

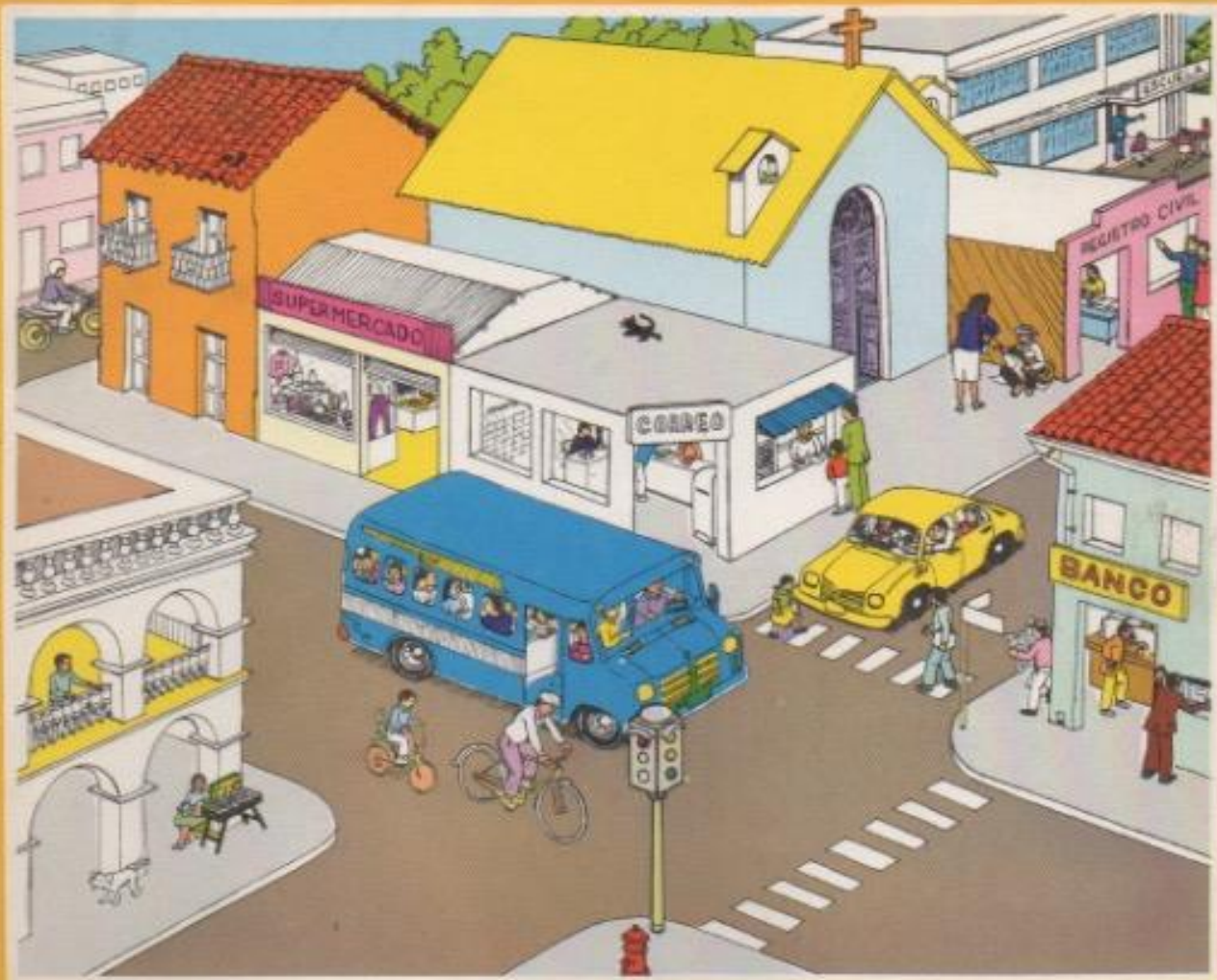
DELFINI

CASTELLANO

PARA NIÑOS QUICHUA - HABLANTES

3

SIERRA Y ORIENTE



PRIMERA EDICION EXPERIMENTAL
QUITO - 1985

EL TRANSPORTE

Cuando la gente tiene que ir de un lugar a otro, utiliza varios medios de transporte. Puede viajar por tierra, por agua o por aire.

Las personas utilizan diferentes medios de transporte para ir a lugares cercanos. Pueden ir a caballo, en canoas y lanchas.

En las ciudades la gente necesita transporte más rápido. Cuando quiere viajar a lugares cercanos utiliza bicicletas, motos, automóviles y buses. También utilizan camiones y camionetas. Viajar en la parte de atrás de los camiones y camionetas es peligroso.

Se puede viajar por tren. El tren se mueve sobre rieles. Cuando se desea viajar a lugares distantes y muy rápido se utiliza los aviones. Este medio de transporte es muy caro.

También se puede viajar por agua utilizando canoas, lanchas y barcos. Los barcos van por el mar y pueden transportar a mucha gente y muchas cosas pesadas. Los barcos son más rápidos que los aviones.

CASTELLANO

PARA NIÑOS QUICHUA-HABLANTES

SIERRA Y ORIENTE

3



Ministerio de Educación y Cultura
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
ILL - CIEI



Primera Edición Experimental

Quito - 1985

AUTORA: Amanda Salazar Morales
ASESOR: Equipo CIEI
DIBUJOS: José Higuera Rosero
DIAGRAMACION: Amanda Salazar Morales

3



Ministerio de Educación y Cultura
Política Nacional de Educación
I.E. - CIEI

Derechos reservados para todos los países.
Prohibida la reproducción, traducción y adaptación parcial o total.

EL TRANSPORTE

Cuando la gente tiene que ir de un lugar a otro, utiliza varios medios de transporte. Puede viajar por tierra, por aire y por agua.

Las personas del campo cuando quieren viajar a lugares cercanos, lo hacen a pie, a caballo, en canoas y lanchas.

En las ciudades la gente necesita transporte más rápido. Cuando quiere viajar a lugares cercanos utiliza bicicletas, motos, automóviles y buses. También utilizan camiones y camionetas. Viajar en la parte de atrás de los camiones y camionetas es peligroso.

Se puede viajar por tren. El tren se mueve sobre rieles. Cuando se desea viajar a lugares distantes y muy rápido se utiliza los aviones. Este medio de transporte es muy caro.

También se puede viajar por agua utilizando canoas, lanchas y barcos. Los barcos van por el mar y pueden transportar a mucha gente y muchas cosas pesadas. Los barcos son menos rápidos que los aviones.



C. CENTRO DE SOLIDARIDAD
ANDINA



CONVERSACION:

- 1.- ¿La gente solamente puede viajar por tierra?
- 2.- ¿Cómo viajan las personas en el campo?
- 3.- ¿Cómo viaja la gente en las ciudades?
- 4.- ¿Qué medio de transporte es el más caro?
- 5.- ¿Qué transportes se usan en el agua?
- 6.- ¿Qué transportes se usan en la tierra?
- 7.- ¿Es peligroso viajar en camionetas y camiones?
- 8.- ¿Para qué sirven las rieles?
- 9.- ¿Cómo sale usted a la ciudad?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE:



La moto es más rápida que la bicicleta. | El bus es más seguro que la camioneta.



El barco es más grande que la lancha. | El burro es más lento que el caballo.



La bibicleta es menos peligrosa que la moto.



Los dos niños corren iguales.



Ramón es mayor que Enríque.



María es menor que Carlos.



El avión es el más rápido de todos.



Marta es la más alta de todas.



OBSERVA LOS DIBUJOS Y COMPARA:

¿Cuál planta es más alta?

La chonta es más alta.



¿Cuál animal es más pequeño?



¿Cuál animal es más rápido?



¿Quién es menor?



¿Cuál es más grande?



¿Cuál es más gordo?



¿Quién es el más pequeño?



¿Cuál canasta está más llena?



¿Dónde hace más frío?
¿En la loma o en el valle?



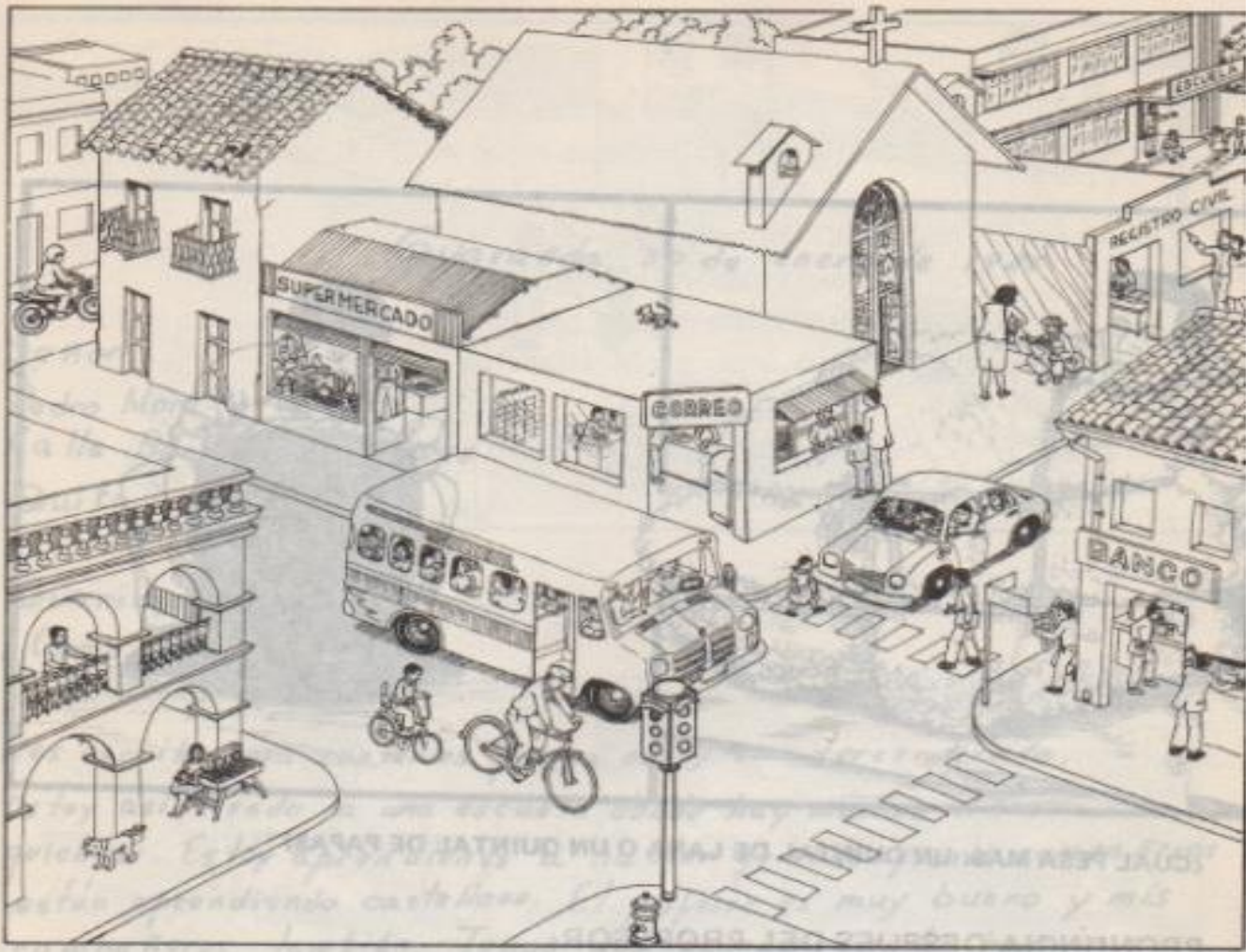
¿Cuándo hace más frío?
¿En el día o en la noche?



¿Qué es más alimento?
¿La coca cola o la leche?



¿Qué es más alto?
¿Un cerro o una montaña?



Observa el dibujo de esta parte de una ciudad y haz comparaciones.

Ejemplo:

La iglesia es más alta que el correo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



¿CUAL PESA MAS: UN QUINTAL DE LANA O UN QUINTAL DE PAPAS?

PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

utilizar	transporte	viajar
aire	tierra	lugar
cercano	canoa	rápido
bicicleta	moto	automóvil
bus	camión	camioneta
peligroso	tren	rieles
distante	avión	barco
burro	menor	llena
quintal	mayor	eucalipto
liviano	corto	hoja
correo	Enrique	igual

Guaranda, 30 de enero de 1985

Señor
Pedro Mora y Señora
Calle Benalcázar N: 345
Quito

Queridos abuelitos:
¿Cómo están?

Les escribo para contarles que ya estoy en tercer grado. Estoy asistiendo a una escuela donde hay muchos niños quichuas. Estoy aprendiendo a hablar quichua y mis compañeros están aprendiendo castellano. El profesor es muy bueno y mis compañeros, también. Tengo que caminar mucho para ir a la escuela, porque nuestra casa está un poco lejos.

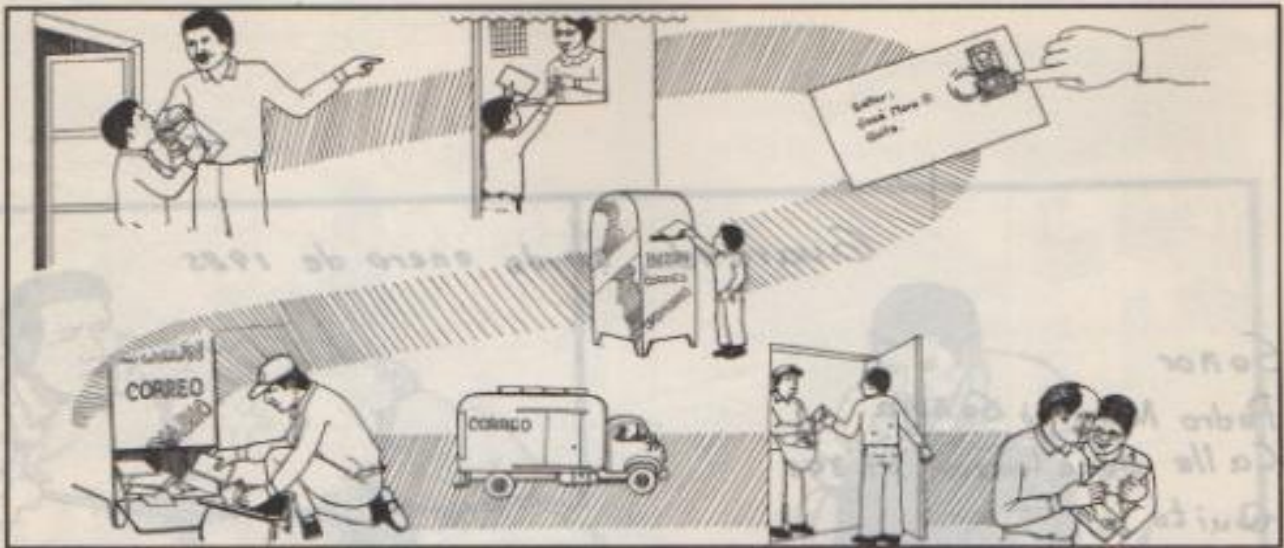
En este momento, mi papá está trabajando en la huerta y mi mamá le está ayudando. Todos estamos contentos de vivir aquí.

Por favor, vengan a visitarnos pronto. Los extrañamos mucho.

Todos les enviamos saludos y besos.

Su nieto,

Carlos Mora



EN LA OFICINA DE CORREOS

Carlos quiere enviar la carta a sus abuelitos y sale con Segundo a la ciudad. Van a la Oficina de Correos.

- Papá, ¿cómo se envían las cartas a otras ciudades?
- Primero, tenemos que ir a un kiosko donde venden estampillas. Vamos a ese kiosko.
- Señora, deseamos enviar esta carta a Quito. ¿Cuánto cuesta?
- Veamos. Cuesta 15 sucres. Tengan las estampillas.
- Papá, ¿para qué sirven las estampillas?
- Las estampillas representan el pago por el envío de las cartas. Tenemos que pegarlas en la parte superior del sobre.
- Luego, ¿qué hacemos?
- Tenemos que poner la carta en este buzón que dice: **CORREO ORDINARIO**.

