ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 37



SHUTIKUNA:	
AYLLUSHUTIKUNA	
LLIKA:	
ISHWYP	



Unidades de aprendizaje

Primera edición: 2010

Subsecretaria de Dialogo Intercultural del Ministerio de Educación

Telf...(022) 921435 Fax...(022)923402

www.educación.gov.ec

DINEIB

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6^{vo} Piso Telf... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....www.dineib.edu.ec

Autores:

Carmela Catalina Cerda Tapuy - NAPO

Cumanda Tapuy Shiguango - NAPO

Eduardo Efraín Licuy Tapuy - NAPO

Kenedi Alberto Licuy Tapuy - NAPO

Inés Edelina Coquinche Shiguango - NAPO

Gabriel Pedro Alvarado Andy - NAPO

Domingo Carlos Grefa Chimbo – NAPO

Patricio Aguinda – NAPO

Rita Mery Grefa Andi - ORELLANA

Mery Regina Alvarado Pauchi - ORELLANA

Natanael Bolívar Andi Díaz - ORELLANA

Pedro Domingo Andy Vargas - DIPEIB- Napo

Silvia Ivonne Aragón Gayas – Pastaza

Iván Edison Castillo Guerrón-Pastaza

Luis Shilve Tanguila Avilez- Pastaza

Cuji Margoth de Lourdes - Pastaza

Lucas Marcelo Grefa Cerda - Napo

Edison Felipe Hidalgo Cadena- ISPEDIB - Canelos

María Isabel López-Pastaza

Lorenzo Noteno - Sucumbíos

Rogelio Shiguango – Sucumbíos

Santiago Nicolás Tapuy Andi - Napo

Nestor Raúl Canelos Vargas - Pastaza

Raúl Gregorio Grefa - PASTAZA

Equipo Tecnico Dineib

Andrés Guaman Paucar Luis Montaluisa

Virginia de la Torre

Direccion Pedagogica

Jaime M Gayas Fernando Yanez

Coordinación Institucional

Revisión de Estilo y Asesoría Técnica

Pedro Domingo Andy Vargas

Revisión:

Fernando Jonas Shiguango - ORELLANA Samuel Clemente Andi Cerda - SUCUMBÍOS Eduardo Edmundo Shiguango Andi - SUCUMBÍOS Luis Miguel Yumbo Alvarado - ORELLANA Javier Rubén Díaz Cerda – ORELLANA Tomas Grefa Cerda- SUCUMBIOS

Diseño Gráfico e Ilustración

Fotografía portada

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa de Amazonia

Nº de ejemplares:

Imprenta:

Impreso en:

RIKUCHIK

PORTADA
PRESENTACIÓN
INDICE
UNIDAD 37: JUGAR ADECUADAMENTE
MAPA RADIAL DE LA GUÍA # 1
Gráfico motivador
Objetivos
A. Dominio del conocimiento
B. Aplicación del conocimiento
C. Creación del conocimiento
D. Socialización del conocimiento
Vocabularios
Fichas de Actividades
Ficha de seguimiento y evaluación
Bibliografía
~
ÑANYACHAY 2ki: SUMAK PUKLLAY
Yachay shuyu
Paktaykuna
A. Yachayta Sinchiyachiy
CH. Yachayta Rurariy
H. Yachayta Wiñachiy
I. Yachayta Willachiy
Shimikuna
Pushay Kamaykunamanta killkapallak
Yachay katina kamaykunamanta killkapallak
3ª GUIA: JUGAR ADECUADAMENTE
Gráfico motivador
Objetivos
A. Dominio del conocimiento
B. Aplicación del conocimiento
C. Creación del conocimiento
D. Socialización del conocimiento
Vocabularios
Fichas de Actividades
Ficha de seguimiento y evaluación
ÑANYACHAY 4ki: SUMAK PUKLLAY
YACHAYPAK SHUYU
PAKTAYKUNA
A. Yachayta Sinchiyachiy
CH. Yachayta Rurariy
H. Yachayta Wiñachiy
I. Yachayta Willachiy

Shimikuna
Pushay Kamaykunamanta killkapallak
Yachay katina kamaykunamanta killkapallak
Taripashka kamukuna

YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna, wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiykunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururyankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllatak paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyu Markakunamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umanchak, Ilankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarin, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

KALLARIKYUYAY

Kay yaykuchishka ruranakuypura yachanata alli yachachina shukllayachishpa allichishkaka, Ecuador mamallaktamanta antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta yachana pampakunapi, payta kikinlla rimakpika antisuyu, ishkayshimipi kawsaypura yachana llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

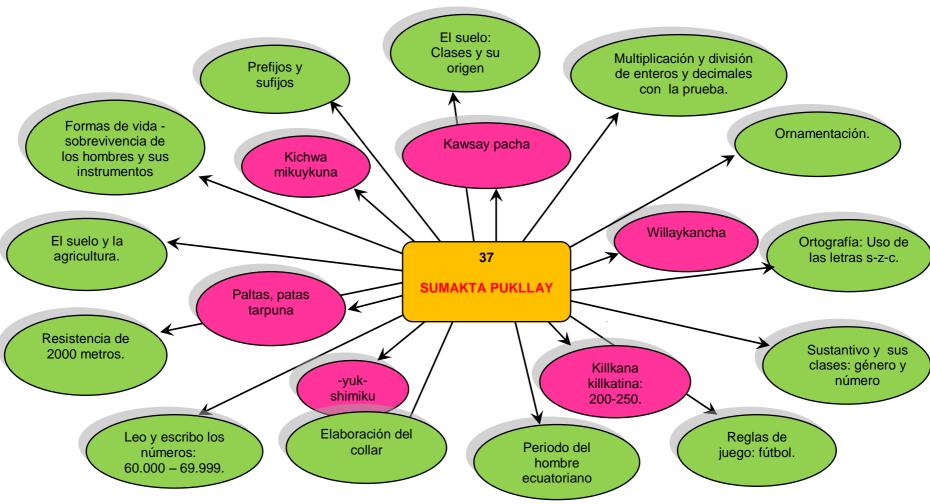
Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 37 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: 1^a Guía en Castellano, Ñanyachay 2^{ki} Kichwapi, 3^a Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAKAMAWTAKUNA

37 SHUKLLAYACHISHKA



1^a GUIA

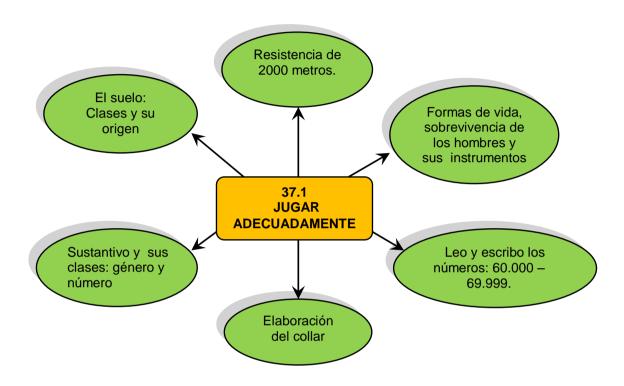


Gráfico Motivador



OBJETIVOS:

- Diseñar y elaborar una maqueta sobre: clases de suelo, género y número del sustantivo y formas de vida del hombre nativo, en un acto cultural.
- * Reconocer los números presentados en las fichas.

SISTEMA DEL CONOCIMIENTO



- 1. Realicemos una caminata por el área de la comunidad.
- 2. Observo todos los elementos de la naturaleza.
- 3. Recojo en un frasco las diferentes clases de suelo.
- 4. Leo la siguiente lectura.

El pueblo de los contrastes

Se cuenta que tras las montañas existe un pueblo de contrastes donde los hombres y las mujeres, machos y hembras, masculinos y femeninos discuten y exponen ideas opuestas y contradictorias.

Así, por ejemplo; si el hombre dice que es de día, la mujer opina que es de noche; si un toro ayuna, la vaca come; si unas revistas abren sus hojas, los libros las cierran, si el foco se prende, la lámpara se apaga si el sol se esconde, la luna sale.



