



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwari chicham - Katsakati - Paajkoka - Waotededo - Siapedee

4to EGB KICHWA

UNIDAD 32 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

Primera impresión
2020

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

32.4. Ecuador mamallakta tawkakawsay tawkashimipash (Ecuador pluricultural y multilingüe)

1. Yachay pacha (dominio del conocimiento)

1.1. Yariyay (Sensopercepción)

Ecuador mamallakta tawkakawsay tawkashimipashta riksishun



Insertar imagines de los diferentes culturas, pueblos y nacionalidades, señalando su nacionalidad, lengua, vestimenta folklor artesanía, alimentación y el lugar.

Ecuador mamallakta tawkakawsay tawkashimipashta charishpami kikin sumak llaktata rikuchin. El Ecuador con su diversidad pluricultural y multilingüe hace un verdadero país turístico.

1. Allpa shuyuta rikushpa, kilkakatishpa, mashikunawan rimarishpa tapuykunata kutipay. Observe mapa del Ecuador, dialogue con tus compañeros y responda las preguntas.

- Ima rayku Ecuador mamallaktatak tawkakawsay nishpa rimanchik ¿Por qué se dice al Ecuador que es Pluricultural?
- Imatak hamutanki tawkak shimimanta ¿Qué entiende usted por Multilingüe?
- Maykan kunatak kan, kan riksishka kawsaykuna ¿Cuáles son las culturas que usted conoce?
- Ima kawsaykunamantata kanki. ¿A qué cultura pertenece?
- Maykanta kan kampa kikin shimi ¿Cuál es su lengua materna?
- Maykanta kan Ecuador mamallaktapa kikin shimi ¿Cuál es el idioma oficial del Ecuador?
- Maykan shimikunata kan, shuk tawkakawsay kunawan rimarina shimikuna ¿Cuáles son los idiomas oficiales de interrelación cultural?
- Shuyupi ima tawkakawsaykunata rikunchik. ¿Qué nacionalidad observamos en la imagen?
- Imata kan Ecuador mamallaktapa kawsay ¿Qué es la cultura Ecuatoriana?
- Ecuador mamallaktapi –maykan ayllukawsayta ashtawan riksiska kan. ¿Qué cultura es más conocida en el Ecuador?
- Chibuleo churarinakunata Imashinatak riksinchik ¿Cómo se identifica la vestimenta de la cultura Chibuleo?
- Markakawsay churarinakunata riksinkichuk ¿Conoces las vestimentas de las nacionalidades?
- Ecuador mamallaktapi imasna markakawsaykunata charinchik ¿Cuántas nacionalidades tenemos en el Ecuador?
- Karan markakawsaykuna imasna riksirinchi cómo se identifica a cada nacionalidad?

-

1.3. HAMUTAY (Contenido Científico)

1. Kakrikuchik rikuchik killkaskakuna. Llikakuna. Textos expositivos y descriptivos.

EL TEXTO EXPOSITIVO

PLURICULTURAL Y MULTILINGUE

La cultura ecuatoriana, la diversidad étnica y regional del Ecuador está marcada por la presencia de mestizos, indígenas, afro ecuatorianos, y descendientes de españoles, así también como existen mulatos, zambos y diversos pequeños grupos de inmigrantes de otros países y continentes. Ecuador es una nación multiétnica y pluricultural. Su población sobrepasa los 14 millones de habitantes. De ella, más de 5 millones y medio viven en la Sierra. En la Costa del Pacífico la cifra se acerca a los 6 millones y medio. En la Amazonía hay más de 600 mil habitantes, y en Galápagos cerca de 17 mil. El castellano es el idioma oficial de Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas son de uso oficial

Los textos expositivos se usan para presentar o aclarar el sentido real o verdadero de una palabra, texto o doctrina. Sirven para informarnos objetivamente sobre un tema de forma clara y ordenada.

La intención de los textos expositivos es, pues, la de informar. Predomina, en este sentido, la función referencial. Y, en cuanto a la modalidad, prevalece la denominada enunciativa

TEXTO DESCRIPTIVO





DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO

Rasgos físicos generales:

Sexo, edad, estatura, complexión...

Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.



¿Cómo es? Pelo, piel,

cara, ojos, nariz, boca, voz...

Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

¿Cómo va vestido?

Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

¿Cómo es su carácter?

