



SECRETARÍA DEL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE



# GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pataa - Runashimi - Baajikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwiar chicham - Katsakati - Paajikoka - Waotededo - Siapedee

## 3ro EGB SHUAR CHICHAM

UNIDAD 26 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



## PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

**Montserrat Creamer**  
**Ministra de Educación**

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Lenín Moreno Garcés

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
Montserrat Creamer Guillén

**Viceministra de Educación**  
Susana Araujo Fiallos

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Vinicio Baquero Ordóñez

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**  
María Fernanda Crespo Cordovez

**Subsecretario de Administración Escolar**  
Mariano Eduardo López

**Directora Nacional de Currículo**  
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

**Director Nacional de Recursos Educativos**  
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones  
y Logística**  
Carmen Guagua Gaspar

**Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe**  
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

**COORDINACIÓN GENERAL**  
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad  
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

**Asesoría y Coordinación General**  
Carmen Lucía Ramón

**Diseñador Gráfico**  
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**Primera impresión**  
2020

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso  
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009  
[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

Impresión realizada con el apoyo de:



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

© Ministerio de Educación del Ecuador  
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

#### **ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

**NEKATAI IRUMPRAMU**  
**No.26. 4 “NUNKA IRUNU**  
**ARANTUKAR IYAMU”**  
**CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “CUIDADO**  
**DE LA MADRE NATURALEZA”**



**“II NUNKE PENKER IISARTA”**  
**CUIDEMOS NUESTRA TIERRA**

**GUÍA N° 4**  
**HISTORIAS DE MI PUEBLO**



**li nunke pujaji surukchatniuiti**  
**Vivimos en nuestra tierra, no se vende**



## DOMINIO DE CONOCIMIENTO

### SENSOPERCEPCIÓN- DESPERTAR EL INTERÉS

1. Observamos una lámina, y leemos un folleto sobre la naturaleza de mi comunidad , luego hacemos una comparación con la naturaleza del Ecuador.



**Kampunniuka iwiaku jee ainiawai**  
**La naturaleza es el hábitat de los seres vivos**

## MAPA DE SABERES ARMONIZADORES:

Chícham nunisank nuyá chicham iik etseru. [Sinónimos y antónimos.](#)

Emámkesar patatkar nuyá jurakur najantai. [Estrategias de adición y sustracción.](#)

Patátma nuyá juramu itiurchat, nekapmatai irurar iwiarar najanma, nekapmatai usumtai washim, usumtai nawe usumtaie niam (999) nekapmatnum ejeamu. [Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con números hasta el 999.](#)

Nupantikijinkapak nuyá juyur nekapak kijin nekapak. [Medidas de masa: el kilogramo y el gramo.](#)

Metekmamu. Kuit nekapak. [Medidas monetarias: Equivalencias.](#)

Jea, najantairi nuyá irutkamunam chicham anturnaikiatin utsumak mashi takamu. [Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información.](#)

Nunka irunu emestsuk pénker takamu. [Manejo sostenible de los recursos naturales.](#)

li nunke pénker wainiamu iniakmamu. [Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza.](#)

Wari muchitrar najantaijai metekmasar muchitiamu. [Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias.](#)

## SEÑALÉTICAS Y ANUNCIOS



## SEÑALES DE TRANSITO





La palabra antónimo se origina del griego y está formado con el sufijo **anti** que indica "contrario" y onoma que expresa "nombre", y en conjunto significa "contrario al nombre".

1. Observamos y leemos las Palabras opuestas por el profesor luego salimos afuera y vemos pancartas o anuncios existentes en mi comunidad.

## Ejemplos de antónimos

A continuación se presenta una lista de antónimos:

Bien – Mal

Aceptar – Rechazar

Sonreído – Serio

Liso – Arrugado

Recto – Doblado

Oscuro – Claro

Presente – Pasado

Amor – Odio

Diversión – Tedio

Alegría – Tristeza

Flaco – Gordo

Lindo – Feo

Grande – Pequeño

Lejos – Cerca

Mayor – Menor

Verdad – Mentira

Cerrar – Abrir

Llegar – Irse

Día – Noche

Adiós – Hola

Borde – Centro

Adentro – Afuera

Desagrado – Cómodo

Iluminación – Oscuridad

2. Observamos y leemos un cartel expuesto y encontramos las palabras antónimos y sinónimos.
3. Mediante el dialogo señalamos las funciones que tienen nuestros padres y aprendemos las palabras antonimos y sinónimos.
4. Observamos el cartel y dialogamos sobre los ejercicios de adición y sustracción y con reagrupación.
5. Observamos en una lámina las monedas y billetes del dólar, y pedimos la moneda y billete de dólar a nuestros padres y comparamos para aprender los valores que tienen.

Metekmamu. Kuit nekapak. **Medidas monetarias: Equivalencias.**

### BILLETES EN DÓLARES



### MONEDAS



6. En una lámina expuesta observo las combinaciones matemáticas y combinaciones simples de dos por dos.

### COMBINACIONES DE RAZONAMIENTO



### COMBINACIONES SIMPLES

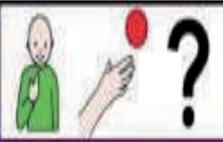


7. En una lámina que trae el profesor observamos los Pictogramas.

### PICTOGRAMAS

<b>E</b>  <b>Explosivo</b>	<b>O</b>  <b>Comburente</b>
<b>F</b>  <b>Fácilmente inflamable</b>	<b>F+</b>  <b>Extremadamente inflamable</b>
<b>T</b>  <b>Tóxico</b>	<b>T+</b>  <b>Muy tóxico</b>
<b>C</b>  <b>Corrosivo</b>	<b>Xn</b>  <b>Nocivo</b>
<b>Xi</b>  <b>Irritante</b>	<b>N</b>  <b>Peligroso para el medio ambiente</b>

## PROBLEMATIZACIÓN

8. Observamos y leemos sobre la historia de mi pueblo y luego hacemos una comparación con las Historias del Ecuador.

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Te gustan las historias de tu pueblo?
- ✓ ¿Si existe la diferencia la historia de tu pueblo con la de Reino de Quito?
- ✓ ¿Te gusto la historia del Ecuador?
- ✓ ¿te gustaría escribir la historia de tu comunidad?

9. Observamos las señales o anuncios existentes en mi comunidad.

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Para qué sirven las señales o anuncios?
- ✓ ¿En tu comunidad si existe anuncios o señales?
- ✓ ¿Cuantos anuncios viste en tu comunidad?
- ✓ ¿Si puede usted elaborar un anuncio?

10. Sílabas tónica y átona.

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Para qué sirven las sílabas tónicas y átonas?
- ✓ ¿En un texto leído, cuantas tónicas y átonas encontré?
- ✓ ¿Las átonas y tónicas son importante en la lectura?

11. Leemos una frase escrita usando la h

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿En el cartel leído cuantas palabras escritas con la "h" encontré?
- ✓ ¿Es importante uso de la H?
- ✓ ¿El uso de "h" es importante en nuestra redacción?

12. Leemos las palabras antónimos y sinónimos

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Te gusta las antónimos y sinónimos ?
- ✓ ¿Cuándo utilizamos las palabras antónimos y sinónimos s?
- ✓ ¿Es importante es el uso de antónimos y sinónimos?