5. Comento sobre la lectura realizada.

6.	Contesto	las s	siquientes	preguntas.
•	COLLECTION	140 (oigaioi itoo	proguntas.

a.	¿Cuántos tipos de suelo recojiste?
b.	¿Cómo se llaman las clases de suelo que recogiste?

c. Escribo el nombre de las siguientes rocas





d. ¿En qué clase de suelo sembramos todo tipo de cultivo?

.....

e. Del siguiente grupo de palabras pinto de color verde a los nombres que pertenecen a femenino y de color amarillo a los masculinos.

doctora	caballo	vaca	profesor	perro
niño	Favio	libro	yegua	camisa

f. Escribo el singular y el plural de los siguientes gráficos













g. ¿Por qué	decimos que los	hombres	primitiv	os eran c	azadore	s y recole	ectores?
h. ¿Por qué	e los hombres natii	vos eran	nómada	s?			
i. Leo y es	cribo las siguientes	cantida	des en p	alabras.			
60.000							
61.201							
65.673							
68.900							
69.999							
	o las series de 100	en 100 (desde 60).100 has	sta 60.90	0	
60.100	60.300						70.000
k. Escribo l	os materiales utiliz	ados en	la elabor	ación de	un colla	r. 	
•	tiendes por resiste						

7. Descubro nuevos conocimientos y las leo.



El sustantivo común sirve para nombrar a personas, animales, cosas o seres en general, sin hacer distinciones. El sustantivo propio es el nombre que se da a las personas, animales y cosas o seres en particular.

El sustantivo es la palabra que sirve para nombrar a personas, animales, cosas o seres en general. Los sustantivos pueden ser propios o comunes.

SUSTANTIVO: Género

Los sustantivos tienen género, pueden ser sustantivos con género masculino o sustantivos con género femenino.





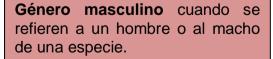












señor enfermero doctor gato perro pato



Género femenino cuando se refieren a una mujer o a la hembra de una especie.

señora enfermera. doctora gata perra pata

SUSTANTIVO: Número

Singular



plátano



niña



perro

Sustantivo singualar

Cuando se nombra un solo elemento.

Plural



plátanos



niñas



perros

Sustantivo plural

Cuando se nombra más de un elemento.

Sustantivos

vecinos vecinas vecinas

Género

masculino masculino femenino femenino

Número

singular plural singular plural

El suelo: clases y su origen



El suelo es la capa superficial de la corteza terrestre. En el suelo viven las personas, las plantas y los animales.

Las plantas hunden sus raíces en el suelo, los animales caminan sobre el suelo, las personas cultivan la tierra y explotan las minas y viven de lo que produce el suelo.

Componentes del suelo

Está compuesto de sustancias orgánicas e inorgánicas.

Sustancias orgánicas. Son todos los restos de animales y plantas que han muerto y están en proceso de descomposición y sirven como abono.

Sustancias inorgánicas. Son rocas, arena, arcilla y otros minerales que enriquecen el suelo para la agricultura.

Clases de suelo



 Suelo arcilloso. Es seco y flojo necesita de abundante agua y abono para cultivarlo. La arcilla es color café amarillento, sirve para sembrar alfalfa, mani, palmeras, tunas.



 Suelo calcáreo tiene mucha cal, es de color blanquecino, no es apto para la siembra.

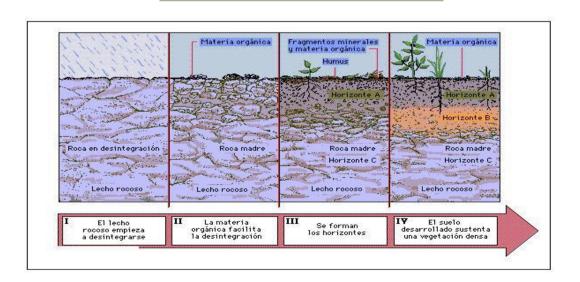


2. Suelo arenoso. Cuando el suelo tiene mucha arena no deja pasar con facilidad el agua. Sirve para sembrar trigo, melones, frutales.



 Suelo humífero. Tiene bastante humus, es decir resto de animales organicas en descomposición.

Origen de los suelos



Los suelos que componen la capa terrestre son el producto de la fragmentación de rocas, ceniza volcánica y polvo cósmico, proceso que se ha realizado durante mucho tiempo.

Se consideran las siguientes etapas.

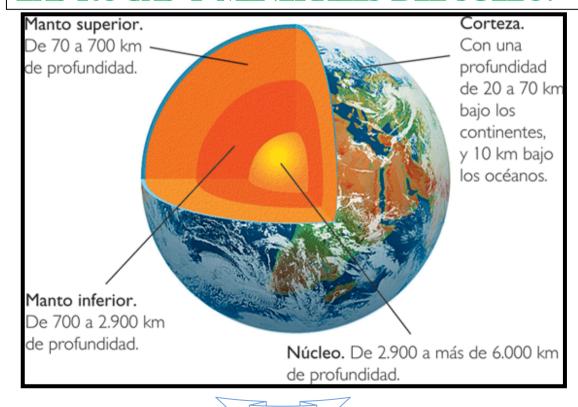
- 1. Los fenómenos atmosféricos. Agua, lluvia, viento y los cambios de tempertura atacan a las rocas agrietándolas y rompiéndolas.
- 2. Las rocas desmenuzadas. Se convierten en pequeñas piedras, arena, arcilla que contiyuyen el suelo.
- 3. En estas capas se caen semillas de otras clases de plantas que al crecer, sus raíces parten y descomponen aún más las rocas.
- 4. Al morir las plantas y animales se descomponen, se mezclan con las piedras y fertilizan el suelo.

Capas de suelo

Superficial. En esta capa crecen las plantas, esta en contacto con la atmósfera y es rica en humus.

Intermedia. A esta capa llegan las raíces de algunos árboles, no tiene humus.

LAS ROCAS Y MINERALES DEL SUELO.



Las rocas

El planeta tierra está formado de tres capas:

La **corteza terrestre** es la capa más superficial de la litosfera. Es una capa con un grosor variable, compuesta por rocas sólidas que forman los continentes.

El **manto** es la capa intermedia. Abarca desde la corteza hasta los 2.900 km de profundidad. En ella se distinguen dos partes: el manto superior, que está en contacto con la corteza, y formado por rocas sólidas, y el manto inferior, que está en contacto con el núcleo.

El **núcleo** es la zona más interna de la tierra. Una parte del núcleo es sólida y otra es líquida, su composición es muy variable, en el predomina el hierro.

LAS ROCAS Y MINERALES

En la corteza terrestre encontramos rocas y tierra suelta. Las rocas están formadas de varios minerales, también encontramos minerales puros formando por vetas o capas conocidas como yacimientos mineros.



Cada mineral tiene sus propias características como: color, textura, brillo, entre otros.

Esmeraldas, rubí, topacio son piedras preciosas pero son muy escasas y cuestan mucho.

Mina de carbón



esmeraldas



rubi



topacio

Tipos de rocas

Ígneas son las que proceden de la magna.

Cuando el magna se enfria dentro de la tierra y sube a la superficie forma rocas como el granito que es compacto y duro Si las rocas salen por medio de los volcanes y se enfrían rápidamente originan las rocas cmo la piedra pómez, obsidiana y el basalto







piedra pómez



basalto

Formas de vida, sobrevivencia de los hombres y sus instrumentos





Si en la actualidad se admite el ingreso inicial de la población americana por el Estrecho de Bering, o atravesando el océano Pacífico desde Melanesia y Polinesia hasta las costas de América del sur.

Los primeros pobladores que llegaron a América, lo hicieron hace **70 000 y 40 000** años mediante algunas migraciones. Fueron los **cazadores recolectores** que practicaban una economía mixta.

