



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

La Migración y la Pérdida de Valores

## “Wekasar íí paanniuri emenkamu”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

**Autores:**

Hernán Patricio Ayuí Shakai

Celina Eulalia Piruch Kaikiat

**Director:**

Dr. Oswaldo Narváez Soto

Cuenca, Diciembre 2013



# **AKANKAMU I**

## **SHUAR CHICHAM**

## **JUTIKIAJAI TAMA**

Winia irutkamurum,  
penker enentajai  
tii shiir enentaimtajai

## YUMINKIAMU

Paant amajsar yuminsar ikuamu uunt unuimiatai, ispananmania unuikiartinjai  
chichasar kuesmakma júu iniu ainia nú paan ajasarat táma,

Uunt enentaimraru, tura nekainía imiatrusar anintrusar anesar ejékamu.

## SUTARCHIK AARMA

Mashi enentai jukar táma, yaunchuka, aya mesetak auyayi, tura uunt weá tama amitiai-yayi. Warinkish ii pujutairisha imiatrusan auyayi, nu tuma aan Arutman anentaimtin jui Ekuaturnum taar shuará enentain yapajtiukuru ainiawai, tuma nujai iniu paanniuwa nuka kajinmatnaki wenawai tii, Arutman enentaimtin takumramua aitkiarmawakrin nui mashi kajinmatua ainkiaruitji.

Tuma uwí 1964, uunt wea Juan Shutka, chichaman atiruiti, uunt iruntramun najánatasa, tura nuka shuar Iruntramun najánarmatai, uwí 1975, Domingo Benito Piruch Nukui, irutkamu SUNKANTSAN chichamruk urainiaiti, yaunchuka Sunka irunin asamtai nuna naarin upujtusuiti. Tura nuya shuarka imiatrus matsamin, tumaki, warinkish utsumainiak, tura nuamtak mániki, kuitia waitmak uchiri unuiniartasa, aran wetan nakamsaruiti. Tumakiar ni uchiri ikiukiar, nuarin, aishrin ajapa ikiukiar, tii itiurchat ajasaru ainiawai, tumak irutkamunmasha, itiurchat akan juarui ainiawai.

Tura aran wearua auka, ii pujutairi, yurumtairi, jantsemtairi ainia aunka imian iiniatsui, tura nekas auka uchi ainia au tii waitiainiawai.

Tumaitkiusha, ii uuntrinkia tuke pujuka, niniurinkia kajinmattsuk, imitrus yaunchu pujuitiri nisha Shuara imiatrus pujuiniawai.

### Chichama paanniuri

- Pachintiainiam chicham itiurchat
- Li paanniuri
- Aran jintki weamu
- Waitiamu pachikiataj tukamar
- Iniakmamma.

**JINTIA**

**Nekapari**

<b>SUTARCHIK AARMA.....</b>	<b>5</b>
<b>JUARMA.....</b>	<b>12</b>
<b>AKANKAMU I</b>	
<b>YAUNCHUYA AUJMATTSAMU TURA ITIURCHATRI.....</b>	<b>13</b>
1.1. Irutkamu tsawant aantuanu.....	13
1.2. Irutkamu sukantsa nunke.....	13
1.3. Irunma irutkamunam.....	14
1.4. Irutkamunam wekasarar itiurchat wainma.....	16
1.5. Wekatain juartai.....	17
1.6. itiurchat wainianiak yujainiamu.....	18
1.7. Wekamunam itiurchat wainma.....	18
<b>AKANTKAMU II</b>	
<b>IINIU PAANTIN AINIA IRUTKAMUNAM EMENKARMA.....</b>	<b>20</b>
2.1. Yaunchuya.....	20
2.2. - Iniu kajinmateamu.....	20
2.3. - liniuk pachikchamu nekamu.....	22
2.4. - li naattairi penke paantin.....	22
2.5.- Nekas imiancha enentaim-tumainiaji.....	23
2.6. Chicham.....	24
2.7. Niniuri.....	25
2.8. Yurumak iwiartai.....	26
2.9. Tuntuisar jantsemta.....	27
2.10. Kampunniunmania wainiamu.....	29
2.11. Yaunchu enentai.....	30
<b>AKANKAMU III</b>	
<b>IRUTKAMU IIRKARI.....</b>	<b>32</b>
3.1. Ashi Urukuri.....	32
3.2. li irutkamurin pachinma.....	32
3.3. linia au itiurchattri.....	33
3.4. Pujuiniaji iniu ainia nu penker ejerartai usar najaneakur?.....	33



---

<b>3.5. Yujainia au chicharma.....</b>	<b>34</b>
<b>AMUAMU.....</b>	<b>36</b>
<b>AIKIATARUM TAMA.....</b>	<b>37</b>

---

**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Wii, Celina Eulalia Piruch Kaikiat, ju takatan najanan “**Wekasar íí paanniuri emenkamu**” aun imiatrusan jintia asan istiniatjai turaku penker juaktatjai.

Cuenca, Yankuam 2013



---

**Celina Eulalia Piruch Kaikiat**

**140061094-3**

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador

**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Wii Hernán Patricio Ayui Shakaim, ju takatan najanan, “**Wekasar íí paanniuri emenkamu**” aun imiatrusan jintia asan istiniatjai turaku penker juaktatjai.

Cuenca, Yankuam de 2013

  
Hernán Patricio Ayui Shakaim  
140039025-6

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Winia takratuiti, **“Wekasar íí paanniuri emenkamu irutkamu shuar sunkantsanam”** aun imiatrusan jintiasan íá asan uunt unuimiataniam papi umpuarma art.5 aarmari c mashiniu nekamu paan aati tusan nájaneajai jimira chichamjaisha winia ainia nusha mashi nekatniuti itiurchat chichamnun enkemtsuk.

Cuenca, Yankuam 2013



---

**Celina Eulalia Piruch Kaikiat**  
140061094-3

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

---

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Winia takratuiti, “**Wekasar íí paanniuri emenkamu irutkamu Shuar Sunkants shuar sunkantsannam**” aun imiatrusan jintiasan íá asan uunt unuimiataniam papi umpuarma art.5 aarmari mashiniu nekamu paan aati tusan nájaneajai jimira chichamjaisha, winia ainia nusha mashi nekatniuti itiurchat chichamnun enkemtsuk.

Cuenca, Yankuam 2013

  
Hernán Patricio Ayui Shakaim  
140039025-6

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador

## JUARMA

Shuar irutkamu Sukantsaka patuka nunka tepakmanum tura uunt matsakamu memtesnum achitkiawai, tuma asa irutkamu najana pujuiniawai nii aentsrinkia (washim menaintiu nawe aentsuiti) tuma asar ii enentaink imiatrusar jukir wenaji, ii pujutairisha nútiksarik, tuntuitiarisha, jantsemtairisha imiatrusar wenaji; takakmanumasha, kuit aujmatainmasha surutaimasha uchi unuitianmasha ii aentsrin unuinianiawai.

Tura yamaiya juikia mashiniu iwiarnakir wenaji.

Enentai juúkmarrar mashi tukar jutikiar timiaiti:

- Yaunchuya aujmattai tura itiurchatri.
- Juakurik paan iniakmamu, yama iruntramunam tura emkatin iiniu paantin emenkarma irutkanunam.
- Paant awajeamu ii paanniuri, ii tuakmanum. yamai enentaimmia ii irutkamurin

Jutikiatai ii itiurchatri paan ána jú ankan, ankan isarar tama.

## AKANKAMU I

## YAUNCHUYA AUJMATTSAMU TURA ITIURCHATRI

### 1.1. Irutkamu tsawant aantuanu

Arutman enetaimtin ii uchirin tankumtan juarkiarmiayi jú uwiti nupanti chikichik usumtai ujuk nawe aintiuknum shuar tuatan juarkiarmiayi iincha kuatura uuntrisha arantukma ami tusar.

Tura nukan tesatan juarkiarmiayi shuar irutkamunam, paantin najánawar shuar irunramu ati tusar. Juni matsatkamu najanawarmiayi: pumpuis, chiwias, sevilla tura yaup.

Juní aikiawar paan awajsarmiayi shuara irunramu, nii amitiairin aarar paant amajsar “Yama juarainiak nekapmatai usumtainiam, nuyá nawe mantenianam uwi chikichik nupantiusumtai washimujuk nawe aintiuknum chicham tuartai najánawaruiti shuar uuntri anamprar ní amítiai papi najánawar etsa nantutin nekamatai jimiará nawe yarush uwi chikichik nupanti usuntai washim ujuk nawe ewejnum tuatain najanawaruiti.juna uuntan anairar: mikiar tankamashin, chichaman ju arutma enentaintiniam padre juan shuttka, mashiniu nekamuiti.”<sup>1</sup>

Aitkia anairar irutkamun, matsatkamun najantan juarkiarmiayi, juní jutikiar shuar irunramu ayamrukarrmi tusa, tura nukasha nutiksarik, irutkamu, matsatkamu ainia ausha tusar. Juní amunam shuar irutkamu sunkants najánaruiti nupantin tsenken washim tsenken nawe ewejtin, shuar iruntramuka nawe chikichik nankamasu amunam.

### 1.2. Irutkamu Sunkantsa nunke

Irutkamu Sunkants juníniaiti; kampuntin tepaku, entsacha, ishintsa ti iruneawai, tura japasha tii iruneawai, tunasha irunui, jui ii uuntritunan karamin armiayi Arutman wainkiatai tusar. Aitkiasank yurumkasha ti penker suú ainiawai. Nii nunké nankatramu junisaiti:

Arakani: irutkamu Nunkantaiti

<sup>1</sup>*Padre Juan Shukta, Lauro Samaniego, HUELLAS EN LA SELVA TESTIMONIO DE UN MISIONERO*

Nunkaní: entsa Puchim

Untsurnumaní: entsa Puchim

Menanmaní: entsa Nunkantai

### 1.3. Irunma irutkamunam

Shuar iruntramu tuatainkia sukuwaiti tura enentain sú ainiawai penker matsamsatniua nuna.

- Irutkamun najánawaru júu ainiawai: Domingo Benito Piruch Nunkui, ni jimiara nuwe Luisa Kaikiat Tatsemai tura Antonieta Kaikiat Tatsemai, Luciano Pitiur tura nii nuwéjai Rosa kaikiat Tatsemai, Jose Mayak Untsumak, Luis Eém Yankur Jimianch tura nii nuwé ,Raquel Kaikiat Tatsemai, ju emtukar takakmasar, pujusaruiti.
- Pujusaruka nawe jimiar aents armiayi.

Yaunchuka shuarka tii penker puju armiayi, mashi warinkish irúnainiamunam pujuinia ásar júu irukamunmaka sunka tii irunin asamtai irutkamu sunkants najánawaruiti. Juna najanta juarkinkia nawe jimiar nekapmatain achiaku najánawiti.ti penker arankartin aents ainiawai juú irutkamunmanka.

Shuar iruntramu sunkants”.

“Tuma aikiasan tsuamatai jeanash najánawaruiti, tuntuinumaní unuimiatai jeancha najánawaruiti, junaka Domingo antun´awajtiuruiti shuar irutkamunmania aini ati tuiniakui”<sup>2</sup>

Tuntuiniunmani unuimiatai najanawaruiti jú uwati nekapmatai chikichik nupanti usumtai washim yarush nawetin, tura natsa unuimiataincha najanawaruiti uwi Chikichik nupantin usumtai washimti yarush nawe yarushtin, juka jimiará chicham unuimiataiyayi. aitkiasank warasar pujuarmiayi shuarka júu irutkamunmaka, aaran uunt unuimiatai najanawarmatai penke shir

<sup>2</sup>Angel kirik, 58 años Sunkants 20-10-13

anentaimias wararmiayi.tura yamaikia uchichinmania juarki uunt unuimiatainiam najánaruíti paan, jú uwitin nekapmatai aintiuk namur nantutin uwikia nupanti jimiar nawe jimiarum,uchikia ewej nawe ewej unuimianiawai yamaikia.

Irutkamu sunkantsa aentsrinkia imiajniti, aintiuk nawe apawach,tura nukuachish; mashi irurmaka washim nawe ujuk nawe menaintiuiti, mashiniu papirisha ejeturmaiti sunkantsaka.

“Yaunchuka sunkantsaka wekain aarmiayi, namanken nukap wainkiatai tusar, tura yurumkancha nutiksank, tii waittsaiti irutkamu sunkantsaka yaunchu apach kaunainiakui tura arutma etserin ainia aujaisha mashiniu itiurchatam tii wainkiaruiti.”<sup>3</sup>

Yaunchuka ii uuntrinkia ii nukuchrijai, apachrijai mashi tuakar puju armiayi nii aentsuk awe, sai tiranki, ichri, nú jeanmank.

Juni tesakmanum ekent, nua matsamtai tankamash, aishmank matsamtai, mamink aishmank natsa matsamtai.

aishmanka takatri ju armiayi: aja takatai,eamkatin, chankin najanatin, jea jeamti,uum najanati,nanki najánatin,timpia najanatin, tanpuch najánatin itip najánati,tentem najanatin, tunta najanatin,shikit najanatin tampur, kaer, tumank, pinkiui, peem,kutank,chimpi.

Nua takatri: aja aratin,nupa takaitin,nijiamanch najanatin, nuwe najanati,pinink,ichinkian,natip,tsapa,tsatsa, pataké, nupi,peetai, tsukanka akitia,uchi amuntsatin,nijiamatin entsatai ainia aú

Yamainia takakmatai aishmanna: najankamu irunainia ju nunkanam.

- Waka wainkiatin tura surukar kuit achitin waka apamparmanumia, turar yurumatin.iwiarnartin, ii uchuri unuiniartin, jea penker jearmatin ii ayashi penker íimiastin, penker pujustin. juiti yamainia takatka.

<sup>3</sup> Miguel Tamaraint 59 Sunkants 29-09-13

- Tura yamainia enentaikia ii nuarisha yaintin enentai tawaiti, nua takatrincha arakmanumash, mashi arak ainia ausha, suruktiniumsha warinkish surutai ainia aí.
- Kuri tsatsam-tanmasha, warinkish najantai ainia aisha mashi yainiaktiniati kuit waitmakmi tusar.
- Yamaikia numi surutainiam imiankaska naatainiaji yupichuk kuit waitmakmi tusar.

#### **1.4.- Irutkamunam wekasarar itiurchat wainma.**

Irutkamu shuar Sunkants, itiurá pjuinia yapajniamunma tusar jintiasar unuimiatma.

- Uchi apaja ikiuiniamu, tura waintsuk tii waikiainiawai.
- Núa apar ikiumunam, tura nuasha aishmank apa ikiumunam.
- Uchi penker tsakatmartinium, tunamamunam, kuit atsamunam, kuitian takakcha wainiatar nuanaiyamunam.
- Uchi ajapa ikiukiarma yujainiakur, tsakarar awartiun umin, nekashtai tsankun mukunin, tura kasa ajasaru tura nuasha aikiasan ajasaru núpenke peké nekachmin ajainiawai.
- Weka wekaku chikich enentain ekea taar, aentsun arantichu ainiasha irunainiawai niniun kajinmatrarru ainias irúnainiawai, turawar, uchi natsan irurar yajauch ajainiawai, aentsti, penker matsamtainiam.
- Jui kaunainiaka chikich enentaijai tainiawai awakmaru enentaijai itiucha amajtan juarainiawai uunt anaikiarma núna, imitmainiak.

Júu tsawantinkia ti nukap itiurchat tii wainkiarsha penkerak iwiartumraru ainiaji, ii irutkamurincha mashiniu tuakarar´.

Tumaikiuisha júu irutkamun-manka penke pachinkiacharuiti jui wari itiurchata aá nunanuncha, tumaikiuisha imiatrusar´chicham jukar penke paan ajasartai ii shuartikia, chikich enentai jutsuk.

#### **1.5.- Wekatain juartai.**

li irutkamurinkia tii yujatan juarkiaruiti nii aentsrin, tura “tikich nunkamasha, tikichka tii yujainiawai”<sup>4</sup>

- ❖ Tii yujainiawai juinki uunt matsatka juisha: Yumunka, Memtes, Makas, Sukunum; yaaktanam Tunkicha nii utsumamuri imianu jeachkui takatan eaniak. “Tura apawachisha unuimiatain penkeran eaniak ii unuimiatarinkia ikiuniawai, kajernainiasha, tii yujainiawai.”<sup>5</sup>
- ❖ Nii pujamurin ikiukiar tii yujainiawai. jeakar, jeakar, tii nukap nantukesh yujainiawai nii irutkamuri ikiukiar, aini anianiak ni pujutairin kajinmakiar wenawai.
- ❖ Nekapmatai tamaka junisaiti: imiamkaska wekainiaka natsa, nawe ujuk uwi takarainia, tuma jimiara nawe uwi takakainiasha “ juka unuimiatinian jeainichuk tura aintsan nua nuatkarmasha nuú aentsuk tura uchi ajapa ikiukiarma, nutka ainiayiat awartin tii umuiniakui ”<sup>6</sup> akasmamu tii akuisha, jámu ti akuisha mashi juú akui yujainiawai
- ❖ **Nii enetaijainki** jusha akui chichaman tii yajauch inkiuiniak, nú aentsuitiatank, tura kuitian penker waitmaktai tusarash nii pujamuri isarsha, penkernum pachinkiatai tusarsha yujainiawa, tii itiurchatan wainiainiak.

## 1.6 itiurchat wainiainiak yujainiamu.

Aents Sunkantsanmania yujainiamuka juinisaiti, kuitnium, tura pachinkiataj tukama.

“Tura aents shir anentaimtusarmaka nekasar ejeturma ainiawai iturchata takakusha, penker shir waras pujusat tusar”<sup>7</sup>

<sup>4</sup> Migración, disponible en <http://jhurtado.conectate.Gob.pa/servlet>. (10-10-13)

<sup>5</sup> Domingo Piruch 80, Sunkants, 20-08-13

<sup>6</sup> Clemencia Saant 60 años, Sunkants, 10-09-13

<sup>7</sup> Luciano Pitiur 65 años , Sunkants 23-10-13

Junisar enentaimsar yujainiawai; uunt matsatkanumka mashi antrarik takutainti tu’anentaimin ainiawai, juka aniuchuiti tuke waitianti warinkish waitmaktai tusarsha mashi utsumak irunainia aisha.