Los empleados del correo sacan las cartas del buzón, las clasifican, las ponen en bolsas grandes y las envían por carro a otras ciudades. Por eso es muy importante escribir el nombre y la dirección muy claro en el sobre, de esta manera, no hay confusión y las personas pueden recibir las cartas pronto.

Cuando llegan las cartas a la otra ciudad, unos señores llamados **carteros**, van a las casas a entregar las cartas. Cuando no hay carteros, hay que ir al correo a retirarlas.

- CONVERSACION:**
- 1.- ¿Quién escribe una carta?
 - 2.- ¿A quién escribe Carlos una carta?
 - 3.- ¿Para qué escribe la carta?
 - 4.- ¿Qué está aprendiendo Carlos en la escuela?
 - 5.- ¿El profesor de Carlos es bueno?
 - 6.- ¿Cómo son los compañeros de Carlos?
 - 7.- ¿La familia Mora, está contenta de vivir en el campo?
 - 8.- ¿Carlos, extraña a sus abuelitos?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE:



Carlos está escribiendo una carta.



Segundo está trabajando en el huerto.



Carmen le está ayudando a Segundo.



Los niños están comiendo fruta.



Manuel y Carlos están limpiando la escuela.



Los niños están jugando.

EN LA OFICINA DE LOS DIBUJOS Y REPITE OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE



La señora está lavando la ropa.



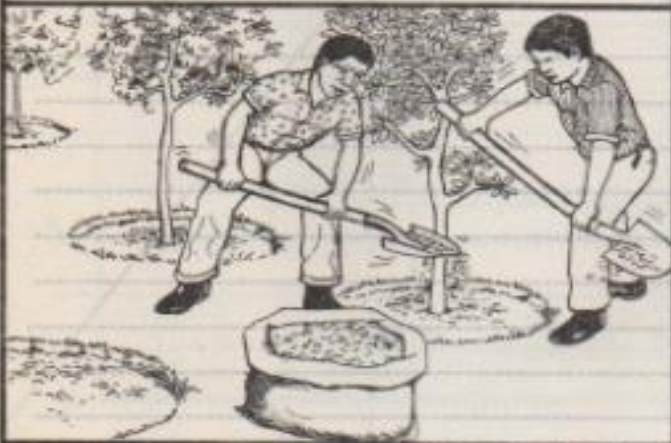
Hoy está lloviendo mucho.



Esas niñas están trayendo agua del pozo.



Raúl está oyendo la radio.



OBSERVA LOS DIBUJOS Y CONTESTA:

EJEMPLO: (ejemplo)

¿Qué está haciendo Rafael?

Está sembrando.

¿Qué están haciendo esos señores?

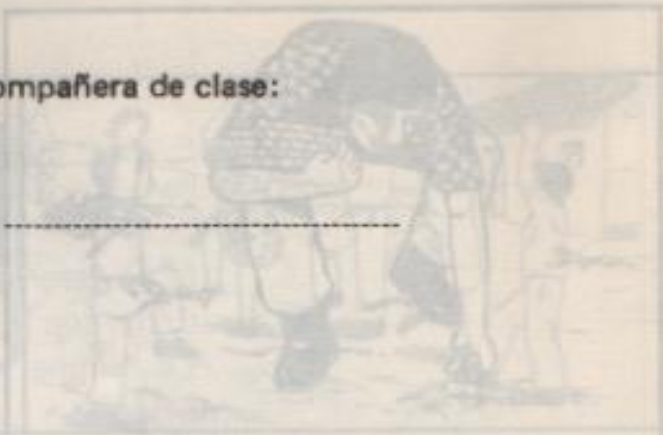
¿Qué está haciendo Carlos?

¿Qué están haciendo esos niños?

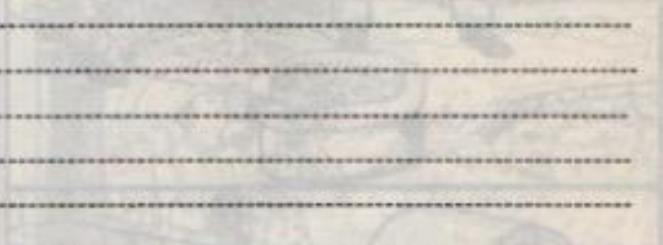
Escribe una carta a un compañero o compañera de clase:

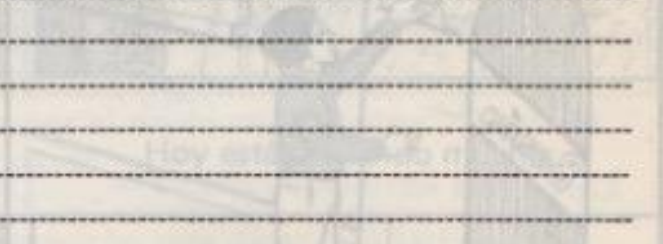
(Modelo)

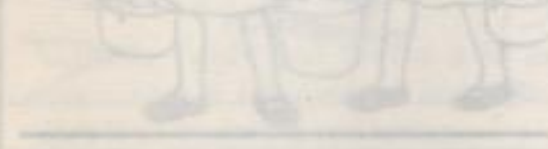
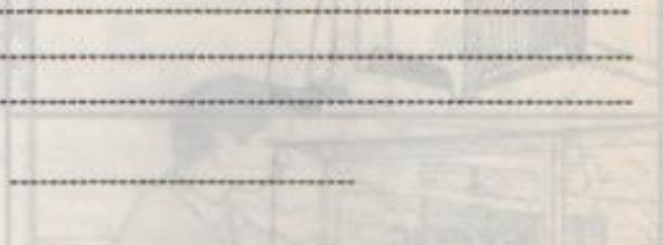
Querido/a _____











Esas niñas están trayendo agua del pozo.

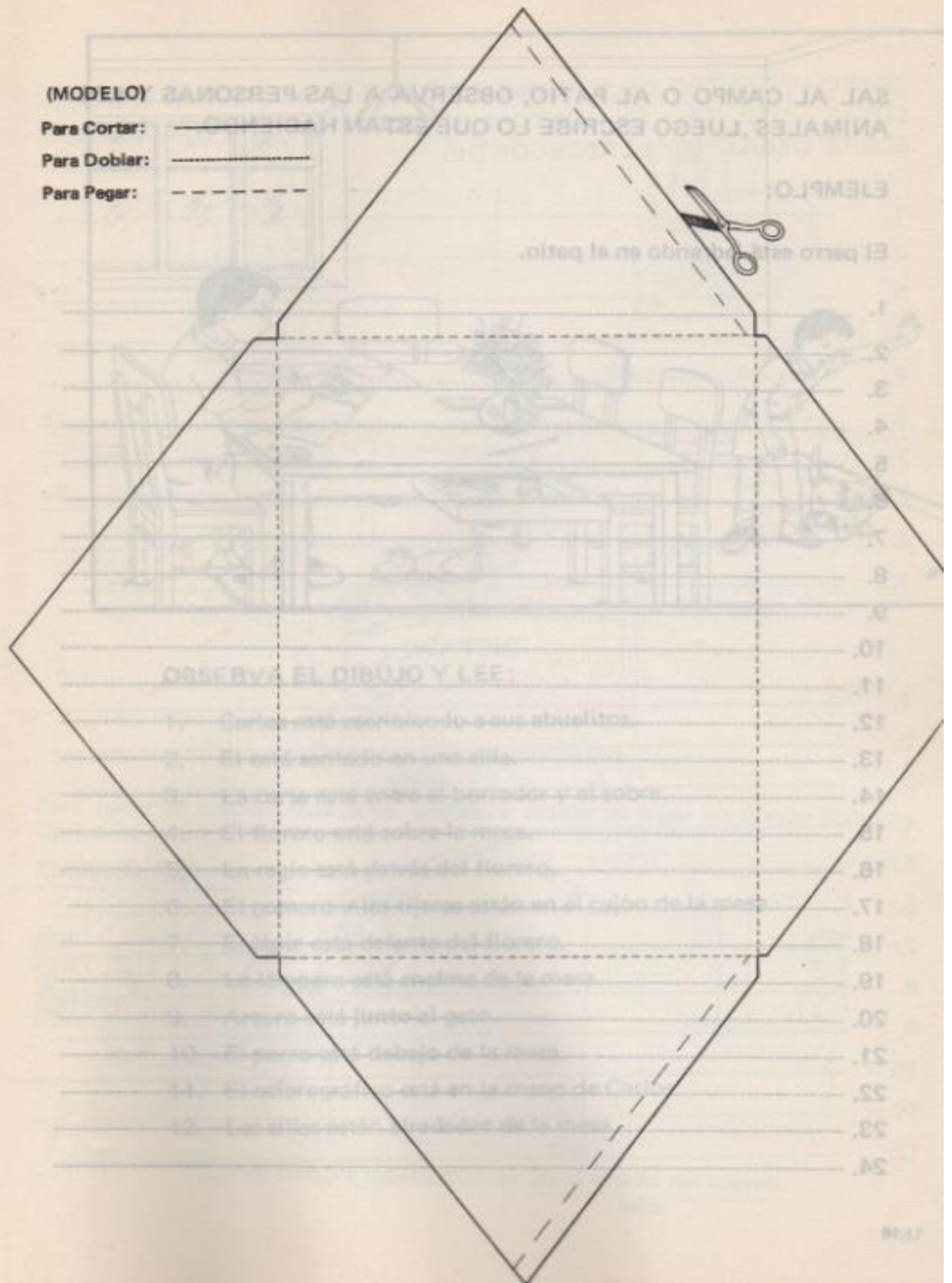


(MODELO)

Para Cortar: _____

Para Doblar: - - - - -

Para Pegar: - - - - -



SAL AL CAMPO O AL PATIO, OBSERVA A LAS PERSONAS Y LOS ANIMALES, LUEGO ESCRIBE LO QUE ESTAN HACIENDO.

EJEMPLO:

El perro está ladrando en el patio.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____



OBSERVA EL DIBUJO Y LEE:

1. Carlos está escribiendo a sus abuelitos.
2. El está sentado en una silla.
3. La carta está entre el borrador y el sobre.
4. El florero está sobre la mesa.
5. La regla está detrás del florero.
6. El gomero y las tijeras están en el cajón de la mesa.
7. El lápiz está delante del florero.
8. La lámpara está encima de la mesa.
9. Arturo está junto al gato.
10. El perro está debajo de la mesa.
11. El esferográfico está en la mano de Carlos.
12. Las sillas están alrededor de la mesa.

OBSERVA DENTRO DE TU CASA Y ESCRIBE DONDE ESTAN LAS COSAS. UTILIZA: EN, JUNTO A, DETRAS DE, DELANTE DE, SOBRE, DEBAJO DE, ALREDEDOR DE.

EJEMPLO:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

DICTADO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

LA ORACION GRAMATICAL

OBSERVA :



Carlos



las estampillas

Si queremos formar una oración con las palabras de arriba, tenemos que unir las con una acción. Pongamos la acción: compra.

¿Qué hace Carlos?



Carlos compra las estampillas.
acción

Para hacer la oración más larga, podemos indicar el lugar en dónde compra Carlos las estampillas, y decimos:



Carlos compra las estampillas en el kiosko del correo,
lugar

Veamos otro ejemplo:



El abuelo



la carta

Formemos una oración con estas palabras, uniéndolas con la acción: **lee**, y diremos:



El abuelo lee la carta.
acción

Indiquemos el lugar en dónde lee la carta el abuelo.



El abuelo lee la carta en la sala.
lugar

EJERCICIO.
ESCOGE UNA ACCION Y ESCRIBE EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ORACIONES. HAY UNA ACCION PARA CADA ORACION:

Acciones:

es
enseña

trabajan
transporta

comemos
van

Oraciones:

1. El carro pasajeros a la ciudad.
2. La motocicleta peligrosa.
3. Manuel y Rafael a la ciudad.
4. Nosotros plátanos.
5. El profesor a los niños.
6. Ustedes en la comunidad.

A LAS SIGUIENTES ORACIONES LES FALTA UNA ACCION. ESCRIBELA:

1. El cartero las cartas.
2. Yo una carta.
3. Mi mamá la ropa.
4. Mis hermanos a mi papá.
5. Las señoras las papas.

COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES PONIENDO EL LUGAR EN DONDE SE REALIZA LA ACCION:

Ejemplo:

Rosa compra lechugas en.....
 Rosa compra lechugas en **el mercado.**

1. Yo estudio mucho en.....
2. Rafael lleva los animales al.....
3. La señora vende estampillas en.....
4. Nosotros comemos en.....
5. El siembra ocas en

Como podemos ver, la **ORACION** está formada por palabras que expresan un pensamiento completo. Siempre debemos poner un **Punto (.)** para indicar que aquí termina la oración.

EL PARRAFO

Párrafo es un conjunto de oraciones sobre un mismo asunto. Las oraciones en el párrafo se colocan de acuerdo al orden en que se van realizando. Para separar una oración de otra, se pone un **punto (.)** que se llama **punto seguido**. El punto de la última oración se llama **punto aparte**.

Ejemplo de Párrafo:

Un día de campo



Hoy es sábado. El día está bonito. Hace mucho sol. Carlos y Manuel nadan en un río. Un señor pesca a la orilla del río. Unos pájaros vuelan y el perro de Manuel duerme. Unos niños juegan cerca del río.

Ejercicio:

A continuación hay algunas oraciones que no están colocadas en el orden que se realizan. Ordénalas y escribe un párrafo.

- 1 Segundo y Carlos van al correo y compran estampillas.
- 2 Carlos escribe una carta.
- 3 La carta viaja por bus hasta Quito.
- 4 La carta es larga.
- 5 Carlos pega las estampillas en el sobre.
- 6 Cuando Carlos termina de escribir la carta, la pone en el sobre.
- 7 Los abuelitos de Carlos reciben la carta y la leen.

En el párrafo anterior, cada oración expresa un pensamiento. Los 7 pensamientos se refieren al mismo asunto que es: **La carta de Carlos.**

. OBSERVA EL DIBUJO Y ESCRIBE UN PÁRRAFO DESPUÉS DE ORDENAR LAS ORACIONES:

La familia de Manuel sale a la ciudad.



Comparemos el párrafo para ver si está igual o parecido al siguiente:

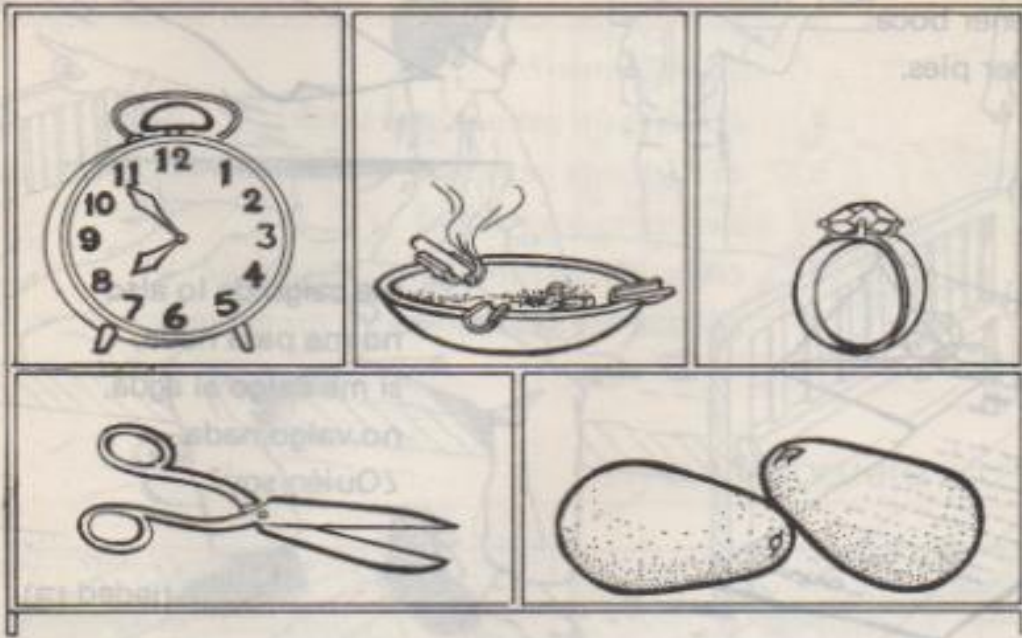
La familia de Manuel sale a la ciudad. Ellos viajan en un bus grande. La gente está sentada. El chofer es gordo. El controlador cobra los pasajes. Todos estan muy contentos de salir a la ciudad.

