

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tesis previa a la obtención del título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA PARVULARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE.

TEMA:

GUÍA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EN EL AULA EL BLOQUE  
CURRICULAR MI FAMILIA Y YO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LAS ESCUELAS DE LA PARROQUIA SIMIÁTUG, PROVINCIA  
DE BOLÍVAR.

AUTORAS:

CHIMBORAZO CHIMBORAZO ILDA SHANDRA  
LUCINTUÑA CHULCO XIMENA PILAR  
COLLAY TALAHUA ROSA ELVIRA

DIRECTORA:

LUZ MARINA VIERA MORENO

Quito, abril de 2013

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Quito, abril de 2013

Ilda Shandra Chimborazo Chimborazo

---

C.I. 0201206927

Ximena Pilar Lucintuña Chulco

---

C.I. 0202066650

Rosa Elvira Collay Talahua

---

C.I. 020155182

## **DEDICATORIA:**

Al cumplir una etapa más de nuestra vida estudiantil, con aprecio y amor, dedicamos ésta guía metodológica a los niñas/os y docentes/as de los centros educativos; a nuestra asesora, a los profesores de la Universidad Politécnica Salesiana y a nuestros familiares que nos apoyaron durante nuestra etapa de estudio.

Ximena, Ilda y Rosa

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradecemos a la Universidad Politécnica Salesiana, por apoyarnos en nuestra profesionalización a todos los profesores que han compartido sus conocimientos técnicos y científicos para poder desarrollar nuestros conocimientos en la vida diaria.

Finalmente agradecemos a máster Sebastián Granda, director de la carrera, a nuestra asesora: Lic. Luz Marina Viera Moreno, quienes nos apoyaron incondicionalmente en la realización del presente trabajo de investigación.

Ximena, Ilda y Rosa

## RESUMEN

El presente trabajo se desarrolló previa al análisis de la observación realizada en el CECIB “Runa Shunku” de la comunidad salaleo perteneciente a la parroquia Simiatug, cantón Guaranda provincia de Bolívar.

En los contenidos del informe se demuestra el fundamento legal educativo del proceso académico para la elaboración de la guías metodológica para niños y niñas de primer año de educación básica, en la que se evidencia la necesidad fundamental de realizar la guía metodológica para el apoyo de las labores educativas de los docentes/as.

En la guía metodológica con el tema Mi Familia y yo contiene los cinco ejes de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades y características.

Los temas a desarrollar en el aula son exclusivamente a desenvolver en las actividades planificadas durante las jornadas académicas, durante este espacio asignado será un momento de preparación para la etapa de escolaridad; de la misma forma cada eje de aprendizaje son basadas en los contenidos de la educación ancestral en los que indica las vivencias tradicionales de las comunidades indígenas que educan a sus hijos e hijas.

En la parte final del presente trabajo se observa las conclusiones y recomendaciones similares al tema de la guía metodológica.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1.1 Fundamento legal.....	6
1.2 Educación intercultural bilingüe.....	7
1.3 Creación de Red Educativos Comunitarios Bilingüe “Runakunapak Yachana”.	7
1.4 Ley orgánica de la educación se encuentra en la aplicación con nueva reforma.....	9
CAPÍTULO II	
METODOLOGÍA.....	11
2.1 Método inductivo.....	11
2.2 Corrientes pedagógicos.....	12
2.3 Teoría de Vygotsky.....	12
2.4 Aprendizaje significativo de Ausubel.....	13
2.5 Teoría de Paulo Friere.....	15
2.6 Teoría de Howard Gardner.....	16
CAPÍTULO III	
EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	17
3.1 Desarrollar origen, leyes y cómo se maneja en simiatug.....	17
3.2 Cultura y educación.....	19
CAPÍTULO IV	
CARACTERÍSTICAS.....	21
4.1 Características de los niños y niñas de 5 años.....	21
4.2 Características físicas.....	22
4.3 Tabla de características del desarrollo de los niños de 0 a 5 años.....	23
4.4 Desarrollo de lenguaje.....	24

4.5 Evolución de lenguaje.....	25
4.6 Características psicológicas.....	25
4.7 Inteligencia de senso motora.....	26
4. 8 Aspectos cognoscitivos de las relaciones senso-motora.....	26
4. 9 Características evolutivas.....	27
CAPÍTULO V	
BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”.....	29
5.1 Infraestructura del centro educativo.....	30
5.2 Personal que tiene la institución.....	30
5.3 Los estudiantes.....	31
5.4 La familia.....	31
5.5 La religión.....	31
5.6 Fichas de observación en el CECEIB.....	32
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXOS.....	56

## INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente trabajo de investigación es crear una guía metodológica para que los docentes parvularios de las escuelas de la parroquia de Simiátug la utilicen como guía y apoyo para su labor pedagógica con los niños y niñas de primer año de EGB. De los centros educativos interculturales de nuestras comunidades.

Cabe aclarar que este instrumento contiene uno de los cinco bloques curriculares, el mismo que sirve como herramienta base para los docentes/as en la enseñanza y aprendizaje de los niños/as en los centros educativos comunitarios interculturales.

El presente trabajo se realizará en los centros educativos de la parroquia Simiátug, con el propósito de mejorar las condiciones educativas y fortalecer las capacidades individuales de los niños y niñas.

El desarrollo de la investigación se dio mediante la aplicación de instrumentos como: encuestas a padres de familia y docentes, observación en el aula en cuyos resultados se evidencio la necesidad de elaborar una guía de apoyo para los docentes parvularios de acuerdo a la zona en la que nos encontramos. Esta información servirá posteriormente para un mejor rendimiento académico dentro de la Educación Intercultural, a continuación sintetizaremos el informe.

En el capítulo I veremos el fundamento legal, Educación Intercultural Bilingüe, la Ley Orgánica de la Educación, hablamos también sobre la nueva Reforma.

En el Capítulo II desarrollamos la metodología, método inductivo, corrientes pedagógicas, teoría de Vygotsky, aprendizaje significativo de Ausubel, teoría de Paulo Freire y teoría de Howard Gardner que nos habla de las inteligencias múltiples.

En el capítulo III el desarrollo de la Educación Intercultural y cómo se maneja la cultura en Simiátug.

En el capítulo IV se desarrollan las características de los niños/as de 3 a 5 años, la evolución de su lenguaje y el aspecto psicosocial.

La explicación de los bloques curriculares se encuentra en el capítulo V.



## **OBJETIVOS:**

Implementar una guía metodológica en los centros educativos de la parroquia Simiátug que tome en cuenta los cinco bloques curriculares, que serán elaborados de acuerdo a la realidad de la zona y a las necesidades que se presentan en los estudiantes y docentes.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Aplicar en el aula la guía metodológica el bloque curricular “Mi familia y yo” elaborada de acuerdo a la zona y el entorno en que vivimos, netamente a los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la parroquia Simiátug.

Conocer las necesidades del desarrollo psíquico, físico, emocional, psicomotriz de los niños y niñas.

Diseñar los métodos y técnicas de actividades para incrementar las destrezas y habilidades necesarias dentro del aprendizaje para que los niños y niñas no tengan dificultades cuando inicien su escolaridad.

## **PROBLEMA**

El problema prioritario en los centros educativos que hemos observado es la falta de una guía metodológica que ayude o apoye a los maestros y maestras de educación inicial a organizar su trabajo y planificar actividades creativas para desarrollar en los niños y niñas las diferentes destrezas y habilidades necesarias para un adecuado proceso de aprendizaje.

Además, debemos considerar que es muy necesaria la implementación de ambientes pedagógicos con instrumentos didácticos elaborados con material del medio y/o de reciclaje.

## **JUSTIFICACIÓN**

Es muy importante realizar cambios en la educación, con el apoyo a los docentes y la aplicación de las guías metodológicas para un buen desarrollo de conocimiento de los educandos con la utilización de los materiales didácticos acorde a las necesidades que presentan los alumnos, del primer año de educación básica,

La formación académica de los estudiantes se desarrollará de acuerdo a los docentes, con nuevos diseños didácticos y pedagógicos para alcanzar resultados positivos, a fin de mejorar la calidad educativa, con nuevos actores sociales que son beneficiados directamente con el apoyo del Ministerio de Educación.

El presente producto es un primer documento, que está encaminado a la orientación del trabajo docente dentro del aula, el mismo que permitirá fortalecer el rendimiento académico de los niños y niñas de la parroquia Simiátug.

Es importante generar cambios al nuevo modelo educativo del país, en los diferentes establecimientos educativos, en los que se desarrollan actitudes y aprendizajes integrales; la comunicación con el mundo de las personas, implica una serie de códigos y sistemas de símbolos.

El presente trabajo investigativo ayudará al cambio permanente en la forma de actuar en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del código alfabético, lectura, escritura, ortografía y producción de textos con nuestros estudiantes, con la finalidad de enfrentar desafíos en el presente y en el futuro, frente a la tecnología y la globalización actual, que las capacidades, habilidades personales lleven a una calidad de vida, porque los niños y las niñas, mañana serán hombres y mujeres al servicio de la sociedad.

El presente documento metodológico es una herramienta exclusiva del docente para trabajar con primer año de educación básica, a fin de desarrollar, de manera eficaz y eficiente, la enseñanza y el aprendizaje en los niños y niñas de nuestras comunidades.

## **ANTECEDENTES**

La Parroquia de Simiátug fue fundada en el año 1884 la característica principal que presenta el sector es un hermoso paisaje natural turístico y ecológico. El Casco Parroquial de Simiátug se encuentra rodeado completamente de elevaciones, con grandes mesetas andinas rocosas y sus cordilleras se encuentran cubiertas de pajonales. Existen pequeños ríos que se originan en las altas montañas, entre los principales tenemos los ríos: Trasquila, Guanguliquin, Montanuela y Yana Yaku, que favorecen la actividad agrícola y pecuaria de la población Simiáteña.

Según la historia que nuestros antepasados nos han contado, en estos lugares habían muchos lobos que devoraban a las ovejas, por esta razón le denominaron **Shimi-atug**; esta palabra está compuesto de dos vocablos kichwa: **shimi = boca y atuk = lobo**, que posteriormente, con la invasión de los españoles, los mestizos cambiaron por SIMIÁTUG, nombre con el que se lo conoce hasta la actualidad.

Geográficamente, la mencionada parroquia se encuentra ubicada al Noreste de la Provincia de Bolívar, con una extensión 327 kilómetros cuadrados, la temperatura oscila entre los 8 a 12 grados centígrados, tiene una altura de 3.238. m.s.n.m.

Los límites son los siguientes:

Al Norte con Angamarca, en la provincia de Cotopaxi.

Al Sur con el Arenal y la Parroquia de Salinas.

Al Este con la Provincia de Tungurahua.

Al Oeste con la Parroquia Facundo Vela.

En su contexto geográfico posee lugares turísticos como: Paila Cocha, Galo Cocha, agua Mineral en la comunidad de Quialo, la Cascada de Candio, laguna Killuyaku, en la Comunidad de Pímbalo. Cuenta con las tres zonas climáticas que favorecen la producción agrícola y de pastizales para los animales.

Además, debemos señalar que la población Simiáteña está formado por un 95% de indígenas y un 5% de mestizos, según el último censo del 2010 realizado por el INEC. Existen 14.000 habitantes aproximadamente; esta población se encuentra distribuida en las 38 comunidades que cuentan con instituciones educativas, las mismas que están divididas en dos jurisdicciones, 15 escuelas y 2 jardines hispanas; 22 Centros Educativos Comunitarios de Educación Intercultural Bilingüe, 1 Jardín bilingüe, 3 colegios y 2 establecimientos de Educación Superior.