13. Adición y sustracción y con reagrupación

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Te gusta los ejercicios de adición y sustracción?
- ✓ ¿te gustaría realizar algunos ejercicios con los materiales del medio?
- ✓ ¿Qué es la adición?

- ✓ ¿Qué es la sustracción?

14. Tocamos y observamos la moneda y el billete del dólar.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Cómo se llama la moneda de nosotros?
- ✓ ¿Cuánto equivale diez monedas de centavos?
- ✓ ¿Te gusta la moneda el dólar?
- ✓ ¿Qué hacen tus padres para ganarse el dólar?

15. Realizamos comentario sobre combinaciones simples de dos por dos.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Qué es la combinación simple?
- ✓ ¿Para qué sirve la combinación?
- ✓ ¿Puedes realizar combinaciones?
- ✓ ¿Alguna vez has utilizado combinaciones?

16. Buscamos en periódico los Pictogramas.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ✓ ¿Para qué sirven los pictogramas?
- ✓ ¿Alguna vez has visto un pictograma?
- ✓ ¿Puedes hacer un pictograma?
- ✓ ¿En qué sirven los pictogramas?

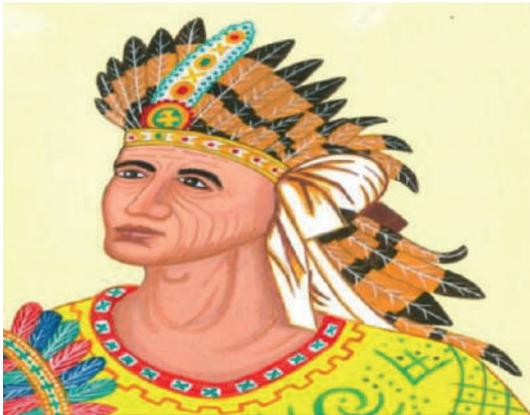
## CONTENIDO CIENTÍFICO

### ■ Historias del Ecuador

Nuestro país tiene muchas narraciones y leyendas que, aunque no son completamente ciertas, nos ayudan a conocer nuestra historia.

#### La historia de reino de Quito





**ATAHUALPA**

Hace mucho tiempo, el sacerdote Juan de Velasco relató la historia del reino de Quito. Se cuenta que, en lo que hoy es nuestro país, existió el poderoso reino de Quito, liderado por los Shyris, indígenas descendientes de los primeros seres humanos que sobrevivieron al gran diluvio que cubrió la tierra. Los Shyris soportaron heroicamente la invasión de los incas. Otro pueblo indígena poderoso y guerrero.

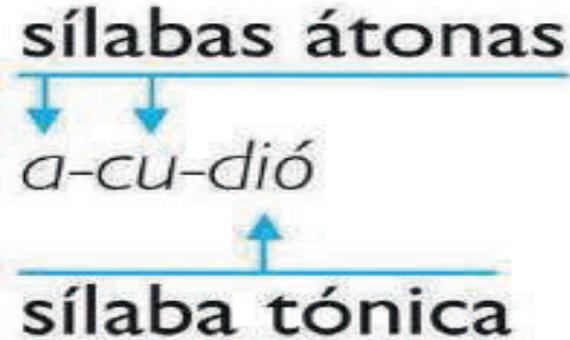
La historia termina cuando el rey inca, Huayna Cápac, contrae nupcias con la hija del Shyri, la princesa Pacha. De esta unión, nace Atahualpa.

▪ **Señales y anuncios**

En las vías públicas encontramos muchos carteles. Los carteles dan información corta y precisa. Algunos nos dicen lo que debemos hacer y otros lo que no debemos hacer.



▪ **Sílaba tónica y átona.**



Las sílabas de una palabra pueden ser tónicas o átonas. Las sílabas tónicas suenan más fuerte que la sílaba átona, porque el acento recae sobre ella.

Existen dos tipos de sílabas que son:

- ✓ Sílabas tónicas.
- ✓ Sílabas átonas.

Observamos los ejercicios, palabras que tengan la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba. (Rápido) y en la penúltima sílaba (camiones).

Ejemplo:

- ✓ Rápido.
- ✓ Camiones.

#### Sílabas tónicas.

Rá	pi	do
Ca	mio	nes

#### Sílabas átonas

#### ▪ Uso de la h



El uso de la H o las palabras que se escribe con la "h"

- Humano.
- Hueso.
- Hierro.
- Huele.



Huellas.  
Huerta.  
Hacha.

Ejemplo:

### Huesos

Con mucho **humor**, Pilar **hizo** un cartel

Para su perro **huesos**.

Perro que **huele huellas**.

**Huesos**, feliz con su cartel, lo puso

a la entrada de la **huerta**.

- **Familia de palabras**

Son palabras que derivan de un solo sustantivo o nombres de un objeto.

Ejemplo:

<b>Pan</b>	Panadería. Panadero Panadera Panera Panecillo Empanada Panificadora.
<b>Flor</b>	Floricultora Floricultor. Florales Florero Floristería Florista florera
<b>Zapato</b>	Zapatería Zapatero Zapatos Zapatazo Zapatito Zapatón zapatilla

<b>Estudio</b>	Estudiante Estudioso Estudiar Estudiosa
----------------	--

1. Emámkesar patatkar nuyá jurakur najantai. [Estrategias de adición y sustracción.](#)

### LÁMINAS DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN

**ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN**

**SUMA**

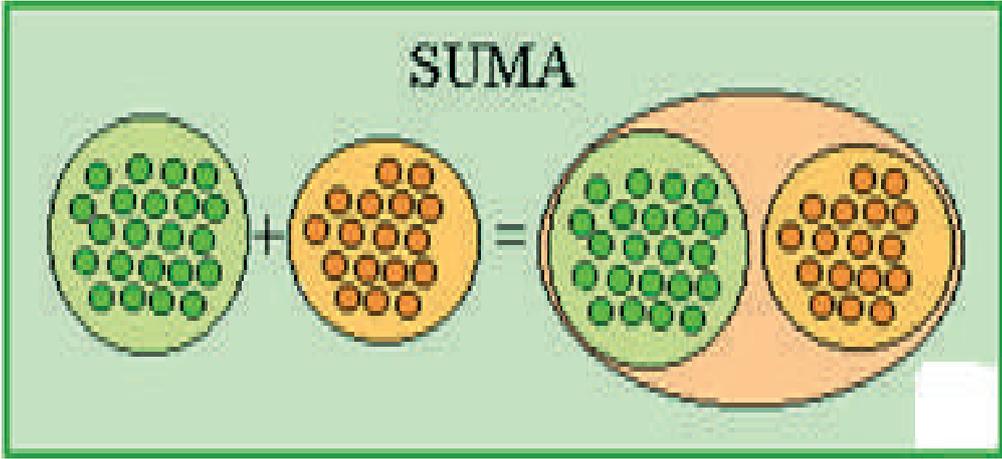
decenas	unidades		decenas	unidades
2	3	← sumando	1	6
+	1	← sumando	-	7
	5			← sustraendo
= 38			= 9	
← suma o total			← diferencia o resto	

**RESTA**

- **Adición y sustracción sin y con reagrupación**

La suma y la resta son unas de las operaciones básicas que podemos realizar con los números y las cosas. A veces sin saberlo muy bien, en nuestra vida diaria nos topamos con problemas que requieren que operemos mediante una suma. Una de las maneras más simples de sumar es contar uno por uno los elementos que se van agregando. Eso es bueno para cantidades pequeñas. Sin embargo, cuando necesitamos realizar sumas en reiteradas oportunidades, necesitamos una hoja y un lápiz o una computadora.