Rasgos psíquicos

Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

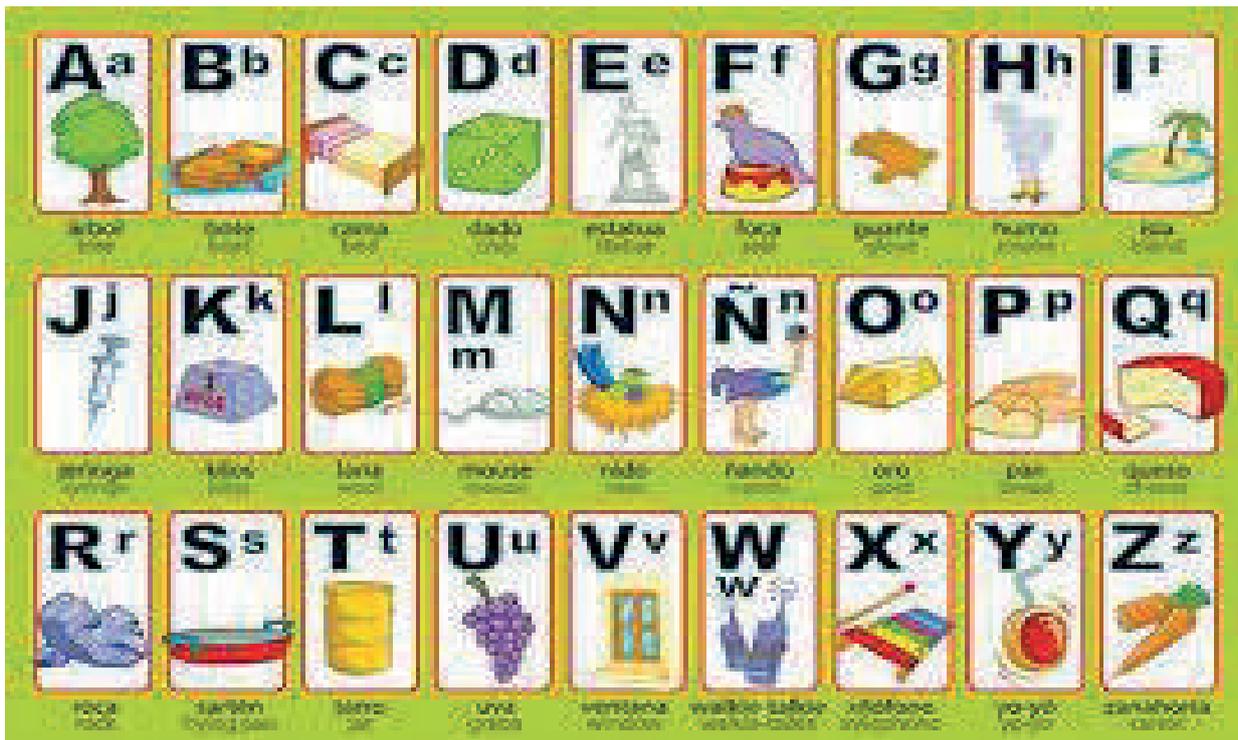
¿Qué le gusta hacer?

Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.

Los **textos descriptivos** nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos.

WARMI ATALLPAMANTA KAKRIK RIKUCHIK
Descripción en kichwa

2. Llikakuna ,El abecedario.



¿Cuál es el abecedario correcto?

Establecido en 29 letras a partir de 1803, con la aparición de la cuarta edición del Diccionario Académico, el **abecedario** español cuenta hoy con 27 cuando la Real Academia Española suprime las letras "ch y ll" que pasan de ser grafemas a ser dígrafos.

¿Cuáles son las letras del abecedario?

El **abecedario** o alfabeto español está formado en la actualidad solamente por veintisiete **letras**, cada una de las **cuales** representa un fonema: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

¿Cuáles son las letras del abecedario que desaparecieron?

Éstas son la "ch" y "ll", que fueron suprimidas formalmente de la tabla del alfabeto, por lo que las letras del abecedario ahora pasan a ser 27. También la RAE decidió **cambiarle** el nombre a algunas letras. De este modo, la "**i griega**" se llamará "**ye**". Con esto, la "**i latina**" pasará a denominarse simplemente.

¿Cuántas son las consonantes del abecedario?

Las **letras** del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z).

Kichwa likakuna

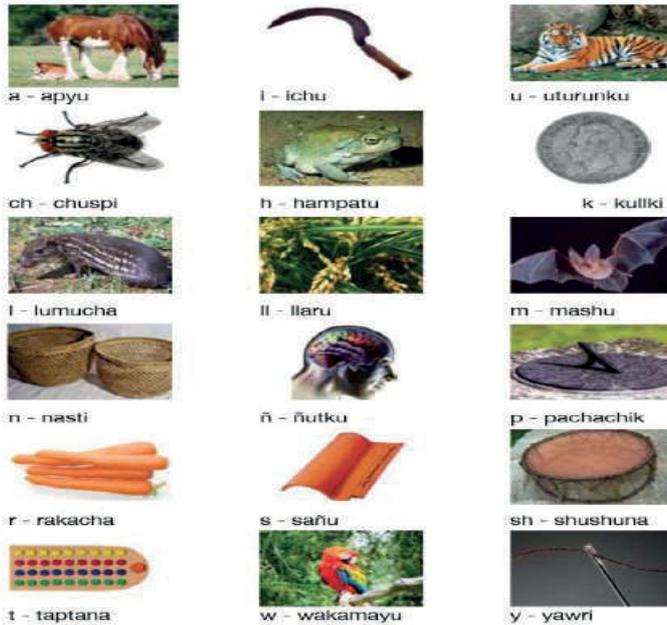
Kay allichishkawanka shukshinalla killkashpa katinami mutsurin, shinaka, Tabacundo kitipi, 1998 wata, sitwa killapa 21 punchapi yuyarinakushka killkakunawan killkashpa ñawpakman katinatami yuyarishkanchik, shinapash, 18 kichwa llika killkapimi <j> killkapa rantika <h> killkata churashka kan. Shina:

Uyaywakuna: a, i, u.

Uyantinkuna: k, ch, h, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, w, y.

Kasnami killka katini uyantikunataka:

ka, cha, ha, la, lla, ma, na, ña, pa, ra, sa, sha, ta, wa, ya.



(ilustrar imágenes según el abecedario kichwa)

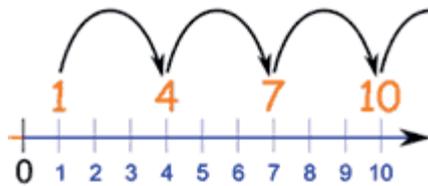
3. Llinkayuk yupaykuna mirachinwan wiñarik. (patrones numéricos crecientes con multiplicaciones).

¿Qué es el patrón numérico crecientes con multiplicaciones?

Patrón Numérico. Una lista de números que siguen una cierta secuencia o patrón.

Ejemplo: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, ... Empieza con 1 y salta 3 cada vez.

Patrón Numérico



Una lista de números que siguen una cierta secuencia o patrón.