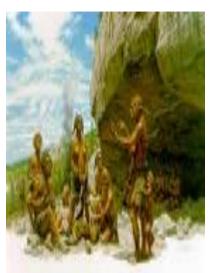
Estos grupos eran nómadas, no podían permanecer en un mismo lugar por mucho tiempo, porque necesitaban sobrevivir de la caza, pesca y recolección de frutos.

Resulta difícil establecer con exactitud, cuando el hombre dejó de ser nómada para convertirse en sedentario.

La agricultura como actividad del hombre, requirió de mucho tiempo para ponerse en práctica.

Gracias a la **Etnografia**, se ha podido comprobar que grupos humanos de pescadores, a pesar de pertenecer a la etapa de cazadores-recolectores, vivían en grandes aldeas, lo que significa un modo de vida sedentario.

Otros grupos cazadores – recolectores, eran capaces de desviar arroyos con el objeto de inundar zonas en las crecían ciertas plantas silvestres.



Instrumentos usados por los cazadores – recolectores

Los primeros pobladores americanos pertenecían al horizonte cultural llamado **Paleolítico** que significa "**piedra antigua**".

En la industria de los cazdores – recolectores fueron muy elementales las piedras golpeadas para conseguir bordes cortantes. También lo hacían de los huesos de animales para fabricar armas y herramientas para la agricultura y cazar animales.

La herramienta más utilizada era el bastón plantador.

Usaron astillas de ciertos animales como armas, mandíbulas de rumiantes como sierras, objetos líticos (piedras) de diversas formas como picos, muecas, perforadores, buriles, fueron tallados en **obsidiana.**









LA VIVIENDA: Por condición de pueblos nómadas, los primeros pobladores americanos no necesitaban casas para vivir. Utilizaron cuevas y otros sitios que los protegían del frío y del acecho de algunos animales

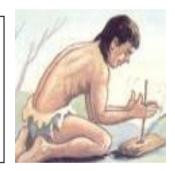
LA ALIMENTACION: Para alimentarse, cazaban el mastodonte, el tigre diente de sable, el caballo antiguo. Recogian frutas silvestres y pescaban en los ríos y en el mar, por ésta razón se les conoce como hombres cazadores – recolectores.





EL VESTIDO: Confeccionaban sus vestidos de las pieles de los animales que cazaban; en los lugares fríos la vestimenta era gruesa, mientras que en los cálidos se usaba ropa ligera, limitándose en algunos sectores al simple taparrabo.

UTILIDAD DEL FUEGO: Cuando el hombre primitivo aprendió a controlar el fuego, mejoraron notablemente sus condiciones de vida; así pudo cocer sus alimentos, iluminar sus cuevas, resistir el frío y proteger de los animales. Con el pasar del tiempo el hombre utilizó el fuego para forjar metales



EL MATRIARCADO: Cuando el hombre se dedicó a la cacería para proveerse de alimentos y debía ausentarse del seno familiar, apareció la mujer como autoridad política y familiar ocupando el puesto de jefe del hogar, y capaz de ejercer pleno gobierno sobre los miembros de su familia.

El matriarcado constituyó la forma de organización social en la cual las mujeres ejercicían plena autoridad sobre las familias y en los hogares.

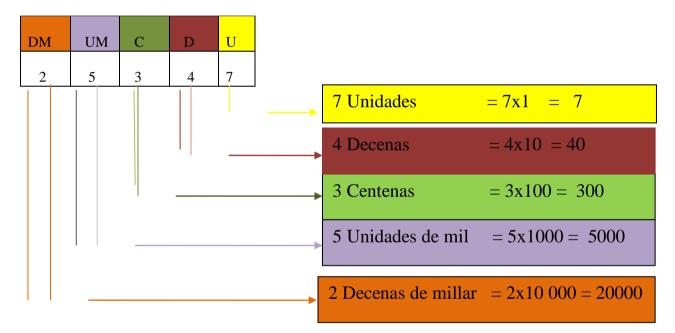
Luego la agricultura se convirtió en la actividad principal económica y los grupos nómadas se vuelven sedentarios, es el hombre quien ejercerá el papel de jefe familar.

LECTURA Y ESCRITURA DE LAS CANTIDADES 60.000 - 69.999



Para facilitar la lectura y escritura de cantidades grandes se separa el número de cifras de tres, en tres, se comienza desde la derecha hacia la izquierda.

Los números naturales se escriben y se leen de acuerdo con la posición que ocupan.



OBSERVO la siguiente cantidad.

Se escribe 65.564

Se lee sesenta y cinco mil quinientos sesenta y cuatro

Valor posicional	DM	UM	C	D	U
Numero	6	9	9	9	9
Orden	5°	4°	3°	2°	1°

Se lee: 69. mil 999

Resistencia de 200 metros





Resistencia es la cualidad que nos permite aplazar o soportar la fatiga, permitiendo prolongar un trabajo orgánico sin disminución importante del rendimiento.

Y es la capacidad de realizar esfuerzos de muy larga duración, así como esfuerzos de intensidades diversas en períodos de tiempo no muy prolongados ya que resistencia necesita tanto un corredor de maratón, como un corredor de 1.500, 800 ó 400 m., ó un saltador de longitud.

La resistencia a la velocidad es una capacidad determinante en el rendimiento de los corredores de 100 metros planos. Por ello, los entrenadores de esa prueba deben conocer los argumentos metodológicos esenciales que propician un alto desarrollo de la misma.

Por lo anterior, la intensificación del trabajo de la capacidad referida se recomienda realizar no antes de los 16 años para las mujeres y 17 para los varones, mientras que el entrenamiento extremo no debe iniciarse antes de los 18 años en las féminas y 19 años en los del sexo masculino. A estas edades el entrenamiento puede semejarse al de los atletas durante las edades de máximo rendimiento.

Es conocido que los corredores y corredoras de los 100 metros tienden a alcanzar los máximos rendimientos a partir de los 22 años.

Elaboración de collares





Para estar a la moda y lucir elegante no necesitas disponer de piedras preciosas y metales finos. La tendencia actual típica exalta materiales de uso artesanal que se adaptan al gusto de cada persona y pertinencia cultural. Con un poco de tiempo y una pequeña inversión, tú misma puedes elaborar accesorios como estos collares.

Materiales

- a. Piola o pita
- b. Pepas de chuku
- c. Pepas de San Pedro
- d. Pepas de kalmitu
- e. Agujas
- f. Enhebrador
- g. Plumas
- h. Un cierre de rosca

- Pasos
- Con el apoyo de la mano ponga la aguja en la piola o pita, luego se va insertando las pepas alternadamente, las semillas que les guste, esto se sigue hasta el largo que desee hacer, una vez que haya terminado se hace los nudos colocando el cierre de rosca.

8. Contesto las preguntas con los conocimientos adquiridos

a. 	¿Cuantos tipos de suelo recojiste?
b.	¿Cómo se llaman las clases de suelo que recogiste?
 C.	Escribo el nombre de las siguientes rocas
d.	¿En qué clase de suelo sembramos todo tipo de cultivo?

e. Del siguiente grupo de palabras pinto de color verde a los nombres de género femenino y de color amarillo a los de género masculino.

doctora	caballo	vaca	profesor	perro
niño	Favio	libro	yegua	camisa

f. Escribo el singular y el plural de los siguientes gráficos













g.	¿Por que	decimos que los nombres nativos eran cazadores y	
	recoleccto	ores?	

h. ¿Por qué los hombres primitivos eran nómadas?

.....

i. Leo y escribo las siguientes cantidades en palabras.

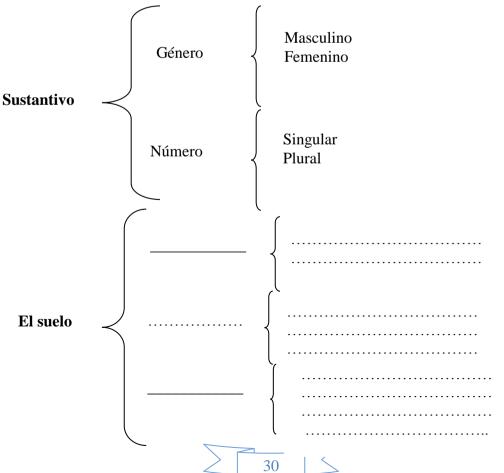
60.000	
61.201	
65.673	
68.900	
69.999	

j. Completo las series de 60.100 hasta 69.900.