OBSERVA EL DIBUJO Y ESCRIBE LO QUE VES.

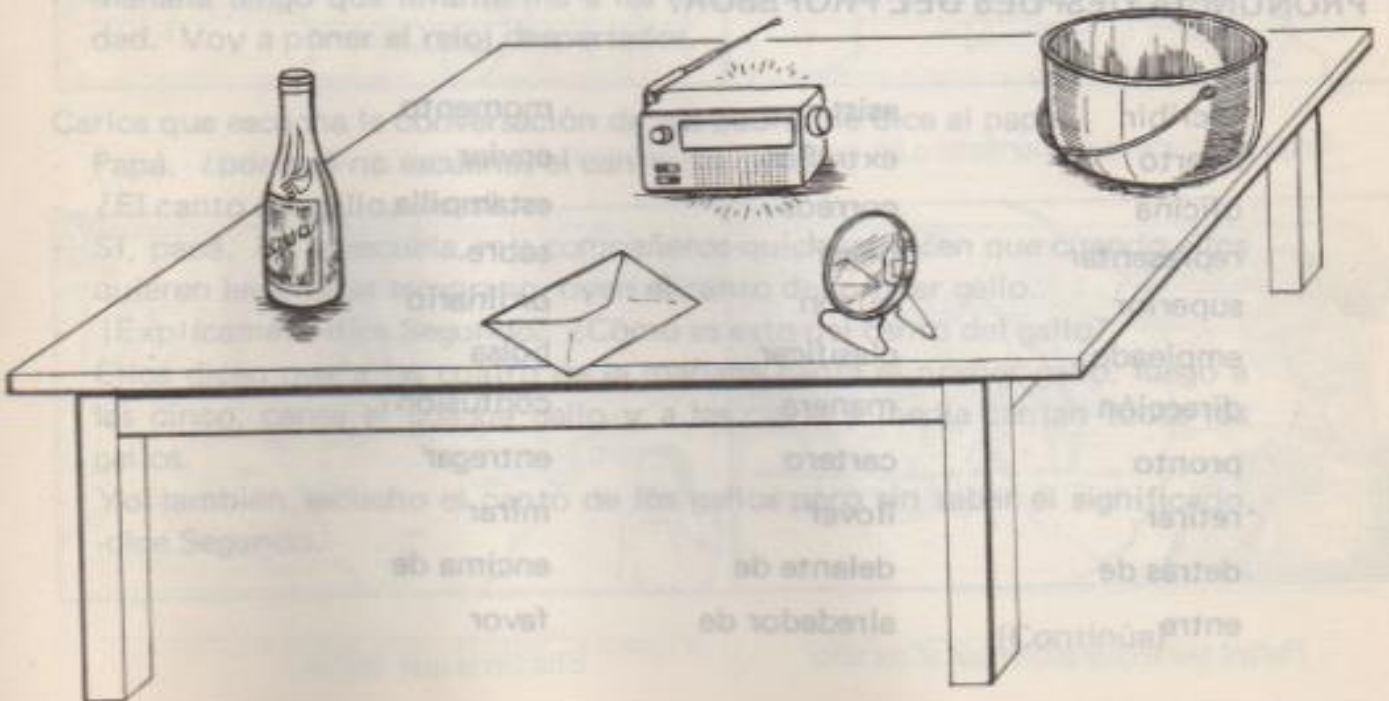


1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____
 10. _____
- _____
- _____
- _____
- _____

OBSERVA LOS DIBUJOS DEL ESTANTE. SI LOS ORDENAS, PUEDES FORMAR UNA PALABRA CON LA LETRA INICIAL DE CADA DIBUJO



OBSERVA LOS DIBUJOS QUE ESTAN SOBRE LA MESA. SI LOS ORDENAS, PUEDES FORMAR UNA PALABRA CON LA LETRA INICIAL DE CADA DIBUJO.



SEV UO LO EBIRSE Y OUBIO E AVRESBO

ADIVINANZAS

OSBERVA LOS DIBUOS DEL ESTANTO LOS ORDENAS PUEDES FORMAR UNA PALABRA CON LA LETRA INICIAL DE CADA DIBUO

Habla sin tener boca
viaja sin tener pies.
¿Qué es?

(La carta)



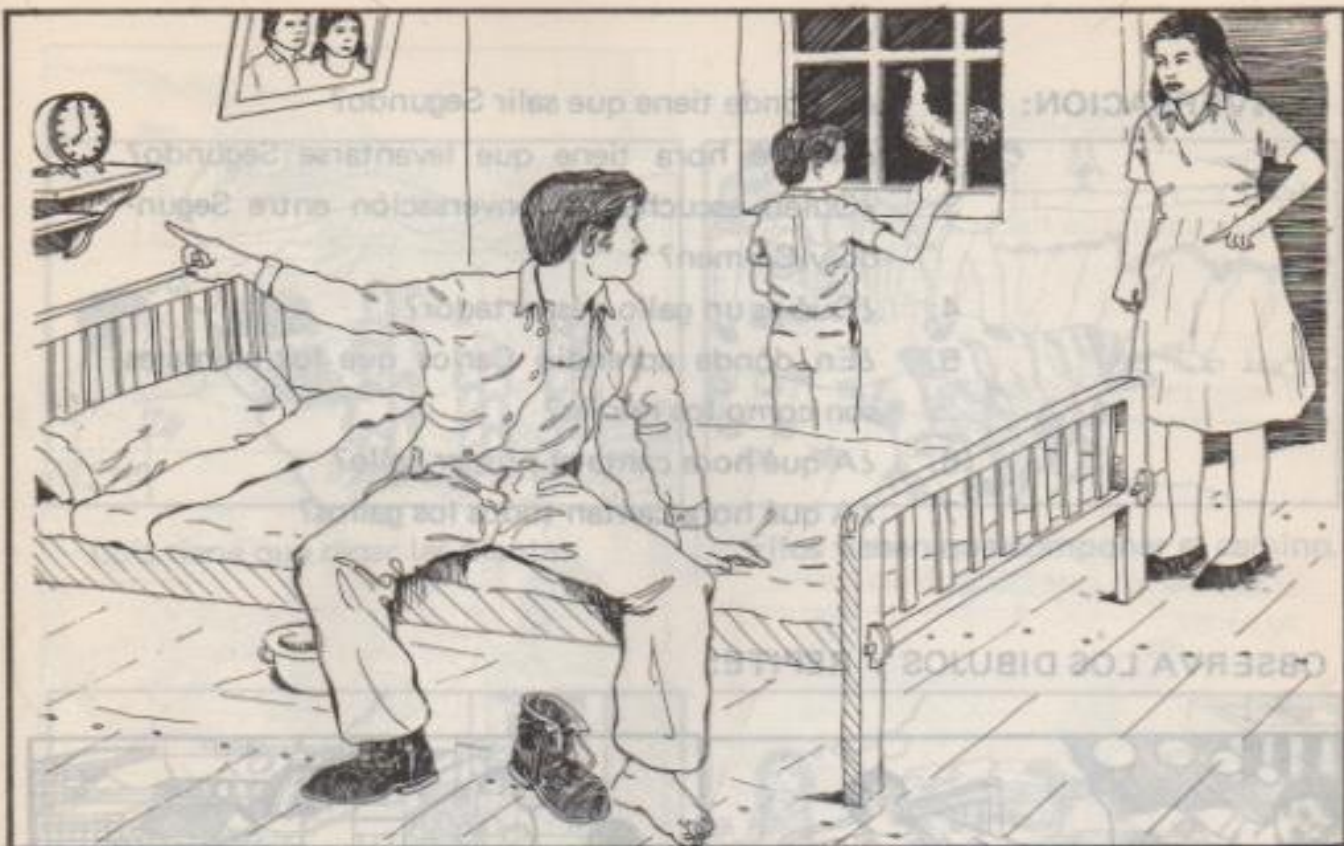
Me caigo de lo alto
no me pasa nada,
si me caigo al agua,
no valgo nada.
¿Quién soy?

(El papel)

OSBERVA LOS DIBUOS QUE ESTAN SOBRE LA MESA. SI LOS ORDENAS PUEDES FORMAR UNA PALABRA CON LA LETRA INICIAL DE CADA DIBUO.

PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

1. escribir	asistir	momento
2. huerto	extrañar	enviar
3. oficina	correos	estampilla
4. representar	pegar	sobre
5. superior	buzón	ordinario
6. empleado	clasificar	bolsa
7. dirección	manera	confusión
8. pronto	cartero	entregar
9. retirar	llover	mirar
10. detrás de	delante de	encima de
entre	alrededor de	favor



EL GALLO DESPERTADOR (Primera Parte)

Segundo tiene que salir a la ciudad y dice a su esposa:

- Mañana tengo que levantarme a las cuatro de la mañana para ir a la ciudad. Voy a poner el reloj despertador.

Carlos que escucha la conversación de sus padres, le dice al papá:

- Papá, ¿por qué no escuchas el canto del gallo?
- ¿El canto del gallo, dices?
- Sí, papá. En la escuela, mis compañeros quichuas dicen que cuando ellos quieren levantarse temprano, oyen el canto del primer gallo.
- ¡Explícame! -dice Segundo. ¿Cómo es esto del canto del gallo?
- Ellos dicen que a las cuatro de la mañana canta el primer gallo, luego a las cinco, canta el guagua gallo y a las cinco y media cantan todos los gallos.
- Yo también escucho el canto de los gallos pero sin saber el significado, -dice Segundo.

(Continúa)

CONVERSACION:

1. ¿A dónde tiene que salir Segundo?
2. ¿A qué hora tiene que levantarse Segundo?
3. ¿Quién escucha la conversación entre Segundo y Carmen?
4. ¿Qué es un gallo despertador?
5. ¿En dónde aprendió Carlos que los animales son como los relojes?
6. ¿A qué hora canta el primer gallo?
7. ¿A qué hora cantan todos los gallos?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE:



Segundo tiene que levantarse a las cuatro.

Segundo tiene que ir a la ciudad.



Rafael tiene que alimentar al caballo.

Ella tiene que barrer.



Luis tiene que regar las plantas.



Ellos tienen que componer el camino.



El tiene que tomar la medicina.



La señora tiene que lavar la ropa.



La señora tiene que recoger la basura.



Ellos tienen que trabajar.

OBSERVA LOS DIBUJOS Y CONTESTA:

¿Qué tiene que hacer Manuel?

Tiene que partir la leña.



¿Qué tienen que hacer María y Arturo?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE:



¿Qué tiene que hacer el doctor?



¿Qué tiene que hacer la enfermera?





ESCRIBE.

¿QUE TIENEN QUE HACER ELLOS?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ESCRIBE EN NEGATIVO LAS SIGUIENTES ORACIONES, DE ACUERDO AL EJEMPLO.

EJEMPLO:

LUIS TIENE QUE TRABAJAR MUCHO.

LUIS NO TIENE QUE TRABAJAR MUCHO.

1. Yo tengo que ir a la ciudad.

.....

2. Tú tienes que levantarte temprano.

.....

3. Ustedes tienen que vender una vaca.

.....

4. Nosotros tenemos que regresar a la casa pronto.

.....

5. Ella tiene que cantar en la escuela.

.....

6. Ellos tienen que viajar al Oriente.

.....

ESCRIBE.

¿QUE TIENES QUE HACER TU EN TU CASA?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

OBSEVA CON CUIDADO LOS DIBUJOS Y CUENTA UNA HISTORIA.
ESCRIBE. No de letras puedes encontrar las siguientes palabras: gallo, sol,

¿QUE TIENE QUE HACER TU PAPÁ EN EL CAMPO?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

¿QUE TIENE QUE HACER TU MAMÁ EN LA CASA?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
6. _____

¿QUÉ TIENEN QUE HACER LAS PERSONAS EN TU COMUNIDAD?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

OBSERVA CON CUIDADO LOS DIBUJOS Y CUENTA UNA HISTORIA.



¿QUE TIENE QUE HACER TU MAMÁ EN LA CASA?

Ustedes tienen que vender una vaca.



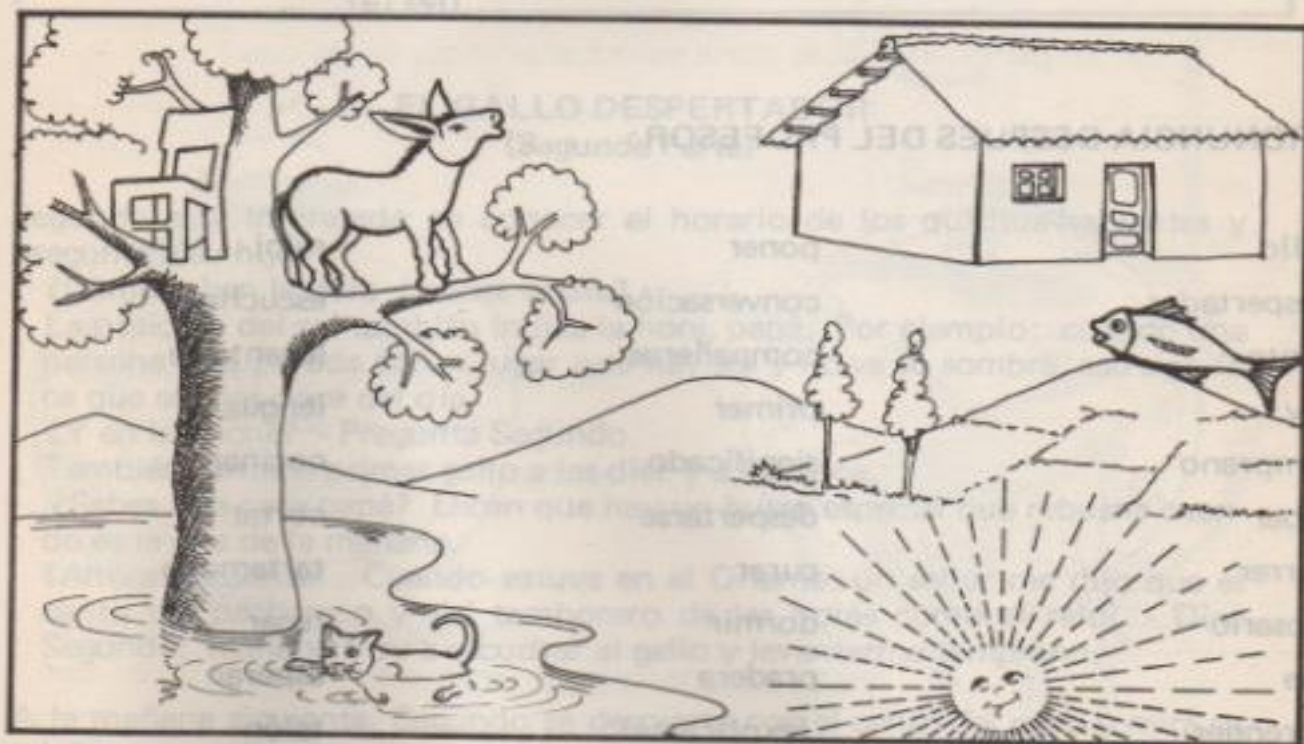
ESCRIBE.

¿QUE TIENES QUE HACER TU EN TU CASA?



En este grupo de letras puedes encontrar las siguientes palabras: **gallo, sol, canto, doctor, gato, ropa, mesa y talón.** Si las encuentras, enciérralas en un círculo.