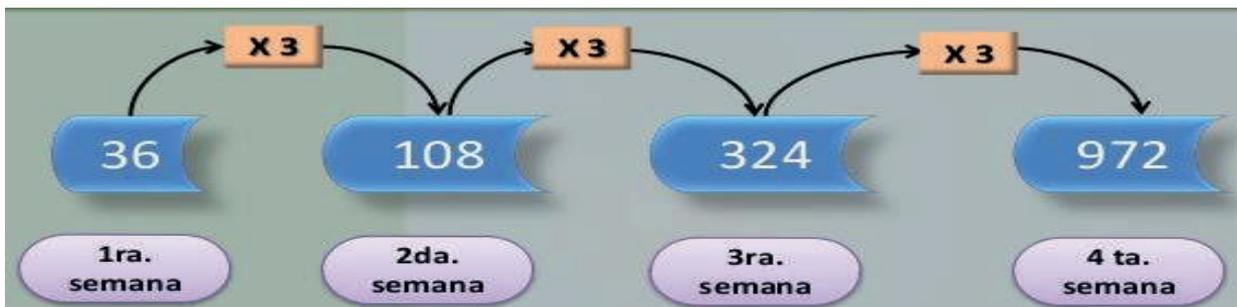
Ejemplo: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, ... Empieza con 1 y salta 3 cada vez.

Ejemplo: 2, 4, 8, 16, 32, ...
Duplica cada vez.

Es una lista ordenada de números. La misma que se relacionan a través de una operación conocido como **PATRÓN DE CAMBIO**. Se llama secuencia **multiplicativa**, cuando el criterio es la multiplicación. Para encontrar el patrón de cambio se debe dividir cualquiera de los términos para el anterior.

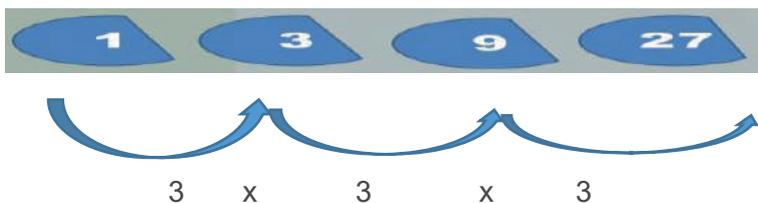
Formación de sucesión:

Partamos del siguiente ejemplo: Un almacén de implementos deportivos realiza la venta de 36 balones de fútbol, si en cada de las semanas siguientes piensa triplicar la venta de balones. Cuantos balones venderá en la cuarta semana?



Como podemos observar, se ha realizado una sucesión multiplicativa creciente, siendo el patrón de cambio $\times 3$.

Respuesta: en la cuarta semana venderá 972 balones de fútbol.



4. Chapurikkuna mirachinkunawan killkak mirachinpi shukta iskun kanchispash. (combinación multiplicativas-tablas de multiplicar del 6, 9 y 7).

En un momento posterior, cuando el niño ya entiende el procedimiento y tenemos que pasar al aprendizaje de las tablas resulta útil que cubra un cuadro de doble entrada con las combinaciones que vaya dominando. Puede colorear del mismo color las combinaciones que tengan el mismo resultado.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90

Para multiplicar por 6

-La multiplicación de 6 por un número par, acaba en la misma cifra de dicho número. ($6 \times 2 = 12$, $6 \times 4 = 24$, $6 \times 6 = 36$,)

Para multiplicar por 9

- La última cifra del resultado va disminuyendo así: 9, 8, 7, 6.... ($9 \times 1 = 9$, $9 \times 2 = 18$, $9 \times 3 = 27$, $9 \times 4 = 36$...)
- Multiplicar un número por 9 es lo mismo que multiplicarlo por 10 y restarle dicho número ($9 \times 5 = 10 \times 5 - 5$)

$$9 \times (7 \times 6) =$$

$$9 \times 42 =$$

$$378$$

$$6 \times [(7 \times 9) \times 2] =$$

$$6 \times [63 \times 2] =$$

$$6 \times 126 =$$

$$756$$

5. Llakikuna allichina mirachinwan. (Solución de problemas con multiplicación)

¿Se te da bien resolver problemas? **Resolver problemas** es una parte **muy importante** de las **matemáticas**, porque con ellos entiendes y practicas lo que has aprendido a hacer (multiplicación...).

Hoy vamos a ver los **problemas de multiplicación**: ¿cómo los reconocemos?, ¿qué hay que hacer para resolverlos? Todo ello lo veremos en este ejemplo:

Ana tiene 6 cajas de huevos. Cada caja tiene 9 huevos. ¿Cuántos huevos tiene en total?

Encontraremos:

- Un número de conjuntos: *Ana tiene **6 cajas** de huevos*
- El número de cosas que hay en cada conjunto: *Cada caja tiene **9 huevos***
- La pregunta sobre el número de cosas que hay en total: *¿Cuántos huevos tiene en total?*

Para resolver este problema, debemos pensar: si en cada caja hay 9 huevos y Ana tiene 6 cajas, para saber cuántos huevos hay en total, sumaremos $9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9$ o, lo que es lo mismo, multiplicaremos 6×9 : *En total, Ana tiene **54 huevos***

6. Yuyay mashnayachik kutinchikunamanta. (cálculo mental de productos)

CALCULO MENTAL

El cálculo mental consiste en realizar cálculos matemáticos utilizando sólo el cerebro, sin ayudas de otros instrumentos como calculadoras o incluso lápiz y papel o los dedos para contar fácilmente. También se puede considerar cálculo mental al uso del cerebro y cuerpo. Algunos calculistas pueden realizar operaciones matemáticas muy complejas (como productos de números de 4 o más cifras) mediante el cálculo mental. Sin embargo, los mejores matemáticos muchas veces no coinciden con los mejores calculistas.