Nekaska natsa ainia aú nuni anentaimiainiawai, nuni enentaimianiakui apachisha aintsapitia tusar ankan ininiawai mashiniu yamaiya juikia.

Juní irunú asamtai, tii itiurchat wainiainiawai, akasmamunam, turuniawai tú antamunam nú aentska juna aikiawai tama antuiniak, yupichuk wainmanu warinkish ainia aí.

### 1.7. Wekamunam itiurchat wainma

Wekamunam itiurchat wainma ju ainiawai:

Papi aarar umpuarma nu amiakrika waitiamuchu, tura amiachkurkia, ya nu amiatsu nuka waitiawai.

Sunkur tikich nukanmania itiakrikia, utsuiniaji tikich aents ainia nusha.

Íí naattairinia nusha mashi kajinmateaji, tura natsmaji puju aents ainia aí pachinkiatin.

“Íí yaunchu pujutairinkia mashiniu, kajimatu aininiakur penke natsanmai juiniaji puju aentsnum pachinkiatái takursha, aini akur yainchamuiji tuma asar tuke itiurchat wainkiarar wenaji.”<sup>8</sup>

Tajana ainin asar tsank yajauch mukuntainian jeakarji tura nijirmatainnash uchi ajaptainmash mashi jeakarji.

Yamainia uchi akiniainia auka tikich enentain achikiar weartatui niniunka penke kajinmatkiartatui, nui tumainiakur. Tuke natsamin artatji.

Tajana ainias aá asamtai, nekas unuimiatkaru chichainiak tuiniawai yamaikia shuarcha ainin najánakarai tura yamaikia ni enentainkia, penkesha kajinmattrarai tú nateaji, tumakur imiancha isma aintsar juainiaji.

---

<sup>8</sup> *María Giménez* Informe profundiza sobre las causas y consecuencias de la migración: [13 febrero 2010 a las 22:24](#)



Irutkamu nunkataisha, penke niniunka, penke kajinmakiar wenawai shuarcha ainias enentaimtumainiawai, aini enentainkiurin apachia awajtamainiaji, wwari iniuk arantachma wainiainiak, shuaraitiatar, iniakaska apachnia autsuk imia paaniuitia taunik.

Shuaraitiatar, mashiniu naatua aininiaji, nuní tumakrin apachkia entsamrutmakiarji warinkis kuitniumash mashi íí irkarin kasamkia wénawai, ni imiatrus iniakmamainiak.

íí aentska, nekachma juá etekiarai, tura tuke achianu wainkiara íí nua ainia ausha imiankaka íí shuarketatar arantuiniatsji, aini ainiakrinia apachia awajtam wenawai warinkish, kasamkaniutmash, unutmash, tsank mukutanmash, yajauchiniam penke naatainiaji.

## **AKANTKAMU II**

**IINIU PAANTIN AINIA IRUTKAMUNAM EMENKARMA**

## 2.1. Yaunchuya.

Tarimiat aentsti penké itiurcha iní wainkiarma Susu apach kaunainiakui tura arutman etseren kaunainiakuisa júi ii nunkén.

Yaunchuka irutkamu sunkantsayanka nii uchurinkia penker jintintiar unuiniapuju aarmiayi, yaunchu nankamasua nuna aujmatrusar niniurin paan awajainiaku.

Aikiasanke kampunniuncha mashi arantukar matsamin aarmiayi tuma asar penke shiram waras matsamin aarmiayi metekre aishmankaimiak penke shiram arantunaikiar

Shuará imianurinkia imiankaska nii chimenketai shuar warinkish itiurcha amaj cha armiyai auka imiankaska níi itiurcha amajin. “(...) aarmiayi ni pujutairin emestuiniak’ turasha inkia aentsjaisha penke itiurchat amajnaikiacharuiti; urumai puju aents auka itiurcha amajsaruiti.”<sup>9</sup>

li shuarka ii uuntrijai kirupjai penke mashiniu enentain penk’e jusar puju armiyai tumainian susu apach warichinkish susar anankawar, ni enentai jurukiar ausha enentaimtikiar imiatkinian yapajikiar, mashiniu nakamaku aintin juarkiarmiyai.

Ju aujmateajna iitkiasar tankunta aitkiawarmiyai, juni aikiakiar itiurcha amatan juarkiamiyai turam uunt kajek maniatniu juarkiniaiti mashiniuníi aentsrin akajkar..

Tumaikiuisha juka aintsar wenaji atakesh paan amajsatai tusarar’ iniu paantin irunainia aú aini aikiakur isha i paaniurisha naamantikir weartai tajai, iniuk mashiniu irunainia ausha, nu turachkur iniu ainia aunt ni kasamkiar weartatui, ainí aikiakur ii paanniurish paan amajsataji iniu ainia au iniamamkur.

## 2.2. - Iniu kajinmateamu

“Chikich enentain amainiakri iisha chikichna nu jukir wechartai iikia iniuk paan amajkiarar weartai tajai. ”<sup>10</sup>

<sup>9</sup>Aij’ Juank Pueblos de fuertes, 1984 Ediciones Abya-Yala pág. 9

<sup>10</sup>S/A Migración Ecuatoriana- disponible (<http://www.monografias.com/> 10-09-13)

Irukamu Sunkantsaka ishichik,, ishichikik paan amajkiar wenawai iimianuriya nunaka,, juní aitikianiak peker surutmataiya aisha imiatrusar paan ajakiar wenawai.

“li ainia aú imiatrusar jukiarar wenakrikia isha paan naatiartaji iiniu ainia aí, tunakur shuarapija tu anentamiartatji” nu tumainiakur isha natiartatji.”<sup>11</sup>

Nuikia atumka yajasmania aniuutrume , tuu enentaim apuj turmakiar wuú ainiawai arutman enentaimtin ainiaauka, nuna tuiniak atunka atuniaka kajinmakru wetiniaitrume tu chicharkim waikia apachi chichame chichakrunka atunsha apach urukua ainia anin ajastatrume tuú enentai enketamuitji nui iniuka kajimatua ainkiaruitji.

Irukamu sunkantsaka ,penker iruntrar warichinkish penker surin ajararuiti , ainí aitikianiak niisha kuitniash waitmaniawai nujai iniatkin ainia aunash mashi sumarmakiar wenawai yaunchu yapajin armia nuka mekaraiti yamaiya juikia.

Nuikia uchi natsa ainia auka yamaikia penke yajauchi iniakmamkiar wenawai umutnum. mukuntanam, nijirmatnu, ii nawantrisha nutiksan iniamawainiawai apachi enentai enkeaji tusar , aninia auka iin uuntin natsan amajtamaiaji tumainiak shuar amitmainiawai túu natenaji inio ainia auka kajinmatkiarar apachi enentai ekeawara tunamakarji.

Iniaji yamainia uchi, munia, jantsemtai ainia aí tura temashmatai ainia aisha, tura yaunchuka nuak tsukankanka aikin tutainiam yamaikia mashiniu akiniawai patarun weamatai ainia aisha ijumatainmasha aininiakur iniuka kajinmatkir wenaji.

Yaunchuka iniankaska iniu imia paanniuayayi,juka nakchi wantinturmau asakri tuma yamaikia aents tunan najanniutmank ii tunari ujaji arutman enentaintiniaiti tusarar, aini aikiakrishia penke amichu ainiaji warinkish najantainiam arutam enentain – tutainiam nusha amiachitar tumainiaji.

Nekas najanekrikia mashi amiktiniatji, tura amiachiatar antrar aimiajai tichamniaiti, metek jimiará chichamnumsha, auka mashiniu amiakur nekasapi amiaja titiniaiti.

---

<sup>11</sup>José Luis Calle Sosa proceso socio cultural

Tuma asamtai nunka matsatainiaji, isha unuimiatratatái tusarar apachinia ausha nekartái timiati jimiará chichamnum tura apachish ii chichamen nekawarti timiati juka nii kuitrintin ainia auk aarti tishamuiti.

### 2.3. - liniuk pachikchamu nekamu

“Iniu ania nu unuimiatratatái tusar ichipsar nekakir jukir weamu yamainia uchi natsa irunainia juikia, nii irkari urukuit; nuna irsartiniati juka uchikia penkeraiti tutsuk mashiniu nekawar junaka tiartiniati.”<sup>12</sup>

Uunt iwiakainia juinkikia nii irkari urukui nuna neka asar imiatrus unuiniakiar weartái tusa iniaitin armiayi, nii paanniurinha tura nuyasha tikichnancha penker nekatin ainiawai, tumaniak shuarapija tu enentamiartiniati.

Tuma asamta tii nukap aents itiurchatan wainkia, wainkiar wearuiti artiniati iniu irunainia jusha paant arat’ tu anentaimiainiasha irunainiawai nuikia iniuk paant awajeakur panker naatka artatji.

### 2.4. - li naattairi penke paantin

Tii yaunchuya jimiaara chichamka tii paantin auyayi tura yamaiya juikia ayuchiti antrar tsankanut ajachminiati, imiankaska iniua juka tii kuitiati tuma asamtaí imiatrusar isartái.

Nuikia nekas enentaimtamu ati tajarme imiatrusar arantukarar iniu ainia juka

“Iniu ainia juka penker unuimiatrurar ejeturu artai, paan awajenakur tuke aentska niiniunak paanniu nuna takaru artiniati nii irkarinkia, (...)”<sup>13</sup>

Tikich aents ainia auka iniu ainia auka jintinkiara wertái iniuncha penker arantukar nisha nekasapitia tiarat tusar aini wenakur nekasapi shuarnasha paantin ainiawa tiartiniati nekas imiatrus aranturmainiak’.

Chikich aents nakawarar ii aentsha unuiniarartái juniniati tusara tuma asamtaí ju ainiawai:

<sup>12</sup> [Tatiana Pinzon Endoculturación disponible en \(http://www.blogger.com\)](http://www.blogger.com)

<sup>13</sup> S/A INCULTURACION-disponible en (http://campus.vida.edu/mary/spanish/advocacional/maternidad.html)

- yamaram papi umpuarma penker pujusti iruntrara' mashi pachiniakur nuum aentsuk.
- ii yuruntairinia nu penker imiatrusar isma atiniati
- tura ii takatrisha kui penke waimaktinium paan atiniati.
- ii nanpetairisha imiatrus atiniati penker ejeramu.

“Yaunchuka ii uuntrinka mashiniu nekau armiayi, yamai wari nankamastata, tura kashincha, aitkiasank urumaisha, junaka kujaprukar, suertukar, mayairutkarsha. Jutikia apach chichainiak psicología ,filosofía, científico tusar naatin ainia aú tuma iniuka aarchamu asa nekachmaiti,tumaikiuisha iiniua ausha nutiksanketai,ii enentaimtairisha ii nekatairisha mashi arutam enentaim-tutaimasha, ayatik aarchamu asa paanniuchuiti.”<sup>14</sup>

Yamaikia juikia apachniatsuk imia paanniutia tú enetaimiainiaji iniu nekas inian iiniawai yamaiya uchikia tura natsasha iniun imiankaska paan awajmai.

## 2.5.- Nekas imiancha enentaimtumainiaji.

Junin asamtaisha ee tumaiji tichatniutji nú tii penker naatkatai tú enentai jukitniutji nu turakur paan naatiartatji. Uchi ainia aú nu enentai enketawartai.

Paant nékainiaji apachin chichamenka tuma asar ii chichamesha natmamti-kiatniutji un turakur awakachma atatji.

liniu ainia nujaink'penker imiatrusar iniakmamkur, winiasha imiatruskeapitia titiatji tumak irutkamu sunkantsaka penke naatin atatu, nui uchisha penke natsamcha artatu niiniunak paan awajenak'.

Junaka wiiki imiatrusan nekamatniutjai wi urukuitaj tuimpia pujaj, warinia yuwaitiaj, tuinkish wekknasha nutiksanak atiniatjai.

lrukamu sunkantsaka niuniunak iniatrus taku aarmiayi tumaitiat apach nii enentai enketawaru ainiawai nujai itiurchat enentaim-tumainiawai.tuma nii iwiarmamkencha inikiar wenawai nii pujutairincha kajinmatkiar wénawai, apach warinkish takarainia nuna jukiar wenak 'mashi kajinmakiar wénawai.

<sup>14</sup> Lcdo. Jose V. Jintiach', La integración del estudiante Shuar en su grupo social-mundo shuar No 4 serie "B" PÁG 8

Shuartikia jimiara enentainiua aniuitti, chichamnumsha, aini aá asantai yapajniachminiatji shuartikia juka yamaram enentai apach enketramki wenakrin.

Yamaikia irutkamu sunkantsaka ankan, ankan iik imiasartai tuu enentai irunua ainias awai, apachi enetai juki wenakuj.

“Tumaikiuisha yama enetaikia junakeka enetaimiatseawai penker iwiarkaniut enetaimtuiniawai, penker iruntrar pachintrar pujusartin enetai jurar yama weruiniawai chikichna jukichartai iniuk imiatrusarar iwiartai tuu enentai weawai, wekarisha iniua nusha paan awasar iniakmamsartai. Yaja wekainiaksha nii irutkamuri anenakka penker waketiartai tarti tuu enetaimtusmaiti.”<sup>15</sup>

Sharapija takunka winia pujutairka juchapitia takunka nii enetaijiaink nii pujutairininki waketiartai tuu enetaimtusma, niniuriniak nekas achikiaku asanka timia juakaruiti.

kuit utsuntaimank waitianiawai ii aentska nu tumakrishia ii takatrijai kuitiash waimaktiniati, tumakur nekas shuarapija tuu enetai atatu.

## 2.6. Chicham.

Aents irutkamu sunkantsanma –nianka arutman enetaimtin armia nuya ainiawai tuna asar un patrich itiura chichau armia nú enetai jukiar tsakararu ainiawai tuma asar chiman machimkiar chichau ainiawai nii jenink matsamsarsha.

Ju enetaikia chikichnumia unuimiatka aintsar iruneaji yaunchuya unuimiatainiam enkemawaru asarar.

“Yaunchuya unuimiatainkia chichainiak atumi chichamenka yajasma chichamea aniuitti tu jintianuitti un tuke natsarar juakaruiti”<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup>Alberto Conejo Arellano, La identidad cultural y la migración disponible en ([http://icci.native web.org/yachai kuna/3/conejo.htmlN\\_1\\_](http://icci.native web.org/yachai kuna/3/conejo.htmlN_1_))

<sup>16</sup>Ángel Kirik 58 años Sunkants 10-10-13

Unuimiatai apachnum ii uchuri ekemawar unuimiatainiaksha shuara aniuchu tura apachia aniuksa irachuitiat wikia shuarchaitjai tuu wenawai. Apachin chichamen nekaksha shuarapitja titiniaiti, tusa ni uchirincha shuar chichaman jintintiatniuti.

Aini weakui patri juan shuttka shuar iruntramun tura tuntuniumaniunuimiatain najanamiayi jimira chichaman unuimiararat tu enentaimias najánamiayi tura unuikiartin tuiniumani unuiniu armiaayi tura awenin irunmiayi irutkamunam shuarnum.

Aini aú asamtai jui kuaturnum jimiará chicham unuimiata penker emki wearin atakesh nuink waketkinia aintrarji nusha iiniu ainia ausha arantukarma ati tuu chicham umpuarmaiti

li chichamesha arantukma, tura ii pujutairisha ii nunkesha tura warinkish ini iruna nusha arantunkati tuu ejeramuiti.

## 2.7. Niniuri

Shuarka ni papiri itiura umpuarmait nuna amiktin ainiawai tura arantuktin ainiawai itiurá chichá imiatrusank.

- li arutmari ii seatairi itiurat nutiksanketai.
- li yurumtairi ti penkera imiatrusank aartiniaiti ii ayashi waimanum.
- li uuntri unuitiamin armia nusha arantunkati.
- li kampunniurisha yaunchu wainin aarmia imiaitixsan atí
- Tseas mayaisha atsamunam matsamtainia nutixsan ati tuu taji.
- Tuna, antumian, waasha, warinkish irunuka penke arantunakti.
- Ajanmash, eamtanmash, namak eamtanmash imiatrusan atíniaiti
- Yaunchu ii shuarti tsuamatai kasankar najánamua nusha ii atakesh awankitin enentai awai.

“Mashi nuna irutkamu sunkantsayanka awainkitin enentain enentaim-turartiniaiti, Irutkamunmanianka jiki wearka penke kaji kajinmatu ajainiawai nii pujutairincha nii enentaimtairincha mashiniu iiniu ainia aunka. (...)”<sup>17</sup>

- Irutkamunmanianka jiki wearka penke kaji kajinmatu ajainiawai nii pujutairincha nii enentaimtairincha mashiniu iiniu ainia aunka.

Itiuchat amajtsuk penker enentain jumantink aarmiayi.

Yamaikia yaunchuyan uuntak, juu enentainkia ejerachminiaish ainia tu enentaimji tii natsa ainiajnua nuka.

Mashi nuna irutkamu sunkantsayanka awainkitin enentain enentaim-turartiniaiti.

## 2.8. Yurumak iwiartai

Yaunchu ii untri itiurkampa yurumkan iwiarar yu matsamin armia, tuma yamikia arutma enentaintin itiura jintintiwarmia nuna jukiar pachim yuwesarar sunkur achimiainiaji ii yutairinkia kajinmatkiarar.

li yutairi mashi auya nuka yamaikia menka eterarai tumamtai apachi yurumke pachim yuiniakur, umuiniakur, sunkur achimiainiaji.

Yamaiya yurumkaka júu ainiaawai tusan anairatajai.

- Namak yunkunamu, chinki yunkunamu, apuj yunkunamu, pujich yunkunamu tura ijiu yunkunamu.
- Namank penkamu, namakas, kuntincha, tura muntsu ainia ausha, tura jiamar mashiniu ajanam iruniu auka jiamu tin penker awaiti.
- Mashiniu namank ainia auka penkiamu imia penker awitai.
- Mashiniu ii uuntri umutainkia juiti: mama nawamu, uwi nawamu, sanku nawamu, tsama ijiurma, sha nawamu, sankuch najanamu, wampa, machinius jusha nijiamanchi najantai ainiaawai.