60.100	60.300				70.000

ί.	Escribo los materiales utilizados en la elaboración de un collar.
	¿Qué entiendes por resistencia?

9. Observo el siguiente cuadro sinóptico y resumo las clases de suelo.





10. Formo el plural de los siguientes sustantivos.

Singular	Plural
profesor	
tazón	
lápiz	
cuy	
carnaval	
destornillador	
mes	
tenedor	
frejol	
canción	
estera	
ají	
vaca	

11. Completo con el género y número correspondiente

Sustantivos	Género Masculino	Número Singular
toro		
caballo		
ovejas		
muchachos		
mochila		
enfermero		
niñas		
patos		
L		

12. Uno con una línea el numeral con su lectura correspondiente.

60.000	sesenta mil ciento cincuenta
64.345	sesenta mil
60.150	sesenta y cuatro mil trescientos cuarenta cinco
65.601	sesenta y ocho mil novecientos ochenta y nueve
68.989	sesenta y cinco mil seiscientos uno

13. Ubico en la tabla los siguientes numerales.

	Mill	ares	Un		
	DM	UM	C	D	U
66.678					
67.897					
68.703					
69.909					

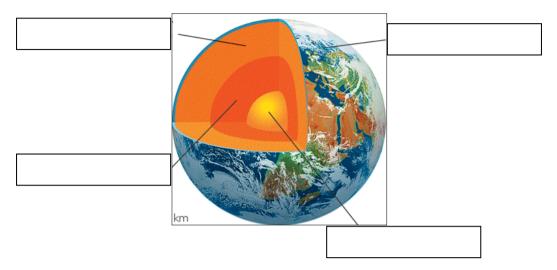
14. Ordeno con numerales el proceso de formación del suelo.

- Las rocas desmenuzadas se convierten en piedras, arena y arcilla
 Al morir las plantas y animales, se mezclan con las piedras fertilizando el suelo
 - Los fenómenos naturales atacan las rocas agrietándolas y rompiéndolas
- Caen semillas de plantas, sus raíces rompen aún más las rocas.

15.Recolecto en unas tarrinas las capas de suelo

7	

16. Escribo las partes de la estructura de la tierra.



17. En la sopa de letras encierro las respuestas a los siguientes enunciados:

- a. Grupos humanos que permanecen en un mismo lugar
- b. Piedra antiguo
- c. Roca que sirve para tallar instrumentos
- d. Dominio de la mujer
- e. Animal que cazaban para alimentarse
- f. Hombre que vivió en las cavernas.

В	D	V	0	G	G	В	J	I	L	M	P	I	L	P
S	M	F	T	0	Н	G	J	K	О	Α	A	В	I	M
D	A	T	S	В	S	Е	D	Е	N	T	A	R	I	О
V	S	U	Н	S	G	F	В	С	A	R	Е	R	T	О
В	T	I	D	Ι	Н	G	D	F	R	I	О	P	T	R
N	0	0	Н	D	K	В	Е	S	A	A	R	T	D	W
M	D	L	K	I	L	N	T	D	A	R	M	T	R	В
R	0	P	С	A	V	Е	R	N	I	C	О	L	A	Ñ
S	N	M	L	N	Н	K	I	D	V	A	Y	О	Y	P
D	T	Н	U	A	J	I	N	D	Е	D	Е	S	D	G
T	Е	N	0	G	K	V	M	F	F	О	L	О	T	G
I	Е	I	P	G	L	L	Ñ	R	I	M	Ñ	О	P	T
K	R	P	A	L	Е	О	L	I	T	I	С	О	В	В
M	С	V	В	R	Т	Y	S	D	Е	Y	Ι	О	P	Ñ

C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO

18. Dibujo algunos instrumentos utiliz	ados por el hombre paleolítico
19. Enlisto los materiales utilizados par	ra la elaboración del collar.
•	
	•••••
20. Resumo sobre la resistencia de ve	locidad de 200 metros.
21. Elaboro una maqueta con las clase hombre primitivo, género y número	
22. Elaboro fichas de 7cm x 5cm y esc	ribo los numerales.

D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

23. Comparto todo lo que he aprendido esta guía a mis compañeros y compañeras.

Vocabulario

Cavernas : Concavidad profunda, subterránea o entre rocas.

: Adorno que ciñe o rodea el cuello Collar

: Estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de **Etnografia**

los

pueblos.

Igneas : Se dice de las rocas volcánicas procedentes de la masa en fusión existente en

el interior de la Tierra.

Nómada : Que va de un lugar a otro sin establecer una residencia fija. : Dicho de una tribu o de un pueblo: Dedicado a la agricultura. Sedentario

Yacimiento : Sitio donde se halla naturalmente una roca, un mineral, un fósil o asentado en

algún lugar, por oposición al nómada

FICHA DE ACTIVIDADES

GUIA: 1 UNIDAD: 37 SEMESTRE:.....

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE		ACTIVIDADES									FE	OBSERV.														
																									INICIAL	FINAL	
		_	2	က	4	5	9	7	8	စ	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	2	21	22	23			
_																						·					

f	f	f
PROFESOR/A	DIRECTOR/A CECIB	SUPERVISOR

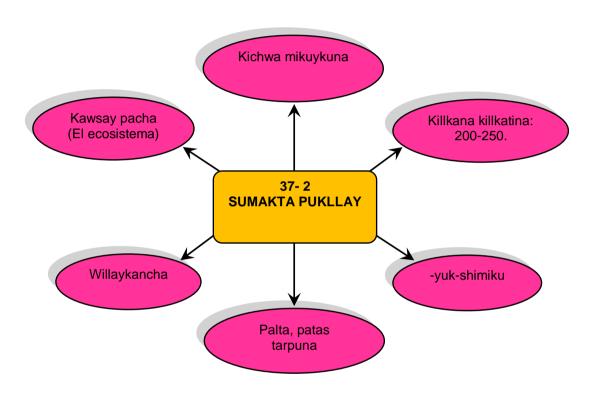
FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

GUIA: 1^a UNIDAD: 37 SEMESTRE:

- 1					SO	C10-A	AFECT	IIVO							CO	OGNO	SCITI	VO			PSICOMOTRIZ											
	APELLIDOS Y NOMBRES	Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeta a compañeros (as)	Se autoestima	Respeta la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con el profesores	Es honesto (a)	Recage los tipos de suelo	Conoce el nombre de las clases de suelo que recogió.	Escribe el nombre de las rocas graficadas.	Conoce el tipo de suelo apto para el cultivo.	Identifica correctamente las palabras de género masclino y femenino.	Forma el plural de los sustantivos	Escribe el género y número de los sustantivos.	Lee y escribe el nombre de los numerales.	Conoe el nombre de los materiales utilizados en la elaboración de un collar.	Sabe el concepto de resistencia.	Ordena con numerales el proceso de formación del suelo.	Encierra correctamente la respuesta en la sopa de letra	Dibuja los instrumentos utilizados por el hombre paleolítico.	Enumera los materiales para elaborar el collar	Resume sobre la resistencia de 200 m	Elabora la maqueta	Elabora la ficha de números	Exhibe la maqueta en la semana cultural organizda por elll CECIB	el trabajo		FECHA DE APROBACION
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	27	28	29	3 0		
_1	1																														\downarrow	

f	f	f
PROFESOR/A	DIRECTOR (A) CECIB	SUPERVISOR

ÑANYACHAY 2ki



Yachay shuyu



PAKTAYKUNA:

- > Kawsay pacha, runa kawsay, yupa killka katinamanta, -yuk- shimiku, willaykanchamantapash kikinta hamutarishpa killkasha yachani.
- > Palta, patas muyukunata tarpusha mirachinata taripashpa yachani,

YUYAY LLIKA

A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

- 1. Shuk yachakuk mashiwan, chakraman rikushpa purikkrishunchik.
- 2. Wasipi, chakra ukupi, manyatapash tiyakkunata rikushunchik.
- 3. Purishkapi rikushkata willarishunchik.
- 4. Purishkapi rikushkata shuyuni.