Ejemplo:

1. Leo la información y analizo los tiempos.



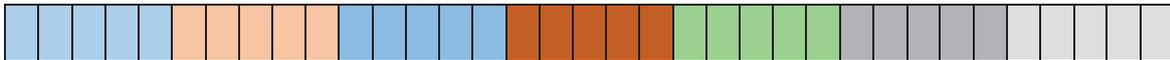
Un granjero tiene 8 conejas el primer mes. Dentro de seis meses más tiene 80 conejos, de los cuales 32 son hembras. Una coneja llega a la edad fértil a los seis meses y su período de gestación es de 31 días. Cada coneja puede tener hasta 10 crías.

2. Tomando en cuenta la información anterior, contesto verbalmente, aplicando cálculo mental.

- ¿Cuántas crías puede tener una coneja?
- ¿Por cuánto se multiplicó el número 8 para que el resultado sea 80?
- ¿Cuántos conejos tendrán las 32 conejas después de 7 meses?

3. Analizo los gráficos y contesto las preguntas oralmente.

$N \times 5 = 35$ Si tengo 35 cuadrados y los agrupo de 5 en 5, ¿cuántos grupos de 5 cuadrados hay? ¿Por cuánto se multiplica el 5 para obtener 35?



$N \times 6 = 36$ Si tengo 36 cuadrados y los agrupo de 6 en 6, ¿cuántos grupos de 6 cuadrados hay? ¿Por cuánto se multiplica el 6 para obtener 36?



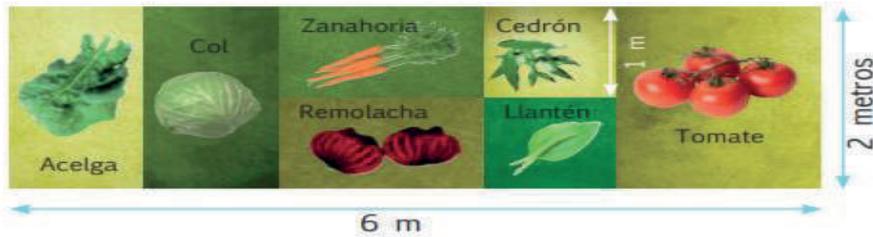
7. Suni tupukunamanta yankallakuna kutiyukkuna: tawatatki rakinchikkunapash. (conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos)

En la siguiente tabla se muestran las medidas de longitud:

Múltiplos	Kilómetro
	Hectómetro
	Decámetro
→	Metro
Submúltiplos	Decímetro
	Centímetro
	Milímetro

Observo y analizo la forma en que se sembraron varios productos alimenticios.

1 m 6 m 1 m y medio



Verifico las afirmaciones e identifico el error.

La acelga está sembrada en 1 m x 2 m.

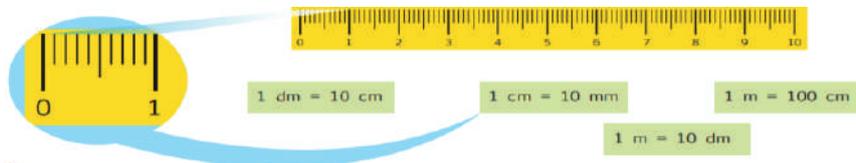
El cedrón en 1 m x 1 m.

El tomate en 1 m y medio x 2 m.

La zanahoria en 1 m x 1 m.

La remolacha en 1 m y medio x 1 m.

Analizo la regla de 10 centímetros.



Análisis de los procesos para transformar medidas de longitud.

Las medidas de longitud son unidades que aumentan o disminuyen de 10 en 10. Si queremos convertir de una unidad mayor a una menor, multiplicamos por 10; y si convertimos de una unidad menor a una mayor, dividimos para 10.



Por ejemplo:

4 dm a mm, en este caso multiplicamos $4 \times 10 \times 10 = 400$, en el gráfico avanzamos dos lugares a la derecha, es decir, aumentamos dos 0 (cero en número) al 4. • 120 dm a m, en este caso dividimos $120 \div 10 = 12$ o recorremos de dm a m un espacio a la izquierda en el gráfico

Observo el proceso de conversión justificado con el debido proceso.

- a. **80 m a cm = 8 000**
cm $80 \times 100 \blacktriangleright (10 \times 10)$
Dos espacios a la derecha.
- b. **400 cm a m = 4 m**
 $400 \div 100 \blacktriangleright (10 \times 10)$
Dos espacios a la izquierda
- c. **43 dm a cm = 430 cm**
 $43 \times 10 \blacktriangleright$
Un espacio a la derecha.
- d. **50 mm a cm = 5 cm**
 $50 \div 10$
Un espacio a la izquierda.
- e. **3 m a mm = 3 000 mm**
 $3 \times 1\,000 \blacktriangleright (10 \times 10 \times 10)$
Tres espacios a la derecha.
- f. **6 000 mm a m = 6 m**
 $6\,000 \div 1\,000 \blacktriangleright (10 \times 10 \times 10)$
Tres espacios a la izquierda.

El metro. Múltiplos y submúltiplos.

Los múltiplos son las unidades de medida más grandes que el metro.

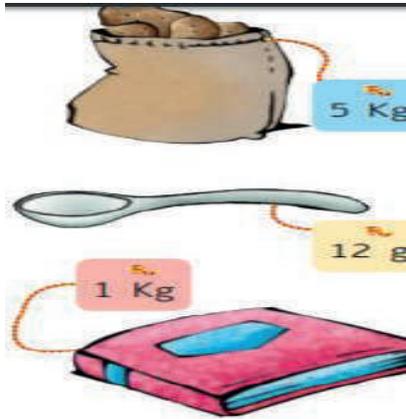
Son el decámetro, el hectómetro y el kilómetro.

