

**FACULTAD LATINOMERICANA DE
CIENCIAS SOCIALES
"FLACSO"
SEDE ECUADOR**

**MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES CON
MENCION EN ASUNTOS INDIGENAS**

**"LA PROMOCION DEL DESARROLLO Y SUS
EFECTOS CULTURALES":
EL CASO DE LAS COMUNIDADES DE
GUACHALA; DEL CANTON CAYAMBE,
PROVINCIA DE PICHINCHA**

**POR:
ESPERANZA SILVIA TUTILLO CHOLANGO**

**QUITO - ECUADOR
AGOSTO DEL 2003**

INDICE

LA PROMOCION DEL DESARROLLO Y SUS EFECTOS CULTURALES:

EL CASO DE GUACHALA

SINTESIS	5
INTRODUCCION	8
CAPITULO I	12
CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS Y DEMOGRAFICAS DE LA ZONA DE ESTUDIO	12
CAPITULO II	16
LOS PROCESOS HISTORICOS DE TRANSFORMACION DE GUACHALA EN RELACION A LAS POLITICAS DE DESARROLLO	
2.1 Referencias teóricas sobre cambios estructurales en el Ecuador	16
2.2 La Hacienda Guachalá y sus referentes históricos	21
2.2.1 División del trabajo y diversificación social dentro de la hacienda	26
2.3 Desintegración de la Hacienda Guachalá	30
2.4 Los efectos de la Reforma Agraria en el Ecuador	33

2.5	Programas de Desarrollo Rural	41
2.6	La Agroindustria y la intensificación de la producción de cultivos no tradicionales.	46
2.7	Desarrollo Productivo Florícola	47

CAPITULO III **54**

ELEMENTOS QUE DINAMIZAN TRANSFORMACIONES: Nociones para el análisis

3.1	Cambios socioculturales	54
3.2	Relación Campo Ciudad como ente dinamizador del cambio	58
3.3	Cambio Generacional	61
3.4	El mercado un medio de socialización y de cambio	64
3.5	Influencia de los medios de Comunicación	66
3.6	Sistema educativo como un espacio que promueve el cambio	69

CAPITULO IV **74**

LAS TRANSFORMACIONES DE GUACHALA OCASIONADAS POR EL DESARROLLO

4.1	Impacto del desarrollo productivo en la población	74
4.2	Salud	75

4.3	Patrones alimenticios	78
4.4	Alteración de la Estructura Social	80
4.5	Papel de la Mujer y la Familia	81
4.6	La Comunidad	84
4.7	La organización y el Gobierno Comunitario	86
4.8	El Sistema de derecho y de autoridad	89
	CONCLUSIONES	91
	BLBLIOGRAFIA	96
	ANEXOS	

CAPITULO III

LOS ELEMENTOS QUE DINAMIZAN LAS TRANSFORMACIONES: NOCIONES PARA EL ANALISIS

3.1 CAMBIOS SOCIOCULTURALES

Para referirnos a los cambios socioculturales es necesario partir de una visión general de todo ese tejido social que se va construyendo día a día dentro de un espacio de relaciones interpersonales y colectivas establecidos en el sistema cognitivo de los individuos y que se expresan en las comunidades.

Entendiendo que “la comunidad es un grupo de gente que comparte una vida en común y que tiene conciencia de su pertenencia al grupo”. (FABRAGAS: 1976,216)

El conjunto de signos y significaciones que se van estructurando al interior de la comunidad define la conducta⁸ y el control social del grupo. Por lo tanto, los pueblos se mueven orientados por sus usos y costumbres que son normas que rigen la vida de la comunidad.

El sistema de usos y costumbres, así como se constituyen en el regulador de la vida de un grupo, es también un sistema de poder que “ no solo sirve para mantener el orden y control social y cultural, sino que también debe ser reconocido como un sistema de poder que resuelve, exagera los intereses, derechos y obligaciones sociales e individuales.” (GARCIA: 2000, 65).

⁸ “la conducta social implica una correspondencia sistemática sostenida por el proceso inconsciente de la tradición y la perpetuación de la costumbre. La unidad consiente es la que el grupo crea y alimenta al practicar una conducta social común, lo que implica un control mutuo y acoplamiento constante de la conducta entre los miembros del grupo” (FABRAGAS: 1976,216)

En ocasiones los cambios forzados por presión externa superan el control del grupo y producen una serie de cambios que desequilibran la unidad de la comunidad y alteran la vida de sus integrantes. Esto a su vez modifica las estructuras mentales de los individuos miembros del grupo y de hecho, debilita o modifica la práctica de sus usos y costumbres.

De esta manera:

“cuando el pueblo ha perdido la vigencia de su derecho tradicional, ha perdido también una parte esencial de su identidad étnica, de su identidad como pueblo, aun cuando conserve otras características no menos importantes para su identidad” (STAVENHAGEN:1990, 28).

Ello a su vez propiciará la generación de nuevos habitus⁹ que modificarán la vida del grupo y le dará nueva identidad, a partir de elementos comunes que convocan. Por lo tanto:

“la identidad es asumida no como una esencia y sí como un sistema de relaciones y representaciones... que son un conjunto de nociones, imágenes, acciones que sirven de filtros para la percepción de sí mismo y de la realidad, y funciona como guía o principio de las actividades humanas” (RIVERA :1996,1)

Si toda ésta gama de elementos del tejido social se altera, vemos que se están produciendo cambios en los patrones culturales al interior del grupo. El cambio “puede recaer no sólo sobre bienes, comportamientos o servicios, sino también sobre actitudes, creencias y mentalidades”. (ROBERT:1970,67) y en consecuencia se profundiza un debilitamiento de la identidad. De tal forma “los condicionamientos asociados a una clase

⁹ “Habitus es un principio generador y unificador que traduce las características intrínsecas y relacionales de una posición en el sentido de vida unitario, es decir un conjunto unitario de elección de personas de bienes y de practicas. También son esquemas clasificatorios principios de visión y división”. (BOURDIEU: 1997, 20)

particular de condiciones de existencia producen habitus, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consiente de fines". (BOURDIEU: 1997,92)

Sin duda el habitus como conjunto de prácticas individuales y colectivas del ser humano es un acto dinámico¹⁰ creativo en miras de estabilizar la vida de un determinado grupo. Por lo tanto la cultura es ese conjunto de prácticas, de sistemas de conocimiento, que se crean y se recrean de acuerdo al tiempo y al espacio que se expresan en "ideas, símbolos", significados.

No obstante:

"la interiorización de elementos socioculturales y de cultura material pertenecientes a otras sociedades y culturas en muchos de los casos es condición necesaria para poder existir. La singularidad propia de las comunidades en las cuales se reproducen y se manifiesta formas diferentes de vida social, son los sentimientos y las vivencias colectivas que siempre cambian y se recrean con el tiempo y no una estructura o camisa de fuerza que no se modifica temporal o definitivamente." (SANCHEZ:1999, 189)

¹⁰ "un sistema social está en movimiento dinámico a través del espacio y del tiempo, en alguna manera análoga a un sistema orgánico, en el que exhibe crecimiento o decadencia... proceso que revela arreglos y ajustes en las relaciones sociales en momentos y puntos críticos de maduración o decadencia de estructura. Sin embargo este problema social o un drama es un vehículo para el cambio; los nuevos arreglos que resultan de éste proceso significan un nuevo equilibrio dentro del sistema social." (FABRAGAS:1976,201)

Si partimos de que la cultura es dinámica, es decir, que va cambiando de acuerdo al tiempo y al espacio, vemos que en las comunidades de estudio se vive un proceso de cambio y adopción cultural, con el propósito de por una parte, responder a nuevas realidades y por otro de mantener su identidad a pesar de la presión aculturativa de la sociedad dominante y las formas de desarrollo productivo imperantes en el sector.