P	A	E	B	C	F	R	N	I	O	C
G	L	K	O	D	G	J	M	D	X	A
S	O	L	C	P	N	Ñ	E	O	D	N
I	Q	O	A	T	R	C	S	C	G	T
A	L	N	G	R	L	U	A	T	X	O
V	D	F	A	G	A	T	O	O	Z	I
N	Ñ	E	L	B	H	K	M	R	D	T
A	P	Q	L	V	R	O	P	A	S	U
F	R	U	O	E	J	H	M	Z	B	A
V	T	A	L	O	N	Z	X	R	I	S



¿QUE COSAS, ANIMALES O PLANTAS NO DEBEN ESTAR EN EL DIBUJO?
 ESCRIBE LOS NOMBRES: _____

ADIVINANZAS

La señora tartamuda,
el señor un gran cantor,
y la familia toda,
un verdadero primor.

(La gallina y el
gallo)

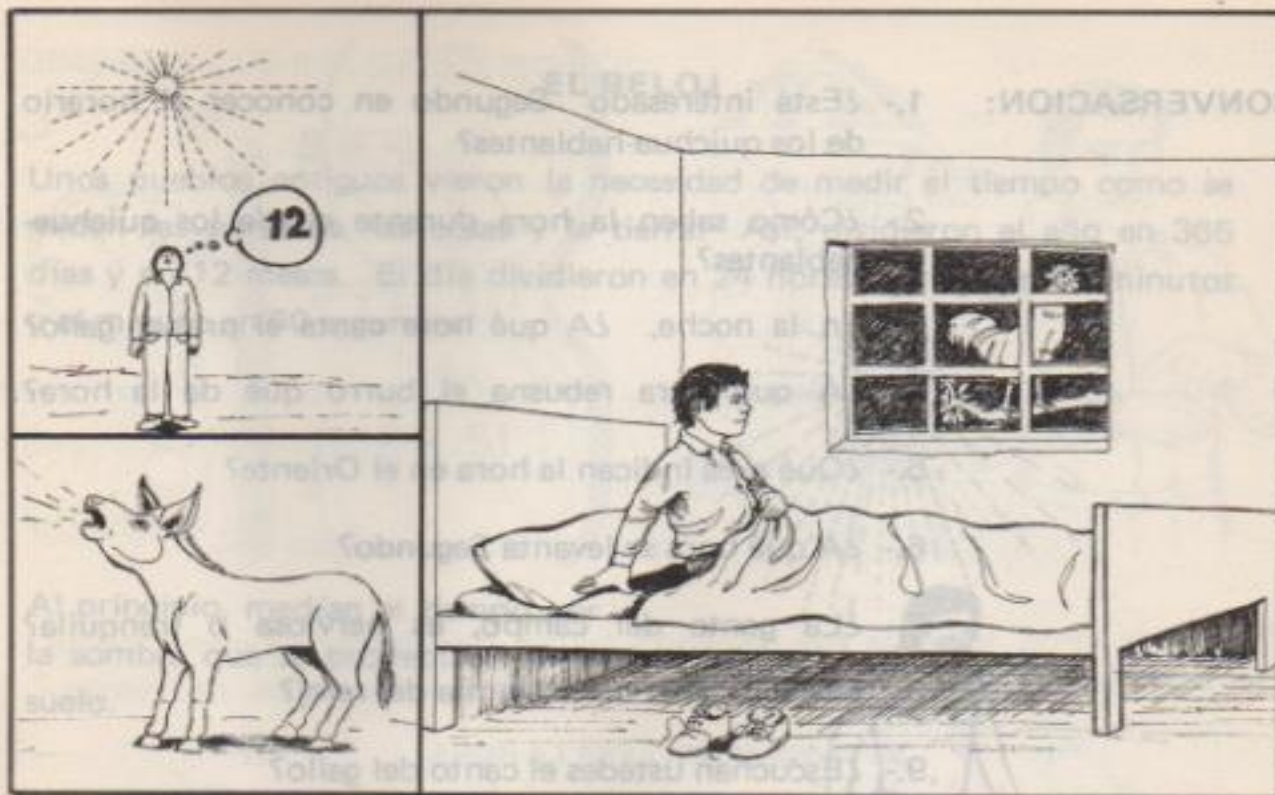


Dicen que soy el rey y no tengo reina
dicen que soy rubio y no tengo pelo,
dicen que ando y no me muevo
y arreglo relojes sin ser relojero.

(El sol)

PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

gallo	poner	reloj
despertador	conversación	escuchar
canto	compañeros	levantarse
rey	primer	lengua
temprano	significado	cocinar
saber	despertarse	cortar
barrer	curar	tartamuda
Rosario	dormir	regar
ave	pradera	esperar
aprender	¡explícame!	talón
reina	rubio	mover
toda	primor	cantor



EL GALLO DESPERTADOR (Segunda Parte)

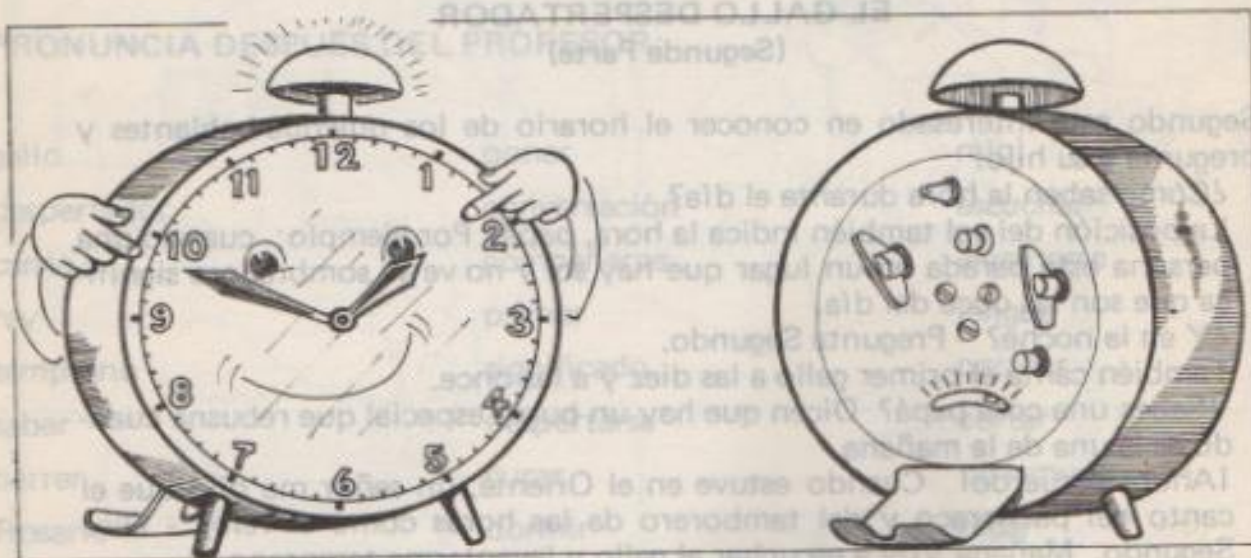
Segundo está interesado en conocer el horario de los quichua-hablantes y pregunta a su hijo:

- ¿Cómo saben la hora durante el día?
- La posición del sol también indica la hora, papá. Por ejemplo: cuando una persona está parada en un lugar que hay sol y no ve su sombra, eso significa que son las doce del día.
- ¿Y en la noche? - Pregunta Segundo.
- También canta el primer gallo a las diez y a las once.
- ¿Sabes una cosa papá? Dicen que hay un burro especial que rebusna cuando es la una de la mañana.
- ¡Ahora recuerdo! Cuando estuve en el Oriente, un señor me dijo que el canto del pacharaco y del tamborero da las horas como el reloj. - Dice Segundo. Mañana Voy a escuchar al gallo y levantarme temprano.

A la mañana siguiente, Segundo se despierta con el canto del gallo y mira su reloj.

- ¡Es verdad! ¡Son las cuatro! Ahora entiendo por qué la gente del campo es tranquila. Es bonito escuchar el canto del gallo. La alarma del reloj es desagradable. La gente de la ciudad conoce poco de la naturaleza, el sol y la luna.

- CONVERSACION:**
- 1.- ¿Está interesado Segundo en conocer el horario de los quichua-hablantes?
 - 2.- ¿Cómo saben la hora durante el día los quichua-hablantes?
 - 3.- En la noche, ¿A qué hora canta el primer gallo?
 - 4.- ¿A qué hora rebusna el burro que da la hora?
 - 5.- ¿Qué aves indican la hora en el Oriente?
 - 6.- ¿A qué hora se levanta Segundo?
 - 7.- ¿La gente del campo, es nerviosa o tranquila?
 - 8.- ¿Es agradable oír la alarma del reloj?
 - 9.- ¿Escuchan ustedes el canto del gallo?
 - 10.- ¿Les gusta escuchar el canto de las aves?



¿SABES COMO SOY YO?

Tengo la cara redonda y brillante. En mi cara tengo números que se llaman horas. También tengo dos agujitas, la una es grande y la otra es pequeña. La aguja grande indica los minutos y la pequeña indica las horas. Cada vez que las agujitas se mueven digo: tic, tac, tic, tac.

EL RELOJ

Unos pueblos antiguos vieron la necesidad de medir el tiempo como se miden las personas, las cosas y la tierra. Así, dividieron el año en 365 días y en 12 meses. El día dividieron en 24 horas, la hora en 60 minutos y el minuto en 60 segundos.

Al principio, medían el tiempo por la sombra que se proyectaba en el suelo.



Después, inventaron los relojes que son aparatos que se pueden tener en cualquier lugar sin necesidad de la luz del sol.

Primero, hicieron un reloj de arena, como el que ves en el dibujo. En este reloj, la arena pasa de la una parte a la otra por un pequeño orificio en un tiempo determinado.





Años más tarde, la gente fue haciendo relojes más modernos como los de cuerda, los eléctricos, los de pilas y muchas otras clases de relojes.

APRENDAMOS A LEER LA HORA



Es la una en punto.



Es la una y cuarto.



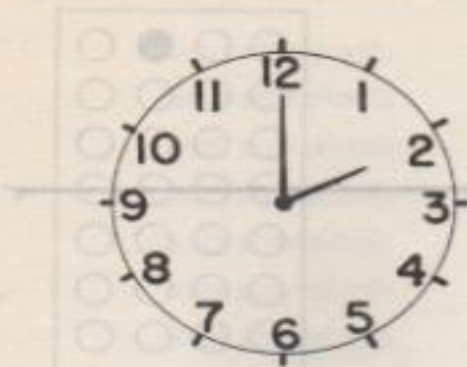
Es la una y media.



Es cuarto para las dos.

OBSERVA LOS RELOJES Y REPITE:

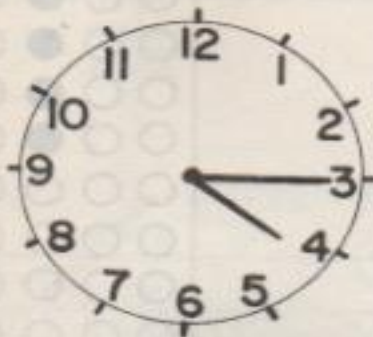
¿QUÉ HORA ES?



Son las dos.



Son las dos y diez.



Son las cuatro y cuarto.



Es cuarto para las doce.



Son las tres y veinte.



Son cinco para las once.

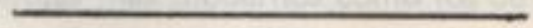
¿QUE HORA ES?



SEÑALA LA HORA:



OBSERVA LOS RELOJES Y REPITE:



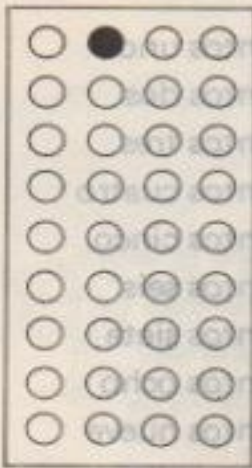
Es la una y media.

Es la una y cuarto.

Son las once y cuarto.

SUMA PARA QUE TE RESULTE 16:

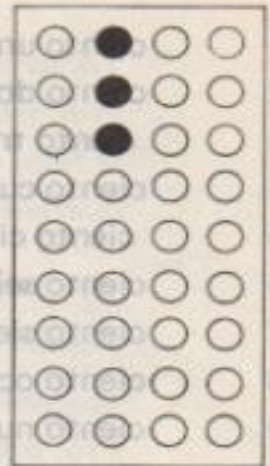
CENTENAS



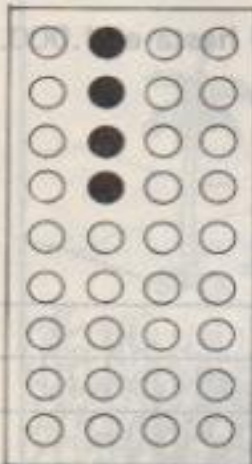
cien



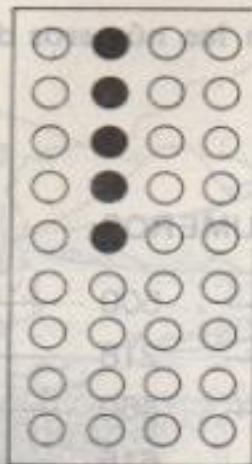
docientos



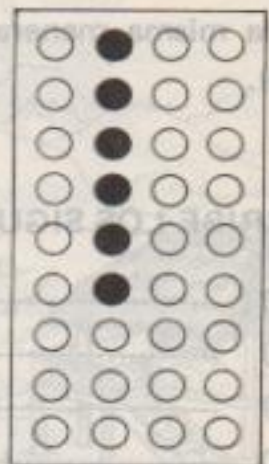
trecientos



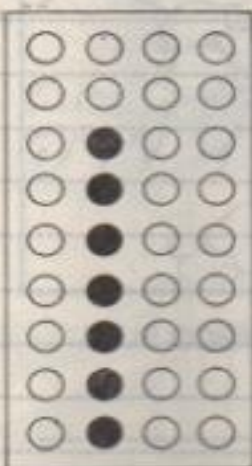
cuatrocientos



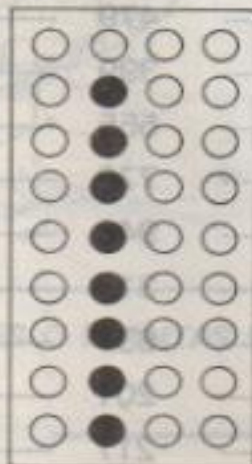
quinientos



seiscientos



setecientos



ochocientos



novcientos

- 101 ciento uno
- 102 ciento dos
- 103 ciento tres
- 104 ciento cuatro
- 105 ciento cinco
- 106 ciento seis
- 107 ciento siete
- 108 ciento ocho
- 109 ciento nueve
- 110 ciento diez

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	201
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	202
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	203
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	204
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	205
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	206
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	207
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	208
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	209
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	210

- docientos uno
- docientos dos
- docientos tres
- docientos cuatro
- docientos cinco
- docientos seis
- docientos siete
- docientos ocho
- docientos nueve
- docientos diez

De la misma manera se forman los números desde el 300 hasta el 1.000. (mil).

ESCRIBE LOS SIGUIENTES NUMEROS:

100	_____	500	_____
150	_____	218	_____
309	_____	460	_____
730	_____	615	_____
802	_____	970	_____
190	_____	479	_____
265	_____	399	_____
421	_____	555	_____
638	_____	770	_____
892	_____	946	_____
522	_____	313	_____
191	_____	637	_____
898	_____	201	_____
975	_____	217	_____

SUMA PARA QUE TE RESULTE 16:

(rompecabezas)

2
2
4
2
6
2
8
8

16



¿QUE COSAS, ANIMALES O PLANTAS NO CORRESPONDEN A LA SIERRA?

¡BUENOS DIAS!

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110

Todas las mañanas
muy temprano suena,
el reloj de alarma,
queriendo ser bueno.