5. Kaypi tapushkakunata rurani

a. Chakra manyapi tiyak tarpu muyukunata killkani.

.....

ch. Kay yuraka ima shutita kan.



h. Yupakuna shutita killkani

 2.000

 236

 247

 249

 250

i. Willak shuyukunata rumpani.













k. Kay shuyukuna shutita killkani



......





I. -yuk- shimiku charik shimikunata rumpani.

Ayllullaktakunapi ashka kichwa runakunami kawsankuna. Chaypi kawsak runakunaka achka allpata charikkunami, shinallatak tarpuyuk, allkuyuk, atallpayuk, wawayuk, shinapash mana pakta pakta, imakunata charinkunachu.

II. Kawsay pachapi kawsakkunata killkani

Kikinpaktami rikuchin.

Shinakuna

- yuk - shimiku



- Yana warmi allku achka wawayukmi kan.
- Na warmi**yuk**mi kani.
- Napo mayu achka sami aychawayukmi.
- Limoncocha ayllu llakta achka runayukmi.
- Dashino runakuna achka allpayukkunami kanakun.





PATAS, PALTA TARPUNA











Patas muruka hatunlla yurami wiñan, pataklla pankayukmi, shuk ishkay watamanta sumak murukunatami aparin sumaklla uchú ima sami rurasha mikunami, shinallata chakra, wasi, manyatapash tarpunami kan.

Palta yuraka ashka pankayukmi, ashkatami aparin, paypak kapuka sumak apiyachishpa mikunami kan, aychata mikushka shinami.

Shinallata chakra, wasi, manyatapash tarpunami kan.

Shinallata chakra manyapi tarpunami, paypak panka, murupash ima sami unkuyta hampinkak allími kan.



Willaykancha shuk hillaykunami kan, kay kunaka kuti kutimi chimparishpa, alliyarishpa katinkuna.

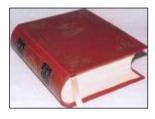
Shinallata ashka mutsurikkunami, ima shina yachaykunatami riksichin, tukuy mamapachapi ima Ilakikunatapashmi riksichinkuna.



yawirka



karuyarik



kamu



willakpanka



rikcharikuchik



willaynikik llika

KAWSAY PACHA



Kawsay pacha tukuy sami rikurik, uchilla, hatun, wiwa, yura, shinallatak tukuy sami, waranka, waranka rikurikunapashmi kawsankuna.

Kawsay pachapi tiyanmi shuk sumak kawsay tukuykunawan, paktapakta kawsana, runakuna, wiwakuna, mayukuna, sachakunatapash mana yapa wakllichina, shinallatak inti, tamyatapash kawsay pachata mutsurin sumaklla kawsankapak

KICHWA MIKUYKUNA



mutsun maytu



challwa - shiyu



siku katu



chunta kuru



waksaruku chanka



siku chanka



wankana chanka



lumucha aycha



lumu lukru



patas uchu



kulumpi yuyu



chakichishka challwa

Kichwa mikuykuna kanmi: kikin kawsay, llakta, ayllu, wasikunapi mikuykuna.

Runakunaka achka sami mikuykunatami charinkuna: sachamanta, mayumanta, llaktamantapashmi rantishpa mikunkuna.

Sachamanta:

Siku, lumucha, taruka, sacha wakra, pishku, kushillu samikuna, ukuchakuna, shinallatak chunta yuyu, kulunpi yuyu, wamak yuyu, tuta yuyutapash mikunami.

Mayumanta: challuwa, shikitu, pakri, wichilla, hatun aychawa samikuna, churu, luchunka, aparunka.

Kapukuna: patas, pasu, kalmitu, pitun, ilta.

KILLKANA - KILLKAKATINA - 200 – 250

Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak
	shuk	ishkay	kimsa	chusku
Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak
pichka	sukta	kanchis	pusak	iskun
Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak
shuk chunka	chunka shuk	chunka ishkay	chunka kimsa	chunka chusku
Ishkay patsak	Ishkay patask	Ishkay patask	Ishkay patsak	Ishkay patsak
chunka pichka	chunka sukta	chunka kanchis	chunka pusak	chunka iskun
Ishkay patsak ishkay chunka	Ishkay patsak ishkay chunka shuk	Ishkay patsak ishkay chunka ishkay	Ishkay patsak ishkay chunka kimsa	Ishkay patsak ishkay chunka chusku
Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak
ishkay chunka	ishkay chunka	ishkay chunka	ishkay chunka	ishkay chunka
pichka	sukta	kanchis	pusak	iskun
Ishkay patsak kimsa chunka	Ishkay patsak kimsa chunka shuk	Kimsa patsak kimsa chunka ishkay	Kimsa patsak kimsa chunka kimsa	Ishkay patsak kimsa chunka chusku
Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak
kimsa chunka	kimsa chunka	kimsa chunka	kimsa chunka	kimsa chunka
pichka	sukta	kanchis	pusak	ishkun
Ishkay patsak chusku chunka	Ishkay patsak chusku chunka shuk	Ishkay patsak chusku chunka ishkay	Ishkay patsak chusku chunka kimsa	Ishkay patsak chusku chunka chusku
Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak	Ishkay patsak
chusku chunka	chusku chunka	chushku cunka	chusku chunka	chusku chunka
pichka	sukta	kanchis	pusak	ishkun
Ishkay patsak pichka chunka				

200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230
	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250

6. Tapushkata mushuk yachaykunawan kutipani.

a.	Chakra manyapi tiyak tarpu muyukunata killkani.

ch.Kay yuraka ima shutita kan.



h. Yupakuna shutita killkani.

 2000.

 236.

 247.

 249.

 250.

i. Willaykancha shuyukunata rumpani.













k. Kay shuyukuna shutita killkani







1. -yuk- shimiku charik shimikunata rumpani.

Ayllullaktakunapi achka kichwa runakunami kawsankuna. Chaypi kawsak runakunaka achka allpayukkunami, shinallatak tarpuyuk, allkuyuk, atallpayuk, wawayuk, shinakllayta mana pakta pakta, imakunata charinkunachu.

ll.	Kawsay pachapi kawsakkunata killkani.
m.	Runa kawsay mikuymanta killkani.
n. T	Гагри muyu shutikunata killkani
ñ. V	Willaykanchakuna imankata mutsurin.

7. Yachashka yupakunata yuyay yurapi paktachini.



CH. YACHAYTA RURARIY

8. Yupa shutikunata yupaykunawan tinkichini.

Ishkay patsak chunka kimsa	250
Ishkay patsak ishkay chunka pichka	249
Ishkay patsak kimsa chunka pusak	213
Ishkay patsak chusku chunka iskun	225
Ishkay patsak pichka chunka	238

9. Chapushka yupaykunata wichillamanta hatunma killkani.

Ishkay patsak shuk chunka	
Ishkay patsak ishkay chunka	
Ishkay patsak kimsa chunka	
Ishkay patsak chusku chunka	
Ishkay patsak pichka chunka	

10. Shuyukunata rikusha -yuk- shimikuwan killkashka yuyayta maskashpa rumpani.



- Atallpa mama achka lulunyukmi.
- Atallpa mama wachan.
- Tasin achka lulunyukmi kan

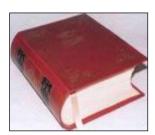


- Griselda kari wawayukmi kan.
- Irene kari wawantimi shayan.

