tukuy ayllu llaktami wankurishkakunata yachay ñankunapika, ruku yayamamakunapak yachayta ushahpa, minka kankayta sinchiyachishpa wawakunawan yachayta, tantarikunapimi yanaparinakan llakta tantarikunapi, kutin yachaykunapipasha minkarinami kan.

4.1.3 Kichwa shimi yachachikpa llamkaypi

Pushak milka. Pushakkuna, yachachikkuna kichwa shimita ushay hawa.

Y	Tapuykuna	Punchanta		Wakinpi		Mana		Tukuy
		f	%	F	%	f	%	
1	Kikinkunapak yachachikkunaka yachachipika kichwa shimita ushanchu.	6	50	5	42	1	8	12
2	Pushakkuna, yachachikkuna, yayamamakunaka kichwa shimita rimanchu.	4	33	8	67	0	0	12
3	Yachana wasita pushakkuna kichwa shimita yachachunka kushuchinchu rimayta yachachun.	5	41	5	42	2	17	12

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

➤ Yachachikpak llamkaypi kichwa shimi rimaymanta

Shinaka yachachikpak kay hawaka llamkaypika rikurinmi, 50% punchantami kichwa shimitaka rimanchik ninmi, 42% wakinllapimi yachachikkunaka riman nishpami willan, 8% mashikunaka ninmi, paykunaka mana chay shimitaka ushanchu ninkunami. Chaymantami ashawan paykunataka pakta pakta rimachishpa kana kan, shina ishkey shimi Kawsaypura wawakunaka, ashawan kichwa shimita yachashpa katichunkuna. Chay hawaka Martínez (2004) nin, ashawan alli rinamata yachankapakka punchantami rimashpa paktachina, shimikunataka, kutin yuyarishpa rimashpa, ashwan llamkaykunata, ruraykunata pakta pakta rurashpa katichpa, shinami paypak kawsaypi yachaykunaka allita yanapanka yachaypi kanka.

Shinami, may allimi ashawan yachachaypi paktachina shina llaykaypipash, ashawan sinchiyachinkapak kay rimaytaka yachakukkunapika shinakana kan. Chaymanta Salazar (2012) nishkami, yachachikkunaka, wawakanata alli yachachinapak may alli yachakkunami chaymantami kay sinchi llamkaypi kimirishpa llamkankuna shina harkanapak, rinamanpak, paykunapak yachay ñankunapi alli paktay ushachunkuna shina allimantalla mana alli wawakunata shaykuchishpalla yachaykunapika kana kan.

➤ Kichwa shimi tukuy tantanakushka yachana wasipi

Kay rikuchipika rikurinmi, kashna 33% yachak wawakunaka willakunmi, punchantami yachana wasipika rimanchik nishpa, kutin 67% willankunmi wakin pachakunallapimi



rimanchik nishpa, chaymantami yachachikkunaka punchanta rimashpa kana, tukuykuna wankurishpa, shinaka rikunchikmi achkakuna tantarishka mashikunaka wakin pachakunallapi rimak kashkata, shinaka maypi kashpapash kichwa shi itaka rimanami shina rimayta sinchiachinkapakmi rimana kan.

➤ **Pushakkuna yachakkunata kushichimanta**

Kaypika rikurinmi, 41% punchanta pushakkunaka kushicik kashkata, 42% wakin pachakunallapimi kichwa shimitaka yachachun rimankuna ninmi, shinallatak 17% kichwa shimi rimaymantaka mana imata rurankunachu nishpami willanmi.

Chaypika rikurinmi, chay pushakkunaka kallariyapika pachapika paykunami yachayta pushachikkuna, chaymi paykunataka kichwa shimi yachaymantaka yachachina kan.

Iskun milka. Kichwa shimitaka kushukuyway yachachikkunaka mutsuriykunata yachaypi ushanamanta

Y	Tapuykuna	Punchanta		Wakinpi		Mana		Tukuy
		f	%	f	%	F	%	
1	Kikinka kichwa shimita yachachinkapakka mutuykunataka allichu mutsuy hillaykunataka ushanki.	0	0	2	67	1	33	3
2	Kikinka kichwa shimita kari, warmi wawakunaman yachachinkapakka takichinkichu, pukllachinkichu shinallatak kalluwatarikunatapash mutsuykunapi churashpa ushankichu.	2	67	1	33	0	00	3
3	Kikinkunaka kichwa shimita yachankapakka mutsuriykunata shinallatak (tics) nishkakunata rurashpa ushankichikchu.	1	33	2	67	0	00	3
4	Kanka Yachachik shinaka kichwa shimitaka yachanami nishpa punchanta wawakunataka alli yachachun.rimankichu	3	100	0	00	0	00	3

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

➤ **Mutsuykunata ushay**

Kay mutsuykuna ushaypika rikirinmi, 67% kari, warmi mashi yachachikkunaka wakin pachakunallami ushakkashka, kutin 33% mashi yachachikkunaka mana

ushakkashkatami rikuchin, shinaka yachaypika mana alli paktarinkachu wawakunawan kichwa shimita yachay llankaypika. Chaymanta, wawakunataka mutsuykunata hapishpami yachaninapak ishkantik shinami paykunaka may alli pachata yachashpa katinkakuna, tukuy kunata achka wankurikunata wankuchishpa yachakkunapurami ashawanka paktarin. Chaymantami rimaykunapika alli rimana kan. Chay hawaka Salazar (2011) ninmi, achakkunaka yachana wasimanka shamunkunami ashawanka punchanta yachanaywan, paykunamantami yachana wasikunaka tiyan, mana shina karpika yachana wasikunaka mana tiyanmanchu, chaymantami wawakunataka imashikakpipah chaskinami kan, kutin watakuna paktashakata rikushpa, chashnallami paykunapak wiñaypika alli paktashpa katinkakuna.

➤ **Kichwa shimipi arawikunan pukllay.**

Kay hawaka taripaykunapika pukllay arawimantaka yachaykunapika rikurinmi, shina 67% yachachikkunapika, wakin pachakunallapimi yachachishpa rimaypika mirachin, kutin 33% puchantami pukachshpa yachanchinchik ninkunami. Chaymantami wawakunapika ashawan ñawirinata yachachina shina paykunaka nunashpa kamukunaa hapichun ñawirinkapak. Chay hawaka Pinzón (2004) mashika nin, chay paktay hillaykunami may alli, chashna ñawiri munayta charichunka chashanallami paykunapak yachaypika yuyaykunataka mirachishpaka yuyaysapata rurashun, chashna kikinkunapak uma yuyashapash paykunapak rimashkawan alli rimay ushankakuna kuyayta charishpa kana kan.

Kay yachanapak hillaykunami yanapankakuna, yachachikkunataka yachachipika pukllayway yachachichun shina pakta pakta kichwa shimita rimashpa yachachun shina rimaypipash alli rimay ushachunkuna.

➤ **Mutsuriykuna imakunamanta.**

Kaypika nin, 33% kutichikkunaka punchantami yachachinapakka mutsuykunaka usharina yachay paktachinapika chaymanta yachay kanchakunata alli paktachi tukunkapak, kutin kayshunkunan nishpami willan, 67% ñukanchikka wakinpi chay yachachinapak hillaykunataka nsihkami, chashna rurashpami paypak yachaykunapipash ashawan ñawpakman rinkakuna, chay yachachinapak

hillaykunami yachachikkunataka achkata yanapankuna, paykunami yachakukkunapak rikuykunata, pukllachishpa punchanta chay wawakunawanka yachashpa katina kan. Chaymantami Salazar (2013), mashika kashna nin, yachaypak mutsuykunaka, kanmi tukuy yachachinapak ñan, shinallatak imashina yachachikuna, kutin tukuy chykunataka yachachikkunami ushankuna shina yachakukkunawanka allí pachata paktachinapak shinaka kay tukun yachana ukupi kuitnllatal kanlamanpasha chay mutsuykunawanka yachatukunllami .chaymatami yachaypika, yachak wawakunami ashawanka pakta pakta imakunata rurashapa yachaypi minkarina kan. Chaymanta, yachanapakka ruranami kan, shinapah SEIB yachak kamak ukuman kushka yachachinapak ñanwan llankashpa katina kan.

Shuktakpika kashnashinami, kunan ouchchakunaka (TICs) nishka sumak yachayta kuk kan, may achakata yachaypika yanapakmi, chaymantami yachaypika punchanta ushashpa yachachina, chashna kakkpimi yachakkunapak yuyaykunataka shina rikushpa kutin uyashpa ashuan yuyaysapata rurashpa paskashpa katin.chaymantaka Ontoria kutin shuktakuna (2006) ninmi, wawakunapak yachay yuyayata mirachinkapakk, kunan punchakunaka ushanata kallarinami, mushuk yachachinapak hillaykunata, chashashina kashpallami yachay pakytaypika allí kanka, mana kashpaka ña mana ushakpika chay yachachinapak chay hillakunaka yallishpa rinka. Chaymantami kunan punchakunaka may utkashpa ushana kan yachacjikunapika kipa punchakunapika shuktak wawakunata yachachinapakkunami shamunka, imamanta punchanta yachaykuna paktakushkamantaka uktami yachaypi yanapachun paktami paktachina kan.

➤ **Yachaypi kushichishpa yachachinamanta.**

Kay tapuyipi kutichsikakunakapika kashnami, 100% patsakri mashi yachachikkunaka, chay pukllashpa yachachikunataka ushankunami, imamanta, yachakkunapakka may allita paktachik kashamanta, chashnami munaywan, kushkuywan, yachaypi yuyayta charashpa yachanka. Chay hawaka. García (1997) nin, chayka kanmi, uku yuyaykunata kushikllata rurashpa ashawan yachanata munachik, chaymantaka may mana illaypak ruraymi, chaymantaka chaymi paykunapakn llankay paktayta rikuchinka. Shina kashkamantaka, chay mana tiyakpika mana yachayka tiyankachu nin.

Kutin, chay hawaka Peña (2005) nin, may sumakta yachachinapakka mashkanami tukuy shina ruraykunata shina: yachay ukupika, kushiyarishpa paktarichun, yachaypak milkakunawan paktarishpa, chay shina kakpimi, yachay munayka paktarina yachay paktaykunapika alli tiyanka.

Kay killkak willakunmi, mana kashna shina yachaykunapi paktapika, yachay ukupika mana tiyankachu alli yachayka, paktayka, shina yachay ukupi alli paktachinkapak kana kan.

Chunka milka. Kichwa shimi yachachikpa imakunawan yaya mamakunapak.

N°	ITEMS	Punchanta		Wakinpi		Mana		Tukuy
		f	%	f	%	f	%	
5	Kikinkunapak wawakunataka ñawirikta shinallatak pachakunata charikta kikipak wasipi rikushkankichu	2	17	5	41	5	42	12
6	Kikinka kampak wasipika tukuy kamukunata sumakta achka hatun kamuyuk sasipi shina wawirinkapak charinkichu.	2	17	4	33	7	55	12

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

➤ **Ñawiriy llankay yachaypak alli ñan, shinallatak wasipi kamukunamanta.**

Kay 17 % kutichikkunaka ninmi, chay ñawiriy hawaka, punchantami wawakunaka ñawirina munayta charinkuna, shinallatak, 41% ñawirikamantaka nishkami may allimi shinaka rimayta, yuyayta charinapak, kutin 42% ninmi mana chay munaytaka charinchu nishpa. Chaymantaka ashawanmi paykunataka sumakta ñawirinata yachachina kan. Shina kashkamantaka pi ñawirikka ishkay kutinmi alli killkan, chaymantami punchanta pakta, pakta rurana, chay yachaytaka paktachina kan.

➤ **Wasi ukupi tiyak kamukunamanta**

Achka kutichikkunami nishkakuna, 17% punchanta pachakunapimi kay yachana kamukunaka tiyan, 33% mashikunaka ninkunami imashinapash wakin pachakunallapimi tiyan wasipika, 55% kutin chayshukkunaka mana wasi ukupika achka kamukunataka charinkunachu nishka. Chaymantami wawakunaka mana pakta shinata yachashpa katinkuna, chaypika charinami, kikipak wasikunapika

kamukunata sumakta churashpa wawakapak munashkakunata, shina rikunalla, munanalla wawakunapak kachun, shina wawakuna ñawirichun, Andrade (2012) willanmi, yachana uku pataka may allitami yachaypika paktan, chay ukupika kamukunata rikushpaka wawakunaka yuyayta paskachinami, killka katinata wawakunapika paktachina, kay yachay uku may alli karpika, paykunaka yachaykunapika pakta paktami paktankakuna shina allita yachashpa llukshinkakuna, shina punchanta ñawirishpa yachayta munak wawakunami kanka. Yachachikkunapak umapika, yuyaypika punchanta tiyana kan, shuk kamu wishkashkaka shuk mashi upa kutin, llaki kashkashina kan, kutin, shuk kamu paskashkaka may sumak aky pachapi tiyachakashinami kan.

Kamukunaka killka katinapakka, yachana wasipika tiyanami kan, shinallak paykunataka ashawan killkata katichun, paykunapak kawsay punchanta killkata, ñawirita apashpa rinkapakmi kana kan.

Chunka milka. Yachachikkunapak rimashka kutichiy.

Y	TAPUY	KUTICHIY
1	Kikinka alli yachachinapak, kichwa shimimanta yachaykunata charishkankichu. Ari () Mana () Imamanta.	Ari. Chashna alli yachachinkapakmi, yuyaykunata ruranapak yachaykunata charishkani. Ari. May sumak allimi, punchanta mushuk yachayta ushana kichwa shimimantaka.
2	Kikinka yachashkataka wawakunaman rurashapa paktachinkichu. Imamanta.	Ari. Yachakpika shuktak yachaykunatami punchanta yachayta tariparin, iamashina yachachinata, imawan llankanamanta yachaya chaskirin. Yachashkataka mirachinami chashna shuktakkunaman willashpa yachaykunapi allipaktachishpa rinkapak.

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Kay yachachikkuna rimashkami yanapanka yachay kutin wawakunaku yachachipika chyamantami yuyaywan riksuhapa sinchita llankashpa katina kan.

➤ **Punchanta yachachikkunapak kichwa shimipi yachaykunapi**

Kay tapuykunapi rikukpika, yachachikkunaka willankunami, may llimi yachashpa punchanta katinaka shina alli paktaytukunapak shinallatak, ñukanchik aycha tullukunapash punchanta yachaywanka alli yacnaparishka katinka. Chashna yachashpallami may allita yachachishpa paktachishunchik, kutin wawakunapash may alli yachak tukunakakuna shina yachaypahsh, rimaypash pakta pakta yaparinka chay yachakkunapika, chaymantaka yachachikkunaka achakatami yachakkunataka malana yachachunkuna. Ashawanka, Chavarría, (2007), yachachikka paktatami, allí yachaytaka mashnana, shina ashawan paypak yachay kanchapika achikllata yachachinkapak, shinallatak paykunapak yachachina ñankunapipash alli rikuchinapak tukuy ima yachaykunata taripashpa shinapash yachayta paktachishpa wawakunawan may allita shina alli shayachinkapak paykunapak yachaykunata kikinpak umapi yuyayta huntachispami kana kan.

Sinallatk Ortoría (2005), ninmi, alli yachay kachunka wañarichunka yauyaykunapimi may kushilla kana.shina llatak alli munayta churashpami kan kan. Chaypakka minkarinmi shuk rikuchiwan shina llatak alli rikushkawan, mana llakichishpa, kikinka man ushnikichu nishpa, shinallatak llankaypi, paykunapak yuyashkatapash allimi nishkami kana kan. Ña nikpika, yachachikkunaka ashawanmi paykunataka mana allí rikurikpipash allimi nishpami ashawan kushichina, chaypimi paykunaka ashawan kushikushpa alli yachaypika paktanpakuna.

➤ **Pushak nikipi yachakkunamanta rikuchiy**

Suktak kuskapika, kay milkapi tiyak yupaykunaka, kichwa shimita Yachachik mashi kushkami, chashnami payka pachantami kishwa shimita punchanta apan. Kay shina Mama Llaktapak Yachaykunata Kamachik rikuk nishka shinami kay paktachikunapika kan. Pichka ruraykunatami paktachina, shina: ruraykuna, tantarishpa yachana ukupi llankay, yachashkata rikuchiy, tupuy. Kay kunami yachakkunata yanapankuna shina alli paktata llukchinpakakka kanchis 8 iñu yupaykuna kankama. Kutin yachayta apay tupuykunapika 2 iñu yupaynunami, chaywanka 10 iñu yupaykunatami rurankakuna tukuripi kimsa yachaypi kutin tupuyta kushkawan. Shinallatak alli yachana ukupi karpika 10 iñu yupaytami yachakkunamanka kun. Shinami kay milkapi kan.

Chunka ishkay milka. Pushak nikipi tukuy yachakkunapak llukchiska yupaykuna.

Y	Shutikuna	Tupuy					Eval. Sumat	Total	COMPORTAMIENTO
		Yupaykuna					8		
		1	1	3	1	2	PROMEDIO PARCIAL	8	
		TAREAS	TRABAJO INDIVIDUAL-CLASE	TRABAJO EN EQUIPO GRUPALES	LECCIONES	EXAMEN PARCIAL			
1	BAJAÑA JIMENEZ KEVIN DAVID	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	6,00	7	
2	BRIONES GONZALES DANIELA YAMILEXI	1,00	1,00	3,00	1,00	2,00	8,00	8	
3	BRIONES ROCAFUERTE BRIGGY	0,50	1,00	3,00	0,50	2,00	7,00	7	
4	BURGOS LUCAS CARLOS ANDRE	1,00	0,50	3,00	0,50	2,00	7,00	6	
5	CARANQUI YAMBAY INES ELIZABETH	1,00	1,00	3,00	1,00	2,00	8,00	9	
6	CARRILLO LONDO DIEGO ARMANDO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7	
7	CAURITONGO YUNGAN VILMA A	1,00	1,00	2,50	1,00	2,00	7,50	7	
8	CORDOVA OSORIO BRIGGETTE B	1,00	1,00	2,00	1,00	0,50	5,50	7	
9	CUNISPUMA SAYAY ALEX DARIO	0,50	0,50	0,20	0,50	0,20	1,90	6	
10	GUAMAN BALLA ALEX DARWIN	1,00	0,50	0,50	0,50	0,50	3,00	6	
11	ILVIS QUISHPI JOSÉ TIMOTEO	0,50	0,50	2,00	0,50	0,50	4,00	7	
12	LEMA AYME CHISTIAN DAVID	1,00	1,00	3,00	1,00	2,00	8,00	8	
13	LEMA GUAMAN EDISON FERNANDO	1,00	1,00	3,00	1,00	0,50	6,50	6	
14	MERCHAN ENCALADA CHRISTIAN A	1,00	0,50	2,50	1,00	2,00	7,00	5	
15	MOROCHO HIPO ABEL ESAU	1,00	1,00	1,50	1,00	2,00	6,50	6	
16	PILCO ÑAMO LUIS FERNANDO	1,00	1,00	0,50	1,00	1,00	4,50	7	
17	PINCAY TOMALA DIEGO ISRAEL	1,00	1,00	1,10	0,50	2,00	5,60	6	
18	RODRIGUEZ QUIMIS JELITZA NICOLE	1,00	1,00	1,50	1,00	2,00	6,50	7	
19	SORIANO BOWEN CRISTOFER JOEL	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	6,00	6	
20	TENESACA MOROCHO VICTOR M	0,50	1,00	0,50	0,50	2,00	4,50	6	
21	TUAREZ MANZABA RUDILVER JOEL	0,50	1,00	0,50	1,00	0,50	3,50	8	
22	VILLAMAR RONQUILLO NANCY M	1,00	1,00	3,00	1,00	0,50	6,50	9	
23	YANEZ RONQUILLO MAI ANTHONY	0,50	0,50	3,00	1,00	2,00	7,00	7	

Llukchishka. UEIB "Santiago de Guayaquil.

Rurak: Julio Cepeda.

Kay yachay tupuy paktari hawaka achaka paktachikunami tiyan, shina: wasi ruraykunapika, yachakkunapika rikurinmi, achka wawakunami paktachishka, chaymantami shuk iñu yupayta llukchishkakuna, kutin mana paktachishkamantaka, wakllirishpami katinkuna, paykunapak llankaypi mana rurashkamanta, chaymi kayta llukchinkuna 0,50. Kutin shinallatak mana paktachishkunaka kayta 0,00 kan. Chaymantaka sapalla llankaypika 1 iñu yupay charin. Kutin wankurishpa llankaypika 3 yupaykunata llukchin, wakinkunaka mana chayta llukchinchu, kutin wakin wawakunaka llankaypi mana alli kanchu, chaymantami mana yachashka yupayman



paktan. Yachay rikuchipika, wakin yachakkunaka paykunapak yachashka shina rin. Tupuyka 2 iñu yupay kan, kutin yachakkunaka paykunapak umapi tiyashaka shinami rikuchishpa paktachinkuna. Chaymantami, Auquilla (2012) machika nin, tupuyka kanmi, yachayta rikunapak rurashka mana sinchichu kan, chayka kanmi mashnata paktashpa rikukta rikunapak allichishkami kan, shinallatak willankapak imashina yachakkuna rikushkata willankapak yachaykuna hawa. Chay chanichikunaka usharinkami yachakkuna imashina rikushkata rikushpa alli rinkapak yachachikunapi kutin wawakunapash paktata yachashpa katichun.

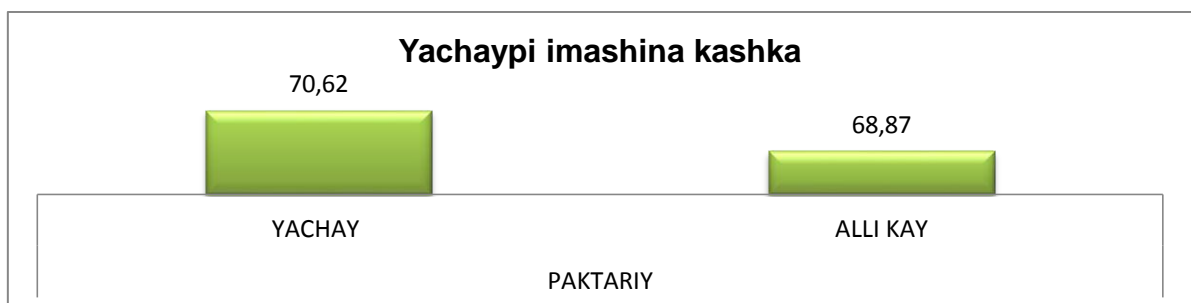
Shuktak kushkapika, wakin yachakkunapika rikirinmi mana yachayta munashkata, chaymantami mana ima yupaykunata charinkuna, chashnami yachakkunaka yallishpa rikun.

Yachak wawakunaka kay kishwa shimi yachaypika, paykuna munashka shinami paktarinkuna, chaymantami yachakkunataka yachachishpa katina kan. Tupuykunata rurashpa rikushpa ashwan alli yachashpa katinkapak.

	Yachaypi paktay	Yachaypi alli kay
Tukuy	130	158
Llukchishka	5,65 / 8	6,87/ 10
Patsakri	70, 62	68,87

Kay yupay iñukunapika willakunmi chay yachay hawaka, shinallatak yachaypi alli karpika rikurinmi yachakkunaka alli yachaypi kan, kutin kayshukpika mana alli shinami rikurin chaymi mana pakta pakta kay tukun. Kayshukpika tukuy yaya mama kunawanka tantallami llankana kan. Chaytaka kay shuyupi rikuchinchik

8. Shuyu



Kay yupaykunaka rikuchin 8 mantaka yachakkunaka kichwa shimi yachaymantaka kay 5,65 paktrikun. Shina kanchis niki patapi yachakuk wawakunaka. Shuktakpika, 100 patsarikunamanta 70,62 paktarikunamanmi yachakkunaka charinkuna. Shinallatak kaypika 68,87 patsarikunatami charin, chaymantami yachachikkunaka



yaya mamakunawan tantalla llankana tukuykuna wankurishpa wawakuna alli yachashpa richun, mana chashna kakpika llaki wakllirikuna kipa punchaka tiyanka.

Kayshukpika, yachak wawakunaka paktaymanka mana alli chayanchu, chaymantami paykanataka sumakta yuyachina rimashpa, imamanta, mana alli llankashpa rikushkamanta, wakinpika wawakunaka mana yachana munayway chayamunkunachu, chaymantami yachaypi mana shunkuta churashapa alli paktashkata rikuchin. Chaymantami 10 mantaka, kayta 6,87 yupayta llukchinkuna chayka chayka mana alli kanchu, yachaypakaka, chaymantami yachakkunaka yuyayta yachaypi churana kan.