**EJEMPLO:**



decenas	unidades		decenas	unidades
↘	↙		↘	↙
	23	← <b>sumando</b>		16
	+ 15	← <b>sumando</b>		- 7
	-----			-----
	38	← <b>suma o total</b>		9
				← <b>diferencia o resto</b>

**Adición con agrupación.**

Se agrupan con números hasta tres cifras. Cuando llevas una unidad o decena debes sumarlo en la posición de la unidad.

Ejemplo:

C	D	U
	1	
5	4	8
3	3	5

C	D	U
	10	
500	40	8
300	30	5

13 = 10 + 3

8	9	3
---	---	---

893 = 800 + 90 + 3

**Sustracción con agrupación:**

Para resolver la sustracción con agrupación, reconocer el valor posicional de números, al resolver restar con reagrupación.

Encontrar la diferencia entre dos números es encontrar la respuesta de la resta.

Ejemplo:

En la huerta Juan sembró, 28 plantas de maní, pero 18 se le murieron. ¿Cuántos plantos de manís pudo cosechar?

	<b>D</b>	<b>U</b>
Sembró	2	8
Se murieron	<u>1</u>	<u>8</u>
Pudo cosechar	1	0

En la provincia de Cotopaxi, Carlos sembró 40 lechugas, pero 12 se le marchitaron. ¿Cuántas lechugas pudo cosechar?

	<b>D</b>	<b>U</b>
Sembró	4	0
Se le marchitaron	<u>1</u>	<u>2</u>
Pudo cosechar	2	8

<b>D</b>	<b>U</b>
3	10
<del>4</del>	0
1	2
2	8

<b>D</b>	<b>U</b>
3 → 10	10
<del>40</del>	0
10	2
2	8

▪ **El dólar**

Desde el 9 de septiembre del año 2000 la moneda oficial del nuestro país es el dólar. Su signo es **\$**.

Diariamente utilizamos estas monedas para comprar o vender productos.

Ejemplo:

Observar los billetes y monedas de dólar.



- **Combinaciones simples de dos por dos.**

Para realizar una combinación simple de dos por dos significa que se pueden combinar dos elementos hasta de tres formas diferentes.

Ejemplo:

Victoria vende helados de chocolate y frutilla. Quiere saber de cuantas formas pueden combinar los sabores de los helados.

**COMBINACIONES DE SABORES**

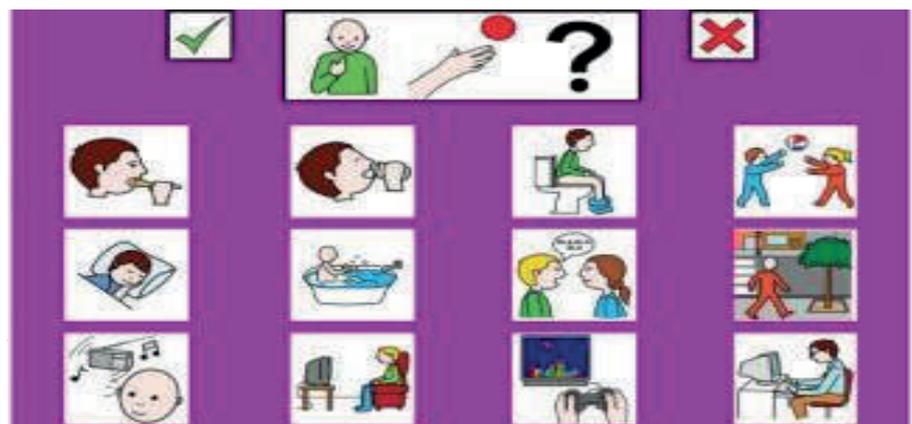


<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para representar a la población de un lugar puedes usar</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si quieres representar la producción de frutas de una provincia puede usar.</li> </ul>	

No olvide que cada gráfico debe ir con una leyenda o un título que lo identifique. Además, el tamaño de la figura variara de acuerdo con la cifra que represente, es decir, a la frecuencia o la cantidad de veces que se repite un valor.

Los pictogramas también pueden ser mediante gráficos.

**Ejemplo:**



- Patátma nuyá

usumtai washim, usumtai nawe usumtaie niam (999) nekapmatnum ejeamu.

[Solución de problemas de adición y](#)

- [sustracción con reagrupación, con números hasta el 999.](#)

### ▪ **Números naturales hasta 999**

Los números naturales.

900	901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918	919
920	921	922	923	924	925	926	927	928	929
930	931	932	933	934	935	936	937	938	939
940	941	942	943	944	945	946	947	948	949
950	951	952	953	954	955	956	957	958	959
960	961	962	963	964	965	966	967	968	969
970	971	972	973	974	975	976	977	978	979
980	981	982	983	984	985	986	987	988	989
990	991	992	993	994	995	996	997	998	999

Ejemplo:

En nuestra finca tenemos gran cantidad de especies de aves que son aves con colores bellos y variados.

Observo la cantidad de especies que encontraron los científicos en diferentes regiones del país.

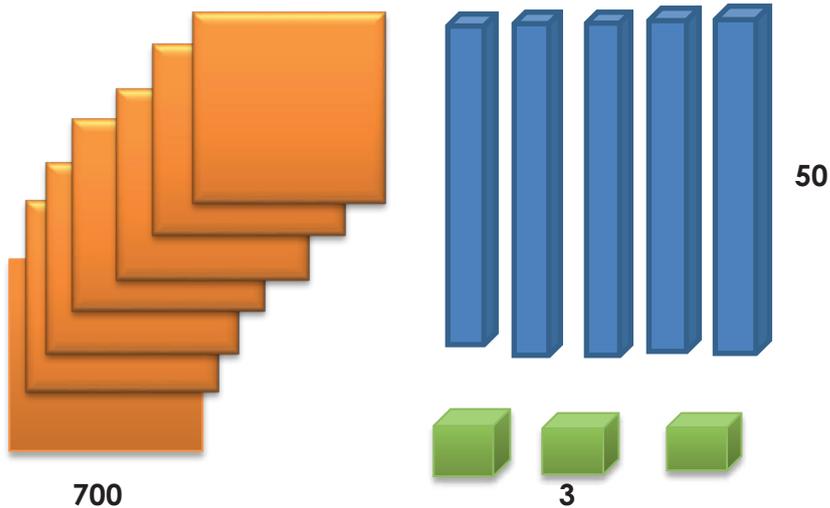


7	5	3
---	---	---

**Setecientos cincuenta y tres.**

$$753 = 700 + 50 + 3$$

Demostración gráfica con materiales.



▪ **Composición y descomposiciones de cantidades.**

Veamos cómo están compuestos estos números.

$$706 = 700 + 6$$

$$7C + 6U$$

Se suman centenas más decenas y más las unidades.

Recordemos el valor posicional de los números del 0 al 999 en base a la composición en centenas, decenas y unidades.

Ejemplo:

<b>+</b>	10	20	30	40	50	60	70	80	90
200	210	220	230	240	250	260	270	280	290
300	310	320	330	340	350	360	370	380	390

Se suman las centenas más decenas y más unidades.