Pío, pío, pío,
dicen los pollitos.
Guau, guau, guau,
me dice el perrito.

¡Despiértate, amigo!
el sol ya ha salido,
hoy nuestro cantar,
te hará levantar.

A.S.M.

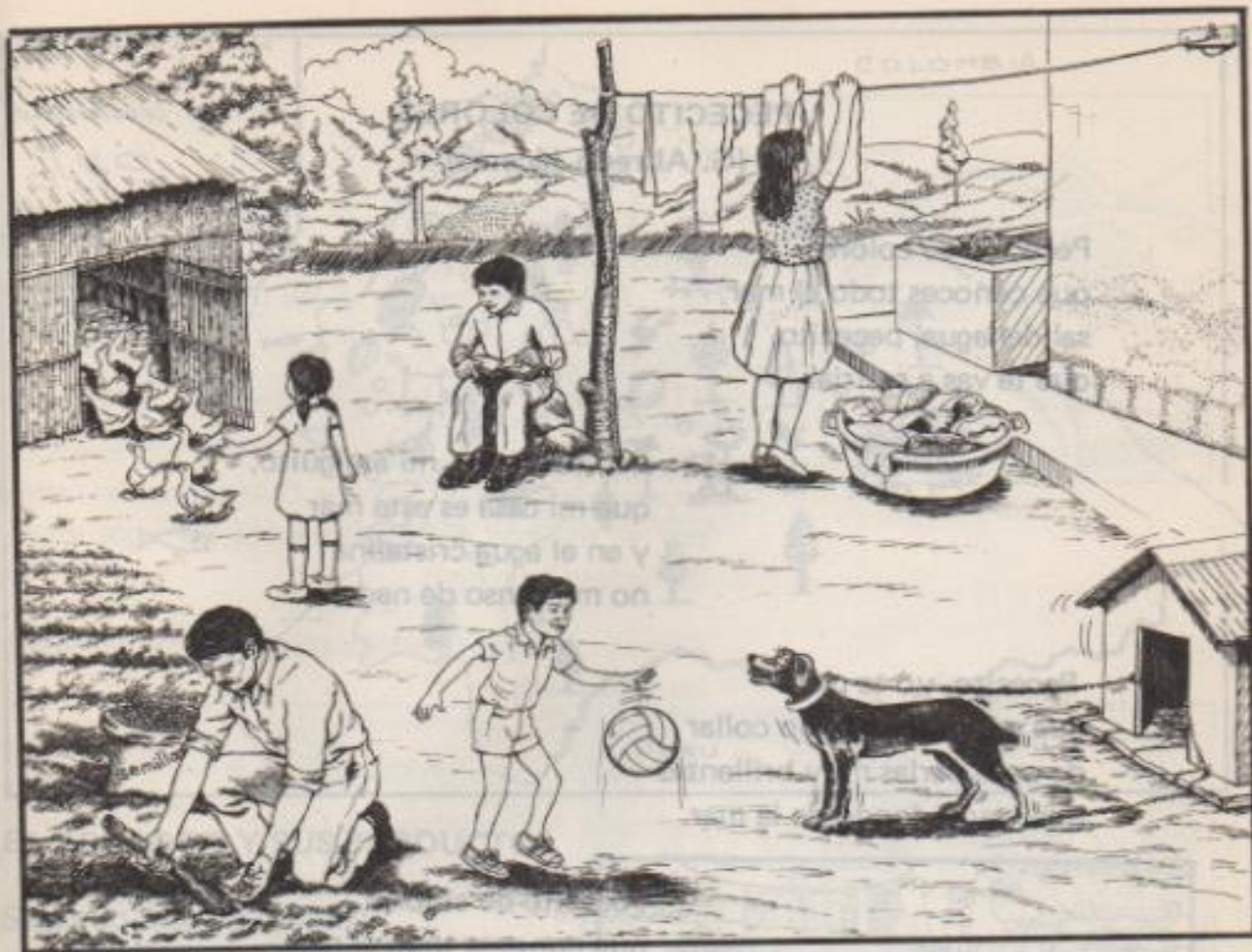
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210

docientos uno
docientos dos
docientos tres
docientos cuatro
docientos cinco
docientos seis
docientos siete
docientos ocho
docientos nueve
docientos diez

Le acompaña el canto
del gallo primero,
luego las gallinas
y sus tiernos hijos.

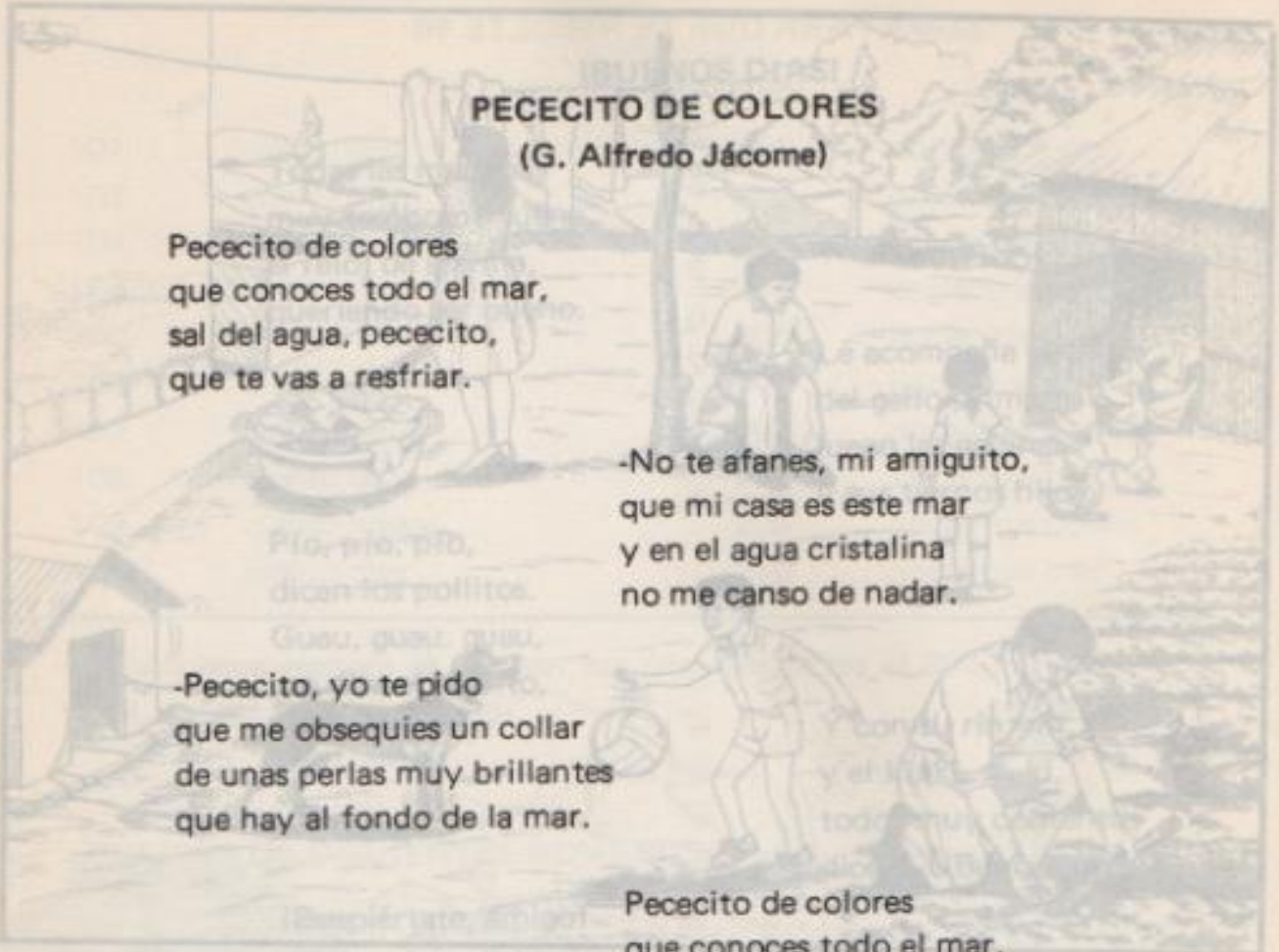
Y con su rin, rin,
y el ki, ki, ri, ki,
todos muy contentos
dicen: ¡Buenos días!





OBSERVA EL DIBUJO Y TERMINA LAS ORACIONES:

1. María mete
2. Carmen está
3. Segundo siembra
4. Arturo está
5. Carlos está
6. La pelota es
7. Los patos son
8. El perro es
9. Segundo tiene
10. La falda de Carmen es



PECECITO DE COLORES (G. Alfredo Jácome)

Pecesito de colores
que conoces todo el mar,
sal del agua, pececito,
que te vas a resfriar.

-No te afanes, mi amiguito,
que mi casa es este mar
y en el agua cristalina
no me canso de nadar.

-Pecesito, yo te pido
que me obsequies un collar
de unas perlas muy brillantes
que hay al fondo de la mar.

Pecesito de colores
que conoces todo el mar,
unas perlas muy brillantes,
¿no me quieres regalar?

PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

interesado

rebusnar

tranquilo

naturaleza

agujitas

moverse

meter

pececito

cristalina

fondo

posición

recordar

tamborero

redondo

minuto

tierno

luna

resfriar

obsequiar

regalar

significa

pacharaco

desagradable

brilloso

segundo

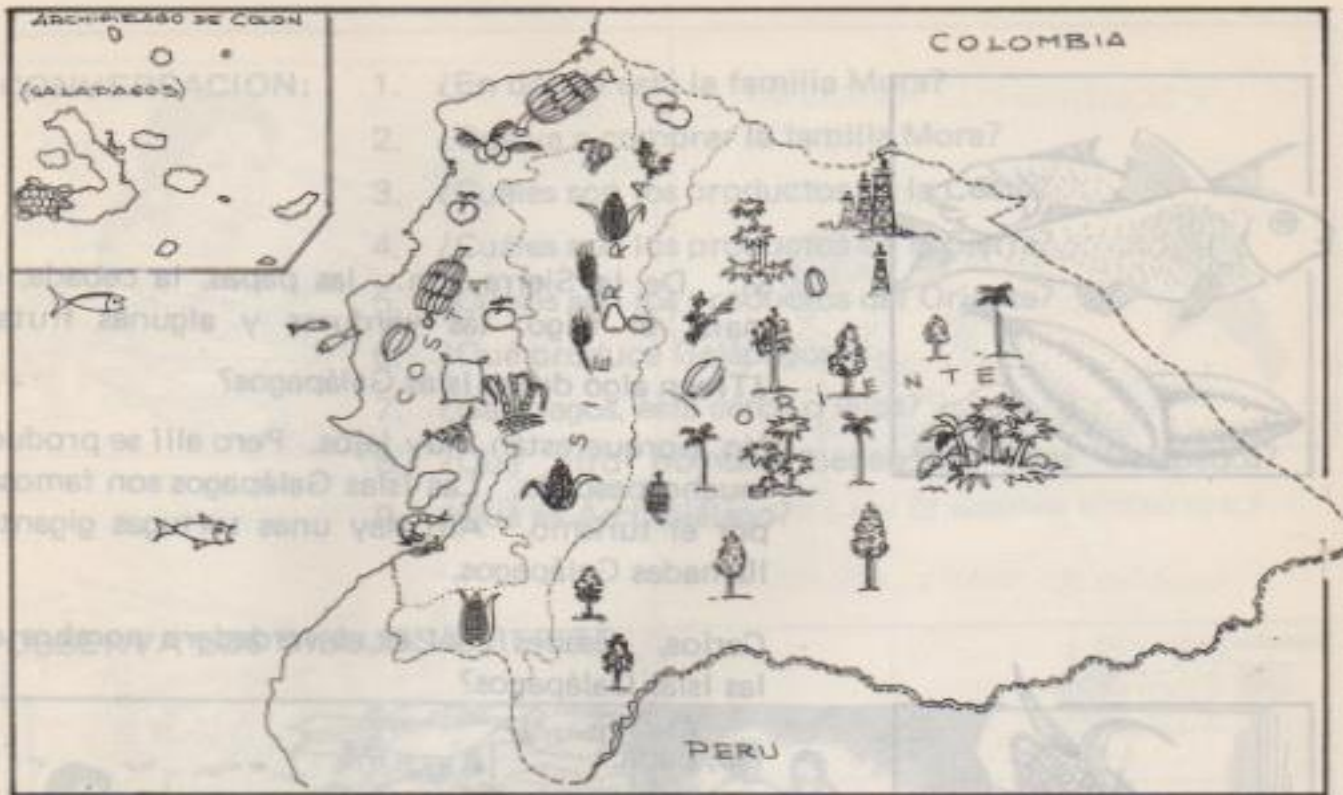
¡despiértate!

indicar

afanarse

perla

pedir



EL ECUADOR Y SUS PRODUCTOS

Segundo dice a sus hijos:

- Mañana vamos a ir a la feria. Deben levantarse temprano.
- ¿Qué vamos a comprar, papá?
- Algunas cosas para la casa.

Cuando llegan a la feria, Carlos pregunta:

- Papá, ¿de dónde traen los productos que venden en la feria?
- Los traen de todas las regiones del Ecuador. Por ejemplo: el arroz, el azúcar, el café y el pescado traen de la Costa.
- ¿De dónde traen la yuca?
- La traen del Oriente y de la Costa. También traen del Oriente: cacao, madera, frutas y café.
- Los otros productos que venden aquí son de la Sierra?





- Sí. De la Sierra son: las papas, la cebada, el maíz, el trigo, las verduras y algunas frutas.
- ¿Traen algo de las Islas Galápagos?
- No, porque están muy lejos. Pero allí se produce mucho pescado. Las Islas Galápagos son famosas por el turismo. Allí hay unas tortugas gigantes llamadas Galápagos.



- Carlos, ¿sabes cuál es el verdadero nombre de las Islas Galápagos?
- No, papá.

- Se llama Archipiélago de Colón.
- ¿Qué es Archipiélago?
- Es un grupo de islas que están rodeadas por el mar.
- Bueno, ahora vamos a ayudar a tu mamá.

ARCHIPIÉLAGO DE COLÓN (GALÁPAGOS)



CONVERSACION:

1. ¿En dónde está la familia Mora?
2. ¿Qué va a comprar la familia Mora?
3. ¿Cuáles son los productos de la Costa?
4. ¿Cuáles son los productos de la Sierra?
5. ¿Cuáles son los productos del Oriente?
6. ¿Qué produce Galápagos?
7. ¿Galápagos, está cerca o lejos?
8. ¿Qué otro nombre tienen las Islas Galápagos?
9. ¿Qué es Archipiélago?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE:



Yo voy a vender verduras en la feria.



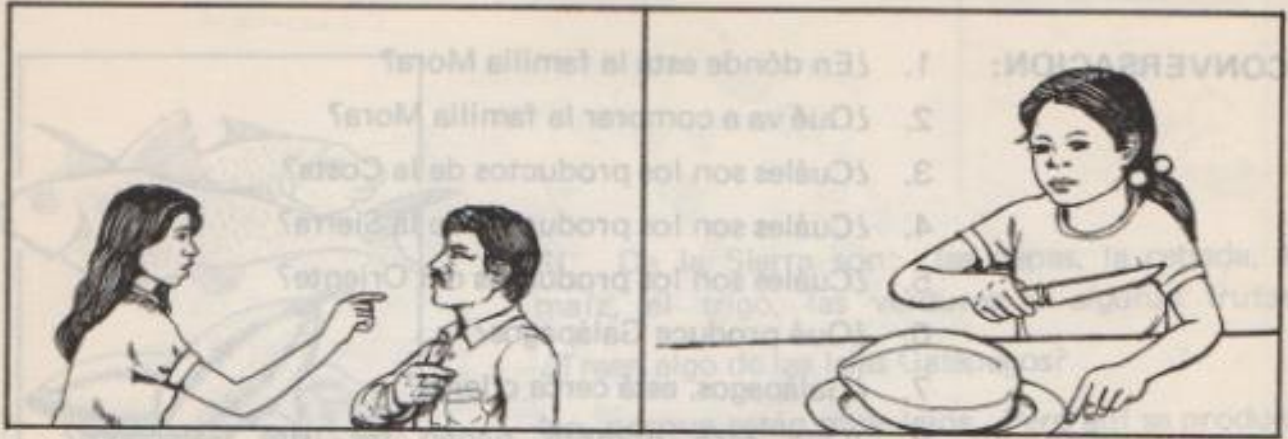
Mañana, ellos van a ver al doctor.