A continuación describiremos algunos aspectos del funcionamiento de los centros educativos:

**a) Funcionamiento de primer año de Educación Básica en la zona Simiátug.**

Del total de los centros educativos, el primer año de Educación Básica funciona solamente en 10 de ellos; esto es por la falta de docentes parvularios.

**b) Materiales didácticos que usan en este nivel educativo.**

En estos Centros Educativos, no existen materiales didácticos y adecuados, para el desarrollo del proceso educativo. Esto se debe a que los docentes que están como responsables de este nivel, carecen de conocimientos para la elaboración de dichos materiales y exclusivamente una guía metodológica y didáctica para trabajar en función a las DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.

**c) Métodos y técnicas de aplicación en el aula**

Hasta estos días, en muchas instituciones educativas, están trabajando de acuerdo a sus posibilidades, experiencias y guías, con textos enviados por el ministerio, los mismos que no están acorde a la realidad de parroquia de Simiátug.

**d) Nivel de docentes que está a cargo en este nivel educativo**

La mayor parte de los docentes que están a cargo de este nivel, son licenciados y egresados en Educación General, es decir, ningún centro cuenta con personal profesional en el área de educación parvulario

**e) Resultados de aprendizajes de los niños y niñas**

Como conocedores de la realidad educativa de nuestra zona, los resultados de aprendizaje tienden a un bajo rendimiento académicamente, la misma que produce malestares en los padres de familia.

**f) Aceptación de los beneficiarios**

Los docentes, los niños y niñas y los padres de familias, por los problemas antes descritos sugieren cambios, sobre todo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se pueda desarrollar inteligencias, habilidades, destrezas y valores de nuestra identidad cultural que es necesario en nuestra parroquia.

## CAPÍTULO I

### 1. 1 Fundamento legal

La educación inicial se halla sustentada en el Reglamento de la Ley de Educación en los siguientes artículos:

*Art. 27.- denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.*

*El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles [ ] 1, Inicial 2, que comprende al infante de tres (3) a cinco (5) años de edad.*

*1. Preparatoria, que corresponde a 1. ° grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de (5) años de edad.<sup>1</sup>*

De esta manera vemos que a la educación inicial se la ha tomado en cuenta en la Constitución de nuestro país, garantizando su funcionamiento en el territorio nacional.

En el Código de la Niñez y Adolescencia también encontramos los artículos que amparan los derechos de los niños, niñas.

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la vida, derecho a la educación, salud, alimentación y vestimenta y ser cuidados por los padres y madres.

Está amparada con el siguiente artículo:

*Art. 26 la educación es un derecho de los seres humanos, constituye un área prioritaria de la política, de la inversión, igualdad e inclusión social y una condición indispensable para un buen vivir. Los seres humanos tienen el derecho y la responsabilidad de participar en todo proceso educativo.<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> CORREA, Rafael, SEGUNDO SUPLEMENTO- REGISTRO OFICIAL N° 417 Ecuador 2011

<sup>2</sup> CORREA, Rafael, SEGUNDO SUPLEMENTO- REGISTRO OFICIAL N° 417 Ecuador 2011

## **1.2 Educación intercultural bilingüe**

Esta reconocida en los siguientes artículos:

### ***Art. 77.- Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.-***

***Art. 79.- Fundamentos.-*** *El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se sustenta en los siguientes fundamentos, que se transversalizan en el Sistema Nacional de Educación:*

- a. Respeto y cuidado a la Pachamama;*
- b. Respeto a los derechos individuales, colectivos, culturales y lingüísticos de las personas;*
- c. Reconocimiento de la familia y la comunidad como el sustento de la identidad cultural y lingüística;<sup>3</sup>*

## **1.3 Creación de la red educativa comunitaria Intercultural Bilingüe “Runakunapak Yachana” en la parroquia de simiatug.**

En la parroquia de Simiatug, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el año 1930 a 1940, la población indígena de las comunidades vieron la necesidad de educarse por la desigualdad social no llevaron con mayor énfasis. En la década de 1950 y 1960 la gente indígena comenzó a organizar para buscar alternativas de desarrollo y el goce de los derechos, pero la gente mestiza comenzó a contradecir el proceso.

En 1970 a 1980 comienza a luchar por la recuperación de las tierras y la educación propia creando escuelas comunitarias en las comunidades indígenas con los educadores de la misma comunidad apoyando por el Obispo de Cantón Guaranda y también por Escuelas Radio Fónicas de Riobamba y Monseñor Leónidas Proaño.

En el año 1980 se crea el Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimiatukkunapak Jatun Kapari” para profesionalizar a los jóvenes quienes realizaron su práctica de estudio en los planteles educativos bajo la supervisión y seguimiento de los docentes del Instituto.

---

<sup>3</sup> Correa Rafael, SEGUNDO SUPLEMENTO- REGISTRO OFICIAL N° 417 Ecuador 2011

Hasta la constitución de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe en 1988 nuestros planteles funcionaba mediante convenio entre la Fundación Runakunapak Yachana y la Dirección Provincial De Educación Hispana de Bolívar, para la legalización de los estudios y una vez institucionalizado el sistema de Educación Intercultural Bilingüe se crean la Dirección Provincial de Educación intercultural de Bolívar en el mismo que éramos parte del 'proceso inmediatamente se tuvo que pertenecer a la jurisdicción del mismo.

En tal virtud mediante el Acuerdo Ministerial 2942 del 26 de octubre de 1999 otorgado por la DINEIB “establece creación y funcionamiento de Redes Educativos Descentralizados Interculturales Bilingües y Simiatug no podía quedar atrás de seguir avanzando por lo tanto en el año 2000 comenzamos a socializar en las comunidades mediante talleres de capacitación donde se hacía análisis situacional, conocer otras experiencias donde fuimos la visitar la Red Educativa de Chiboleo, Manzana pamba de Tungurahua, Unidad Educativa “Amauta Ñampi” del Puyo y trabajo profesionales que tuvieron experiencias muy valiosas nacionales e internacionales así como Lic. Alberto Guapisaca de Tungurahua, Lic. Carlos Moreno del movimiento Indígena de Chimborazo, Lic. Julio Chirres supervisor de la DEPEIB de Chimborazo, hasta que en octubre del año 2000 en la comunidad de la Lanzaurco con la participación de docentes, presidentes de comité de padres y madres de familia, presidentes de las comunidades se resuelven crear la Red Educativa “Runakunapak Yachana” como un brazo estratégico y técnico en el campo educativo. La Fundación Runakunapak se encargó de realizar toda la gestión en la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Bolívar para la respectiva creación y gracias la voluntad política de la institución se logra crear la Red Escolar Autónoma de Centros Educativos Comunitarios Intercultural Bilingüe “Runakunapak Yachana” con el acuerdo Ministerial 0223 del 19 de junio del 2001, con sede en la parroquia de simiátug con 19 Planteles Educativos.

Luego se tuvo que estructurar las autoridades, recayendo en la responsabilidad de las siguientes personas: Dr. Manuel Chanahuano Director, Sr. José Marie

Azogue Secretario, Sr. Miguel Guamán Colector y Sr. Luis Gonzalo Ayme Bibliotecario.<sup>4</sup>

#### **1.4 Ley orgánica de la educación se encuentra en la aplicación con nueva reforma.**

*Art. 28 la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.*

*Es derecho de una persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones*

*El aprendizaje se desarrollara de forma escolarizada y no escolarizada.<sup>5</sup>*

Es decir que la Ley Orgánica apoya a la Educación Intercultural en los centros educativos comunitarios de nuestras comunidades.

*Art. 40 El nivel de educación inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidades y religión de los niños y niñas desde tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural, lingüística ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas*

*La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles o etapas de desarrollo humano.*

La educación inicial es una base fundamental para desarrollar los conocimientos básicos para el mejor rendimiento escolar que viene en el posterior.

*Art. 42 la educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas y niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable solidaria.<sup>6</sup>*

---

<sup>4</sup> CFR, organización Runakunapak Yachana Wasi.

<sup>5</sup> CORDERO CUEVA, Fernando, Nueva Constitución, Grafikos, 2008

<sup>6</sup> Correa Rafael, SEGUNDO SUPLEMENTO- REGISTRO OFICIAL N° 417 Ecuador 2011



Tomando mucha en cuenta desde la educación inicial deben estar aptos para enfrentar a las actividades competitivas, creativos, sociables para la educación EGB.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

La presente guía pretende ser un manual de trabajo para los docentes, mediante la cual puedan desarrollar los bloques curriculares, ejes y componentes.

A través de la metodología los docentes fortalecerán el desarrollo académico de la enseñanza en los niños y niñas. Enfoca también los fundamentos educativos y los valores culturales de nuestra propia identidad.

*La metodología es un instrumento que relaciona el sujeto con el objeto de conocimiento, sin ella es imposible lograr el camino que conduce al conocimiento científico.*

*El método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos.*

*El método es el camino que conduce al conocimiento, es un procedimiento o conjunto o conjunto de procedimientos que sirve de instrumento para lograr los objetivos de la investigación.<sup>7</sup>*

Aplicando el concepto anterior, nosotros nos hemos valido de algunos procedimientos para llegar a conocer los problemas educativos de las escuelas de nuestra parroquia.

La observación directa a los centros educativos, al trabajo pedagógico de los docentes, el desenvolvimiento de los niños y niñas, la encuesta a los padres y madres de familia nos han ayudado para identificar la situación educativa en la comunidad.

El método que más hemos utilizado es:

**2.1 Método inductivo:** Es aquel que parte de los datos particulares para llegar a las conclusiones generales<sup>8</sup>.

Que se refiere a los movimientos de los pensamientos que los afirma los hechos conocidos, para lo cual seguimos con los siguientes pasos: observación, experimentación, comparación y análisis.

---

<sup>7</sup>MENDIETA, ÁNGELES Alatorre; Metodología, Siglo XX, México, 1973

<sup>8</sup>LÓPEZ R.G, Sabrina Mabel, Metodología Educativa, México, 2008

## **2.2 Corrientes pedagógicas**

Muchas personas importantes han realizado estudios sobre la educación y la pedagogía a lo largo de la historia. Sin embargo, nos centraremos en algunos que han aportado de manera significativa a la Educación.

## **2.3 Teoría de Vygotsky**

En su teoría podemos encontrar varias ideas importantes, en primer lugar el lenguaje es un instrumento indispensable para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño le proporciona un control comunicativo, además el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

También defendió la combinación de la neurología y fisiología en los estudios experimentales de los procesos de pensamiento.

Vygotsky dice que la educación es indispensable para un buen desarrollo del niño, que le permite orientar su pensamiento y su conducta. Vygotsky recalcó que los adultos deben guiarse y apoyar en el desarrollo intelectual del niño.

“En la teoría de Vygotsky la sociedad moldea la mente del niño transmitiéndole las herramientas que servirán para organizar la conducta o el pensamiento”<sup>9</sup>.

La sociedad y sus enseñanzas influyen mucho en el aprendizaje, pues provee de las herramientas necesarias para que el desenvolvimiento de nuestros niños sea eficaz y eficiente.

Los docentes deben tomar en cuenta la forma de aprendizaje; las habilidades de los estudiantes para transferir paulatinamente el control a la actividad del niño.

El lenguaje es una herramienta que desarrolla el aspecto cognoscitivo del niño, para ello se identifica dos etapas: en la comunicación (habla social), y el pensamiento verbal. También nos dice la diferencia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo o con la ayuda de un adulto conocedor y que constituye la esencia del desarrollo

---

<sup>9</sup> Meece.L.Judith DERECHOS RESERVADOS, MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V México, 2000

cognoscitivo, de ese modo le permitirá realizar un aprendizaje independiente y autorregulado.