11. Willaykancha shutikunata killkani.



















12. Kawsay pachata shuyuni.

13. Kay shuyukunata rikushpa wichila yuyaykunata killkani.



14. Shuyushka yurakunata rikusha paypak kikin kaputa, shutitapash shuyushpa killkani.





H. YACHAYTA WIÑACHIY

15. Runa kawsay, yupay,-yuk- shimiku, patas, palta tarpuna, willaykancha, kawsay pachamatapash yachaykunamanta shuk uchilla kamuta killkawany.

I. YACHAYTA WILLACHIY

- 16. Killkawashka kamuta yachay pirkapi llutashpa riksichini.
- 17. Yachashkakunata mashikunawan, ayllukunatapash rimashpa yachani

SHIMIKUNA

Achka : Bastante, mucho, harto

Dashino : Nombre de una comunidad (río) Chakishka aycha : Carne y pescado ahumado

Chunta kuru : Mayones Kawsay pacha : Ecosistema

Killkana killkatina : Lectura y escritura

Killkaway : Redactar

Limoncocha : Nombre de una comunidad (laguna)

Paktapakta : Equilibrio

Palta : Aguacate es un alimento perfecto.

Patak : Ancho

Patas, paltas tarpuna : Siembra de aguacate y cacao blanco

Runa kawsay mikuy : Comidas típicas de los kichwas

Waksaruku : Lagarto

Willaykancha : Medios de comunicación

-yuk- shimiku : Indica pertenencia en sumu grado, propiedad,

etc.

PUSHAK KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 2ki SHUKLLAYACHISHKA: 37 SUKTAKILLAYASHKA:

Y ^a	SHUTI AYLLUSHUTIKUNAPASH												R	UR.	AYK	UN	A									PUN	ICHA	KAWASHKAKUNA
		_	2	3	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	KALLARI	TUKUCHI	

W	W	W
YACHACHIK	IKWYP UMANCHAK	YACHAYKAWAK

YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

SHUKLLAYACHISHKA: 37 ÑANYACHAY: 2^{ki} SUKTAKILLAYASHKA:

	YACHAYKUNA	LLA	AKII	NAK	UNA	4									YAC	ANA	١			YUY	ARUR	ACHIK		
NIKI YUPA	SHUTI	Ruraykunapi pachapichu kallarin.	Yanapanchu.	Mashikunata sumaychanchu.	Kikinllata kuyarinchu.	Shukpa yuyayta sumaychanchu.	Yachashkakunata yachachinchu.	Kuskallachu.	Paypa yayakunawan willarinchu.	Yachacikkunawan willarinchu.	Allita rimakchu.	Yuyay yurapi yachashkakunata killkasha paktachincu	Yupakunata yupaykunawan tinkucinchu	Chapushka yupaykunata ichillamanta hatunma killkanchu	-yuk- shimikuwan killkashka yuyayta rikusha rumpanchu	Willaykanchapak shutikunata killkanchu	Kawsay pachata shuyunchu	Shuyukunat a rikusha yuyaykunata killkanchu	Shuyushka yurakunata rikusha muruta ,shuyusha shutitapsh killkanichu	Yachashka yachaykunawan ichilla kamuta killkawanchu		Yachashkamanta mashikunaman ayllukunawanpash rimasha yachanchu.	KALLARISHKA PACHA	CHASHKICHISHKA PACHA
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		16	18	19	20	22	23	24	Α̈́	ప
1																								

a	a	a
YACHACHIK	IKWYP. UMANCHAK	YACHAYKAWAK

3^a GUIA

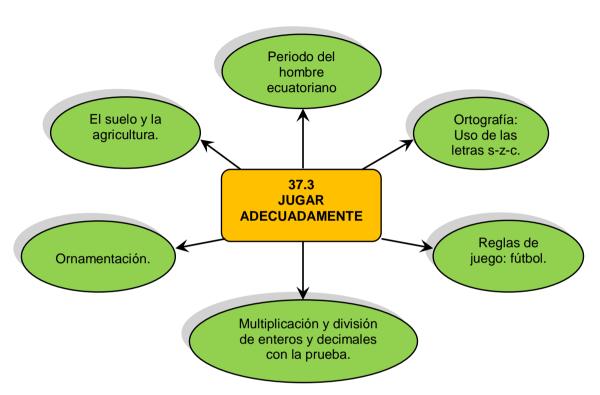


Gráfico Motivador





OBJETIVOS:

- Resuelvo problemas de multiplicación y división de números decimales en el convivir diario.
- Mejoro la ortografía utilizando s, z, c. en las palabras.
- Elaboro una maqueta de una cancha de fútbol con los elementos del medio.
- Elaboro un listado de productos de la región Amazónica

SISTEMA DEL GONOGIMIENTO

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

- 1. Formamos grupos de 3 o 4 estudiantes y recorremos por la finca más cercana de mi centro educativo comunitario.
- 2. Observo detenidamente los gráficos.













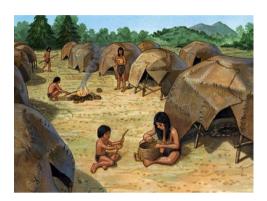
3. Comentemos sobre el recorrido por la finca y también de los gráficos.

b. Enumero los produc	ctos de cada región	
Amazonía	Sierra	Costa
c. La prehistoria del E y escriba.	Ecuador comprende cuatro	periodos. ¿Cuales son
		rrollo regional?

e. ¿Quién es la máxima autoridad en un encuentro deportivo de fútbol? y ¿Cuáles son sus funciones?										,												
•																						
f.	Sub	ray	o la	as pa	alab	ras	esc	ritas	s co	n s,		с.										
	•	• k	gola ouso maí: Nap oece Zoila	ca z o es					 debilidad cebolla paz latigazo anzuelo 													
g.	g. Uno con línea el resultado correcto de los siguientes ejercicios de la multiplicación de números decimales.																					
		25 <u>X</u>	3.75.75 3.75.29 4.5			G.I.I.	5100		1	15. 35. 235.	87 68 74	3										
h.	h. Resuelvo las divisiones de números decimales.																					
	8	2		5	5								2	8		2	6	9				
					┝																_	
					┝																	
i.	, Q 	ué e	es la	a orr	nam	enta	ació	n?														

5. Aprendo nuevos conocimientos.

LA PREHISTORIA EN EL ECUADOR



La prehistoria en el Ecuador, se inició con la aparición del hombre en las tierras que actualmente ocupa nuestro país, prolongándose hasta la conquista española. Y comprende cuatro períodos.

PERIODO PALEOINDIO O PRECERAMICO

El hombre llega al actual territorio del Ecuador hace aproximadamente 11.000 años, se expande por la sierra y por la costa aprovechando y modificando el medio ambiente. Constituyeron grupos sociales igualitarios que carecían de jerarquización, fueron nómadas, practicaban la caza y la recolección de frutas. Su utillaje básico estaba constituido por artefactos de piedra. Sitios más representativos: El Inga, Chobsi, Cubilán, y Las Vegas.



Herramientas Paleoindio. 11.000 a.C.

PERIODO FORMATIVO



Figurilla Valdivia 3.500 a.C - 500 a.C

Los pobladores se vuelven sedentarios organizándose alrededor de plazas, paralelamente se desarrolla la agricultura y alfarería. La sociedad se vuelve jerárquica. Sitios más conocidos: Real Alto y Cotocollao.

PERIODO DE DESARROLLO REGIONAL

Las diferencias entre las poblaciones son muy marcadas, apareciendo cacicazgos regionales plenamente identificados en áreas específicas que presentan ciertos rasgos de urbanismo. La tecnología cerámica es exquisita y altamente estilizada, aparece por primera vez la metalurgia. Sitios más conocidos: La Tolita, Guangala, Bahía y Cosanga.



Cuenco Guangala. Desarrollo Regional. 500 a. C. - 500 d.C.