Ejemplo.

$$800 + 60 + 5 = 865$$

$$600 + 70 + 7 = 677$$

**Descomposición:**

El valor posicional de los números del 0 al 999 en base a la descomposición en centenas, decenas y unidades.

Observo como descomponer esta cantidad.

$$773 = 700 + 70 + 3$$

Ejemplo:

$$720 = 700 + 20$$

$$850 = 800 + 50$$

$$960 = 900 + 60$$

▪ **Relaciones de orden**

Observo la semirrecta numérica.



Encontramos el patrón de la secuencia de números que se forma con los saltos.

- ✓ Delante de 14 es **15**, y detrás de 16 también es **15**.
- ✓ Delante de 19 es **20**, y detrás de 21 es **20**.
- ✓ Delante de 23 es **24**, y detrás de 25 es **24**

Los números que se encuentran como **antecesor, sucesor, o intermedio**.

**Ejemplo.**

**Antecesor**

<b>849</b>	850
<b>864</b>	865

**Intermedio.**

678	<b>679</b>	680
445	<b>446</b>	447

**Sucesor**

500	<b>501</b>
567	<b>568</b>

Nupantikijinkapak nuyá juyur nekapak kijin nekapak. [Medidas de masa:](#)  
el kilogramo y el gramo.

## Medidas de masa:

La unidad principal que se utiliza para medir la **masa** de cualquier objeto es el gramo. Pero esta no es la única **medida**. Al igual que para la longitud y para la capacidad, la **masa** también tiene sus múltiplos y submúltiplos



# MEDIDAS DE MASA

La unidad principal que se utiliza para medir la masa de cualquier objeto es el gramo. Pero esta no es la única medida. Al igual que para la longitud y para la capacidad, la masa también tiene sus múltiplos y submúltiplos. Los múltiplos son para expresar unidades más grandes que el gramo, y los submúltiplos son para expresar medidas más pequeñas que el gramo.

¿Recuerdas cuáles eran los prefijos de los múltiplos y los submúltiplos?

Los múltiplos: kilo, hecto, deca  
 Los submúltiplos: à deci, centi, mili

Múltiplos	Kilogramo
	Hectogramo
	Decagramo
→	
Submúltiplos	Gramo
	Decigramo
	Centigramo
	Miligramo

**Equivalencia entre unidades de masa**  
 Para pasar de una unidad cualquiera a otra menor, multiplicamos por 10.

Para pasar de una unidad cualquiera a otra mayor, dividimos entre 10.

## Vivienda y servicios básicos

Construcción de viviendas en Albacete El acceso a la vivienda, junto con otros servicios básicos como la educación o la sanidad, son pilares de una sociedad sostenible y justa. Siendo un derecho básico del ser humano, la vivienda, o mejor la dificultad de acceso a ella, está en la base de no pocos conflictos sociales, económicos e incluso políticos actuales. Al igual que otros muchos de los vectores sociales y económicos de la

sostenibilidad, una población no es viable ni sostenible a largo plazo si los ciudadanos no pueden acceder y disponer de un espacio habitable íntimo y propio en el que desarrollar los elementos más privados de su existencia. Sin viviendas dignas disponibles para todos, con sus servicios básicos asociados, difícilmente podrán conseguirse parámetros de sostenibilidad en los demás aspectos, ni económicos ni sociales, así como se compromete la integridad del medio natural si esos servicios básicos como saneamiento y gestión de residuos no están garantizados. Por último, las viviendas contribuyen a la sostenibilidad cuando son capaces de acoger a la población con la máxima eficiencia energética, aprovechando al máximo las fuentes energéticas y evitando su despilfarro..

La igualdad de oportunidades para acceder a bienes y servicios básicos (empleo, educación, sanidad, vivienda, prestaciones sociales) debe extenderse a todos los colectivos que forman parte de la ciudad y su entorno, incluso a aquellos grupos que los requieren temporalmente como son los inmigrantes, nómadas o los turistas.

## PROBLEMAS

Son varios los síntomas que muestran una inadaptación de la ciudad y los servicios que esta ofrece al medio. No se tienen en cuenta cuales son las limitaciones y potencialidades ambientales del medio que la rodea, de tal forma que, en el desarrollo cotidiano de la actividad urbana, estas disfunciones son fuente de distintos problemas ambientales.

La vivienda es un claro ejemplo de esta inadaptación de la ciudad a su medio (clima continental de temperaturas extremas), como consecuencia de lo cual debe importar crecientes cantidades de energía no renovable para poder acondicionar los interiores (bien a través de combustiones o de otros medios de calentamiento que derrochan la energía). Las prácticas de construcción deficientes en aislamiento, así como la proliferación de las calefacciones individuales, afectan a la calidad del aire que respiramos, disminuyendo la calidad de vida. Se ha hecho cada vez más imperante una implantación de vivienda y servicios caracterizada por una urbanización difusa, con uso extensivo del suelo, que ha abandonado la tradición de crecimiento compacto.

Este hecho trae consigo el desarrollo de un nuevo concepto de ciudad, que se enfrenta a la ciudad tradicional y que además lleva consigo muchos problemas ambientales, como el aumento excesivo del vehículo privado, la pérdida de la calidad del aire, el aumento excesivo de consumos energéticos contaminantes, aumento de los ruidos, pérdida del carácter multifuncional de la ciudad, destrucción del paisaje tradicional, etc.

Todos estos problemas se caracterizan por estar fuertemente interrelacionados entre sí, de forma compleja. El aumento de urbanizaciones en estructura difusa lleva directamente aparejado los problemas ambientales anteriormente citados y necesita cada vez más espacio para viario e infraestructuras, debido a que estas urbanizaciones difusas carecen de los servicios propios de la ciudad compacta (comercio, dotaciones públicas, ocio, etc). Al mismo tiempo se generan zonas unifuncionales (centros comerciales, sanitarios, industriales o de ocio) junto a las grandes vías de comunicación para proporcionar servicios a toda la población del área; lo que potencia aún más la movilidad privada, tanto en la periferia como en la propia ciudad central, socavándose el modelo de ciudad tradicional.

Con respecto al acceso a la vivienda y su situación actual, se puede decir que cuanto mayor es el esfuerzo para acceder a la vivienda mayor necesidad de empleo regular, permanente y bien remunerado. Sin embargo la flexibilidad del empleo, la precariedad y la inestabilidad laboral distan mucho de crear las condiciones socio-económicas favorables para garantizar de manera prolongada ingresos regulares a los individuos que necesitan vivienda, especialmente aquellos que por primera vez quieren independizarse de la convivencia familiar: los jóvenes; o aquellos que por primera vez se instalan en algún lugar de un país distinto al de origen: los que han inmigrado. En consecuencia va creciendo la cantidad de individuos que no consiguen tener las condiciones mínimas para acceder a una vivienda.

## ACTUACIONES PARA LA SOSTENIBILIDAD

Las necesidades básicas de los ciudadanos, es decir, alimenticias, energéticas y de espacio de una población urbana creciente obligan a una reinención de las ciudades. Las ciudades crecen al mismo tiempo que lo

hacen los problemas de servicios. Las urbes han crecido de forma desmesurada, tienen altas densidades de población y problemas de acceso a servicios fundamentales y vivienda. Además, deben hacer frente a nuevos problemas como el tráfico, la energía o la escasez de agua. El actual concepto de ciudad, con una urbanización en estructura difusa y el tipo de vivienda actual debe reinventarse para que las ciudades sean más sostenibles. Este tipo de vivienda representa un problema en cuanto a provisión de bienes básicos como luz, agua, servicio de limpieza y recogida y gestión de sus residuos.