Vygotsky da varios aportes, muy significativos que permite alcanzar y conocer de la naturaleza y las características de aprendizaje, de este surge el propósito de la pedagogía.

Es una estructura constructiva que acciona a la persona, por lo tanto va progresando y modificando de manera apto durante la conducta. Esta sostenido a los principios interpretativos de las ciencias que interesan por la misión de la comprensión, significada y acción.

Vygotsky dice que en el aprendizaje y el desarrollo existen dos procesos que interactúan: el aprendizaje escolar con el nivel de desarrollo de niño y la interacción con los padres y madres de familia que facilita la buena enseñanza, es decir que el medio y la relación que tiene el niño/a con sus padres y adultos es muy importante para el desarrollo de la comunicación.

También dice que la cultura facilita las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; está llena de signos o símbolos, que actúan como mediadores de las acciones, el niño aplica las creativities, habilidades y destrezas para tener una educación de calidad, por esto debemos incentivar al desarrollo de estos aspectos en nuestro estudiantes a través de la ejercitación.

Según Vygotsky afirma que el contexto social, en cada uno de los individuos ayuda al aprendizaje de su entorno en el que los maestros deben ser los mediadores y los responsables. El trabajo en el grupo o comunitario es muy beneficioso para los niños/as pues aprenden de los iguales.

#### **2.4 Aprendizaje significativo de Ausubel.**

Ausubel se preocupó de cómo educar en su época, sus estudios superiores los realizó en la Universidad New York donde fundó. La teoría de su aprendizaje, escribió varios libros de psicología de la educación, se valora su propia experiencia que tiene en la mente de los niños.

La teoría del Ausubel surge alrededor de los años 70, durante esta década las escuelas estaban tomando un acercamiento constructivista a la educación para garantizar a los sujetos de aprendizajes la posibilidad de construir sus propios conocimientos.

El aprendizaje es una de las opiniones organizadoras de la enseñanza, con la condición de que el sujeto aprende de un modelo, esquema y una forma de la realidad de la enseñanza que se propone en cambios de tipo ético y práctico donde los estudiantes aprenden el único determinante de los factores.

Ausubel indica que el conocimiento tiene su estructura cognitiva, que es el elemento más importante para que el aprendizaje sea mejor y dé una nueva información del individuo. El conocimiento es un proceso ya que en la mente del ser humano hay una red orgánica de ideas que da un resultado del proceso de asimilación

### **Ausubel demuestra las características de aprendizaje**

*Existe una interacción entre la nueva información en la estructura cognitiva.*

*El aprendizaje nuevo adquiere significados cuando interactúan con la noción de la estructura cognitiva.*

*Según el contenido de aprendizaje Ausubel distingue tres tipos:*

- a) Aprendizaje de representación*
- b) Aprendizaje de conceptos*
- c) Aprendizaje de proposiciones<sup>10</sup>*

Ausubel dice que aprendizaje es significativo, es donde se puede relacionar de modo no arbitrario y sustancial con lo que el ser humano ya sabe y con los materiales que deben ser significativos relacionados con ciertas lógicas, que de un resultado para el estudiante, que posee en su estructura de conocimiento para lograr, un nuevo concepto de aprendizaje. Es por eso que la guía toma en cuenta el medio en el que se desenvuelve nuestros niños/as.

El 9 de Julio de 2008, a los 90 Años de edad, el magnate de la psicología educativa falleció.

---

<sup>10</sup> AUSUBEL DAVID, Teoría De Aprendizaje, Nueva York Edición (1973-1976)

## 2.5 Teoría de Paulo Freire

Para Paulo Freire la educación se manifiesta como actividad cultural y política.

La educación es muy importante e indispensable para la vida cotidiana en la cual, nos indica que la pedagogía está por el intermedio de la teología de la liberación porque es necesario para las personas conducirse a un futuro mejor, al progreso siendo libres.

El aprendizaje de Paulo Freire es un método de cultura y el pueblo que se transforma en la educación, donde busca rescatar la práctica de la libertad para concientizar el pensamiento humano que se aprende desde su afectividad y de la capacidad creativa.

Paulo Freire nos enseña que la educación libera a los pueblos, por eso trabajó tanto en la alfabetización de los adultos y las personas de zonas rurales en su país. Nosotros queremos esa libertad en base a un buen aprendizaje de nuestros niños y niñas “Freire afirma que la finalidad de la educación es lograr la liberación de toda realidad opresiva de toda injusticia pero como político realista, sabe que la educación no es la llave de las transformaciones del mundo”.<sup>11</sup>

Su método consistía en hacer que los estudiantes leyeran noticias sociales que los impacten. Luego, sacaba oraciones, llegaba a la palabra y con la motivación les enseñaba a escribir. Por eso es muy importante para nosotros esta teoría pues es un movimiento social, que se da para mejorar el bienestar de las personas. Es muy aplicable en el sentido de que podemos trabajar con maestros estudiantes basándonos en nuestra realidad.

Ideas principales de Paulo Freire son lo siguiente:

- Es muy necesario desarrollar la enseñanza basada en preguntas.
- Manejar la comprensión crítica de la realidad social.
- Respetar los saberes de los estudiantes.
- La pedagogía del oprimido se convierte en pedagogía liberadora.
- Decir la verdad es liberar al mundo.
- Las relaciones humanas deben ser horizontales, implica un continuo diálogo y reflexión sobre el medio y su cultura.

---

<sup>11</sup> FREIRE PAULO, Pedagogías Del Siglo XX, Madrid en 1970.

- El educando aprende del educador como el educador del educando, no debe haber una relación autoritaria por parte del educador.
- Siempre aprendemos algo, no terminamos de aprender.
- Ser alfabetizado significa expresar nuestras palabras

## **2.6 Teoría de Howard Gardner**

Nosotros tomamos en cuenta la teoría porque nos dice que debemos trabajar con ocho inteligencias.

Su aportación más conocida en el ambiente de la educación es su teoría de las inteligencias múltiples, basada en que cada persona tiene, por lo menos, ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas (musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal y naturalista).

Nos dice que todas estas inteligencias interactúan entre sí.

“Una de sus contribuciones más importantes es el modelo de una 'escuela inteligente', basado en el aprendizaje como una consecuencia del acto de pensar y el aprendizaje como comprensión profunda que involucre el uso flexible y activo del conocimiento.”<sup>12</sup>

Gardner define a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto cultural, de esta manera hacer un mundo mejor.

Es el dominio de un conjunto de habilidades para la solución de problemas o crear o encontrar problemas, estableciendo con ellos las bases para la adquisición de un nuevo conocimiento. Para este autor no existe un solo tipo de inteligencia, sino que considera que cada cultura posee sus propios tipos de inteligencia.

Gardner define la inteligencia múltiple como una visión pluralista de la mente. Las personas tienen diferentes potenciales cognitivas.

---

<sup>12</sup> Howard-Gardner-PSICÓLOGO-DEL-CAMBIO-MODELO-EDUCATIVO, 1790.

## CAPÍTULO III

### EDUCACIÓN INTERCULTURAL

#### **3.1 Desarrollar origen, leyes y cómo se maneja en simiátug.**

La Educación Intercultural es acogedora del pueblo Indígena entre las culturas y saberes ancestrales, para fortalecer y difundir a nueva generación y desarrollar la ciencia científico para la evolución de seres humano.

En el año de 1999, mediante Acuerdo Ministerial N° 141 de 11 de Enero, se crea la Unidad Coordinadora de Programas UCP-MEC con la finalidad de administrar el proyecto económico otorgado por Banco Interamericano de Desarrollo para la implementación y desarrollo de las Redes Escolares Autónomas y acogiendo esta política de Estado mediante Acuerdo Ministerial 2942 del 26 de Octubre de 1999 la DINEIB establece el funcionamiento de Redes Educativos descentralizadas Interculturales Bilingües. En el año 2000 comienza a funcionar en veintitrés centros educativos mediante talleres de capacitación así como en Mindina, Pímbalo, Cutahua, etc. Donde se hacía análisis situacional, para luego tomar resolución en congreso de la Fundación Runakunapak Yachana.

Como era un proyecto nuevo y había la confusión de la UNE mencionando que es la privatización, se tuvo que traer otras personas que tienen experiencia así como Alberto Guapisaca de Chiboleo, Carlos Moreno de MICH, Julio Cherres de DIPEIB-CH, visitas a la Red de Chiboleo, Sala Saca, Unidad Educativa de Amauta Ñanpi de Puyo, Red Educativa de San Luís de Pambil.

La Unión de Educadores de Simiátug y Presidentes de padres de familia en un taller en la comunidad de Lanzaurco toman decisión unánime y con firmas de responsabilidad.

En Mayo de 2000 se envía la documentación a la DIPEIB pero no tuvimos respuesta inmediata y el 19 de Junio de 2001 se crea legalmente bajo el acuerdo Ministerial 0223.

En la actualidad nuestra Red Educativa cuenta con 95 maestros/as, 23 planteles, 1750 estudiantes, 6 personal administrativo así como Director, Subdirector, Secretario, Colector, Bibliotecario y de servicio, los cuales el 50% son docentes con títulos de 3er



nivel y el 50 % son profesores que se encuentran estudiando en distintas Universidades para obtener el Título correspondiente.

*Art. 190.- Reuniones con los representantes legales de los niños. Los docentes del nivel de Educación Inicial y el de subnivel de preparación deberán convocar a los representantes legales por lo menos a tres reuniones al año para diseñar estrategias conjuntas que fomenten su adecuado desarrollo.<sup>13</sup>*

<p>ASPECTO POLÍTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Por la presencia de los partidos políticos, existen la ruptura de la organización: familiar, comunitaria y la organización de segundo grado.</li> <li>✱ Los partidos políticos tradicionales ha administrado a lo largo de siglo de años en entidades públicas y han aprovechado el poder para beneficios personales o de un grupo a llegados políticamente.</li> <li>✱ Las instituciones educativas ha sufrido la desatención en la salud, infraestructura, equipamiento de aulas, participación comunitaria, etc.</li> </ul>
<p>ASPECTO ACADÉMICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Los actores educativos, no está motivado sobre la educación pre- escolar, por atender las necesidades inmediatos (primario y secundarios).</li> <li>✱ Falta de programa curricular de nivel pre-primario y de primer año de educación general básica.</li> <li>✱ No existen personal preparado en el nivel parvulario.</li> <li>✱ En la zona de Simiátug por la pobreza, marginación de las autoridades seccionales, locales, no han tenido el acceso de educar y profesionalizar a los jóvenes a que esté al servicio de la población.</li> <li>✱ Escaso material didáctico y tecnológico para la organización de rincones de áreas.</li> </ul>

Fuente: información extraída de la historia de la Red Runakunapak

<sup>13</sup>Pedagogía de la educación. pág. 42

### **3.2 Cultura y educación**

Otro de los puntos de partida de la educación intercultural es el que remite a estas tres áreas de conocimiento: a la educación, a la cultura y a la reciprocidad de relaciones entre personas diversas. El estudio y la reflexión de lo que entendemos por cultura, tanto sobre su definición y las concepciones de la misma, como sus características más relevantes, son fundamentales para construir una teoría de la educación intercultural segura, clara y eficiente.

Etimológicamente la palabra cultura significa cultivar desde esta perspectiva, se hace una distinción clásica entre el hombre y la mujer cultivados, instruidos y el hombre y la mujer analfabetos.