4.1.4 Kichwa shimita yachachinkapak pachakuna

Kichwa shimita yachay pachakunapika yachakkunapak yachay pachakunapika kashna shinami yanaparishpa paktarin, kayta SEIB kamachik kutin Kunuk llakta, Wayanti Llakta kamachik pushak nishka shinami kan. Kay kushkawan yachaykunapika paktarinkuna, chaymantami yachana wasika kaywan chimpapurashpa yachachinapakka churashka kan. Kayta rikuchinchik.

Chunka kimsa milka. Yachachipak churashka puncha pachakunami kan.

Niki	Pacha	Awaki	Wanra	Chillay	Kullka	Chaska
1	7:00 a 7:45	Matemáticas	Ciencias Aplicadas	Matemáticas	Estudios y Sociales	Estudios y Sociales
2	7:45 a 8:30	Matemáticas	Ciencias Aplicadas	Matemáticas	Estudios y Sociales	Estudios y Sociales
3	8:30 a 9:15	Matemáticas	Ciencias Aplicadas	Matemáticas	Estudios y Sociales	Kichwa
4	9:15 a 10:00	Computación	Ingles	Comercio	Ciencias Aplicadas	kichwa
	10:00 a 10:20	S A	M	A	N	A
5	10:20 a 11:05	Lengua y Literatura	Kichwa	Comercio	Ciencias Aplicadas	Música
6	11:05 a 11:50	Lengua y Literatura	Kichwa	Cultura física	Lengua y Literatura	Computación
7	11:50 a 12:40	Dibujo	Kichwa	Ingles	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Shinallatak kichwa shimita yachanapak pachakunata charishpapash, yachak wawakunaka ashawanmi yachashpa katina, kutin wasipi yachaykunata rurakshina, chashna mashikunawan rimanakushpa tukuy wankurishka runakunawan punchanta rimashpa, shina pakta, pakta killkanata, rimanata yachankapakmi yachana kankuna.

4.1.5 Kichwa shimipi kilcashka yachachinayimakuna

Chunka chushku milka. Yachakukunata tapuy rurashka.

y	Tapuy	Punchanta		Wakinpi		Mana		Tukuy
		f	%	f	%	f	%	
4	Kikipak yachachikka kichwa shimipika pukllachin, shinallatak yachachiypika yachachinapak imakunata ushanchu.	2	17	4	33	6	50	12
5	Kikinka kichwa shimita yachanapak kishkakunata ñawirishkakichu.	1	8	11	92	0	00	12
6	Kikipak yayamamakunaka makita kunchu kichwa shimita imakunawan yachachinapak.	2	17	8	66	2	17	12
7	Kikipak yachana ukupika kichwa shimita yachankapakka imakuna tiyanchu.	5	42	4	33	3	25	12

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

➤ Kushi yachachinapak imakuna

Kutin 17% yachakuknami nin, yachachikkunaka pachntami yachanapak imakunata ushankunami nishpa, kutin 33% yachakkunaka ninkunami wakin pachakunallami yachakkunaka chay imakunataka ushachpa yachachinkuna nin, shina yachaypika alli paktachinkapak, 50% mana ushachu ninmi, chaymantaka, Salazar (2011) ninmi, mushuyayka punchanta yachachipika tiyana kan, kay yachachinapak imakunaka punchanta mañan mushuk paktachikunata yanaparichun chashna shuktakshina kachunkuna tukuy runa kunapak kawsaypika yachaypika shinami runakunaka yachayta taripshpa rinkuna. Yachachikpa yuyaypika kanami kan, yachayta kunpitana mana shaykushishpalla shin apukllaywan, kushillami kana kan.

Kutin, chay killkashka hawaka Giggis (2013) nin, yachachinapak imakunakushkaka punchanta usharinami, chaymanta wakinkunaka chay imakunataka mana ushankunachu, chay imakunaka mana wakichinapakchu wakllirinata manchashpakka, shinaka wawakunawan llankaypi hapinapakmi churashka kana kan.

➤ **Rikuchishka killkashka imakuna**

Kay tapuykuna hawaka, kashan shinami rikurin 8 % yachachukkunaka willankunami pachantami yanapankuna nishpa yaya mamakunaka chay yachachikkunapaka imakunta ruraykunapika chaymantami mana alli, kunapucnhakunaka tukuy kunami makita churana kan yachaykunapika, kutin 92% ninkunami mana punchanta yanapankuna nishpa nin. Chay hawaka Giggis (2013) mashika ninmi, yachakkuna ñawirichunka killkakunaka may hatun rikunalla killkawan killakashka kana kan, kutin tullpukunapash allita churashaka shinallatak karumanta rikunallapimi rurashaka, rikuy paktaypak kana kan. Kaypika paykunaka yachachik pushakpika yayamamakunaka yanapankakunami chaymantami ashawan tantarikunapika chay llankaykunamantami rimana kan. Shinami, tukuykuna wankurishpallami kichwa shimi yachaypika sinchi yachshpa rishun mana kashpaka asha wakllirishpami yachayka rinka.

Kay 17% pachantami yachachikkunaka yachachina imakunata rurankuna nishpa, kutin 66% wakin pachakunallami chaykunataka rurankuna nishpa, kutin 17% mashikunaka willankunami paykunaka mana imakunataka rurankunachu shina yachachichunka nishpami nin. Chaymantaka yachak wawkunaka ninmi, wakin pachakunallapimi yaya mamakunaka mutsuriykunataka yanapashpa rurankuna nin.

Kay 42% mashikunaka willakunmi pachantami kishwa shimipak mutsuriykunataka ushan nin, shinallatak 33% kutichikkunaka wakin pachakunallapimi chaykunataka usan ninkunami, kutin 25% willakkunaka mana chaykunaka yachana ukupika rikurinchu ninkunami.

Kaypika rikuchinmi yachana wasi ukupika ashalla yachana mutsuriykuna tiyashkatami willakun shina kishwa shimita alli yachay tukunkapak tiyanami kan.

Chunka pichka. Yachachik tapuykunata kutichshkakunami kan.

Y	Tapuykuna	Punchanta		Wakinpi		Mana		Tukuy
		f	%	f	%	f	%	
5	Yachana wasita pushak mashikunaka, yachachinapakka imakunata charinkapak, may shuktak kumpitak wasikunapi mañayta rurankunachu.	1	33	2	67	0	0	3
6	Mama llkatata, kay llaktata pushakkunaka kichwa shimitaka ashawan rimay tukuchunka yanapankanachu.	0	00	2	67	1	33	3
7	Kikinka yachachinapakka kichwa shimi yachaykuna hawaka may tukuy ima nishkakunataka rurankichu.	1	33	2	67	0	00	3
8	Kunuk, yawati suyu ishikayshimi kawsaypura kamachik ukupu llamkak mashikunaka kichwa shimita yachanapak imkunata kukunachu.	0	00	2	67	1	33	3

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

➤ **Pushakkunapak llankay**

33% Yachachik mashikunaka ninmi kashna shina nin, pachantami mutsuriykunataka mashkan nin, kutin 67% willakkunaka wakin pachalla yachinapa llankaypa mashkan ninmi, shina yuyayta, aychakunata kuyuchishpa yachankak ashawan alli rimanata ushankapak tukuy ñukanchik wawakunapak alli yachaypak kan kan. Kutin paykunaka ashawan pushak shinami ñawapakman apana kan. Chay raykuka Sampedro (2011) mashika ninmi, pushak kayka kanmi, tukuy tantarishka allí yuyaykuna charin shuk runaka shinaknaka chay tantarishka mashikunataka ñawapakman apankapak may achka llankkanay munaywan richunkuna shinami tukuy paktaynunatana allita apankakuna.

➤ **Tantarishka pushak mashikuna kichwata rimaymanta**

Kay 67% yachachik mashikunaninmi wakin pachakunallami kichwa shimitaka rimashpa uyachinkuna nin, kutin 33% mashi yachachikkunaka ninmi mana chaytaka



paktachinkunachu. Chaymantami kichwa shimika ashakuta mana alli paktarikun yachaykunapika, shinallatak chay yachana wasi kuchupika ashawan mishukunami kawsankuna chaymantami ashata wakllirishka kan.

➤ **Yachachikkuna mushuk yachachita ushaymanta**

Kaypika rikurinmi, 33% pachanta yanaparik kashkata mushuk yachaya hapimantaka shina yachachinapak imakunata shumakta alli runanata mashkashpami kan, kutin 67% kutichikkunaka willankunami wakin pachakunallapi chay nishkatana paktachik kashkatami nin.

Ña shinami rikushkanchik, chay yachakunaka kunan punchakunaka pachakuna illakpimi mana paktachikushka, shinallatak mana kichwa shimita yachachikkuna tiyashkamantami yachajta mana paktarishkakuna, chaypakmi illan Yachachikkunata yanapakkuna shina yachayta paktata punchanta yachachichun.

• **DEIKCYG kamay uku imakunata kuy**

Kaypika rikurinmi 67% mashi kunaka ninmi wakin pachakunallapimi chay yachanapak hillaykunataka kunkuna nishpa nin, kutin 33% mashikunaka ninmi, mana paykunaka imakunataka kumpitankunachu, chaymantami yachaypika mana chay hillaykunawan yachana wasipika llankay tukun nin.

Chunka sukta milka. Yachachik rimashkakunami kan.

Y	TAPUY	KUTICHIKUNA
4	Kikinka kichwa shimi yachaypakka imakunaka allichu kan Ari () Mana () Imanta	Ari. May sumaktami yachachin shina allimi yachachin. Ari. May allitami ishkantik yachaykunapika kushiyachin.
5	Kikinka kichwa shimita allí yachachita kuk yachanapak hillaykunata risinkichu. Ari () mana () maykan	Mana kichwa shimita yachachishpa llankanichu. Kanmi: uyshapa rikunakuna.takikuna, killkakuna, imashikuna, yuyaykuna, shuktakunapash.



6	<p>Ima yachachinapak hillaykunatatak munanki yachachinapakka shina ashawan allí yachankapakka. Maykankuna</p>	<p>Uyay, rikuy hillaykuna, kichwa kamukuna. Kichwa Shumuyuk kamukuna, kamu, kichwapi, mishu shimipi hillaykun.</p>
7	<p>Kikinka yayamamakunaka kichwa shimita yachanapakka yanapankuna yuyankichu. Ari () Mana () Imanta</p>	<p>Ari. 40 patsakrita. Ari .kunapachakuna kichwa shimitaka aalimi ninkunami kutin ashakunallami illan yanapachunka.</p>
8	<p>Kichwa shimita yachachinaka hawallachu. Ari () Mana () Imanta</p>	<p>Mana. Mana tukuy yachakkunachu kichwa shimita rimak runa wawakuna. Lukachik kichwa shimita rimakpika paykunaka yachashpa rinkallami shinami alli yachankakuna.</p>
9	<p>Kichwa shimika kawsak shimichu kan. Ari () Mana () Imanta</p>	<p>Ari. Tukuy runakunami rimankuna kishwa shimita ayllu llaktakunapi. Ari. Kichwa shimiktaka wacharishkamantami rimashkanchik shina llatak rimashpami katishun, pi mana kunkachinkachu.</p>
10	<p>Yachakukkunawanka kichwa shimita rimankichikchu. Ari () Mana () Imanta</p>	<p>Ari. Kichwa shimitaka may allí yachaukunatami rimanchik. Ari. Paykuna yuashpaka hamutachun shina yachachunkuna hawalla.</p>
11	<p>Kikinka maykantak, yachachinapak llankana ñan kan, shinallatak imashina yachachikunawantak pakta punchantaka yachachinki.</p>	<p>Kichwa shimi yachaypika mana illanachu kan, rimanakuykunaka punchanta Amawtata rurak yachachina ñanwanmi kichwa shimitaka yachachichik.</p>
12	<p>Kikinka allí paktaykunatachu rikushkanki wawakunawan kichwa shimi yachaypica.</p>	<p>Shina yuyyaykunata rimachun, ashwanka rimay tikuchun shimikunata. Mana.100 patsakrikunataka, kutin asha rimay shinallatk shimukuna rimayka tiyashkami.</p>

Llukchishka. UEIB "Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Chay hawaka allimi kan, yachaypi ushanaka kay tukuy nishka kay kichwa shimi yachaypak imakunataka apanapak, chaymi ashawan sinchita yachashpa, yachachikkunapak alli kanka. Shinallatak, kay imakunaka yachakukkunapika yuyaykunatami paskan, shina yuyaysapa kachunkuna, ashawanka imakunatapash may sumakta ruranata mashkay tukushpami alli paktachinkuna. Chay shinami tukuchichin yachayta umapi aparitaka, hawalla imanishkata umapi aparinka, mana alli kanchu wawakunapakka imata yachasha nishpa yakita yachayka. Chay hawaka Salazar (2011) ninmi, yachayka shamunmi yachakkunapak kay yuykuna alli kakpi, shinallatak alli yachak runakuna kankapak chaykunataka umapi charinkapak, shinallami yachakkunaka alli kawsanka, shamuk pachakunaka yuyaysapa yayaywan kashpa katina kan.

4.1.6 Kichwa shimita yachachinkapa yachachinay ima

Chunka kanchis milka. Yachakkunapa ruraykuna paktay hawa.

Y	Tapuy	Punchanta		Wakinpi		Mana		Tukuy
		f	%	f	%	f	%	
8	Wasipika kichwa shimipi ruraykuna paktachinkichikchu.	3	25	9	75	0	0	12
9	Kikinka kichwa shimi, killkankichikchu ñawirinkichikchu hamutashpa.	0	0	7	58	5	42	12
10	Kichwa shimita yachanata munankichu.	2	17	7	58	3	25	12
11	Kay yachana wasipika kichwa shimita yachachichun munankichu.	4	33	5	42	3	25	12
12	Kay yachana wasipika runa kawsayta rikuchik, llankaykunta kichwa shimipi rimashpa rurankunachu.	4	33	8	67	0	0	12

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

- **Kichwa shimipi llankaykuna ruray**

Kay 25% willakkunaka ninkunami, punchanta rurak kashkata kay shinami runa kawsay ruraykunataka paktachinkuna, kutin 75% kutichikkunaka ninmi, llakaymantaka kayshuk wawakunaka kichwa shimipika wakinllapimi rurankuna ninmi.

Kaypika rikurinmi, kay yachak wawakunaka wakin pachakunallapi llankaytaka paktachik kashkata, ruraykunata paktachika may sumakmi ashawan yachayta apankapakmi yachana kan ninmi, chaymantaka Peña (2005) mashika willakunmi, yachaytaka ruranami kan, yuyayta paskahspa rinkapakmi paktachinana kan shina sumakta rikunallata rurashpa, kutin imakunata mushukta wiñachishpami yachana, shina yachachikka, yachakukpak yuyayta paskashpa rinkapakmi kana kan. Chaymantami yanapana paykunaka paktashpa richun.

➤ **Ñawirina, killkana ña mana yachana ukupi kashpa**

Shinallatak 58% wawakunaka ninmi wakin pachakunallapimi paktachinchik ñawirikunataka nin, kutin 42% ninkunami mana munanichu kay ñawiri llankaytaka kichwa shimita ninmi, shinallatak kayhuk wawakunaka willankunami, ñukanchikka wakin pachakunallapimi munachik nin,

Chaymantami wawakunaka wakin pachakunallapi ñawirik kashkatami willakun, cay hawaka Ulloa (1987), kay shinami nin, kallkanaka may allimi shina mushuk yachaymi rimaypika kan. Shinallatak kayka wakinpika paykunapak paktaytaka harkanmi, chashna chay mushuk shimita yachaypika. Chay tukuykunami harkak shina killkaypika wawakunapika, shinallatak chaypika kunmi may kushikuyta ña ñawirinata yachashkamanta kay rimayta yachashkamantaka kushimi kan.

➤ **Kichwa mutsutiykuna tiyashkamanta**

Kay 17% kutichikkunaka ninmi, pachantami kay kichwa shimita yachanapak imakunaka tiyan, shinallatak 58% kutichinmi ñukanchikka wakin pachakunallami kichwa shimita yahanapakka rikunchik, kutin 25% kay mashikunaka nishpa willankunami mana rikurinchi ninmi,

Kay willashka kutichikunapika ninkunami wakin pachakunallapi kay kichwa shimita yachanapak imakuna tiyashkamantaka, chaymantami kichwa shimi yachayka ashata wakllirishka kay shimpapura yachaypika kan, chaymantaka Palos (2006) kashnashinami willakun, yachayka mau allimi kay tukuy runakunapakka chay yachaywanmi kay pachampi kawsak runakunataka alli kawsayta kurinka, shinami runakunapak yuyaykunataka shawan mirachishpa shamushun, chaymi rimaypi ayllukunapura kimirinaka may sumak kan.

➤ **Kichwa shimi yachana wasipi**

Kay rikuchipika wullakunmi, 33% yachak wawakunaka ninmi, munanchikmi kichwa shimita yachachichunka, kutin 42% kayshunkunaka nin, wakin pachakunallamipi kichwa shimita yachachichunka munanchik, shinallatak 25% kay willakkunaka ninmi, paykunaka mana chay shimita kay yachana wasipi yachachichunka man munanchikchu ninmi.

Kaypika rikurinmi wakinkunalla kichwa shimita yachanata munashkata, chaymi wawakunataka yacnapashpa katina kan, shina kichwapi rimashpa yachachun.

➤ **Kichwa shimipi rimashpa Raymipi paktari**

Kay tapushkakunapika kutichishkakunami, kashna shina 33% paykunaka pachasntami rurankuna nishpa, kutinllatak 67% kutichikkunaka willankunami wakin pachakunallami paktachin nishpa, 12% kaykunaka mana paktachisnchu ninmi.

Willaytukunchikmi achkakunami nin, hatun pushakkunapi yanapay illashkamantami kayka kan, shina runapak kawsayta yachachinkapakmi rurana kan.

Chunka pusak milka. Yayamamakunapak yanapaykunami kan.

Y	Tapuy	Punchanta		Wakin		Mana		Tukuy
		f	%	f	%	F	%	
7	Kikinkunaka yachana wasimanka kichwa shimita yachanapakka tukuy imalla usharishkakunatachu kachankichik.	6	50	4	33	2	17	12
8	Kikinka yachachikkunataka chachachinapak hillaykunata kichwa shimita yachachinkapakka ushankunachu.	3	25	6	50	3	25	12
9	Kikinka yanapankichu, yachachikkunataka yachachinapak hillaykunata rurashpa shina allí yachachichunkuna.	0	0	5	42	7	58	12
10	Kikinka yyankichu yachachikkunaka Killkanchu yachakkuna ñawirinata munanapak.	3	25	5	42	4	33	12

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.



➤ **Kichwa shimi yachaypi imakuna**

Yaya mamakunamanta rimakpika, kay shina 50% ninkunami paykunaka ima nishkakakunataka pachantami yachana wasimanka yachanapak ima kakkunataka kachanchik nin, kutin kayshukkunaka 33% wakin pachakunallapimi kachanchik yachachikwan yachachunka nin, shinallatak 17% kayshukkunaka ninkunami, mana wawakunapak yachaypak imakunata kunnchikchu ninmi.

Chaymanta willay tukunchikmi, yaya mamakunapak yanapayka achka tiyashkatami rikunchik wawakunapakka, chay shinami chay yachak wawkunaka chay kimirishka mutsuriykunawan chay yachay ukupika yachashpa katinka.

➤ **Yachachikkuna yachachinapak imakunata ushaymanta**

Kay yaya mamakunata tapuy kutichipika ninkunami, 25% chay kutichikkunaka pchantami ushankunanin, shinallatak 50% tayta mamakuna willakkunaka nin, wakin pachakunallapimi chay nishka imakunataka ushankuna, kutin 25% willakkunata, paykunaka mana chaywanka yanaparinchu nin.

Chay hawaka, ni tukukunchikmi, yachachinapak imakuna illashkata, chaymantami yachachinapika mana alli wawakunawan yachaypika paktanka.

➤ **Yaya mamakuna imakunata yachachinapak yanapay**

Kay shuktakpika willayyukunchikmi tapuy hawaka, 42% yayamamakunaka wakin pachakunallapimi chay imakuna ruraymanka kimirinichik nnin, kutin 58% yaya mamakunaka willanm iñukanchikka mana ima pachakunapi pakta kimirinichikchu nishpa willa, shina alli yachaykunapi pakta ri usharichun.

Tawka kutichikkunami willankuna ñukanchikka wakinllapimi yanaparinchik yachachikta yanapanka nin, shina chay imakunawan sumakta yachachichunka nishpami willakun.

➤ **Kichwa shimipi killkashka hatun panka**

Kay 25% kutichikkunakaninmi, yachachikkunaka pachantami rurankunanishpa, kutin 42% kayshukkunaka willakunmi, wakin pachakunallami chay ushanataka rurankuna

nishpa, kay 33% kutichinmi paykunaka chay hatun killkata mana pakta rurankunachu kichwa shimita rikunpakakka nin.

Rikunchikmi yachachikkunaka wakin pachakunallapi chay hatun pankataka rurak kashkata, shina 42% chaykunallami yuyankuna yachachi chay imakunata rurak kashkata, chaymi kichwa shimika ashata yachaypika pichillashin rikurin.

4.1.7 Kichwa shimipak willay kanchakuna

Tapuy. Kikinka yuyankichu, ankiyarikunaka yanapanapk kashkata kichwa shimi yachaypi ñawpakman yachachshpa rinapika, shinallatak rikuchik willakkunapash yanapanchu, kutin shinallatak kichwa shimi killkashpa willakkunaka kichwa shimitaka sinchiyachinchu.

Chunka iskun milka.

Willakkuna	Mashna kay						Tukuy	%
	Punchanta	%	Wakinpi	%	Nima	%		
Yachakukkuna	2	17	7	58	3	25	12	100
Yayamamakuna	0	00	5	42	7	58	12	100
Yachachikkuna	0	00	2	67	1	33	3	100
Tukuy	2		14		11		27	100

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Kay tukuy tanatarishka willaykunami kan, shina yacachik, yayamamakuna, yachak wawakuna chaymi paykunapak yuyankunata rikuchinkuna 27 tantarishka runakunamantaka kan.

Chay tapuy hawa yachakukkunaka ninmi, kichwa shimika kay 17% shinatana yanapanmi chay rimay sinchiyachunka ninmi, kutin 58% yachakkunaka ninmi wakin pachakunallapimi uyarin chay shimipika, shinallatak 25% yachakkunaka ninkunami, ñukachikka mana kichwa shimimantaka mana uyashkanchikchu, chashashina rimanakuymantaka nin.

Yaya mamakunamanta rimakpika willankunami, kashna shina 42% wakin pachakunallami yanapan kichwa shimi yachachipika, kutin 58% paykunaka ninmi mana imata yanapankunachu, kichwa shimi pakta yacharichunka. Kay kunaka,

kimsamantaka mana kichwa shimipika punchanta ima willaykunata kunchu ninkunami. Mama llakta ishakay shimipimi rimana nikukpikasn mana paktachinkunachu paykunaka shinami kan.

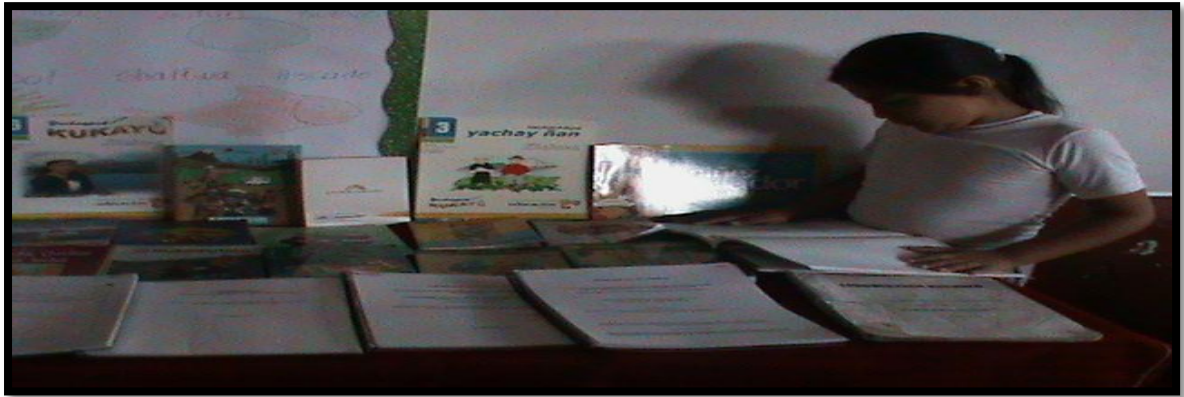
Yachachik mashikunamanta rimakpika, 67% yachachikkunaka ninkunami wakin pachakunallapimi imakunauyarín shinallatak 33% mashikunaka ninmi mana ima yachaypak rikuchiknata kichwa shimi hawaka kunchu ninmi. Chanmantami, kay kunauk llaktapika shuk Ankiyari tiyarina kan ama ñukanchik runa shimika ashawan chikarishpa katichunchay shina ashawan wawakunata yachachishpami katina kan.