Esta realidad también nos permite afirmar que hoy emergen nuevos sujetos sociales que aunque pagan tributo a la modernidad todavía mantienen su identidad como grupo y cuidan espacios de cohesión comunitaria como son el trabajo colectivo y los sistemas de derecho y autoridad propia. Esta realidad nos obliga a revisar la noción tradicional de lo "rural", ligado a la tierra.

“El cambio permanente es sinónimo de constante definición, redefinición de “laberintos” culturales en donde hay pérdidas y transformaciones propias, así como la apropiación de elementos externos para fortalecerse como pueblos en su diferencia” (SANCHEZ. 1998,31)

Estas innovaciones, consideradas como prácticas de sobre vivencia están reguladas por una nueva conceptualización y por un nuevo manejo del espacio y del tiempo.

En el caso de las comunidades de estudio:

“ la dinámica espacial de lo rural logra su enclave más fijo y señalando en las comunidades que se afirman como organizaciones sociales no solo fuertemente espacializadas sino tan intensamente temporalizadas, que hacen de su propia historia un referente de identidad, el cual marca toda su interacción social y demarca sus relaciones con el mundo exterior”. (SANCHEZ PARGA: 1993,140).

Estos nuevos referentes culturales conllevan a la “emergencia de una creciente individuación que ha ido acompañada de un inusitado desarrollo

de ideologías y éticas individualistas que ponen en el centro de la reflexión la cuestión de la autonomía individual” (MAKOWSKI:2001,4)

Ello nos permitiría hablar ahora de nuevas identidades que surgen a partir de los imaginarios que “son resultado del juego de proyecciones entre las instituciones y los procesos simbólicos” (MALUF:1999,49)

3.2 RELACION CAMPO CIUDAD COMO AGENTE DINAMIZADOR DE CAMBIO

Al quebrarse los lazos de intercambio con la hacienda, el indígena estaba obligado a vender su fuerza de trabajo, local y extralocal como una forma de subsistencia traduciendo la relación “recíproca” que anteriormente tenía con la hacienda a una relación laboral y en consecuencia de mayor mercantilización de su economía.

En este sentido y siguiendo la tesis de Martínez, vemos que los elementos que motivan la apertura de un mercado de trabajo trae consigo:

- a) “El surgimiento de una nueva generación de campesinos sin acceso a tierras, es una base potencial para el apareamiento de relaciones salariales.
- b) El incremento de la comercialización y en general de la monetarización, muestra hasta que punto empieza a predominar el valor de cambio como objetivo final del proceso productivo.
- c) La presencia del salario “relación puramente monetaria”, en reemplazo de las formas tradicionales de utilización de mano de obra y de los mecanismos de reciprocidad.

d) El incremento de una más complicada división social del trabajo y el surgimiento de “nuevos tipos de trabajo” (1988,269)

La articulación del indígena como asalariado del sistema productivo sin duda lleva consigo “a una lenta descomunalización de las comunidades indígenas, una progresiva privatización de las estrategias productivas y reproductivas, y de una también paulatina descolectivización de las relaciones sociales y de formas de socialidad.... a su vez privatizan la organización del trabajo y la economía doméstica” (SANCHEZ, PARGA:1993;124,125). Este desequilibrio generado en las comunidades por la expulsión de la fuerza de trabajo y la inserción en el mercado de trabajo, ha obligado a la adopción de nuevas pautas culturales que inciden directamente en los patrones de conducta.

Estas transformaciones sociales y económicas al interior de la sociedad indígena se producen antes, durante y después de la consolidación de la hacienda obligando al indígena a adoptar nuevos patrones de comportamiento.

“La venta de la fuerza de trabajo de algunos miembros de las familias campesinas constituye un rasgo generalizado de las formas campesinas actuales. ... Por esta razón, cuando se habla del valor de reproducción de la fuerza de trabajo, debemos considerar que ese valor de reproducción está determinado por condicionantes culturales. Que para Foster implica la existencia de un balance que debe darse entre una escasa oferta de bienes y servicios y un consumo que está culturalmente definido”. (HERNANDEZ s.f ,11.17)

Bajo esta consideración, la "economía campesina" no puede implementar relaciones de reciprocidad sino en muy pequeña escala y en las áreas más atrasadas, debido a la carencia generalizada de tierra en el caso de la sierra". (MARTINEZ: 1994, 143).

Las comunidades de Guachalá sufren efectos de cambios importantes como: la separación de la hacienda, la presión demográfica y la sobreexplotación de la parcela, la erosión del suelo que incide en la dinámica de las familias y que obligó a los miembros de las familias a articularse al mercado de trabajo para complementar la economía familiar (fomentando la migración hacia centros urbanos como Quito, Ibarra, etc., pues los primeros que migran son varones que se dedican principalmente a la albañilería). Esta situación trae una serie de transformaciones¹¹ al interior de la familia y un cambio en la división del trabajo familiar y la sobrecarga de roles de la mujer jefa de hogar y la de sus miembros (hijos/as).

Sin embargo, en la última década con la fuerte presencia de las empresas florícolas en el sector se frena el fenómeno migratorio por la oferta de plazas de trabajo en la zona razón que permite mantener mayor permanencia del grupo familiar en el campo. Hoy la relación con la ciudad se da por el vínculo con el mercado que sin duda sigue siendo un espacio de socialización de nuevas pautas culturales.

¹¹ La inserción en el mercado de trabajo llevó a " una relativa descampesinización de gran parte de las comunidades, cuya población comenzó a reproducirse sobre la base del trabajo asalariado rural y a la migración y no tanto sobre la base de la propia producción agrícola". (SANCHEZ PARGA:1993, 21)

3.3 CAMBIO GENERACIONAL

La familia es el núcleo de transmisión social y cultural de los individuos, es en ella donde los individuos tienen los primeros referentes de su acervo cultural.

“Lo que sabe la gente de la familia, lo que saben los padres. Esta sabiduría convencional es muy sofisticada aunque muchas veces esté muy poco connotada, muy poco cargada de contenidos y de información. Es el resumen de una memoria de aprehensión de la realidad de generaciones y generaciones, que se transmite y pasa a ser la sabiduría convencional inmediata de cada cual se parte para crear una consciencia de quién se es, qué se necesita y qué relaciones de dependencia se tienen con los demás”. (VÁZQUEZ MONTALBÁN:1993.).

Es importante resaltar los cambios que se producen dentro de las prácticas culturales de generación en generaciones. Para el caso de estudio es importante enfocar los cambios que se han podido evidenciar en el comportamiento individual de las personas dependiendo de la generación.

Las observaciones realizadas en la zona de estudio nos permiten identificar tres períodos generacionales muy marcados:

1. Los mayores de 60 años a mas de mantener la vestimenta se rigen por sus sistemas de derecho y sus directrices culturales, estas personas son muy míticas, es decir “el pensamiento mítico, los rituales, las leyendas cuentos, funcionan como formas de sistematización del conocimiento de la realidad objetiva (naturaleza, sociedad y el mismo pensamiento)” (CLAVERIAS:1990,24,). Los sueños son un referente regulador para la planificación y acción de las actividades diarias, manejan el campo de la astronomía. Como ejemplo vale citar que para

una siembra de papas, ellos nunca pueden sembrar en luna tierna, por toda su explicación mítico-científica y energética sobre las consecuencias que implicaría sembrar en ese periodo de la luna.