Jordán (1997) nos presenta un concepto formal de cultura como conjunto de significados que dan sentido o filtran la forma de entender la realidad física, social y espiritual. Inspirándose en buena parte en esta línea de pensamiento, ensaya una definición formal de cultura, que nos parece especialmente interesante como el conjunto de significaciones constantes y compartidas, adquiridas mediante la afiliación a un grupo social concreto, que llevan a interpretar los estímulos del entorno según actitudes, representaciones y comportamientos valorados por esa comunidad: significados que tienden a proyectarse en producciones y conductas coherentes con ellos.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha desarrollado unas definiciones globales del concepto de cultura.

La más utilizada es aquella que afirma que, en su sentido más amplio, se puede decir la cultura es todo el complejo de rostros espirituales, materiales, intelectuales y emocionales propios que caracterizan a una sociedad o aun grupo social. No solamente incluye el arte y las letras, sino también los sistemas de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Los Derechos Culturales, entiende que el término «cultura» comprende los valores, las creencias, las lenguas, los conocimientos y las artes.

Y también, entiende la comunidad cultural como un grupo de personas que comparten referencias culturales constitutivas de una identidad cultural común, protección y desarrollo esencial para su dignidad humana.

### ***Escuela Indígena de Simiátug.***

*La Escuela funciona dentro de la Organización indígena "Fundación Runakunapak Yachana Huasi", cuyo campo de acción es la parroquia Simiátug en la provincia de Bolívar. Tiene como entidades de apoyo el "Instituto Simiátug kunapak Jatun Capari" y la emisora de la fundación las actividades educativas de las escuelas se adecúan a las labores del instituto dado que los maestros estudian en ese centro.*

*Este proyecto ha elaborado un texto para alfabetización de los niños utilizando el sistema Kichwa de escritura unificada. La dificultad que enfrentan es la existencia de niños que no han adquirido el Kichwa como lengua materna por lo que se requiere formar maestros para enfrentar estas situaciones.<sup>14</sup>*

---

<sup>14</sup>CONEJO, A. Alberto, PEDAGOGÍA INTERCULTURAL BILINGÜE, Ministerio De Educación y Cultura, Quito, 2005

## CAPÍTULO IV

### CARACTERÍSTICAS

#### 4.1 Características de los niños de 5 años

Las características de los niños y niñas son proceso de evolución físico e intelectual que desarrolla a medida que van creciendo físicamente desde un punto de vista común,

Desde los cinco (5) años es el inicio de independizarse de los papás tratando de resolver los problemas solos y compartir las opiniones y experiencias vividas que registra como una actividad emocional afectiva.

En esta edad también podemos observar cambio de roles de juego de manera clara y precisa en las actividades de la niñez, ellos comienzan ser más competitivos en los diferentes espacios de juego estableciendo importantes logros en el desarrollo evolutivo.

En la etapa pre-escolar ay una construcción interna del esquema corporal lo que ha logrado obtener mayor control de su cuerpo especialmente en juegos de equilibrios correr, saltar y caminar por un palo atravesado.

Los niños no solo se han desarrollado las habilidades físicas de músculos si no también la coordinación mental que permite desarrollar la adecuación de los movimientos corporales posibilitando nuevos espacios de inventar materiales para los juegos.

Su sistema psicológico es investigativo realiza preguntas frecuentemente sobre el origen ellos mismos, el nacimiento de los bebés, como nacen y cuando muere adonde

Se van “descubre la diferencia de los sexos como criterio irreversibles para discriminar entre varones y mujeres, se espían mutuamente”<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup>SANDRA Luz, Características De Los Niños, Cache, 2009

A los cinco años también se auto identifica por su nombre, reconociéndose a sí mismo, sus cualidades y habilidades para adaptarse sus propios pensamientos y maneras de actuación con las cosas y con los compañeros de la junta.

Los niños y niñas de nuestras comunidades son: creativos, sociables, analíticos, imaginativos, participativos; los niños/as de la ciudad no conocen la realidad del medio ambiente, en cambio del campo están relacionado con la naturaleza.

#### **4.2 Características físicas**

Se menciona a los rasgos externos fisonómicos que demuestra paulatinamente medida que van desarrollando su crecimiento; además podemos observar el cambio de actitud en el momento de agruparse con los demás niños en cualquier actividad que desempeñen.

##### **Las características motrices que podemos mencionar son las siguientes**

- Cambia de ritmo (paso) cuando camina.
- Da saltos a lo largo y alto.
- Se suben y bajan de los árboles.
- Lanza cualquier objeto que aparezca a su alcance

##### **Características del niño en el área social**

Tienen capacidades emocionales de relacionamiento con otros niños y niñas que aparecen por primera vez en su vista, para ellos en esta vez ha perdido un poquito de temor de amigar con las personas extrañas

- Conoce y respeta a las diversas amistades.
- Brinda ayuda a otros miembros del grupo.
- Comparte la historia de su vida a los compañeros de juego y del barrio.
- Posee y practica hábitos de orden en la familia.

##### **El control**

Es el proceso de auto controlarse por sí solos en los diversos deseos internos que exige sus propias necesidades.

- Los niños y niñas podrán desarrollar el control en los siguientes espacios:

- Realizar las necesidades higiénicas en el lugar apropiado.
- Bañarse solo con la supervisión de los papás.
- Realizar tareas recomendadas por los padres y maestros/as.
- Comen solos utilizando los cubiertos.
- Han logrado comprender las partes positivas y negativas
- Sabe que es un peligro cuando están en una pendiente.
- Tienen precaución en las actividades del juego.

### 4.3 Tabla de características del desarrollo de los niños de 0 a 5 años.

EDAD	ÁREA	CARACTERÍSTICAS
3 a 4 años	LENGUJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollo lento el vocabulario</li> <li>➤ Perfeccionamiento de palabras</li> <li>➤ Describen las actividades que realizan las personas adultas.</li> <li>➤ Pronuncia palabras y frases cortas</li> <li>➤ Dialogan con personas adultas.</li> </ul>
4 a 5 años		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronuncian el vocabulario claramente</li> <li>➤ Son capaces de recibir y procesar la información para luego devolverlas el mensaje</li> <li>➤ Se comunican frecuentemente con los compañeros</li> <li>➤ Describen a la naturaleza.</li> <li>➤ El dialogo con personas extrañas</li> </ul>

EDAD	ÁREA	CARACTERÍSTICAS
3 a 4 años	FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juega con los amigos</li> <li>➤ Arma y desarma objetos sencillos.</li> <li>➤ Saltan, corren, libremente.</li> <li>➤ Controlan las necesidades biológicas</li> <li>➤ Suben las grades o escaleras bajos.</li> <li>➤ No controla el manejo exacto de la tijera y lápiz.</li> </ul>
4 a 5 años		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saltan y trepan libremente.</li> <li>➤ Realizan las actividades familiares.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocen las nociones básicas: arriba, abajo, cerca, lejos, día, noche, izquierda, derecha, grande, mediano, pequeño.</li> <li>➤ Conocen los colores y perciben olores y sabores</li> </ul>
--	--	---

EDAD	ÁREA	CARACTERÍSTICAS
3 a 4 años	SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparte juegos</li> <li>➤ Dice el nombre de papá y mamá.</li> <li>➤ Relacionan entre los niños/as</li> <li>➤ Reconocen sus prendas personales</li> </ul>
4 a 5 años		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visten y desvisten solos.</li> <li>➤ Tienes amigos especiales.</li> <li>➤ Sabe cuánto años tiene.</li> <li>➤ Organiza juegos.</li> <li>➤ Guardan juguetes en su lugar apropiado<sup>16</sup>.</li> </ul>

#### 4.4 Desarrollo de lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación sonoro que transmite la información a otra persona por medio de la audición, que proviene de un órgano principal denominado como lengua, también es un dialecto cultural de cada pueblo.

El desarrollo de lenguaje es muy importante describirlo como parte de una estructura del vocabulario en el niño/a que comienza comunicarse con la madre desde los primeros días de nacimiento, esto implica que la etapa de desarrollo de lenguaje es tan complejo para comprender a toda persona desde el nacimiento, pero lógicamente es la madre quien puede darse cuenta fácilmente por la estrecha relación emocional que los dos proveen. Diríamos que es un proceso de asimilación cognitivo para la acomodación de nuevas experiencias que aparecen en el transcurso del convivir diario, además es un “Sistema estructurado, complejo, flexible y convencionalizado

<sup>16</sup> LÓPEZ klever, Manual De La Modalidad Wawakamayuk Wasi, Ministerio De Bienestar Social Quito, Ecuador, 2005

de elementos que sirven para representar aspectos de la realidad y para llevar a cabo actos de comunicación”.<sup>17</sup>

Quiere decir que el lenguaje es un instrumento útil de comunicación para los seres humanos y siempre donde existe lenguaje también hay comunicación, donde hay comunicación hay lenguaje; según manifiesta profesor en línea dice que “el lenguaje humano como conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas”<sup>18</sup>, el conjunto de signos menciona que es un intercambio de expresiones verbales (hablado) para mantener informados entre las personas.

#### **4.5 Evolución de lenguaje**

A la edad de cinco (5) años el desarrollo del lenguaje es más perfecto, su vocabulario es más amplio, pueden conversar más detenidamente con las personas adultas pueden entender frases hasta de 8 o más palabra.

Según Piaget dice que los niños “entienden más de 2000 palabras” siguiendo la secuenciación que tiene la oración en el dialogo, pues los niños a su edad son capaces de realizar preguntas porque quieren saber el significado de las palabras que para ellos son nuevas en ese momento, tan solo por informarse, el niño si no por transmitir el mensaje para otras personas (papás)

#### **4.6 Características psicológicas**

El desarrollo evolutivo de los niños y niñas comienza en cada periodo de vida en cierta proporción en forma permanente medida que van creciendo físicamente su cuerpo, las condiciones intelectuales del pensamiento avanzan a través de la presencia de los objetos en su mundo real, la asimilación de descubrir nuevas cosas permiten adquirir nuevos conocimientos, cambios de actuación en la actividad de los juegos.

---

<sup>17</sup>CFR.DR C George Boeree, Desarrollo De Lenguaje,2008

<sup>18</sup>: CFR.DR C George Boeree, Desarrollo De Lenguaje,2008



La inteligencia psicológica para muchos autores es el mecanismo de *asociación*, que permite acumular conocimientos desde lo más sencillo a lo más complejo que van “construyendo un complejo sistema de esquemas de asimilación”.<sup>19</sup>

#### **4.7 Inteligencia senso-motora**

Según KÖLER la inteligencia senso-motora en realidad desarrolla notablemente antes de expresar el lenguaje que se puede comprobar en las percepciones visuales y los movimientos de su cuerpo, en el sistema físico podemos observar los movimientos de las manos, pies coordinados por la estructura senso-motora, además estas son las que actúa primero el senso-motora luego el lenguaje o movimiento corporal, siendo así la psicología permite alcanzar un mecanismo progresivo constante en sí mismo.

#### **4.8 Aspectos cognoscitivos de las reacciones senso-motoras**

Es la construcción propia de un universo centrado en los niveles de desarrollo de la afectividad entre el yo personal y el entorno, sentimientos individuales de su maduración con criterios intencionales variados.

Durante los estadios que van avanzando la afectividad se desarrolla constantemente con las personas cercanas en su crecimiento, el problema consiste en comprender las razones de centrar la afectividad con la persona que convive siempre en su alrededor.

Según ANTONY, J también manifiesta que en este periodo es la oportunidad de generar reacciones con los objetos que son juegos de su preferencia en el ciclo de vida, con la presencia de los objetos el niño es capaz de descubrir y relacionarse con los materiales de fácil manipulación lo que ANTONY señala que es la “relaciones objétales”<sup>20</sup>

---

<sup>17</sup> CFR. KÖHLER, W. Crisis De La Psicología .Madrid, Morata, 1967.