<sup>17</sup>Alberto Conejo Arellano, La identidad cultural y la migración disponible en ([http://icci.native.web.org/yachai-kuna/3/conejo.htmlN\\_1\\_](http://icci.native.web.org/yachai-kuna/3/conejo.htmlN_1_))

- Painkiar yurumtai juiti: paki. Waá, wankesh, pitsa, kashai, yunkits mashu, chiwia, awacha.
- Shuarka mashiniu eep yutai aunka yu asar mashi nékau armiayi, tua ainia tanataisha
- Shuarka juú numi neren yuú armiayi. apain, iniakun, kunchai, chimin shankuinian munchin kemtsun, shuinian, nu arancha yu armiayi nii yutain neka asar.

Tumaikiuisha chikich aents yaja nunkanmaya tiniak chikich enetaijai tar yajauch amajtam wenawai.

Tumaikiuisha yamainia shuartikia, yunkunamusha yuatin nakitiaji yukunatniusha nekatseaji, ainiakur aya arusjai yutai tuú wenaji.

Yamaikia apachiniumia tii suma wenaji iniuka inisara umutaiya aisha, yurumta iniumash mashiniu iruna aisha, umutai iruna aisha.

Mashiniu ii uuntri umutankia juiti: mama nawamu, uwi nawamu, sanku nawamu, tsama iijurma, sha nawamu, sankuch najanamu, wampa, machinius jusha nijiamanchi najantai ainiawai.

Yauchuka ii uuntrinka tiikia jacha aarmiayi waimiku asar tura imiaru asa, tarimta kanaruasa, nii pujustintri iru asa nekasar arutam chicharkamu asa, nii yurumkariniak penker pujus yuruma asa entsanash kampunniunam irunu umaru asa, yapan ijama tii umaru asa ii tsuakri irunainia aun umin asar tsanmaru asar, natemau asar penkesha sunkur achikiam jacha aarmiayi.

## **2.9. Tuntuisar jantsemtai:**

Shuara tuntui-tiairisha enentai jearkaiti. tura imiatrus shuarsha, nampes tuntuais, waras pujúyayi, yauchuka ii uuntrisha tii penker warasar matsamin armiayi warinkish tuntuiniak, tura tuntuisar jantsemu puju armiayi ya aarmia ni tsaniriya nuna pachisar nampen yajasmach ainia aun anaisar; aishman, tura nuasha aitkiasank.



Juní aikias nampea asa wara ,warat ajau armiyai yajasmach ainia aú anaisar warinkish tuntuiniakush,tampuran,pinkiuin,peeman keeran,tumanken, tura tikichnasha. nuaka nampesar amuiniaka ja, ja , jai tura aishmanka jauwa, jauwa, amu armiyai.

li nampetarinka, tii shitmach chichataiya auwaiti mashi enentain tura ayashi kuntuts amajua aikiasuiti ai aku ti pan iniamamji iniujaink´

Shuar warinkish najancha auka enentainkikia yajauch kuntuts awiti, tumak ishichik, enentai menkaki wewaiti.

**Nampet:** nanpen ainia auka nuan enetaimtusar namperin ainiawai, tura nuasha aikiasank aishmankan enentaitu nampen ainiawai, mashi natsa ainia turutskesha nuatnaikiankesha.

**Anent:** anenka arutam enetaimtakur anentrutaisha iruneawai, tura tsanu peemrutkai tusarish anentrutainti tura anentiarart tusarish anentrutainti,

anentrinia auka nekas ejetumaru asa anentriniati, nii pujutairin, nii iwiakmarin, nii kanarmarin, neka asa, kuchiniun, yawanun, shiamnan, eamtainiun,tura uchuniun, juka mashi arantukmaiti

**ujaj:** ujajka, aentsu muké ijiamkur anentrutainti, tsanmakur juna imiankaska uunt wea juwaiti unuimiatra nu tura mesetnu makumaraij tusar anentrumau ainiawai.

irutkamu sunkantsaka, nekas niniunak imiatrus takaru neka arniyai tuma yamaikia nunaka inisar susu apachin enentai enkeawar wenawai, aininiak iiniua nuna uchi penke nekainiatseawai, yamaikia uuncha iwiartumainiakui.,ju yatsuru imiatrusar jintinkir weartai tajarme.

“Yamaikia ii tuntuitiarinkia penke nekachma ajasarai jantsemtairisha tura najanatniusha kajinmatraji, aikiasri nuakatniush, pemke mesekarji, tunamakarji, aininiakur apachi tuntuitiriya autsuk imia naatua tuú enetaimta ajainiaji”<sup>18</sup>

<sup>18</sup>Julio Ayui 56 años Sunkants 12-10-13

Uchi natsa jantsenji tusar pitsua pitsua, tunia tunia yamaikia ajainiawai ju imia natui taunik niniunka kajinmatrar apach jantsetain jukiar turuiniak iiniun penke nekainiatsui.

## 2.10. Kampunniunmania wainiamu

Yauchuka shuarka penke iwiaras iin armiayi kampuniunash, yajasmanash yutai ainia aunash, umutai ainia aunash, penker imiatrus isar yurumin armiayi wasurtsuk, tunamatkiatsuk, nu shuarak iwiasmakar yurumu puju armiayi.

Shuarka unuiniarchamuit yauchuya ainia auka, nii enentajai penker imiatrusar nekaru ainiawai tsuanasha. yajasmachincha numi neré yutai ainia auncha tura tua aismankait tua nuayit titinniasha, nutiksank tsuak tsuamatainiash, nashi ni ayashin nekau aarmiayi

“Aikiasan tsawantan tsapniurincha, tura tesarmarincha urutia kukujriniat, utai nuka kakenait, urutai yumi yutiniat, urutai ama wininiat, tura tsukasha urutaimpiat, tura tarasha, mashi nekau aarmiayi tsuamartinniash, yaunchuka utsumcha aarmiayi.

Aikiasan tsawantan tsapniurincha, tura tesarmarincha urutia kukujriniat, utai nuka kakenait, urutai yumi yutiniat, urutai ama wininiat, tura tsukasha urutaimpiat, tura tarasha, mashi nekau aarmiayi tsuamartinniash, yaunchuka utsumcha aarmiayi”<sup>19</sup>

Yaunchuya shuarka tii tsanka armiayi warinkish najananiuncha tii anin aarmiayi tuma asar arutman chichamen antukaru ainiawai.

Yaunchuka uunt weajai chichasar pujú armiayi mashiniu amirin asar ni chichámun tuma asar arutman wankiaruiti.

Tura yamaikia, kampunniunka atakesh numin arakar takusarti tunaji enentaintsuk numi ajararu asarar apachi enetai jukiaru asarar tura numi emeskaru asar.

<sup>19</sup>Carlos Piruch, 57 Sunkants 20-10-13

Yujasarar apachi enentai kasamkarar unumiatrukaruiji kuit waitmaktai tusarar, sunkur achimiakiarar wenakur utsumainiaji tsuamartai tusar tura ii uchiri unuiniartai tusarar.

Yamaikia yaunchu ii uuntri takakmau aarmia aniuchu wainkiarji tumainiakur nupasha tseasjai ukatainiaji aini aikiakur yurumak yutai ainia ausha jujai pachimnaikia yuiniakur warik sunkur achimiainiaji, tuma yamaikia ii nukurisha nekas imianu anenatsji aikiasan ii aparisha ii aents ainia ausha.

### 2.11. Yaunchu enentai

Warinkish wainkiarai, arutam wainkiatai tiniu asar tunanash tura kampunniunash mashi arantur puju aarmiayi yaunchuya shuarka, kampunniunman matsamin asar, aini matsamin asar arutman wainin armiayi

“Warinkish wainkiarai, Arutam wainkiatai tiniu asar tunanash tura kampunniunash mashi arantur puju aarmiayi yaunchuya shuarka, kampunniunman matsamin asar. aini matsamin asar arutman wainin armiayi”<sup>20</sup>

Warinkish wainkiarai, Arutam wainkiatai tiniu asar tunanash tura kampunniunash mashi arantur puju aarmiayi yaunchuya shuarka, kampunniunman matsamin asar. Aini matsamin asar arutman wainin armiayi

Yamaikia yaunchu ii uuntri takakmau aarmia aniuchu wainkiarji tumainiakur nupasha tseasjai ukatainiaji aini aikiakur yurumak yutai ainia ausha jujai pachimnaikia yuiniakur warik sunkur achimiainiaji, tuma yamaikia ii nukurisha nekas imianu anenatsji aikiasan ii aparisha ii aents ainia ausha.

Nampermamuka aya napermamua auchuiti, auka arantukar napersha najantainti juka nekas tuna karamtaiya ainkia, tura tsankmamun-masha, nutiksank tsantsa ijiantanmasha, ju ainia juka emetumaraij tusar penker najanatniuitji.

- **Nampermamuka aya napermamua** auchuiti, auka arantukar napersha najantainti juka nekas tuna karamtaiya ainkia, tura nua tsankmamun-mashi, nutiksank tsantsa ijiantanmasha, ju ainia juka emetumaraij tusar penker

<sup>20</sup> Alicia Inés Bernard Menna, Las bebidas sagradas mayas, disponible en [abernar@mail.udlap.mx](mailto:abernar@mail.udlap.mx) Bajado 23-10-13

najanatniuitji. Tura uyush ijamtanmasha juka wainiaktai tusar najantai ainiawai.

- **Tsantsa ijiantanmasha**, ju ainia juka emetumaraij tusar penker najanatniuitji. Tura uyush ijamtanmasha juka waimiaktai tusar najantai ainiawai.
- **Tura nua tsankmamun-masha**, nutiksank tsantsa ijiantanmasha, ju ainia juka emetumaraij tusar penker najanatniuitji.
- **Uwi ijiamtamusha**, aitkiasrik emestumarai tusar penker ijiamturtiniati, etsakaujuk ekemsantai tura jantse jantsemrakuar tsawana ai amuktiniati uwi penker wakaprukarmatai etsaka aintiuk ekemsantai amutainti tura penker karikmataikia penker ejetumarjai tutainti.

yamaikia uunt anairamu ainia aun ipiawar emeshim najanainiawai anairamua au chichamen antukar, juka ii taman amiktin ainiawai uunt anairamu asarsha, juka iniu asantai nisha arantukartin ainiawai.

- Namper napimiunu najanmaka aushaiti, juka napi nuu aran esakratki weé tusar najantainti eamkar yurumrutainti, iwiasmakar yurumrutainti, junaka napi esaimiunka napimiu ekemtua tsuartiniaiti

## AKANKAMU III

### IRUTKAMU IIRKARI

#### 3.1. Ashi urukuri

Yujainia arantukarma irutkamu Sunkantsanmaya taar pachinkiarti timia aniawai arantamujai.

Juu juninia juka uchi waitianiakui chicham itiurcha ajawai

“Uchi mukchiri katuram ajainiawai tumainiak imianu penker tsakainiatsui. Tura iturchatan wainiawai nii aentsnum.”<sup>21</sup>

Nekainiaji wekainiai uchirinkia unuimiatnumsha nekas imianu unuimia ainiwai, tura akiasank tsakatnumsha imianu tsakainiatsui tumainiak tsaank mukuntanmasha ekemainiawai umutnumsha.

Tii nukap uchi, tura natsasha tikich enentain jukiar tsakainiawai umuta aii enkemainiak, kasam enkemainiak umutnumsha ainias awai irutkamu sunkantsanmania uchikia. Tumainiak niiniu ainia aunka penke kajinmakiar tsakainiawai.

Natsa chikich nunkanmania ainia auka niiniu ainia auka nekainiatseawai tura uunt anairamu auncha arantuiniatsui wari tsankun mukunin ajasarusha.

#### 3.2. Ii irutkamurin pachinma

Shuar irutkamu pujuiniamuka juú nunka tepakmanum pujuiniawai muruna santiaknum tura shuar iruntramusha aikiasank awai.

Irutkamu sunkantsaka nekas aminiak pujuiniawai papi uunt umpuarma nuna niniuncha arantamu ainiawai niniujaink paan ajainia asar.

Irutkamunam uuntri anaikiamuka nuyá nuna patatkarin anairamu ainiawai, nuna takakmastinian juú ainiawai chicham itiurchata aunash nii iwiarin ainiawai. Penker

---

<sup>21</sup>Dra Paola Estéves, Dr Galo Sanches, disponible en <http://www.saluddealtur.com/> (bajado 22-10-13)

shuar iruntrar pujusarat tusar. Ninkia tuke irunin ainiawai chichaman penker jukitai tusar.

Tii nukap uchi, tura natsasha tikich enentain jukiar tsakainiawai umuta aii enkemainiak, kasam enkemainiak umutnumsha ainias awai irutkamu sunkantsanmania uchikia. Tumainiak niiniu ainia aunka penke kajinmakiar tsakainiawai.

juka nii nunké ayanrukarmi tusar anaikia ainiawai uunta anaikiarua juka, warinkisha chichamrumi tusar nii imianurinkia penker emkaniua nuiti ni enentainkia matsatkamu tura irutkamu ainia auka.

### 3.3. linia au itiurchattri

“Juka nii nunké ayanrukarmi tusar anaikia ainiawai uunta anaikiarua juka, warinkisha chichamrumi tusar nii imianurinkia penker emkatniua nuiti ni enentainkia matsatkamu tura irutkamu ainia auka”<sup>22</sup>

“Nuikia nakainiaji uchi nekas enentain jukiar najanainia au tuma asamtai imiatrus ejerat tuu enentai isha juraji yama unuimiatkia wena au un aikiakrikia penker iniu ainia ausha penker ejeramniaitji”<sup>23</sup>

### 3.4. Pujuiniaji iniu ainia nu penker ejerartai tusarar najaneakur?

Shuarka juna itiurchatan ana juna enkemtua iwiarkatai tuu enentain ekeawar pujurainiawai

- linia imianu naatniuka juiti entsa ii pujutairinia nuiti imiankaska numiti kuitian sukartus-miniuka.
- i nuatarinkia nukap nua armiyai tumaikiuisha ii uuntrinkia imiatrus wainin armiyai, mashiniu uchurinha, nawantrincha.
- Yaunchuka tii paan tsanirmatainkia atsuyayi, tura nuatnaitasuk uchi natsa nuach natsa uchi takutaisha atsuyayi.

<sup>22</sup> Laura Tamayo Vásquez, Identidad cultural en los migrantes

<sup>23</sup> S/A Migración disponible en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/index.html> Bajado 23-10-13



- Yanchuya shuarka nijianchi tamicha arniayi nampernasha najaneachiat, apachi umutairinkia nekachu arniayi
- Yaunchuya shuarka nikitiat nukap nuan nuatin arniayi nuasha tichau arniayi.
- Shuarka penke utsumcha ajanam mashi takaru asa warinkisha sumachu arniayi
- Yaunchuka ii uuntrinkia imiatrus ijarma arutma wainkiataj tusar anentrin arniayi ani aikiawar waimiu arniayi.
- Shuara yurumkenka ti penker yurumtai arniayi mashi irunu asamtai uchisha warik tsakau arniayi.
- Yamaikia takata ausha ti kuitchaiti takamunmasha ishichichik akikmainiawai tumaikkuisha utsuma asar takainiawai.
- Yujainia auka tii itiurchat ainiawai irunmanum pachinkiatniunam tura iiniu ainia auncha penke nekainiatsui apachijai tuiniawai shuaraitiat
- Yujainia auka apach chichaman nekachu ajainiawai nii uchirincha unuimiatai apachnun enkenawai aya mutsuknumaya aimiua ainias aan.
- Ii nampetairinkia ii paanniuriyaiti, tuma asamtai uchi natsa ainia ausha ti penker najanin ainiawai apachin jantsemtairin penke wararin ainiawai.
- Yujainia au itiuchatrinkia jùu ainiawai: nii aentsrinink chichaman tii wainiainiawai nii nuarijai akasmainiak` tumainiak uchin ajapa ikiuiniawai.

“itiurchatan imiankaska wainiainiaka uchi, nuach, nii takakmatari ainiatsui, nijiat, japimtai uchi waintiai, aneasar pujusartinian unuimiatnum, nakurutnum”<sup>24</sup>

### 3.5.-Yujainia au chicharma

- Uunt saant nawe uwej yarush uwin achiaku tawai uchikia shimiuniawai nakimianiak takakmastinian nakitiainiak itiurchat nekapenak niniun imianu jeiniachuk.
- Itiurchatan imiankaska wainiainiaka uchi, nuach, nii takakmatari ainiatsui, nijiat, japimtai uchi waintiai, aneasar pujusartinian unuimiatnum, nakurutnum,

<sup>24</sup> S/A Migración disponible en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/index.html> Bajado 23-10-13



- Yujainia auka tii itiurchat ainiawai irunmanum pachinkiatniunam tura iiniu ainia auncha penke nekainiatsui apachijai tuiniawai shuaraitiat
- Yanchuya shuarka nijianchi tamicha arniayi nampernasha najaneachiat, apachi umutairinkia nekachu arniayi
- Yaunchuka tii paan tsanirmatainkia atsuyayi, tura nuatnaitasuk uchi natsa nuach natsa uchi takutaisha atsuyayi.
- Yujainia aunuka nii nukèn winiati tusar tii suruiniawai apachin nuink surukmanuman takakma pujutai tusar nii pujutai, niniun kajinmatrataj tusa. Yaunchuka shuarka nunka uunnum matsamin arniayi yamaikia nunkencha ajararai, seamu seamu yujau ajarara

Clemencia Saant ujuk nawe uwi takaku aujmateawai nuatisha iniu ainia nuka emenkararji nekas shuarcha anin ajararji ii pujutairinkia penke kajinmatrarji, arantukchamu ajararji nuatisha yujau ajararji apachi umutairi suru wekain apach niitai ajararji tuù aujmateawai nukuach.

Uchi ainia au imiankaska waitiainiawai uchi niiniuri arantukchamu asar nii tsakatairin nii pujustintrin yujainiak uchi utsanka ikiukiarma penke waitiainiawai, ukuachisha, ankan ajarar yujatan juarkiarai penke nii uchiri waitiainia nuna iitsuk yaminia nuaka penke tunamakarai?

Uunt anamratai tuinia au chichainia yamaiya uchi yamaikia nakastai au artiniaiti tuiniawai juka auka nuchati, aantar tuiniawai, uchincha enentaimtuiniachiat.

Uchikia unuimiatainiam pujusarsha penke kuntuts enntaimiainiawai tumainiak penke waitiainiawai aini pujuinia asar yupichuch tsank mukuntainiam, kasamtainiam ekemainiawai nii ai yajauchijai achiniaikiar.