No debemos olvidar que construir viviendas no es suficiente; éstas requieren servicios básicos y de infraestructura -redes cloacales, de agua potable y de energía, accesos transitables todo el año-, para que realmente tengan condiciones adecuadas de habitabilidad. Es necesario retomar el concepto de ciudad compacta y sostenible. El camino hacia una ciudad verde pasa por mejorar en seis áreas interrelacionadas: agua, residuos, alimentos, energía, transporte y uso del territorio.

Respecto a la vivienda, es necesario impulsar una vivienda social "de calidad", adaptada a las demandas sociales, con criterios de sostenibilidad y que respete el Medio Ambiente. Entre los temas a tratar en este sentido se encuentran la calidad arquitectónica y tecnológica, el control en la construcción de la vivienda social y la rehabilitación de los distritos históricos con amenaza de ruina. La Construcción Sostenible conlleva una gestión eficiente de la energía y del agua y la utilización de recursos y materiales no perjudiciales para el entorno, consiguiendo reducir de esta manera el impacto ambiental causado por los procesos de construcción, uso y derribo de los edificios y por el ambiente urbanizado.

## Manejo Sostenible de Recursos Naturales Renovables

Se promueve el manejo sostenible de recursos naturales renovables, como elemento fundamental para garantizar el desarrollo de sistemas ambientalmente sostenibles de producción agrícola, pecuaria, forestal y pesquera, fundamentados en los

principios ecológicos y en las necesidades socioeconómicas, teniendo en cuenta su capacidad de renovación, evitando su sobreexplotación y reponiéndolos cualitativa y cuantitativamente.

### **Sub Areas Temáticas:**

Agrosistemas

Manejo de Bosques, Silvopasturas y Agroforestería

Manejo de Recursos Hidrobiológicos

### **Líneas de Acción:**

Promoción e Implementación de Planes de Manejo Forestal, Agrícola, de Recursos Hidrobiológicos en diversos niveles

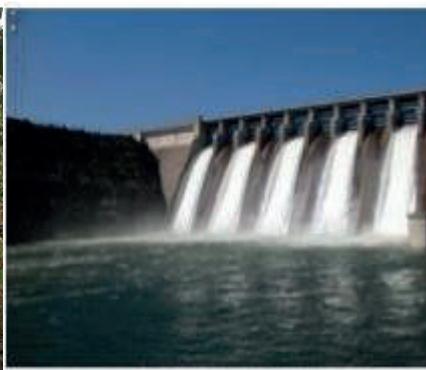
Certificación forestal, Manejo comunitario de bosques,

Certificación Orgánica

Sistemas de producción agrícola, agroforestal, silvopastoril e hidrobiológica ambientalmente sostenibles

## **Recursos renovables**

Son aquellos que tienen la capacidad de regenerarse en la medida que se extraigan a una cantidad menor a la de su recuperación natural.



## **. Recursos no renovables .**

Tienen una capacidad de extracción y aprovechamiento con un tiempo de duración limitada, en espacio y tiempo. No tienen posibilidad de renovarse

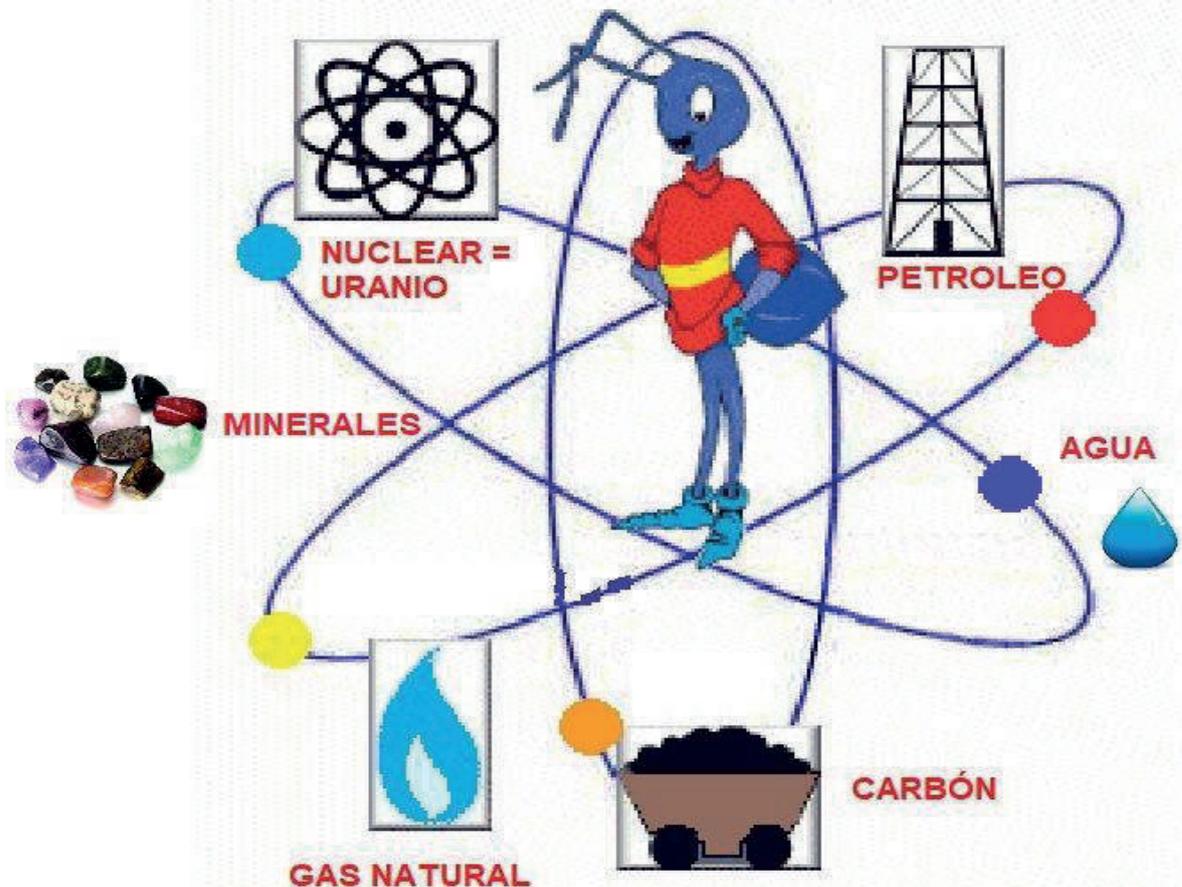
## Recursos Naturales No Renovables

Un recurso no renovable es un recurso de valor económico que no puede ser fácilmente reemplazado por medios naturales en un nivel igual a su consumo, es decir que **se consume o utiliza más rápido de los que se puede reponer**. La mayoría de los combustibles fósiles, como el petróleo, el gas natural y el carbón, se consideran recursos no renovables porque su uso no es sostenible ya que para su formación se necesitan miles de millones de años.