4.1.8 Kichwa shimipak killkarishkakancha

Kay rikuchishka kamukunami yachachikkunataka yanapankuna, shinallatak yachak wawakunatapashmi yanapankuna, chaykunaka may allimi kan. Chay kamukunami tukuy imata mana yachashkatana mashkashpa yachaytukun, shina wawakunamanka alli yachachinkapak yachana wasi uku llankaypika. Shinaka ashanmi kay kamukunapak shutikunata riksichinchik:

- ✓ **Kanukuna:** Kukayu Pedagógico, Ñucanchik Yachay, Kamuy Wankuriy, Ñucanchik Quichuwa Rimai Yachai. Huasipungo, Psicología Educativa para los Docentes, Taruka la Venada, Kichwakunapa Yachaykuna, Didáctica de las Ciencias de la Vida en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Kamu, Sisapash Pucha.
- ✓ **Yachachinapak ñan:** MOSEIB, Currículo Educativo de las Nacionalidades y Pueblos Kichwa y Shuar de la Costa y Galápagos.
- ✓ **Shimiyuk kamukuna:** Kichwa Shimiyachay, Sisayuy shimipampa, Sisayuk Kamu, Yachakukkunapa Shimiyuk Kamu.
- ✓ **Gramática:** Kichwata Yachaymanta.
- ✓ **Mama kamachik:** Ecuador Llaktapak Mamakamachik.
- ✓ **Yachana kamukuna:** Kichwa shimi Awari, Lingüística Kichwa, Lengua Instrumental Kichwa, Literatura de la Nacionalidad Kichwa, Morfosintaxis de la lengua indígena, Yachaykunata Sumak Yachishka, Morfosintaxis de la Lengua Kichwa. Fonología Kichwa, shuktakuna.

9. Shuyu



Kaykunami yachachikkunataka yanapankuna, ishkantik yachaykunapika, chashna yachay pachakunapi alli llankay tukunkapakka kutin mana yachashkakunataka mamshkashpa tapurin. Kipapika, sumak yachaykunata paktachinkapak allimi kan.

4.1.9 Wakin llikakuna kichwa shimipi killkarishka

Tapuy. Kikinka yuyankichu, kay Facebook, twitter, kutin shuktakkunapash, kichwa shimi yachaypika yachaykunataka wawakunakka sinchuyachinchi.

Ishkay chunka milka.

Willakkuna	Rakiriy						Tukuy	%
	Punchanta	%	Wakinpi	%	Mana	%		
Yachakukkuna	4	33	5	42	3	25	12	100
Yayamamakuna	3	25	6	50	3	25	12	100
Yachachikkuna	0	00	2	67	1	33	3	100
Tukuykuna	7		13		7		27	100

Llukchishka. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Rurak: Julio Cepeda.

Kay llankaytaka rurashkami, yachikwan, yaya mamakunawan, yachakukkunawan.

Yachakkuna: kay 17% yachakkunaka ninkunami, puchantami kichwa shimimantaka rimakun, chasha kichwa shimita ñawpakman apanapakka, kutin kayshukkunaka 58% ninkunami wakinllpimi yanaparin nin, chaymantaka 25% kutin kayshukkunka mana imapi yanaparinchi nishpami willankuna chay nishka hawaka nin.

Yaya mamakunapash, paykunapak yuyaykunataki rikuchinkunami kay kishwa shimi rimaymantaka 42% ninmi wakin pachakunallapimi imakuna kichwa shimimantaka



rikurin, kutin 58% kutichikkunakaninmi, mana kichwa shimimanrtaka yanapanchu chay shina kichwa shimita ashawan yachashpa rinkapakmi yachashpa katina kan.

Yachachachikkunaka 67% ninmi, wakinpachakunapika may allimi kan shina kichwa shimita chaypi rikuchishpa rinkapak, kutin 33% yuyankunami mana imapi yanapshkata kichwa shimi yachaypika asha wakllirishkami kan.

TUKUNCHAYKUNA MINKAYKUNAPASH

Tukunchaykuna

- Kay yachana wasipika tiyanmi, pichilla ruraykunana shinaka kawsaymanta, runakunamanta pukllaymanta, yachaykunamanta chashna sinchiyachishpa rinkapak runakawsayta chayka tantalla runapa alli chaniwan kachun, kutin kichwa rimayta rimashpa paktaykunapi chashna tawkashina tiyashkatami riksichishun.
- Kay yachana wasita pushak mashikunana ashallatami munankuna yachachinapak mutsuriykunata mashkarinataka, shinallatak kamukuna hawapsh, kutin chaymantami asha waklliri shina rikurin mana tawka kichwa shimita yachachinapak mutsuriykuna mana ñawpakman apakukpi shina: yachakpak, yachakukpak, chaytami kutin MOSEIB kamupika willaku.
- Kari warmi yachachikkunaka mana rikuchinkunachu chay mutsuri imakunawan llakana muñaytaka shina kichwa shimita ashawan sinchiyachishpa apankapak shina yachakkunapika, chaymanyami wakin pachakunallapi chay rushaka hillaykunataka ushak kashka. Chaymantami kichwa rimayka mana alli pakta pakta shina punchanta alli yachashpa richun.
- Yaya mamakunapash mana yachankunachu kunan pacha wawakunapa yachaytaka. Paykunaka wawataka kunkarishpa shina kullkipi yuyarinkuna shinaka kunkarinmi wawakunapak yachaymantaka chay shinamantami mana alli yachakkunapak paktaypika asha wakllishkashina chay yachaykunapika paktarikun.
- Kari warmi yachakkunaka paykunapak alli kaypika kutin yachaypika mana alli kichwa shimi yachaypi yallikunkunachu, chaymantami 70,62 yupaywan kan, kutin alli kaypika 68,87% yupaywan kan, chaymantaka yachachikkunaka may alli yachaypi kachunka shuktashina yachachi9na ñantami mashkana kan, shina kichwa shimi yachakkunaka ama watakunallapitak sakirichun.

Minkaykuna

- Kay yachana wasipika kay ruraykunta rurana: pukllaymanta, kawsaymanta, runakuna yachaymanta, kutin wawakunapak yachay ukupi yachaymanta (rimay rikuchi, ñawiri, sumak rimay, alli willay, arawi rimay...), chashna rikuchinkapak ñukacnchik kawsayta chaymantaka yachak wawakunapika kichwa shimita chanichinkapak kan.
- Pushak apukunapash ashawanmi yanapana chashna yachachikkunata yachaypi yanapashpa, kutin mutsurikuna hawa yachachshpa, ñukanchik rimaypil kawasaypi kachun chay hillaykunaka may sumak yachanalla ukupi wawakunapak tiyachun shina alli yachakkunjaka yachachun.
- Yachachikkunaka ashawanmi pashakunata kuna chashna tukuy paykaunapa yachashkata wawakunaman sumakta karashpa. Ashawanka punchantami yachashpa katina chashna kichwa shimita yachachinkapak imakunata uashpali yachachina kan.
- Yachak wawakunapak yaya mamakunaka, paykunamanmi pachakunata kuna kan shina yachaykunapi may sumakta paktashpa, shina paykunapika chanikunata punchanta karashpami kana kan. kunan punchakunaka wawakunaka achka llakikunapi urmay tukunmi chaymantami chay tukuy yachaykunataka alli paktachishpa apana kankuna.
- Yachak wawakunapah shinallatak paykunaka punchantami wakurinakan chay yachaykunapika may tukuy shunkuta yachayta yuyaypi churashpami kana shina alli runakuna kay pachapi kankapak kana kan.



PARTE II

EN LENGUA ESPAÑOLA

DEDICATORIA

Con todo mi corazón le dedico este mi trabajo a la niñez y la juventud estudiosa que se esfuerza y se preocupa día a día por el desarrollo de sus habilidades, ya que son ellos la esperanza de hoy y mañana. Por ello, aspiro brindar un aprendizaje de calidad del idioma kichwa en la Costa ecuatoriana de forma eficiente, fortaleciendo el idioma en la interacción familiar, comunitaria y social con pertenencia cultural.

A mi padre Manuel Cepeda Cepeda, a mi madre María Mercedes Chacaguasay Curichumbi que son quienes que me dieron la posibilidad de existir, crecer, desarrollar y ser un elemento positivo de la familia y la sociedad, siendo capaz de fijar la meta y culminarla positivamente en tiempo y espacio.

A mis hermanos: Juan Carlos, Luis Enrique y José Pedro ya que ellos fueron primeros amigos, compañeros de juego, así mismo también con ellos fue que aprendí el Idioma Kichwa ya que en la convivencia familiar pasamos los momentos más felices de mi vida, por todo esto les recuerdo con tanto aprecio y ternura.

A mi linda familia que conforman parte de mi hogar, mi esposa María Lourdes, mis hijos James Andrew y Roy Alexander. Ellos tuvieron mucha paciencia conmigo ya que son mi apoyo incondicional de comprensión y afecto, fueron parte del fortalecimiento y unión familiar que constituye parte sustancial de un hogar, de esta forma me inculcaron a seguir adelante en la culminación de mi profesión.

Julio Cesar

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso sin la protección, sabiduría, entendimiento y abrigo de él nada hubiese sido posible, estoy seguro y convencido que me dará más conocimiento, entendimiento e inteligencia a fin de hacer posible el trabajo educativo en post de la niñez y juventud ecuatoriana, para llevar con cariño el desarrollo integral de los estudiantes para potenciar el aspecto cognitivo, lingüístico y la evolución de macrodestrezas en el ámbito educativo.

A la Universidad de Cuenca también a todos los docentes que impartieron sus experiencias, al Departamento de Estudios Interculturales por permitir el apoyo incondicional en los estudios, al proyecto SASIKU por el financiamiento económico para el estudio académico, a la Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos por una valiosa oportunidad para ir preparándonos como profesional, al Movimiento de Pueblos Kichwa de la Costa Ecuatoriana por canalizar y motivar desinteresadamente para profesionalización, a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil ” por abrir las puertas para acceder la información.

Mi más sincero agradecimiento a mi director de la Monografía, Mgs. Bernardo Balboa Duchi por tener paciencia, carisma, generosidad y esa predisposición de ayuda al realizar el presente trabajo ligado de constancia, esfuerzo con acontecimientos duros que enseñaron con hechos suscitados en el trayecto.

A quienes apoyaron de una o de otra forma en la elaboración del presente trabajo de investigación para adquirir el título de docencia en Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad de Cuenca que con ello he dado mi capacidad y constancia para la terminación con éxito este trabajo investigativo.

Julio Cesar

RESUMEN

El presente trabajo de investigación sobre el *“Uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en el área de kichwa”*, fue realizado en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”, ubicado en Bastión Popular de Bloque 1B, de la Parroquia de Tarqui, Cantón Guayaquil, Provincia de Guayas, en el periodo escolar 2013-2014.

La investigación monográfica es de carácter cualitativa, cuantitativa y descriptivo; se utilizó las técnica científicas como las encuestas y entrevistas a los actores educativos como son los estudiantes y padres de familia, con estos instrumentos se recabó la información necesaria y requerida para aprovechar las fortalezas del talento humano y suprimir las debilidades que posee en el aprendizaje de la idioma kichwa. Por otro lado, contiene los elementos teóricos básicos de aprendizaje, materiales didácticos, técnicas, estrategias lúdicas y pedagógicas de aprendizaje; contiene también sobre los derechos de pueblos y nacionalidades indígenas relacionados a la educación en su idioma y cultura, contemplados en Constitución de Ecuador, LOEI, su Reglamento, OIT y la ONU.

Los datos fueron analizados con la respectiva argumentación, equiparando con propuesta planteada y la respectiva sugerencia, de esta manera para mejorar el rendimiento en el aprendizaje del idioma kichwa de los estudiantes, a través de la utilización de técnicas, estrategias, instrumentos, métodos y mecanismos que ayuden a desarrollar la eficiencia lingüística.

PALABRAS CLAVES: material didáctico, aprendizaje, enseñanza, idioma, cultura, kichwa, derechos, enseñanza, pedagogía, rendimiento, activo, lúdico, técnica, eficiente.



ÍNDICE


DEDICATORIA	81
AGRADECIMIENTO	82
RESUMEN	83
ÍNDICE.....	84
INTRODUCCIÓN	88
CAPÍTULO I.....	91
CONCEPTUALIZACIONES BÁSICAS	91
1.1 Aprendizaje	91
1.1.1 Definición	91
1.1.2 Teorías de aprendizajes.....	92
1.1.3 Tipos de aprendizajes	93
1.1.4 Algunos principios en relación de aprendizaje.....	94
1.1.5 Condiciones necesarias para un buen aprendizaje	95
1.1.6 Factores ambientales del aprendizaje	97
1.1.7 Factores psicológicos que influyen en el aprendizaje.....	98
1.1.8 Mecanismos del aprendizaje.....	99
1.1.9 Dificultades de aprendizaje	100
CAPÍTULO II.....	102
RECURSOS DE APRENDIZAJES	102
2.1 Materiales Didácticos.....	102
2.1.1 Concepto.....	102
2.1.2 Principios del aprendizaje que fundamentan el uso de material didáctico	103
2.1.3 Clasificación de los materiales didácticos.....	104
2.1.4 Clasificación de los materiales audiovisuales.....	105
2.1.5 Función de los materiales didácticos.....	106
2.1.6 Características de los materiales didácticas.....	107
2.1.7 Ventajas de los materiales didácticas.....	107
2.1.8 Limitaciones de los materiales didácticos.....	108
CAPÍTULO III	110
EL IDIOMA MATERNO EN LA EDUCACIÓN.....	110
3.1 El idioma Kichwa	110



3.1.1 Origen.....	110
3.1.2 La nacionalidad Kichwa del Ecuador.....	110
3.1.3 El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). ..	112
3.1.4 El idioma kichwa en la Constitución del Ecuador.....	113
3.1.5 El idioma kichwa en Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	115
3.1.6 El idioma kichwa en el Reglamento.....	116
3.1.7 La Declaración de la ONU sobre idioma indígena.....	118
3.1.8 Idioma indígena en el OIT.....	119
CAPÍTULO IV.....	121
INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	121
4.1 Educación.....	121
4.1.1 Idioma kichwa en contexto comunitario y CECIB.....	121
4.1.2 El idioma kichwa en la relación de padres y madres de familia.....	127
4.1.3 El idioma kichwa en la convivencia de la comunidad.....	131
4.1.4 Idioma kichwa en labor del docente.....	132
4.1.5 Jornadas académicas asignadas para el idioma kichwa.....	140
4.1.6 Materiales didácticos en idioma Kichwa.....	141
4.1.7 Materiales que utiliza en el área de kichwa.....	146
4.1.8 Medios de comunicación para el idioma kichwa.....	150
4.1.9 Medios impresos para el idioma kichwa.....	151
4.1.10 Redes sociales en el idioma kichwa.....	152
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	153
Conclusión.....	153
Recomendaciones.....	154
BIBLIOGRAFÍA.....	155

Yo, Julio Cesar Cepeda Chacaguasay, autor de la monografía “Uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en el área de kichwa”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 28 de marzo de 2014

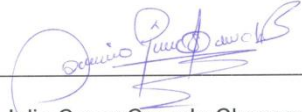


Julio Cesar Cepeda Chacaguasay

0603171463

Yo, Julio Cesar Cepeda Chacaguasay, autor de la monografía “Uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en el área de kichwa”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su reglamento de propiedad intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 28 de marzo de 2014



Julio Cesar Cepeda Chacaguasay

0603171463

INTRODUCCIÓN

En la educación el proceso de interaprendizaje regular y escolarizada en los niños y niñas indígenas en pasadas ocasiones las clases, eran tratados como aquellos que no saben nada, maltratados y se los llamaban alumnos. Es decir, sin sabiduría, ni conocimiento y menospreciados, solo por el hecho de hablar la idioma kichwa. Por otro lado, el profesor era hispano, los materiales didácticos en español, debido a los atropellos psicológicos que empezó en los niños en las cuales se buscaba perder la identidad, la cultura y el idioma kichwa.

Este trabajo se realizó en Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, ubicado en el sector de Bastión Popular de Bloque1B de la Parroquia Tarqui, Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas, durante el período escolar 2013-2014.

Para conseguir la calidad de educación con los estudiantes, los docentes deben tomar un mecanismo pedagógico y estrategias metodológicas adecuadas acorde a la expectativas y capacidades de los estudiantes, para lograr así un aprendizaje de forma activa, dinámica y participativa, dejando que solo el docente sea protagonista de la clase, de hecho formar estudiantes críticos, creativos con capacidad de formar sus propios criterios y con su propia personalidad, ya que con los materiales didácticos lúdicos se impulsó el desarrollo físico, cognitivo, emocional, moral, social y lingüísticos de forma integral, orientado hacia la vocación y liderazgo como ciudadano de pueblos y nacionalidades.

En este caso el idioma kichwa en la costa, no es utilizado en el hogar muchos menos en los centros educativos para la comunicación oral peor la escrita. El idioma Kichwa está encamino a desaparecer, frente a este problema, la única institución que ha estado preocupada en recuperar el idioma Kichwa en el contexto escolar, ha sido la Dirección Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos a través de centros educativos, alfabetización. Por eso, para nosotros, el idioma es una herencia y vestigio porque han resistido 522 años de sometimientos a los elementos culturales, pero ahora el uso del idioma kichwa está contemplado en tratado e instrumento internacional y ratificado en la constitución ecuatoriana. Por ello, con orgullo derecho debemos practicar mirando hacia una nueva generación del idioma milenaria.

Esta investigación contribuirá a la Universidad de Cuenca para diseñar programas para la formación de profesionales en esta área de enseñanza aprendizaje con mecanismos y estrategias que vinculen a dominar el idioma Kichwa con un sentido de la diversidad lingüística.

Toda esta investigación será de gran importancia para la Centro Educativo Santiago de Guayaquil, para proporcionar la búsqueda de mecanismo y la técnica con la utilización de metodología de sistema de conocimiento en la adquisición de la idioma kichwa en la expresión oral, como también en la expresión escrita de los estudiantes para el uso efectivo de la idioma en la interacción social.

El trabajo de la investigación contribuirá en el mejoramiento de los docentes de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe el inter-aprendizaje con los estudiantes en el idioma kichwa para desarrollar y fortalecer las habilidades, destrezas y la memoria para potenciar la capacidad lingüística de una manera integral para ser grandes intelectuales, críticos persuasivos, como ciudadanos y ciudadanas de pueblos y nacionalidades del Ecuador, para demostrar su capacidad intelectual a través de su lenguaje bilingüe de esa forma que respete el estilo de la expresión del idioma. De tal modo que promueva y mantenga la idioma más frecuente la niñez y la juventud del sector en la sociedad costeña.

Con la información bibliográfica sobre el aprendizaje basado en teorías, tipos y algunos principios de condiciones necesarios, factores ambientales, psicológicos de y las dificultades en relación de la misma, se encontrarán las ventajas y las limitaciones de estos recursos educativos que ayudará a fortalecerá enriquecer el lenguaje y enseñanza del idioma de manera semántica e intelectual para proporcionar y potenciar la idioma en la expresión.

Asimismo están los derechos contemplados en la LOEI, su reglamento, la constitución del Ecuador, tratados internacionales como la OIT y la Unesco. También de la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Los fundamentos teóricos de la investigación ayudarán fortalecer el idioma kichwa porque posee, información importante del aprendizaje, materiales didácticos en la que las técnicas de encuesta, entrevista ayudaron en la construcción del documento.



Esta investigación del idioma kichwa es primordial porque es un aporte personal al idioma kichwa. Nos basamos en la búsqueda estrategias para superar las incidencias de bajo rendimiento de aprendizaje del idioma de los estudiantes. Es necesario priorizar el problema en el aprendizaje del idioma para implementar la verdadera adquisición del idioma kichwa en los estudiantes con incremento de vocabulario del idioma, implementando con mecanismo efectivo de manera se basa nutrir la inteligencia lingüística para acrecentar el lenguaje con el aumento de vocabulario del idioma indígena satisfactoriamente.

Todos estos conocimientos están relacionados a los tipos aprendizajes para tomar con seriedad los problemas que presenta en el inter-aprendizaje en que requiere otra alternativa de tratamiento basado en bienestar estudiantil en la convivencia armónica de esta manera superar y llevar acabo a un aprendizaje lingüístico kichwa.

Frente a eso, como miembro de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es necesario preparar para futuras generaciones para enseñar dinámicamente el idioma kichwa por el cambio cultural que esta viviendo en la ciudades por eso debemos desarrollar el léxico y la expresión oral y escrita de la idioma milenaria promoviendo a afición, el enteres y el placer por la idioma indígena, estimulando desde la tempranas edades e incluso en la etapa de gestación.

Los objetivos que plantea el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe nos promueve que los docentes que identifican con la educación bilingüe deben saber procedimiento para enseñar a profundidad del idioma con actividades activas de placer para fortalecer la expresión para la interacción social entre miembros.

La investigación es realizado bajo de los parámetros normativas cuantitativos y cualitativos para la aplicación se utilizó las técnicas de entrevista, las encuesta a los actores educativos que son los padres, madres de familias y/o representantes también a los docentes y estudiantes con la participación de respuesta confidencial al expresar sus ideas. Estos instrumentos citados fueron diseñados y aplicados oportunamente con la contribución de los datos necesarios a través del diálogo con la autoridad máxima del plantel para que dé la apertura necesaria en el plantel.



CAPÍTULO I

CONCEPTUALIZACIONES BÁSICAS

1.1 Aprendizaje

1.1.1 Definición

Según Mendoza (2009) el aprendizaje es el proceso o actividad que realizan los sujetos del proceso educativo para lograr información. Es una categoría correlativa de enseñanza, es decir, no es posible pensar en la una sin la otra, como lo afirma Dora Munéver “aprender y enseñar son elementos dinámicos y de acción recíproca esenciales” .Enseñar implica que se genere o hace posible el proceso de aprender, como una dinámica personal específica que haga posible realizar procesar la enseñanza. Hay, pues diferencia de los aprendizajes entendidos como resultados o logros de los procesos combinados de enseñanza y aprendizaje. Desde este punto de vista, aprendizaje como una categoría pedagógica implica actividad de los sujetos “para procurar desarrollos personales en lo físico, intelectual, espiritual, moral. Es el proceso dirigido a la formación de sentimientos, pensamiento, convicciones, conocimientos, actitudes, hábitos y valores.”

Es un proceso activo que realizan los estudiantes para conseguir la información mediante las diversas y variadas actividades lúdicas, holísticas y didácticas. Es una categoría paralela de enseñanza y aprendizaje. Aprender y enseñar, son componentes dinámicas fundamentales de acción compartida. Enseñar requiere que resulte el proceso de aprender, es medio específicamente dinámica para canalizar y procesar la enseñanza. Los logros, son resultados efectivamente de procesos paralelos de enseñanza y aprendizaje.

Es una actividad pedagógica que requiere los estudiantes para desarrollar efectivamente de forma integral los siguientes aspectos; como, en lo físico, intelectual, espiritual y moral estrechamente que genere canalizar a la formación de sentimientos, pensamientos, convicciones, conocimientos, actitudes, hábitos y valores en los estudiantes.

De la misma forma Peña (2005), afirma que el aprendizaje es:

- Proceso en espiral.
- Proceso dinámico, activo, creativo.
- Proceso de esclarecimiento, de elaboración de verdades que se produce entre los hombres.
- Cambio, ampliación o adquisición.
- Proceso que se manifiesta mayor, cuando el aprendizaje anterior sirve de apoyo al nuevo.
- Proceso que involucra la organización con otros contenidos similares.
- En el proceso de aprendizaje los estudiantes intervienen en los procesos de aprendizajes del profesor y viceversa.

El aprendizaje es un proceso interactivo, holístico e integral; por eso, debe promover a que los educandos aprenda de manera creativa, activo, dinámico despertando el interés en el cambio de la forma de adquisición de información y conocimiento a la vez tomando en cuenta la retroalimentación de los aprendizajes que lleve un amplio y significativo cambio con el apoyo del aprendizaje anterior y nuevo.