<sup>20</sup>ANTONY, Kenny, Corrientes Filosóficas, 1973.

#### 4.9 Características evolutivas<sup>21</sup>

DESARROLLO NEUROLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación de equilibrio y dinamismo</li> <li>• Lateralidad aproximadamente en edad de los cuatro años</li> <li>• Desarrollo de la dominación lateral</li> <li>• Maneja el cepillo de dientes.</li> </ul>
DESARROLLO COGNOSCITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen imaginaciones fantásticas</li> <li>• Relación de lógica con los juegos</li> <li>• El pensamiento es más lógico</li> <li>• Conversaciones distantes con las personas conocidas</li> <li>• Clasificación de las actividades</li> </ul>
DESARROLLO DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es el inicio de realizar oraciones</li> <li>• Pueden corregir la forma de expresión</li> <li>• Pueden considerar el problema desde dos puntos de vista</li> </ul>
DESARROLLO SOCIO AFECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se independizan de los papas</li> <li>• Pasan más tiempo con su grupo de juego</li> <li>• Aparecen cosas extrañas</li> </ul>
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben recortar con tijera</li> <li>• Permanecen sentados mucho tiempo aunque necesite moverse</li> </ul>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben significado de las cosas</li> <li>• Conocen las cosas que son propias y ajenas</li> <li>• Entonan una canción golpeando los objetos</li> <li>• Conocen las consecuencias de causas y efecto</li> <li>• Saben porque gana en carrera y llega temprano</li> </ul>
INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupan y clasifican materiales usados que es de su propiedad</li> <li>• Diferencian elementos comunes con los imágenes de las</li> </ul>

<sup>21</sup>C.F:R. MEECE, L. Judith, DESARROLLO DEL NIÑO Y ADOLESCENTES PARA EDUCADORES, McGraw-Hill INTERAMERICANA S.A.de C.V. México, 2000

	<p>personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le encanta escuchar y relatar chistes, adivinanzas, cuentos no muy largos</li> <li>• Aprenden a juzgar los errores de los compañeros</li> </ul>
JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son más perfectos en desarrollar la motricidad fina y gruesa mediante juegos</li> <li>• Establecen espacios adecuados para su desarrollo en el juego</li> <li>• Coordina y precisa los movimientos corporales</li> </ul>
HÁBITOS DE VIDA DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dirige al baño cuando tiene necesidad de hacer</li> <li>• Asea por si solo</li> <li>• Colaboran en las actividades de la casa</li> <li>• Juega tranquilo durante una hora aproximadamente</li> <li>• Patea la pelota con los pies izquierdo y derecho</li> <li>• Encomienda encargos cuando su mama se va de compras</li> <li>• Encanta el lavado de la ropa</li> <li>• Comparten alimentos con los niños del juego</li> <li>• Ayuda a lavar los tencillos de la cocina</li> <li>• Reparte el alimento para sus padres</li> </ul>

## CAPÍTULO V

### BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

#### **Comunidad salaleo cecib “Runa Shunku”.**

La comunidad Salaleo era una sola extensión con la comuna Chiquizungo desde 1913.

Los habitantes que vivían formaban una gran familia; eran dirigidos por el Sr. Daniel Cando y la señora Isabel Toalombo.

Al pasar el tiempo, por los años de 1963 a 1966 la comunidad se organiza, con la colaboración de voluntarios italianos, con la Escuela Radio Fónica Popular de Ecuador ERPE y Monseñor Leónidas Proaño.

La población de dicha comunidad es pequeña, alcanza a 350 habitantes entre hombres, mujeres, niños/as, está formado por 70 familias.

La extensión de la comunidad es de 300 a 600 metros cuadrados, desde los altos páramos de Chalata, que es una zona templada donde se cultivan cereales como: maíz, trigo, frejol, arveja, cebada, lenteja, zambo, zapallo, etc., y toda clase de hortalizas. Nuestra comunidad se encuentra a una altura de 2980 a 3.200 m.s.n.m. con una temperatura de 10° a 11° grados centígrados.

En el año de 1956 se adecuó un camino de herradura desde Simiátug a Guanguliquin, el Corazón, Cotopaxi; luego, con la ayuda Salesiana, se da la apertura de la vía de Simiátug a Salaleo que tiene una extensión de 10 a 11 Km.

En el año 1972 se crea la Dirección de Educación Bilingüe de Bolívar por la necesidad de las familias porque no existía una escuela cercana para poder enviar a nuestros hijos.

La legalización de la escuela de Salaleo, con el nombre de “RUNA SHUNKU” se da en el año 1992, el 14 de Enero por el director señor Arturo Yumbay de la Dirección Bilingüe.

## **5.1 Infraestructura del centro educativo.**

El centro educativo “Runa Shunku” de la comunidad Salaleo, perteneciente a la parroquia Simiátug cuenta con: 350 habitantes entre hombres y mujeres.

Cada aula está adecuada para dos grados, estas aulas son propias de la comunidad y son apropiadas para el quehacer educativo, tienen una construcción mixta entre bloque y techo de zinc.

El centro educativo está ubicado en un lugar de pendiente, donde existe una quebrada, y no cuenta con espacio suficiente para la recreación deportiva, juegos infantiles, espacios verdes. Solo existe un espacio pequeño para la recreación de los niños y niñas.

Cuenta con servicios básicos, agua entubada, luz eléctrica, baterías sanitarias, una oficina para el director con 2 computadoras, 3 aulas pedagógicas, una sala de cocina y comedor y un aula para el funcionamiento de MIES – INFA.

El establecimiento cuenta con las siguientes mobiliarios de apoyo: pupitres sillas pizarrones, anaqueles, escritorios, textos y más materiales didácticos.

Las instituciones que apoyan son.

- ✓ Red educativa.
- ✓ Ministerio de Educación
- ✓ Mies INFA.
- ✓ Concejo Provincial
- ✓ Plan Ecuador
- ✓ Sub centro de salud

## **5.2 Personal que tiene la institución**

El centro educativo cuenta personal docente:

- 1.- Director: Lic. Segundo Julián Azogue que viene trabajando con sexto y séptimo año de Educación Básica.
- 2.- Máster: Gualberto Guamán trabaja con primero y segundo año de básica
- 3.- Lic. César Azogue trabaja con tercero y cuarto año de básica

También está conformado por el Comité de Padres de Familia y Consejo Estudiantil, quienes colaboran en el quehacer educativo de la institución.

### **5.3 Los estudiantes**

En el centro educativo de Runa Shunku existen 80 niños y niñas de primero a séptimo año de Educación General Básica, son originarios de la misma comunidad, que se divide por sectores o por varias familias existentes. El idioma que más utilizan es el español, existen pocas familias que manejan el idioma Kichwa.

### **5.4 La familia**

Las familias de la comunidad tienen la obligación y la responsabilidad, de enviar a sus hijos e hijas al establecimiento, ya que la educación es muy importante para una mejor calidad de vida hacia el futuro.

Las familias de la comunidad en su mayoría se dedican a la agricultura y las mujeres se dedican a los quehaceres domésticos, también en las artesanías como confección de shikras y bordados, también en la crianza de especies menores como: cuyes, conejos, pollos, etc.

### **5.5 La religión**

El 70% de las familias profesa la religión católica, y el 30% de las familias la religión evangélica, participan en actos religiosos como: catecismo, primera comunión, matrimonios y misas campales en la comunidad.

## 5.6 Fichas de observación en el CECIB

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMBRE DE CECIB:	RUNA SHUNKU
FECHA: 20 – Agosto - 2012	RESPONSABLE: Máster Luis Gualberto Guamán
<p><b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ingreso de los docentes y niños/as al centro educativo Educación General Básica.</li><li>2. Saludo y la bienvenida a los estudiantes, se realiza la formación en forma de un círculo en espacios verdes del establecimiento, dispone la entrada al aula que corresponde a cada nivel de educación.</li><li>3. El maestro conjuntamente con los niños realiza la agenda de trabajo para llevar en orden el proceso de actividades, aprender y escribir la adivinanza ¿Qué será que será? Tras, tras patas en el suelo el pescuezo en el tercer piso con el sonido “ji”.</li><li>4. Luego de trabajar con la actividad de aprendizaje salieron al receso de 45 minutos.</li><li>5. Continúa las actividades con los niños. Escribe y dibuja en una cartulina a la jirafa.</li><li>6. Cada niño en una hoja de papel bond gráfica los cuadros y forma oraciones con el mismo tema recorta las silabas y pega alrededor del animal haciendo un conteo de las mismas.</li><li>7. Para finalizar la jornada de labores el docente dispone que los alumnos lean un cuento “la caperucita roja” luego asigna las tareas para que lo realicen en la casa.</li></ol> <p>Con estas actividades he visto que los niños y niñas han desarrollado el lenguaje de pronunciación de palabras, la motricidad fina, gruesa y la matemática</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cartulina</li><li>➤ Marcadores</li><li>➤ papel bond</li><li>➤ lápiz</li><li>➤ estilete</li><li>➤ tijeras</li><li>➤ semillas.</li></ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Participación activa con los niños /as del centro educativo. Con preguntas y respuestas del aprendizaje.</p>	

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMRE DE CECIB:	RUNA SHUNKU
FECHA: 21– Agosto – 2012	RESPONSABLE: Máster Luis Gualberto Guamán
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Llegada de docentes y niños al centro educativo de Educación General Básica.</li><li>2. Saludo y la bienvenida con palabras de motivación a los estudiantes.</li><li>3. Se realiza la formación en los espacios libres en forma de círculo, realiza preguntas sobre la familia y novedades.</li><li>4. Luego pide que los estudiantes ingresen al aula que corresponda a cada nivel.</li><li>5. El maestro conjuntamente con los estudiantes realizan la agenda del día y registró de asistencia para llevar en orden las actividades de aprendizaje.</li><li>6. El docente escribe la canción en pizarrón, para que conjuntamente con los niños cantaran, aprender y entonarla con los instrumentos. El sol solecito caliéntame un poquito hoy y mañana y por toda la semana.</li><li>7. Luego de desarrollar las actividades de aprendizaje salieron al receso de 45 minutos.</li><li>8. A continuación sigue con las actividades del día, en la hoja de papel bond dibuja al sol pinta de color amarillo, forma cuadros y pone el nombre y pinta de diferentes colores las palabras con la letra s.</li><li>9. Para finalizar la jornada de labores el docente dispone que los alumnos lean un cuento “la pulguita” luego asigna las tareas para que lo realicen en la casa.</li><li>10. Al realizar las actividades he visto que los niños si desarrollan el lenguaje de comunicación y las motricidades gruesa, fina y la matemática.</li></ol>	
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pizarrón</li><li>➤ Tiza líquida</li><li>➤ Regla</li><li>➤ Papel bond</li><li>➤ Lápiz colores</li></ul>	
Instrumentos de música bombo, tambor. Los instrumentos los utilizaron durante la dinámica del Sol.	
<b>EVALUACIÓN:</b> <p>Los niños/as aprendieron gustosamente realizar las actividades en el centro educativo con el aprendizaje de la canción y las demás tareas realizadas.</p>	