27

Los recursos naturales, en general, son materiales o materias primas suministrados por la Tierra que los humanos pueden usar para fabricar productos más complejos (productos hechos por el hombre). Estas recursos naturales los usamos y modificamos de forma que sean beneficiosos para nosotros.

**Recursos Naturales No Renovables = se consumen o utilizan más rápido de los que se puede reponer**



li nunke pénker wainiamu iniakmamu. [Dramatización teatral relacionada](#)

sobre el cuidado de la madre naturaleza.



Conservando los recursos naturales y la biodiversidad de nuestros ecosistemas, aseguramos nuestro bienestar y el de las futuras generaciones.

Wari muchitrar najantaijai metekmasar muchitiamu. [Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias.](#)

## capacidades coordinativas

Definición y clasificación por "juanlu" Definición : Las **capacidades coordinativas** son consideradas como pre-requisitos de rendimiento, o de movimiento, que capacitan al individuo para ejecutar determinadas acciones, sean deportivas, profesionales o de la vida cotidiana.

## Coordinación: Capacidades Coordinativas

La coordinación es la capacidad de acoplar con fluidez, ritmo y precisión los movimientos de las distintas partes del cuerpo para lograr una acción deportiva eficaz.

Su desarrollo será más completo si abarca a las distintas capacidades coordinativas que van a incluir a una gran variedad de movimientos simples y complejos que son los que se originan de los diferentes deportes y disciplinas motoras.



## capacidades condicionales

**El concepto de capacidad condicional está vinculado al rendimiento físico de un individuo. Las capacidades condicionales son cualidades funcionales y energéticas desarrolladas como consecuencia de una acción motriz que se realiza de manera consciente. Estas capacidades, a su vez, condicionan el desarrollo de las acciones.**

Una de las clasificaciones es la siguiente:

- Reacción
- Orientación
- Readaptación
- Equilibrio
- Ritmo
- Acoplamiento

## – Diferenciación



30

Las tres primeras son las más requeridas en el juego de fútbol, pero el desarrollo de las otras permitirá resolver con mejor capacidad las acciones del partido y aumentar las posibilidades motrices dentro de la competencia y en el entrenamiento.



## VERIFICACIÓN

2. ¿Realicemos un resumen sobre la historia del Ecuador?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Cómo se llama el personaje importante que estudio sobre Reino de Quito?

.....

4. ¿Cuándo termino la historia de reino de Quito?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Qué son las señales y anuncios?

.....  
.....  
.....

6. ¿Para qué sirven los anuncios?

.....  
.....  
.....

7. ¿Que son silabas tónicas y atonas?

.....  
.....

8. Enumeramos los tipos de silabas en nuestro cuaderno de apuntes.

.....  
.....

9. Escribamos las palabras que llevan la "H"

.....  
.....  
.....

10. Con las palabras escritas con la "H" elaboramos oraciones simples.

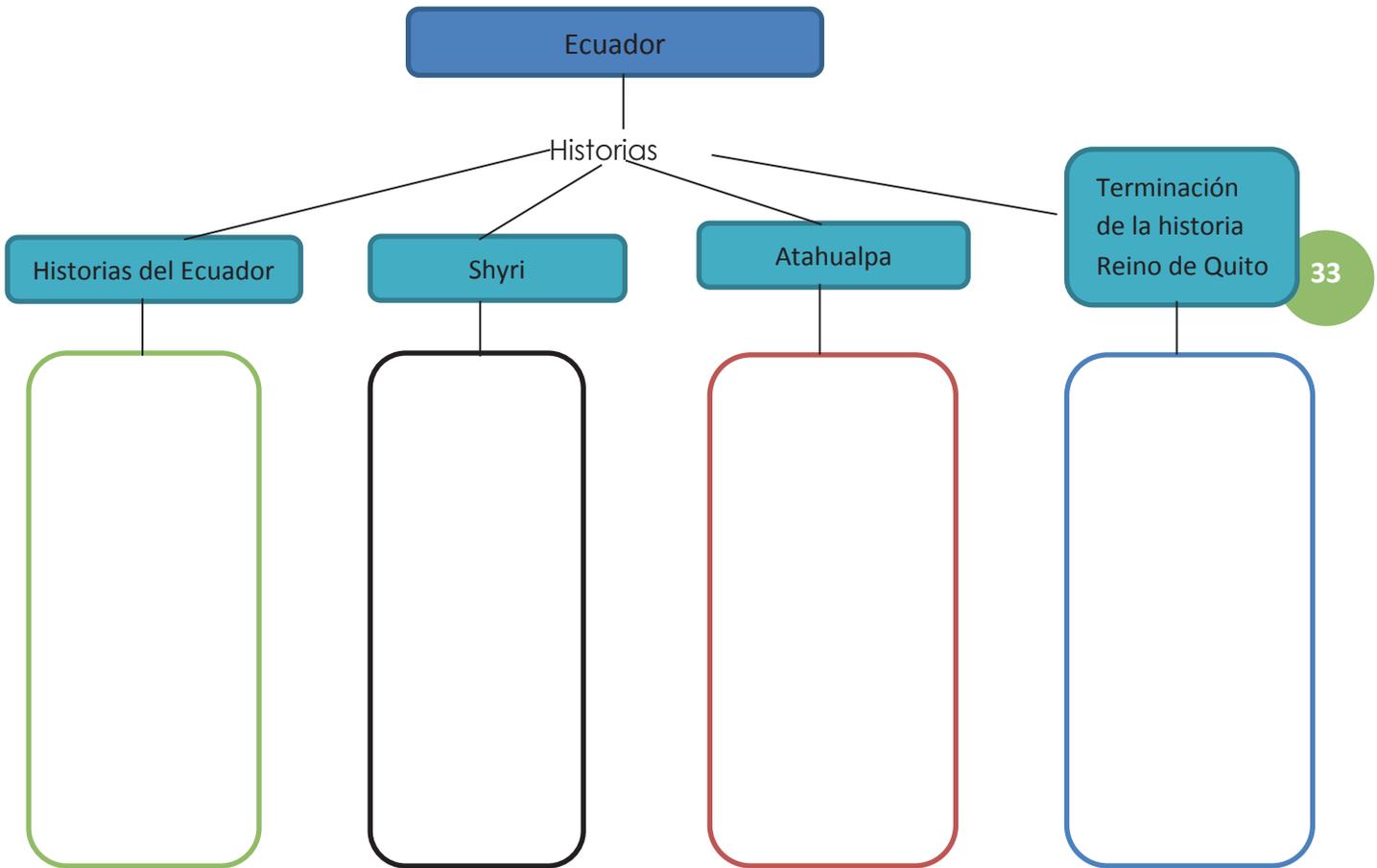
Hijo: El hijo de mí, cuñada está enferma.

.....  
.....  
.....