Los submúltiplos son las unidades de medida más pequeñas que el metro.

Son el decímetro, el centímetro y el milímetro.

8. Llashak tupukunamanta yankallakuna kutiyukkuna: aku warankakupash (conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo.)

1. Analizo la siguiente información:

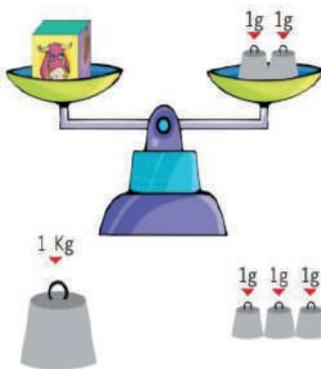


Las siglas **kg**, y **g** son unidades de medida de la masa que posee cada uno de los cuerpos. Cuando se utilizan instrumentos como la balanza, lo que se mide es la cantidad de masa que posee un objeto, mas no su peso; sin embargo, tradicionalmente entendemos esta medida como peso. El peso corresponde a la fuerza con la que la Tierra atrae a los cuerpos.

➤ Respondo las siguientes preguntas:

- ¿Con que unidades se mide la masa de los cuerpos?
- ¿La balanza mide la masa o el peso?
- ¿Cuál es la diferencia entre masa y peso?

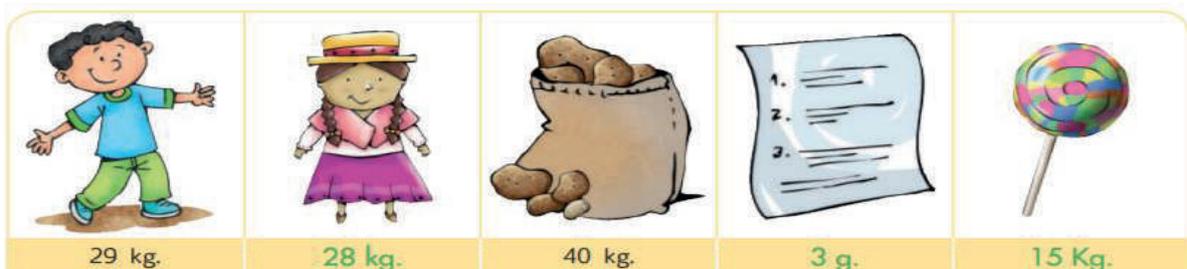
➤ Analizo las siguientes premisas:



- Medir significa comparar un objeto con una unidad de medida.
- En el Sistema Internacional (S.I.), la unidad de medida de la masa es el kilogramo, cuyo símbolo es **kg**.
- Un kilogramo está compuesto por 1000 gramos.
- El gramo tiene múltiplos, como se indica en el siguiente cuadro:

Múltiplos				Unidad
t	kg	hg	dag	g
tonelada métrica	Kilogramo	hectogramo	decagramo	gramo
1'000 000 g	1 000 g	100 g	10	1

➤ Observo las ilustraciones y sus masas correspondientes, luego realizo una estimación de las restantes magnitudes utilizando los datos disponibles.



Datos a utilizar: 15g, 28 kg, 3g

¿Cómo convertir de gramos a kilogramos?



En el sistema métrico, los gramos se usan para medir pequeños pesos y los kilogramos para medir pesos grandes. Existen 1,000 gramos en un kilogramo. Esto significa que convertir de gramos a kilogramos es muy sencillo, solo tienes que **dividir el número de gramos entre 1,000**.

MASA

La *masa* es una magnitud física que mide la cantidad de materia contenida en un cuerpo. En el Sistema Internacional de Unidades la unidad estándar es el kilogramo.

Convertir kg a dg	Convertir dg a hg									
$25 \text{ kg} \times 10.000 = 250.000 \text{ dg}$	$25 \text{ dg} : 1.000 = 0,025 \text{ hg}$									
<table border="1"><tr><td>kg</td><td>hg</td><td>dag</td><td>g</td><td>dg</td></tr></table>	kg	hg	dag	g	dg	<table border="1"><tr><td>hg</td><td>dag</td><td>g</td><td>dg</td></tr></table>	hg	dag	g	dg
kg	hg	dag	g	dg						
hg	dag	g	dg							
<p>$\times 10$ $\times 10$ $\times 10$ $\times 10$</p> <p>$\times 10.000$</p>	<p>$:10$ $:10$ $:10$</p> <p>$: 1.000$</p>									

9. **Llaktakaykunapura katinalla kawsay sumak kawsayka.**(el sumak kawsay como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades)