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMRE DE CECIB:	RUNA SHUNKU
FECHA: 22– Agosto – 2012	RESPONSABLE: Máster Luis Gualberto Guamán
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Llegada de los docentes y niños al centro educativo Educación General Básica.</li><li>2. Saludo y bienvenida a los estudiantes con palabras de motivación, la formación es en el lugar adecuado en forma de círculo hace preguntas sobre las novedades de la familia y luego ingresa al aula que corresponda a cada nivel.</li><li>3. El docente con los niños realizan la agenda de actividades y el registro correspondiente para trabajar ordenadamente.</li><li>4. La actividad para iniciar la jornada de labores correspondía aprender y escribir un trabalenguas. “La silla es de palillo será comida de la polilla porque polilla come palillo”.</li><li>5. Luego sigue con las actividades del día, en una cartulina dibuja la silla pinta de color café debajo forma cuadros, pinta y escribe el nombre de la silla rellena con semillas y pronuncia la palabra.</li><li>6. Para finalizar la jornada de labores el docente dispone que los alumnos repasen un canto. “Hasta mañana mi señorita hasta mañana mi profesor” luego asigna las tareas para que lo realicen en la casa.</li></ol> <p>Al realizar las actividades he visto que los niños si desarrollan el lenguaje de comunicación y las motricidades gruesa, fina y la matemática.</p> <p><b>RECURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cartulina</li><li>➤ Lápiz de colores</li><li>➤ Semillas</li><li>➤ Pizarrón</li><li>➤ Borrador</li><li>➤ Cuaderno</li><li>➤ Marcadores.</li></ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Participación activa con los niños / as con preguntas y respuestas de aprendizaje. Hace un breve repaso de las actividades aprendidas en el día.</p>	

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMBRE DE CECIB:	“RUNA SHUNKU
FECHA:23 AGOSTO 2012	RESPONSABLE: Máster. Gualberto Guamán.
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b> <p>Ingreso de los estudiantes y alumnos /as se realizaron la formación en el patio del establecimiento en forma de un círculo, se ingresan a cada aula que corresponde a cada nivel el docente conjuntamente con los niños /as se realizan la agenda de trabajo para trabajar en orden con las actividades, asistencia diaria donde cada niño se registran su asistencia a clase, aprenden una dinámica de la hormiguita, luego escriben la letra en un papelote , continua con la actividad pedagógica como el recorte de los gráficos del número “uno” y luego pegan en una hoja de cartulina.</p> <p>He observado que los niños y niñas han desarrollado el lenguaje, las motricidades fina y gruesa y la lógica matemáticas.</p> <b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Papelote</li><li>➤ Tijeras</li><li>➤ Goma</li><li>➤ Papel bond</li><li>➤ Marcador</li><li>➤ Maskin</li><li>➤ Cartulina</li></ul> <b>EVALUACIÓN:</b> <p>Los niños/as participaron en la actividad con mucha atención y con un gusto de aprender cosas nuevas.</p>	

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMBRE DE CECIB:	“RUNA SHUNKU”
FECHA: 24 agosto 2012	RESPONSABLE: Máster. Gualberto Guamán.
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b> <p>Ingreso de los docentes y niños/as , la formación en forma de un círculo y lo realizan una dinámica e informa las novedades el director del plantel, con los niños/as se realizan la agenda del día donde los niños dicta y el docente escribe las actividades a desarrollar para cumplir de acuerdo a la planificación, registro de la asistencia diaria , canción soy Simiáteño y luego escriben la letra en un papelote , salieron a descanso por 10 minutos , ingresaron a la aula y realizan las actividades lúdicas, después del almuerzo se realizó un breve evaluación de las actividades cumplidas.</p> <p>Se desarrolló en el área de lenguaje, personal social y las motricidades.</p> <b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Papelote</li><li>➤ Marcador</li><li>➤ Pizarrón</li><li>➤ Computadora</li><li>➤ Granos secos</li><li>➤ Goma</li><li>➤ Cartulina, lápiz</li><li>➤ Colores.</li></ul> <b>EVALUACIÓN:</b> <p>Durante la actividad realizada los niños/as captaron y participaron activamente las tareas que encomienda el docente en la hora clase.</p>	

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMBRE DE CECIB:	“RUNA SHUNKU”
FECHA:27 agosto 2012	RESPONSABLE: Máster. Gualberto Guamán.
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b>  Ingreso de los docentes y alumnos en el plantel, formación de los niños/as en forma de un círculo, ingresan a cada uno de las aulas que corresponde, el docente conjuntamente con los niños/as se realizan la agenda de trabajo, con las actividades a desarrollarse, enseña una canción y luego escribe la letra, inicia a realizar las actividades lúdicas como relleno de lana picada en el número “uno”, luego realizan el dialogo acerca de las actividades cumplidas.  He observado el desarrollo de lenguaje, lógica matemática, personal social y las motricidades en los niños y niñas.  <b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Papelote,</li><li>➤ Papel boom</li><li>➤ Lana</li><li>➤ Goma</li><li>➤ Marcador.</li></ul> <b>EVALUACIÓN:</b>  El docente conjuntamente con los alumnos reunió en una mesa redonda para dialogar acerca de las actividades, ¿cómo se sintieron? ¿Les gusto la canción? ¿Les gustaría aprender cosas nuevas?	

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMBRE DE CECIB:	“RUNA SHUNKU”
FECHA:28 agosto 2012	RESPONSABLE: Máster. Gualberto Guamán.
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b> <p>Llegada de los estudiantes niños y niñas a la formación en el patio de la institución, luego realizo una canción el docente de primer nivel y el director informa acerca de la visita de los estudiantes de la U.P.S. luego en el aula se realizan la agenda del día donde los niños y niñas dicta y el docente escribe las actividades a desarrollar que está dentro de la planificación, asistencia diaria una canción de acuerdo al tema de trabajo ,luego escribe la letra de la canción, salieron al descanso de 10 minutos después ingresan a realizar las actividades lúdicas, dibujaron el número “dos” en una hoja de cartulina y pintaron utilizando las temperas.</p> <p>Con las actividades desarrolladas se observó el desarrollo de lenguaje, personal social y las motricidades.</p> <b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Paleógrafo</li><li>➤ Marcador</li><li>➤ Pizarrón</li><li>➤ Cartulinas</li><li>➤ Temperas de varios colores</li><li>➤ Computadora.</li></ul> <b>EVALUACIÓN:</b> <p>Durante las actividades realizadas con los niños/as participaron activamente en las tareas que encomienda el docente en la hora clase.</p>	

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMBRE DE CECIB:	“RUNA SHUNKU”
FECHA:29 agosto 2012	RESPONSABLE: Máster. Gualberto Guamán.
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b> <p>Llegada de los estudiantes niños/as al plantel para la formación en el patio del establecimiento en forma de un círculo , luego ingresan a aula que corresponde a cada nivel, cada docente con nivel correspondiente se realiza una agenda de trabajo ordenadamente con las actividades a desarrollar , asistencia diaria, el docente enseño un cuento y escribe la letra identificando por sus dibujos , luego trabajaron en el libro pintando, dibujando y cerrando en círculos , en una hoja de papel bond rellenaron el número “dos” con simillas al contorno de la hoja.</p> <p>He observado donde los niños y niñas han desarrollado el lenguaje, lógica matemática y motriz fina y gruesa.</p> <b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Papelote</li><li>➤ Marcador</li><li>➤ Papel boom</li><li>➤ Goma</li><li>➤ Maskin</li></ul> <b>EVALUACIÓN:</b> <p>Los niños y niñas en las actividades con mucha atención y en el trabajo de aprender.</p>	

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO.

NOMBRE DE CECIB:	“RUNA SHUNKU”
FECHA:30 agosto 2012	RESPONSABLE: Máster. Gualberto Guamán.
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</b> <p>Ingreso de los maestros niños y niñas al plantel para la formación en el patio en forma de un círculo donde el director del plantel informan a los niños /as sobre las actividades que van a realizar durante la semana. Luego de ingresan a las aulas correspondientes a cada nivel donde cada docente se realizan conjuntamente con los alumnos la agenda del día con las actividades a desarrollar, una dinámica y escriben la letra de la dinámica, realizaron las siguientes actividades: identificaron los números “<b>uno</b>” y “<b>dos</b>” a través de los recursos del medio, simillas, piedras, palos hojas etc. Un diálogo con los niños y niñas de todas las actividades que han realizado observe el desarrollo de lenguaje, motricidades en los niños y un buen aprendizaje.</p>	
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Papelote</li><li>➤ Marcador</li><li>➤ Simillas</li><li>➤ Piedras</li><li>➤ Palos</li><li>➤ Hojas.</li></ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> <p>El docente y los niños y niñas reunieron en un círculo para dialogar acerca de ¿cómo se sintieron al realizar su tarea? ¿Les gustaría aprender cosas nuevas? ¿Les gusto la dinámica?</p>	

## 5.7 Análisis de la observación

Ingresaron al establecimiento los docentes y estudiantes, realizan la formación en forma de un círculo, en el que informan las novedades, realizan dinámicas y varios movimientos corporales para motivar a los niños y niñas.

Luego los estudiantes ingresan a las aulas por niveles, para el inicio de las actividades pedagógicas se realizan la agenda del día para la jornada diaria.

- Registro de asistencia de los niños y niñas de primero y segundo año de básica y del docente.
- Aprenden las adivinanzas, cantos, coplas, dinámicas, trabalenguas, etc.
- Los niños escriben las letras de las adivinanzas, cantos, coplas o dinámicas y la pronunciación.
- Salen al receso al patio del establecimiento
- Realizan las actividades lúdicas y pedagógicas
- Salieron al almuerzo al comedor
- Luego continuaron con las actividades pedagógicas
- Copiar deberes en el cuaderno de trabajo.
- Leer un cuento para salida a la casa.

Los recursos que utilizaron fueron de acuerdo la planificación pedagógica, agenda diaria con materiales didácticos y del medio.

Se observó, que el docente tenía poco interés a la enseñanza-aprendizaje a los niños y niñas de primer año de básica.

También existía poca coordinación entre los docentes para llevar adelante en el quehacer educativo.

Después de un breve análisis hemos observado las siguientes necesidades que falta cumplir en la institución.

ORDEN	NECESIDADES
01	Capacitación a los padres de familia en el manejo del Código de la Niñez y Adolescencia.
02	Construcción de un aula virtual.
03	Cerramiento del establecimiento
04	implementación de Juegos infantiles



## 5.8 Análisis de datos.

Encuesta a padres y madres de familia.

1.- ¿CONOCE USTED SOBRE LOS CAMBIOS QUE SE HAN DADO EN LA EDUCACIÓN?

TABLA: UNO

	SI	NO	POCO	TOTAL
NÚMERO	6	2	3	11

FUENTE: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

6 de los padres de familia encuestados están conscientes que la educación ha cambiado, lo que puede ayudarnos a obtener su colaboración.

2.- USTED COMO RESPONSABLE DE SUS HIJOS E HIJAS ¿ENVÍA PUNTUALMENTE TODOS LOS DÍAS AL ESTABLECIMIENTO?

TABLA 2

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
NÚMERO	8	3	0	11

FUENTE: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

8 de los padres de familia son responsables de sus hijos e hijas y los envían puntualmente al establecimiento.

3.- CONOCE USTED EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

TABLA: TRES

	SI	NO	POCO	TOTAL
NÚMERO	4	2	5	11

FUENTE: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

De los 11 de padres de familias 5 conocen poco el Código de la Niñez y Adolescencia

4.- ¿CREE USTED QUE LA EDUCACIÓN ES IMPORTANTE PARA LA NUEVA GENERACIÓN?

TABLA: CUATRO

	SI	NO	POCO	TOTAL
NÚMERO	10	0	1	11

FUENTE: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

10 de los padres de familias sí cree que la educación es importante para la sociedad.

5.- ¿CONOCE USTED EL APROVECHAMIENTO DE SUS HIJOS E HIJAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO?

TABLA: CINCO

	MUCHO	POCO	A VECES	TOTAL
NÚMERO	4	3	4	11

FUENTE: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

De los 11 padres de familias 4 conocen mucho el rendimiento académico de sus hijos e hijas.