Yo no voy a jugar, voy a estudiar.



El va a comprar frutas.



La próxima semana tú vas a ir a la feria. | La niña va a partir una papaya.



El va a comprar libros.

Ella va a ordeñar las vacas.



Ellos van a jugar fútbol.

Nosotros vamos a comer pescado.



OBSERVA LOS DIBUJOS Y
CONTESTA:

EJEMPLO:

¿Qué va a hacer Carlos?

- Va a partir leña.



¿Qué van a hacer los señores?



¿Qué va a hacer Segundo la pró-
xima semana?



¿Qué van a hacer ustedes esta
noche?



ESCRIBE:

¿A DONDE VAN A IR ELLOS?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ESCRIBE:

¿QUE VAS A HACER TU LA PROXIMA SEMANA?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

PREGUNTA A TU PAPA: ¿QUE VA A HACER LA PROXIMA SEMANA?
Y ESCRIBE:

La próxima semana mi papá va a _____



¿Qué productos ves en esta lámina? _Escribe sus nombres.

1. ----- 8. ----- 15. -----

2. ----- 9. ----- 16. -----

3. ----- 10. ----- 17. -----

4. ----- 11. ----- 18. -----

5. ----- 12. ----- 19. -----

6. ----- 13. ----- 20. -----

7. ----- 14. -----

NUESTRAS REGIONES

(Raúl Pérez Torres)

Hay cuatro partes precisas
con que podemos contar:

La Sierra por las colinas

La Costa que mira al mar,

El Oriente que se agita

en la verde inmensidad,

y Galápagos, las islas

de una viejísima edad.



PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

país	Ecuador	regiones
Costa	Sierra	Oriente
islas	Galápagos	archipiélago
sus	productos	cacao
feria	azúcar	yuca
madera	café	cebada
trigo	verduras	turismo
tortuga	gigante	Colón
grupo	rodeada	ayudar
partir	ordeñar	precisa
contar	colina	mirar
agitarse	inmensidad	viejísima



UNA VISITA AL MEDICO

Una mañana Carlos tiene dolor de estómago. Segundo y Carmen deciden llevar a su hijo a un dispensario médico.

- ¡Buenos días, doctor! ¿Puede atender a nuestro hijo? Tiene un fuerte dolor de estómago.
- ¡Sí!, ¡Claro!
- El doctor examina a Carlos.
- ¿Cuándo comenzó el dolor?
- Esta mañana.
- Tiene una infección. -Dice el doctor.
- Carlos, debes tener mucho cuidado cuando comes los alimentos. Los alimentos sucios producen enfermedades.
- Bueno, doctor.
- Bien, Carlos, ahora, toma estas pastillas y icúdate!
- Gracias, doctor. ¡Hasta luego!

En la calle, Carlos dice:

- El profesor de la escuela explica que el curandero de la comunidad sana a las personas enfermas con hierbas.
- Sí, -dice Segundo. El curandero sana con hierbas y el doctor cura con pastillas.
- Todavía te duele el estómago? -Pregunta Carmen.
- Un poquito. -Contesta Carlos.



CONVERSACION:

1. ¿Quién está enfermo?
2. ¿Qué le duele a Carlos?
3. ¿A dónde van Carlos y sus padres?
4. ¿Qué hace el doctor?
5. ¿Qué enfermedad tiene Carlos?
6. ¿Qué sucede cuando los alimentos no están limpios?
7. ¿Qué da el doctor a Carlos?
8. ¿El doctor y el curandero son diferentes?
9. ¿Cómo sana el doctor?
10. ¿Cómo sana el curandero?

OBSERVA LOS DIBUJOS.Y REPITE:



A Carlos le duele el estómago.



El doctor atiende a Carlos.



El niño tiene dolor de cabeza.



El curandero atiende al niño.



El dentista atiende al niño.



A Luis y a Rosa les duelen las manos.



Al niño le duele el oído.



A mí me duele la muela.



Las señoritas atienden a los ancianos.



Las enfermeras atienden a los niños.

CONVERSACION:

1. ¿Quién está enfermo?
2. ¿Qué le duele a Carlos?
3. ¿A dónde van?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y
CONTESTA:

EJEMPLO:

¿Qué te duele?

-Me duele el estómago.



¿Qué les duele a ustedes?

¿Qué le duele a Pedro?

¿Qué les duele a los niños?



¿Quién sana a la señora?

- 1. No, no me duele la cabeza.
- 2. Sí, me duele la cabeza.
- 3. ¿Tú duele la cabeza?

¿Quién cura al enfermo?

- 1. El doctor.
- 2. El enfermo.
- 3. El enfermo.

¿Quién atiende a Arturo?

- 1. El doctor.
- 2. El enfermo.
- 3. El enfermo.

¿Quiénes atienden a los enfermos?

- 1. El doctor.
- 2. El enfermo.
- 3. El enfermo.

CONTESTA ORALMENTE Y LUEGO ESCRIBE LAS RESPUESTAS:

EJEMPLOS:

¿Te duele la cabeza?

- Sí, me duele la cabeza.
- No, no me duele la cabeza.

¿Le duelen los ojos a Pedro?

- Sí, le duelen los ojos.
- No, no le duelen los ojos.

1. ¿Te duele el estómago?

.....
.....

2. ¿Te duele el oído?

.....
.....

3. ¿Te duele la espalda?

.....
.....

4. ¿Te duelen las muelas?

.....
.....

5. ¿Te duelen los pies?

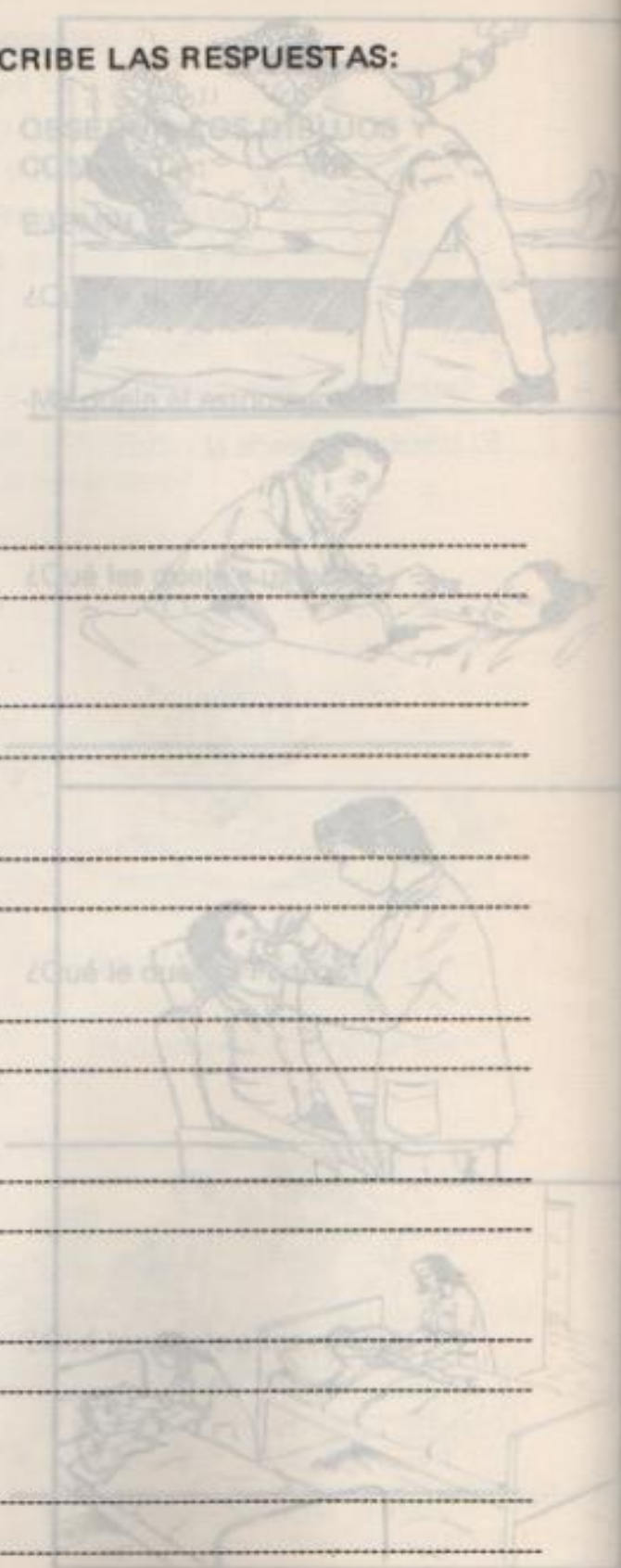
.....
.....

6. ¿Le duele la espalda a tu abuelito?

.....
.....

7. ¿Le duele el brazo a tu mamá?

.....
.....



**LAS LETRAS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS ESTAN EN DESORDEN;
DEBES ORDENARLAS.**

LEVANTA LA MANO SI TERMINAS PRIMERO.

ANIMALES		PARTES DEL CUERPO HUMANO	
aejov	-----	abaecz	-----
llaog	-----	otegamos	-----
baollac	-----	osoj	-----
aacv	-----	zanir	-----
olro	-----	aobc	-----
oerrp	-----	zarob	-----
taog	-----	raepni	-----
tpoa	-----	saladep	-----
tugorta	-----	ipe	-----
FRUTAS		ROPA	
apyaap	-----	alafd	-----
arep	-----	romsoreb	-----
azanman	-----	acisma	-----
otlapan	-----	imade	-----
xato	-----	atazop	-----
aipñ	-----	machpo	-----
anrajan	-----	rroag	-----
auv	-----	lasub	-----
amor	-----	apuñoel	-----

PAJARILLO
(Isabel Tamariz de Salazar)

Oye, lindo pajarillo,
vengo a escuchar tu canción,
trina, que aprender quiero
tu más bonito cantar.

Vuela, vuela pajarillo
que me gusta verte así,
agitando tus alitas,
bajo el amplio cielo azul.



PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

médico	dolor	estómago
decidir	dispensario	atender
examinar	infección	alimento
sucio	producir	enfermedad
pastillas	explicar	curandero
hierbas	poquito	dentista
anciano	enfermeras	curar
oído	muelas	espalda
brazo	dedos	pies
hacer	lindo	pajarillo
agitar	alitas	amplio

¿QUE SIGNIFICADO TIENEN ESTOS DIBUJOS?

Si ves una figura o dibujo de un conejo, ¿en qué clase de persona piensas? Seguramente piensas en una persona que hace las cosas rápido y con mucha facilidad.



¿Y si vemos una figura o dibujo de un lobo? Pensamos en una persona que no le gusta trabajar y no le gusta decir la verdad.



En la cultura occidental, la gente también tiene objetos, animales y figuras que sirven para representar algo que no podemos tocar. Por ejemplo: el amor, la vida, la paz, la muerte, etc.

Es difícil representar el amor como una cosa. Para poder identificar el amor con mayor facilidad, la gente pensó en representarlo con un corazón porque se cree que se ama con el corazón. De esta forma, cuando vemos un corazón, todos pensamos en el amor.



La paloma, representa la paz.



La calavera, representa la muerte.



Los aros, representan el matrimonio.



El Escudo, la Bandera, y el Himno Nacional, representan nuestra Patria, Ecuador.

Patria, significa, la tierra donde nacemos.



HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

CORO

¡Salve oh Patria, mil veces! ¡Oh Patria!
¡gloria a tí! Ya tu pecho rebosa
gozo y paz, y tu frente radiosa
más que el sol contemplamos lucir.

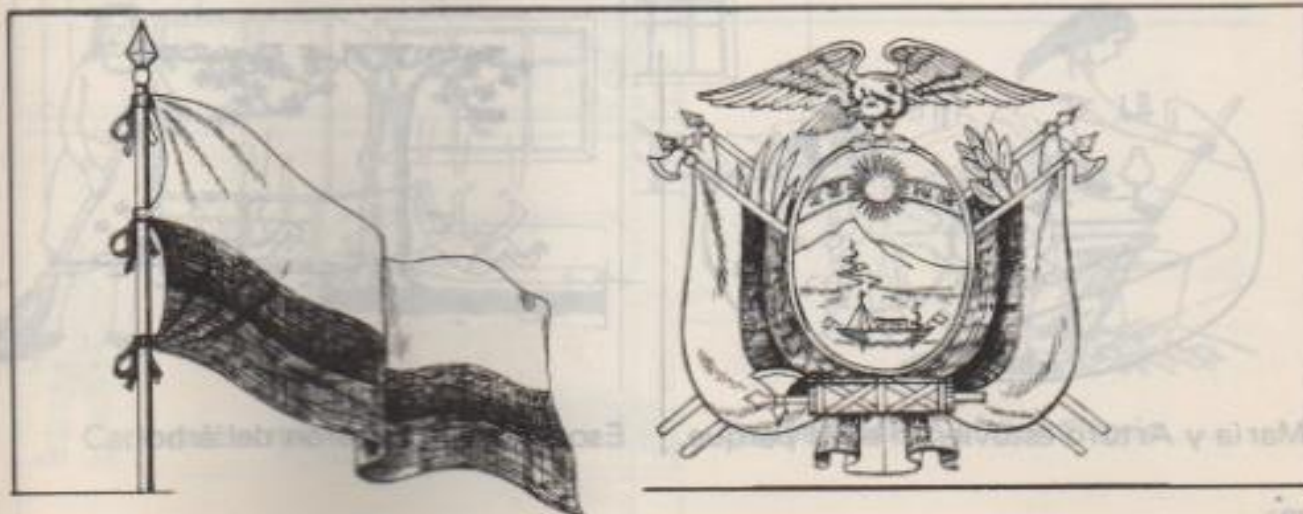
Los primeros los hijos del suelo
que, soberbio; el Pichincha decora
te aclamaron por siempre señora
y vertieron su sangre por tí.
Dios miró y aceptó el holocausto,
y esa sangre fue germen fecundo
de otros héroes que, atónito; el mundo
vió en tu torno a millares surgir.



UN DIA DE FIESTA NACIONAL

Hoy es día de fiesta. Carlos sale con su familia a la ciudad. Mientras caminan por una de las calles, Carlos ve que en todas las casas y edificios hay banderas.

- ¡Papá! ¿Por qué ponen banderas en la ciudad?
- Porque hoy recordamos el comienzo de la Independencia del Ecuador.
- ¿Qué es Independencia?
- En este caso, fue la separación del Ecuador de un país que se llama España.
- ¿Qué pasó después?
- Los ecuatorianos eligieron autoridades propias y escogieron una bandera, un escudo y un himno para representar al país.
- ¿Qué significan la bandera y el escudo?
- El escudo y la bandera significan la historia, la riqueza y las regiones del Ecuador.



CONVERSACION:

1. ¿A dónde salen Carlos y su papá?
2. ¿Qué ven en la ciudad?
3. ¿Por qué ponen banderas en las ciudades?
4. ¿Qué significa Independencia?
5. ¿Cuándo es la Independencia del Ecuador?
6. ¿Qué sucedió el día de la Independencia?
7. ¿Qué significan la bandera y el escudo?
8. ¿Hay fiestas en esta comunidad?
9. ¿Cómo son las fiestas en la comunidad?
10. ¿Te gustan las fiestas?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE:

AYER



Carlos estuvo en la ciudad.



En la ciudad vió muchas banderas.



María y Arturo estuvieron en el parque.



Esos niños se cayeron del árbol.

PRESENTE



La señora compra un libro.

PASADO



La señora compró un libro.



María corta flores.