2. El grupo menor de 60 años, tiene algunas variaciones en la vestimenta, este elemento nos demuestra que las pautas culturales del grupo también se han modificado porque a pesar de guiarse por la mitología, el campo del conocimiento científico ha ido perdiendo espacio, no todos manejan conocimientos científicos.

Siguiendo con el mismo ejemplo de la siembra, pese a que se rigen por la ubicación de la luna para la siembra el cuidado y mantenimiento durante el ciclo del cultivo no obstante han perdido su conocimiento en gran medida; además los patrones alimenticios también se han alterado, etc.

3. En la actualidad el alto costo de la vida, la influencia del mercado en la sociedad (y en el caso de las comunidades de estudio), el tipo de trabajo al que están articulados, (las empresas florícolas) han transformado notablemente la vestimenta. Los jóvenes se han dejado influenciar por la moda que les impacta a través de los medios de comunicación, y la relación directa con la vida de la ciudad etc.

Pero no es solo la vestimenta la que cambia sino también sus conocimientos, sus escalas valorativas y por ende su comportamiento. Los adultos observan con seriedad y nostalgia los cambios en el comportamiento de los jóvenes de las comunidades. Hoy los jóvenes son muy distintos a las generaciones anteriores, son más extrovertidos y les gusta mucho la diversión.

“Hoy en día lo juvenil se expresa en el pensamiento como un juego de imágenes superpuestas y contradictorias, cuya consecuencia es dejar vacío el lugar-indicativo del sujeto y la subjetividad” (MALUF:1999,50).

Los jóvenes se orientan bajo imaginarios que ellos mismos los van construyendo; “en este ir y venir de imaginarios, que no se logran entrever los espacios simbólicos y reales para hacer emerger la identidad, éstos son lugares vacíos, por donde hay que transmitir para construir un espacio para la existencia propia. Espacios reales y simbólicos en cuya búsqueda vemos a los jóvenes, en sus itinerarios por la ciudad, ocupando esquinas, parques y barrios en donde lo imaginario social proyectado como falta, lo simbólico y lo real se encuentran (MALUF: 1999,49)

En el caso de Guachalá se han producido una serie de cambios de generación a generación debido a la temprana articulación con la ciudad sea por el trabajo salarial, por relaciones del mercado por los centros educativos, etc., y en las últimas décadas, por la articulación a una nueva forma de trabajo de tipo fabril, que a su vez, se ha convertido en un espacio de ínter aprendizaje de valores, símbolos y la construcción de imaginarios e identidades.

Precisamente en esta construcción de identidades se recrean muchos valores y prácticas ancestrales que son relevantes en determinados momentos y que revelan la identidad de los individuos. Como ejemplo podemos citar las fiestas del Inti Raymi que inicia en el mes de junio y que se extiende hasta el mes de agosto: En ésta fiesta los jóvenes se visten con los mejores trajes propios de la zona, los mismos que son adquiridos indudablemente con los sueldos recibidos en las empresas floricultoras.

La fiesta por un lado es un momento de festejo pero también es un espacio de autoreconocimiento y de transmisión cultural al interior de los miembros de la comunidad, como Ferraro afirma: “es una celebración de la vida, en la que la vida misma de la comunidad y de sus miembros se produce y se reproduce” (2000, 180)

3.4 EL MERCADO UN MEDIO DE SOCIALIZACIÓN Y DE CAMBIO

La inserción del indígena al sistema de mercado, transformó enormemente su identidad ya que entra en un espacio de desventaja y en cierta manera, se rompen las particularidades sociales culturales y económicas particulares y de grupo.

Para entender el funcionamiento del mercado como uno de los elementos dinamizadores de cambio es necesario enfocar como éste se mueve desde el sistema del poder. Así:

“el tema del poder es fundamental pues establece en gran parte el funcionamiento de los mercados legales, determinando quién puede acceder a él, cómo y de qué posición. Las normas locales de poder influyen mucho sobre el carácter del mercado y al mismo tiempo el funcionamiento de esto refuerza las reglas del poder” (FERRARO:1996,143)

Según Bobbio el poder debe ser “entendido como algo que sirve para alcanzar lo que es objeto de nuestro deseo” (1987,103). Sin embargo, en una relación de mercado se evidencia un juego de fuerzas “una relación entre dos sujetos de los cuales el primero obtiene del segundo un comportamiento que éste de otra manera no habría realizado” (BOBBIO:1987,104).

Por tanto toda la relación interpersonal que se da en el mercado está atravesada por el poder¹². En el mercado se vive una relación de poder político económico, ideológico y a partir de ello “el mercado reorganiza la producción y el consumo para obtener mayores ganancias y concentrarlas

¹² “el poder es justamente ese elemento informal que atraviesa las formas del saber, que están bajo ellas”. (DELEUZE: s.f:159)

que convierte las diferencias en desigualdades” (GARCIA CANCLINI: 1995,18)

Si para García Canclini el poder es visto como un juego de relaciones cuyo resultado se convierte en desigualdades, para Bobbio en cambio “el poder es el que se vale de la posesión de ciertos bienes, necesarios o considerados como tales, para inducir a quienes no los poseen a adoptar una cierta conducta, que consiste principalmente en la realización de un trabajo útil”. (BOBBIO:1987,111)

En este marco es necesario resaltar que “las manifestaciones culturales han sido sometidas a los valores que “dinamizan” el mercado y la moda: consumo incesantemente renovado, sorpresa y entrenamiento.” (GARCIA CANCLINI:1995, 17)

Así, la dinámica de los mercados es influenciada por las relaciones de poder acompañadas por una serie de ideologías y comportamientos culturales de quienes ejercen poder. En otros términos; son “procesos socioculturales en los cuales la gente entra en diferentes posiciones, según la clase, la etnia, la raza, el género, y hasta la edad de pertenencia.” (FERRARO:1996,143)

En ese sentido:

“los mercados también asumen otra connotación, como procesos que pasan a través de la cultura, que se estructura en base a asimetrías sociales y de poder (las cuales a su vez son constituidas socialmente) en todas las sociedades” se ha demostrado también que los “mercados son el producto de un control político más que el resultado automático de demanda y oferta”. (FERRARO:1996,145)

En tal virtud, el mercado es otro de los elementos que incide en el comportamiento cultural de los individuos; porque es éste el que va moldeando un sistema de relaciones, bajo una lógica de mercado.

Si hacemos referencia al mercado local es posible evidenciar que éste se convierte en un escenario de promoción y de transferencia de patrones culturales. El dinamismo del comercio como respuesta al poder adquisitivo de la población difunde fuertemente los avances tecnológicos en lo referente a la producción agropecuaria, al consumo de la moda en las prendas de vestir, en la música, al uso de productos alimenticios, electrodomésticos etc.

3.5 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Los medios de comunicación son un poder implícito y crean espacios que dan una orientación social y cultural a su audiencia; socializan normas y pautas culturales de acuerdo a sus intereses. “La emergencia de los medios de comunicación masivos como proveedores normativos y generadores de representaciones culturales” (MALUF:1999,49) que va configurando en el imaginario colectivo el individuo ideal, “impone desidentidad, contravalores y alienación, matando la imaginación y la crítica” (ARPACI:1992,7)

Este espacio por tener la posibilidad de ingresar en todos los sectores de la sociedad también tiene apertura para legitimar el poder y la coerción.