Mediante los recursos y materiales que se utiliza constituye un apoyo dinámico que despierta el deseo de adquirir la enseñanza de forma grupal para canalizar efectivamente el contenido disciplinario para un verdadero desarrollo integral en el campo efectivo, afectivo y que involucre a los estudiantes de forma participativa como estrategias de inter-aprendizaje en el uso de la idioma con pensamiento de bilingüismo coordinado eficiente en el mejoramiento de nivel lingüístico e intelectual de los educandos.

1.1.2 Teorías de aprendizajes

Bruner (1934-1986) manifiesta que la teoría se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento.

- El aprendizaje se da a través de procesos por descubrimiento.
- El proceso de aprendizaje se fundamenta en el razonamiento inductivo.
- El maestro se encarga de organizar estructuras instruccionales que permitan que los estudiantes descubran el conocimiento.



El aprendizaje se da a través de procesos de descubrimiento y se fundamenta en el razonamiento inductivo. El maestro o maestra se encarga de dar las orientaciones que permitan que los estudiantes descubran el conocimiento por ellos mismos a través de la deducción. El estudiante percibe los materiales, datos, etc. organizados para lograr un aprendizaje; formula hipótesis, establece relaciones, etc. y al final realiza generalizaciones.

1.1.3 Tipos de aprendizajes

Los tipos del aprendizaje son diversos sino que por su aspecto lingüístico y cultural. Ramírez (2010), señala que el aprendizaje social es una teoría planteada por Lev Vigotsky, para él el aprendizaje es social, de todo nuevo aprendizaje está mediatizado por la sociedad por la cultura. Es en este proceso en donde el ser humano aprende de la cultura que es y la cultura determina en él sus características personales. El primer medio para que el individuo pueda mediatizar la cultura es el idioma y el pensamiento. El niño aprende una idioma y aprende a pensar en dicha idioma, dicho proceso es continuo desde que nace, una vez que pensamiento y lenguaje se unen existe la explosión de lenguaje.

El aprendizaje social se da cuando existe la interrelación en un ámbito de comunicación entre individuo con practicas permanentes. La familia constituye el principal actor que desarrolle sus particularidades en función del lenguaje de manera progresiva de luego con la interacción con otros niños y niñas que diversifiquen con el desarrollo de sus capacidades verbales y lingüísticas de forma crítica.

Dentro de este tipo de aprendizaje existe el significativo y funcional, según Peña (2005) manifiesta: que el aprendizaje significativo, es el que teniendo una relación coherente entre la nueva información y la información previa forma parte de la estructura cognoscitiva del estudiante, estos conocimientos estos conocimientos pueden ser utilizados en cualquier momento para solución de problemas similares que se presentan a lo largo de su vida.



El aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante consigue niveles de excelencia en la transferencia, lo que se aprende se relaciona con lo que el estudiante ya sabe.

Al respecto, es fundamental promover este tipo de aprendizaje en el estudiante, ya que relaciona el aprendizaje previo y con el nuevo aprendizaje paralelamente de forma coherente la estructura cognoscitiva de esa manera llevar a los estudiantes a la excelencia educativa, formando a estudiante crítico, dinámico, analítico en el aspecto de habilidad lingüística.

1.1.4 Algunos principios en relación de aprendizaje

Según García (1997) afirma que en las primeras etapas del condicionamiento sería necesario un esfuerzo continuo mientras que la perseverancia disminuye cuando el hombre esta satisfecho entonces puede introducirse un intermitente:

- Cada paso del aprendizaje debe ser corto.
- Se debe estimular con regularidad en las primeras etapas del aprendizaje y controlar en todos los niveles con un programa de refuerzos continuos e intermedios.
- El premio debe seguir rápidamente a la respuesta correcta.
- Debe darse al sujeto que aprende, la oportunidad de descubrir.

Tomando como referencia a estas ideas, es importante dar condicionar y adaptar estas características de forma didáctica y pedagógicamente como estrategia de enseñanza aprendizaje paulatinamente.

En relación a los principios de aprendizaje, según Andrade (2003), afirma que estamos aprendiendo desde antes de nacer y luego, cada momento, en cada circunstancia aprendemos algo nuevo y nunca es tarde para aprender.

Los padres y madres de familia deben estar bien preparados responsablemente, puesto que los niños y niñas aprenden desde antes de nacer desde que esta en el vientre materno para el desarrollo efectivo del niño y niña de forma integral a fin de



potenciar su capacidad y habilidad lingüística desde la temprana edad. Luego el aprendizaje se da en todo momento, puesto que adquirimos el conocimiento en la convivencia que se puede compartir entre las personas más allegados de forma oral y jamás es tarde para aprender algo todos los días de nuestras vidas.

1.1.5 Condiciones necesarias para un buen aprendizaje

Al respecto Andrade (2003), señala que para que el estudiante rinda adecuadamente, es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Psicológicas: atención, inteligencia, interés, buen estado de ánimo...
- Fisiológicas: buena salud, adecuada alimentación...
- Ambientales: una aula adecuada, materiales didácticos...
- Profesor preparado con planificaciones, materiales, guías de autoaprendizajes,...
- Socio Culturales: buenas relaciones familiares, apoyo familiar, buenas relaciones entre el profesor y los alumnos, entendimiento de las dos idiomas.

El estudiante para un aprendizaje eficaz debe primar en él una vida armoniosa en campo psicológico, fisiológico, ambiental y sociocultural, manteniendo su personalidad en condiciones equilibrado tanto a las inteligencias emocionales. Así las condiciones mentales favorezcan al pleno acceso de conocimiento e información, garantizando el buen desempeño y rendimiento del educando en el desarrollo integral de la niñez de tal modo, promover buenas relaciones durante la clase en un ambiente de tranquilidad y participación de los estudiantes.

En relación de las condiciones socioculturales, según García (1997), menciona que es importante que el maestro y el centro educativo tomen en cuenta el medio social y cultural en el que se desenvuelven. El aprendizaje debe estar orientado a atender las necesidades del individuo para que se integre y pertenezca a un grupo social y el mantenimiento de su autoestima en el seno de ese grupo o medio social y cultural.

Solamente así el aprendizaje tendrá el éxito, pues estará conduciendo al estudiante a atender sus necesidades y a vencer sus dificultades.

Puesto que es esencial saber ubicar en el contexto social y cultural de los estudiantes por su diversidad étnica, cultural y lingüística como características únicas de la identidad de la sociedad ecuatoriana.

De hecho, otro de las condiciones que se debe estar adecuado es el aspecto física y ambiental del plantel para dar una educación de calidad a los estudiantes, según. Baño y Caguana (2004), por su parte, señalan que esto implica garantizar buenas condiciones de salud y saneamiento en el ambiente escolar. Es mantener y mejorar permanentemente la capacidad instalada para ello se elabora un plan de salud y saneamiento.

Por otro lado, los espacios destinados al estudio y trabajo educativo deben ser apropiados, funcionales, acogedores y agradables. Es un espacio donde las niñas y los niños se encuentran contentos y animados. Los patios exteriores de centro educativo deben reunir cualidades y características apropiadas para la recreación y esparcimiento de las y los estudiantes, evitando zonas de peligro y posibles riesgos.

Al respecto es fundamental tener en cuenta que en las instituciones educativas deben brindar todas las condiciones necesarias en cuanto a la infraestructura, en espacios de recreación para los estudiantes, siendo así las instalaciones sean adecuadas conforme al mantenimiento permanente. A la vez, es importante promover el cuidado a los estudiantes las instalaciones para conservar en buen estado físico de mobiliarios.

En relación al factor ambiental, los espacios deben ser libres de algún ruido, contaminación de olores desagradables y de algún peligro para garantizar el bienestar a los estudiantes durante la jornada de clases de modo que cumpla estas características que sea apropiado, funcional, acogedora y agradable de manera que ayude el proceso enseñanza aprendizaje.

Es factible tener en consideración los indicadores que señala los autores de acuerdo a condiciones físicas y ambientales, que deben cumplir algunos estándares para tener un inter-aprendizaje eficaz de forma paralela.

1.1.6 Factores ambientales del aprendizaje

Según Ponce Vicente (s/a), dice que las condiciones ambientales son importantes para aprender, pues la calidad adecuada de luz, calor y ventilación hará que se consigan los resultados esperados. Estos elementos aparentemente simples en la práctica nos han demostrado que inciden en nuestro rendimiento intelectual.

A más de las primeras tres condiciones ambientales, debe eliminar los ruidos, música, televisión, los objetos de distracción, la indisposición de ánimo, el fastidio por la materia.

Es importante tener en cuenta a estos elementos básicos para canalizar efectivamente puesto que sirve a la hora de proceso de enseñanza aprendizaje en el aula adecuadamente porque inciden en el rendimiento intelectual de los estudiantes.

Ramírez (2008), señala que la educación intercultural bilingüe se basa en el desarrollo psicofisiológico e intelecto del educando. En tal sentido el educando al vivir un contexto distinto familiar y ambiente-cultural muestra conductas y actitudes que responden al entorno en que viven. Los distintos ambientes ecofísicos en que se desarrolla hace que cada que cada educando desarrolle sus capacidades de acuerdo a sus intereses. Por otro lado estimulación temprana de sensoperceptiva y el desarrollo de las zonas sensoriales del cerebro hacen que el educando sus conocimientos de acuerdo a sus propias capacidades.

En el aprendizaje de los estudiantes en los factores ambientales, mucho tiene que ver en un ambiente agradable, en el cual la conducta y la actitud responden al entorno y ellos estarán propenso al pleno desarrollo psicofisiológicos e intelecto para mejorar paulatinamente su capacidad y habilidades.

Los ambientes ecofísicos desarrollan a los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades e intereses y los docentes complementar con las actividades sensoperceptiva mediante la estimulación temprana, eso mejora satisfactoriamente a las zonas sensoriales del cerebro, originando que el estudiante se adquiera el aprendizaje de acuerdo a sus propias capacidades a los conocimientos.

Según, García (1997), señala que es importante que el aprendizaje que dé en un lugar de tranquilidad, de armonía, de paz, de buenas relaciones entre el estudiante y el docente. Considerando a este espacio con buena iluminación, buena ventilación, el aprendizaje debe dar en un aprendizaje acogedor.

Para que se de un inter-aprendizaje paralela, debe estar condicionado con adecuada iluminación, ventilación en ello que prime la comodidad, tranquilidad, la armonía la paz en relación reciproco de bienestar y respeto entre el estudiante y el profesor de esa forma asegurar el aprendizaje significativo.

1.1.7 Factores psicológicos que influyen en el aprendizaje

Según, García (1997), dice que la emotividad, la atención, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos para el aprendizaje. El exceso o falta de emotividad puede ser perjudicial.

Si existe falta de atención, es imposible que se lleve acabo el aprendizaje, esto depende del interés.

El interés es otro factor decisivo en el aprendizaje, el provoca la motivación, fuerza propulsara del esfuerzo requerido para aprender. Es importante considerar el estado de ánimo de quien aprende, pues el aprendizaje será infructuoso si el estudiante pierde la confianza en si mismo o está preocupado por problemas ajenas a la escuela.

En relación al factor psicológico que dice en autor, es importante promover en los estudiantes la emotividad, la atención, la inteligencia, el interés, el estado de ánimo en óptimas condiciones en salud mental de esa forma que ayude en el aprendizaje positivamente como factor decisivo requerido para aprender mediante los recursos educativos.

Según Andrade (2003), afirma que la motivación es un factor psicológico, motivar a los estudiantes significa recordarles los motivos por los cuales se estudia, estimular su voluntad de aprender, dar sentido a la tarea escolar, señalando los fines por los

cuales se está aprendiendo, demostrando que aquello que se aprende será útil en su vida.

En el aspecto de factores psicológicos, los niños y niñas requieren la motivación haciéndole conocer, los doctrinas por que debe estudiar, por eso debemos animar a los estudiantes de forma permanente con actividades que estimulen e impulsen a la voluntad de estudio.

Es prioritario promover el desarrollo cognitivo, físico, fisiológico y psicológico de forma integral e implementar en él, un aprendizaje autónomo, de esta manera potenciar su capacidad, las habilidades, las destrezas y las inteligencias múltiples de modo significativo, señalando el propósito del aprendizaje que sirva en el desempeño de la vida diaria.

1.1.8 Mecanismos del aprendizaje

De acuerdo a los mecanismos sobre el aprendizaje, según Jiménez (1993), indica que se pone en juego a ciertos principios, reglas o leyes biológicas de esta manera:

5. **Ley de ejercicio o práctica:** De acuerdo con la observación y con la creencia general, aprendemos a hacer una cosa haciéndola repetidas veces. *“La práctica es la base de la perfección”* Aprendemos mejor las cosas que repetimos más a menudo de igual manera que olvidamos una cosa si no la practicamos de vez en cuando.
6. **Ley de afecto:** De la satisfacción o el disgusto.- Una de las más importantes desigualdades en las condiciones del aprendizaje se refiere a la satisfacción o al disgusto.
El individuo parece repetir mejor y aprender más rápidamente aquello que le proporciona satisfacción, tiende a no repetir y a olvidar rápidamente las experiencias que lo fastidian.
7. **Ley del olvido:** El olvido es proporcional a la raíz cuadrada del tiempo transcurrido.- O sea lo aprendido recientemente será más practicado que aquello que se aprendió hace mucho tiempo (ley de novedad).
8. **Ley de asociación:** Las asociaciones juegan un papel muy importante en el aprendizaje. Aprendemos lo que es el día cuando comparamos con la noche



comprendemos lo que es la vida cuando comparamos con la muerte; y así podemos comprender la alegría cuando la comparamos con la tristeza.

Los aspectos señalados por el autor; es precisamente, es algo valioso considerar por el aporte del aprendizaje, como apoyo estratégico, con los mecanismos a tomar en cuenta de acuerdo al gusto, al placer, al empeño y el interés de los estudiantes de manera que a menudo avance significativamente, eso lo hacemos para aprender de esa forma llenar las expectativas, creencias, a base de la práctica de forma permanente en la búsqueda de la perfección en el campo de aprendizaje integralmente de los estudiantes con los elementos que resulten efectivos.

Por otro lado, mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje con estrategias eficientes donde que prime el afecto, el compañerismo con practica de valores que desarrolle la personalidad mediante las experiencias que lleva acabo activamente entre los estudiantes así para enriquecer sus expectativas cognitivas, mediante la asociación, cooperación, comparación y en el solución de problema pequeños.

En el cual juega un papel muy elemental es la participación activa, prácticamente de hecho desarrolla las macrodestrezas permanente la lingüística, de tal modo, la convivencia social en el contexto familiar y comunitario ayuda en el desarrollo las capacidades y destrezas cognitivas e intelectivas.

1.1.9 Dificultades de aprendizaje

Según Catriful (2010), dice que la DA es un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados en dificultades significativas en la adquisición y uso de las capacidades de comprensión y expresión oral, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Además, hay dos grandes tipologías, las que provienen de factores internos y las que provienen de factores externos:

- **Externos:** Son aquellos que repercuten en el sujeto sin que propiamente se originen o estén en él; le llegan desde fuera (ej. padres, familia, contexto social, etc.). Básicamente pueden provenir de:

4. La familia: hábitat, pautas y actitudes educativas inadecuadas o deficientes, problemas familiares (desestructuración, falta de referentes maternos o paternos, etc.
 5. La escuela: absentismo, inadecuación de metodología y recursos, etc; se pueden atribuir al profesorado o al centro.
 6. La sociedad: marginación social, depravación sociocultural, pobreza, etc.
- **Internos:** Son aquellos que residen y se originan en el sujeto mismo y son fruto de su modo de ser, comportamiento...Pueden manifestarse en una baja motivación, falta de atención, etc. Pueden ser:
 8. Físicos: enfermedades (gestación, partos, traumas, perinatales, durante el desarrollo posterior, etc.
 9. Emocionales: relacionados con la personalidad del sujeto (trastornos o desequilibrios emocionales)
 10. Intelectuales: cuando provienen de un escaso desarrollo intelectual, aptitudes intelectuales deficitarias o mal estimuladas, estrategias pobres de pensamiento.
 11. De lenguaje: oral, escrito.
 12. Motivacionales: desinterés, cansancio, falta de compromiso con el trabajo escolar, actitudes negativas hacia la escuela, etc.
 13. Sensoriales: déficit en algún sentido presente en el aprendizaje.
 14. Neurológicos: relacionados con el SN y con repercusiones claras en el desarrollo intelectual, del habla o del lenguaje.

Los aspectos citados por el autor es fundamental llevar en labor educativo de los estudiantes como los docentes a fin de dar alternativas y posibles soluciones de los estudiantes. A estas limitaciones para canalizar con estrategias y mecanismos adecuados sobre DA de acuerdo a cada caso de esa manera efectiva, adecuar y tratar hacia el pleno desarrollo físico, cognitivo y lingüístico de habilidades y destrezas.

CAPÍTULO II

RECURSOS DE APRENDIZAJES

2.1 Materiales Didácticos

2.1.1 Concepto

Los materiales didácticos son elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros estudiantes (libros carteles, mapas fotos laminas, video, software,...), según Guerrero (2009), señala también que se considera los materiales didácticos a aquellos y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y que los estudiantes trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

Los materiales didácticos son los instrumentos que empleamos a la vez nos ayudan a viabilizar y/o canalizar los aprendizajes de forma lúdica y holística que despierte el interés de los estudiantes mediante la utilización, presentación en el desarrollo de los contenidos a tratarse con medios didácticos. Puesto que, se realiza la actividad de forma creativa, protagónico, participativa y haciendo que se ponga en juego todos los órganos de los sentidos fundamentales para promover el desarrollo de las potencialidades de modo que aprenda de la mejor manera durante el proceso educativo para desarrollar satisfactoriamente el cognitivo, lingüístico, las habilidades, las destrezas y los motrices en el inter aprendizaje de esa forma contribuir en los estudiantes un aprendizaje significativo.

Llamamos material didáctico a todos los materiales utilizados dentro de clases, también programas y planes de trabajo que realiza el profesor diariamente en preparar las clases del día, en los afiches, los libros de apoyo, cartógrafos, fotografías fichas de estudio hojas de trabajo, mapas, dibujos, etc. García (1997).

Durante el periodo de clases, él debe apoyarse con todos los recursos, planificación, técnicas, estrategias, metodologías, planes y programas necesarias con empleo de amor, cariño y de paciencia en la educación de los estudiantes con la previa preparación para el interaprendizaje.

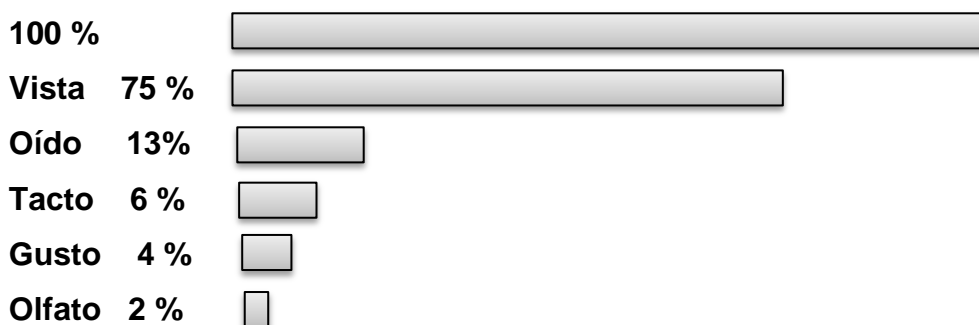


2.1.2 Principios del aprendizaje que fundamentan el uso de material didáctico

Según Troya (1999) en efecto indica algunos principios y fundamentos:

- El aprendizaje humano es de condición fundamental perceptiva y por ello, cuántas mas necesarias reciba el sujeto, más ricas y exactas serian sus percepciones.
- La palabra de maestro solo proporciona sensaciones auditivas.
- Nada está en el intelecto sin antes de haber pasado por los sentidos.
- Los aprendizajes deben estar de acuerdo con los objetivos de la educación en cuanto a integrales y funcionales.
- La duración de un aprendizajes esta en relación directa con las vivencias sensoriales que se pusieron en juego en la adquisición de dicho aprendizaje y en relación de las estrategias didácticas aplicadas.
- Las abstracciones y generalizaciones son situaciones que deben darse como progresión de análisis y vivencias de casos concretos. Lo concreto se refiere a una cosa o realidad visible o palpable.

Muchos psicólogos y educadores están de acuerdo en que adquirimos los conocimientos a través de los sentidos en la siguiente proporción.



Consideran además, que adquirimos el 70 % de nuestras habilidades y destrezas mediante la práctica y experiencias directas.

Es importante que los/las maestras conozca a profundidad los principios por lo que debe utilizar los recursos educativos en la interacción escolar de la misma forma saber sobre llevar los fundamentos que pueden servir en el mejoramiento en la calidad de enseñanza del docente y hacia el aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental a los estudiantes estimular los sentidos mediante actividades de senso-percepción de tal modo buscar todos los mecanismos necesarios para desarrollar de forma integral, abriendo las puertas del conocimiento y la sabiduría. Al mismo tiempo debe canalizar el aprendizaje para la vista porque según los expertos que las personas aprenden efectivamente por este órgano de los sentidos, fortalecen desarrollo de habilidades y destrezas.

Asimismo, es importante utilizar de la mejor manera los aspectos citados por el autor para tener de referencia como fundamento que promueva el trabajo eficaz con los estudiantes en el inter-aprendizaje.

2.1.3 Clasificación de los materiales didácticos

Según Cabrera (2012) a los materiales didácticos se clasifica de la siguiente manera:

5. **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en el video, proyectores, cuaderno, reglas, compases, computadores personales, etc.
6. **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
7. **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.
8. **Material experimental:** Aparatos y materiales variadas, que se prestan para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

Otra clasificación es la siguiente: concretos, semiconcretos, abstractos.

Con la utilización de estos recursos didácticos; fortaleceremos la capacidad creadora e imaginativa de los educandos de forma dinámica, interactiva en el que ellos mismo que analice, sintetice y aclare las dudas precisando persuasivamente con la guía del docente de tal modo que ponga en juego los sentimientos y las inteligencias para un óptimo rendimiento es imprescindible trabajar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo de las experiencias reales implementando con los materiales concretos, semiconcretos y abstractos.

Con el uso de estos materiales educativos se sustituye la forma mecánica de memorización a través de una correcta y efectiva vinculación de estos medios de hecho ayudarán a formar y desarrollar la capacidad, el talento, la aptitud y la actitud

de los estudiantes para el conocimiento mediante estímulos holísticos, creativos y críticos en un contexto socio-cultural recreativa en el cual prime el respeto de las opiniones promoviendo el desarrollo lingüístico con la participación activa y lúdica.

2.1.4 Clasificación de los materiales audiovisuales

Según Troya (1999), dice que existe una gran variedad de materiales que se incluyen en la denominación de audiovisuales. Los especialistas los han agrupado de diferentes maneras. Una de las clasificaciones más completas es la siguiente:

- g) Materiales de uso continuo.- Tablero, franelógrafo, cartelera rotafolio, y periódico mural.
- h) Materiales pictóricas y gráficos de representación plana. Fotografías, ilustraciones, mapas graficas, esquemas, recortes postales, tarjetas, dibujos y láminas, carteles, álbumes, libros y revistas ilustrados, historietas ilustradas, etc.
- i) Materiales en relieve. Objetos, modelos, cuerpos geométricos, pesas y medidas y relieves plásticos, esferas terrestres, maquetas germinadores, acuarios, cajas de arenas, muestras, reliquias, juguetes y mimeógrafo, etc.
- j) Materiales auditivos. Discos, tocadiscos, trasmisiones radiales, etc.
- k) Materiales proyectables. Fotografías, mapas bandas de vista fijas, películas, ilustraciones, etc.
- l) Materiales audiovisuales. Películas sonoras, televisión, etc.

Es importante utilizar estos materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes porque despierta el interés en el estudiante la nueva tecnología es precisamente en la actualidad puede ayudar, como: la plasma, los celulares, tablets, tic u otros modernos aparatos pueden complementar en la educación por eso debemos ir adaptando y acoplado a las nuevas tecnologías como docente de SEIB.

Los materiales audiovisuales, según Rodríguez (2007), menciona que son aquellos materiales y equipos que registran, difunden, mensajes visuales y sonoros con el fin de facilitar conocimientos y especialmente, motivar aprendizajes y actitudes.