PERIODO DE INTEGRACIÓN



Camellones. Hda. La Tola. Integración 500 d.C. - 1500 d.C.

organización La sociopolítica cambia completamente, los poblados presentan características urbanos en tamaño y población, el acceso a los recursos es diferenciado. se intensifican las técnicas agrícolas (aparecen terrazas, campos de camellones, canales de irrigación, etc.), la metalurgia alcanza un gran desarrollo y sobre todo aparece plenamente identificado el concepto de territorialidad. Sitios más conocidos: Mateño, Cochasquí e Ingapirca.

Ortografía: Uso de las letras s-z-c

Observo.



Palabras con z

- Zamora
- Zoila
- Anzuelos
- utilizan
- vez
- maíz

Singular



COLLAND COLLAND

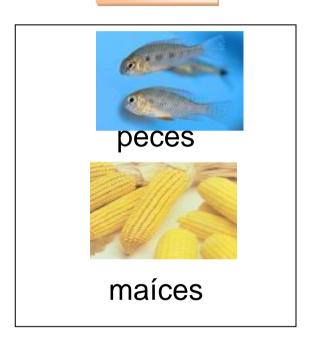
Se escribe con la z las palabras que terminan en azo; algunas expresan agresión.

Por ejemplo: palo – palazo, puñete – puñetazo, garrote – garrotazo.gol-golazo

Palabras con c

- peces
- Cecilia
- lombrices
- acercan
- entonces
- pobrecito

Plural

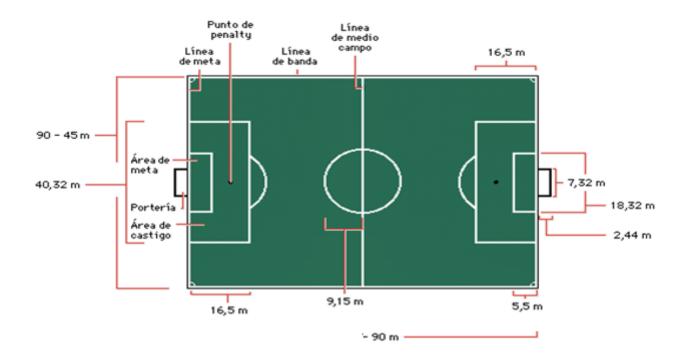




Se escribe con la z las palabras que terminan en azo; cuando expresan ponderación.

Por ejemplo: perro – perrazo, rabo – rabazo.

REGLAS DE JUEGO:



El terreno de juego debe ser rectangular y de césped natural o artificial, siendo su largo entre 90 y 120 m (100 y 110m para partidos internacionales), y su ancho entre 45 y 90m (64 y 75m para partidos internacionales). Todo el perímetro del terreno estará rodeado por líneas de 12cm de ancho como máximo.





La meta o portería tiene una distancia interior de poste a poste 7.32 m. de largo y altura de 2,44 m. de altura.



El balón o pelota es un objeto con forma esférica utilizado para la práctica del fútbol. Deberá ser de cuero u otro material adecuado.



Número de jugadores Cada uno de los dos equipos que disputan un partido podrá tener un máximo de 11 futbolistas dentro del terreno de juego.

Durante un partido esta prohibido todo tipo de joyas, incluso si las mismas están cubiertas por algún tipo de cinta adhesiva.

El árbitro es la máxima autoridad del juego, quien tendrá la autoridad total para hacer cumplir y puede sancionar.

Además del árbitro principal hay dos árbitros asistentes, que son los encargados de ayudar al árbitro

Cada partido se juega en dos periodos de 45 minutos cada uno. Entre ambos periodos se realizará un descanso que no será inferior a 10 minutos ni superior a 15 minutos.





Multiplicación de números



Una canasta de yuca cuesta \$ 5.75. ¿Cuánto se paga por 4 canastas?

Para resolver este problema hacemos una multiplicación.

5,75 2 cifras decimales no hay cifras decimales 2 cifras decimales 2 cifras decimales 2 con el punto decimal

Para multiplicar números decimales procedemos como si fuera números enteros.

Para colocar la coma en el producto contamos las cifras decimales de los factores.

Multiplicación de un número decimal por otro número decimal

Para multiplicar números decimales por números decimales hacemos como si fuera entero. Para colocar el punto decimal en el producto, contamos las cifras decimales de los factores, colocamos la coma comenzando desde la derecha.

División de números decimales



El agricultor recibe \$ 35,56 por 8 racimos de plátanos. ¿Cuál es el precio de cada una?

Resuelvo

R = cada racimo de plátano cuesta \$ 4.21

Aprendo

Al dividir un número decimal para un número entero, procedemos como si se tratara de números enteros. El momento que se van a dividir las cifras decimales se pasa el punto al cociente y se continua la operación.

Ornamentación

Ornamentación es embellecer o adornar una cosa vistosa: un escenario, vestidura sagrada que usan los sacerdotes cuando celebran, avenida, casa, entre otros.







El suelo y la agricultura

Para nuestros antepasados, la tierra era sagrada. Todos la cuidaban y la veneraban, por eso le llamaban Pachamama o Madre Tierra.

La agricultura en la Amazonía.

El suelo de la Amazonía es irregular, pues tiene lomas y llanuras.

La mayor parte de suelo está cubierta por bosques naturales y selvas vírgenes.

Los colonos por hacer potreros, han destruido los bosques y han afectado el ecosistema.

Los agricultores generalmente siembran yuca, plátano papa china, arroz, palmito, cítricos y otros cultivos tropicales.



La agricultura en la Sierra.

En la Sierra el suelo es irregular. En las partes altas e inclinadas se cultivan patatas, habas, mellocos, quinua, cebolla, etc.

La agricultura para los pueblos andinos es fundamental, pues todo gira alrededor de la tierra y sus frutos.

En ciertos lugares aún se conserva la costumbre de cultivar la tierra a través de mingas.

En las mesetas se da maíz, trigo, frejol, chocho, hortalizas, etc.

En los valles se cultivan flores, frutales, como: durazno, capulíes, peras, manzanas, etc.

Los buenos agricultores siembran árboles para evitar la erosión.



La agricultura en la costa.

El suelo en la costa es plano.

Los agricultores aprovechan de la fertilidad del suelo y del clima húmedo tropical para cultivar el banano, soya, caña de azúcar, cacao, café, arroz, palma africano, yuca piña, naranja maíz mango, etc. muchos de estos productos se exportan.



	a. ¿Qué productos se c	cultivan en la comunidad?	
	b. Enumero los product	os de cada región	
	Amazonía	Sierra	Costa
c.	La prehistoria del Ecuador co	omprende cuatro periodos.	¿Cuáles son? y escriba.
d.	¿Cómo fue la agricultura en d	el periodo de desarrollo reg	ional?

e. ¿Quién es la máxima autoridad en un encuentro deportivo de futb son sus funciones?	ol? y ¿Cuáles

- f. Subrayo las palabras escritas con s, z, c.
 - golazo
 - busca
 - maíz
 - Napo
 - peces
 - Zoila

- debilidad
- cebolla
- paz
- latigazo
- anzuelo
- g. Uno con línea el resultado correcto de los siguientes ejercicios de la multiplicación de números decimales.

25.75 <u>X 3</u> 115.875

35.68

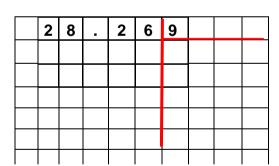
47.29 <u>X 4.5</u>

235.743

77.25

h. Resuelvo las divisiones de números decimales.