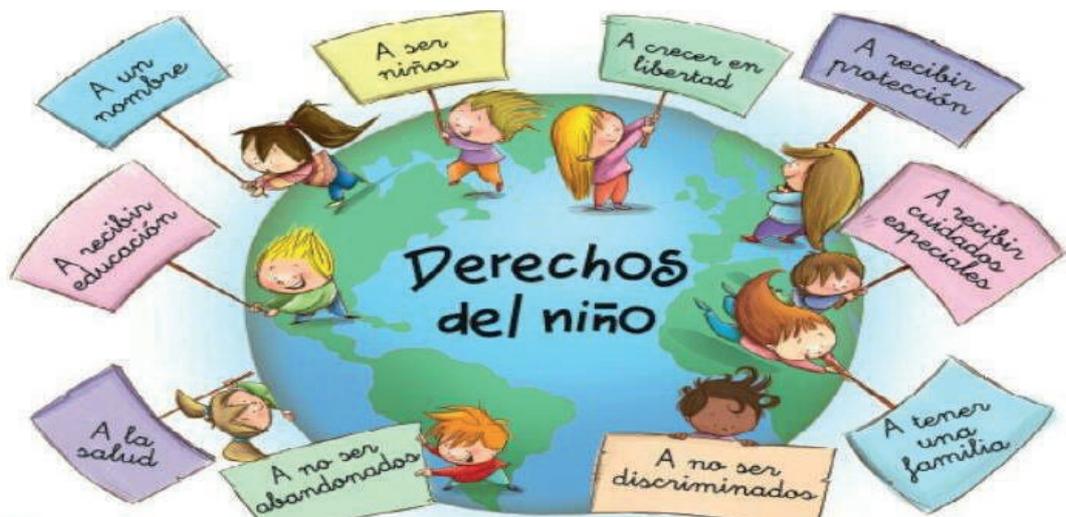


Sumak Kawsay es un término que se ha popularizado en los últimos años y cuyo significado está muy ligado a lo ancestral. Estas dos palabras se traducen al español como “Buen Vivir” y se refieren a la cosmovisión ancestral kichwa de la vida.



Sumak Kawsay: El Buen Vivir y sus 13 Principios. Vivir Bien o Buen Vivir, es la vida en plenitud. Es saber vivir en armonía y equilibrio, en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia.

10. **Sumak kawsaypi wawakunapak hañi.** (los derechos de los niños y el buen vivir)



Son derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, de manera enunciativa y no limitativa, los siguientes:

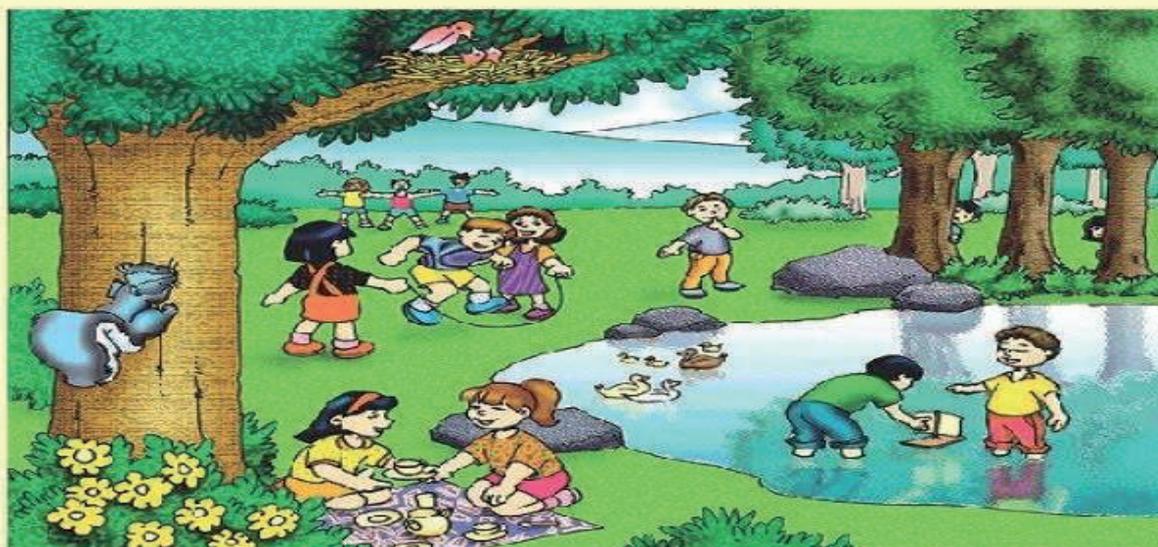
Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo. Derecho a la alimentación
Derecho de prioridad. Derecho a la educación.
Derecho al agua. Derecho a la salud.
Derecho a la libertad. Derecho a la identidad

DERECHOS DEL NIÑO HOSPITALIZADO



DERECHO A LA VIDA, Y BUEN VIVIR A LA SUPERVIVENCIA Y AL DESARROLLO

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral. No pueden ser privados de la vida bajo ninguna circunstancia.



Yo tengo derecho a vivir en un ambiente sano y agradable

Es así que en el art. 44 de la Constitución establece como obligación del estado brindar protección, apoyo y promover el desarrollo integral, de niños, niñas y adolescentes, proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

11. Ecuadormamallaktamanta allikaylla mikunakuna. (alimentación saludable del Ecuador)



Importancia de una correcta alimentación desde la infancia.

La alimentación correcta para los niños debe basarse en promocionar la leche materna especialmente durante los primeros 6 meses de vida. A medida que crecen se debe inculcar el hábito de comer cinco porciones de frutas y verduras todos los días, además de evitar las bebidas gaseosas, dulces y postres.

Desde niños es preciso limitar el consumo de alimentos fritos o altos en grasa. También preparar con anticipación los refrigerios saludables de los niños ayuda a que tengan una buena salud alimenticia.



comidas típicas ecuatorianas

Los platos costeños más importantes son: arroz con menestra y carne, encebollado de pescado, ceviche de pescado, bolón, muchines de yuca, patacón, sopa marinera, arroz marinero, arroz guayaco, corviche, bandera, encocado, sancocho de bagre, etc



Encebollado. Nunca falta en los desayunos costeños: un plato hecho a base de pescado, yuca y cebolla roja encurtida.

Bolón de verde. Al igual que el anterior, infaltable en los desayunos de la Costa. ...



Alimentos típicos de la sierra

Cuy Asado. ...

Fritada. ...

Hornado. ...

Locro de papa. ...

Churrasco ecuatoriano. ...

Encocado.



Alimentos típicos de la Amazonia

Los alimentos de la amazonia son: El seco de guanta, acompañados de arroz, yuca, papa china, uchumanka, mayto, caldo, mazamorra, pincho de mayon, palmito, chicha, guayusa, ahumados, frutas silvestres. Etc.