Junì aà asamtai unuikiartincha enentain imiatrus enketainiatsui, imiatrusan ununiartaj tukama.

## AMUAMU

Amuakun tajai yaunchuka irutkamu sunkantsaka nii uuntri irurmajaink penker imiatrus matsamin aarmiayi nuna tumau asar chinkin naarin anaikaruiti, juna ure paantin au asantai juna naarin apujtusruiti, irutkamu sunkantsaka, uchi nii imiatrus chichamen unuimiararmi tusa najanawaruiti.

Irutkamu Sunkants uraneak, unuimiataisha uraimiuiti, ii chichame, iniua un imian amasami tusar.

Aran wekamu, ii pujámurin tii emesmakuiti, uchi ajapa ikiuniak, ituirchat wainieniak.

Aran ni nunke japa wekainia auka, ni chihcamen, yurumtairincha, tura nii urukuit nunasha ninkia imiant iiniatsui.

## AIKIATARUM TAMA

- Iwiarar juakiartai timiaiti, unuiniakur
- irutkamua ai wekasar jintiawartai juu chicham penker pujustin chicham jusamu
- Papi ejeramu uchiniu, natsanu, ana nu apach umintikiatai
- Paan awajsatai ii paanniurisha tusar najanamu, wekainia ausha tama, imian amajsatai
- Unuiniakur penker jintintiwartai, uchi, natsa, ainia à tama tura uunt ainia ausha.



## **PARTE II**

# **IDIOMA ESPAÑOL**



## **DEDICATORIA**

**A nuestro pueblo querido, ejemplo de la  
Cultura Shuar**

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento sincero, a la Universidad de Cuenca, al Estado de Catalunya y al proyecto Sasiku, por sembrar la semilla de esperanza, para vivir la cultura y revitalizar nuestra identidad.

A los sabios que tienen una clara visión de prevalecer las costumbres y tradiciones, para fortalecer el autoestima.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, hace hincapié en el fenómeno de la migración de manera específica en la comunidad Shuar Sunkants. En un periodo determinado la organización shuar y su sistema de vida era de orden familiar, liderado por un Uunt (guerrero intrépido)

Durante esa vida cultural, surge la influencia misionera, por parte de los salesianos seguidores de Don Bosco, quienes empezaron a abrir varios internados, en algunos de ellos los shuar fueron víctimas de reclusión. En 1964, el sacerdote Rvdo. Juan Shukta, propone la idea de organizar a los shuar, orienta y lidera la conformación de la gran Federación de Centros Shuar. En el año 1975, se funda la comunidad Shuar Sunkants filial de la FICHS, por iniciativa del Sr: Domingo Benito Piruch Nunkui. Se denominó Comunidad SUKANTS, en honor a Sunka (gallo de peña), en este lugar de la naturaleza abundaba las bandadas de este tipo de ave. Desde ese entonces surge el fenómeno de la migración, causada por problemas intrafamiliares, sociales, económicos y educativos. La salida de sus pobladores a otras ciudades del país ha golpeado a la comunidad en sus valores culturales, costumbres, estabilidad de la vida familiar, y problemas de aculturación, desintegración social, familiar y comunitaria.

La gastronomía, la música, costumbres tradicionales para un migrante es cosa de los ancestros. La migración afecta a los niños quienes sienten angustia, inseguridad y otros de efectos psicológicos y físicos.

Sin embargo, a criterio de muchos actores sociales, en el pueblo de Sunkants, prevalecen sus costumbres, y saberes.

### **PALABRAS CLAVES:**

- Problema social
- Situación cultural
- Deserción
- Crisis socia
- Identidad



<b>INDICE</b>	<b>Pág</b>
RESUMEN.....	41
INTRODUCCION.....	48
<b>CAPITULO I</b>	
Antecedentes históricos de la comunidad y su problemática.....	50
1.1. Cronología de la comunidad.....	50
1.2. La comunidad Sunkants: Entorno geográfico.....	51
1.3 .La organización de la comunidad.....	51
1.4. Problema en la comunidad con la migración.....	55
1.5. Tipos de migración.....	56
1.6. Factores que influyen en la migración.....	57
1.7 .Consecuencias o efectos de la migración.....	58
<b>CAPITULO II</b>	
Perdida de valores sociales y culturales de la poblacion.....	61
2.1. Antecedentes.....	61
2.2.- La Aculturación.....	62
2.3.-Endoculturización.....	64
2.4.-Inculturación de valores.....	65
2.5.- Baja autoestima de su identidad.....	66
2.6. Idioma.....	69
2.7. Costumbres.....	70
2.8. Gastronomía.....	72
2.9. Música, baile.....	74
2.10. Manejo ecológico.....	76
2.11. Tradiciones y ritos.....	78
<b>CAPITULO III</b>	
SITUACION ACTUAL DE LA COMUNIDAD.....	81
3.1. Generalidades.....	80
3.2. Status social y cultural de la comunidad.....	82
3.3. Su identidad y problemas.....	83



---

3.4. ¿Vivimos plenamente nuestras costumbres, tradiciones, y practicamos los valores culturales?.....	84
3.5. Opiniones diversas sobre la migración.....	86
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES.....	90
BIBLIOGRAFIA.....	91
PERSONAS ENTREVISTADAS.....	92
ANEXO	
SEMINARIO TALLER DE CAPACITACION DE LA MIGRACION SHUAR.....	93

**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Yo, Celina Eulalia Piruch Kaikiat, autora de la monografía, “**La migración y pérdida de valores**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Cuenca, diciembre de 2013



Celina Eulalia Piruch Kaikiat

140061094-3

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador

**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Yo, Hernán Patricio Ayuí Shakaim, autor de la monografía, “**La Migración y Pérdida de Valores**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Cuenca, diciembre de 2013



---

**Hernán Patricio Ayuí Shakaim**  
140039025-6

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador

**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Yo, Celina Eulalia Piruch Kaikiat, autora del trabajo de investigación: **La Migración y la Pérdida de Valores**, elaborado como requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, en aplicación del Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, diciembre de 2013



---

Celina Eulalia Piruch Kaikiat

140061094-3

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**Universidad de Cuenca**

---

**Fundada en 1867**

Yo, Hernán Patricio Ayuí Shakaim, autor del trabajo de investigación: **La Migración y la Pérdida de Valores**, elaborado como requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, en aplicación del Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, diciembre de 2013



---

**Hernán Patricio Ayuí Shakaim**  
**140039025-6**

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**INTRODUCCION**



La comunidad shuar Sunkants, con 130 habitantes, está ubicada en la parroquia Patuca, al sur del Cantón Santiago de Méndez, tiene un centro de educación básica. Desde su fundación ha venido forjando su desarrollo, bajo sus propias convicciones de organización, que les permite vivir en terrenos colectivos, y comunitarios.

La comunidad shuar Sunkants tiene sus conocimientos ancestrales, su propia cosmovisión, costumbres, tradiciones, arte, música, gastronomía, autonomía, valores y lengua propia, que le ha caracterizado y diferencia de otras culturas.

La actividad fundamental de la comunidad es la agricultura, que lo practica a diario para su subsistencia y sustento, pero cuando décadas atrás se dedicó a criar ganado, deforestar el medio ambiente y trabajar en la minería ilegal, surgieron otras realidades en la vida de la comunidad caracterizadas por una crisis social, familiar e incluso económica que propició la migración interna.

Para nosotros ha sido difícil entrevistar directamente a los jefes de familia, muchas veces no se encontraban en casa. Sin embargo, en el afán de conocer de cerca los problemas que vive cada uno de los integrantes de la comunidad, recurrimos a realizar nuestro trabajo, abordando directamente a los habitantes y autoridades como el síndico. Los interrogados empezaron a narrar sin duda todas las vivencias, enfocando la situación real de cada uno de ellos y el problema fundamental de la comunidad por la pérdida de valores que afecta directamente.

En nuestro trabajo de investigación sobre **“La Migración y Pérdida de Valores de la Comunidad Shuar Sunkants”**, enfocamos estos aspectos en tres capítulos de la siguiente forma:

- **Antecedentes históricos de la comunidad y su problemática:** Donde describimos los primeros días de su vida organizativa hacia el desarrollo
- **Pérdida de valores sociales y culturales de la población.** Explicamos específicamente la crisis de valores que vive la comunidad.



- **Situación actual de la comunidad:** Tratamos sobre sus problemas reales, y sus diferentes puntos de vista frente a esa crisis

Cumpliendo los objetivos planteados por la investigación monográfica, pudimos conocer los problemas de la migración y sus efectos en la educación, situación intrafamiliar, factores social y económico.

## CAPITULO I

### ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA COMUNIDAD Y SU PROBLEMÁTICA

#### 1.1. Cronologia de la comunidad

La presencia de los misioneros hace que algunos de ellos lideren la conformación del pueblo shuar. Entonces en el año 1964, se organiza el Shuar como una Gran Federación de Centros Shuar, fecha en la cual se alcanzó a mantener vínculos en sentido político con organizaciones nacionales e internacionales, pero guardando una relación permanente con el Estado ecuatoriano.

De esa manera tituló y legalizó su territorio con una visión global, se aportaron los cimientos para estructurar la GLORIOSA FEDERACION DE CENTROS SHUAR, y podemos notar la consolidación de las primeras asociaciones Shuar como: Bamboiza, Chiguaza, Sevilla y Yaupi.

Desde ese momento la FEDERACION se constituyó en la instancia organizativa para la defensa de sus territorios, derechos colectivos y sus leyes consuetudinarias.

“Desde el 9 hasta el 13 de enero de 1964 se realiza la primera convención provincial de dirigentes Shuar en la que se tomó la decisión de constituirse en Federación, se aprueba su Estatuto el 22 de octubre de 1964 lo que origina que el 28 de enero de 1965 se efectuó la sesión inaugural de la Asamblea General de la Federación Shuar en la que se trataron temas como arbitraje, trabajo, (...) y el aspecto sanitario.”<sup>25</sup> Aquí hacemos alusión a la elección del primer presidente de la Federación de Centros Shuar Don Miguel Tankamash, y su asesor P. Juan Shukta, un gran líder, reconocido notablemente, por haber dado prestigio a la Federación.

Una vez que se constituyó el directorio de la Federación de Centros Shuar, se procedió a reunir a los shuar en comunidades llamados Centros, entonces se toma la iniciativa de organizar y crear más asociaciones a fin de reforzar la Federación Shuar en defensa de su territorio de la colonización.

---

<sup>25</sup> **Padre Juan Shukta, Lauro Samaniego, HUELLAS EN LA SELVA TESTIMONIO DE UN MISIONERO**

Luego de 11 años de la creación de la Federación Shuar, en el año 1975, se funda la comunidad Shuar Sunkants filial a la FICHS, en la parroquia Patuca.

## 1.2. La comunidad Sunkants: Entorno geográfico

Su entorno está rodeado de una selva primaria, y muchos accidentes geográficos, de pequeñas planicies y muchas quebradas, bañado de hermosos riachuelos y cascadas, morada del ser superior Arutam, donde nuestros primeros pobladores, acudían a él mediante ritos para adquirir fuerzas.

Sus terrenos medianamente productivos, tienen como límites los siguientes:

**Norte:** limita con la comunidad Shuar Nunkantai

**Sur:** limita con el río Puchimi

**Este:** limita con el río Puchimi

**Oeste:** limita con el río Nunkantai

## 1.3 .La organización de la comunidad

La creación de la Federación de Centros Shuar con sede en la ciudad de Sucúa dio la orientación para que las familias shuar, se agrupen y formen comunidades denominadas centros shuar.

### ➤ **NOMBRE DE LOS PRIMEROS FUNDADORES**

Domingo Benito Piruch Nunkui, y su esposa Luis Waar Kaikiat Tatsemái, Luciano Pitiur y su esposa, Mashinkias José Mayak Untsumak, Luis Eém Yankur Jimianch y su esposa Raquel Kaikiat Tatsemái. Son los primeros hombres que con esfuerzo empezaron a poner la primera piedra de los Centros Shuar, rompiendo la inhóspita selva de Sunkants.

- **Número de habitantes: 12**

Domingo Piruch primer fundador, cuenta que más antes vivían en el Acho que actualmente es la parroquia de San Luis del Acho. Luego su hermano de la comunidad de Nunkantai le invito a estar juntos y que se trasladara a la comunidad de Nunkantai en Patuca. Permaneció durante 3 años en esta selva virgen, donde los shuar de ese sector aun vivían de manera tradicional, con sus propias costumbres con pocas familias, y en ese sector donde residieron le otorgaron el nombre de Amazonas.

El señor Piruch conoció el lugar que era muy bueno, con abundante casería, un excelente ecosistema ideal para vivir, y vio que era el hábitat de una ave llamada Sunka (gallo de peña) que le dio origen el nombre de SUKANTS, entonces por el encanto de esa hermosa selva decido vivir junto a su familia.

El fundador tenía apenas 30 años, con sus dos mujeres Luisa Waar Kaikiat Tsemani, Tiris Antonieta Kaikiat Tsemani, sus seis hijos: Carlos Piruch, Enrique Piruch Mercedes Piruch, Blanca Piruch, Dominga Piruch, y María Piruch, también estuvo su estimada suegra María Tsemani y su cuñado Gonzalo Piruch, así se conforma la familia Piruch. Con el propósito de organizar el Centro, decido abrir la selva, poner la primera piedra para empezar el circulo de desarrollo, pero también era necesario reunir a otras familias, que estaban dispersas por lo que llamo a las familias allegadas y quienes estuvieron junto el fueron: Luciano Pitiur y su familia, José Mayak, quien vino con su familia, Luis Yankur también con más gente, Vicente Kaikiat, Jose Tseremp, Jose Jempekat, Antonio Jua, Pedro Jimpikit, y cada uno de ellos llegaron con su familia, que estimamos un número determinado de habitantes, quienes con un espíritu de unidad hicieron suyo el proyecto de trabajo comunitario consiente y respetuoso .

Mientras tanto, todos los primeros habitantes empezaron los primeros contactos, bajo el liderazgo de Domingo Piruch, se reunieron y filosofaban que nombre poner a la futura comunidad, que luego de varias deliberaciones, dijeron que le pondría "SUNKANTS", en honor a la bandada de aves llamada "Sunka" que existía. El pájaro es de color vistoso y sus plumas son las favoritas para elaborar hermosos aretes de mujer o coronas de pluma

Poco tiempo después, el 12 de octubre del año 1975, se ratifica la comunidad fundada y el presidente de la Federación de Centros Shuar autoriza se lo designe con el nombre “SHUAR IRUNTRAUMU SUNKANTS”.

“En el año 1979 se organiza para crear un subcentro de salud, ya que el índice de insalubridad de la comunidad era crítico, en ese periodo el presidente de la Federación era el Señor Domingo Antun, quien fue invitado a una sesión de trabajo el mismo que aprobó la decisión tomada por las autoridades de base, en la misma instancia, también se planteó el funcionamiento de una escuela radiofónica bicultural , lo que en ese tiempo era una programa de educación para el fortalecimiento de la educación de los shuar.”<sup>26</sup>

En el año 1980, la Escuela Radiofónica Shuar, se inicia con el funcionamiento del primer año de educación con 10 estudiantes, su primer maestro fue el señor Albino Piruch. El crecimiento demográfico aceleraba las demandas de educación por lo que se hizo necesario tener también educación básica. Mediante ciertos tramites al nivel del SERBISH (SISTEMA DE EDUCACION RADIOFONICA BICULTURAL SHUAR) se crearon en el año 1988, los paralelos correspondientes a octavo y noveno año de ciclo básico, con 36 estudiantes.

Mientras los habitantes asumen ciertas actitudes a favor del desarrollo, se pretende tener una educación de calidad, entonces a través de la DINEIB (DIRECCION DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE), se obtiene que la Escuela Radiofónica, se eleve a la categoría de Institución de Educación General Básica, el 04 de septiembre del año 2012, con 55 estudiantes hasta la presente fecha.

**Número de familias:** 40 con una población general de 163 habitantes, que para dar más empuje a los cambios sociales, culturales y políticos tramitó la personería jurídica, que fue otorgada y legalizada en el años 2011

<sup>26</sup> Angel kirik, 60 años Sunkants 20-10-13

“Desde hace diez décadas, los shuar son considerados un pueblo nómada. Es decir, se trasladaban de un lugar a otro para tener abundante comida como: carne, frutas, palmitos, material para la construcción, ríos para pescar, hojas para hacer techos, buscando su estabilidad y su subsistencia. Sin embargo tras la llegada de la colonización y la evangelización católica, surge ciertas situaciones complejas a su realidad, social, cultural, desvaneciendo todo lo concerniente al sistema organizacional tradicional.”<sup>27</sup>

Los shuar vivían organizados entre miembros de la familia, entre, abuelos, abuelas, padres, hijos, cuñados, hermanos, hermanas, formando una sociedad netamente familiar, y el matrimonio era sororal. El núcleo de esa pequeña sociedad dependía mucha de las relaciones de la familia, ya que allí lo que ponía las normas o las leyes era el uunt.

Los varones desde su TANKAMSH, (lugar destinado de los varones) ejercían su función, y las mujeres desde EKENT, desempeñaban sus obligaciones. Cada una de las personalidades estaba diferenciada por sus deberes y derechos sujetos a unas leyes, normas, tabúes.

Las actividades productivas en la época tradicional eran las siguientes:

El hombre hace la huerta, elabora la artesanía para el bienestar familiar, construye la casa, fabrica armas de guerra, se dedica a la caza, pesca y recolección de frutos, tubérculos y verduras.