“El poder de la comunicación y la información nace, en primer lugar, de la fuerza del lenguaje de la imagen, la influencia de los mass media y de los multimedia. El poder de los mass media permiten extender las capacidades de comunicación humana y lleva a que el mundo se convierta en una aldea global. Este proceso de comunicación genera una nueva visión cultural.” (Fundación José Peralta:2000,287).

En tal sentido la comunicación pasa a ser el eje regulador de los poderes poder económico, político e ideológico.

....“el poder ideológico es el que se sirve de la posesión de ciertas formas de saber, doctrinas, conocimientos, incluso solamente de información, o de códigos de conducta, para ejercer influencia en el comportamiento ajeno e inducir a los miembros del grupo a realizar o dejar de realizar una acción”(BOBBIO:1987,119)

Teniendo en cuenta que los Medios de Comunicación transmiten una realidad imaginaria que aunque no lo sea lo afirman como tal es decir "transforma los hechos en valores de identificación o de estigmatización de la relación a los sujetos acerca de los cuales algo afirma."(MALUF:1999,53)

Los medios de comunicación son instrumentos que dependen de los grupos de poder, en los cuales se hacen visibles las contradicciones en las que la sociedad se encuentra envuelta; por lo tanto, la función del comunicador es la de reproducir la ideología del poder y una forma de mantener el control social de quienes manipulan los medios de comunicación. Y en consecuencia, los medios de comunicación han asumido en cierta medida el rol de la familia, y/o la escuela en la reproducción cultural.

Dentro de los medios de comunicación hay espacios donde se cultiva procesos de homogeneización cultural, que a su vez, determinan posiciones y deseos de la población. De entre los medios los más importantes se pueden destacar a la radio y la televisión ya que son los medios más familiarizados entre los individuos. La radio es un medio eficaz de difusión y de consumo y a su vez, genera pautas culturales, moldea al "individuo ideal", en un espacio de urbanización imaginaria. Aspiración que se crea en la población del campo.

La televisión es un medio visual que cautiva al televidente y le transfiere valores, comportamientos, basados en la competencias y la codicia.

En efecto;

“la principal influencia de la televisión parece residir en su papel demasiado activo en la formación de las representaciones que forman parte de la cultura oficial, sin que para ello se establezcan otras mediaciones e interpretaciones que constituyan un marco de referencia reflexivo contra la manipulación de la comunicación. La TV reproduce los temas y elementos de conflicto en la sociedad y con ellos el privilegio de la violencia, el acontecimiento transgresivo, la vandalización.” (MALUF:1999,54).

Estos dos medios de comunicación tanto la radio como la televisión son los que en relación con el resto de medios, generan y profundizan el individualismo, estimulan el nivel de consumo ciudadano, etc. Vale también puntualizar que en la mayoría de estos espacios se reactivan expresiones de violencia, de racismo, de discriminación, de clase, de género, de religión, etc.

Por lo expresado se concluye que; los medios de comunicación juegan un papel muy importante dentro del proceso de aculturación y homogeneización de la población.

En la zona de nuestro estudio la influencia de los medios de comunicación tiene mucho que ver con los grupos de edades.

Si nos referimos a la sintonía de las emisoras vemos que de forma general las radios más escuchadas son: Radio Inti Pacha¹³, Radio Mensaje, Bahai, HCJB, y si particularizamos por segmentos de la población, tenemos los siguientes datos:

Una de las emisoras locales que cubre todos los segmentos de la población es radio Inti Pacha que consta con una variedad de programas para todas las edades, grupos sociales etc. Los programas

¹³ Radio Inti Pacha es una emisora local (F.M.) de propiedad de la Corporación de Organizaciones Indígenas de Cangahua COINCA.

más sintonizados son: De lunes a viernes el programa "Riccharishun" de 4 a 6 de la mañana; el programa "Sentimiento Andino" de 8 a 10 de la mañana escuchado principalmente por jóvenes; el programa "Nuestra Vida" de 7 a 10 de la noche con música Nacional. Este programa es escuchado por todo público por la actualización en la música y por los espacios de concurso que realizan en el transcurso del mismo; los días sábados el programa de la mañana "Vamos a la minga" es un programa que motiva la participación en trabajos comunitarios.

Para los jóvenes de 15 a 20 años otra radio preferida es Radio Zaracay¹⁴.

La población adulta tiene mayor inclinación por Radio Mensaje¹⁵. Entre los programas con mayor sintonía están los programas dirigidos principalmente al sector rural. En primer lugar está el programa "Avisos Comunicados y Convocatorias", y en segundo lugar está el programa "La hora de las comunidades" y el "Informativo Mensaje".

3.6 EL SISTEMA EDUCATIVO COMO UN ESPACIO QUE PROMUEVE EL CAMBIO.

El sistema educativo propuesto desde el Estado con carácter unilineal, no considera la realidad social y cultural del país, incluso el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe está cayendo en el mismo error, aunque en el discurso plantea el fortalecimiento de las identidades, en la práctica se rige por el mismo sistema hispano.

La escuela formal como tal, juega un papel muy importante en la

¹⁴ Radio Zaracay de Santo Domingo de los Colorados es preferida por la música que ofrece según la actualización de la moda.

¹⁵ Radio Mensaje es una emisora local de propiedad de los padres Salesianos y tienen una afinidad con el desarrollo de las comunidades por los proyectos de desarrollo que la Casa Campesina coordina con las comunidades del cantón.

progresiva descomposición de la comunidad por la enajenación de la realidad ya que “el mundo de la educación esta pensando como un sistema separado del mundo de la vida, perdiendo así toda su riqueza y su dimensión expresiva.” (MALUF:1999, 53)

Así podemos ver que:

“la escuela y la educación, por un lado aparecen como unos de los procesos de mayor visibilidad de los cambios no solo por la dinámica y dimensión, alcanzados sino también por su influencia en ellos.... dicho proceso solo puede ser percibido a partir de ciertos cambios operados en los grupos indígenas, los cuales abarcan desde los índices de alfabetización y bilingüismo, por ejemplo, hasta los nuevos hábitos, comportamientos y estrategias desarrolladas. La escuela es la presencia más cotidiana de “otra racionalidad” en el medio indígena”. (SANCHEZ PARGA :1993,11)

Sin duda se confronta dos formas de pensamiento, dos lógicas y conocimientos diferentes los cuales difícilmente pueden ser resueltos. Con frecuencia se produce la yuxtaposición de esa “otra racionalidad que representa la cultura mayoritaria. Sin duda ello crea “una serie de problemas que a nuestro parecer son fundamentales y que tiene que afrontarlos la escuela, los procesos educativos antes de ser desarrollados en las comunidades: creemos que por no entender la cultura andina, existe un rechazo que suscita muchos problemas en el proceso cognoscitivo de los niños campesinos”. (CLAVERIAS:1992,32)

De la misma manera:

“la función del educador se ha debilitado, no sólo por el escaso reconocimiento a su trabajo que se traduce en la permanente escasez de recursos estatales para la cobertura de sus salarios, sino también por el reclamo de la llamada pedagogía activa de eliminar la asimetría entre educador-educando, la que en cierta

forma-excluyendo sus formas autoritarias de expresión - garantizada el reconocimiento de que para que alguien enseñe es necesario que alguien aprenda, eliminando con ello también el papel del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje (MALUF: 1999,52)