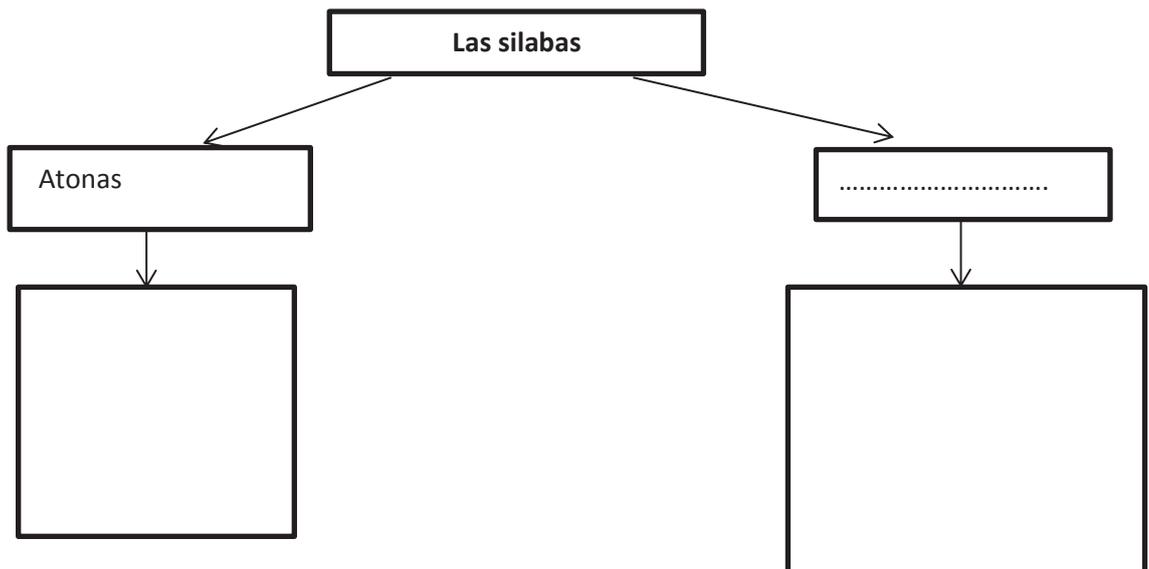
- .....
11. ¿Qué entiende usted por la familia de palabras?  
.....  
.....  
.....
12. ¿Qué es la adición y la sustracción?  
.....  
.....
13. ¿Qué es la sustracción?  
.....  
.....
14. Desde que fecha empezó la dolarización?  
.....  
.....  
.....
15. ¿Qué es la combinación simple de dos por dos?  
.....  
.....  
.....
16. ¿Qué es un pictograma?  
.....  
.....  
.....
17. ¿Para qué sirven los pictogramas?  
.....  
.....  
.....

**CONCLUSION**

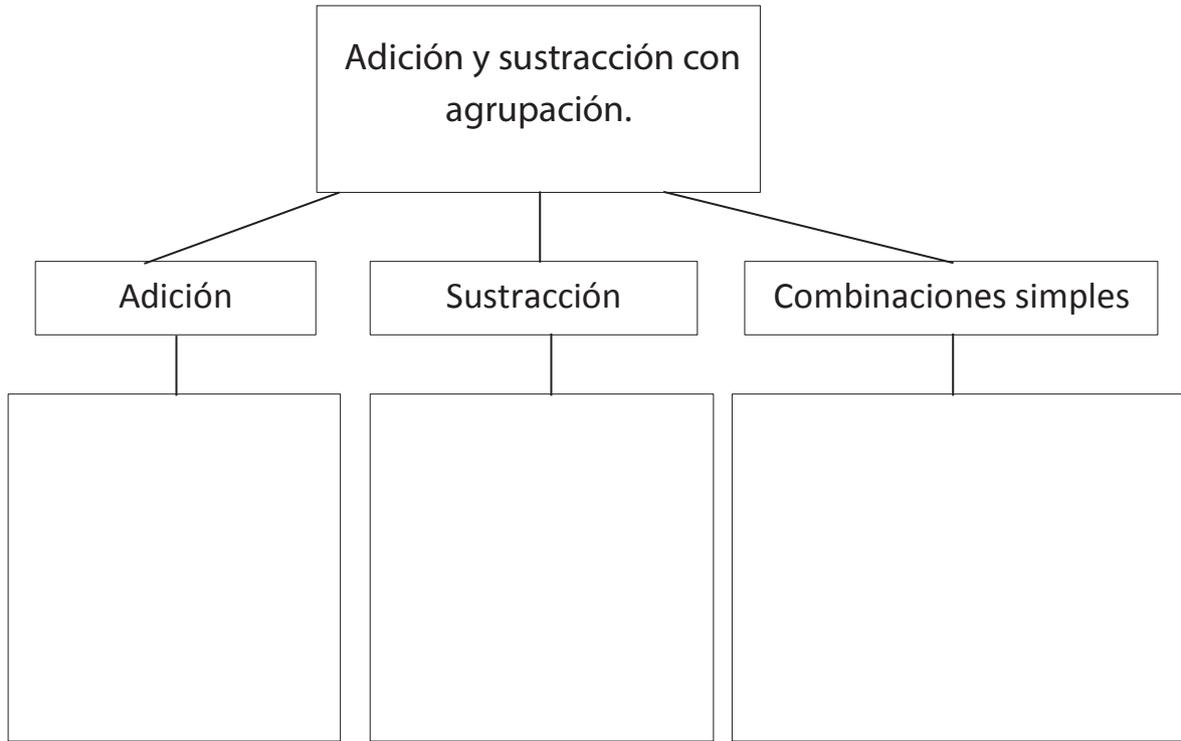
18. Completamos el mapa conceptual, lo aprendido sobre la historia del Ecuador.



19. Verificamos y completamos el mapa conceptual.



20. Completamos en los espacio en Blanco sobre de adición y sustracción con agrupación y combinaciones simples.

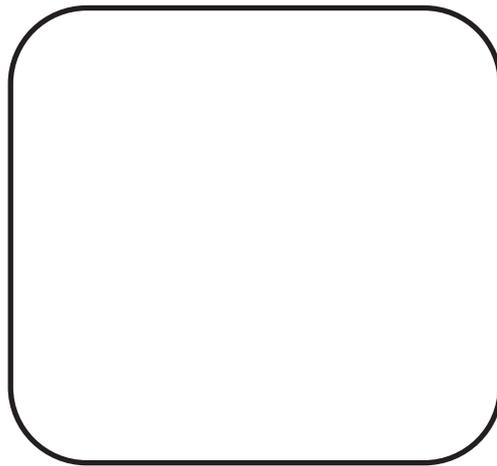


**APLICACIÓN**

21. Escribimos en nuestro cuaderno la leyenda sobre Reino de Quito.

.....  
 .....

22. Elaboramos una maquete con la imagen de Atahualpa.



23. Elaboramos las señales y anuncios para mi establecimiento educativo.

24. Leemos un mito de mi cultura y encuentro Sílabas tónica y átona y enlisto en mi cuaderno.

25. Escribamos los tipos de sílabas que aprendimos, para mejor comprensión.

26. En un cartel escribamos las palabras que llevan la H, luego expongamos para nuestros compañeros.

27. Escribamos un cuento usando la "H" en algunas palabras.

28. Encontramos la familia de palabras, en las siguientes.

✓ Agricultor	✓	.....
	✓	.....
	✓	.....
	✓	.....
✓ zapato	✓	.....
	✓	.....
	✓	.....
	✓	.....

29. Realicemos los siguientes ejercicios de adición y sustracción.

✓ En un gallinero se recoge 458 huevos en una semana. ¿Cuántos huevos se recogerán en dos semanas?

✓ En un laboratorio se encuentra en estudio, 366 ratones blancos y 275 grises. ¿Cuántos ratones se encuentra en estudio de laboratorios?

30. Realicemos ejercicios de sustracción con agrupación.

✓ En la tienda de Andrea se vendieron 22. ¿Cuántos faltan de vender 43?