La mujer se dedica a sembrar los cultivos de la huerta, trabajar en la cocina y limpiar la casa, cosechar los productos y elaborar la chicha para el abastecimiento y sustento de la familia

Una visión actual de las actividades productivas que realiza el hombre, para salvaguardar las necesidades básicas, frente las demandas del mundo global, se sistematizan en lo siguiente:

<sup>27</sup> Miguel Tsamaraint 59 Sunkants 29-09-13

- Ganadería: Muchos de los habitantes se dedican al criado y manejo del ganado bovino, que será parte de la fuente de ingreso económico, para cubrir ciertas necesidades de salud, vivienda, vestimenta, alimentación, y educación de sus hijos.
- Agricultura: Aun el hombre shuar, junto a su esposa, realiza el trabajo agrícola, sembrando diferentes plantas en la huerta. Los cultivos sirven para el abastecimiento de las necesidades familiares, también los productos pueden ser expendidos en el mercado para el fomento del ingreso económico y gastos de la familia.
- Minería: Los habitantes se han dedicado a fomentar la minería artesanal, como parte de su fuente de ingreso económico
- Maderería: Muchos de los moradores se han dedicado a la explotación de la madera en los bosques, para la venta y comercio buscando su ingreso económico

#### **1.4. Problema en la comunidad con la migración**

El fenómeno de la migración en la comunidad shuar Nunkantai, tiende a tener muchos referentes, los mismos que a continuación podemos detallar para mayor análisis:

- abandono de los niños dejando en desamparo, sin protección con una irresponsabilidad total sobre los derechos de sus hijos
- separación del hogar, , creando dificultades conflictos familiares
- un impacto de carácter psicosocial a los familiares e hijos por el desplazamientos de uno de los miembros por múltiples razones sean económicas o sociales
- los niños y jóvenes abandonados por la migración de los progenitores, se dedican al alcoholismo, drogadicción, robos, actividades de libertinaje y vicios. Las mujeres que migran a las ciudades, ejercen la prostitución clandestina
- los migrantes que vuelven a su lugar de residencia tradicional, vienen con complejos de inferioridad, con poca autoestima que influyen lentamente en otros habitantes en la pérdida de valores culturales, costumbres, tradiciones, idioma y otros, bajo rendimiento escolar de los niños, conflictos intrafamiliares,

problemas de territorialidad e incremento del vandalismo y de personas antisociales.

- los desplazados llegan con criterios alienantes e individualistas y no quieren acatar desobedeciendo las normas de las autoridades organizativas y colectivas, creando conflictos con las autoridades.

En esta última década con mayor frecuencia ha existido, el desplazamiento masivo de muchos habitantes a las ciudades, por sus problemas íntimos y dificultades para encontrar un bien común para su familia.

Por situaciones vulnerables, los ciudadanos de mi comunidad emigran por lo que hay disminución de los habitantes, acarreando problemas psicológicos, llevando a la desintegración de la colectividad, causando daños irreparables al tejido social, nuestra preocupación es constante para tratar de resolver tales situaciones de nuestra gente.

### 1.5.-Tipos de migración

En nuestra comunidad se ha notado más la migración que la inmigración, por lo que vemos un mayor desplazamiento humano de la comunidad hacia otros lugares lo que podemos llamar “éxodo rural”<sup>28</sup>, unos van a las ciudades de manera temporal y vuelven a sus casas, hay otros que van para un largo tiempo, buscando mayores oportunidades de vida o para optar por un empleo, que les permita satisfacer las necesidades básicas de la vida, mientras un porcentaje minoritario, llega a tener un trabajo seguro, cambiando su residencia. Según estas versiones podemos consignar algunos argumentos referentes a los tipos de migración:

- ❖ **Lugar del destino:** Mucha gente se desplaza a las ciudades cercanas de Limón, Méndez, Macas, Sucúa, Cuenca, Quito, por razones económicas, y muchos estudiantes se desplazan por razones de estudios de nivel medio y superior. Además muchos padres de familias buscan mejores escuelas para una buena educación y aprendizaje de los hijos.” Algunos de ellos no tienen su destino definido porque, salen a las ciudades mencionadas, por situaciones de conflictos familiares producidos por celos y peleas

---

<sup>28</sup> S/A: Migración, disponible en <http://jhurtado.conectate.Gob.pa/servlet>. (10-10-13)

intrafamiliares, otros por situaciones sociales de revancha entre ellos matanzas, odio venganza y razones del complejo cultural”<sup>29</sup>

- ❖ **Duración del desplazamiento:** Muchos retornan a sus lugares de residencia, luego de un año, de algunos meses, y mucha gente se desplaza a las ciudades de manera permanente, a fin de cubrir sus necesidades básicas como: comida, ropa, salud, trabajo en las instituciones gubernamentales, no gubernamentales, de carácter social, cultural, deportivo y judicial o por situaciones personales, comunitarias y familiares.
- ❖ **Número de emigrantes:** La mayor parte de los emigrantes son personas jóvenes de 16 años a 20 años de edad. Se considera que un miembro de cada familia sale por situaciones de educación. En cambio, algunas mujeres casadas salen a las ciudades por problemas intrafamiliares, abandonan a sus hijos por celos o porque su esposo es alcohólico”<sup>30</sup> . pero también hay hombres que salen a las ciudades, unos por viciosos agobiados por la enfermedad del alcoholismo, y muchos a buscar el pan para la familia.
- ❖ **Según su voluntad:** Muchos salen por su propia conciencia a fin de evitar ciertos problemas y situaciones provocadas en la familia o comunidad, otros simplemente buscan mejores días para su familia, un mejor trabajo y educación, algunos lo hacen sin premeditación bajo la influencia de la sociedad consumista y malos vicios.

## 1.6 Factores que influyen en la migración

Los factores que inciden en la migración de la comunidad Sunkants, son múltiples, entre ellos podemos distinguir las de carácter social, económicas y también políticas.

“Hay ciertas razones que estimulan a las personas a buscar otros espacios que según su punto de vista, contribuyen a la estabilidad de la vida laboral y familiar, a

<sup>29</sup> Domingo Piruch 80, Sunkants, 20-08-13

<sup>30</sup> Clemencia Saant 60 años, Sunkants, 10-09-13



enfrentar el costo de vida, obtener mayor seguridad personal, obviar ciertos problemas y excusarse de responsabilidades.”<sup>31</sup>

Las propagandas de origen consumista, de una vida libre, confunden a la persona y lo llevan a pensar que la ciudad es un lugar de maravillas, donde se vive sin costo y se tiene todas las comodidades, comida, tecnología, educación de primera, economía estable, ficciones que al no obtenerse generan como resultado una crisis seria de vida.

Al menos los jóvenes no quieren vivir en el campo, se aburren, porque en el campo no hay fuentes de trabajo, la selva no da diversión, obviamente es un criterio muy negativo de la juventud, mientras los padres también están convencidos y confiados del criterio equivocado.

Muchas veces los conflictos se crean por chismes, celos y confrontaciones que provocan la salida de muchos habitantes, pero siempre nuestra gente frecuenta a las ciudades para vender sus productos y comprar especies que ayudan a su sobrevivencia.

### **1.7 .Consecuencias o efectos de la migración**

Como efectos de la migración, podemos determinar las siguientes: El desequilibrio económico del migrante por lo que debe cumplir la ley de obediencia, “quien obedece no padece”. El contraer nuevas enfermedades como el VIH-SIDA, perjudiciales a nuevos habitantes. La aculturación en el sentido de perder la identidad y los valores ancestrales, y el incremento de los delitos y tragedia.

En cuanto a la valoración social los migrantes sufren intimidaciones, encontrando dificultades para incorporarse a una nueva sociedad ajena a su realidad, “pueden tener un fuerte contenido xenófobo-paranoide que oblitera su desarrollo, o por el

<sup>31</sup> Luciano Pitiur, 65 años Sunkants-20-09-13

contrario, ser favorables, pero que por lo general están teñidos de subjetividad y no ayudan a la percepción objetiva del problema.”<sup>32</sup>

Es decir un rechazo de la cultura ajena, por lo que recurren a la drogadicción, a la práctica de la prostitución por parte de algunas madres solteras o maduras, los embarazos prematuros de algunas adolescentes

Los nuevos niños que nacen para formar parte de la sociedad, no están vinculados a ciertas realidades de las comunidades, su estructura mental ya no corresponde a la cultura shuar, vienen con otras concepciones, con poca autoestima y el complejo de inferioridad.

El desarrollo de la conciencia social, frente al mundo global y avance científico, crea ciertos criterios confusos a su realidad, el shuar no es competitivo, no se acoge a esa perspectiva del mundo actual, se pierde en el abismo de la sociedad consumista y sumisa.

Las consecuencias más graves de la migración de mi pueblo es que pierden su riqueza cultural en valores, ya que la sociedad influyente con la tecnología que dispone bombardea a la conciencia del ser, la sociedad shuar de Nunkantai aún no toma una decisión firme, ni se percató que su cultura se desvanece, empobrece, perdiendo su identidad, ya que todo lo que ve y oye de la cultura occidental es bueno, y todo lo que es suyo, es algo de los antepasados, de los Shuar de la selva.

Hay una barrera dura en el vínculo social, el racismo, por lo que el shuar sufre los resultados de esa mentalidad, surgiendo rivalidades, conflictos sociales, choque cultural, y más pobreza en lo económico, moral y espiritual.

La migración no le ha servido de nada, ya que hay personas, que se han convertido en peones, vaqueros, otras trabajan a destajo porque se han quedado sin terreno y casa, muchos de ellos desempleados, dedicándose al alcoholismo, asalto, prostitución y otras formas de delincuencia.

---

<sup>32</sup> *María Giménez*, Informe profundiza sobre las causas y consecuencias de la migración” [13 febrero 2010 a las 22:24](#)



Esta situación es lamentable, tal vez existe una influencia fuerte de la gran pobreza de nuestro país, por la desigualdad de la distribución de la riqueza, pocos viven fajados de billetes y, los gobiernos de turno, no piensan mejorar la situación de la población vulnerable.

## CAPITULO II

### PERDIDA DE VALORES SOCIALES Y CULTURALES DE LA POBLACION

#### 2.1. Antecedentes:

El pueblo shuar sufre grandes choques culturales, desde la invasión española, y evangelización de los misioneros católicos, en la Amazonia primordialmente en Morona Santiago.

Antiguamente los shuar de Sunkants socializaban a sus hijos, con normas y leyes del buen vivir, de la moral, de la ética, y buenas relaciones humanas basadas en la práctica de valores mediante mitos, cuentos y celebraciones rituales en diferentes épocas y lugares.

Así mismo aprehendía directamente de la naturaleza, a convivir y respetarla, por lo que su economía estaba basada en la subsistencia y no en una economía antagónica, de esa manera el hombre shuar fue asimilando conocimientos indispensables para la vida actual y de la futura generación.

El idioma es una arma fundamental del pueblo shuar, para vivenciar su identidad, y transmitir sus costumbres y tradiciones, a la sociedad que está a su alrededor.

Los shuar generalmente, nunca fueron sometidos durante las confrontaciones armadas con los españoles, ni con los Inkas.”(...) solo los nativos de la estirpe jibara lo contrarrestaron eficazmente, manteniendo esta tierra ajena a las dominaciones extrañas”<sup>33</sup>

La resistencia de la tropa Shuar junto a Kirup, ha sido solida defendiendo sus derechos, sus costumbres, y su selva. Mientras la evangelización venia lentamente, y en la conciencia de los españoles se estaba planeando el trueque para una conquista lenta eficaz.

---

<sup>33</sup>Aij’ Juank Pueblos de fuertes, 1984 Ediciones Abya-Yala pág. 9

Desde que se empezó una conquista con la cruz en la mano y el trueque detrás de los españoles, el shuar viene a sufrir ciertos cambios que no estuvieron dentro de su conciencia, pero que en el transcurso del tiempo provocaron graves daños que hoy en día se siente y sufre por la crisis de valores toda la población shuar.

Si seguimos lamentando sin levantarnos de eso choque cultural, es imposible que podamos nuevamente reivindicar nuestra cultura, pero estamos si tenemos clara la idea, nuestros valores son importantes, clara no nos vamos a encerrar, siempre hay un camino que nos permita comunicarnos otras culturas, a través de múltiples acciones, como bailes, danzas, o podemos intercambiar experiencias sobre gastronomía, pero sin folklorismo.

Eso nos permitirá salir de la crisis de valores, confrontar la situación, concientizar y caminar hacia un camino justo, con nuestra identidad y saberes culturales.

## 2.2.- La Aculturación

“Aculturación es el nombre que recibe un proceso que implica la recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro.”<sup>34</sup>

El pueblo shuar en general y de manera particular la Comunidad Sunkants, poco a poco fueron asimilando, ciertos aspectos culturales, como: costumbres, tradiciones, gastronomía, literatura, artes, música, bailes, educación y matrimonio, tipos de viviendas, comercialización.

“La aculturación es el procesos de aprehensión de una determinada cultura. Supone el conocimiento, la interiorización, valoración, identificación y manejo dinámico de los valores culturales. La aculturación como proceso es la 'encarnación' que realiza un individuo en su propia cultura en constante interacción con sus iguales y la naturaleza.”<sup>35</sup>

<sup>34</sup>S/A Migración Ecuatoriana- disponible (<http://www.monografias.com/> 10-09-13)

<sup>35</sup>José Luis Calle Sosa proceso socio cultural

Para muchos es un proceso interactivo de construcción de una nueva cultura shuar, bajo perspectivas de vivir bien, con una ideología sistemática, con muchos valores humanos, ya que lo nuestros es de salvajes, porque somos reductores de cabeza, que somos polígamos, y debemos aprender un nuevo idioma para civilizarnos, dijeron las misiones salesianas, cuando crearon los primeros internados, de esa manera fuimos sometidos a la fuerza para rezagar nuestros principios culturales.

La comunidad Sunkants tiene una estructura social, de carácter comunitario y colectivo, sin embargo, la influencia de nuevas necesidades creadas, generan la incorporación a ciertos sistemas de intercambios, especialmente comercial y económico, esto indica que existe un modelo económico al nivel de Estado, que esta premeditado y propicia la desaparición de las culturas autóctonas, las mismas que se incorporan lentamente al sistemas global, donde habrá una muerte lenta de la cultura, si no se toma una conciencia clara de su identidad.

Las costumbres baratas invaden a la juventud actual, recogiendo ciertos antivalores, coma el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución, ya que en nuestro país, en cuanto los medios de comunicación, u otros programas sociales, culturales, son obscenos y alienantes, que lleva a la juventud a involucrase a ese tipo de sociedad, cambiando su actitud y olvidándose de lo suyo.

Si tomamos un ejemplo de la juventud en caso de la música, la sociedad reggetonera invade la alegría y el placer estable de los jóvenes, incorporando nuevas maneras de vestir, cortarse y hacerse los peinados de los pelos, la forma de expresarse, la forma de bailar casi ridícula, que a medida que se generaliza va adquiriendo presencia y sigue obsesionando a la sociedad y cultura.

Además nuestra religión de creer en un solo ser Arutam, la forma de comunicarnos mediante ritos de ayunos, hoy tenemos que recurrir a la iglesia, a confesarnos frente a un humano, los cosas que no hayamos hecho bien, que por intermedio de esa persona bendecida, DIOS perdonara nuestras culpas, cuando tradicionalmente el shuar tenía más valores humanos, personalidad, responsabilidad, y era un ser sinceros y honesto. Hoy en día con toda las predicas, ya la sociedad actual, no practica ni la religión, ni va a la misa, por cuanto, ha existido elementos irreales para



mantener a la gente shuar en la obediencia, con pocas aptitudes, de creatividad e iniciativa.

Quizá algunos cambios que necesitamos, deberíamos hacerlos desde nuestra óptica, sin copiar de la cultura ajena, para fomentar un criterio sólido de prevalencia de nuestros valores e identidad que nos permita vivir plenamente conforme a nuestra cosmovisión, en un ambiente sano que nos auto-determiné elevando nuestra autoestima, como pueblo milenario de un país pluricultural.

Sin embargo, cada vez estamos del lado del mundo occidental, por el tipo de educación implantado, denominado intercultural, que no tiene nada de razones culturales, que no permite crecer como pueblo Shuar, sincronizando más en la conciencia de los niños el complejo de inferioridad, involucrándonos más en el mundo de las necesidades y de consumismo propias del capitalismo.

### **2.3.-Endoculturización**

“Endoculturación: Es el proceso por el cual la generación más antigua transmite sus formas de pensar, conocimientos, costumbres y reglas a la generación más joven.

La Endoculturación se basa, principalmente, en el control que la generación de más edad ejerce sobre los medios de premiar y castigar a los niños. Cada generación es programada no sólo para replicar la conducta de la generación anterior, sino también para premiar la conducta que se adecue a las pautas de su propia experiencia de enculturación y castigar, o al menos no premiar, la conducta que se desvía de éstas.”<sup>36</sup>

Los mayores que aún prevalecen en su cultura deben ser consecuentes, en la transmisión de diferentes aspectos culturales, los conocimientos, las costumbres las reglas, música, arte, gastronomía, y no admitir desvíos o fuga de pensamientos, ni la influencia negativa de otros factores culturales ajenos, que nos causan daño y nos asimilan sin piedad, solo de esa manera podemos alcanzar un equilibrio estable de la cultura shuar que nos permita mantener y enriquecer nuestras costumbres tradiciones y fortalecer nuestra identidad.

<sup>36</sup> [Tatiana Pinzon, Endoculturación disponible en \(http://www.blogger.com\)](http://www.blogger.com)



Por lo tanto si tenemos alguna influencia ajena, tenemos que discernir, ciertos aspectos favorables, a nuestra cultura. En este caso las personas mayores con su larga trayectoria y su experiencia, serían los pioneros de excelencia de conservar su sabiduría, con un status de madurez social, pero también muchos jóvenes que hayan adquirido solidez cultural pueden aportar, captando una alternativa para que compartan en su diario vivir, ya que también la evolución de ideas, y otros aspectos están dentro de la cultura.

#### **2.4.-Inculturación de valores**

Desde nuestro punto de vista la inculturación tiene un sentido positivo en sentido de fortalecimiento cultural, por lo que de manera consciente adquirimos muchos valores o aspectos culturales, sin perder los nuestros, enriqueciendo los conocimientos, la ciencia, por lo que los habitantes que emigran a las ciudades, por ciertas razones deben tener una conciencia clara, que las costumbres ancestrales, no se debe rezagar.

Por lo tanto hay que formar verdaderos talentos liberales y revolucionarios, entes socialmente educados, que sean capaces de tomar una decisión firme, evitando construir una sociedad sumisa, tímida.

*“Inculturación significa entrar en la cultura, in culturare, ponerse dentro de la cultura de un pueblo.<sup>[42]</sup> La cultura no es cualquier cosa; es el ambiente propio donde se vive, se comunica, se expresa todo un pueblo; abarca todos los aspectos de la vida humana, hasta la forma de comer, de relacionarse entre personas, como familia,(..)”<sup>37</sup>*

El conocer que nuestra sociedad es diversa, nos permite enriquecer nuestra cultura, evitando los etnocentrismos de la sociedad monocultural, abriendo las puertas a la interculturalidad a la que todos aspiramos para una buena interrelación e intercomunicación cultural ya que nuestro país es pluricultural, plurilingüe, no podemos perder la esperanza de vivir con criterios de que todas las culturas son importantes que de ningún modo somos inferiores, sino diferentes.