8 2 . 5 5

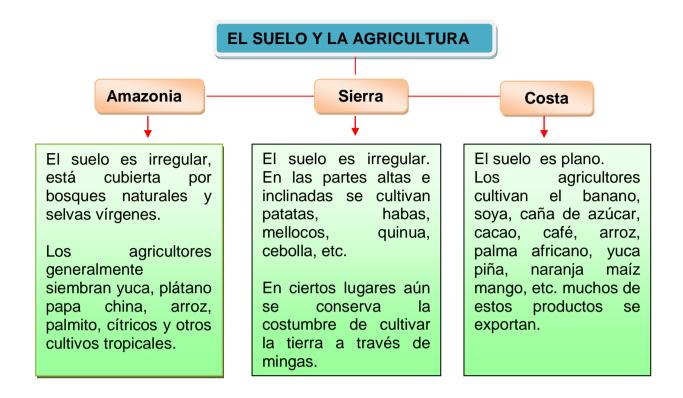


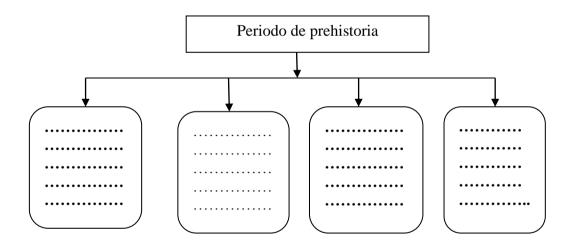
i. ¿Qué es la ornamentación?

.....

.....

7. Observo el siguiente esquema y resumo el periodo de la prehistoria

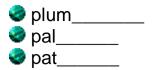




B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

AMAZONIA	SIERRA	COSTA
1	1	1
2	2	2
3	3	3
►En el periodo paleoin recolección de fruta de	dio o practicaba s. Su utillaje básico estaba con	in la y la istituido por artefactos
para hacer cumplir y pu	áxima del juego, qui	en tendrá la autoridad tota
• feliz	>	
• pez	>	
• maíz	>	
lombriz	>	
• IOIIIDIIZ		
	·	
lápizluz		
lápizluz	>	
lápiz	>	
lápizluzperdizavestruz	> >	
 lápiz luz perdiz avestruz 11. Completo las siguidados gol 	>	
 lápiz luz perdiz avestruz 11. Completo las siguidas	>	······································

puñet____ machet____ carr_____ pelot_____



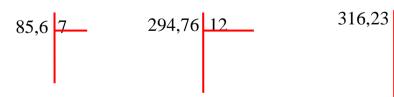
12. Resuelvo los siguientes problemas:

➡El precio de un gallo es \$ 12, 50. ¿Cuántos dólares se pagará por 6 gallos?

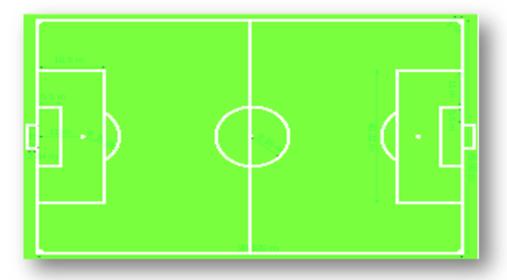
→ Tomás paga \$ 18,75 dólares por 15 libras de carne de res. ¿Cuál es el precio de cada libra?

13. Multiplico.

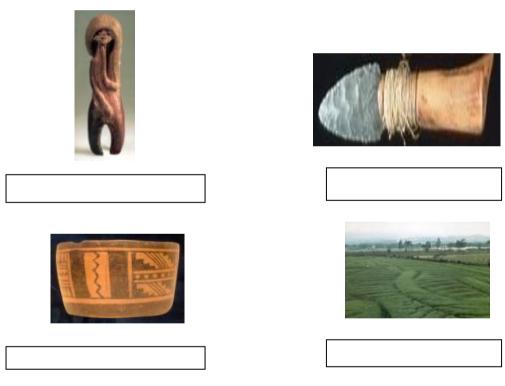
14. Divido.



15. Ubico las medidas de una cancha de fútbol.



16. De acuerdo a los gráficos escribo los nombres de los periodos de la prehistoria ecuatoriana a la que pertenece.



C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 17. Adorno el aula escolar con flores del medio.
- 18. Elaboro una maqueta de la cancha de futbol.

D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 19. Expongo ante mis compañeros la ornamentación.
- 20. Exhibo la maqueta de la cancha de fútbol.
- 21. Comparto lo aprendido en la familia y la comunidad.

VOCABULARIO

Arbitro : Persona que en algunas competiciones deportivas

cuida de la aplicación del reglamento.

Nómada : Que va de un lugar a otro sin establecer una residencia

fija.

Ornamentación: Acción y efecto de ornamentar.

Ponderación: Exageración de algo.

Prehistoria : Período de la vida de la humanidad anterior a todo

documento escrito y que solo se conoce por

determinados vestigios, como las construcciones, los

instrumentos, los huesos humanos o de animales.

Sedentario : Dicho de una tribu o de un pueblo: Dedicado a la

agricultura, asentado en algún lugar, por oposición al

nómada.

Técnica : Persona que posee los conocimientos especiales de

una ciencia o arte.

FICHA DE ACTIVIDADES

	I IOIIA DE	ACTIVIDADEO
GUIA: 3	UNIDAD: 37	SEMESTRE:

N°	APELLIDOS Y												Α	CTI	VID	ADE	S									FE	СНА	OBSERV.
	NOMBRE																									INICIAL	FINAL	
		1	2	3	4	2	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	11	18	19	20	21	22	23	24			

f	f	f
PROFESOR	DIRECTOR/A CECIB	SUPERVISOR

FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

GUÍA: 3 UNIDAD: 37 SEMESTRE:

	CONTENIDOS	so	CIC)-AF	EC	TIV	0					C	OGN	os	ГІСО				PSICOMOTRIZ								
No.	APELLIDOS Y NOMBRES	puntual e	Es solidario (a)	⊼ 77	Respeta la opinión ajena		ado (a)	Dialoga con sus padres Dialoga con sus profesores	Es honesto (a)	Conoce los productos cultivados en cada región.	Completa correctamente las palabras que faltan en las definiciones.	Domina en singular y plural el uso de las letras s,z,c,	Resuelve con facilidad los ejercicios con decimales de multiplicación y división.	Une correctamente con la respuesta de cada ejercicio	Conoce los objetos elaborados en los periodos de la prehistoria ecuatoriana.	Responde con facilidad las preguntas planteadas	Completa con las palabras que tienen azo.	Conoce las reglas de juego de futbol	Grafica los productos de cada región con su respectivo nombre	Ubica las medidas de una cancha de fiubol	Adorna el aula escolar con las flores.	Elabora la maqueta	Expone la maqueta elaborado de una cancha de futbol.	Comparte su conocimientos adquiridos ante sus compañeros y amigos	FECHA INICIAL	FECHA TERMINAL	APROBADO
		1 2	2 3	3 4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1																											
2																											

f	f	f
EL PROFESOR (A)	EL DIRECTOR (A) DEL CECIB	SUPERVISOR

FICHAS DE GUIAS

1.	DATOS	INFORMA	ΓIVOS:

1.1. UNIDAD : 37 1.2. SEMESTRE :

	NOMBRES	GUIAS		FECHA				
N°		1 ^a	2^{ki}	3ª		INICIAL	TERMINAL	OBSERV.
							_	_
							_	_

f	f	f
PROFESOR	DIRECTOR CECIB	SUPERVISOR

BIBLIOGRAFIA

ANDY VARGAS, Pedro, 2009. *Ecuador Mushuk Kichwa Killka Llika*. Nuevo Sistema de Escritura del Kichwa Ecuatoriano. Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de Napo. Ediciones Yachay Ushay, Tena-Ecuador.

CALDERON C., Luis H., 1996. *Dejando Huellas.* PROLIPA Cía. Ltda. Quito – Ecuador.

CAMPAÑA., Klever.,2004. *Tantachishka Kichwa Shimi*. Guías Bilingüe de Aprendizaje Autónomo. Riobamba – Ecuador

CERDA CH., Mariano y otros, 2007. *Shimiyuk Kamu.* Pastaza Marka Ishkay Shimi Yachayta Pushak. Primera Edición Puyo Ecuador.

EQUIPO TECNICO, 2009. Aporte de experiencias Culturales Compartidas en la Vida Comunitaria de cada uno de los Autores.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2008. *Lenguaje Comunicación*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2008. *Matemática*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2008. *Ciencias Naturales*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2008. Estudios Sociales. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.