Pese al tiempo transcurrido, el sistema educativo estatal no ha sido capaz de adecuarse o empatar con la vida de los educandos. En tal sentido “el problema central en las relaciones pedagógicas y educativas entre el profesor y los alumnos, en este medio es el contenido de los cursos que no se adecuan a la realidad; los conceptos y las herramientas mentales que se utilizan en el discurso educativo, son distintos a los que manejan los estudiantes andinos”. (CLAVERIAS:1992,34) ya que se sigue manejando una “concepción instrumental de la educación y la constitución de sus métodos y procedimientos en fines en sí mismos establece una ruptura insalvable entre el mundo de la escuela y él. Mundo de los jóvenes, y ello afianza el distanciamiento de la institución de su potencialidad como espacio público por excelencia para la enseñanza de valores e identidades autónomas”, (MALUF:1999,53) Si no existe una aproximación del sistema educativo unilineal con las realidades socioculturales, éste se convierte;

“en garante ideológico del proceso colonizador al implantar patrones culturales extraños y subvertir el contenido de los principios éticos que regulan la armonía de la relación entre los miembros de la sociedad y entre éstos y la naturaleza, fomentando el desprecio y la burla hacia los valores culturales propios considerando caducos y atrasados.” (RHON:1992,210)

A partir de lo expuesto vemos que la escuela no logra ser un espacio de encuentro y fortalecimiento, sino un generador de conflictos al interior de las comunidades. Conflicto que no solo debe mirarse como un problema de lenguas distintas (el “castellano” del profesor y las lenguas nativas de los alumnos, y los padres de familia) sino como problema de lenguas,

pensamientos y cultura de sociedades que son distintas. Creemos que éste es un aspecto vital que debe resolver toda escuela". (CLAVERIAS:1992,34)

Si nos referimos al elemento lengua, vemos que en la zona de estudio, desde la época de la hacienda a la lengua Kichwa se la fue segregando a un segundo plano y el castellano en forma paulatina se ha ido imponiéndose en las comunidades de Guachalá no solo por la influencia del sistema de hacienda sino por el rol preponderante que juega la escuela en el rompimiento y desconocimiento de elementos (lengua) y valores culturales que han sido transmitidos y cultivados en la familia. Este proceso cada vez fortalece el castellano como primera lengua en esta zona.

En el siguiente cuadro evidenciaremos lo dicho a través del trabajo de campo realizado en la comunidad la Josefina.

10 familias	HABLANTES					
	QUICHUA			CASTELLANO		
	T	M	H	T	M	H
+ de 35 años	26	16	10	37	21	16
- de 35 años	13	8	5	45	23	22
Total parcial	39	24	15		44	38
Total						82

Fuente: Comunidad La Josefina

Elaboración: Silvia Tutillo

Si partimos de este hecho concreto, nos enfrentaremos a “otro, problema con el que se encuentran los miembros de las nuevas generaciones, es la construcción de identidades culturales en medio del peligro de la disolución de la autoridad familiar, de la ineficiencia de la escuela como referente de identificación y de integración a la vida adulta”. (MALUF:1999,55) por tanto el sistema educativo unilineal también es un elemento aculturativo que a su vez promueve la homogeneización.

La zona de estudio a pesar de contar con establecimientos educativos en cada una de las comunidades por estar muy cerca de la ciudad de Cayambe gran parte de la población estudiantil está vinculado a los centros educativos de ésta ciudad, tanto en los niveles primario secundario y superior. Dentro de los esquemas o contenidos del sistema nacional de educación que responde a las políticas educativas homogeneizantes y que debilita el entramado cultural de sus comunidades.

CAPITULO IV

LAS TRANSFORMACIONES DE GUACHALA OCASIONADAS POR EL DESARROLLO

4.1 IMPACTOS DEL DESARROLLO PRODUCTIVO EN LA POBLACION

El modelo de producción de tipo mercantilista y capitalista de las flores y el uso intensivo de insumos químicos son dañinos para el ser humano, los animales y el ecosistema en general. No son considerados los costos sociales, culturales, ambientales, de salud y laborales del sector rural y de las comunidades indígenas y sectores urbanos cercanos a estos centros de trabajo.

Estas empresas que demandan gran cantidad de mano de obra; se constituyen en una de las fuentes de trabajo más importante del cantón. Ellas dinamizan el mercado local.

Contradictoriamente, el incremento del producto interno bruto PIB del país no ha superado los márgenes desde los años 60 hasta 1999, “el promedio del PIB ecuatoriano continuará al tipo alcanzado entre 1960 y 1999 o sea; “el 1.1% anual, (STOKES, : 1999, 11). Ello demuestra que el capital fruto de la producción florícola, no fortalece la economía nacional y se constituye en capital flotante, se invierte en la implementación y mantenimiento de las empresas y el capital de ganancias sale al exterior.

Es importante identificar los efectos de la floricultura en los siguientes aspectos:

4.2 LA SALUD

Se puede afirmar que la ausencia de control sobre el uso de la tecnología moderna (fertilizantes y químicos) que utilizan a su interior las empresas florícolas producen situaciones nefastas en la salud de la población, principalmente en las personas que tiene relación directa con las plantas en distintas áreas poscosecha, cultivo, fumigación, bodega.

El uso de productos químicos al interior de las plantaciones florícolas es permanente y no se toma en cuenta la normativa del Estado sobre el uso y manejo de químicos, incluso se usan constantemente productos que están prohibidos como: "Captan, Metasistox, Dithane m-45, Mitac, Vitavax, Benlate, Temik, Manzate Parathión, Bromo-gas, Bayfolan, Bertimec, Plantvax, Malathión, Aldrin, Benzilato,diethyl." (Entrevistado N° 1 :2000, Diciembre , 22)

La mayoría de estos productos son altamente tóxicos y a ellos están expuestos, los trabajadores (mayormente el grupo de los fumigadores), y las comunidades que se encuentran junto a la plantación. Así lo demuestra un estudio realizado por la Facultad de Ciencias de la U. Católica, que concluye afirmando que "la alteración cromosómica está relacionada con el cáncer. En el país se usa un pesticida prohibido en el mundo, el Temik. En una muestra de 20 trabajadores se vieron los efectos. Pues un 20 por ciento había sufrido intoxicación de leve a moderada y una reducción de las defensas de su organismo como consecuencia del envenenamiento de los cromosomas de sus células" (Diario El Comercio, Sección C, 2 del 19 de enero de 19 98)

El grado de contaminación depende mucho del área de trabajo “los trabajadores de la bodega de químicos tienen mayor porcentaje de fragilidad cromosómica 26%, seguido de los fumigadores 25.2%, los supervisores 19.2%, los trabajadores de campo 17.3%, los trabajadores del cuarto frío y aseo 14%, los de cosecha 13.6% y los trabajadores de control de calidad 9% y oficina 8%.” (UNOPAC:1999,77). La población articulada a la floricultura (principalmente los que se dedican al trabajo de cosecha), sufren problemas de la vista (cataratas) y problemas respiratorios debido al polvillo que emana de las hojas de la flor cuando ésta es cosechada. En una muestra realizada en la comunidad de la Josefina, de 58 trabajadores florícolas, una persona trabaja en el área de salud, 7 trabajan en el área de poscosecha, 4 en el área de fumigación, 1 en el área de riego y 45 en el área de cosecha de los cuales 8 usan lentes por deficiencia visual y 4 personas fueron operadas de cataratas.

Concomitante a ello, la mayoría de los trabajadores no dispone de un servicio de salud adecuado, mucho de ellos no se encuentran afiliados a ningún servicio de salud (público o privado) y es más, desconocen la legislación laboral que los protege. A pesar de que en la legislación laboral del Ecuador se establece que el patrono deberá pagar el sueldo mas los beneficios de ley, brindar todas las garantías y protecciones a sus trabajadores, en la práctica estas normas no se cumplen mas bien se rige por el criterio de los empresarios.