<sup>37</sup> S/A INCULTURACION-disponible en (<http://campus.vida.edu/mary/spanish/advocacional/maternidad.html>)



Entre muchos aspectos que hemos inculcado de la cultura occidental podemos señalar los siguientes:

- Nuevas leyes de convivencia y resolución de problemas sociales e intrafamiliares,
- elementos de la gastronomía, que nos ha permitido enriquecer nuestra culinaria y la dieta alimentaria
- el sistema de trabajo agrícola, para el desarrollo económico
- la música y arte que nos han permitido fomentar la apreciación estética

Pero los mayores tienen una clara conciencia de lo que pasa, y lo que va a ser en lo posterior pero “El problema del adolescente shuar estriba en la posibilidad de armonizar orgánicamente dos culturas diferentes. Por una parte se encuentra con su mundo, sus problemas, su mentalidad, su historia, sus valores culturales socio-culturales y su herencia. Por otra parte, con todo el bagaje de conocimientos, cultura, problemas, costumbres, enfermedades y religión, lengua, color y mentalidad de los colonos. Esto trae, como consecuencia que psicológicamente se repliegue sobre su propia cultura, o que rechace su cultura para adquirir una nueva; o que rechace la nueva para quedarse solo con su propia cultura, o que no asimile ni la una ni la otra cultura, o que llegue a la fusión de las dos culturas.”<sup>38</sup>

Si pensamos ampliamente a la inculcación de otros valores culturales, la situación de los niños, adolescentes y jóvenes es muy crítica, frente a la presencia de dos culturas, una asimilante y otra débil.

### **2.5.- Baja autoestima de su identidad**

La migración crea muchos factores en el comportamiento del ser, el mismo que se puede analizar de diferentes puntos de vista, pero nadie puede negar, que la sociedad Shuar de mi comunidad va bajando su autoestima e identidad, ya que al ser asimilado y aislado por la sociedad influyente vamos perdiendo nuestros valores.

Tenemos clara influencia de la cultura hispano-hablante, que viene implantando una corriente de sociedad desarrollista, conforme dictan los gobiernos neoliberales,

---

<sup>38</sup> Lcdo. Jose V. Jintiach', La integración del estudiante Shuar en su grupo social-mundo shuar No 4 serie "B"  
PÁG 8

donde la educación de nuestros hijos es alienante, homogeneizadora y castellanizante.

Entendemos que la identidad es un elemento cultural que favorece caracterizarnos, para mostrar lo diferentes que somos con otras culturas o muchas veces que somos semejantes, y todo aquello que nos prevalece son: los elementos materiales y espirituales, que en el transcurso de los tiempos, bajo ciertas experiencias, se han venido transmitiendo de generación a generación a nuestra comunidad, estos conocimientos han sido organizados de manera coherente y dinámica, donde se destacan los ritos religiosos del catolicismo, ciencia, arte, moral, creencias, derechos leyes, costumbres, arte, lengua.

Es decir quién soy yo, de donde vengo, donde vivo, que conozco, todo aquello está en mi autoestima, en mi autodeterminación, de cuanto me quiero a mi mismo, esa respuesta está en las costumbres, en la lengua, la manera de ser y actuar, su ecosistema.

La comunidad Sunkants, en una cierta etapa de su proceso cultural, poseía su autodeterminación, pero cuando empezó el roce social con la cultura mestiza, surge una gran sorpresa cuando pone mucha atención a los elementos de las costumbres mestiza surge un cambio de comportamiento del shuar, ya al emigrar lo único que hace es vivir como los demás, adaptarse de cualquier modo a lo que podemos llamar los efectos y causas de la efectividad, cambiando su forma de vestir, su sistema de organización social y familia. Su música, los espacios de recreación ya no son los ríos, montañas, cascadas, son los parques, discotecas, ya no toman la chicha, prefieren un trago, una gaseosa, o una cerveza todo aquello tiene sus costos, otros positivos y muchos negativos, pero desde nuestro punto de vista son nefastos, pues desde otras instancias unos dicen que los salvajes, se han civilizado.

Sentimos que el shuar tiene doble moral, porque a veces toma la conciencia que debe ser un auténtico shuar, pero en determinadas ocasiones pone más énfasis en las cosas ajenas a nuestra cultura, según la concepción de algunos es que se están integrándose a una nueva sociedad.

Desde nuestro criterio vemos un cambio brusco, como un fenómeno indudable, que cada día nos somete, por lo que nos dan una pauta para encontrar alternativas, que nos ayuden fortalecer nuestra cultura para no sucumbir a corto tiempo.

El pueblo de Sunkants está trabajando para generar conciencia en sí mismo y revitalizar su identidad, valorar la cultura y sus acervos, para caminar hacia una verdadera interculturalidad, inculturando los aspectos destacados de la cultura Hispano-hablante.

“-Ante los nuevos retos de la globalización y la tecnificación, la identidad cultural juega un papel muy importante en el desarrollo de los pueblos, hombres conscientes de su raíz tendrán también metas claras sobre el papel que tienen que cumplir frente a los nuevos retos de la sociedad, ya que la meta final, con migración o sin migración ,es buscar un desarrollo sustentable pero como pueblos indígenas , no queremos ponernos las falsas caretas o pasar imitando los trabajos de otras culturas en realidades tan diferentes a las nuestras, se dice que un pueblo sin su identidad es como una planta sin su raíz ,queremos que se identifiquen como auténticos indígenas, ricos en su cultura en cualquier parte del mundo, que la migración sea solamente una de las formas de trabajar y que siempre regresen con amor a su pueblo”<sup>39</sup>

Los verdaderos shuar que tienen una clara conciencia y una convicción justa de su identidad, la migración no es para ponerse un mascara, para decir que ya no pertenecemos al grupo, lo que si debemos hacer es aprehender de otra cultura aspectos positivos, inculturar y enriquecer nuestra costumbres.

Muchas veces la demanda económica que sufre el país afecta los bolsillos de los sectores vulnerables, siempre debemos tener una firmeza, para ser auténticos shuar de la amazonia, voceros de la cascada sagrada.

---

<sup>39</sup>Alberto Conejo Arellano, La identidad cultural y la migración disponible en ([http://icci.native web.org/yachai kuna/3/conejo.htmlN\\_1\\_](http://icci.native web.org/yachai kuna/3/conejo.htmlN_1_))

## 2.6. Idioma

Los primeros habitantes de la comunidad Sunkants, son discípulos de los primeros internados que se crearon desde ese entonces, particularmente en la misión de Kuchaents Méndez, por lo que siempre tenían baja autoestima respecto de su idioma, y a sus hijos les hablaban un castellano no estándar, pero de todos modos influían, mientras los diálogos entre colegas y familiares, eran muchas veces en su idioma materno, o simplemente una mezcla de idiomas.

Este tipo de comportamiento es un arrastre de la obligación que recibieron de las misiones Salesianas en los internados, fundamentalmente en las primeras escuelas, cuando recibieron el catequismo y empezaron a pronunciar las primeras letras de los padres nuestro y ave María, fueron severamente maltratados psicológicamente.

“Insinuando que el idioma de los shuar es de los salvajes, si desean salvar sus almas y no quieren irse al infierno tienen que aprender el idioma español, este era repetitivo en cada sermón, de los curas, que teníamos que aprender de manera obligada”<sup>40</sup>

Al transcurso de los tiempos cuando los habitantes emigran a las ciudades, la situación es muy compleja, especialmente de los jóvenes que estudian en los colegios o escuelas hispanas, ya no hablan el idioma, ya son monolingües shuar hispano-hablantes, que para los mismos padres es una difícil situación que no tiene alternativas que le motiven a concientizar a sus hijos.

Frente esta situación crítica que ocurría en las comunidades, el primer presidente electo, junto al asesoramiento de algunos misioneros como el padre Juan Shukta, pensaron fortalecer la educación de los shuar, con el programa de Educación Radiofónica Bicultural Shuar, con sede en la ciudad de Sucúa. Las clases eran radiales, emitida por los **telemaestros** y monitoreado por los **teleauxiliares**, en idioma shuar y castellano (Bilingües)

---

<sup>40</sup> Ángel Kirik 58 años Sunkants 10-10-13

Así mismo a nivel del Ecuador se ha hecho esfuerzos con los programas de Educación Intercultural Bilingüe, desarrollando una serie de propuestas, que ayuden a las nacionalidades a desarrollar su identidad especialmente el idioma, que nos ha permitido revalorizar la lengua y consolidar la identidad cultural creando escuelas bilingües, para que los niños de los hijos migrantes puedan tener un nivel de autoestima, considerándose que su cultura a la que pertenecen es importante y diversa.

Respecto a la lengua podemos hacer algunas aclaraciones, en todo los ámbitos tanto en nuestra comunidad como también en otras, la educación tradicional, era la letra con sangre entra, lo que nos hace entender, que nuestros primeros fundadores que implantaron con esfuerzo esta comunidad, sufrieron esos atropellos físicos, psíquicos de los primeros profesores salesianos, que de esa manera evangelizaron, causaron un daño en la estructura mental de nuestros primeros padres y seguimos arrastrando y lidiando con esta forma de enseñanza, por lo que en la actualidad nos cuesta sumar y consolidar un criterio que eleve los valores culturales y espirituales de los Shuar.

## **2.7. Costumbres**

Los Shuar de nuestra comunidad tienen su forma de ser y de actuar poseen sus propias leyes normas que regulan su estabilidad social, es decir disponen de un cumulo de saberes, hábitos, conjunto de cualidades, valores, actitudes y aptitudes, entre las cuales podemos destacar:

- nuestra propia religiosidad y espiritualidad, que la practicábamos en las ceremonias y ritos
- los diferentes estilos de gastronomía, ricas en minerales y sustancias alimenticias para la buena salud
- una propia educación oral, donde se recibía de parte de los mayores conocimientos de alta moralidad, ética y respeto
- nuestra economía basada en el sustento y sobrevivencia familiar, que nos permitía cuidar y conservar la naturaleza
- La bebida tradicional, sin implicaciones de elementos químicos, que le permitía vivir sanamente

- la cascada sagrada, lugar divino donde vive el ser supremo Arutam, al que se acudía para recibir la fuerza, para armonizar la convivencia familiar.
- práctica de ritos sagrados de la huerta, en las ceremonias, de la cacería, pesca.
- el uso de la medicina natural que utilizaba sustancias curativas para aliviar ciertas enfermedades y que hoy en día han patentado los saberes.

Todo aquello se practicaba y se vivía en la comunidad Sunkants porque es parte de nuestra vida, pero la migración de algunos habitantes influye a que la comunidad no lo realice con honor y personalidad.

En relación a las comunidades indígenas que migran, hay grandes cambios culturales, algunos visibles y otros no son visibles, pero en su interioridad están experimentando cambios que van a influir históricamente en la vida de esos pueblos, quizá a futuro sea lo único nuestro y lo único humanamente válido para nuestra existencia, (...) <sup>41</sup>

- Al salir los habitantes del campo a la ciudad se olvidan totalmente de sus costumbres, y si son estudiantes al recibir una educación alienante, individualista influida por el capitalismo, el Shuar por falta de una conciencia son fácilmente asimilados, porque ellos se adaptan a cosas sensibles, a la música, a tipos de alimentos. Por ejemplo prefieren una carne frita, o una salchipapas, dejando de comer un rico ayampaco de excelentes nutrientes, en cuanto a la bebida, la chicha nuestra bebida ancestral, es reemplazada por un yogur, una cola o un refresco con agua, azúcar y colorante.

El sistema de corrección de errores, antes se practicaba, sin maltratos, ni psíquicos, peor físicos, se usaba ayuno y ritos.

Las verdaderas practicas o costumbres han sido consideradas obsoletas, porque solo los mayores antiguos pueden practicar, la sociedad nueva tiene otra manera de ser dicen algunos jóvenes, por lo que son presas fáciles de cambios culturales.

---

<sup>41</sup>Alberto Conejo Arellano, La identidad cultural y la migración disponible en ([http://icci.native web.org/yachai kuna/3/conejo.htmlIN\\_1\\_](http://icci.nativeweb.org/yachai-kuna/3/conejo.htmlIN_1_))

Por lo tanto la vida social y cultural de la actual comunidad es compleja, por los diversos contactos sociales y culturales que juegan con el ánimo de cada uno de los habitantes.

Corremos el riesgo de llegar a un genocidio cultural, ya que los agentes de una sociedad en contacto, nos ponen en peligro y nos ubican en un ambiente de compromiso con la nueva vida cultural y relación propia con los demás.

Cada vez estamos sumisos a adaptar diferentes aspectos, de la cultura occidental, tecnología, leyes, gastronomía, bailes, arte, música, olvidando todo aquello que está en nuestra sangre en nuestra vida. Sin embargo, existimos muchos pioneros que hacemos lo imposible para formar a nuestros hijos en el amor a la cultura de dónde venimos.

## **2.8. Gastronomía**

La gastronomía es una arte de preparar el alimento, de manera mesurada, con la combinación de diferentes ingredientes que deleitan el paladar, es también parte de la expresión cultural y artística de un pueblo y comunidad.

Nuestros primeros habitantes, aunque con rezagos culturales de la evangelización, empezaron a vivir en su comunidad bajo sus propias costumbres, tradiciones, leyes, normas de convivencia, siempre afrontando los choques culturales.

Nuestra gastronomía está basada en la caza, pesca y recolección de frutos y tubérculos, obtenidos directamente de la madre naturaleza. Las combinaciones para convertirle en comida con un sabor delicioso y agradable recurren a hojas tiernas, tubérculos, granos, frejoles producidos por la misma naturaleza, lo que queda en claro es que nunca hubo el uso de combinaciones químicas.

Nuestras expresiones de la gastronomía, de ese entonces y de la actualidad que muchos de los habitantes lo viven podemos detallar a continuación:

- ayampacos: de pescado, de carne de aves, de menudencia, de hongos y palmito
- ahumados de carnes, tanto de pescado, aves y de algunos mamíferos
- asados de platano, papachina, yuca, y de carnes a fuego lento
- caldo de carne combinados con la carne ahumada, y hojas tiernas de yuca
- bebida preparada de los frutos y tubérculos entre ellos: la chicha de yuca, la chicha de palma, la chicha de chonta, la chicha de maduro, la chicha de maíz, la chicha de morete, la chicha de unguragua, la chicha de Sankuch, la chicha de chapuras, la chicha de papaya, la chicha de guaba
- caldo de hongos, caldo de pollo con la rambuela de yuca, caldo de sajino, caldo de pescado, caldo de cumbia, el caldo de las hojas tiernas de yuca combinada con chicha, poroto o maní.
- el shuar recolecta diferentes tipos de hortalizas de la espesa selva o de las huertas donde se han cultivado para consumirlos en combinación con la carne de diferentes especies., o muchas veces lo consume en una sopa o en ayampaco solo de hortalizas
- Las frutas que cosecha de la madre naturaleza, como el sachi, apai, copal, unguragua, tagua, uvillas, almendras, lo consume de manera directa o lo combina durante la comida con yuca y ají.

Pero los amigos que migran vienen con otras concepciones gastronómicas, que muchas veces han sido muy perjudiciales para el hombre shuar, que ha causado gastritis, diabetes, etc.

Ya no desean comer ayampacos o tomar la chicha, prefieren un seco de arroz, una cola, un güitig, en si los alimentos provenientes de la selva, son muy saludables, libres de contaminación, sin compuestos químicos.

En la actualidad muchos productos que se consumen en las ciudades, casi todos tienen componentes químicos, hasta las hortalizas, verduras, frejoles, legumbres, frutas, son fumigados por pesticidas y cargados de sustancias toxicas, pues no digamos los granos secos, productos lácteos, embutidos y las bebidas.

Así mismo los alimentos provenientes de los animales bovinos y vacunos, pescados, pollos, son criados a base de alimentos químicos como balanceados, afrechos de postura y engorde que provocan el crecimiento rápido, pero que a lo largo del tiempo producirán enfermedades gastrointestinales, pancreatitis, inclusive cáncer al estómago, y otras secuelas, que en muchas ocasiones son la causa una muerte lenta y segura.

Nuestros mayores nos cuentan, que hace muchos años, ellos no se enfermaban fácilmente, como hoy sucede, hoy los niños, jóvenes y adolescentes, se enferman, y se mueren de manera prematura, antes podían vivir cerca de 90 a 100 años, sanos y fuertes, nunca había enfermedades extrañas, como cáncer, diabetes, colesterol, sida y otros. Estas enfermedades son típicas de los occidentales y los habitantes Shuar al emigrar, tienen que enfrentar estas situaciones difíciles de la salud, al adoptar costumbres ajenas que las llevan a pagar ciertas consecuencias.

## **2.9. Música, baile:**

La música a más de ser un arte de combinar los sonidos de la voz humana, afianzando con los instrumentos, para producir una melodía que deleite el alma para generar sensibilidad, conforme su estado de ánimo, es la expresión del sentimiento, humano hacia los demás.

Cuentan nuestros mayores que los shuar de nuestra comunidad, eran sumamente alegres, románticos y compositores, por lo tanto se manifestaban, cantando y bailando. Los habitantes después de la jornada de trabajo familiar, mientras tomaban la chicha, cantaban y bailaban con alegría, y la expresión romántica estaba dedicada sin duda a la mujer o viceversa.

El hombre cuando cantaba nampet lo personificaba a su ser querido con un objeto o elemento de la naturaleza, señalando mediante versos y metáforas con las características propias de su amante, así puede ser una lora, un árbol, un monito, u otro pajarito.

Los primeros habitantes de la comunidad, cuando cantaban armonizaban la melodía con instrumentos como la flauta, tambor, Kaer, emitiendo un sonido agradable, transformando en una sinfonía emocionante y rítmica, que conjugaba la armonía

familiar, bailando al ritmo del tun, tun, mientras la mujer también cantaba, acompañando la melodía con su shakap, sonando, shak, shak, al terminar la canción decía, ja, ja, jai.

La música y el baile es parte de nuestra literatura que es la manifestación de la belleza del pensamiento en todo su ámbito cultural de manera integrada, el mismo que debe ser considerada por la generación nueva o en este caso la población para su propia identidad.