12. Hatun mama mirachikkuna kayukkunapsh. (las parteras y sobadores).



Las parteras: conocimientos que traen vida

Las mujeres que ayudan a parir con el menor riesgo basándose en conocimientos ancestrales tienen su día internacional cada 5 de mayo

A nivel internacional cada 5 de mayo se celebra el Día Mundial de las Parteras, es decir, de las mujeres que ayudan a dar a luz, féminas que habitan en zonas rurales y que, a su vez, promueven la salud de ellas y sus hijos, así como de lograr que los nacimientos se den sin riesgos.

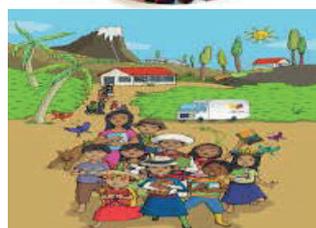
13. Willakpankakuna shuyukunapash katuk kushakunata riksinkapak, ayllupak makipakchiruykuna wasi. (carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural, artística, artesanal de la comunidad)



FOLLETOS Y CATÁLOGOS EN MI ESTABLECIMIENTO



Un **folleto** es un impreso de papel con escasas hojas, que sirve como instrumento divulgativo o publicitario.¹



Catálogo es la lista ordenada o clasificada que se hará sobre cualquier tipo de objetos (monedas, bienes a la venta, documentos, entre otros) o en su defecto personas y también catálogo será aquel conjunto de publicaciones u objetos que se encuentran clasificados normalmente para la venta.

¿Qué es una feria de artesanos?

Una **feria** es un evento social, económico y cultural —establecido, temporal o ambulante, periódico o anual— que se lleva a cabo en una sede y que llega a abarcar generalmente un tema o propósito común.



¿Qué es un festival cultural?



Los festivales de artes constituyen un acontecimiento cultural en muchos pueblos, ciudades y países de todo el mundo. Como celebración de la riqueza y la diversidad de la cultura y la creatividad, a menudo engloban diversas formas de arte contemporáneo y tradicional: danza, música, teatro y artes y oficios.

Sinchiyachiy (Verificación)

1. (contestar correctamente las preguntas)

Ilustrar un cuadro vacío para que el niño realice la actividad solicitada

Kay lukru killkapi shimi killkata tupay (Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras)

- a. Amazonia
- b. Costumbre
- c. sierra
- d. Ancestral
- e. Pueblo
- f. cultura
- g. Kichwa

C	A	N	C	E	S	T	R	A	L
C	O	S	T	S	I	E	R	R	A
Q	W	S	A	E	R	T	Y	K	K
C	U	L	T	U	R	A	I	I	I
A	M	A	Z	O	N	I	A	C	C
P	U	E	B	L	O	O	L	H	H
C	O	S	T	U	M	B	R	E	W
G	A	L	A	P	A	G	O	A	A

Suyuna (Dibujar)

Ilustrar un cuadro vacío para que el niño o niña dibuje la escena que más le guste de la vida de cada nacionalidad

¿Identifique vestimentas de las nacionalidades del Ecuador.?

Ilustrar las vestimentas de las nacionalidades del Ecuador

¿Cuántas nacionalidades tenemos en el Ecuador ?

.....

¿Describa un plato típico de la Amazonia?

.....

.Resuelva el siguiente problema.

Un granjero tiene 8 conejas el primer mes. Dentro de seis meses más tiene 80 conejos, de los cuales 32 son hembras. Una coneja llega a la edad fértil a los seis meses y su período de gestación es de 31 días. Cada coneja puede tener hasta 10 crías.

- ☒ ¿Cuántas crías puede tener una coneja?
- ☒ ¿Por cuánto se multiplicó el número 8 para que el resultado sea 80?

.....

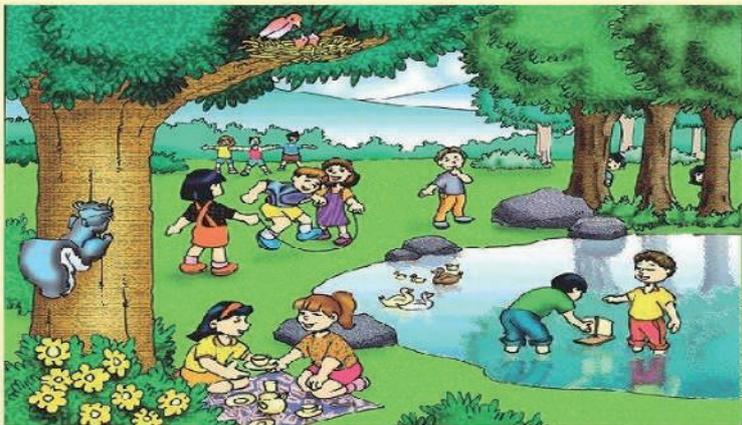
- ☒ ¿Cuántos conejos tendrán las 32 conejas después de 7 meses?

.....

Convertir de los siguientes ejercicios medidas: .

- a. 80 m a cm =
- b. 400 cm a m =.....
- c. 43 dm a cm =.....

Describo el siguiente imagen



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ruray pacha (Aplicación)

Kichwa Llikakunata killkapay.

.....

.....

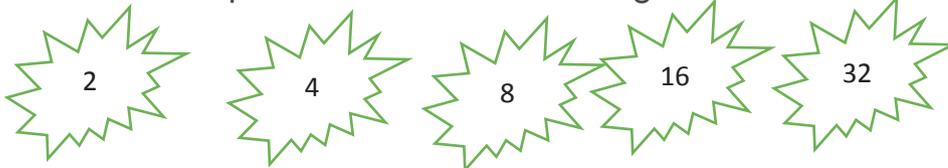
.....

Describe el siguiente plato típico.



.....
.....
.....
.....

Encuentre el patrón numérico en las siguientes secuencias de número.