Así mismo, en el código de trabajo se dice que las mujeres en estado de gestación deben tener un trato especial, antes y después del parto, que tienen derecho a descansar (15 días antes y 70 días después del parto, por maternidad o lactancia.) Muchas veces el patrono no respeta y a los 15 días de descanso y a pocos días de haber alumbrado, la madre trabajadora debe reintegrarse a su trabajo, caso contrario es reemplazada por otra persona.(Entrevista N° 2 2000:12,24)

Es motivo de preocupación especial la situación de las mujeres trabajadoras dentro de una plantación ya que ellas se dedican especialmente a las áreas de cosecha y post-cosecha, de fumigación. Por lo tanto el riesgo de ésta labor es la afección de sus funciones de producción y reproducción familiar el cual es realmente alto.

En la Comunidad de la Josefina que es la que mas conozco por ser miembro de la misma pude constatar que de 5.compañeras que trabajan desde que se instaló la primera plantación junto a la comunidad en 1984, tuvieron problemas de salud en su aparato reproductor y fueron extirpadas el útero por tener tumores malignos la una a los 31 años la otra a los 40 años, otra compañera se encuentra bajo vigilancia médica. La misma suerte corren comunidades que están ubicadas junto a estas empresas.

Lo preocupante es también, que hay varios nacimientos de niños con deformaciones físicas y mentales ocasionados por el manejo indebido de tóxicos en la floricultura; el abuso en el uso de herbicidas, pesticidas, químicos etc. y la inexistencia de una política local y nacional que regule el uso de estos tóxicos, y la falta de control en el manejo de desechos para la prevención de la salud, tanto de los trabajadores como de las comunidades que están junto a ellos, son motivo de alarma frecuente.

Lo dicho se puede comprobar en algunos casos de nacimientos de niños anormales que al poco tiempo de nacer mueren. En la comunidad de la Josefina, en el año 98 en el mes de septiembre, una trabajadora de una empresa florícola (14 años de trabajo en flores) alumbró a su cuarto hijo el que al poco tiempo de nacer murió, este feto pese a tener su periodo normal de gestación no completó la formación de su cuerpo, pues parecía un tumor de gran tamaño.

De igual forma se puede mencionar el caso de familias que viven junto a la empresa Rosas del Ecuador que se encuentran juntos a un basurero

de desechos tóxicos de la empresa cuyos los niños pasan y juegan con estos desechos. Es el caso de niña de 11 años que tiene hongos en todo el cuerpo y que pese a recibir atención médica, no supere su enfermedad por más de dos años.

En la Comunidad de la Josefina durante el control médico a la población realizado por una institución (Casa Campesina) de apoyo en abril de 1997, pudieron comprobar un alto índice de intoxicación, dolor de cabeza, hongos en la piel, enfermedades respiratorias, como consecuencia de la contaminación del medio ambiente del lugar (aire, agua y suelo) producido por las floricultoras.

En cuanto a las especies pecuarias de las comunidades, también se evidencian los efectos en la salud hoy nacen animales con deformaciones físicas. Los animales más susceptibles son las ovejas.

4.3 PATRONES ALIMENTICIOS

A partir de los impactos en salud, provocados por el cultivo de flores, la conversión del cantón Cayambe de productor de leche a productor de flores para la exportación, trae consigo impactos en la población tanto en su vida económica, social, cultural, especialmente en los jóvenes.

El encarecimiento del nivel de vida, el abandono de las parcelas por parte de quienes optan por el trabajo en las empresas florícolas, han reducido notablemente la producción agropecuaria, sustento básico de la familia rural. Los patrones alimenticios de la población, han variado mucho, antes se alimentaban con productos de la zona, hoy éstos han sido sustituidos por alimentos industrializados que no contienen los nutrientes necesarios para reponer necesariamente su fuerza de trabajo.

Hace unos doce años que la dieta alimenticia de las comunidades estaba básicamente constituida por elementos producidos en el sector: sopa de harina de maíz, morocho, chuchuca, quinua, habas, arveja, cebada, centeno. Ahora son sustituidos por sopas de fideo, avena, tallarín, atún y arroz de castilla. Estos cambios tienen que ver con: a) la degradación del suelo, b) las condiciones de trabajo que cubren la mayor parte del tiempo, c) el facilísimo al que se han acostumbrado especialmente los jóvenes.

Esta situación a pesar de incidir notablemente en la dieta alimenticia y el contenido nutricional, sutilmente altera los usos y costumbres de un pueblo cuyo "consumo alimentos está sometido a reglas y costumbres que se entrecruzan a diferentes niveles de simbolización" (SANCHEZ: 1999,30).

Los empresarios Florícolas aseguran que con la implementación de sus empresas florícolas han logrado mejorar las condiciones de vida de las familias del sector en la práctica, vemos que dista mucho de la realidad. En el área laboral, el código de trabajo estipula que el salario agrícola más los beneficios de ley que sumados darían \$ 136 como mínimo sin tomar en cuenta las horas extras; y el ingreso promedio en las empresas florícolas es de \$ 120, (y la canasta familiar en estos momentos está evaluada en \$ 313) vemos que el discurso de los empresarios es por decir lo menos, inexacto, puesto que para una familia de cinco miembros (que es un promedio en la zona de estudio) dicho sueldo no alcanza para solventar necesidades básicas de las familias y más bien se "ha provocado agudos cambios y la existencia de una creciente inequidad generalizada... se ha acentuado las tendencias en la descomposición campesina y la desestructuración de la organización e identidad indígena" (UNOPAC: 1999,46) Valdría preguntarnos, hoy después de 17 años de presencia florícola en la zona, si se han mejorado las condiciones de vida de la población del sector.

Lo que sí está claro es que, la presencia florícola en la zona y el cantón, ha aumentado el costo de la tierra, en menos de dos décadas el costo de una hectárea de tierra ha subido considerablemente; si en 1988 una hectárea, tenía un costo de \$ 8.000 a \$ 10.000 hoy, la misma hectárea cuesta \$20.000 dólares, impidiendo así a las comunidades indígenas que se encuentran junto a las haciendas, el acceso a la tierra. “El encarecimiento de las empresas productoras y exportadoras de flores en Cayambe, ha enterrado un importante intento de sectores indígenas de acceder a la tierra y organizar cooperativas de producción agropecuaria” (UNOPAC:1999,46).

Esta dificultad obliga a los comuneros a la dependencia laboral y económica y la población necesariamente se articula a las empresas floricultoras como asalariadas en condiciones laborales muy deplorables.

4.4 ALTERACION DE LA ESTRUCTURA SOCIAL

Este proceso productivo generó también una acelerada transformación sociocultural de las comunidades del sector; ello se puede evidenciar claramente en: la pérdida progresiva de la lengua Kichwa y las actividades tradicionales los cambios de los patrones de conducta que rigen la permanencia del grupo en una modificación de los roles familiares, etc.

Las normas que rigen la conducta del grupo han ido modificando de acuerdo a las circunstancias que el grupo tiene que experimentar.

La reciprocidad que fue un elemento fundamental de los pueblos, va perdiendo su verdadero sentido y es reemplazado por el apego al

dinero. En algunas comunidades de Guachalá los bienes de producción se han individualizado tanto, que hoy difícilmente se puede hablar de intercambio o lo que llamamos “randi randi” porque se ha cosificado el sentido de la reciprocidad y al momento de llegar a un intercambio, éste es cuantificado por el dinero.