Entendemos que si el pueblo no socializa la música y el baile, la cultura emocional y espiritual muere, que en definitiva la autoestima es insipiente, y poco a poco desaparece el pensamiento creativo e imaginario.

Nuestro pueblo tenía diferentes tipos de música clasificadas de la siguiente manera:

**Nampet:** Una expresión verdaderamente familiar, que se cantan en cualquier instancia, sin tabús. El nampet es instrumentalizado y bailado, se acompaña la melodía, con instrumentos musicales, que para nosotros es una expresión de alegría, interpretada públicamente, sin ritos con una relación directa en el ser, hombre mujer, soltero a la soltera, padre e hijos, madres e hija, marido y esposa,

**Anent:** Se considera una expresión literaria de carácter religioso, privado y sagrado, que determina una invocación al ser supremo Arutam, y sus respectivas divinidades a Nunkui, Shakaim, Etsa, Tsunki, Ayumpum, que se cantan en lugares específicos, considerados sagrados, como ser en los ríos, montañas, cascada, durante un rito, en abstinencia y ayuno.

Los Anent tienen una relación con los elementos de la naturaleza, agua, plantas, animales, aire, fuego y el supremo, llamados elementos cosmovisivos.

El Anent no podía ser interpretado por cualquier individuo, los que cantan son aquellos, que han adquirido poderes sobre naturales, (Waimiaku) por lo que debe ser premeditado, hecho con precaución y respeto. Los niños no participan, lo hacen solo los mayores, algunos adolescentes que están en procesos de integración a la sociedad.

**Ujaj:** Este tipo de música no es bailado, era cantado en acto ritual especial durante la ceremonia y ritos de Nuan Tsank, Uyush ijiantamu, y Tsantsa Ijiamma. Que se puede llamar, predicción, profecía si así se lo considera, cantado de manera repetitiva y sonora con la tutela de un Wea o una Wea. Es una música que se cantaban durante horas, días, considerada religiosa y sagrada, sin instrumentos de manera monótona, en público, con invitados especiales, que determina ciertas normas, tabúes y abstinencias durante el acto ceremonial.

Mientras la población shuar de Sunkants, aun cuando en su ser tenía clara la convicción de su cultura vivía la música, el baile. Cada tipo de música acorde a las circunstancias del hombre y la naturaleza, que practicaba conforme dictaba sus normas y sus leyes otorgadas por su Uunt, pero a medida va llegando la influencia cultural, el nivel de la participación literaria de la población va bajando su interés, apreciando la música ajena que está compuesta con más ritmo, arreglada tecnológicamente, grabada con una sinfonía elegante, que deleita el alma, que se baila durante la fiesta, gana el terreno y lo nuestro se desaparece del escenario.

“La música de los Shuar no se aprecia y no se baila, ya no se fabrican los instrumentos, ya se han adoptado, ciertas actividades de diversión llamadas, fiestas de cumpleaños, onomásticos, aniversarios, bautizos, matrimonios, llegadas y despedidas, que se celebraban antes con tocadiscos, radiola, y radiograbadora y hoy con un minicomponente.”<sup>42</sup>

En la actualidad nuestros jóvenes ya no bailan nuestra música, tampoco la música nacional ecuatoriana, bailan músicas extranjeras, regué, jipjop, pop, bachatas, vallenatos, perdiendo totalmente los valores artísticos de nuestra cultura shuar y de la comunidad.

## **2.10. Manejo ecológico**

El shuar es un verdadero conocedor del medio ecológico. Maneja de manera racional e inteligente su ecosistema, lo conserva, protege, cuida y respeta, manteniendo una estricta relación conforme a sus necesidades, generando un verdadero equilibrio ecológico, es decir utiliza de la naturaleza lo que necesita para

---

<sup>42</sup>Julio Ayui 56 años Sunkants 12-10-13

su subsistencia familiar, cazando, pescando, recolectado para su abastecimiento familiar.

El hombre a través de su experiencia adquirió, una sabiduría inmensa que compartió con la naturaleza y con sus semejantes, clasificando a las diferentes especies, como plantas, aves, anfibios, mamíferos, reptiles, y peces en comestibles y no comestibles, a las plantas en frutales, maderables y medicinales.

“Así mismo conoció los ciclos de tiempo que lo relaciono con la naturaleza, para su mejor convivencia con la naturaleza, para aprovechar de ella las bondades naturales, por eso sabía cuándo se puede pescar, cuando las aves están con pichones, cuando los mamíferos están en gestación.

En ese tiempo en nuestra comunidad no había hospitales, centros médicos, o una asistencia médica, pero el mismo shuar era médico, que utilizaba perfectamente las sustancias curativas de diferentes plantas, sus tallos, hojas, frutos, raíces, cortezas, para curar o prevenir diferentes enfermedades”<sup>43</sup>

Los primeros habitantes eran amables y bondadosos con la naturaleza, por eso invocaban, plegarias al ser supremo al dueño de todo los seres Arutam, así mismo el sistema de trabajo agrícola era diversificado, no conocía los productos químicos, por lo tanto no existía deterioro ecológico, aportando de manera lógica a la naturaleza para su restablecimiento.

Hace una década vivió de manera dispersa en orden familiar, comandado por un UUNT (guerrero, intrépido), su actividad primordial era la caza, pesca, la recolección de frutos silvestres. Su convicción espiritual está enmarcada a creer en un protector sobrenatural Arutam -Arut (viejo, que vivió, que vive y vivirá), el mismo que se ha representado en cinco divinidades.

En la actualidad existen la conciencia del aprovechamiento de los beneficios de la naturaleza, pero ese aprovechamiento, es sin previa planificación, lo que genera el

---

<sup>43</sup>Carlos Piruch, 57 Sunkants 20-10-13

devastamiento de los recursos naturales, causando la deforestación de los bosques y extinción de las especies.

La mentalidad del colono occidental y del migrante frente a la naturaleza, se orienta a destruir la naturaleza de manera egoísta, para lucro personal, saciar de manera desmedida sus necesidades económicas de acumulación de riqueza, incumpliendo con las exigencias de salud, educación y alimentación sin saber sus consecuencias posteriores

Además en los cultivos agrícolas utiliza productos químicos, que generan contaminación de los ríos, matando especies acuáticas, matando los microorganismos descompositores del suelo, sin tomar precauciones necesarias, de manejo ecológico, por lo tanto también en la comunidad ya es un problema para los que pensamos distinto y de verás amamos nuestra comunidad y la madre naturaleza.

### **2.11. Tradiciones, ritos**

Los shuar eran sacramentales, por lo tanto, vivían a un mundo profano que conforme a su cosmovisión todo es sagrado, el Arutam, existe como algo secreto, buscado con su yo subjetivo, misterioso, simbólico y que guarda una estrecha relación con la naturaleza. El Arutam, se encontraba en los lugares sagrados como: las cascadas, montañas, ríos, cuevas, piedras y otras. El shuar para su convivencia con el Arutam, para ver más allá de la dimensión humana, tomaba algún narcótico, así mismo practicaba muchas ceremonias religiosas.

"Lo sagrado se manifiesta siempre como una realidad de un orden totalmente diferente al de las realidades "naturales". Es la manifestación de algo "completamente diferente", de una realidad que no pertenece a nuestro mundo "natural", "profano", lo sagrado puede manifestarse en las piedras o en los árboles, y no se trata de la veneración de una piedra o de un árbol por sí mismos"<sup>44</sup>

Los habitantes shuar de Sunkants, siempre vivían plenamente, conforme a los criterios de su cosmovisión, la naturaleza y él, y para la convivencia cercana con el

---

<sup>44</sup> Alicia Inés Bernard Menna, Las bebidas sagradas mayas, disponible en [abernar@mail.udlap.mx](mailto:abernar@mail.udlap.mx) Bajado 23-10-13

ser supremo Arutam, acudirán a los ritos y ayunos a través de ciertas ceremonias, a fin de fortalecer su espíritu y armoniza las relaciones familiares y sociales.

La ceremonia no es una simple fiesta, es una comunicación con el ser superior, donde el hombre shuar, emitía plegarias llenas de suplicas, a continuación detallaremos lo siguiente:

- **La celebración de la tsantsa:** Los Shuar para que nadie tome la venganza y no resucite el enemigo vencido, practicaban la ceremonia de la reducción del cuero cabelludo, es una ceremonia religiosa, celebrada bajo ciertas normas, tabúes y abstinencias, que duraba varios días. Esta ceremonia, a medida que se incrementó la influencia de la religión cristiana y al tener contacto con otra cultura, se dejó de practicar.
- **La celebración de Uyush:** Esta es una ceremonia de iniciación del espíritu guerrero de niños o adolescentes, que se celebra siguiendo las normas establecidas por el wea.
- **Celebración de la Nua:** Es una ceremonia previa preparación para la vida social que se practica a la adolescente, en la primera experiencia menstrual. Es una ceremonia que dura varios días, donde la Wea, es la encargada de dirigir y de transmitir los conocimientos a la futura mujer. Una vez que haya concluido la ceremonia, la Wea le llevaba a bañarse y le viste con un nuevo vestido, signo de que está lista para ser esposa y servir a la familia y a la sociedad.
- **Celebración de Uwí.** Una de las ceremonias más alegres, es una fiesta de baile, música, danza y bebida, sin emborracharse, ya que la bebida preparada, fermenta a media noche. Se celebra cada año, en señal de agradecimiento a la madre naturaleza, por la abundancia. Esta ceremonia es planificada con anterioridad para la cosecha y preparación de la chicha, el baile de la ronda se inicia a partir de las 19h00 hasta media noche momento en que la chicha alcanza su máxima fermentación, en ese instante se suspende el baile y el canto, y los participantes toman la bebida, hasta

terminar, una de las normas establece que la chicha no tiene que gotear y no se debe llevar a la casa.

Este tipo de celebración se mantiene hasta nuestros días, aunque de manera folklórica, lo conmemoran actualmente con la presencia de algunas autoridades, como alcalde, prefecto, directivos de otras instituciones y organizaciones, según los criterios de algunos, esta festividad mantiene las costumbres de la cultura shuar y contribuye de alguna forma a elevar los valores culturales. Lo crítico es que no se lleva de manera natural. Para los amigos shuar que han migrado es una novedad o simplemente, es algo inútil, que no tiene sentido.

- **La celebración de la culebra:** es una ceremonia ocasional, que se celebra cuando es picado alguien por la culebra. esta celebración se realiza en desafío a la culebra que con su veneno no pudo matar el ser.

Estas celebraciones son sagradas, con relación a la naturaleza y el ser Arutam. Sin embargo mientras haya una crisis social, muchos habitantes de esta generación, se han olvidado, tampoco tienen en su mente la razón de la importancia. Por lo tanto no celebran, hay pocas personas shuar que aún tiene la convicción del valor de los ritos y tradiciones, mantienen y lo practican.

## CAPITULO III

### SITUACION ACTUAL DE LA COMUNIDAD

#### 3.1. Generalidades:

El problema de la migración considerado un factor negativo de la comunidad, provoca la desintegración de los núcleos familiares y sociales y de la vida organizada y colectiva de los Shuar.

Este fenómeno afecta la estabilidad de la familia, dejando a los niños en completo desamparo, son ellos los que sufren “maltratos, problemas psicológicos y la aparición de crisis complejas en las familias”<sup>45</sup>

No podemos descartar que los hijos de los migrantes, tienen bajo nivel de rendimiento escolar, unas conductas indeseables por lo que padecen de ansiedad, depresión, y muchas veces desertan de manera permanente de la escuela porque no hay quien les exija, o les de las orientaciones necesarias. De esa manera, salen del círculo social y se convierten en potenciales migrantes más.

Muchos niños, adolescentes y jóvenes de la familia migrante, tienen problemas sociales muy notorios, por ejemplo son fáciles presas de las pandillas, relaciones sexuales prematuras y, en algunos casos, de los embarazos no deseados.

El patrimonio inmaterial de una cultura, como el acervo de conocimientos, costumbres, tradiciones, mitos y lenguaje, son características propias de la identidad de una comunidad. En el caso del shuar, es muy bajo, por cuanto no hay un nivel considerable de autoestima.

Los jóvenes particularmente que son la mayoría que migran a las ciudades, vienen con otros tipos de comportamiento, no hacen caso a las autoridades comunitarias, ni a las autoridades civiles, muchos de ellos retornan con un gran complejo de inferioridad, otros traen hábitos negativos, adicción a las drogas, alcoholismo, etc. que provocan la desintegración de la sociedad organizada.

---

<sup>45</sup> Dra. Paola Estévez, Dr. Galo Sánchez, disponible en <http://www.saluddeeatlur.com/> (bajado 22-10-13)

La migración ha provocado ciertos problemas, como el envejecimiento de la población, porque la mayor parte de la juventud migra, aunque algunos jóvenes salen por problemas sociales. Lo que parece ser un alivio para la comunidad, resulta un grave problema que incrementa la disociación social, pues siempre los familiares y habitantes se involucran con el problema.

### **3.2. Status social y cultural de la comunidad**

La mayor parte de la población shuar está ubicada en la Provincia Morona Santiago de la amazonia ecuatoriana y en pequeños grupos en las diferentes provincias del país. Los Shuar estamos organizados social y familiarmente en una gran Federación de Centros, conformada por varias asociaciones y estas por comunidades y barrios, asentados en un territorio global.

La población de Sunkants a más de observar y aplicar las leyes del estado ecuatoriano, tiene un estatuto propio que nos permite orientarnos, y organizarnos como nacionalidades con identidad propia, lengua y cultura.

La máxima autoridad es el síndico que está facultado para ejercer diferentes funciones, conforme rigen los reglamentos propios de los centros shuar, nuestra característica fundamental que nos identifica como shuar: son las mingas comunitarias, donde tenemos la oportunidad de reunirnos a trabajar colectivamente, charlar y conversar para mantener y armonizar nuestras relaciones sociales y familiares.

Además de aquello, otra característica propia de la comunidad, es la asamblea comunitaria, donde el síndico dirige como líder la discusión, planteamiento de propuestas, planificación de diferentes proyectos relacionados con el bienestar común. La asamblea es el espacio donde los participantes deliberan sus ponencias. Ejemplo, solicitar obras comunitarias para la educación como aulas, servicios sanitarios, baños, o agua entubada, cuya construcción repercute en beneficio de todos los habitantes de toda la comunidad

El objetivo fundamental de esta organización es defender el territorio ancestral y alcanzar una educación propia para el fortalecimiento de la federación, por ello

tenemos una escuela como núcleo de la organización, donde todos los involucrados en la educación trabajan para tener una aula adecuada, pensando en una educación de calidad.

El objetivo de la organización comunitaria es vivir en comunidad en un territorio colectivo, para fortalecer la organización y no sucumbir por la influencia de la cultura mestiza

El estatuto de organización de la comunidad shuar está basado fundamentalmente en la filosofía y conciencia propia del pueblo shuar. En el estatuto se establecen normas sobre las funciones y deberes de las autoridades y de los socios, diferentes formas de participación de los socios en las mingas y fiestas, los estímulos y sanciones por el cumplimiento o no de las obligaciones

### **3.3. Su identidad y problemas**

“El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad cultural de un pueblo se define históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua (instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad), las relaciones sociales, los ritos y ceremonias propias o los comportamientos colectivos, que se traducen en los sistemas de valores y creencias.”<sup>46</sup>

Esto nos hace entender que todo pueblo tiene algo en común que le diferencia de otras culturas, que nos define quienes somos, y de donde somos, cual es nuestra dimensión individual y colectiva, la misma que está reflejada en las diferentes experiencias culturales, que venimos construyendo a través de nuestra historia, reflejadas en la lengua, nuestra arma fundamental de comunicación, que muchos de los migrantes tienen complejo de hablar en su idioma, y prefieren hablar en castellano aunque sea mal pronunciado con tal de no hablar en el idioma shuar. Otro ejemplo, entre nosotros tenemos la costumbre de beber la chicha de yuca, que otros hoy en día no lo aprecian, porque se ha adaptado a las bebidas gaseosas

<sup>46</sup> Laura Tamayo Vásquez, Identidad cultural en los migrantes



contemporáneas, quizá menos saludables que la chicha, que pueden contener elemento dañinos para la salud del shuar.

“La migración no solo impacta en cuanto a la desintegración familiar, sino también es causa de problemas de salud, según un estudio de la organización Nicas Migrantes, en el cual se refleja que el estrés, dolor de cabeza, depresión y hasta la violencia intrafamiliar pueden estar relacionados”<sup>47</sup>

### **3.4. ¿Vivimos plenamente nuestras costumbres, tradiciones, y practicamos los valores culturales?**

El shuar consciente de su realidad cultural y de sus diferentes problemas, ha meditado buscando algunas alternativas que puedan subsanar esta crisis social y cultural, las mismas que se sintetizan en lo siguiente:

- El respeto a la ecología y biodiversidad, controlando la explotación de la madera la deforestación.
- La costumbre shuar del matrimonio polígamo, que lo ejercían con mucho respeto y responsabilidad, pero hoy en día los shuar tienen varias mujeres fuera del matrimonio y las cambian cada vez que surja su instinto sexual, procreando hijos desamparados y abandonando a las mujeres a su suerte.
- La no aceptación de la promiscuidad, hoy en día muchas mujeres casadas y solteras que migran a las ciudades, son presas de la prostitución clandestina.
- El rechazo al alcoholismo, el hombre shuar bebía chicha durante el tiempo previsto, al menos en las ceremonias, pero nunca se le había visto estar en las cantinas o caminar borracho y arrastrándose.
- El matrimonio de la mujer shuar con un solo hombre, pero muchas mujeres carecen de pudor, se dedican al libertinaje, tienen varios maridos y diferentes hijos.