Estos materiales audiovisuales en la actualidad en la actualidad, pasa a ser parte fundamental, porque permite desarrollar de forma didáctica y pedagógica la dinámica participativa en los estudiantes. A la vez, el autor se clasifica de la siguiente manera:



- Medios texturales o impresos: libros, enciclopedias, folletos, guías, trípticos, dípticos, periódicos, acordeones, etc.
- Medios manipulativos y objetos reales, maquetas, diorama, medios manipuladores simbólicos.
- Medios computarizados e informáticos: multimedia, internet, teleconferencia, software, etc.
- Medios exhibidores. Pizarra, pizarra magnética, franelógrafo, rotafolio, cartelera, cartel, periódico mural, etc.
- Medios Audiovisuales: televisión, video, proyector multimedia.
- Medios proyectables: retroproyector (de transparencias), proyector de diapositivas o (diascopio) proyector multimedia (o video proyector), episcopio u (opascopio).
- Grabaciones, CD. reproductor.¹

2.1.5 Función de los materiales didácticos

De acuerdo a la función que desempeña los materiales didácticos en el inter-aprendizaje, es porque desarrolla las siguientes cualidades:

- Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves.
- Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
- Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos.
- Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).
- Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo.
- Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas.²

¹ <http://mediosaudiovisualeseneduc.blogspot.com>

² Blog Spot, en <http://medios-didacticos.blogspot.com/p/funciones-que-cumplen-los-materiales.html>

Es oportuno, priorizar las puntuaciones del autor para llevar adecuadamente un aprendizaje significativo con materiales didácticos en el proceso de sistematización de los aprendizajes.

2.1.6 Características de los materiales didácticas

Según Troya (1999), señala que los materiales didácticos deben reunir determinadas características para considerarlos adecuados en la enseñanza aprendizaje, señalando los siguientes:

- ✓ Novedosos o llamativos.
- ✓ Funcionales.
- ✓ Fáciles para su manejo.
- ✓ De fácil elaboración por el maestro y los estudiantes.
- ✓ De bajo costo.
- ✓ Sencillos, claros y precisos.
- ✓ Que no atenten contra la integridad física y psíquica.

Los materiales didácticos a más de contar con estas características, además deben ser basados en relación al idioma y la identidad cultural de los estudiantes que reciben clases en el proceso de enseñanza y aprendizaje para desarrollar la idioma y otros elementos culturales, así como, la alimentación, la música, el arte, la cosmovisión, forma de vivir y la educación.

2.1.7 Ventajas de los materiales didácticas

De las ventajas de los materiales didácticos como Peña (2005) sostiene que contribuye a fortalecer la eficacia de aprendizaje en cuanto a los mensajes que recibe el estudiante durante este proceso no son solamente los verbales, si no que abarcan una gama mucho más amplia: sonidos, colores, formas, etc. Sustituyen en gran mayoría la simple memorización.

Los materiales didácticos de hecho que aportan significativamente en el proceso de la construcción de los conocimientos con los mensajes persuasivas con diferentes



técnicas que se aplica, a la vez que incluya los sonidos, los colores, las formas, las esquemas mediante las estrategias activas, participativas y dinámicas en los estudiantes de esa forma sustituir el verbalismo del profesor y la memorización de los estudiantes del contenido de un autor pero con la utilización de los recursos en efecto se puede dar la posibilidad de aprender eficazmente con la creatividad el lenguaje fortaleciendo las macrodestrezas con variadas y diversos modos de enseñar usando las estrategias metodológicas para el desarrollo de pensamiento de los estudiantes.

2.1.8 Limitaciones de los materiales didácticos

Según Annlie (2010), afirma que a pesar que el profesor esté convencido de los materiales didácticos, las dificultades y las limitaciones son numerosas:

- **Dificultades económicas:** los materiales didácticos son caros, aunque podemos optar por construirlos.
- **Dificultades estructurales:** las condiciones físicas de las clases pueden dificultar el agrupamiento y la división en tiempos puede dificultar el desarrollo de una clase adecuada.
- **Excesivo número de estudiantes:** las concepciones previas de los estudiantes, profesores y padres, “los juegos se realizan en el patio”
- **” Los juegos generan mucho ruido”.** Las buenas clases son aquellas donde reina el silencio”.
- **El desarrollo curricular:** Los programas, que hay que acabar, pueden suponer enemigos irreconciliables del uso de material didáctico.
- **Las exigencias que conlleva:** El trabajo con materiales necesita de mayor preparación por parte del profesorado. El profesor necesita más tiempo para la preparación de las clases. A veces es difícil evaluar los resultados que se obtienen.”³

³ <http://actividadesinfantil.com/archives/3370>



Los materiales didácticos tienen un lado favorable, pero de igual forma posee limitaciones, como aspecto negativo y son considerables por varios factores que impide a utilizar los materiales didácticos con los educandos.

Algunos de los materiales didácticos que se utilizan en el proceso de inter-aprendizaje con los niños y niñas, tienen un costo muy elevado a pesar que se pueda elaborar los materiales lúdicos.

Las condiciones de aulas escolares, no están adecuados por sus limitaciones físicas, eso repercute en el trabajo asociativo con los materiales didácticos, en el cual no permite la adecuación con los materiales para que sea un ambiente letrado con rincones de aprendizajes. Las aulas escolares están hechas para un aprendizaje individual y no con sentido cooperativo, equipo, social y colectivo.

El aula escolar limita el trabajo en equipo, ya que a veces los estudiantes están en exceso y eso impide el trabajo integral con los niños y niñas de forma participativa y dinámica con juegos que se realizan generan ruidos para un aprendizaje requiere un espacio agradable sin ruidos.

El trabajo con el material didáctico puede impedir el avance de unidad de estudio, como el programa de estudio, el currículo que esta previsto por el ministerio de educación.

La enseñanza con los materiales didácticos, requiere la preparación anticipada y las exigencias para el manejo adecuado de parte de los docentes, necesitan más tiempo para adecuar. La evaluación será complicada para ver los resultados de los aprendizajes de forma momentáneos.



CAPÍTULO III

EL IDIOMA MATERNO EN LA EDUCACIÓN

3.1 El idioma Kichwa

3.1.1 Origen.

Según Yumi (2002) dice que la expresión de la idioma Kichwa, no es de ahora sino que históricamente tiene muchos años de vida en la memoria colectiva pero los grandes colonizadores en apoyo de los jefes, no dejaron que hable en la idioma milenaria, debido a ello, la expresión oral y escrito de la idioma kichwa estaba oculto pero siempre había en la memoria de la personas. Así cuando iba desapareciendo en el año 1560 el sacerdote llamado Fray Domingo de Santo Tomas, diciendo que América es kichwa, aun sin saber el idioma kichwa, comenzó a escribir en kichwa. Pero a partir del año 1942 la población originaria otra vez, piensa hablar el idioma kichwa pero del año 1980 se vigoriza mucho más al idioma.

Los pueblos originarios siempre hablaban en la milenaria en todo américa latina como la idioma de relación entre los habitantes, después de la llegada de los españoles de otro continente, adueñaron las tierras, las riquezas que ofrecía la naturaleza, cambiaron la forma de vivir, restringieron, minimizaron, limitaron, ocultaron la idioma y la cultura de los nativos, también violaron a nuestras mujeres, mataron a los varones guerreros y a nosotros entregaron la religión, haciendo creer la cruz por Chakana. Ahora, el idioma kichwa está más vivo que nunca por eso debemos practicarlo, preparar a la nueva generación para estar acorde a los cambios que realiza en la transformación lingüística con los términos nuevos y llevar del idioma kichwa al aspecto científico, competitivo y de relación intercultural en diferentes culturas.

3.1.2 La nacionalidad Kichwa del Ecuador

Las personas de nacionalidad indígena están dispersos en todo el país, debido por el factor migratorio interno ahora radican en todas las regiones naturales del Ecuador algunos conviven manteniendo, valorando la vestimenta, alimentación como forma



de vivir y la organización al mismo tiempo están vinculados al idioma kichwa en la actualidad en la región Litoral los indígenas viven y se auto definen como Pueblo Kichwa de la Costa que viven de una o de otra forma practicando los elementos culturales conjuntamente.

La población Kichwa está asentada en la Sierra, la Amazonía y Costa ecuatoriana. Los principales pueblos que conforman la nacionalidad Kichwa son: Caranqui, Natabuela, Otavalo, Cayambi, Quito, Panzaleo, Chibuleo, Salasaca, Waranka, Puruhá, Cañari, Saraguro y Kichwa Amazónico. Según Córdova (2013) manifiesta que tiene el idioma: kichwa. Son entidades históricas y políticas que constituyen el Estado ecuatoriano, que tiene en común una identidad, historia, idioma, cultura propia, que vive en un territorio determinado, mediante sus propias instituciones y formas tradicionales de organización social, económica, jurídica, política y ejercicio de autoridad propia. Su conformación y presencia es anterior a la creación del Estado. Al interior de las nacionalidades conviven pueblos culturalmente diversos, organizados en comunidades, centros u otras denominaciones.

La nacionalidad Kichwa está constituida por varios pueblos basados en relaciones de parentesco, una tradición cultural compartida que desarrolla prácticas especiales para relacionarse: fiestas, costumbres, vestido, intercambio, comercio, organización, etc.⁴

La nacionalidad Kichwa practica el idioma kichwa que conforman en varias nacionalidades, en la actualidad trabaja en la educación de la niñez, juventud y ancianos, sabiendo que es primordial potenciar la idioma en sus diferentes aspectos de manera progresiva para ellos mantengan y la oportunidad de exigir su derecho de la enseñanza aprendizaje del idioma, ya que en la actualidad, es idioma oficial de relación intercultural de esa forma limitar la discriminación, la etiquetación, tomando en cuenta que todos somos iguales pero con la característica y promover el respeto de lo que somos.

⁴ Córdova A (2013) UTE. <http://gruposetnicosdeecuador.blogspot.com/2013/04/nacionalidad-kichwa.html>



3.1.3 El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).

Al respecto, según Morocho (2013), expresa que “es un conjunto sistemático y dinámico de políticas, fundamentos, principios, fines, objetivos, estrategias, estructura educativa, y el currículum que reflejen las más aspiraciones educativas de los pueblos indígenas en la definición de la identidad y mejoramiento de sus condiciones de vida en el contexto de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo del país”. Este modulo educativo fue reconocido por la UNESCO en la reunión de París del año 1993, año que oficializado el MOSEIB.

El MOSEIB es un macro currículo que maneja el SEIB, además posee los elementos básicos que pretende atender sobre las necesidades específicas para los pueblos, las nacionalidades y de la sociedad en general mediante la educación bilingüe. Así canalizar los objetivos, los fines y los principios efectivamente, basados en el desarrollo del buen vivir en la población práctica de los elementos culturales en la interrelación de la persona, de la familia y de la comunidad igualmente mejorando las condiciones de vida.

Según Andrade B (2012), dice que el MOSEIB contempla la ejecución de acciones específicas encaminadas a entender las necesidades de las personas a fortalecer la relación familiar y comunitaria y desarrollar un currículo apropiado para alcanzar los objetivos y fines y principios de la EIB y desarrollar las propuestas de base a las necesidades de actores sociales y aun conjunto de elementos estructurales que forman parte del MOSEIB. Los ejes articuladores de procesos de EIB son la persona, la familia y la comunidad...Es un modelo en el cual, no hay un autor, sino autores, donde no hay una experiencias, sino experiencias.

Por eso debe tomar muy en cuenta las expresiones indicadas por el escritor mediante el mensaje pretende desarrollar en el SEIB la utilización del MOSEIB para ejercitar en la Educación Bilingüe como un instrumento que guíe el desarrollo educativo con pertenencia multicultural y lingüística.

Según Andrade (2012), afirma de algunas innovaciones educativas en el MOSEIB:

- Centrados en el desarrollo de los aprendizajes del educando.
- Se orienta a que el estudiante se transforme en el científico.



- El maestro en un guía de las situaciones de aprendizajes del educando.
- El currículo esta centrado en los saberes científicos: culturales y universales
- Participación activa del educando en el descubrimiento de los aprendizajes.
- Ambientes educativos naturales y virtuales.
- Uso de la metodología de sistema de conocimiento.
- Recursos didácticos multimedios.
- Uso de las idiomas indígenas en el aula y las idiomas de relación intercultural.
- Evaluación del educando en base al ritmo de aprendizajes.
- El centro educativo es un centro recreacional.

En el interaprendizaje de los niños, básicamente es útil para poner en práctica estas innovaciones pedagógicas enunciadas porque favorece interactivamente en la educación de la niñez y la juventud efectivamente con el pleno desarrollo lingüístico, cognoscitivo y cultural para contribuir en los estudiantes de acuerdo a sus capacidades y expectativas de manera activa y participativa.

3.1.4 El idioma kichwa en la Constitución del Ecuador

La práctica del idioma kichwa y el fortalecimiento idioma esta contemplado en la carta magna de la república del Ecuador y expresa en los siguientes artículos, literales y/o numerales:

En el Art. 2 dice, que el castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.

El Estado estimulará y respetará el uso del idioma kichwa en diferentes ámbitos y diferentes contextos, como educativo, cultural, social, deportivo y religiosa como un Estado laico a la vez la idioma es oficial para relación intercultural en consonancia a la cultura que habla con reciprocidad e interculturalidad por eso debemos promover la utilización mediante prácticas permanentes, sintiendo orgullosamente con raíces altamente originario de pueblos y nacionalidades.

Art. 11, literal 2, de la Constitución menciona que el ejercicio de los derechos se regirá del siguiente principio:

- Todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma,...

Lamentablemente en nuestra sociedad muy poco se cumple este principio, por cuanto las autoridades de turno no dan seguimiento que viabilice efectivamente que dé cumplimiento de la Constitución ecuatoriana básicamente en las prácticas diarias.

Art. 16. Literal 1 de la Constitución del Ecuador expresa que todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

- Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propio idioma y con sus propios símbolos.

Las personas que se identifican a pueblos y nacionalidades indígenas podemos utilizar el idioma kichwa en diferentes contextos de la vida para participar con la opinión crítica en su lenguaje autóctono de nuestra Patria apropiando su autoestima como personas protagonistas de su propio destino en la sociedad intercultural.

Art. 57. De la Constitución, dice que reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

Además, el art. 57 literal 14 de la Constitución, menciona que debemos desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

A pesar que la Constitución garantiza la educación población indígena para desarrollar, fortalecer y potenciar el SEIB, las autoridades competentes dan menos contingencia las instituciones como DINEIB se ve con menos capacidad de ejercer

sus funciones en relación del idioma kichwa y su cultura. Esto implica promover la identidad desde la temprana edad la idioma y cultura de conformidad con metodologías del inter-aprendizaje. En la actualidad la educación bilingüe tiene menos apoyo para desarrollar la diversidad étnica cultural porque carece de herramientas que viabilice alcanzar hasta el nivel superior manteniendo su identidad.

Art. 347 de literal 9 de la Constitución enuncia que será responsabilidad del Estado:

- Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como idioma principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Se responsabiliza al Estado a garantizar a SEIB para que aprenda y practique la idioma kichwa por eso desarrollar para la relación intercultural bajo el respeto a pueblos y nacionalidades indígenas.

Art. 347 de literal 10 de la Constitución de Ecuador expresa que debe asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una idioma ancestral.

Penosamente hasta la actualidad desde el año 2008 en la educación ecuatoriana hasta aun no incluye en el currículo de estudio la enseñanza de la idioma ancestral en los centros educativos del país.

3.1.5 El idioma kichwa en Ley Orgánica de Educación Intercultural

En relación del idioma kichwa de acuerdo a LOEI expresa en los siguientes artículos y numerales:

Art.7. de Ley Orgánica de Educación Intercultural en su literal q) sobre los derechos, dice que las y los estudiantes tienen el siguiente derecho:

- Aprender el idioma oficial e idiomas ancestrales, de ser el caso;



Enseñar a la niñez el idioma kichwa es fundamental para desarrollar el lenguaje dualmente. En efecto practicando y relacionando lingüísticamente entre los interlocutores de la localidad para un país multilingüe pleno.

Art. 79. De Ley Orgánica de Educación Intercultural en su literal c), de fundamentos manifiesta:

- El reconocimiento de la familia y la comunidad como sustento de la identidad, cultural y lingüística.

La determinación el valor de la familia y comunidad como parte sustancial de la educación es útil para desarrollar la identidad, la cultura y la lingüística de pueblos y nacionalidades.

Art. 80. De Ley Orgánica de Educación Intercultural en su literal b) sobre el fin de SEIB, es:

- El fortalecimiento de la identidad, idioma y cultura de las nacionalidades y pueblos indígenas;

Nos alienta vigorizar psicológica y vivencialmente a elevar la autoestima como seres diversos y esos tres aspectos nombrados se ve afectado en la nueva generación en las ciudades por varios factores.

Art.-81. De LOEI como uno del objetivo en literal c), es:

- Potenciar desde el Sistema de Educativo el uso de idiomas ancestrales, de ser posible, en todos los contextos sociales.

Este objetivo en el sistema educativo nacional que las autoridades nacionales y locales de la educación desconocen para enfatizar por eso debe alfabetizar para que dé su cumplimiento para el desarrollo de idioma kichwa en la educación en todos los niveles de estudios.

3.1.6 El idioma kichwa en el Reglamento

En los artículos y literales del Reglamento de Ley Orgánica de Educación Intercultural hace hincapié muy poco sobre la idioma, la identidad de pueblos y

nacionalidades pero a través de los centros educativos debe promover el fortalecimiento.

Art. 242. Reglamento de LOEI en literal 2, dice que la comuna, comunidad, pueblo o nacionalidad indígena es corresponsable de la educación de los estudiantes y sus miembros tienen el siguiente derecho:

- Que el servicio educativo proteja a la familia como sustento de la identidad cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades indígenas; y,

Es importante que la comunidad este inmerso en la educación de los estudiantes de esa forma compartir el conocimiento de origen alimenticio, medicinal, artístico, literatura y otros para asegurar el buen vivir.

Art. 242 de literal 1 en el Reglamento de LOEI, dice que el servicio educativo respete y fomente sus valores u sistemas, siempre que no contravengan los derechos humanos;

El sistema educativo en la educación de estudiantes debe aplicar políticas educativas en las instituciones educativas. El pueblo y nacionalidad indígena debe fomentar los valores culturales de hermandad, reciprocidad, unión, mancomunidad en los estudiantes a fin de conservar esos valores en la sociedad ecuatoriana en consonancia de los derechos humanos en la búsqueda del buen vivir en armonía en la naturaleza con sociedad.

Art. 242 de literal 2 en el Reglamento de LOEI, expresa que el servicio educativo proteja a la familia como sustento de la identidad cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades indígenas; y,

En las ciudades, la familia esta fragmentada porque los niños y niñas no viven en una familia velado por su conyugue. Además los padres y madres no dan tiempo en la educación de sus hijos e hijas sino que solo dedican al trabajo. Ante eso, la niñez y la juventud desconocen el verdadero núcleo que integre en la convivencia familiar por eso la idioma kichwa no se practica y la identidad originaria también es afectada por otras identidades llevando al desarrollo individual, delimitando la unión y la colectividad.



Art. 247. En las funciones de Reglamento de LOEI, expresa proponer políticas para asegurar la pertinencia cultural y lingüística de los servicios del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en todos los niveles y modalidades;

Para dar efecto a esta función del Reglamento de LOEI para ello, debe fortalecer las instituciones educativas públicas como DINEIB de esa forma trabajar para revitalizar la identidad cultural y la idioma a través de SEIB pero cortado la cabeza debido a eso no se puede asegurar la consecución de los resultados esperados.

3.1.7 La Declaración de la ONU sobre idioma indígena⁵

Este instrumento de Organización de Naciones Unidas expresa por la educación de pueblos originarios, en los siguientes artículos:

Artículo 11, de la ONU dice que los pueblos indígenas tienen derecho a practicar y revitalizar sus tradiciones y costumbres culturales. Ello incluye el derecho a mantener, proteger y desarrollar las manifestaciones pasadas, presentes y futuras de sus culturas, como lugares arqueológicos e históricos, utensilios, diseños, ceremonias, tecnologías, artes visuales e interpretativas y literaturas.

Es importante revitalizar la idioma en la expresión oral y escrita oportunamente promoviendo la literatura indígena, Así compartir las vivencias en el ámbito de la vida social de los elementos como la alimentación, el arte, la danza, la música, la medicina y otros como formas de interpretación y difusión a las personas que tienen el interés por aprender.

Artículo 13, de la ONU indica que los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas y mantenerlos.

Las nacionalidades indígenas tienen las mismas capacidades de transmitir a través del idioma para mantener, fortalecer y potenciar de la identidad y la literatura kichwa, como: las leyendas, canciones, coplas, cuentos, mitos, tradiciones, música y otros, de manera unitariamente en la convivencia armónica de las personas en la sociedad diversa y multicultural.

⁵ http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

Artículo 14, de la ONU en literal 1, declara que los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje.

Las personas que pertenecen e identifican a las nacionalidades indígenas en la enseñanza aprendizaje en su propio idioma, manteniendo las instituciones educativas que eduque con propio cosmovisión empleando las metodologías de sistema de conocimiento con estrategias y técnicas que relacionan a la cultura e identidad.

Artículo 14, de la ONU en literal 3, manifiesta que los Estados adoptarán medidas eficaces, junto con los pueblos indígenas, para que las personas indígenas, en particular los niños, incluidos los que viven fuera de sus comunidades, tengan acceso, cuando sea posible, a la educación en su propia cultura y en su propio idioma.

Los niños y niñas indígenas tendrán la enseñanza del idioma kichwa con acceso eficaz a una educación con identidad, aún que viva fuera de su comunidad preparando al cambio del mundo globalizado e innovar a la cultura pero sin olvidar sus raíces milenarias para no ser homogenizado en el aspecto espiritual.

3.1.8 Idioma indígena en el OIT ⁶

Según el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (2009) menciona sobre la educación de pueblos y nacionalidades indígenas y hacen el hincapié los siguientes:

Art. 28 de OIT en su literal 1, dice que siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propio idioma indígena que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan. Cuando ello no sea viable, las autoridades competentes deberán celebrar consultas con esos pueblos con miras a la adopción de medidas que permitan alcanzar este objetivo.

En los acuerdos y tratados internacionales, menciona que a los niños y niñas de la población indígena, debe enseñar a leer y escribir el idioma kichwa, conservando

⁶ http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---normes/documents/publication/wcms_113014.pdf

como patrimonio de la identidad, a fin de relacionar en el mismo lenguaje entre los habitantes de la cultura milenaria.

Art. 30 de OIT, en su literal 2, expresa que deberá recurrirse, si fuere necesario, a traducciones escritas y a la utilización de los medios de comunicación de masas en los idiomas de dichos pueblos.

Especialmente a pesar que existe en los tratados e instrumentos internacionales exprese este acuerdo de Estado no se cumple. Por eso depende de nosotros mismo para seguir aprendiendo y preparando en dos idiomas de esa forma ayudar a nuestros semejantes de cualquiera necesidad judicial y otros.

Por un lado, el Pueblo Kichwa de la Costa requiere apoyo el Estado para fortalecer la idioma, la identidad para ello uno de los recursos pedagógicos sería un medio comunitario (Radio) en el que utilice paralelamente dos idiomas, este medio de información y comunicación ayude a la población indígena de Litoral la difusión de la idioma de forma permanente. El Estado debe proveer este medio de comunicación especialmente en la Costa ecuatoriana, ya que hay multitudinaria de personas indígenas que tienen como idioma materno en este caso el idioma kichwa.

Art. 31 de OIT, señala que deberán adoptarse medidas de carácter educativo en todos los sectores de la comunidad nacional, y especialmente en los que estén en contacto más directo con los pueblos interesados, con objeto de eliminar los prejuicios que pudieran tener con respecto a esos pueblos. A tal fin, deberán hacerse esfuerzos por asegurar que los libros de historia y demás material didáctico ofrezcan una descripción equitativa, exacta e instructiva de las sociedades y culturas de los pueblos interesados.

Asimismo, expresa que el Estado como responsable debe adoptar medidas pertinentes en la educación de pueblos y nacionalidades indígenas con el propósito de asegurar el aprendizaje de los estudiantes a su vez los materiales didácticos que ofrezcan a los estudiantes los conocimientos del idioma con pertenencia cultural.