María cortó flores.



Carmen barre el dormitorio.



Carmen barrió el dormitorio.

OBSERVA LOS DIBUJOS Y
CONTESTA:

EJEMPLO:

¿Qué hizo Marco?

- El abrió las ventanas.



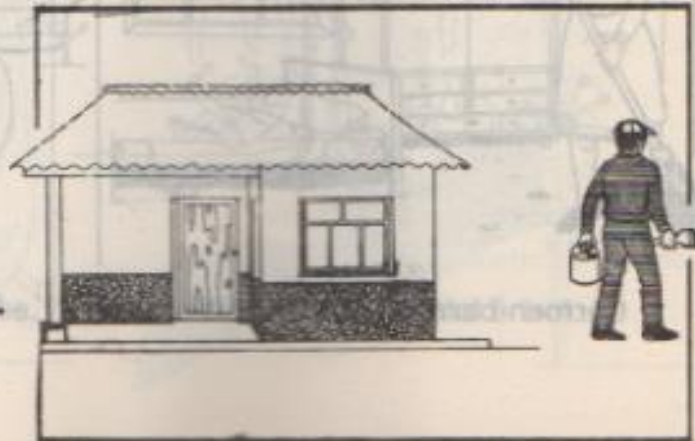
¿Qué les sucedió a los niños?



¿Dónde estuviste ayer?



¿Quién pintó la casa?





¿Quién partió el queso?



¿Dónde estuvo la familia Mora?



¿Qué hizo la señorita?



¿Qué hizo Manuel?

DI ORALMENTE LO QUE VES EN LOS DIBUJOS:

Ejemplo:



La niña va a cortar flores. | La niña está cortando flores. | La niña cortó flores.





FABULA
LA RANA HINCHADA
(Esopo - Arreglo)

Una rana vivía en compañía de otras ranas en un pantano. Una vez la rana estaba mirando cómo nadaban sus compañeras. De pronto, vió a un buey que estaba a la orilla del pantano comiendo tranquilamente una jugosa hierba.

- Quiero ser tan grande como el buey. -Dijo la rana un poco disgustada porque era muy pequeña.
- Voy a hincharme, y así seguro que me volveré tan grande como el buey.





(Segunda parte)

Se infló todo lo que pudo y gritó a las otras ranas:

- ¿Estoy tan grande como el buey?
- No, todavía no. - Croaron las ranas.
- ¿Y ahora? ¿Estoy igual de grande como el buey?
- No, aún no, le respondieron las ranas.

Entonces pensó: - Tal vez me falta un poquito y, reuniendo sus últimas fuerzas, se hinchó y se hinchó hasta que se reventó.



- CONVERSEMOS:**
1. ¿Con quién vivía la rana?
 2. ¿Qué vió la rana?
 3. ¿Quiso la rana ser pequeña?
 4. ¿Qué hizo para hacerse tan grande como el buey?
 5. ¿Pudo la rana igualarse al buey?
 6. ¿Hizo bien la rana al hincharse mucho? ¿Por que?

ESCRIBE:

¿QUE FIESTAS HAY EN TU COMUNIDAD?

¿QUE HACES TU EN LAS FIESTAS?

ADIVINANZAS

Mi comadre es larga, larga,
y camina con la espalda.
¿Qué cosa será?

(la canoa)

En un monte montesino
hay un padre capuchino
tiene barbas y no es hombre
tiene dientes y no come.
¿Qué será?

(el chcolo)

PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

fiesta	nacional	mientras
edificio	bandera	recordar
comenzar	Independencia	separación
España	ecuatoriano	autoridad
propia	escoger	escudo
himno	significar	historia
riqueza	igualarse	reventar
suceder	caerse	partir
hacer	compañía	pantano
brillar	tranquilamente	jugosa
hierba	disgustada	hincharse
seguro	buey	inflarse
gritar	todavía	croar
responder	entonces	talvez
poquito.	reunir	fuerza



VIDA EN LA CIUDAD

Un día Manuel le pregunta a Carlos:

- Carlos, ¿dónde vivían ustedes antes de venir a esta comunidad?
- Vivíamos en Quito.
- Quito, ¿dices?
- Sí, la primera ciudad del Ecuador, también se dice capital.
- ¿Es bonito Quito?
- Sí, es muy bonito pero hay mucho ruido y mucha gente.
- ¿Por qué vinieron a vivir al campo?
- Porque mi papá dice que en la ciudad la vida es muy cara y que lo que ganaba no nos alcanzaba para poder vivir allí.

En el campo nosotros podemos cultivar nuestros propios productos.

- ¿Qué hacía tu papá en Quito?
- Trabajaba en una fábrica de muebles.
- ¿Y tu mamá?
- Mi mamá era costurera.
- ¿Qué hacías tú?
- Yo jugaba con mis amigos del barrio y hacía los mandados para mi papá y mi mamá.
- Carlos, ¿a tí te gusta el campo?
- Sí, me gusta mucho.

CONVERSACION:

1. ¿Dónde vivía antes Carlos?
2. ¿Qué es Quito?
3. ¿Es bonito Quito?
4. ¿Hay mucho ruido en Quito?
5. ¿Por qué fueron a vivir al campo Segundo y su familia?
6. ¿Puede la familia Mora cultivar sus propios productos en el campo?
7. Antes, ¿en qué trabajaba Segundo?
8. ¿En qué trabaja ahora?
9. ¿Qué hacía antes Carmen?
10. ¿Qué hacía antes Carlos cuando estaba en la ciudad?

OBSERVA LOS DIBUJOS Y REPITE:



Antes, la familia Mora vivía en Quito.

Ahora, vive en el campo.



Antes, Segundo era obrero.

Ahora, es agricultor.



Antes, Manuel no iba a la escuela.



Ahora, sí va a la escuela.



Antes, este señor no podía leer.



Ahora, sí puede leer.



Antes, él tiraba la basura a la calle.



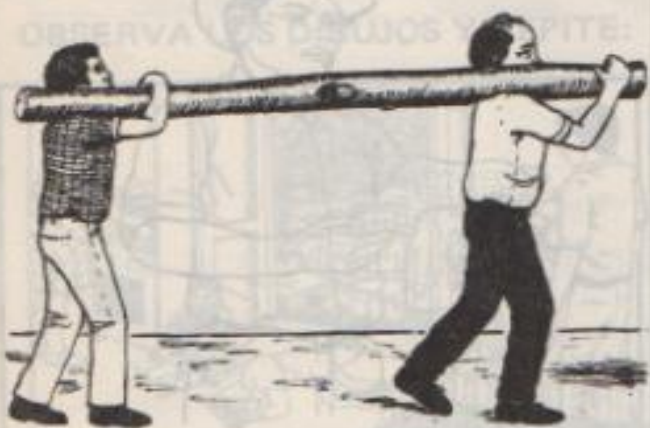
Ahora, pone la basura en el basurero.



Segundo, siempre se levantaba temprano.



Ahora, también se levanta temprano.



Cuando Segundo era joven, siempre ayudaba a su papá.



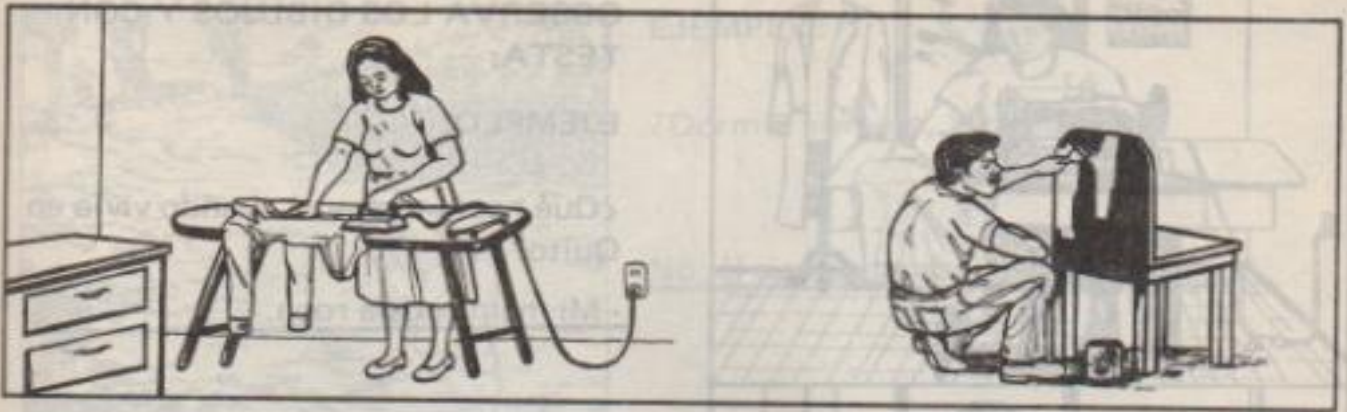
Ahora, él ayuda a su esposa.



Cuando los niños vivían en la ciudad, caminaban poco.



Ahora en el campo, caminan mucho.



Mientras Segundo pintaba una silla, Carmen planchaba.



Mientras Carlos leía, María jugaba con la muñeca.



Carmen dice: cuando vivía en Quito, era costurera.



OBSERVA LOS DIBUJOS Y CONTESTA:

EJEMPLO:

¿Qué hacía tu mamá cuando vivía en Quito?

- Mi mamá cosía ropa.



¿Dónde trabajaba tu papá, antes?



¿Qué hacías tú antes de vivir en el campo?



¿Dónde vivían ustedes, antes?



EJEMPLO:

¿Dormía siempre, Segundo?

No, él siempre trabajaba.



¿ Siempre se levantaba tarde, Carlos?



¿Jugaba siempre, María?



¿ Siempre tomaba coca cola, María?

CARLOS CUENTA:



Anoche soñé que era un agricultor famoso.



Tenía una huerta muy grande.



Cultivaba muchas legumbres y árboles frutales.



Ponía un abono muy bueno que hacía crecer mucho a las plantas.



Siempre iba al mercado a vender las legumbres y las frutas.



Ganaba mucho dinero.



Un día ví que un árbol de aguacate estaba muy alto, tan alto que no podía ver hasta dónde llegaba.



Tuve mucha curiosidad y me subí al árbol.



Subía y subía, y no llegaba al tope.



Finalmente, no ví nada.



No había ninguna rama y me caí.



Me desperté porque me caí de la cama.



FABULA
EL AGRADECIMIENTO DE LA HORMIGA
 Steinhewewel - Adaptada

Un día que hacía mucho calor, una hormiga que tenía mucha sed, corrió hacia una fuente para calmar su sed. Pasó de prisa por el borde de una piedra, y cuando estaba cerca del agua e iba a beber, se resbaló y cayó de cabeza a la fuente. Se puso a mover sus patitas desesperadamente, pero no podía acercarse a la orilla.

En un árbol, cerca a la fuente estaba una paloma. Esta vió a la hormiga que quería salir del agua y no podía, entonces la paloma quebró con su pico una ramita y la arrojó al agua. La hormiga trepó a la rama; y de la rama, subió a la pared de la fuente, de donde salió trepando con mucha pena.





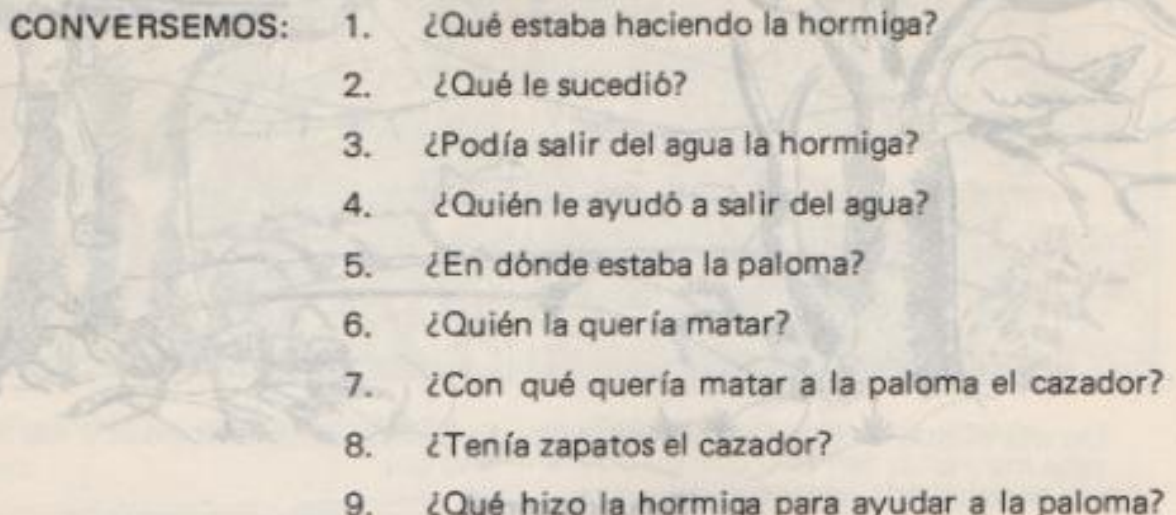
(Segunda parte)

La paloma metió su cabeza debajo del ala para dormir con el calor del ala. De esta forma, no vió que un cazador de pájaros se acercaba a la fuente. Cuando vió el cazador a la paloma que estaba en el árbol, trató de cazarla con una escopeta. Al darse cuenta la hormiga del peligro en que estaba la paloma, mordió al cazador en el pie, pues iba sin zapatos. Entonces se le escapó de la mano la escopeta que cayó en la fuente. Con el ruido, la paloma se despertó y asustada empezó a volar.

La paloma había salvado primero la vida de la hormiga; y la hormiga evitó la muerte de la paloma.

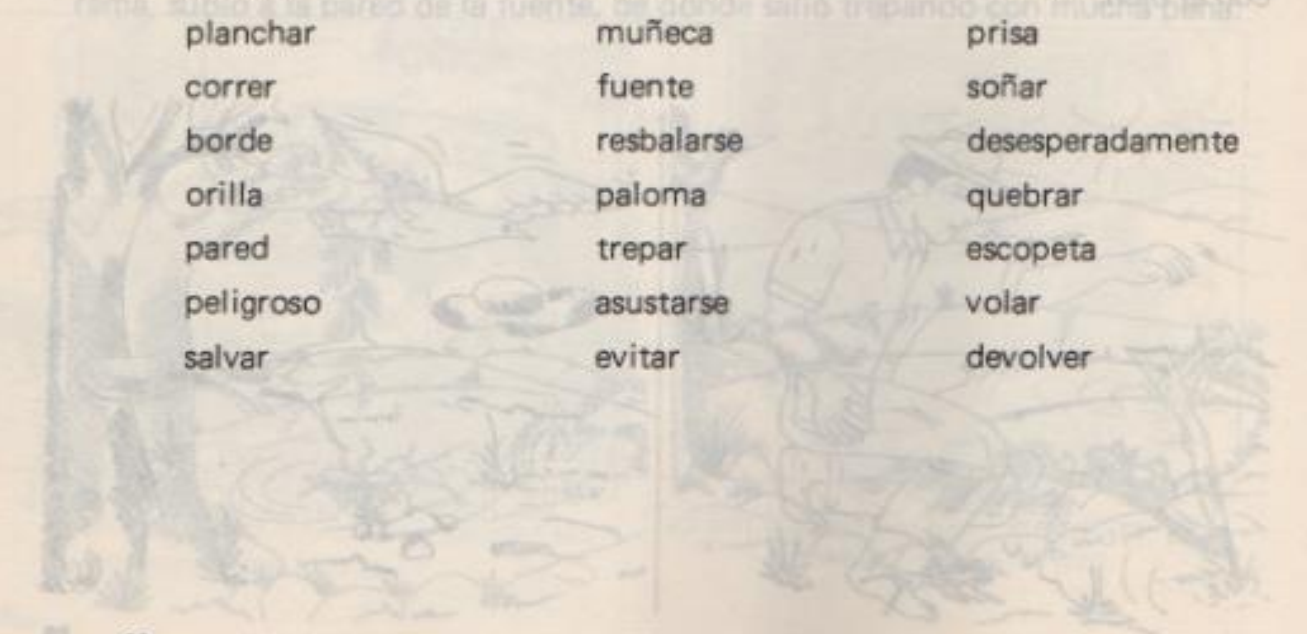
Con esta historia podemos ver que el hombre debe devolver siempre el bien con el bien.