---

<sup>47</sup> S/A Migración disponible en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/index.html> Bajado 23-10-13

- El valor primordial de la huerta shuar cultivada por la mujer como modelo para sus hijas, esas huertas ya no existen, las mujeres shuar se han sometido a la sociedad consumista, comprando alimentos de pésima calidad en el mercado.
- Las fiestas ceremoniales eran sagrados de invocación, suplica, plegaria, abstinencia, ayuno, con normas de comportamiento adecuado, para encontrarse con el ser supremo Arutam. Hoy las fiestas ceremoniales denominadas religiosas católicas que tienen carácter de sagradas, lo celebran con otros ritos cristianos, referidos a los bautizos, matrimonios, confirmaciones, onomásticos, etc. y son celebradas con bebida excesiva de licor, bailes grotescos, comida chatarra y borrachera colectiva, que nada tiene de sentido sagrado y religioso.
- La gastronomía shuar, esencial para la alimentación, que tiene una riqueza esencial de productos naturales preparados para la dieta alimentaria, hoy es considerada de segundo nivel, ya que “según ellos” no posee un sabor agradable, como el de los alimentos importados.
- Las personas que no migran, son consideradas personas sin civilización, ignorantes, por lo tanto hay que explotarlas, y si es una empleada doméstica, o es un vaquero, hay pagarle lo mínimo, como necesita dinero debe aceptarlo, caso contrario no hay opción de trabajo.
- Los migrantes influyen fuertemente a la sociedad a cambiar su actitud cultural, desprecian la cultura tradicional y sus costumbres, no se identifican como shuar, sino aparentan ser mestizos, esta es una de las actitudes más negativas y vergonzosas
- Los migrantes son monolingües, hablan solamente el idioma castellano, al idioma shuar le consideran de poca importancia, por ello llevan a sus hijos a las escuelas hispanas, a recibir una educación alienante

- La música shuar es parte de nuestro arte, los jóvenes migrantes, prefieren cantar, bailar un vallenato, bachata, regué, pop, inclusive la música tradicional ecuatoriana no lo aprecian.
- Las contradicciones intrafamiliares, peleas entre marido y esposa, la disolución del matrimonio por celos, el abandono de los hijos, son problemas esenciales de la migración

“Las más afectadas son las niñas, pues se les asignan tareas que no son propias de su edad, como lavar ropa, limpiar y cuidar a sus hermanitos o hermanitas, que incluye el bañarlos, vestirlos y estar pendiente de ellos, en vez de que estas estudien o jueguen acorde a su edad”<sup>48</sup>

### 3.5. Opiniones diversas sobre la migración

Para mucha gente migrante el concepto es distinto, Julio Saant de 58 años dice “muchas personas van a las ciudades, por perezosos, y no quieren trabajar, y se sienten molestos, por la necesidad de los hijos que ya no tienen la capacidad de atender y cubrir sus necesidades”.

Sin embargo para muchos la migración es una actitud errónea del shuar que sale a la ciudad, para andar como un mendigo, pidiendo caridad, o un pedazo de pan, sabiendo que posee un terreno inmenso donde puede cultivar, y generar economía para la subsistencia.

Para mucha gente la migración externa, me refiero a otros continentes es buena, ya que la crisis del país que agobia a los habitantes marginados por la pobreza, obliga a mudarse a otros países como Estados Unidos, España, en busca de mejores días para su vida, Muy pocos han podido cumplir sus sueños, muchos han fallecido por las dificultades y sufrimientos que implica abandonar su terruño.

Los Shuar que migran a nivel interno a otras ciudades del país o migran externamente a otros países, van en busca del buen vivir, desconociendo que en su mundo ecológico, hay todas las posibilidades para resolver sus problemas sociales y

<sup>48</sup> S/A Migración disponible en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/index.html> Bajado 23-10-13

económicos, solamente se necesita constancia, trabajo, compromiso, seriedad y responsabilidad.

Los problemas intrafamiliares no se resuelven con la migración, se resuelve a través del dialogo, con amor, afecto, actitudes humanas, éticas y morales, que nos permita vivir bien en armonía para construir una sociedad justa y formar hijos con valores.

Los guerreros intrépidos, amantes de la selva, no pueden vivir una vida precaria, de trabajar como peón, estar súbditos por un pedazo de pan, humillados, muchas veces insultados y maltratados, esa actitud no es de los verdaderos hombres de la cascada sagrada, es de los cobardes.

Durante las guerras tribales, el pueblo shuar jamás fue vencido ni dominado, actualmente el shuar es sometido con pequeñas ofertas, de pocos centavos, o simplemente con una copita de trago.

Lo más grave del migrante es que a más de tener claro la idea, que la tierra es un patrimonio de nuestros ancestros, él prefiere vender a otros mestizos su energía y creatividad a cambio de un bajo salario inhumano, que no alcanza para cubrir las necesidades básicas, en lugar de estar trabajando en su propia finca. Esta situación es muy criticada y condenada por el grupo que tiene una clara la visión de los derechos ancestrales, leyes consuetudinarias que se deben conservar.

El shuar que vivía explorando grandes inmensidades de bosque natural, hoy vive en un simple pedazo o lote de tierra, sencillamente, al asumir el criterio de vivir como el mestizo, perdió su único patrimonio, hoy es un mendigo, son casos especiales de la migración

María Tsenkush de 60 años nos comenta, que la mujer ha perdido el valor de ser una verdadera shuar, la mujer antigua vivía en la casa cuidando a sus hijos y era ejemplo de ellos, era una mujer de respeto con gran pudor y alta moral de nobleza y virtud. Actualmente se ve a las mujeres migrantes, borrachas, vendiendo licores en los salones, acosadas e incluso violadas en sus derechos, eso es algo indignante, que no tiene moral, carente de valores humanos.

Además las niñas, y niños son los que más sufren, muchos de ellos son golpeados físicamente y moralmente, violentados los derechos que les asiste en el Código de la Niñez y de la Adolescencia

Además los niños abandonados por causa de la migración, están sometidos a jornadas laborales, pero sin remuneración, ganando el pan del día, sin conocer dónde están los padres de estos niños inocentes, por lo que se debe tomar medidas legales y exigir que los padres rectifiquen sus errores y vuelvan a vivir con sus hijos.

En los discursos muchos políticos dicen los niños son la esperanza del pueblo, del presente y del mañana, pero si los niños tienen una pésima formación, ¿que esperanza hay para mi pueblo de Sunkants?..

En la escuela los niños demuestran su claro descontento de vivir solos, huérfanos sin madre y/o sin padre, ellos manifiestan su inconformidad a través del incumplimiento de sus tareas, llegan atrasados sin importarles nada, sencillamente son enfermos, siente una gran angustia, no hay quien les comprenda, ya que no tiene afecto y son víctimas de posibles violaciones, fáciles de convencer para llevarles por un camino de adicción, drogas y alcohol y muchas veces prostitución.

Los maestros frente a esta situación no pueden hacer casi nada, porque su trabajo está destinado a un determinado tiempo, y el arte de formar a los niños corresponde principalmente a los padres.

## **CONCLUSIONES:**

La creación de la Federación de Centros Shuar organizó la vida de la comunidad y superó la dispersión en el orden familiar, especialmente cuando por iniciativa de un líder shuar se conglomeraron y fundaron la comunidad Shuar Sunkants, nombre de una ave hermosa vistosa de colores, que el shuar utiliza sus plumas para elaborar hermosos aretes.

La conformación de la comunidad shuar Sunkants, permitió la creación de una escuela, con el afán de fortalecer el idioma, la cultura y la educación Shuar.

El fenómeno de la migración, ha desestabilizado el orden organizativo de la comunidad.

Para los migrantes el idioma, la gastronomía, y otras costumbres quedan en segundo plano.

## RECOMENDACIONES:

- Es necesario revitalizar, nuestras costumbres, tradiciones, y elevar el nivel de autoestima, para vivir de acuerdo con nuestras leyes consuetudinarias.
- Socializar con todos los actores sociales de la comunidad Sunkants, nuestros conocimientos y valores ancestrales para revivir y empoderarnos de ellos, sin perder nuestra identidad, orientarnos hacia una verdadera interculturalidad.
- Que los niños, niñas, y adolescentes vivan plenamente, sus derechos conforme a nuestras leyes y el Código de la Niñez y Adolescencia
- Sancionar a los padres migrantes que abandonan a sus hijos, tomando medidas precautelares en correspondencia con nuestras leyes y el Código de la Niñez y la Adolescencia
- Motivar a respetar los valores culturales, manteniendo nuestra identidad, hablando primordialmente con la juventud migrante.
- Organizar un seminario taller a fin de conversar y orientar a los jóvenes y mayores migrantes, para fortalecer nuestra identidad, revivir nuestras costumbres, como pueblos autóctonos

## BIBLIOGRAFIA

- Aij, Juank. *Pueblos de fuertes*. Quito: Ediciones Abya Yala, 1984.
- Arellano Conejo, Alberto. *La identidad cultural y la migración*, disponible en ([http://icci.native web.org/yachai kuna/3/conejo.html#N\\_1\\_](http://icci.nativeweb.org/yachai_kuna/3/conejo.html#N_1_))
- Estévez Sánchez, Paola. *Salud*, disponible en <http://www.saluddealtur.com/> (bajado 22-10-13)
- Giménez, María. *Sobre las causas y consecuencias de la migración*, Informe profundiza 13 febrero 2010 a las 22:24
- Jintiach, José V. *La integración del estudiante Shuar en su grupo social*, (s.l.i.): mundo shuar No 4 serie "B".
- Mena, Alicia, Bernard Inés. *Las bebidas sagradas mayas*, disponible en [abernar@mail.udlap.mx](mailto:abernar@mail.udlap.mx) Bajado 23-10-13.
- Pinzón, Tatiana. *Endoculturación* disponible en <http://www.blogger.com>, 23-20-13.
- S/A Inculturación(<http://campus.vida.edu/mary/spanish/advocacional/maternidad.html>) (12-10-13)
- S/A *Migración, sincronía*, disponible <http://sincronia.cucsh.udg.mx/index.html> (Bajado 23-10-13)
- S/A *Migración Ecuatoriana*- disponible (<http://www.monografias.com/>) 10-09-13
- S/A: *Migración*, disponible en <http://jhurtado.conectate.Gob.pa/servlet> (10-10-13)
- *Shukta Samaniego, Juan. Huellas en la selva testimonio de un misionero*, Macas: (s.e.), (s.f.).
- Sosa, José. *Proceso socio cultural*. (s.l.i.): (s.e.) (s.f.).
- Vásquez Tamayo, Laura. *Identidad cultural en los migrante*. (s.l.i.): (s.e.) (s.f.).

---

## PERSONAS ENTREVISTADAS

- Angel kirik, 58 años ,Sunkants 20-10-13
- Carlos Piruch, 57 ,Sunkants 20-10-13
- Clemencia Saant 60 años, Sunkants, 10-09-13
- Domingo Piruch 80, Sunkants, 20-08-13
- Luciano Pitiur, 65 años ,Sunkants-20-09-1
- Julio Ayui 56 años ,Sunkants 12-10-13
- Miguel Tsamaraint 59 ,Sunkants 29-09-13

## ANEXO

### SEMINARIO TALLER DE CAPACITACION DE LA MIGRACION SHUAR

#### TÍTULO: LA MIGRACION SHUAR Y SUS CONSECUENCIAS

##### PERFIL DE PROYECTO Nº 1

<b>Nombre del Proyecto:</b>	LA MIGRACION SHUAR Y SUS CONSECUENCIAS		
<b>Duración del Proyecto(meses)</b>	MES( abril,2014)		
<b>Organización que presenta la propuesta:</b>	Síndico del centro Shuar Sunkants		
<b>Organizaciones participantes:</b>	30 personas beneficiarios		
<b>Otros actores:</b>	socializadores		
<b>Presupuesto total del seminarios</b>	USD. 1000,00		
<b>Presupuesto efectivo del proyecto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 familias</li> <li>• SUNKANTS</li> </ul>		1000,00
<b>Grupo meta:</b>	Mujeres: 10	10	hombre
	Achuar:	100%	Colonos: 0

#### 2.-Antecedentes

La comunidad shuar Sunkants está ubicada en la parroquia Patuca, Cantón Santiago de Méndez, al sur del cantón, con 130 habitantes, un centro de educación básica, su estabilidad social y cultural es muy crítico.

En la actualidad frentes la influencia de la cultura occidental, y los rezagos de la evangelización, ha causado ciertos estragos en su cultura, y práctica de valores, toda vez sus costumbres y saberes ancestrales quedan rezagados, caminando hacia el etnocidio cultura., es decir es un pueblos aculturados.

La visión fundamental y consciente del pueblos de Sunkants, es vivificar sus valores humanos, sus leyes, y normas consuetudinarios, para vivir plenamente conforme sus realidades, evitando ser influenciados por la cultura ajena, desde su perspectiva cultural y resolver sus problemas.

En este caso estamos atravesando grandes desafíos, de migración, sus factores y sus consecuencias, que cada vez nos hace difícil, para vivirla y resolverla , nosotros le consideramos crisis cultural, y social, cuando vamos olvidando nuestros valores, prácticamente quedando sin identidad.,

### **3.-Planteamiento del Problema**

El problema de la comunidad más critica que atraviesa es la migración de los habitantes, a las ciudades, acareando una infinidad de problemas sociales y culturales, la cultura hispano-hablante se ha empoderado de nuestras debilidades, y nos ha influenciado sus valores, que mucha facilidad hemos sido influenciados, que al transcurso del tiempo nos damos cuenta que estamos muy lejos de nuestra realidad, con aras de sucumbir en corto tiempo.

Los shuar verdaderos resolvían sus problemas, con sus propias leyes, pero hoy en día con muchas leyes, de varios capítulos y autoridades competentes, no podemos resolver, un problema de carácter social e intrafamiliar, sencillamente no hay normas que regulen la convivencia familiar. Los factores que provocan la migración de nuestros habitantes, son problemas netamente familiares, que por carecer una personalidad firme deciden, migrar a la ciudad para disimular sus problemas y obviar confrontaciones.

Nuestras costumbres, tradiciones, incluidos, ceremonias ritos, gastronomía, música, artes y lengua , están desapercibidos, con un complejo muy fuerte de inferioridad, dejando al margen de poca importancia, categorizando a la cultura influyentes como superior, nosotros vemos que esa forma de pensar es una equivocación ya que perder y olvidar los valores culturales es como un árbol sin raíces.

Estamos conscientes que las culturas somos diversos, y no hay culturas inferiores y superiores, por lo tanto la migración no debe ser para perder los valores culturales, a lo contrario debe ser para enriquecer y fortalecer cultura.

Los problemas intrafamiliares, y otros factores que inciden la migración deben ser resueltos, con responsabilidad, por lo que es necesario dar una herramienta, a los habitantes con capacitación y orientación, contribuyendo frenar alguna situación que perjudique a la comunidad.

#### 4.-Objetivo General

Lograr que las familias de la comunidad Sunkants tome conciencia que la migración, crea múltiples problemas culturales, sociales, y tome actitudes positivas para vivir plenamente su cultura, sus costumbres, valores culturales, evitando el riesgo de perder su cultura y su identidad.

#### 4.1.-Objetivos específicos

1.1.concientizar a los habitantes a vivir plenamente su cultura, su tradiciones armonizando sus relaciones familiares y sociales

1.2. mejorar la estabilidad social de la comunidad, evitando la migración constante de los habitantes.

#### 5.-Resultados

- 20 familias capacitados
- capacitación a los moradores, para afrontar nuevos desafíos de la migración y sus consecuencias.
- apoyo a los moradores a vivir sus costumbres, evitando la migración
- Apoyo económico del gobierno autónomo descentralizado del cantón Santiago de Méndez facilitando la capacitación de los moradores de Sunkants.

#### 6. BENEFICIARIOS

NO.	POBLACIÓN AFECTADA	BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS	NO. DE FAMILIAS EN LAS COMUNIDADES	NÚMERO DE FAMILIAS BENEFICIARIAS CON EL PROYECTO	NO. DE VIVIENDAS EN LAS COMUNIDADES	CENTRO POBLADO MÁS CERCANO
1	130	20	130	130	20	70	Nunkant ai

## 7. ACTIVIDADES A REALIZAR

- Conversatorio con las autoridades de la comunidad Shuar Sunkants, para poner a la mesa de diálogo diferentes problemas sociales y culturales y familiares que sufre la comunidad.
- Planteamiento de la problemática que ha acaecido la migración de los pobladores de la comunidad.
- Proponer al departamento de cultura del cantón Méndez, para disponer de personas entendidas para que orientes a la población a vivir los valores evitando la migración.
- Visita a las familias migrantes para conocer los resultados esperados de migración, los factores que han motivado a salir de sus comunidades a mudarse a otros lugares ajenos a su realidad.
- Convocar una asamblea, a plantear los problemas de migración sus causas y sus consecuencias, que provoca a la comunidad.
- Compartir con los actores sociales para que se vinculen, a discutir y buscar alternativas sobre la migración de la población de la comunidad Sunkants.

## 8. MÉTODOS

Debe ser participativo, comunitario, mediante reuniones, seminarios, talleres charlas y visitas familiares.

## 9. TÉCNICAS

- Entrevistas
- Encuestas
- Reuniones
- Revistas
- Visitar

## 10. DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS

### A.-humano

- síndico de la comunidad

- socios de la comunidad
- facilitadores

## B.-materiales

- Papel bond, papelografos
- Esferos marcadores, computadora

## C.-TÉCNICOS

- Departamento de cultura
- Facilitadores
- Planificación

## 11. PRESUPUESTO

RUBROS	CANTIDAD	PRECIO U	COSTO MENSUAL	TOTAL
<b>HUMANOS:</b>				
- Responsable	1	500		1100,00
- facilitadores	1	600		
<b>MOVILIZACION:</b>				
<b>-visitas a los migrantes</b>	1	100,00		100,00
<b>MATERIALES:</b>				
<b>-computadora</b>	1	1500,00		
<b>-papel bond</b>	500	10,00		
<b>-papelografos</b>	40	10,00		2850,00
<b>-infocus</b>	1	1200,00		
<b>HERRAMIENTAS:</b>				
- folletos	60	120,00		
- impresiones		50,00		



<b>TECNICOS:</b>				
Talleres de Capacitación Reuniones, evaluación y seguimiento.	4	1.000		4.000,00
<b>TOTAL:</b>				

**12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>ACTIVIDAD</b>	1	2	3	4	5	6
Reunión con las autoridades de la comunidad	xxx					
Socialización a las familias emigrantes y a los jovenes		xxxxxx	xxxxx			
Reunión con los directivos			xxxx			
Taller de capacitación			xxxx	xxxx	xxxx	xxxxxx

**Sra. Celina Piruch**  
**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD**  
**DE CUENCA**

**Sr. Patricio Ayui**  
**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD**  
**CUENCA**

**Sr. José Antun**  
**SINDICO DE LA COMUNIDAD**  
**SUNKANTS**