CAPÍTULO IV

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

4.1 Educación

4.1.1 Idioma kichwa en contexto comunitario y CECIB

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “**Santiago de Guayaquil**”, que está ubicado en el sector de Bastión Popular Bl. 1B **Mz: 250 Solar: 2** de la Parroquia Tarqui, Cantón Guayaquil de la Provincia de Guayas. Fue creada el 18 de agosto de 1998, como Centro Educativo Intercultural mediante el acuerdo ministerial.N°138, que cedió MEC a través de DINEIB. En la actualidad tiene una nueva Resolución Administrativa N° 0191-2013, que dio el Distrito N° 7 de la Zona N° 8, per ahora funciona como Unidad Educativa Intercultural Bilingüe.

Cuenta con 537 estudiantes dividido en mujeres y hombres, desde la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Educación General Básica y Bachillerato. Funciona en doble jornada de 06:45 a 18:45 minutos de lunes a viernes pero los docentes a veces trabajan fuera de horas laborales, demostrando la predisposición del trabajo en equipo con actitud que coopera al servicio con compromiso para el fortalecimiento de la prestigiosa institución a través de esfuerzo, constancia y la lucha organizada de los actores educativos.

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe (**UEIB**) “**Santiago de Guayaquil**” pertenece al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (**SEIB**), debido a ello en el que hacer educativo se sustenta de acuerdo a los parámetros de **MOSEIB** que es orientado a contribuir en los estudiantes el desarrollo físico, cognitivo, fisiológicos, biológico, psicológico, emocional, inteligencias múltiples, lingüístico, valores, enfoque socio cultural con lineamientos que se equipara con las experiencias, saberes y conocimientos históricos, científicos y tecnológicos de los docentes con el apoyo de técnicas, estrategias, metodológicas activas y participativas para contar con estudiantes críticos, creativos, emprendedores, altamente efectivas, afectivos, con aptitud y actitud que solucione el problema cuando se presente en el diario convivir a base de la formación de personalidad que lleve a la educación de los estudiantes a la excelencia de forma integral, pensado en el ser humano y fomentando la



educación de calidad. Al respecto, según Cabazcango (2003), indica que priorizaremos la atención psicológica y el fortalecimiento de la identidad mediante acciones tanto dentro como fuera del aula, aplicación de plan de lección con las cuatro fases de conocimiento (dominio, aplicación, creación y socialización), utilización de niveles de lectura, mente factos, mapas conceptuales, y selección de técnicas que desarrollen el pensamiento.

Participación de los estudiantes, docentes, padres y madres de familias en la investigación

En esta investigación participaron 3 docentes que laboran compartiendo las sabias experiencias en la enseñanza aprendizaje de estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de 22 docentes del plantel. Son quienes imparten sus clases en EIFC, Educación General Básica y Bachillerato. Además, en la investigación participaron 12 de 23 estudiantes. De la misma manera 12 de 23 padres, madres y/o representantes legales de los estudiantes y todos ellos son actores educativos que contribuyeron en esta investigación.

A continuación se detalla la información proporcionada por la institución educativa a los datos estadísticos de FR1 que posee la institución en los archivos de los estudiantes y de docentes del periodo escolar 2013-2014.

Tabla 1. La población estudiantil de EIFC de EIB, por género.

Nivel	Género		Total	%
	F	M		
EIFC de 3 Años	16	15	31	39,74
EIFC de 4 Años	21	26	47	60,26
Total	37	41	78	100
Porcentaje	47,44	52,56	100	

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil."
Elaboración: Julio Cepeda

Desde algunos años el plantel cuenta con EIFC, que se implementó para la niñez más pequeños de 3 y 4 años de edad para que desarrolle el aspecto físico, cognitivo, lingüístico y demás funciones básicas, específicas y psicomotriz con la ayuda de las maestras, asimismo de su madre, mediante el trabajo cooperativo desde la temprana edad. Según Toaza (2012) dice que desarrollar el lenguaje oral

es uno de los primordiales objetivos en el nivel inicial, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación.

Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar. Por un lado, el EIFC de 3 años corresponde el 39,74% y de 4 años es de 60,26% de los estudiantes. En este caso la demanda para la educación inicial de 3 y 4 años en este sector es muy alta pero debido por falta de aulas y espacios adecuados, no se puede integrar a más niños. En el tramo uno y dos se dividen de acuerdo al sexo, el género femenino corresponde el 47,44% y el género masculino es 52,56%. Se demuestra en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 1.

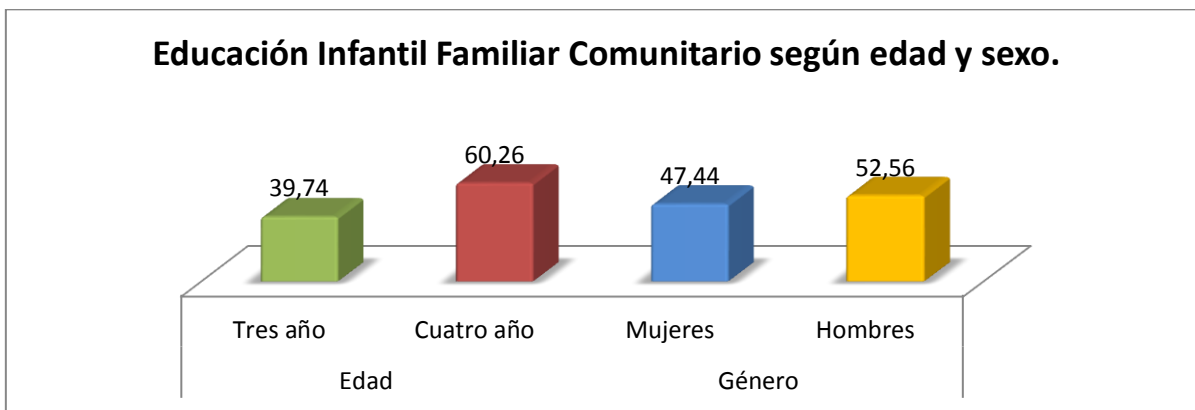


Tabla 2. Población estudiantil de Educación General Básica de EIB, por género.

Nivel	Género		Total
	F	M	
Primero	19	32	51
Segundo	19	17	36
Tercero	13	11	24
Cuarto	20	20	40
Quinto	12	18	30
Sexto	27	25	52
Séptimo	19	20	39
Octavo	22	25	47
Noveno	22	26	48
Décimo	15	12	27
Total	188	206	394
Porcentajes	47,72	52,28	100

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

Según los datos estadísticos proporcionados por el centro educativo sobre la población estudiantil de Educación General Básica por género, se observa la diferencia entre los niños que estudian. Es notorio las oportunidades que tienen la niñez para estudiar en primer nivel pero existe menos mujeres de los varones pero en otros niveles casi existe la equidad de géneros. Los resultados de toda la población estudiantil de este tramo es 47,72% son mujeres, asimismo el 52,28% son hombres, diferenciando con el 5,00% de las y los estudiantes. Es decir, tantos los niños y niñas educan rompiendo el paradigma tradicionalista que solo varones tienen capacidad para estudiar y las mujeres debe asumir a labores domesticas. Los padres y las madres en la actualidad están consiente que la educación es la base fundamental de los niños y las niñas como herencia por eso debe preparar a ellos, para enfrentar a los cambios de mundo dinámico además aprender a aprender solucionar problema y/o convivir con ella a diario. Por otra parte, la niñez y la juventud estar acorde a la ciencia y la tecnología pero sin olvidar de la historia por lo tanto por eso debe educarse de forma escolarizada y autónoma de manera permanente para vivir digna y libremente.

Gráfico N° 2.

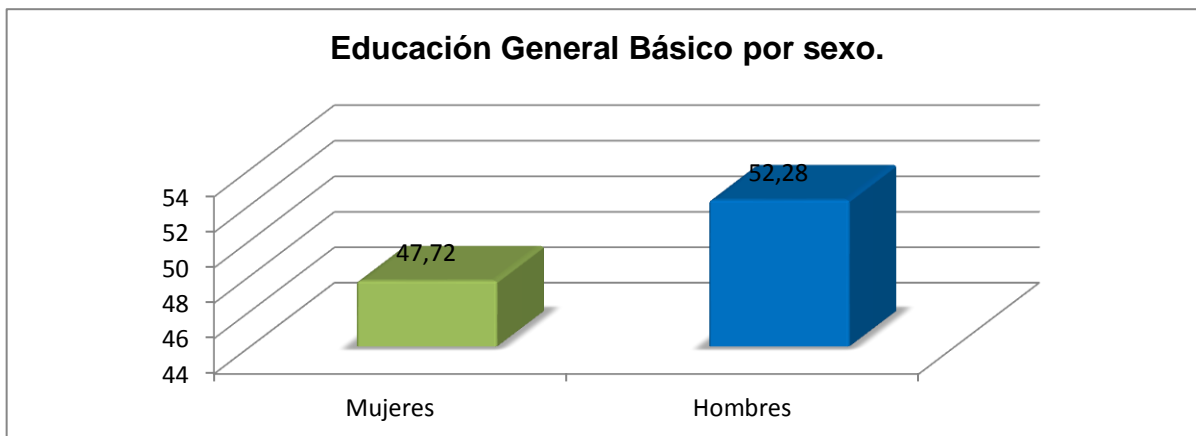


Tabla 3. La población estudiantil de educación de nivel Bachillerato Técnico, por género.

Nivel	Género		Total
	F	M	
Primero de Bachillerato	15	10	25
Segundo de Bachillerato	10	11	21
Tercero de Bachillerato	11	8	19
Total	36	29	65
Porcentaje	55,38	44,62	100

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

De acuerdo a los datos del bachillerato de la población estudiantil por género se observa que las mujeres representan el 55,38%, mientras que los hombres constituyen el 44,62%. Estos datos demuestran que las mujeres tienen mayor decisión, dedicación y acceso a la educación por eso avanzan en el proceso estudiantil en nivel de bachillerato, comparando con los hombres y ellos se van quedando del proceso continuo de estudios del bachillerato. Los varones se van quedando de los estudios por varios factores: por trabajar para su familia porque pasan a ser el sostén económico en la ciudad, por carecer del apoyo económico para sus estudios, por falta de apoyo emocional de sus allegados, por el matrimonio temprano, ya que tienen que asumir la responsabilidad de un adulto, por el cambio de lugar de residencia y otros por el traspaso a diferentes planteles educativos.

Gráfico N° 3

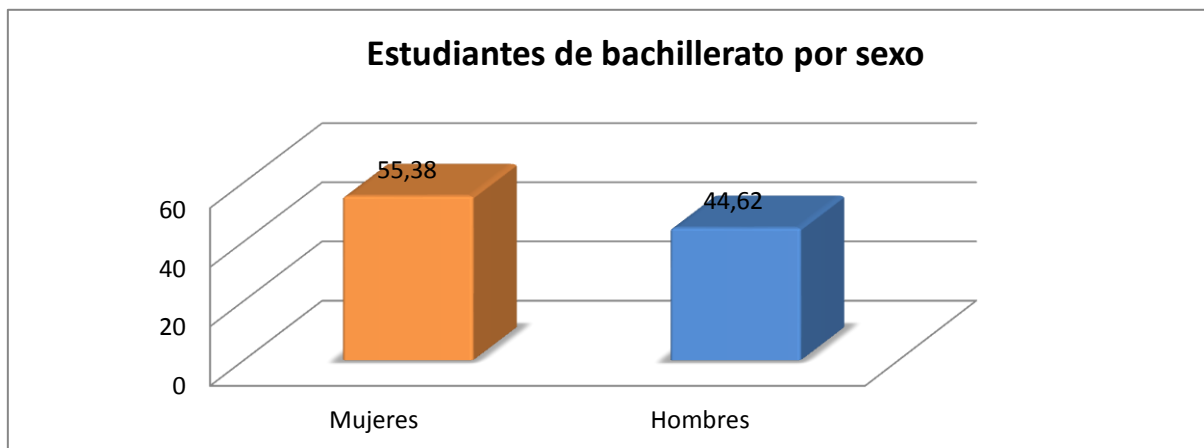


Tabla 4. La población general de los estudiantes de la UEIB S/G, según el género.

Niveles		Género		Total
		F	M	
1	EIFC	37	41	78
2	Educación General Básica	188	206	394
3	Bachillerato	36	29	65
	Total	261	276	537
	Porcentaje por Género	48,60	51,40	100

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil".
Elaborado por: Julio Cepeda.

En relación a los datos estadísticos establecidos de la población estudiantil generales de todos los y las estudiantes de la Unidad educativa Intercultural Bilingüe arriba mencionados según el sexo, el 48,60% pertenecen a género femenino es decir a las mujeres. De la misma manera, el 51,40 corresponden al género

masculino. Es decir que se evidencia que tanto niños como niñas tienen las mismas oportunidades para estudiar, tal como se demuestra también a través del gráfico.

Gráfico N° 4

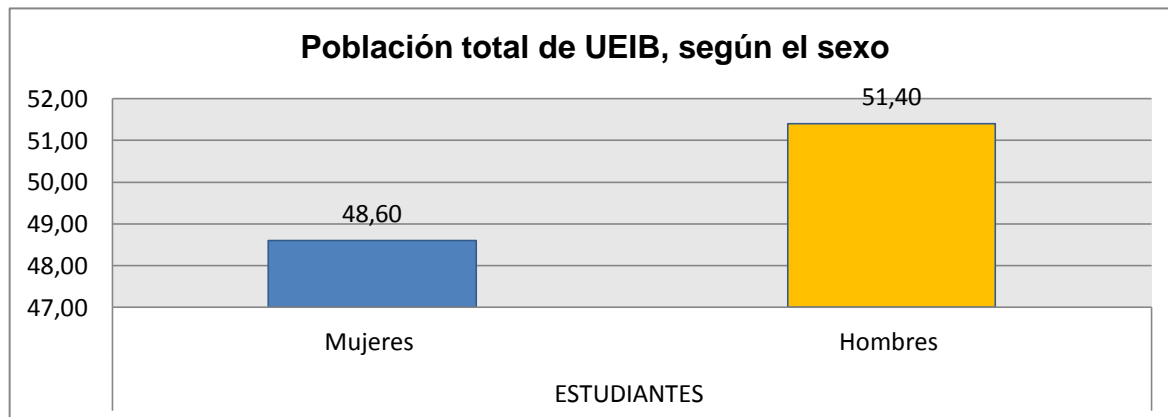


Tabla 5. Personal docente de la institución educativa, según el título.

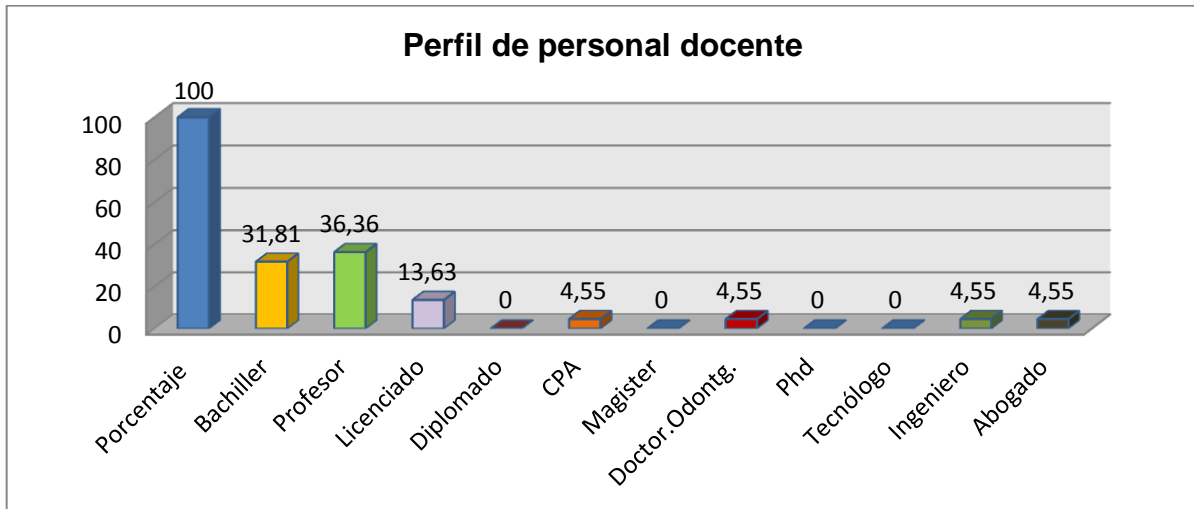
Título	Frecuencia (f)	%
Bachiller	7	31,81
Profesor	8	36,36
Licenciado	3	13,63
Diplomado		0,00
Especialidad. CPA	1	4,55
Magister		0,00
Doctor-Odontólogo	1	4,55
Phd		0,00
Tecnólogo		0,00
Ingeniero	1	4,55
Abogado	1	4,55
Total	22	100

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil".
Elaborado por: Julio Cepeda.

Los datos sobre el perfil profesional del personal docente que labora en la institución Intercultural Bilingüe es de acuerdo al título profesional a la vez la mayoría domina la idioma de pueblos y nacionalidades indígenas pero se constata que no posee el título del tercer nivel como lo exige la educación actual que sea en áreas específicas a fin de brindar la enseñanza del aprendizaje adquirido, acorde la preparación académica e intelectual. Cabrera (2011), dice que el educador es autor, acompañante, guía, facilitador del paradigma de comportamiento para sus estudiantes, fuente documental de la calidad, dinamizador del proceso de búsqueda y construcción de conocimiento por parte del estudiante y del proceso de jerarquización de los contenidos culturales en el proyecto de la institución.

Esto implica superar las dificultades que presenta en la educación con mecanismo a base experiencias que son requerimientos que existe para contar con docentes con alto grado de preparación. Los docentes que trabajan el 31,81% son bachilleres y el 36,36% son profesores. Se detalla en el gráfico.

Gráfico N° 5



4.1.2 El idioma kichwa en la relación de padres y madres de familia.

La participación activa de los padres y madres de familia como representantes de sus hijos e hijas y es fundamental puesto que básicamente la práctica de la idioma depende más de ellos para que en la nacionalidad indígena mantenga la nacionalidad a base de respeto de la sociedad reconociendo la diversidad con relación intercultural, plurinacionalidad y el multiétnico. MOSEIB (2007), dice que la integración de la familia al proceso educativo implica la ejecución de acciones para lograr la participación de los padres de familia en el proceso educativo.



Tabla 6: Resultados de la encuesta a padres y madres de familia

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		f	%	f	%	f	%	
1	¿Entre padres y madres de familia, han hablado en idioma kichwa?	2	17	4	33	6	50	12
2	¿Ustedes en sus hogares practican el idioma kichwa?	2	17	5	41	5	42	12
3	¿Usted realiza en su domicilio un repaso de las palabras vistas en el idioma Kichwa?	4	33	3	25	5	42	12
4	¿Usted orienta y promueve a su hijo o hija que aprenda otro idioma?	5	42	2	17	5	41	12

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

➤ **La expresión del idioma kichwa en padres y madres de familia**

Según las preguntas realizadas mediante las encuestas, los padres y madres de familia manifiestan que el 17% hablan siempre el idioma kichwa, mientras que el 33% de ellos, dice que a veces expresan el idioma kichwa pero el 50% nunca hablan el idioma para poner en práctica el idioma indígena. Martínez (2004) dice que su contribución es necesaria para que el niño desarrolle sus potencialidades y con ello el surgimiento de un lenguaje gramaticalmente correcto, culto, coherente y amplio; por lo que enfatizaremos en el patrón lingüístico que todos los que rodean al niño deberán mostrar. Es necesario promover el desarrollo del lenguaje en el niño y la niña de esa manera potenciar su habilidad lingüística desde la temprana edad acorde a su crecimiento evolutivo psíquico, físico, fisiológico y lingüístico; como adultos debe realizar su pleno desarrollo integral.

➤ **Práctica del idioma kichwa en el hogar**

En la investigación se demuestra, el 17% de encuestados responden que siempre realizan prácticas lingüísticas del idioma, de la misma manera que el 41% menciona que a veces hacen prácticas del idioma kichwa pero el 42% de los representantes de los estudiantes dice que nunca lo plasman mediante el uso lenguaje en sus hogares. Martínez (2004) dice que en esta etapa persigue practicar o incorporar de manera activa la palabra conocida, mediante su empleo en las diferentes actividades y situaciones de la vida cotidiana del niño.



➤ **Repaso de las palabras del idioma kichwa en domicilio**

Se puede apreciar que el 33% de los encuestados de padres de familia dicen que siempre realizan un repaso, mientras que el 25% manifiestan que a veces lo hacen un repaso a las palabras estudiadas pero el 42% dicen que nunca lo repasan a ya estudiadas del idioma kichwa. El repaso, la iniciativa y la práctica permanente de la idioma kichwa. Es importante para incorporar las palabras de esa forma aprender la idioma de pueblos y nacionalidades con la actividad didáctica y pedagógica. Según Ramírez (2008), dice que el idioma materno es una innovación pedagógica a ser utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los idiomas indígenas deben potenciarse a través del siguiente proceso: normalización, normatización, estandarización, socialización.

➤ **Orientación a los y las hijas**

De los datos obtenidos nos muestran que el 42% nos dice que siempre orienta y promueve el aprendizaje, el 17% a veces lo hacen pero el 41% nunca lo orientan a sus hijos e hijas para que aprenda a desarrollar sus habilidades lingüísticas e cognitivo. Se aprecia que nunca dan tiempo para poder orientar a sus hijos e hijas de esa manera promover hacia el estudio, sabiduría y de la práctica de los valores, esto lleva a evidenciar las falencias que hay en los padres y madres de familia.

Tabla 7: Resultados de las entrevistas a padres y madres de familia.

N°	ITIMS	RESPUESTAS
1	¿Te gustaría aprender el idioma kichwa? SI () o NO () ¿Por qué?	No. Porque no me gusta. Si. Porque nuestra cultura kichwa no debemos olvidar porque nuestros padres fueron propios kichwa.
2	¿Le gustaría que su hijo o hija que aprenda la idioma kichwa en el centro educativo. SI () NO () ¿Por qué?	Si. Porque así ellos pueden tratar con las personas que hablan kichwa. Si. Me gusta que nuestros hijos aprendan en kichwa porque en otros centros educativos no enseñan kichwa pero este centro educativo, estado educando a nuestros hijos. Yo le doy gracias.



3	¿Cree usted que su hijo e hija está aprendiendo el idioma kichwa? SI () NO () ¿Por qué?	Si. Por que todos los días, me habla kichwa y me dice que ha aprendido una clase nueva. Bueno, poco a poco, van aprendiendo porque ellos, no han iniciado desde el principio.
4	¿Qué haz hecho para que su niño o niña aprenda favorablemente el idioma kichwa y realizas un refuerzo en su domicilio? SI () NO () ¿Por qué?	Si. Me gusta que aprenda ese idioma y les digo que repasen para que puedan quedárselas las palabras. Si. Bueno; como padre, he enseñado hablando en kichwa en mi casa.
5	¿Usted le das tiempo adecuado a su hijo e hija para educarlo y enseñarlo a plenitud? SI () NO () ¿Por qué?	Si. Mis hijos son lo primero ante todo y les enseño que deben ser respetuosos con sus maestros y compañeros. Si. Como padre, si lo he enseñado a nuestros hijos pero a veces como humanos tenemos fallas. Yo no puedo decir que mis hijos son santo, pueden fallar ante los maestros, con los compañeros y que sepa perdonar.
6	¿Usted cuentas en su hogar con los materiales didácticos elaborados en kichwa para que aprenda hablar el idioma kichwa? SI () NO () ¿Por qué?	No. Porque mis hijos recién entraron a este centro educativo. Si. En el plantel le dieron el libro de kichwa.
7	¿Debemos avergonzar hablar el idioma kichwa? SI () NO () ¿Por qué?	No. Es un idioma interesante. No. Porque es parte de nuestra cultura y no debemos avergonzar hablar con la gente mestiza.
8	¿Le gustaría que dé clases de kichwa en todas las instituciones públicas como una materia? SI () NO () ¿Por qué?	Si. Es muy importante para nuestros hijos que aprendan y que no se olviden los antepasados que nuestros padres fueron legítimos kichwa. Si. Porque así los niños aprenden un idioma nuevo.

9	¿Usted qué mecanismo sugieres para enseñar a dominar el idioma kichwa para interactuar? ¿Cuáles?	Hacer dinámicas de juegos para que ellos puedan aprender y se les haga mas fácil y divertidos. Hacerle hablar a nuestros hijos, cantar, orar, recitar y otros.
10	¿Está de acuerdo que ponga más énfasis el idioma kichwa en nuestro plantel? Si () o No () ¿Por qué?	Si. Por que esa es el idioma tradicional de los indígenas. Si. Yo si estoy de acuerdo con esta institución Santiago de Guayaquil, y agradezco al rector del plantel y todos los maestros. Ellos han hecho tanto esfuerzo para enseñar a nuestros hijos y que sigan adelante.