✓ En la panadería hizo 43 panes y vendió 27 panes. ¿Con cuántos panes se quedó la panadería?

- ✓ Cristina recogió de su terreno 61 tomates de árbol, si 36 tomates de árbol le regalo a su mama. ¿con cuántos tomates de árbol se quedó Cristina?

31. En la cocina de mi mama realizamos una combinación la mermelada de piña.
32. Realizo un pictograma observando la producción de la finca de mi padre.



## CREACIÓN

33. Escribo la historia de Reino de Quito y la historia de mi comunidad.
34. En un cuento utilizo las sílabas tónicas y acentuadas.
35. Elaboro dos señales y anuncios, luego ubico en mi barrio en lugar más visible.



## SOCIALIZACIÓN

36. Elaboramos anuncios y señaletica socioalizo el tema de educion vial, amis compañeros y los padres.
37. Socializamos a los padres de familia sobre la combinacion aprendida con las frutas del medio.
38. Socializamos haciendo ejercicios con materiales del medio, sobre la adicion y sustraccion con agrupacion.
39. Explicamos a los padres de familia como realizar una pictograma sobre la producción de su finca.

## GLOSARIO

**Anuncios:** Acción y resultado de dar noticia o aviso de alguna cosa.

**Atona:** Sin acento prosódico, inacentuado.

**Cartel:** Anuncio o aviso en lugar público con fines informativos o publicitarios.

**Derribar:** Demoler, echar abajo una construcción.

**Diluvio:** Lluvia muy abundante y fuerte:

**Frecuencia:** Repetición mayor o menor de un acto o suceso

**Heroico:** Admirable y extraordinario por su valor o méritos.

**Huellas:** Señal o rastro que deja en la tierra un cuerpo que pisa o se apoya

**Humor:** Estado de ánimo.

**Narración:** Exposición de una serie de sucesos reales o imaginarios que se desarrollan en un espacio y durante un tiempo determinados.

**Nupcias:** Ceremonia de casamiento.

**Estadística:** Ciencia que utiliza conjuntos de datos numéricos para obtener inferencias basadas en el cálculo de probabilidades.

**Marchitar:** Enflaquecer, quitar el vigor.

**Pictograma:** Signo de la escritura de figuras o símbolos, ideograma: algunos idiomas, como el chino, utilizan los pictogramas.

**Representativa:** Que sirve para representar otra cosa.

**Requerir:** Necesitar, Solicitar.

**Sustracción:** operación que halla la diferencia entre dos cantidades.

**Operación:** Conjunto de reglas que permiten obtener otras cantidades o expresiones.

**Tónica:** Referido a la vocal o sílaba que recibe el acento prosódico

### FICHAS AUXILIARES DE EVALUACIÓN NEKAPMAMMAN YAININ.

<b>Uchi Naari:</b>			
<b>Najanamu</b>	<b>Tsawa</b>	<b>Nekamu</b>	<b>yainktin</b>

	nt	Ee	Atsa	
¿Usa correctamente la cuchara?				
¿Sabe ponerse una vincha o un resorte?				
¿Se desabrocha los botones?				
¿Se desnuda solo?				
¿Bota los papeles al basurero?				
¿Recoge habitualmente los juguetes?				
¿Saluda a otros niños o adultos?				
¿Respeto sus cosas juguetes, lápices?				
¿Sabe lavarse los dientes?				
¿Es capaz de puntear con un punzón siguiendo una raya marcada?				
¿Dobla el papel en dos pliegues?				
¿Sabe utilizar las tijeras para recortar?				
¿Realiza con el lápiz trazos concretos?				
¿Recorta tiras de papel con los dedos?				
¿Modela con arcilla o barro algún objeto sencillo un caracol?				
¿Hace correctamente bolitas de papel?				
¿Realiza con el lápiz trazos concretos como los laberintos, rasgos caligráficos?				
¿Sabe abrir un dedo de una mano y cerrar al mismo tiempo el mismo dedo de la otra mano, repitiendo el ejercicio alternativamente?				
¿Anda en puntas de pie?				
¿Es capaz de saltar al estilo de las ranas?				
¿Anda en un solo pie unos segundos?				
¿Sabe hacer picar la pelota?				
¿Agarra la pelota con las manos cuando se le tira?				
¿Puede andar sobre una tabla ancho de diez centímetros?				
¿Distingue los colores básicos y su nombre: amarillo, rojo, azul y verde?				
¿Ordena objetos por su tamaño?				

¿Sabe agrupar objetos de uno en uno, de dos en dos, de tres en tres?				
¿Distingue y conoce?				
¿Distingue las siluetas?				
¿Sabe reunir objetos del mismo color, le pedimos que haga montones con cosas amarillas?				
¿ Realiza cenefas de formas, tamaños				

**AENTAK NEKAPMAMMA**

**JUARMA ETSERMA**

II SHUARA NAARI .....

NUKUACHI NAARI.....

UNUIKIARTINIA NAARI.....

TSAWANT.....

EJEKATIN.....

.....

**TAKAT NAJANMA**

1.TAKAT NUKUACHIJIAI NAJANMA.....

.....

2.TAKAT UCHIJIAI NAJANMA.....

.....

3.AISHMANJAI.....

.....

4. II SHUARJAI.....

.....

5.IRUTKAMUJAI.....

.....

6.JINTINMA.....

.....

.....

**UNUIKIARTIN**

.....

**UNUIKIARTINIA**

## AETAK NEKAPMAMMA – FICHA DE VALUACIÓN



## BIBLIOGRAFÍA IISAR JUUKMA

- Hno. Fausto Nawech**, (.....) Chicham –Diccionario Shuar –Castellano, Editorial Abyala- Yala
- Carisma Ltda. Fabricantes de Material Didácticos**, (2005), Catálogo General de Material Didáctico, Pre-escolar, Primaria y Bachillerato, Laboratorio de Idiomas.
- EQUIPO TÉCNICO DEL CONSEJO** (diciembre 2007 y octubre 2007), ARAW. desarrollo de funciones básicas e instrumentos curriculares, Pastaza, DIREIB-A.
- GUARDERAS VILLAGÓMEZ Teresa Margarita**, (1998), Cuaderno de trabajo para el desarrollo de la Psicomotricidad Y Shuar Chicham Warawarat Unuimiarartai, UTPL, Loja, Ecuador, Primera Edición.
- Ministerio de educación**, (2014), Ciencias Naturales Tercer Año de Básica, Quito, Editorial, Don Bosco.
- Ministerio de educación**, (2014), Estudios Sociales Tercer Año de Básica, Quito, Editorial, Don Bosco.
- Ministerio de educación**, (2014), Lenguaje y Literatura de Tercer Año de Básica, Quito, Editorial, Don Bosco.
- Ministerio de Educación**, (2014), Matemática de Tercer Año de Básica, Quito, Editorial, Universidad Simón Bolívar.
- P. Siro Pellizaro**, (1974), Shuar Primera Edición, Puyo, SDB, Editorial Abyala-Yala.
- TUNKI TIMIAS Antun Gustavo**, (2011), Yamaram Shuar Chicham, Puyo, Primera Edición.
- VON NORDEN Adriana**, (1997), Aprestamiento I y II, Bogotá Colombia, Universidad, Santo Tomas.



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)