La estructura sociorganizativa se ha visto afectada grandemente por la situación laboral de los comuneros, por las múltiples obligaciones que debe cumplir como trabajador asalariado, padre, comunero. Esto a su vez ha modificado los roles al interior de la familia y la comunidad.

“Los problemas vividos por la familia ponen en vilo la misma formación de los roles, la multiplicación de las ocupaciones de la pareja de padres, y con ellos la desvalorización de la familia como agente educativa, frente a la institución escolar percibida como agente de modernidad.” (MALUF:1999,51)

4.5 EL PAPEL DE LA MUJER Y LA FAMILIA

El papel de la mujer dentro del proceso de resistencia de la cultura de los pueblos indígenas es sumamente importante, la mujer es la que transmite la vida, la tradición oral de los pueblos y un lenguaje de resistencia y lealtad a los valores e ideas del grupo. La mujer es la reproductora de la cultura porque transmite los patrones culturales a sus hijos desde que los engendra y durante el periodo que pasa junto con la familia esto permite a los jóvenes tener una conciencia de pertenencia al grupo y de poseer saberse diferentes.

La mujer a pesar de ser la impulsadora en el campo organizativo productivo por ser el eje central de las actividades que se realizan dentro de la familia y la comunidad; su labor, y su esfuerzo no se reconoce y más bien es ignorada socialmente, pasando a ser "protagonista invisible" dentro de la dinámica familiar y comunitaria.

En el caso de Guachalá, el proceso migratorio debilitó la unidad familiar, en cierta forma, paradójicamente se constituyó en un factor decisivo en la toma de decisiones de la mujer al interior de la familia; en ausencia del esposo, la mujer se responsabilizó y garantizó la vida de la familia, la agricultura, del cuidado de los animales y la representación dentro de la comunidad, es decir, los roles se multiplicaron y obligadamente pasó a liderar el ámbito familiar.

Ya en la década de los 80 con la transformación productiva Guachalá, que requirió de gran cantidad de mano de obra no solo masculina sino también femenina, abrió las posibilidades para que la mujer se fuera insertando, en forma paulatina, a esta nueva dinámica de trabajo salarial. Según las entrevistas realizadas, las primeras en articularse a este tipo de trabajo son las mujeres jóvenes (14 - 20 años), seguidas de las mujeres casadas.

La situación económica familiar obliga a la mujer a vincularse al trabajo salarial, por lo tanto, el "crecimiento de la fuerza de trabajo femenina en las dos últimas décadas no puede ser interpretado como un indicador de "liberación femenina" o de mejor autorrealización de la mujer. Y por el contrario, el incremento se produce por la necesidad de otro ingreso familiar o de estrategia de supervivencia". (PAUTASSI: 1995,257).

La generación de ingresos por parte de la mujer tiene singular importancia en el funcionamiento del hogar, la reasignación de funciones y la toma de decisiones en el ámbito familiar y comunal, el traslado de

innovaciones culturales a la familia y la comunidad; son indicadores que conducen a la modificación de la estructura familiar; se reestructuraron los roles, porque en la mayoría de los hogares el padre, la madre y en algunos casos los hijos mayores de 15 años, están articulados a las empresas florícolas, en consecuencia, las actividades de la casa (quehaceres de la casa, animales, parcela) han pasado a ser responsabilidad de los hijos que están en la escuela. En muchos casos el cuidado de los niños menores de 2 años es transferido a los abuelos, en caso de no disponer con ese apoyo, buscan a una persona particular que se encargue del cuidado de los niños. En las comunidades que cuentan también con centros infantiles que benefician con este servicio.

Si los responsables del hogar, en ausencia de los padres son los hijos de edad escolar, la transmisión de las pautas culturales del grupo también es impartida en otros espacios fuera del ámbito familiar; elemento que incide directamente en el campo afectivo, y cultural del individuo.

Es preciso señalar también que al interior de las comunidades se está viviendo un proceso de descomposición familiar por el establecimiento de las relaciones sentimentales fuera de la familia, por parte de uno u otro de los cónyuges. Generalmente son los hombres los que abandonan el hogar.

“Las largas jornadas lejos de la familia, el tipo de socialización que se está reproduciendo en los lugares de trabajo y la supuesta autonomía son factores que están incidiendo en la descomposición de los hogares y el aumento de hogares incompletos por la inconsciencia juvenil, las traiciones conyugales, embarazos no deseados, los embarazos precoces, la liviandad y el libertinaje.” (MENA: 1999, 89)

En las comunidades de estudio estos aspectos rompen con la armonía familiar y comunitaria; hay muchos casos en que las mujeres de corta edad (15 años) llegan a ser madres y muchas de ellas quedan como

madres solteras que por necesidades económicas tienen que abandonar su hogar mientras que la responsabilidad del cuidado de sus hijos asumen los abuelos, o en algunos casos, los centros infantiles, aunque solo por una parte del día.

Para ejemplificar, en la comunidad la Josefina de 103 comuneros existen 9 madres solteras 3 madres abandonadas y un padre abandonado, que en porcentajes sería el 8,6%, el 2,8% y el 0,9% respectivamente.

Indudablemente el grado de descomposición de la estructura y unidad de la familia tiene “repercusiones en la organización de la reproducción, la escasez de miembros adultos para suplir algunas funciones de la madre implica un doble esfuerzo para ésta, en el plano económico y social”. (HERRERA:1991,43)

Esta realidad es demasiado dura para la madre porque ella tiene que enfrentar sola es decir, asume una sobrecarga de responsabilidades tanto en el hogar como en la comunidad y muchas veces no puede cumplir con su rol.

4.6 LA COMUNIDAD

La comunidad, es otra de las instituciones afectada por las relaciones laborales de los comuneros, considerando que “la comunidad indígena andina constituye una “matriz cultural”, donde se produce una determinada cultura, formas de vida y de relaciones sociales, creencias, representaciones y mentalidades, un universo simbólico y ritual, lugar privilegiado para la conservación de las tradiciones” (SANCHEZ PARGA: 1996,39). Es decir, son un “conjunto de símbolos, valores, actitudes, habilidades, conocimientos, significados, formas de comunicación y de organización social, y bienes materiales que hacen posible la vida de una

sociedad deterrrinada y le permite transformarse y reproducirse como tal.” (BONFIL:1991,128)

En las comunidades de estudio, la familia ampliada y su organización interna está debilitándose porque no hay corresponsabilidad directa del comunero que tiene que defender y responder su espacio de trabajo. La minga o trabajos comunitarios no son realizadas por la poca disponibilidad de tiempo que tiene los jefes de familia y en muchos casos, el dinero reemplaza a la participación del comunero al interior de la comunidad.

Hoy la lógica de trabajo comunitario tiene que ver solo con el mejoramiento de servicios básicos, a diferencia de la década de los 80 que las mingas familiares(trabajos agrícolas, construcción etc.) tenían gran convocatoria y todos participaban con un principio recíproco.

Como ejemplo podemos mencionar a la comunidad de San Luis de Guachalá, la que desde mi perspectiva, fue la mas afectadas por este modelo de desarrollo productivo del sector. En el mes de marzo del 2001 debido a la pérdida de poder de convocatoria por parte de los líderes. Al interior de la Comunidad en asamblea general resolvieron pagar a una persona quien se responsabilice de la gestión de obras para la comunidad y en cuanto a las mingas si los trabajos no son en gran magnitud pagar a 4 o 5 personas para que realicen los trabajos y solo en caso de que los trabajos demanden de buena cantidad de mano de obra convocar a una minga general.