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

4.1.3 El idioma kichwa en la convivencia de la comunidad

Los actores educativos del sector consientes del plantel que pertenece a SEIB, para el desarrollo de la idioma kichwa en los eventos socioculturales como actores educativos, según el MOSEIB (2007), indica que la incorporación de la comunidad a la actividad educativa implica: organizar la participación de miembros de la comunidad en el proceso educativo utilizando los saberes de los adultos en aspectos relacionados.



Todos los miembros de la comunidad educativamente multitudinariamente participando en un evento social, cultural y lingüístico, según Cabascango (2003) dice que la incorporación de la comunidad a la actividad educativa implica: designar educadores



de la propia comunidad previa formación, organizar la participación de los miembros de la comunidad en el proceso educativo utilizando los saberes de los adultos, fortalecer el trabajo comunitario a través de la participación de los estudiantes, integrar a las organizaciones locales en los procesos de seguimiento y evaluación del proceso educativo.

4.1.4 Idioma kichwa en labor del docente

Tabla 8. Resultados de estudiantes sobre la utilización del idioma kichwa los docentes y autoridades

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		f	%	F	%	f	%	
1	¿Sus profesores utilizan el idioma kichwa al enseñar durante las clases?	6	50	5	42	1	8	12
2	¿Sus padres, las madres y autoridades del plantel expresan en el idioma kichwa?	4	33	8	67	0	0	12
3	¿Las autoridades del plantel le motivan para hablar en idioma kichwa?	5	41	5	42	2	17	12

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil".
Elaborado por: Julio Cepeda.

➤ La enseñanza del docente del idioma materno

Con el resultado se muestra que el 50% de estudiantes dicen que los maestros siempre utilizan el idioma kichwa, el 42 % menciona que a veces hablan el idioma kichwa y el 8% dice que nunca trabajan utilizando la idioma durante el periodo de clases. Esta pregunta nos da una muestra que la mayoría de los docentes imparten sus clases hablando el idioma, por eso es importante utilizar la idioma para que apropien la idioma para el desarrollo lingüísticos. Martínez (2004) dice que la enseñanza de la idioma materna es el resultado de del desarrollo, tanto de la pedagogía y la psicología, como de la lingüística y otras ciencias afines, la que han ido alcanzando su propio lugar al delimitar su objeto de estudio, ir revelando la enseñanza de la idioma materna. Además, es fundamental contribuir en el aprendizaje para acrecentar en los estudiantes el lenguaje, según Salazar (2012), manifiesta que el docente, es la persona preparada pedagógicamente para desempeñar su arduo y difícil misión de estimular, controlar, dirigir, orientar con habilidad el proceso de aprendizaje, con el fin de este sea eficiente y eficaz.

➤ **Expresión del idioma kichwa de los actores educativos en el plantel**

Del resultado obtenido nos muestra que el 33% comentan que siempre expresan el idioma kichwa, el 67% indica que a veces expresan la idioma kichwa y el 0,0% dice que nunca han escuchado hablar a los docentes, representantes y autoridades en el plantel, podemos observar que la mayoría de docentes, padres, madres y autoridades a veces expresan el idioma kichwa en el plantel fuera de clases por eso es fundamental contribuir en el lenguaje para acrecentar en los estudiantes su capacidad léxico.

➤ **Motivación de los autoridades a los estudiantes.**

En la investigación se observa que el 41% dicen que siempre le motivan hablar el idioma, el 42% indican que a veces las autoridades animan hacia el aprendizaje del idioma, el 17% mencionan que nunca lo hacen para aprender el idioma kichwa. Ellos son generadores de los aprendizajes por lo que deben animar a ejercitar el aprendizaje para que aprenda el idioma, según Martínez (2004), dice que persigue practicar o incorporar de manera activa la palabra conocida, mediante su empleo en diferentes actividades y situaciones de la vida del estudiante.

Tabla 9. Resultados de los docentes sobre el aprendizaje con los materiales didácticos y la motivación del idioma kichwa

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		F	%	f	%	f	%	
1	¿Usted utiliza y selecciona adecuadamente los recursos didácticos en la enseñanza de idioma kichwa?	0	0	2	67	1	33	3
2	¿Usted estimula a los niños y niñas con juegos, cantos, poemas, adivinanzas, trabalenguas y usando los materiales didácticos en el aprendizaje del idioma kichwa?	2	67	1	33	0	00	3
3	¿Ustedes elaboran y usan los materiales didácticos o tics para la enseñanza y aprendizaje del idioma?	1	33	2	67	0	00	3
4	¿Usted como maestro/a anima y promueve a sus niños y niñas a que aprenda en el idioma kichwa?	3	100	0	00	0	00	3

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

➤ **Utilización de los materiales didácticos**

El resultado de la investigación, el 0,0% de los docentes dicen que siempre la utilizan y seleccionan los materiales didácticos, el 67% mencionan que a veces lo realizan, mientras que el 33% dicen que nunca utilizan en la enseñanza del idioma. Por lo tanto, este resultado nos indica que los docentes a veces utilizan y seleccionan instrumentos que ayuden asegurar la interacción dinámico del estudiante, según Salazar (2011), dice que es el ser humano de la clase dispuesto al aprendizaje, por quien y para quien existe el centro educativo, por lo que, esta noble institución educativa debe recibir al estudiante tal como es, considerando su edad evolutiva y sus características personales tales como: capacidades intelectuales, intereses, impulsos, reacciones, y hasta limitaciones con el fin de modificar su comportamiento tanto en lo social, como en el desarrollo de personalidad.

➤ **Juegos literarios en idioma kichwa**

En este aspecto de las investigaciones sobre los juegos literarios en el aprendizaje de los estudiantes, el 67% dicen que siempre animan con textos de literaturas infantiles, el 33% a veces emplean las obras infantiles y el 0,0% nunca lo hacen. Por lo tanto este resultado nos muestra los docentes estimulan a los estudiante con el fin de incentivar a la lectura placentera y dinámica así para emprender la implementación de rincón de lectura, según Pinzón (2004), dice que son herramientas que deben utilizar en la iniciación estratégica de lectura placentera, construyendo un repertorio de oportunidades de enseñanza y aprendizaje, facilitadoras de actitudes creativas, que promuevan a través del juego, la expresión, la composición literaria de la fantasía, el disparate, el amor, la aventura. Estos medios ayudaran a los docentes lúdicamente aprender el dominio del idioma sustancialmente llevando efectivamente la memoria, acrecentando su capacidad lingüística de forma placentera.

➤ **Los recursos didácticos**

Este resultado de 33% encuestados dicen que siempre elaboran y emplean los tics y recursos didácticos, el 67% de docentes a veces elaboran y usan estos instrumentos en el idioma kichwa. Este resultado da una muestra que los docentes tienen todo el



interés para poder dar la enseñanza de manera novedosa, atractiva, llamativa, lúdica con la participación activa, según Salazar (2013), dice que los recursos didácticos, son todos los métodos, técnicas o procedimiento didácticos que utiliza el profesor, para llegar al estudiante al éxito de trabajo escolar intra o extra aula, propiciado por todo momento el dinamismo en los estudiantes, con el fin de lograr que el educando viva y descubra por si mismo lo que es objeto de estudios y se cumpla el principio de un CECIB. Activa **PRENDIENDO HACIENDO**. El método de sistema de conocimiento que se utiliza el SEIB.

Por otro lado, en la actualidad las tics aportan de forma eficiente debido a esta situación aprovechar a estos instrumentos en el desarrollo intelectual de los estudiantes, según Ontoria y otros (2006), indican que el desarrollo de los aprendizajes esta influido por el progreso de nuevas tecnologías, de tal manera que el centro educativo, como se concibe hoy, resultará caduca y obsoleta. Debido a ello, aprovechar al máximo los recursos tecnológicos en el proceso de inter-aprendizaje, después vendrán otros recursos por el avance acelerado de ciencia y tecnología.

➤ **La motivación en el aprendizaje**

De acuerdo al resultado el 100% de los docentes siempre emplean la motivación, porque es la base fundamental de la persona por eso debe motivar para el aprendizaje significativo y que aprenda con gusto. García (1997) dice que la motivación es el proceso personal, interno, energético y fundamental que determina la dirección y la intensidad del comportamiento individual.

Según Peña (2005), señala que es la manera de buscar agrado en una circunstancia, en el proceso cognitivo, la motivación, es la predisponente con esquemas didácticas destinada a producir el atractivo y grado del bloque conceptual desarrollar. La carencia de actividad en la clase no habrá avance esperado en el desarrollo de temática del componente disciplinario.

Tabla 10. Resultados los padres y madres de familia sobre el aprendizaje

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		F	%	F	%	f	%	
5	¿Usted haz visto que su hijo o hija tiene un hábito a la lectura y por ello tiene un tiempo adecuado para leer diferentes textos en su domicilio?	2	17	5	41	5	42	12
6	¿Usted en su casa tiene un lugar adecuado, armado de todos los textos, formando una mini biblioteca familiar?	2	17	4	33	7	55	12

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil".
Elaborado por: Julio Cepeda.

➤ **Lectura como estrategia de aprendizaje**

El 17% expresan que siempre a visto que sus hijos tienen el gusto por la lectura, el 41% manifiesta que a veces leen y dan tiempo a la lectura, 42% dicen que nunca han visto leyendo por lo que carecen de hábito a la lectura. Según los resultados los estudiantes no les gusta leer, es necesario promover a la lectura a ellos, porque es la base fundamental del aprendizaje para que sume a la cultura de lectores porque la persona que lee, escribe dos veces debido a ello, prácticamente dar un tiempo adecuado para leer diferentes obras literarias.

➤ **La biblioteca familiar**

Se demuestra que el 17% dicen que siempre poseen textos de lectura para leer en el hogar, el 33% manifiestan que a veces han adecuado un lugar con textos, el 55% en sus domicilios que nunca poseen de textos, formando la biblioteca personal y familiar.

Por lo tanto este resultado representa a una mayoría absoluta de los encuestados manifiestan que carecen de textos de lectura en su lugar de residencia para que promueva e incite a la lectura de textos de géneros literarios infantiles, según Andrade (2012) menciona que el ambiente del aula influye enormemente en la capacidad lectora de los niños y las niñas. Si este ambiente es sano agradable, tendrá mejores posibilidades de animar con éxito el habito de la lectura en ellos. En la mente del maestro debe estar presente el siguiente pensamiento: “un libro cerrado es un amigo muy triste y callado”, “un libro abierto es la ventana a un mundo



maravilloso y mágico”. Por lo tanto las madres y padres de familia de la misma forma en sus casas adecuar la habitación un lugar de información y de conocimiento a base de la lectura para que adquiriera el hábito de leer y escribir.

Tabla 11. Resultados de las entrevistas a los docentes

N°	ITIMS	RESPUESTAS
1	¿Ha recibido cursos de capacitación sobre idioma kichwa? SI () NO () ¿Para qué?	Si. Mejorar mi conocimiento a la estructura de las oraciones. Es importante actualizar con el kichwa unificado de nuestro país, para que sea como español paralelamente.
2	¿Usted hace réplicas a los docentes y pone en práctica con los estudiantes los aprendizajes de los cursos sobre el idioma kichwa? ¿Por qué?	Si. Porque se adquiere nuevas estrategias y técnicas de estudio. Lo que se aprende, hay que multiplicar, que es fundamental para mejorar en el aprendizaje y en la comunicación.

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

Es fundamental adquirir algo nuevo y poner en práctica los aspectos aprendidos para brindar a los estudiantes un conocimiento actualizado en la educación así desarrollar la innovación de estrategias pedagógicas.

➤ **Curso de capacitación del idioma kichwa**

De acuerdo a las respuestas a los docentes mediante esta técnica de recopilación de información, cabe recalcar la importancia de actualización de información ligado con cambio de aptitud y actitud, característica fundamental para el mejoramiento de la calidad de enseñanza reflejado académicamente de esa manera llegar eficientemente los aprendizajes en el estudiante. La formación de los maestros es una exigencia y una necesidad. Además Chavarría (2007, expresa que el perfeccionamiento del docente, es mucho más que mantenerse al día en su asignatura y procedimientos didácticos, es desenvolverse como profesional que investiga, que conecta con la práctica lo que investiga y que orienta eficazmente a los estudiantes para construir su propio aprendizaje en relación

Además para mejor desenvolvimiento en la educación debe utilizar diferentes técnicas de enseñanza aprendizaje, según Cabrera (2011), dice que es el conjunto de normas y principios establecidos que permiten ejecutar los métodos y procedimiento de la enseñanza, con el fin de ampliar la cultura de conocimientos científicos de los estudiantes. Al respecto, para optimizar el aprendizaje es necesario utilizar técnicas de estudio en el proceso didáctico y pedagógico del aprendizaje significativo.

Tabla 12. Resultado de rendimiento académico del idioma kichwa de octavo nivel.

Nº	APELLIDOS y NOMBRES	EVALUACION FORMATIVA				Eval. Sumat	Total	COMPORTAMIENTO
		PUNTAJES					8	
		1	1	3	1	2	PROMEDIO PARCIAL	
		TAREAS	TRABAJO INDIVIDUAL-CLASE	TRABAJO EN EQUIPO GRUPALES	LECCIONES	EXAMEN PARCIAL		
1	BAJAÑA JIMENEZ KEVIN DAVID	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	6,00	7
2	BRIONES GONZALES DANIELA YAMILEXI	1,00	1,00	3,00	1,00	2,00	8,00	8
3	BRIONES ROCAFUERTE BRIGGY	0,50	1,00	3,00	0,50	2,00	7,00	7
4	BURGOS LUCAS CARLOS ANDRE	1,00	0,50	3,00	0,50	2,00	7,00	6
5	CARANQUI YAMBAY INES ELIZABETH	1,00	1,00	3,00	1,00	2,00	8,00	9
6	CARRILLO LONDO DIEGO ARMANDO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7
7	CAURITONGO YUNGAN VILMA A	1,00	1,00	2,50	1,00	2,00	7,50	7
8	CORDOVA OSORIO BRIGGETTE B	1,00	1,00	2,00	1,00	0,50	5,50	7
9	CUNISPUMA SAYAY ALEX DARIO	0,50	0,50	0,20	0,50	0,20	1,90	6
10	GUAMAN BALLA ALEX DARWIN	1,00	0,50	0,50	0,50	0,50	3,00	6
11	ILVIS QUISHPI JOSÉ TIMOTEO	0,50	0,50	2,00	0,50	0,50	4,00	7
12	LEMA AYME CHISTIAN DAVID	1,00	1,00	3,00	1,00	2,00	8,00	8
13	LEMA GUAMAN EDISON FERNANDO	1,00	1,00	3,00	1,00	0,50	6,50	6
14	MERCHAN ENCALADA CHRISTIAN A	1,00	0,50	2,50	1,00	2,00	7,00	5
15	MOROCHO HIPO ABEL ESAU	1,00	1,00	1,50	1,00	2,00	6,50	6
16	PILCO ÑAMO LUIS FERNANDO	1,00	1,00	0,50	1,00	1,00	4,50	7
17	PINCAY TOMALA DIEGO ISRAEL	1,00	1,00	1,10	0,50	2,00	5,60	6
18	RODRIGUEZ QUIMIS JELITZA NICOLE	1,00	1,00	1,50	1,00	2,00	6,50	7
19	SORIANO BOWEN CRISTOFER JOEL	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	6,00	6
20	TENESACA MOROCHO VICTOR M	0,50	1,00	0,50	0,50	2,00	4,50	6
21	TUAREZ MANZABA RUDILVER JOEL	0,50	1,00	0,50	1,00	0,50	3,50	8
22	VILLAMAR RONQUILLO NANCY M	1,00	1,00	3,00	1,00	0,50	6,50	9
23	YANEZ RONQUILLO MAI ANTHONY	0,50	0,50	3,00	1,00	2,00	7,00	7

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil.

Elaborado por: Julio Cepeda.



Según la evaluación formativa permanente de los estudiantes sobre las tareas escolares, se evidencia que la mayoría de la población estudiantil cumple, por eso sacan 1 punto en tarea y otros que no lo hacen como debe ser los trabajos asignados tienen 0,50, mientras que otros no les interesa sacan 0,00. En trabajo individual en clase vale 1 punto pero los que cumplen obtienen ese punto. También, el trabajo grupal equivale 3 puntos de hecho algunos logran alcanzar, a veces existen estudiantes que impiden el avance del proceso tienen la nota inferior. En lecciones, es notorio que algunos estudiantes rinden adecuadamente para sacar 1 punto. El examen vale 2 puntos, los estudiantes rinden acorde a sus capacidades en la evaluación, según Auquilla (2012), dice que la evaluación es una recopilación de información rigurosa y sistemática para obtener datos válidos y fiables acerca de una situación, con objeto de formar y emitir juicio de valor respecto a ella. Esas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes para corregir o mejorar la situación para corregir.

Por otro lado, que algunos estudiantes en el proceso de aprendizajes no adquieren ningún dato que permita ver el avance en la adquisición de conocimientos.

Los estudiantes en esta asignatura avanzan a su ritmo de aprendizaje de esa forma guiar a ellos promover la evaluación como instrumento para mejorar y reforzar los aprendizajes de manera continua hasta lograr el dominio de los aprendizajes.

	Aprovechamiento	Comportamiento
Total	130	158
Promedio	5,65 / 8	6,87/ 10
Porcentaje	70, 62	68,87

Según los datos en el rendimiento de aprovechamiento y del comportamiento se varía de lo uno con lo otro, según Ortoría (2005), dice que para que se produzca un rendimiento positivo, la disposición debe ser positiva. Esto implica que se parte de un planteamiento y valoración realista de la situación tanto personal como de la tarea por aprender. Es decir que los maestros promover con críticas positivas para emprender un rendimiento positivo.

Son datos proporcionados del profesor que imparte las clases de la idioma y literatura Kichwa de acuerdo a los parámetros de evaluación de Ministerio de Educación, considerando a 5 elementos básicos como: tarea, trabajo individual en

clases, trabajo grupal, lecciones, examen parcial, estos indicadores debe dar un promedio parcial de 8 puntos.

La evaluación formativa es 8 puntos y más la sumativa de fin de quimestre que equivale a 2 puntos dando un total de 10 puntos. Además se considera el comportamiento de los estudiantes que equivales a 10 puntos. El resultado del rendimiento académico, se muestra en este gráfico.

Gráfico N° 6



De acuerdo a estos datos, el promedio es 5,65 sobre 8 puntos, es decir, aún no está incluido la evaluación final del quimestre; según las calificaciones obtenidos hasta el momento se puede mencionar que los estudiantes de octavo nivel apenas alcanzan la nota mínima por eso requiere que los actores educativos busquen mecanismo que mejore el rendimiento de la idioma, y de esta manera alcanzar los aprendizajes requeridos para superar los conocimientos de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

En el comportamiento, los estudiantes de forma general solo alcanzan a 6,87 puntos de 10 puntos, es decir que fallan ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos, por lo que requieren una atención prioritaria por parte del docente para que lidere el cumplimiento de los compromisos.

4.1.5 Jornadas académicas asignadas para el idioma kichwa

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la idioma y literatura kichwa ya que los estudiantes reciben sus clases de acuerdo al horario asignado en la malla curricular de SEIB de la Costa y Galápagos, a la vez, es adaptado a la realidad del plantel



para efectivizar adecuadamente el tiempo en el proceso de inter aprendizaje, según Morocho (2033), dice que, los establecimientos de educación intercultural bilingüe se establece un calendario social y un horario de clase de acuerdo con la situación socio-cultural y económica de las comunidades de la sierra, la costa, galápagos y amazonia; con la disponibilidad de la población estudiantil para llevar el proceso de la educación. En conciencia, se respetaran las diferentes etapas del proceso educación. A continuación presento el horario de clases para el periodo de clases.

Tabla 13. Horario académico los estudiantes del octavo nivel.

HORA	TIEMPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	7:00 a 7:45	Matemáticas	Ciencias Aplicadas	Matemáticas	Estudios y Sociales	Estudios y Sociales
2	7:45 a 8:30	Matemáticas	Ciencias Aplicadas	Matemáticas	Estudios y Sociales	Estudios y Sociales
3	8:30 a 9:15	Matemáticas	Ciencias Aplicadas	Matemáticas	Estudios y Sociales	Kichwa
4	9:15 a 10:00	Computación	Ingles	Comercio	Ciencias Aplicadas	kichwa
	10:00 a 10:20	R	E	C	E	S
						O
5	10:20 a 11:05	Idioma y Literatura	Kichwa	Comercio	Ciencias Aplicadas	Música
6	11:05 a 11:50	Idioma y Literatura	Kichwa	Cultura física	Idioma y Literatura	Computación
7	11:50 a 12:40	Dibujo	Kichwa	Ingles	Idioma y Literatura	Idioma y Literatura

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil”.
Elaborado por: Julio Cepeda.

A pesar de haber el horario establecido para el aprendizaje del idioma kichwa, los estudiantes deben mantener la práctica en la interacción con madres, padres, maestros y la comunidad de manera continuo realimentando la memoria lingüística así para hablar y escribir correctamente el idioma.

4.1.6 Materiales didácticos en idioma Kichwa

En este aspecto se considera a los aportes de los estudiantes, padres de familia y docentes sobre los materiales a fin que responde el trabajo a las situaciones concretas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 14. Resultados de las encuestas a los estudiantes.

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		F	%	f	%	f	%	
4	¿Su profesor le motiva y utiliza materiales educativos en la enseñanza de idioma kichwa?	2	17	4	33	6	50	12
5	¿Usted has leído a los materiales rotulados en el idioma kichwa?	1	8	11	92	0	0	12
6	¿Sus padres ayudan al profesor en la elaboración de los materiales didácticos para la enseñanza del idioma kichwa?	2	17	8	66	2	17	12
7	¿Existen materiales en idioma kichwa en el aula?	5	42	4	33	3	25	12

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

➤ **Materiales didácticos para la enseñanza**

El 17% del encuestado dice que siempre utiliza la motivación y materiales educativos en la enseñanza, el 33% de los estudiantes expresa que a veces emplean a estos medios para el aprendizaje, el 50% dice que nunca lo utilizan estos instrumentos que conduzca el conocimiento del idioma.

Como podemos apreciar de los resultados sobre la utilización de la motivación en el aprendizaje y materiales educativos en la enseñanza del idioma, los docentes carecen del empleo de estos mecanismo, Salazar (2011), expresa que la enseñanza renovadora es aquella que modifica a fin de atender las nuevas exigencias derivadas a las transformaciones que se producen en la vida social y de los conocimientos que se van logrando con respecto al hombre. El fin es llegar con el aprendizaje con mínimo esfuerzo sino de forma dinámica y lúdica. Además, Giggis (2013), recalca que los materiales didácticos son entregados a la institución educativa para ser utilizados no para guardarlos y mantenerlos sin huso por miedo a que se dañen.

➤ **Rótulos para el material didácticos**

Los resultados ante esto, el 8% de los encuestados dice que siempre han visto la rotulación, el 92% dicen que a veces han visto a dichos materiales, el 0,0% menciona que nunca lo han hecho la lectura a esos rótulos para aprender.



Es necesario realizar las rotulaciones para que los estudiantes puedan incrementar su vocabulario de la idioma mediante la lectura, según Giggis (2013), dice para rotular utilice letra clara y grande, de preferencia de letra imprenta con colores oscuras y cartulina blanca para que el rotulo sea fácilmente reconocible y leído a la distancia.

El 17% nos demuestra que siempre ayudan al docente en la elaboración de materiales, el 66% nos dice que a veces lo hacen, el 17% menciona que nunca elaboran los materiales juntamente con los docentes para la enseñanza aprendizaje. Por lo tanto en su mayoría estudiantes mencionan que a veces apoyan a los docentes en la construcción de los materiales por parte de los representantes, como padres y madres de familia.

El 42% mencionan que siempre hay instrumentos en kichwa, el 33% indican que a veces existen estos materiales y el 25% señalan que nunca aparecen en el aula. Se aprecia que en el aula de clases hay materiales en kichwa para la enseñanza y aprendizaje del idioma.