- 
- CONVERSEMOS:**
1. ¿Qué estaba haciendo la hormiga?
 2. ¿Qué le sucedió?
 3. ¿Podía salir del agua la hormiga?
 4. ¿Quién le ayudó a salir del agua?
 5. ¿En dónde estaba la paloma?
 6. ¿Quién la quería matar?
 7. ¿Con qué quería matar a la paloma el cazador?
 8. ¿Tenía zapatos el cazador?
 9. ¿Qué hizo la hormiga para ayudar a la paloma?
 10. ¿La gente debe hacer favores?

PRONUNCIA DESPUES DEL PROFESOR:

vivir	favor	capital
ruído	ganar	alcanzar
fábrica	muebles	costurera
barrio	mandado	obrero
basura	tirar	basurero
arreglar	acostarse	manejar
planchar	muñeca	prisa
correr	fuelle	soñar
borde	resbalarse	desesperadamente
orilla	paloma	quebrar
pared	trepar	escopeta
peligroso	asustarse	volar
salvar	evitar	devolver



CONVERSACION:



ALMORZANDO EN LA CASA DE CARLOS

Manuel va a almorzar con la familia Mora y observa algunas costumbres que él desconoce.

Antes de ir a la mesa, doña Carmen dice:

¡Niños, vayan a lavarse las manos antes de comer!

En la mesa, todos usan servilletas para limpiarse los labios y las manos. También observó Manuel que nadie hacía ruido al tomar la sopa.

Carlos y Manuel quisieron levantarse de la mesa pero don Segundo los hizo esperar porque él, doña Carmen, María y Arturo no terminaban de comer.

4. Segundo

5. María

6. La familia Mora

7. María



Afuera en el patio, Manuel pregunta a Carlos:

- ¿Siempre hacen eso en la mesa?
- ¿Hacen qué? -Pregunta, Carlos.
- Usar servilletas y no hacer ruido al comer.
- Sí, mi papá siempre nos está diciendo algunas cosas que no podemos hacer en la mesa. Ustedes, ¿no tienen las mismas costumbres?
- No. -Dice Manuel. Nosotros tenemos otras costumbres. Por ejemplo, nosotros creemos que es mala educación dejar un poco de comida en los platos, y sorber, no es mala educación.
- Manuel, ¿te gusta aprender nuestras costumbres?
- Sí. ¿Y a tí? ¿Te gusta aprender las costumbres indígenas? -Pregunta Manuel a Carlos.
- Sí, también quiero aprender tus costumbres. De esta forma, si yo voy a tu casa, voy a hacer las cosas que ustedes hacen y si tú vienes a mi casa, tú debes hacer lo que nosotros hacemos.



COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES, SEGUN INDICA EL EJEMPLO:

EJEMPLO:

- CONVERSACION:**
1. ¿Qué está haciendo la familia Mora?
 2. ¿Los niños van a la mesa con las manos sucias?
 3. ¿Los indígenas tienen diferentes costumbres que los hispano-hablantes?
 4. ¿Qué enseña Segundo a sus hijos?
 5. ¿Carlos, quiere aprender las costumbres de los indígenas?
 6. ¿Por qué quiere aprender costumbres indígenas Carlos?

ESCRIBE TRES RESPUESTAS:

1. _____
2. _____
3. _____

A CONTINUACION HAY UNA LISTA DE PALABRAS. ESCRIBE UNA DE ELLAS EN EL ESPACIO LIBRE. ESCOGE LA MEJOR QUE COMPLETE LA FRASE:

servilletas	manos	boca
papá	indígena	almorzando
lavarnos	hermana	

1. La servilleta sirve para limpiarnos la _____.
2. Antes de comer debemos _____ las manos.
3. Carlos y Manuel están _____.
4. Segundo es el _____ de Carlos.
5. Manuel es un niño _____.
6. La familia Mora usa _____.
7. María es _____ de Carlos.

REVISION

UNE LAS DOS ORACIONES Y FORMA UNA SOLA:
EJEMPLO:



La casa de Carlos es pequeña.

La casa de Manuel es más pequeña.

La casa de Manuel es más pequeña que la de Carlos.

1. El bus es rápido. El automóvil es más rápido.

El automóvil es

2. La ciudad es bonita. El campo es más bonito.

El campo es

3. La casa comunal es grande. La escuela es más grande.

La escuela es

4. El perro es bravo. El lobo es más bravo.

El perro es

EN LAS SIGUIENTES ORACIONES USA: MENOR Y MAYOR:

1. Carlos tiene 9 años. María tiene 8 años.

Carlos es

2. Arturo tiene 6 años. María tiene 8 años.

María es

3. Carlos tiene 9 años. Arturo tiene 6 años.

Arturo es

COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES, SEGUN INDICA EL EJEMPLO:

EJEMPLO: LOS SIGUIENTES NUMEROS EN LETRAS:



Doña Carmen cocina todos los días. | Ahora está cocinando un pollo.

1. Carlos escribe todos los días.
Ahora una carta.
2. Arturo juega todos los días.
Ahora con la pelota.
3. Manuel estudia todos los días.
Ahora castellano.
4. Manuel habla quichua.
Ahora también castellano.
5. Carlos y Manuel toman agua todos los días.
Ahora limonada.
6. María pone agua a las plantas.
Ahora abono.
7. Segundo oye radio todos los días.
Ahora música.
8. El señor Mora va a la ciudad todos los domingos.
Ahora a una reunión de padres de familia.
9. Las niñas traen leña del campo.
Ahora agua.

COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES, SEGUN INDICA EL EJEMPLO:
EJEMPLO:



OBSERVA EL DIBUJO Y ESCRIBE LO QUE VES:

1. _____
Ahora _____

2. _____
Ahora _____

3. _____
Ahora _____

4. _____
Ahora también _____

5. _____
Ahora _____

6. _____
Ahora _____

7. _____
Ahora _____

8. _____
Ahora _____

9. _____
Ahora _____

ESCRIBE LOS SIGUIENTES NUMEROS EN LETRAS:

13	-----	4	-----
28	-----	6	-----
32	-----	49	-----
51	-----	67	-----
75	-----	88	-----
99	-----	100	-----
167	-----	439	-----
692	-----	300	-----
296	-----	574	-----
655	-----	972	-----
836	-----	1000	-----

ESCRIBE LOS NUMEROS:

treinta y cinco:	-----	veinte y nueve:	-----
diez:	-----	treinta:	-----
treinta y cuatro:	-----	cuarenta y seis:	-----
cincuenta y ocho:	-----	noventa y seis:	-----
setenta y tres:	-----	sesenta y nueve:	-----
ochenta y dos:	-----	ciento dos:	-----
ciento doce:	-----	docientos veinte:	-----
quinientos ocho:	-----	trecientos cuarenta:	-----
seiscientos doce:	-----	novcientos cincuenta:	-----
ciento diecinueve:	-----	trecientos ocho:	-----
mil:	-----	ochocientos trece:	-----

**CAMBIA LAS SIGUIENTES ORACIONES, SEGUN EL EJEMPLO:
EJEMPLO:**



La gente va a viajar en bus.

Yo _____

Yo voy a viajar en bus.

1. Manuel va a coger agua.

Tú _____

2. Los niños van a estudiar.

Jaime _____

3. Doña Carmen va a poner agua a las plantas.

Yo _____

4. Raúl va a jugar con la pelota.

Nosotros _____

5. Ella va a comprar frutas.

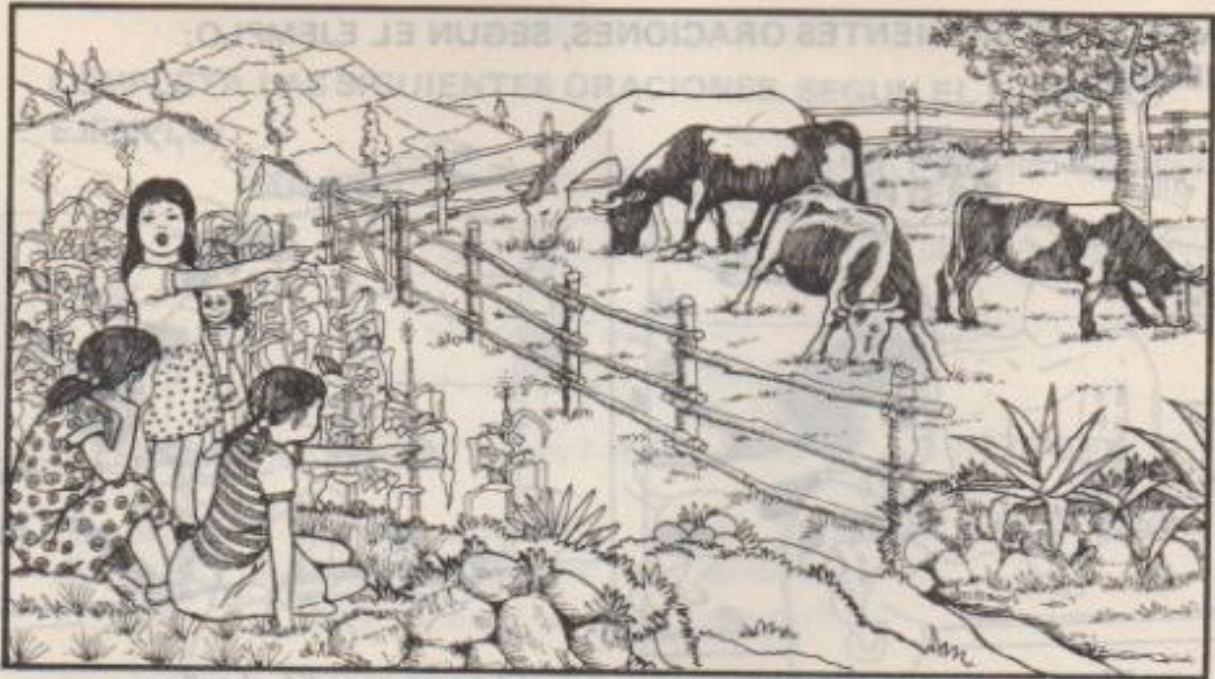
Ellas _____

6. Yo voy a trabajar en el huerto.

Ustedes _____

7. Ellos van a coger frutas de los árboles.

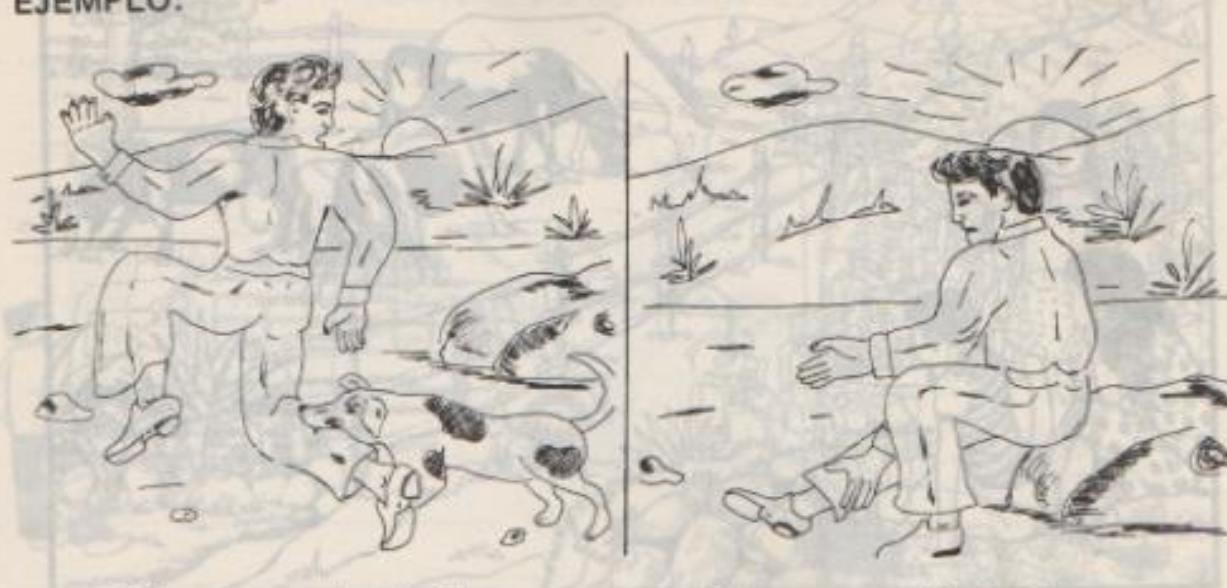
Yo _____



OBSERVA EL DIBUJO Y ESCRIBE LO QUE VES:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

**CAMBIA LAS SIGUIENTES ORACIONES, SEGUN EL EJEMPLO:
EJEMPLO:**



El perro muerde al señor.

El perro mordió al señor.

1. Doña Tránsito trabaja mucho. _____

2. José llora mucho. _____

3. Rafael parte leña. _____

4. Rosa cuida los animales. _____

5. Carlos saluda a su papá. _____

6. María ayuda a su mamá. _____

7. Yo corro mucho. _____

8. Nosotros leemos un libro. _____

9. Ustedes van a la ciudad. _____

10. El va al río. _____

11. El profesor está en la escuela. _____

1. Los niños están en la clase. _____

13. Yo estoy en el patio. _____

14. Ellos van al mercado. _____

15. Yo soy estudiante. _____

COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES, SEGUN EL EJEMPLO:
EJEMPLO:

AHORA:

ANTES:



Ahora este niño puede sumar.

Antes, este niño no podía sumar.

1. Ahora, María puede leer.
2. Ahora, esos niños leen libros.
3. Ahora, Carlos habla quichua.
4. Ahora, la familia Mora conoce el calendario indígena.
5. Ahora, Manuel habla castellano.
6. Ahora, Segundo es agricultor.
7. Ahora, la familia Mora vive en el campo.
8. Ahora, ellos comen quinua.
9. Ahora, nosotros estamos contentos.
10. Ahora, tú conoces a Manuel.
11. Ahora, usted está sano.
12. Ahora, él es profesor.

- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____
- Antes, _____

BIBLIOGRAFIA

ESOPO, "El Libro de las Fábulas", Barcelona, 1966; pp. 200

JACOME, Alfredo, "Luz y Cristal", Quito, 1956

PEREZ TORRES, Raúl, "La Ollita Encantada" No. 3, Ministerio de Educación y Cultura, Quito

STEINHOWEWEL, "El Libro de las Fábulas", Barcelona, 1966, pp. 73

TAMARIZ DE SALAZAR, Isabel, "Versos y Diálogos Infantiles para Jardines de Infantes y Primeros Grados de Primaria", Cuenca, Ecuador, 1965

1. Doña Trinita trabaja mucho.

2. José llora mucho.

3. Rafael parte la tiza.

4. Rosa cuida los animales.

5. Carmen ayuda a su papa.

6. María ayuda a su mamá.

7. Yo corro mucho.

8. Nosotros leemos un libro.

9. Ustedes van a la escuela.

10. El niño está en la casa.

11. El profesor está en la escuela.

12. Los niños están en la clase.

13. Yo estoy en el patio.

14. Ellos van al mercado.

15. Yo soy estudiante.

1. Ahora María puede leer.

2. Ahora, esos niños leen libros.

3. Ahora, Carlos habla paucitas.

4. Ahora, la familia Mora conoce el calendario indígena.

5. Ahora, Manuel habla castellano.

6. Ahora, Segundo es agilitador.

7. Ahora, la familia Mora vive en el campo.

8. Ahora, ellos comen duraznos.

9. Ahora, nosotros estamos contentos.

10. Ahora, tú conoces a Manuel.

11. Ahora, usted está sano.

12. Ahora, él es profesor.