Si la minga es un espacio de cohesión social donde los comuneros comparten su diario vivir y es ese rincón precisamente el indicado para sugerir, aconsejar, aplaudir, o cuestionar la actuación de los individuos, entonces me pregunto: ¿ a dónde han transferido esos momentos de convivencia social que se han perdido en la comunidad?.

4.7 LA ORGANIZACIÓN Y EL GOBIERNO COMUNITARIO

La base de la vida de la comunidad es la organización familiar que está ritualizada por los guachaleños, como se detalla más adelante. Una de las actividades que mantiene cohesionada tanto a la organización familiar como a la organización comunitaria es la MINGA. Esta actividad se realiza en forma particular, dentro del círculo familiar, (practicándose el “cambia manos”) o colectivamente en la comunidad.

Hoy que la población rural se encuentra marcada por la diversidad de la actividad laboral, por la articulación directa con el sector urbano y que se ha reducido notablemente las prácticas colectivas de trabajo, nos encontramos frente a una mayor individualización del proceso productivo familiar y frente cambios en la estructura de poder.

En las comunidades de Guachalá los espacios de reciprocidad solidaridad y la redistribución se han visto reducidas en la práctica. La organización comunitaria se ha debilitado por razones evidentes, como la presión demográfica, la extrema reducción de la parcela, el influjo de las carreteras, la era de la informática y la transformación productiva del sector.

La comunidad tiene expresiones de organización formal como es el caso del CABILDO, que es una institución creada por el Estado, pero que responde a patrones de conducta ancestrales en el manejo del poder del sistema de derecho y el ejercicio de la autoridad. El cabildo, elegido por votación popular es la máxima autoridad de la comunidad. Así lo señala la Ley de Comunas en su Artículo 8:

“Del CABILDO. El órgano oficial y representativo de la comuna es el Cabildo, integrado por cinco miembros

quienes ejercerán las funciones de presidente, vicepresidente, tesorero, síndico y secretario". (Estatuto de las Comunidades Campesinas: 1992, 16).

En ésta última década en las comunidades de estudio para la elección de sus autoridades aparte del pedimento legal, se toman en cuenta otros aspectos más vinculados con criterios colectivos de carácter moral. Dentro de ellos se han dado algunos cambios, si anteriormente el ser casado significaba responsabilidad; hoy se toma en cuenta la trayectoria de la persona. Como evidencia, desde la década de los años 90 las personas solteras sean hombres o mujeres o las personas de la tercera edad que han enviudado, asumen la dirigencia de las comunidades.

En el siguiente cuadro se detalla el sistema de cargos de autoridad el mismo que está definido por la pertenencia a una familia ampliada y prestigio social. Como ejemplo el caso de la comunidad La Josefina.

Nr	Familia por Apellido	Ocupación	Sistema De cargo			
			Ningun	Alguna vez	Alternado	Todos A
11	Imbaquingo	Agroindustria				X
9	Farinango	Agroindustria				
		Agricultura	X			
		(hacienda)				
8	Tutillo	Agroindustria				X
		Particular				
6	Quishpe	Agroindustria			X	
		Agricultura				
4	Gualavisi	Agroindustria		X		

	CONTINIACION	DEL		CUADRO		
Nr	Familia por	Ocupación	Sistema	De	cargo	
	Apellido		Ningun	Alguna vez	Alternado	Todos A
4	Quimbiulco	Agroindustria			X	
1	Coyaguillo	Agroindustria		X		
1	Chicaiza	Agroindustria	X			
1	Pacheco	Agroindustria		X		
1	Chimarro	Particular		X		
1	Ontuña	Particular	X			
1	Iguamba	Agroindustria		X		
		Particular			X	

En las comunidades de Guachalá la organización comunal se desestabilizó, en cierta medida, cuando la unidad familiar tuvo la ausencia temporal del jefe del hogar por efecto de la migración y entonces las obligaciones familiares y comunales fueron reemplazadas por su esposa o hijos.

Para las comunidades actuales “la falta de tiempo es el principal obstáculo para que los campesinos cumplan con cualquier actividad distinta a la laboral. Las continuas jornadas de trabajo están debilitando la organización campesina, pues físicamente impiden la participación de los trabajadores en los espacios colectivos como la minga, asambleas, reuniones, etc. A pesar de que los campesinos asalariados buscan diferentes formas para cumplir con las tareas comunitarias.” (MENA: 1999, 94)

La injerencia de los patrones de conducta compartidos, la relación interpersonal en las empresas floricultoras y la modalidad utilitaria de la relación laboral están indirectamente desarticulando el entramado político interno de la comunidad propendiendo a una desintegración de los nexos y por lo mismo de su espacio vital de sobrevivencia.

A este ritmo, la situación de marginalidad empeorará la brecha abierta en el camino que conduce a satisfacer las necesidades básicas de las comunidades, y su desenlace será aún más problemático porque el sujeto social va desarraigándose de aquellos vínculos comunitarios que eran su razón de ser; empieza a ser otro pero alguien que extravió su identidad matriz.

Pese a éste proceso aculturativo que se da al interior de las comunidades de estudio han empezado a reinventarse nuevos mecanismos y espacio para mantener la estructura comunal.

En la Comunidad la Josefina, las reuniones comunitarias están según el estatuto, establecidas para el primer sábado de cada mes sin embargo en los últimos años se han flexibilizado frente a la indisponibilidad de los comuneros que laboran en las empresas florícolas, especialmente en los meses de febrero, mayo y diciembre. De la misma manera el trabajo comunitario que generalmente se lo realizaba los días sábados actualmente, por la situación laboral de los miembros de la Comunidad (empresas florícolas) ha sido transferido a los días domingos.

4.8 EL SISTEMA DE DERECHO Y DE AUTORIDAD

Otro de los campos afectados por la articulación de los comuneros a esta forma de desarrollo productivo es el sistema de derecho y de autoridad.

Sabemos que toda sociedad se instituye con normas, sin embargo estas normas no necesariamente reflejan universalidad, por el contrario, se sujetan a un conjunto de restricciones que determinan el orden social y regulan la vida del individuo y del grupo. En definitiva son:

“sistemas propios de regulación interna con prácticas sociales y principios culturales diferentes, y que tienen sus propias normas y medios de control para resolver sus asuntos” (SANCHEZ: 1999,14)

El sistema de derecho regula la vida de un grupo “porque dicho colectivo se presenta como el espíritu que, más allá de la fuerza o coerción de las autoridades y la asamblea como órganos de resolución, fomenta la predisposición para la auto composición de los diversos conflictos de interés comunal” (PEÑA: 2000,55)

Estos sistemas de derecho en las comunidades de Guachalá no solo que se han modificado sino que cada vez se van debilitando y fraccionando pues han perdido la capacidad de regular la vida del grupo y hoy son otros los referentes que regulan la vida principalmente de los jóvenes.

En la comunidad “Cuniburo, los jóvenes ya no se guían bajo el sistema de derecho del grupo al que pertenecen no participan en las actividades de la comunidad, no valoran a las autoridades internas y la comunidad viene a ser simplemente el espacio físico como “condición de sobrevivencia” que puede “seguir viviendo en el campo aunque ya no sean del campo” (ECUADOR SIGLOXIX: 1992,56)

Esto se debe a que la mayor parte del tiempo comparten con otras personas de prácticas culturales distintas; Además se encuentran influenciados por los medios de comunicación la moda y el mercado.