Tabla 15. Resultados de encuestas aplicados a los docentes

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		f	%	f	%	f	%	
5	¿Las autoridades del plantel realizan las gestiones para adquirir los materiales educativos a instituciones públicas y privadas para el aprendizaje de los estudiantes?	1	33	2	67	0	0	3
6	¿Las autoridades locales y nacionales ayudan a promover el uso del idioma kichwa?	0	00	2	67	1	33	3
7	¿Usted ha realizado la actualización o curso de capacitación sobre la elaboración de los materiales educativos con la inclusión de la multimedia para inter-aprendizaje de idioma kichwa?	1	33	2	67	0	00	3
8	¿La Dirección de Educación Intercultural de Kichwa de la Costa y Galápagos dona los materiales didácticos en idioma kichwa?	0	00	2	67	1	33	3

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil”.
Elaborado por: Julio Cepeda.

➤ **Gestión de las autoridades**

El 33% de los docentes encuestados manifiestan que siempre realizan gestiones para adquirir los materiales educativos, el 67% que lo hacen a veces y 0,0% nunca lo realizan como las autoridades de plantel. Podemos apreciar los autoridades del plantel mencionan que a veces gestionan los materiales educativos en idioma kichwa para el mejoramiento de calidad de educación de los estudiantes por eso la autoridad debe poseer la capacidad de gestión y liderazgo, según Sampedro (2011), dice que el liderazgo es el conjunto de capacidades que un apersona tiene para influir en un conjunto de personas, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo en el logro de metas y objetivos también.

➤ **Promoción de las autoridades del idioma kichwa**

Según los datos obtenidos el 67% de los decentes mencionan que a veces ayudan las autoridades a promover el uso del idioma kichwa, el 33% de los docentes encuestados expresan que nunca lo hacen. Podemos señalar que la gran mayoría de los encuestados indican que a veces las autoridades coadyuvan para promover el uso del idioma materna a la población, podemos interpretar que no existe un apoyo constante para promover el uso del idioma y por lo tanto para la consecución de materiales educativos.

➤ **Capacitación de los Docentes.**

Según los datos, el 33% expresan que siempre participan en la actualización en la elaboración de los materiales educativos de idioma kichwa, el 67% responden que a veces lo hacen y el 0% nunca lo hacen.

Podemos deducir la falta de tiempo y la ausencia de organismos que ayuden a la formación profesional del idioma no ha incentivado a una capacitación e inclusión de multimedia de los docentes en el idioma de forma constante.

➤ **Entrega de los materiales en idioma kichwa por la DEIKCYG**

El 67% de los docentes encuestados dice que a veces proporcionan los materiales didácticos, mientras que el 33% expresan que nunca proporciona los instrumentos

necesarios para el aprendizaje. Podemos deducir que existe una deficiencia en la proporción de materiales para la formación educativa eso repercute en la educación de los estudiantes para el aprendizaje del idioma en el plantel.

Tabla 16. Resultados de entrevista aplicado a los docentes y su opinión

N°	ITIMS	RESPUESTAS
4	¿Cree usted que los materiales didácticos es la base fundamental en la enseñanza del idioma kichwa? SI () NO () ¿Por qué?	Si. Se hace la clase más objetiva y que permite profundizar el aprendizaje. Si. Por que motiva al estudiante en el proceso de interaprendizaje.
5	¿Usted conoce los materiales didácticos que promueven al aprendizaje del idioma kichwa? SI () NO () ¿Cuáles?	No. Por que no trabajo con el área de kichwa. Son: videos, canciones, carteles con adivinanzas, coplas, pensamientos y otros.
6	¿Qué material sugiere o crees que hace falta para mejorar y potenciar el aprendizaje del idioma kichwa? ¿Cuáles?	Material de audio y video. Textos con contenidos específicos. Diccionarios en kichwa, textos, películas o video español o kichwa.
7	¿Crees que los padres y madres de familia les motivan a sus hijos e hijas para aprender el idioma kichwa? SI () NO () ¿Por qué?	Si. En un 40 %. Si. Hay personas que valoran en la actualidad y pocos faltan aun.
8	¿Es más fácil enseñar en idioma kichwa? SI () NO () ¿Por qué?	No. No todos los estudiantes son kichwa hablantes. Si. Mientras más comunicamos en kichwa van captando el idioma y aprenden correctamente.
9	¿El idioma kichwa será viva? SI () NO () ¿Por qué?	Si. Porque es un idioma que se usan en los pueblos y comunidades indígenas. Si. Es la idioma que nacimos hablando y morimos hablando y nadie nos hará olvidar y ni callar.
10	Con los estudiantes habla en idioma Kichwa? SI () NO () ¿Por qué?	Si. Conocimientos básicos para que conozcan sobre nuestro idioma. Si. Para que comprendan y aprendan de la mejor manera.

11	¿Cuáles es el método y técnica que usted utiliza con frecuencia para la enseñanza del aprendizaje del idioma kichwa?	En las clases uso el idioma kichwa por medio de dialogo. Utilizo el método científico y método de observación directa y indirecta según el caso o tema de estudio.
12	¿Cree que ha conseguido buenos resultados con los estudiantes en el aprendizaje del idioma kichwa? ¿Cuáles?	Qué dialoguen con frases cortas o palabras. No. Al ciento por ciento pero si como dialogo, vocabularios.

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

Es oportuno utilizar los materiales nombrados por los docentes en la educación, porque permite avanzar objetivamente en proceso. A demás, fomenta en los trabajos la creatividad, eliminando el aprendizaje mecánico y memorístico, sino que estimulen a través de los sentidos de la vista y del oído participativamente en los contenidos específicos con el apoyo de las técnicas que lleve al aprendizaje significativo, según Salazar (2011), dice que, es el aprendizaje a través de los conocimientos, habilidades destrezas, valores, hábitos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro.

4.1.7 Materiales que utiliza en el área de kichwa

Tabla 17. Resultados de materiales en kichwa de los estudiantes

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		f	%	F	%	f	%	
8	¿Realizan las tareas escolares en idioma Kichwa?	3	25	9	75	0	0	12
9	¿Usted lee y escribe las palabras y los textos de una manera comprensiva en el idioma kichwa fuera de clases?	0	0	7	58	5	42	12
10	¿Existen los materiales didácticos en el idioma kichwa?	2	17	7	58	3	25	12
11	¿Está de acuerdo que le enseñen en idioma kichwa?	4	33	5	42	3	25	12
12	¿En la Unidad Educativa realizan programas educativos y socioculturales, donde se utiliza el idioma kichwa?	4	33	8	67	0	0	12

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.



➤ **Tareas escolares en kichwa**

El 25% de los encuestados dicen que siempre hace sus tareas de idioma kichwa, mientras que el 75% de ellos mencionan que a veces realizan sus actividades escolares para aprender el idioma.

Resulta que los estudiantes a veces realizan las tareas escolares en el idioma kichwa, por eso es necesario realizar estas actividades para que complemente el aprendizaje del idioma de manera creativa, según Peña (2005) dice que la creatividad como la capacidad de crear, del pensar producir y actuar en forma innovadora en el campo intelectual, artístico del docente y del educando. Por eso es fundamental apoyar a los docentes en sus hogares en tareas escolares de forma creativa.

➤ **Lectura y escritura fuera de clases**

El 58% expresan que a veces practican la lectura y la escritura, el 42% manifiestan que nunca realizan la actividad indicada fuera de clases. Podemos apreciar que una gran parte de los estudiantes a veces ponen en práctica la lectura y escritura fuera de clases con el fin de promover la escritura, según Ulloa (1987), indica que la escritura constituye un nuevo medio de manejar el lenguaje. Aunque sus formas pueden limitar la libertad de este, para el niño representa el dominio de un nuevo medio de expresión. De todas las habilidades manuales, la escritura es la que permite menos libertad al niño, a la vez proporciona una mayor satisfacción, porque ofrece un trazo indeleble de lo que el lenguaje oral expresa.

➤ **Existencia de los materiales en kichwa**

El 17% siempre dice que existen los materiales, el 58% mencionan que a veces hay los materiales aprender el idioma y el 25% indican que nunca existen los instrumentos en el idioma kichwa. Según los resultados mencionan que a veces existen materiales en idioma kichwa, por lo que existe deficiencia en el aprendizaje interactivo del proceso de educación, según Palos (2006), indica que la educación se concibe como un instrumento que facilita a los ciudadanos en la construcción y el

desarrollo de unas capacidades que, se consideran importante para actuar y participar en la sociedad.

➤ **Idioma kichwa en el plantel**

Los datos obtenidos demuestran que el 33% de los estudiantes mencionan que esta de acuerdo que le enseñen la idioma, el 42% indican que a veces están de acuerdo de la enseñanza de idioma kichwa y el 25% nunca esta de acuerdo que impartan la idioma kichwa en el plantel. Por lo tanto se le puede mencionar que los estudiantes a veces están de acuerdo sobre la enseñanza en el idioma kichwa por lo debe trabajar animando a los estudiantes para adquirir hasta dominar la idioma.

➤ **Programas socioculturales en kichwa.**

Según los datos obtenidos en la encuestas mencionan que el 33% nunca realizan programas educativos y socioculturales en kichwa, el 67% mencionan que lo hace a veces y el 12% responden nunca. Podemos citar que la gran mayoría de las personas lo hacen de forma parcial estos eventos, esto debido a la falta de incentivos de las autoridades para promover estos programas.

Tabla 18. Resultado de las encuestas aplicado a los padres y madres de familia en relación de materia les y la idioma kichwa.

N°	ITEMS	Siempre		A veces		Nunca		Total
		f	%	f	%	f	%	
7	¿Usted envías a sus clases con todos los materiales necesarios para el aprendizaje del idioma?	6	50	4	33	2	17	12
8	¿Usted haz visto que los maestros utilizan los materiales didácticos y otros instrumentos educativos en la enseñanza del idioma kichwa?	3	25	6	50	3	25	12
9	¿Usted ayuda a los maestros/as, construyendo materiales didácticos para la enseñanza de los estudiantes?	0	0	5	42	7	58	12
10	¿Cree usted que el maestro/a elabora carteles para la lectura del idioma kichwa?	3	25	5	42	4	33	12

Fuente. UEIB "Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

➤ **Materiales para el aprendizaje del idioma.**

Según las encuestas aplicadas a los padres de familia el 50% mencionan que envían a sus hijos con todos los materiales necesarios para el aprendizaje del idioma, el 33% afirman lo hacen a veces y el 17% responde nunca.

Podemos mencionar que existe un apoyo permanente de los padres hacia los hijos, en la dotación de los materiales de aprendizaje para el mejor desempeño de los estudiantes en el salón de clases.

➤ **Uso de materiales didácticos por los profesores.**

Según los datos recopilados a los padres de familia informan, que siempre han visto a los maestros utilizar los materiales didácticos y otros instrumentos educativos en la enseñanza del idioma kichwa, el 50% reconocen la labor de los docentes empeñados a promover en sus clases con recursos de manera holístico, mientras que el 25% mencionan que nunca han visto.

Se puede citar la falta de uso constante del material didáctico de enseñanza, repercute en el aprendizaje de los estudiantes, generando deficiencias en el estudio del idioma, esto debido a la ausencia de exigencias por parte de las autoridades.

➤ **Ayuda de padres y madres en la elaboración de materiales**

Se puede apreciar que el 42% de los encuestados mencionan que a veces ayudan a los docentes en la construcción materiales didácticos y el 58% de padres y madres de familia dicen que nunca lo hacen en bien de los estudiantes. Por lo tanto que en su mayoría mencionan que a veces ayudan a los docentes elaborando los materiales didácticos para que el maestro enseñe utilizando los materiales, contrarrestando la dinámica pasiva.

➤ **Carteles en el idioma kichwa.**

El 25% de los investigados dicen que las y los maestros y maestras elaboran carteles, el 42% mencionan que a veces ven los carteles elaborados en kichwa y 33% indican que nunca lo hacen para la lectura del idioma kichwa. Como podemos apreciar el 42% cree que los docentes a veces elaboran carteles por eso el



aprendizaje de la idioma kichwa se ve reducido o no se aprende como debe ser tanto en forma oral y escrita.

4.1.8 Medios de comunicación para el idioma kichwa.

¿Cree usted que los medios de comunicación como: la radio, la televisión, el periódico aportan en el estudio y aprendizaje del idioma kichwa?

TABLA No. 19

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS						TOTAL	%
	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%		
ESTUDIANTES	2	17	7	58	3	25	12	100
PP.FF.	0	00	5	42	7	58	12	100
DOCENTES	0	00	2	67	1	33	3	100
TOTAL	2		14		11		27	100

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

El resultado que nos demuestra es de una población de 27 actores educativos sobre los medios de información y comunicación en la enseñanza del idioma.

El 17% de los estudiantes dice que siempre aportan en el estudio y aprendizaje del idioma kichwa, el 58% menciona que a veces lo realizan y el 25% indican que nunca aportan en la enseñanza del idioma a través de esos medios de información y comunicación.

Se puede interpretar que algunos estudiantes están de acuerdo sobre los medios de comunicación, mencionan que a veces aportan en el aprendizaje del idioma kichwa.

En los resultados sobre medios de información y comunicación se demuestra, el 42% de madres y padres de familia mencionan que a veces aportan en el aprendizaje del idioma kichwa y el 58% indican que nunca realizan.

Se aprecia que un porcentaje aceptable de padres y madres de familia cree que no aportan en el desarrollo del idioma kichwa de las personas.

De los resultados obtenidos se demuestra que el 67% de docentes comentan que a veces aportan en el desarrollo del idioma y el 33% dice que nunca contribuyen en el fortalecimiento de idioma kichwa.

En esa pregunta se concreta que en su mayoría indica que a veces aportan en el estudio y el aprendizaje de idioma a través de esos medios de información, por eso debe emprender actividades educativas que enseñen la idioma kichwa. Reconocen la existencia de los medios de comunicación pero casi no aportan nada en la enseñanza del idioma en la educación de los estudiantes, según Gonzáles y otros (2005), indican que la comunicación representa una forma de interrelación humana.

4.1.9 Medios impresos para el idioma kichwa.

Estos medios son importantes porque ayudan a los docentes y los estudiantes como herramientas trabajo en el proceso de interaprendizaje de esta manera llenar los vacíos a través de los intereses y necesidades del guía. Detalla a los medios impresos:

- ✓ **Libro:** Kukayu Pedagógico, Ñucanchik Yachay, Kamuy Wankuriy, Ñucanchik Quichuwa Rimai Yachai. Huasipungo, Psicología Educativa para los Docentes, Taruka la Venada, Kichwakunapa Yachaykuna, Didáctica de las Ciencias de la Vida en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Kamu, Sisapash Puncha.
- ✓ **Currículo:** MOSEIB, Currículo Educativo de las Nacionalidades y Pueblos Kichwa y Shuar de la Costa y Galápagos.
- ✓ **Diccionarios:** Kichwa Shimiyachay, Sisayuy shimipampa, Sisayuk Kamu, Yachakukunapa Shimiyuk Kamu.
- ✓ **Gramática:** Kichwata Yachaymanta.
- ✓ **Constitución:** Ecuador Llaktapak Mamakamachik.
- ✓ **Módulo:** Kichwa shimi Awari, Lingüística Kichwa, Idioma Instrumental Kichwa, Literatura de la Nacionalidad Kichwa, Morfosintaxis de la idioma indígena, Yachaykunata Sumak Yachishka, Morfosintaxis de la Idioma Kichwa. Fonología Kichwa y otros.





4.1.10 Redes sociales en el idioma kichwa

¿Cree usted que las redes sociales como: Facebook, twitter y otros aportan en el fortalecimiento y aprendizaje del idioma kichwa?

Tabla N°. 20

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS						Total	%
	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%		
ESTUDIANTES	4	33	5	42	3	25	12	100
PP.FF.	3	25	6	50	3	25	12	100
DOCENTES	0	00	2	67	1	33	3	100
TOTAL	7		13		7		27	100

Fuente. UEIB “Santiago de Guayaquil.
Elaborado por: Julio Cepeda.

Con el resultado se demuestra que el 33% de los estudiantes, cree que siempre aporta para la comunicación y fortalecimiento de la idioma, mientras que el 42% dice que a veces es indispensable pero el 25% expresa que nunca promueve el aprendizaje de la idioma a través de mensajes, ideas y reflexiones por el bien de la identidad.

En esta pregunta que en porcentajes aceptables dice que nunca promueven el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje puesta que es fundamental que origine el aprendizaje de kichwa para potenciar el idioma en la interacción social.

De los padres y madres de familia, el 25% de los encuestados dicen que siempre promueven hacia el aprendizaje, mientras que el 50% que a veces lo fortalece el aprendizaje del idioma y el 25% dice que nunca lo hace y al contrario distrae a la niñez y juventud.

Las redes sociales a los estudiantes pueden repercutir en el proceso de inter-aprendizaje. Además pueden convertir en el vicio por el internet en el cual puede incidir en el aprendizaje.

Los docentes, el 67% manifiestan que creen que a veces aporta en el aprendizaje que permite de alguna manera difundir el mensaje, mientras tanto otros mencionan el 33% creen que nunca aportan en el aprendizaje y la difusión de la idioma.

Este resultado da una clara muestra que en su mayoría dice que es la escasa la enseñanza del idioma kichwa a través de redes sociales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusión

- El centro educativo implementación limitadas actividades culturales, sociales, deportivas y educativas que permitan fortalecer la identidad cultural, basados en los valores como el respeto y la utilización del idioma kichwa para que reconozcan la diversidad.
- Las autoridades de la institución educativa muy poco se interesan por la consecución de los materiales didácticos y bibliográficos en la lengua kichwa, por lo tanto, es una debilidad de no contar los con recursos educativos en esta lengua y no promover el aprendizaje del Kichwa para los estudiantes y docentes, tan como expresa el MOSEIB
- Los maestros y maestras no demuestran todo el interés para trabajar y fortalecer la lengua kichwa, por lo tanto es evidente que un buen porcentaje solo a veces usan los materiales didácticos elaborados en esta lengua. Esta situación limita desarrollar el lenguaje y/o léxico y así contribuir significativamente en el aprendizaje de la lengua y cultura y practiquen mayor interacción estudiantil.
- Los padres y madres de familia desconocen la educación moderna. Ellos, solo se preocupan de la parte económica y se descuidan del desarrollo espiritual e intelectual de sus hijos e hijas; es escasa la orientación, la seguridad y el apoyo que brindan en sus hogares, situación que no contribuye para el aprendizaje integral de los y las estudiantes.
- Los estudiantes en la conducta y del aprendizaje de idioma Kichwa en su mayoría apenas alcanzan los aprendizajes requeridos porque están en el 70.62% y en el comportamiento el 68,87% por eso los maestros están en la necesidad de buscar mecanismos de educación que ayuden a dominar y superar los aprendizajes requeridos de idioma del idioma kichwa para contra restar la incidencia del aprovechamiento de tal manera eliminar la perdida del año, debido a las bajas calificaciones.

Recomendaciones

- El plantel debe realizar actividades sociales, culturales, deportivas y pedagógicas (socio-dramas, lecturas, oratorias, declamaciones, recitaciones, etc.) a fin de hacer conocer los diferentes rasgos culturales que existen para lograr la revalorización del idioma kichwa en los estudiantes.
- Las autoridades distritales y del plantel, seguir dando la apertura para capacitar y facilitar materiales didácticos con pertenencia lingüística y cultural equiparando con instrumentos tecnológicos para los estudiantes así que adecue los espacios, ambientes dinámicos, didácticos y pedagógicos para cada asignatura de esa forma que optimice el aprendizaje de manera activa, eficiente y participativa en la formación de personalidad de forma integral.
- Los maestros deben poner empeño, dedicación y dando todos los lineamientos necesarios en cumplimiento de su misión para educar a los estudiantes para que sean entes críticos, persuasivos, convincentes de la población y así enfrentar a las situaciones problemáticas que se presenta en la sociedad globalizada. Además, preparar e innovar los conocimientos, técnicas y estrategias para desarrollar eficientemente las habilidades, el autoestima y la personalidad con recursos lúdicos, holísticos y tecnológicos que promueven el dominio de la idioma en el proceso de aprendizaje.
- Los representantes de cada niño darse un tiempo adecuado en la educación para ayudar en el desarrollo físico, espiritual e intelectual de los estudiantes e inyectar en ellos los valores éticos, morales y culturales. En la actualidad ellos, están propensos en caer en los vicios que ofrece la sociedad de esa forma garantizar el aprendizaje con seguridad, libertad en el desarrollo lingüístico, físico, evolutivo e intelectual.
- Los estudiantes de igual forma participar efectivamente en el proceso de aprendizaje, con la predisposición de aprender para ser ciudadanos útiles que respondan a los cambios que suscitan en el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aquilla (2012). Módulo de evaluación educativa. Universidad de Cuenca. Cuenca.
- Annie A (2010). Actividades Infantiles, Proceso de elaboración de materiales didácticos. Disponible en: <http://actividadesinfantil.com/archives/3370>.
- Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica (2010). Edición.2011.Quito.
- Andrade B. (2012). Modulo de Currículo. Universidad de Cuenca. Cañar.
- Andrade G (2003), Psicología de Aprendizaje. Modulo de Formación de Profesores de Educación Primaria, Colta.
- Asamblea Nacional Constituyente, (2008) Constitución de la Republica del Ecuador.
- Bonilla de S (s/a). Psicología Social Simplificada. Guayaquil.
- Cabascango (2003). Orientaciones técnicas para la aplicación del MOSEIB en la práctica docente. Ecuador.
- Cabrera D (2012), Guía de Material Didáctico, Puyo.
- Carmen R y Adams R. (1991). Guía Práctica para Mejorar el Rendimiento Escolar. México.
- Child D. (1975). Psicología para los Docentes. España. Editorial Kapelusz. S.a.
- Duchi A (2010). Módulo de Gestión Educativa para Docentes de Educación Intercultural Bilingüe de Cañar. Cañar
- Diccionario infantil kichwa, (2009). Universidad de Cuenca. Cuenca.
- Chuchuca F (2001). Desarrollo de expresión oral y escrita. Guayaquil.
- Enciclopedia de la Psicología (2006) Psicología Para Todos, España, Volumen3, Editorial Océano, s.a.
- García C, (1997). Pedagogía moderna del aprendizaje. Universidad de Guayaquil. Guayaquil.
- Giuspe I. (1985) Didáctica General Dinámica, Argentina, Decima Sexta. Edición, Editorial Kapelusz, s.a.
- Jiménez A (1993) Psicología General. Quito.
- Kichwa Yachakukkunapa Shimiyuk kamu. (2009). Número 3. Ministerio de Educación. Ecuador.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011) Quito
- Martínez F. (2004). Lenguaje Oral. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Mendoza (2009), Modulo de Pedagogía, "Programa de la Universidad de Cuenca. Cuenca.



- Mendoza E (2009) Modulo de la Pedagogía. Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2007). Quito.
- Municipalidad de Guayaquil y la fundación e.dúcate. (2011). Módulo de TIC's de la mano del proceso aúlico. Guayaquil.
- Naciones Unidas, (2008) Asamblea General, Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. Disponible en:http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf
- Narváez O (2013), Modulo de Texto de Apoyo a la docencia, "Técnicas de Recopilación de Datos y Análisis de la información", Universidad de Cuenca. Cuenca.
- OIT. (2009). Los derechos de los pueblos indígenas y tribales en la práctica. Una guía sobre el convenio núm. 169. Organización Internacional del Trabajo. Ginebra. Disponible en: http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---normes/documents/publication/wcms_113014.pdf
- Palos J (2006) estrategias para el desarrollo de los temas transversales del currículo. Editorial alfa omega. Perú.
- Peña, A. (2005), Desarrollo Pedagógico, Didáctica General. Universidad de Guayaquil. Guayaquil.
- Pérez, B. (s/a). Manual de Didáctica General. Editorial Libro Centro. Guayaquil.
- Pinzón R. (2004) Estrategia de Aprendizaje de Lectura Inicial Placentera. Gráficas Miranda. Guayaquil.
- Ponce Vicente (s/a). Técnicas de estudio. Para Aprender a Aprender. Universidad de Guayaquil. Guayaquil.
- Ramírez Á. (2010), Modulo de Psicología para Docentes de Educación Intercultural Bilingüe de Cañar. Fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe Activa y Humana de Calidad hacia el Desarrollo del Pueblo Cañari. Cañar.
- Salazar G (2011) Módulo de Didáctica General. Chimborazo.
- Sampedro J (2011). Documento de Apoyo de legislación y Administración Educativa. Colta
- Reglamento de Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe. (2012). Quito.
- Tacuri D. (2013)"Tesis de Material Didáctico" Universidad Nacional de Loja. Loja.
- Troya E. (1999). Modulo de Material Didáctico, IPIB JRA. Colta.
- Yumi A (1999) Lingüística Kichwa. Colta