De los 11 padres de familia 4 a veces conocen el aprovechamiento de sus hijos e hijas.

6.- ¿CONOCE USTED LAS RESPONSABILIDADES QUE CUMPLE EL DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO?

TABLA: SEIS

	MUCHO	POCO	A VECES	TOTAL
NÚMERO	5	0	6	11

FUENTE: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

6 de los padres de familias a veces conocen las responsabilidades que cumplen los docentes con los estudiantes en el establecimiento.

## 5.9 Componentes de ejes de aprendizaje

### Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

*Dentro del segundo bloque mi familia y yo, es necesario recordar que en la actualidad existen varios tipos de familias, padre y madre con hijos, madre con hijos, padre con hijos, abuelos con nietos, tíos con sobrinos, padrinos con ahijados, entre otros; por lo tanto, hay que ayudar a los estudiantes a reconocer su núcleo familiar, valorarlo e identificarse con él<sup>22</sup>.*

En esta pedagogía se manifiesta del ser que tiene vida, implica aprender con alegría y entusiasmo para crear nuevos conocimientos imaginativos, comprender y asumir en la enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, relacionando con el medio natural y creativo. Para un buen desarrollo espiritual y corporal, sin descuidar la convivencia social de la vida cotidiana de las familias comunitarias.

El ser humano, es decir una nueva experiencia de vivencias y comprensión, su crecimiento depende del valor cualitativo de lo que recibe y que puede realizar o expresarse algo creativamente de la vida social se caracteriza a nuevas transformaciones de material, corporal, emocional y espiritual.

El currículo para primer año es importante descubrir y conocer activamente el medio natural, social y cultural desarrollando la curiosidad, respeto y con el interés de aprender, que permite ampliar su conocimientos y comprensión de su entorno.

*Proponer actividades y experiencias de aprendizaje que incorporen preguntas sobre la vida cotidiana de los niños y niñas y agregar otras nuevas informaciones y conocimiento acerca de variadas realidades de la vida cultural y social.<sup>23</sup>*

---

<sup>22</sup> Actualización Y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica, 2010

<sup>23</sup> Guías Para Docentes De Primer Año De Acuerdo Al Nuevo Currículo De La Educación General Básica.

## **5.10 Relación lógica matemática**

La lógica matemática nos brinda la oportunidad de razonar y entender nuestro entorno, es decir nos ayuda por medio de reglas, habilidades procedimientos entre otros a determinar si un argumento es válido o no.

La lógica matemática estudia la evolución del conocimiento de los niños y niñas, menores de 5 años del primer año de Educación General Básica, el cual se expresan mediante el lenguaje oral y escrito, donde se crea la capacidad del individuo. Se debe trabajar en diferentes ámbitos, como es a través del intercambio de experiencias, ideas preguntas, respuestas, reconocimientos de cosas, animales, objetos, plantas, utensilios, etc. Dentro del bloque MI familia y yo. En el aula de clase, mediante el razonamiento y uso de materiales: como rompe cabezas, encajes, materiales del medio, pepas, palos, piedras. Esto sirve para el conocimiento de trabajo en su entorno.

**En esta edad de 0 a 5 años:** Tenemos que desarrollar tres etapas más importantes que son:

Manipulación

Representación

Abstracción

Manipulación.- Es tocar, observar y experimentar los objetos del medio Ej.: palillos, hojas, pepas.

Representación.- Poner los objetos frente a los niños y niñas, para que agrupen y relacionen.

Abstracción.- Es practicar directamente con los materiales comunes del medio.

### **En la asignatura de matemáticas**

Es interesante para el desarrollo de conocimientos, de competencias, estrategias, destrezas, habilidades y actitudes, en las áreas de matemática, tiene la acción y efecto de percibir interiormente hecha en nuestros sentidos. Porque es necesario durante la infancia para el mejor desenvolvimiento de la vida diaria.

¿Cómo podemos ayudar a la niñez en la lógica matemática en el trabajo?

Podemos ayudar a través de juegos, conteos, cantos, mímicas, en el desarrollo de nociones, motricidad fina y gruesa.

### **Actividades con desempeño de los niños**

- Realizar una lluvia de ideas, sobre las cosas que cada niño ve en su entorno familiar, especialmente de color blanco y negro.
- Dibujar los objetos de color blanco y negro que hay en el entorno (color de los animales y cosas)
- Salir al campo por grupos para recoger objetos del medio: un grupo recoge palos, otro grupo recoge piedras, flores. etc. por su tamaño y forma para luego realizar sus comparaciones.
- Los niños y las niñas en compañía de sus padres, realizan la clasificación de las semillas de las papas de un semillero. Tomando en cuenta la semejanza y diferencia de la variedad de semilla.
- Salir al campo con la familia para realizar la cosecha de las habas, luego llevar a la casa, midiendo el peso del producto de acuerdo a la edad del niño.
- Realizar la verificación del peso de una silla y un pupitre, para luego compararlo el peso al pulso del brazo. Cada niño toma una silla y un pupitre para comprar el peso.
- Dar a conocer a los niños como miembros familiares de mi papá entre el anciano y joven, Presentar un juego sacar dos niños para comparar al caminar entre el viejo camina menos y el joven camina mas no son iguales, entre los dos hay diferencia.
- Aumentar y dibujar los productos del medio como zanahoria y remolacha de acuerdo al color. Amarillo y lacre, la diferencia es que la zanahoria es de forma larga y la remolacha es de forma redonda, tamaño grande y pequeño.
- Dar a conocer a los niños/as el rincón o anaquel de guardar los materiales didácticos, cerca el rompe cabezas, lejos los carteles, encima los cuadernos y debajo las tarrinas de pintura, saber organizar el centro.
- Niños escojamos y ordenemos los materiales del medio, dependiendo del tamaño grande y pequeño, puede ser pepas de platanillo, pepas de guaba, las pepas de platanillo son redondas y negras, las de guaba son largas y de color

café, se puede relacionar entre ellas.

- Que vengan 4 niños para que formemos una familia, vamos a la cosecha de habas, cebada, lenteja y trigo; escojan los productos del medio en 4 bandejas, pueden ser todos los productos reunidos en un bandeja, poco en otra; hay 6 habas en otra, puede haber una cebada y en otra no hay ningún producto; se puede reunir de todas las bandejas todos los productos.
- La experiencia de la educadora en el centro con los niños, antiguamente no había un lugar adecuado de trabajo, ni materiales disponibles, pero ahora tenemos la facilidad de elaborar materiales con recursos del medio.

### **5.11 Comprensión y expresión oral y escrita**

El componente de la comprensión oral y escrita está formado por cuatro destrezas básicas en el área de lenguaje y literatura (hablar, escuchar, leer y escribir) dentro de lenguaje está compuesto por cuatro aspectos (fonético, semántico, sintáctico y pragmático), tiene una metodología lúdico y creativa, basado en estrategias y actividades para que tengan el interés de aprender y fomentar su creatividad como: narraciones, descripción, poesía y crear.

#### **Desarrollo de las actividades**

El docente tiene que colocar una serie de objetos e imágenes en un cartel, orden lógico para la creación de un cuento. Los niños/as se colocaran en una mesa redonda. El primer niño que pase, observara imagen que le toque, luego pasara el siguiente niño a continuar el relato con su imagen correspondiente y así sucesivamente cada niño una vez haya aportado su parte del cuento se llevara la figura que le pertenezca. La maestra, mientras tanto, ira escribiendo en la pizarra el relato que vaya surgiendo de la intervención de todos los alumnos, corrigiendo todos aquellos errores que aparecerán del relato de manera que los niños y niñas se den cuenta de las faltas cometidas.

### **5.12 Comprensión y expresión artística**

Los niños y niñas deben comunicarse y expresarse creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones, socio dramas, utilizando varias técnicas y recursos. Que está vinculado a la manipulación de objetos, expresión libremente que favorece el desarrollo de su autovaloración personal.

Se desarrolla con diferentes actividades como: la música, artes plásticas, juego, la danza, canto, dinámicas, narraciones, a través de estas actividades los niños y niñas son creativos y desarrolla el lenguaje y comunicación.

Con los artes plásticos desarrolla la motricidad fina, la creatividad, se realiza diferentes técnicas como: dibujo, pintura, estampado, cosido,, modelado, ayudar a desarrollar las motricidades fina y gruesa, expresar libremente los niños y niñas quienes crean con sus propias manualidades.

*La metodología es un instrumento para sobre pasar las contingencias personales en un proceso, buscando resultandos esperados a través de los aprendizajes. La metodología ofrece los parámetros con los cuales cada docente, puede orientarse para el desarrollo de sus clases.*

*En la expresión ludo creativa están todas las dimensiones del ser humano: social, cultural, afectividad, cognición, motricidad, placer, placer, imaginación, diversión, y mucho estímulo para aprender con interés y alegría para descubrir sus propias potencialidades.<sup>24</sup>*

#### **ACTIVIDADES:**

- a) Experimentación de sensaciones y emociones, lógica matemática, formas, texturas, colores que permiten su creatividad.
- b) Expresión musical, lenguaje comunicativo, variación de sonidos y juegos.
- c) Compresión y dramatización de leyendas, danzas, cantos de acuerdo a cada zona indígena.

#### **5.13 Expresión corporal**

La expresión no es otra cosa más que, es el estudio de los movimientos de nuestro cuerpo, mediante el cual se expresa sentimiento, alegrías y otros momentos de la vida diaria, hablando especialmente de los niños y niñas.

---

<sup>24</sup>Gutiérrez Olga, Colegio Simón Bolívar.Edu, Expresión Corporal, España, 2005

*La expresión corporal es una actividad artística que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. Es un aprendizaje de sí mismo y como tal está presente su posibilidad de cambio y de aprovechamiento de su propia espontaneidad y creatividad con el objetivo de lograr una mayor profundización y enriquecimiento de su actividad natural<sup>25</sup>*

Desde mi punto de vista, la expresión corporal es representar cada una de las acciones que realiza el individuo y desarrollar en él su creatividad, habilidades que desde la evolución van cambiando su forma de comportamiento de actitudes, a través del desarrollo de la expresión corporal se puede realizar diferentes actividades que involucre los movimientos del cuerpo de acuerdo a su edad. La postura es similar a la del muscular natural, pero puede corregirse pasivamente. Lo cual permite controlar su equilibrio, coordinación y desplazamientos con facilidad de sentirse seguros en cualquier acción u ocupación laboral, de órdenes, lateralidades y funciones que desempeña cada uno de las partes del cuerpo y significados de los movimientos que ella produce.

Creemos que la expresión corporal es importante por lo que nos brinda la oportunidad de compartir y centrar interiormente en el mundo social, es uno de los hechos en nuestro medio natural a través de diferentes experiencias, hechos, costumbres y tradiciones que lo mantenemos culturalmente en nuestra zona. Para desarrollar las habilidades destrezas, estrategias en el desempeño social en los quehaceres de la vida.

Como personas capaces, flexibles en el entendimiento, convirtiendo en una necesidad apta para el desarrollo de los individuos desde temprana edad hasta hoy en todas las áreas y las actividades de la familia.

---

<sup>25</sup> GUTIÉRREZ, OLGA, Colegio Simón Bolívar.Edu, Expresión Corporal, España 2005



Por lo que observamos y leemos nos damos cuenta que los niños necesitan desarrollar la expresión corporal mediante juegos, movimientos, cantos, dinámicas que le permitan ser flexibles, dinámicos, creativos en el conocimiento del aprendizaje, y ser mejores elementos en el comportamiento de actitudes de vida, acogedores a la familia en el trabajo, partiendo siempre desde la perspectiva cultural.

