

GÉNERO, INDÍGENAS Y NACIÓN

Las contradicciones de construir
el Ecuador, 1830-1925

Erin O'Connor



Género, indígenas y nación

Las contradicciones de la formación
del Ecuador, 1830-1925

Erin O'Connor

Género, indígenas y nación

Las contradicciones de la formación
del Ecuador, 1830-1925



2016

Género, indígenas y nación: Las contradicciones de la formación del Ecuador, 1830-1925

Erin O'Connor

Titulo original: *Gender, Indian, Nation: The Contradictions of Making Ecuador, 1830-1925*, by Erin O'Connor.
© 2007 The Arizona Board of Regents
Published by arrangement with the University of Arizona Press

Primera edición: Ediciones Abya-Yala
Av. 12 de Octubre N24-22 y Wilson bloque A
Casilla: 17-12-719
Teléfonos: (593-2) 2 506-267 / (593-2) 3962 800
e-mail: editorial@abyayala.org
www.abayayala.org
Quito-Ecuador

ISBN: 978-9942-09-348-6

Diseño, diagramación e impresión: Ediciones Abya-Yala
Quito-Ecuador

Impreso en Quito-Ecuador, mayo 2016

La traducción de este libro del Inglés al Español fue financiado por Bridgewater State University.

Índice

Agradecimientos	7
Prefacio. El presente, el pasado y el patriarcado	9
El presente y el pasado	11
Fuentes, voces y silencios	15
Resumen de los capítulos	17
<i>Capítulo 1</i>	
Dilemas nacionales: El fantasma de individualismo liberal en Ecuador	21
El problema del Estado-nación en América Latina	22
De Colonia a una República con tributos	28
Indígenas, nación y Garcianismo	33
Liberales, indígenas y nación	37
Género, nación e indígenas	40
<i>Capítulo 2</i>	
¿Forjando ciudadanos ecuatorianos? La abolición del tributo y la condición de los hombres indígenas	45
Género, indígenas, y tributo en la Colonia	47
¿“Niños” colonizados o ciudadanos de la República?	49
Disputas entre los patriarcas	57
Las respuestas indígenas: negociando con el Estado patriarcal.....	65
¿Promesas rotas?: las secuelas de la abolición.....	73
<i>Capítulo 3</i>	
Garcianismo: El patriarcado y las relaciones paradójicas entre el Estado y los indígenas	79
García Moreno, el catolicismo y las políticas de patriarcado	83
Los hombres indígenas como niños incapaces.....	89
Los hombres indígenas como patriarcas aberrantes	94
La interacción de los indígenas con el Garcianismo.....	101
La cuerda floja Garciana	114

Capítulo 4

Liberalismo: ¿El matrimonio entre la democracia y el patriarcado?.....	117
El discurso sobre la mujer en el Estado liberal.....	120
La “salvación” del indígena desde 1895 a 1925.....	134
El liberalismo negociado desde abajo	144
Las contradicciones patriarcales modernizadas	152

Capítulo 5

Patriarcado alternativo: Las relaciones de género entre los campesinos indígenas.....	155
Los estándares del matrimonio entre los campesinos indígenas ..	159
La moralidad como un asunto de la comunidad.....	171
La tierra como un derecho familiar	175
Las mujeres, la comunidad y el poder	181
Debilitando el poder de la mujer indígena.....	187
El patriarcado alternativo y sus límites.....	196

Capítulo 6

Asuntos familiares: Género y control social en las haciendas.....	199
La jerarquía de la hacienda.....	202
El matrimonio, el trabajo y el género en las haciendas	207
El uso de la religión y la moralidad por parte de los hacendados	215
Los conflictos en la hacienda.....	220
El espectro del paternalismo en las haciendas.....	233

Capítulo 7

Los cimientos del género: Las contradicciones en las relaciones entre el Estado y los indígenas.....	237
Las contradicciones patriarcales y la nación ecuatoriana 1830-1925.....	240
El patriarcado reconsiderado	247
Las mujeres indígenas a mediados de siglo XX.....	250
El género, la cultura y la política desde 1980	256
Bibliografía.....	263