1. Resuelva los siguientes ejercicios de combinación multiplicativo, de 6,7,9

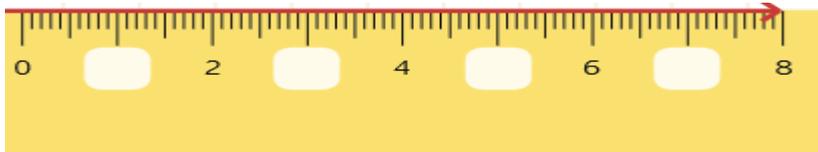
$6 \times (5 \times 7) = ?$ $7 \times (8 \times 9) = ?$ $(9 \times 6) \times 4 = ?$ $(6 \times 9) \times 4 = ?$

2. Resuelva el problema.

En la granja de Ricardo hay 3 establos con el mismo número de caballos en cada uno: 5 caballos en el establo norte, 5 caballos en el sur, y 5 caballos en el central. ¿Cuántos caballos hay en total en la granja de Ricardo?

.....

Observo la regla y escribo los números que faltan. Luego, respondo las preguntas



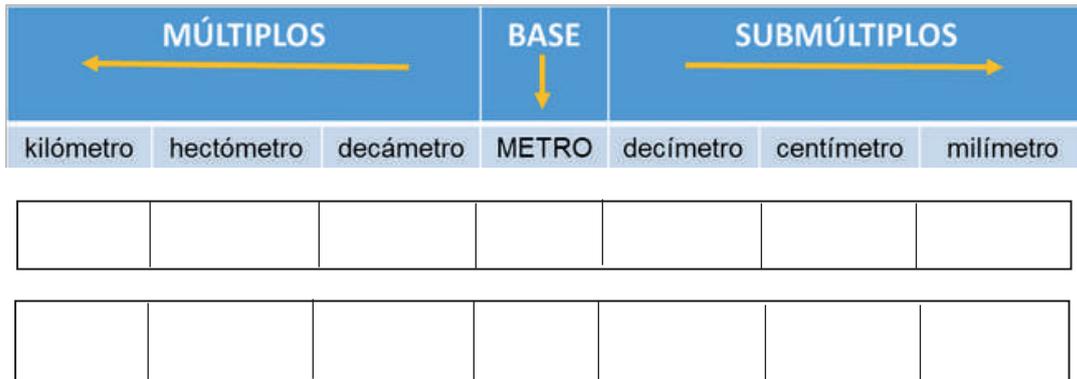
¿Esta regla es una semirrecta?, ¿por qué?porque

- ¿Saltándose cuántos números están los números que escribiste?.....
- ¿Dónde empieza esta semirrecta?

Escriba los múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud.

.....
.....
.....

3. (Estructurar el cuadro de múltiplos y submúltiplos del metro)



Analizo el problema, leo las preguntas y contesto verbalmente. Luego, verifico si la pregunta final y la respuesta son correctas.

Una empresa meteorológica adquiere 100 anemómetros y los distribuye en todo el país para estudiar la velocidad del viento. Cada anemómetro tiene un costo de \$55.

¿Para qué sirve un anemómetro?

- ¿Cuántos anemómetros se adquirieron?
- ¿Cuánto cuesta cada anemómetro?
- ¿Qué operación se debería plantear para resolver la pregunta del recuadro?

Pregunta: ¿Cuánto se pagó por los 100 anemómetros?

Respuesta:

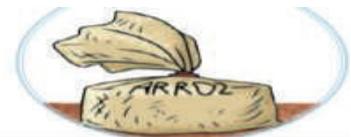
Observo los costales y contesto la pregunta aplicando cálculo mental. ¿Cuántas libras tiene cada costal de papas?



Un quintal tiene.....libras



Medio quintal tiene.....libras



la mitad del medio quintal

.....

Leo la información, analizo y ubico las respuestas aplicando cálculo mental.

Susana compró pinol en libras, Joaquín compró máchica en libras y Roberto compró panela en libras. ¿Qué báscula tiene más libras?, ¿por qué?

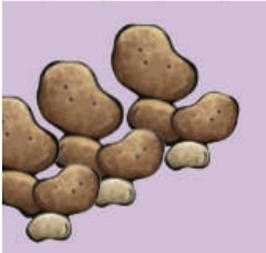


Respuesta:

Observo las guras y trazo las líneas correspondientes entre los objetos, sus masas y los instrumentos utilizados para medirlas. El ejemplo sirve de referencia.

Objeto de medición	Masa	Instrumento de medición
	3 000dag	
	1hg	
	100kg	
	2g	

Analizo la tabla y escribo las cantidades equivalentes a las unidades de masa indicadas para cada figura

	<input type="text"/> a (arroba) =	16 oz (onzas) =	<input type="text"/> g (gramos)
	<input type="text"/> q (quintal) =	8 a (arrobas) =	<input type="text"/> kg (kilogramos)
	10 kg (kilogramos)	<input type="text"/> g (gramos)	<input type="text"/> dg (decagramos)

4. ¿Cuáles son los derechos de los niños?

Wallpay pacha (Creación)

Prepare el plato típico de su localidad.

(Elabore con material del medio los personajes de cada Nacionalidad con su vestimenta)



Ilustrar 1 niño de la sierra y 1 niño de la amazonia preparando, los materiales de reciclaje que presentaran posteriormente

Willanakuy/riksichinakuy pacha (socialización)

1. (Presentar a Centro educativo la dramatización preparada por los estudiantes resaltando valores educativos, así como la cultura)



Ilustrar una presentación donde están niños kichwas de la amazonia y sierra dramatizando la cultura de cada nacionalidad, los padres de familia, la comunidad y el docente observando la dramatización en los patios del Centro Educativo.



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)