De la misma manera necesitamos mi familia y yo el aporte de los educadores y niños para mejorar en el desarrollar del conocimiento, ya que tenemos la oportunidad de prepararnos a nuestros hijos, para tener fruto en el tiempo futuro.

### **Expresión corporal como una actividad.**

*Estos aprendizajes ayudan a dar mejores principios talentos, hábitos en la vida social con los demás.*<sup>26</sup>

***Creatividad.-*** Capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo. La creatividad puede consistir en una actividad de la imaginación o en una síntesis mental.<sup>27</sup>

Para mi punto de vista la expresión corporal, es la vida interesante del ser humano, mediante la cual demostramos: alegrías, tristezas y oportunidades, además nos ayuda a integrar al mundo social en la que vivimos.

Mediante una canción mímica, identifica la familia, niños en sí mismo partes grandes del cuerpo: cabeza, tronco, rodilla pies, extremidades superiores, extremidades inferiores, espalda, cadera, pecho, estómago con la utilización de diferentes tonos de movimientos del cuerpo. Es necesario que el niños y la niña, esté en constante actividad física, ejemplo cuando un niño inicia a gatear está en contacto todo su cuerpo, mediante este ejercicio el niño aprender a coordinar su movimiento el brazo derecho combina con la pierna izquierda para seguir dando sus pasos hacia adelante, esta actividad debemos dar continuidad en su edad.

---

<sup>26</sup> Diccionario de pedagogía y psicología, edición 1999

<sup>27</sup> *Ibíd*em

## **Corporal.-**

*Permite realizar actividades de imitación, dramatización, juegos, gestos, señales de: emociones, amor, alegría, tristeza, terror, miedo, etc. Está dirigido a equilibrios, postular y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes mediante (ritmo de música, instrumentos, objetos, palmas, golpes, con los pies, etc. Coordinación psicomotora y representación con cada uno de las partes del cuerpo e interpretación de los mensajes con el lenguaje corporal y ubicación y relación del cuerpo en el espacio<sup>28</sup>.*

La expresión corporal es la que ayuda a percibir las costumbres, hábitos y tradiciones que realizan las familias usando como instrumento principal el cuerpo humano y sus movimientos que pueden desarrollarse como una herramienta de aprendizaje para crecimiento y fortalecimiento de las habilidades personales.

Se puede incentivar a los niños a que aprendan sobre las tradiciones mediante presentaciones artísticas de lo que fue la cultura en cada una de las regiones, para que ellos también se formen y organicen la sociedad desde su pensamiento creativo e imaginativo.

La comunicación como base importante del ser humano, es iniciado exactamente las imitaciones, gestos movimiento del cuerpo; para decir si o confirmar se mueve la cabeza, por igual cuando se niega se mueva la cabeza en forma negativa el gesto. Así con otras partes del cuerpo.

Los instrumentos musicales, ha dado un buen paso a igual que la pintura, realizar movimientos de nuestro cuerpo, los diferentes tipos de ritmo musical hace que los niños también hagamos bailes diferentes según la música, lento, rápido y muy rápido.

*Expresión corporal como disciplina educativa. Patricia Stokoe introduce el movimiento de expresión corporal, en base de la creatividad y la utilización de la música en el trabajo corporal.<sup>29</sup>*

---

<sup>28</sup> Rediseño Curricular de Educación Intercultural Bilingüe, Pujilí, septiembre del 2004.

<sup>29</sup> STOKOE, Patricia, LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL NIÑO, Buenos Aires Editorial Ricordi Americana, 1972.

Como dice esta autora, que el desarrollo corporal es una actividad educativa, yo creo que la actividad educativa nace dentro de una familia, es así que en conjunto de sus familia se realiza una serie de actividades: cuando se barre la casa, se trae la leña, se corta la hierba, juega el planchazo, el trompo y otras actividades más. Esto hace que sea ordenada y coordinado con las partes de su cuerpo.

Los niños en esta etapa de la vida, se dedica más a realizar muchas actividades, especialmente con el movimiento de sus brazos, cuando juegan con la tierra y otros materiales que están en su entorno.

En el Centro Educativo, estas actividades deben ser como una continuidad de las actividades y movimiento que realiza en su casa, claro de manera ordenada y secuencial, la misma que ayudará en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo producir expresiones libres y con confianza, perdiendo el miedo de ser partícipe en sus actividades cotidianas, dentro y fuera de del Centro Educativo

## CONCLUSIONES

- La intercultural se presenta con la identificación y reconocimiento de las personas indígenas, respetando el sistema político, organización de la comunidad.
- Al concluir este trabajo investigativo, servirá como una guía de apoyo para las maestras/os en cada uno de los centros educativos de la Parroquia de Simiátug. Para obtener los resultados de rendimiento académico los docentes deben poner en práctica la guía metodológica, de acuerdo a las necesidades en que se encuentren los alumnas/os.
- Cada institución tiene diferentes formas de enseñanza, y muchos factores influyen en el proceso.
- Estos factores son los niños y niñas, los maestros e infraestructura.
- Es necesario implementar materiales como la guía para apoyar el trabajo docente.
- La encuesta realizada a los padres y madres de familias se llegó a descubrir el proceso educativo CECIB “Runa Shunku” de la comunidad de Salaleo.

## RECOMENDACIONES

- El enfoque intercultural de un proyecto debe darse la producción dialéctica de saberes, lo que implica superar la adecuación cultural de las acciones propuestas para entrar en un dialogo de conocimientos y prácticas.
- Recomendamos a los maestros y maestras que se pongan en práctica estas guías metodológicas, elaborado de acuerdo a la realidad en que lo vivimos.
- Los maestros y maestras debemos elaborar los recurso didácticos con materiales del medio o reciclaje para una buena enseñanza en los niños y niñas.
- Respetar y valorar los hábitos de cada uno de las personas dependiendo a que zona pertenecemos o encontramos.
- Recomendamos a la Universidad Politécnica Salesiana que sirva de apoyo esta guía para los futuros estudiantes y maestros.

## BIBLIOGRAFÍA.

1. Actualización Y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica, 2010
2. ANTONY, Kenny, Corrientes Filosóficas, 1973.
3. C.F.R. MEECE, L. Judith, DESARROLLO DEL NIÑO Y ADOLESCENTES PARA EDUCADORES, McGraw-Hill INTERAMERICANA S.A.de C.V. México, 2000
4. CFR, organización Runakunapak Yachana wasi.
5. CFR. KÖHLER, W. Crisis De La Psicología .Madrid, Morata, 1967.
6. CFR.DR C George Boeree, Desarrollo De Lenguaje,2008
7. CFR.DR C George Boeree, Desarrollo De Lenguaje,2008
8. CONEJO, A. Alberto, PEDAGOGÍA INTERCULTURAL BILINGÜE, Ministerio De Educación y Cultura, Quito, 2005
9. CORDERO CUEVA, Fernando, Nueva Constitución,2008
10. DAVID AUSUBEL, Teoría De Aprendizaje, Nueva York Edición (1973-1976)
11. Diccionario de pedagogía y psicología, edición 1999
12. Eco, Correa Delgado Rafael, SEGUNDO SUPLEMENTO- REGISTRO OFICIAL N° 417 Ecuador 2011
13. FREIRE PAULO, Pedagogías Del Siglo XX, Madrid en 1970.
14. Guías Para Docentes De Primer Año De Acuerdo Al Nuevo Currículo De La Educación General Básica.
15. Gutiérrez Olga, Colegio Simón Bolívar.Edu, Expresión Corporal, España, 2005
16. Gutiérrez, Olga, Colegio Simón Bolívar.Edu, Expresión Corporal, España 2005
17. Howard-Gardner-PSICÓLOGO-DEL-CAMBIO-MODELO-EDUCATIVO, 1790.
18. LÓPEZ klever, Manual De La Modalidad Wawakamayuk Wasi, Ministerio De Bienestar Social Quito, Ecuador, 2005
19. LÓPEZ R.G, Sabrina Mabel, Metodología Educativo, México, 2008
20. Meece.L.Judith DERECHOS RESERVADOS, MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V México, año 2000
21. MENDIETA, ÁNGELES Alatorre; Metodología, Siglo XX, México,1973
22. Pedagogía de la educación. pág. 42
23. Rediseño Curricular de Educación Intercultural Bilingüe, Pujilí, septiembre del 2004
24. SANDRA LUZ, Características De Los Niños, Cache, 2009
25. STOKOE, Patricia, LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL NIÑO, Buenos Aires Editorial Ricordi Americana, 1972.

# ANEXOS

Simiátug, agosto 17 de 2012

Señor/a

Señor: Julian Proque

DIRECTOR/A

CECIB "Runa Shunku"

Presente:

Los estudiantes de 8vo nivel de la Universidad Politécnica Salesiana están realizando su trabajo de investigación para optar por el título de licenciado/as en Educación Intercultural Bilingüe, para lo cual deben cumplir con algunos requerimientos, entre los que están entrevistas a los docentes, a padres y madres de familia, observación de clases en la institución que usted, acertadamente dirige.

Por lo tanto, yo, licenciada Luz Marina Viera M., directora de tesis de la Universidad Politécnica Salesiana me dirijo a Ud. para solicitarle, muy comedidamente, autorice a quien corresponda se permita a los estudiantes: Ilda Chimborazo Chimborazo, Rosa Collay Talahua y Ximena Lucintuña Chulco realizar las actividades mencionadas.

Por la atención que de a la presente, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Luz Marina Viera

Lic. Luz Marina Viera

Docente de UPS.

1706528609

Fono/ 099817452

AUTORIZADO: A LAS  
COMPAÑERAS QUE VAN  
REALIZAR LAS ACTIVIDADES  
SUGERIDAS EN EL  
DOCUMENTO.  
COMPINENS: GUALBERTO  
SOLUETO ORGANIZAN  
ESTO PEDIDO.

Lic. Gualberto  
Soluzeto  
17/08/2012





ENCUESTA AL DOCENTE DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: -----

FECHA: -----

Por favor llene la presente encuesta con sinceridad: marque con una x la respuesta correcta.

1. Conoce usted la actualización y fortalecimiento curricular que maneja el Ministerio de Educación.

Si  NO  POCO

2. Aplica usted los contenido del boque curricular “Mi familia y yo”.

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

3. Conoce usted las estrategias metodológicas y técnicas para en el bloque curricular con criterio de desempeño.

Si  NO  POCO

4. Cree usted que los niños y niñas captan las actividades realizadas en el aula.

Si  NO  POCO

5. Cree usted que es necesario mantener los hábitos dentro de la familia y en el CECIB.

MUCHO  POCO  AVECES

6. Cree usted que los niños y niñas se interesan aprender los contenidos acorde a su realidad.

Si  NO  POCO

ENCUESTA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIAS.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: -----

FECHA: -----

1. Conoce usted sobre los cambios que se han dado en la educación.

SI  NO  POCO

2. Usted como responsable de sus hijos e hijas envía puntualmente al establecimiento.

SIEMPRE  AVECES  NUNCA

3. Conoce usted el código de la niñez y adolescencia.

SI  NO  POCO

4. Cree usted que la educación es importante para la nueva generación.

SI  NO  POCO

5. Conoce usted el aprovechamiento de sus hijos e hijas en el rendimiento académico escolar.

MUCHO  POCO  AVECES

6. Conoce usted las responsabilidades que cumple el docente, estudiantes dentro del establecimiento educativo.

MUCHO  POCO  AVECES

**FOTOGRAFIA N° 1. CENTRO EDUCATIVO “RUNA SHUNKU”**



**FOTOGRAFIA N° 2. EL DOCENTE EN EL AULA**



**FOTOGRAFIA N° 3. NIÑAS Y NIÑOS EN LA HORA CLASE**