Agradecimientos

Mi búsqueda para entender el pasado ecuatoriano de las relaciones indígenas-Estado en términos de género comenzó en un proyecto de mi tesis doctoral. En este entonces muy poco sabía cuánto tiempo me iba a tomar en transformar la tesis en un libro o cuántas instituciones, colegas, amigos y familia me ayudarían a mantenerme a flote durante este largo proceso, mi “proceso más largo de gestación”. Un financiamiento para la tesis doctoral de *Boston College* hizo posible que mi primera investigación se realizara en 1993-1994. Además un premio de Janet James Memorial en estudios de mujeres ayudó a pagar los costos fotográficos. Regresé a Ecuador entre 1999 y 2000 con un financiamiento para los profesores nuevos de *West Chester University*. Con el financiamiento de *Spring Local* de la universidad mencionada pude revisar los borradores iniciales. Otro financiamiento de investigación para profesores y bibliotecarios de *Bridgewater State University* (BSU) en 2006 me proveyó dinero y tiempo para completar las revisiones del manuscrito para poder ser publicado, y en 2014 para la traducción del libro a castellano.

En Ecuador, la Facultad de Ciencias Sociales (FLACSO) me proporcionó la afiliación lo que facilitó mi investigación. La doctora Grecia Vasco del Archivo Nacional de Historia en Quito y el arquitecto Franklin Cárdenas de la Casa de la Cultura en Riobamba me permitieron investigar en estos archivos históricos. Así mismo el Padre Julián Bravo de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit en Cotacollao me permitió el acceso a fuentes primarias invaluable. El personal en todas estas instituciones fue muy servicial. En Riobamba, encontré buenos y verdaderos amigos en los archivos y fuera de estos. Entre los más importantes amigos están la señora Luz América de Burgos, Susana Bustos, Karina Rojas y especialmente, Piedad Zurita.

Numerosos mentores y colegas me han alentado e influenciado en mi desarrollo intelectual y sus contribuciones han hecho que este libro sea

mejor de lo que pudiera haber sido. Cuando estudiaba mi pre-grado, Nick Racheotes y Paul Gootenberg me inspiraron y me impulsaron. Como estudiante de post-grado, tuve el privilegio de trabajar con Karen Spalding, John Tutino y Mrinalini Sinha. Compañeros ecuatorianistas como Marc Becker, Christiana Borchart, Kim Clark, Karen Powers, Aleezé Sattar, Debbie Truhan y Derek Williams han sido excelentes colegas y amigos. Las historiadoras en el Ecuador también me han influido y ayudado mucho, y les agradezco especialmente a Ximena Sosa (quien también tradujo el libro al español), Martha Moscoso, y Ana María Goetschel. Linda Alexander y Jaime Rodríguez también me alentaron en mi trabajo cuando les conocí en un verano en Quito. Estoy particularmente en deuda con Marc Becker, Kim Clark, Nick Racheotes y John Tutino por su lectura cuidadosa en diferentes etapas de revisión del manuscrito. En *West Chester University*, Karin Gedge, Lisa Kirchenbaum, Maria VanLiew, Loretta Rieser-Danner y Susan Gans me proporcionaron ideas en los borradores iniciales de este trabajo. Soy afortunada de tener colegas en el Departamento de Historia de *Bridgewater State University* quienes me inspiraron en todos mis esfuerzos en este libro. Por supuesto, cualquier falla es de mi propia responsabilidad.

Por la traducción y publicación de este libro en español, quiero agradecer a Ximena Sosa por su habilidad en la traducción, por su experiencia como historiadora, y por su amistad. También quiero agradecer a todos en Abya-Yala, especialmente a Fanny Cabrera y José Enrique Juncosa.

Mi familia y amigos me han dado mucho a lo largo de estos años y es difícil saber cómo comenzar a agradecerles. Mis padres, Martha y Gerald O'Connor han estado conmigo aun cuando me he desenvuelto en un terreno que es foráneo para ellos. Mis deudas más grandes y personales, aparte de mis padres, son para mi esposo Howard Brenner y mis hijos, Samuel y Anya. Howard estuvo conmigo todo el tiempo mientras escribí mi tesis doctoral y luego cuando la transformé en libro. No sé si hubiera podido hacerlo sin él. Nuestros hijos también estuvieron presentes en esta saga. Mis hijos, más que nadie, me han dado esperanza por el futuro. Ellos también me recuerdan que, cuando pueden, que ellos son más importantes que mi trabajo.