



# **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**Carencia de los materiales didácticos y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas del Centro Infantil “Fernando Daquilema”**

**Fernando Daquilema yachana wasipi yachachinkapak hilaykuna illaymanta  
yachay**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

**Autor:** Elisa Liliana Peñafiel Sayay.

**Director:** Lic. Andrés Guamán Paucar

**CUENCA – ECUADOR  
2013**



# SHUK RAKIRI

## KUNARY

Kunanimi Apunchikta kay sumak yachayta ñuka kawsaypi kushkamanta, tukuy sinchi llaki pachapi kay yachayta wiñachishkamanta, kay yachaykunawanmi tukuy tukuy sapan punchakuna yachanata hapishkani.

Ñuka mamitata tukuy ñuka kawsaypi, yachaypi, allipi, llakipipash ñukawan paktalla kashkamanta, kay yachay ñanpi sinchita yanapashkamanta.

Ñuka taitata paypak sumak yuyaywan kay yachayta tukuchinkapak yanapashkamanta.

Nuka wawa Justin Guamantapash, ñuka karuyakpi tukuy punchakuna sinchita llakirishpa kawsashkamanta.

Tukuy ñuka mashikunata paykunapak allí yuyaykunawan yanapashpa rimashpa ñuka yachaypi tukuchinkapak yanapashkamanta.

Ñuka yachachikkunata, paykunapak sumak pachakunata, kushichikunatapash karashkamanta, kay yachayta tukuchinkapak.

## YUPAYCHANY

Hatun apunchikta, paymi ñuka yachankapak yuyayta, samak kawsayta allí kayta ñukaman kushka.

Ñuka tayta-mamata, turikunata, ñañaatapash, paykuna tukuy pacha kay yachayta tukuchinkapak yanapashkamanta.

Ñuka hatun yachachikkunata, paykunapak sumak hatun yuyaykunata karashkamanta, ashtawanka Lic Andrés Guamán Paucar ñuka yachaypi sampalla yuyaywan, kishpirina yuyaywanpash, wawakunata kuyaywan yachayta ñuka shunkupi tarpushkamanta.

Ñukatapash iñishkamanta, yanapashkamanta tukuy pachakunapi kay hatun taripayta rurankapak.

## UCHILLAYACHISHKA YUYAY

Yanapak hillaykuna, yachana wasipi illakpika, wawakunapak yachaykunaka mana shayarinkachu.

Chaymanta kay yachay taripaika Fernando daquilema yachana wasimantami yachayta taripana munashka kan.

Yachachikka ashtawan yanapay hillaykunataka charinami kan, maki hapiwan, yachankapak, yuyayta hamuktashpa hapinkapak, uyarikunawan hamuktankapak. Kikin uyarikunawan wawakunata kushiyachishpa yachachinkapak.

Ashtawanka wawakunaka maki pukllaymanta, yuyayman yachaymanpash kallarichun, shinami ashtawan mushuk yachaykunata hamuktanka, shinallatak kikin shimipimi kikin kawsaymanta yachayta kallarín.

Chaymantami sampalla yuyaywan yachashpa paypak sumak yachaypi hamuktarinka.

## SHIMIKUNA

Yachaypak hillaykuna, yachachik yachay, sumak yachay, kikin shimi, kikin kawsay, yachachina yachay, imashina yachachina yachay, hamuktay, uyarikunawanpashmi kikin yachayta sinchiyachinka.

## RIKUCHIK

Kallari panka	1
Shuk rakiri panka	2
Kunariy	3
Yupaychany	4
Uchillayachishka yuyay.	5
Rikuchik	6-7
Paktachiy	8
Kutinriksi hayñi	9
Kallari yuyay	10-11

## SHUK UMA KILLKA

### Yanachinkapak hillaykuna illaymanta

1.1 ¿Imatak yachachinapak hillaykuna? allimantapash.	12-13
1.2 Ima shina hillaykunawan yachachinamanta.	14
1.3 Samy yachachinapak hillaykuna.	15-16
1.4 Yachay kuchumanata.	16-17
1.5 Ally kay hillaymanta yachana yachachina ukupipash	17-18
1.6 Yachaypak yachachina hillaykuna	18-20

## ISHKAY UMA KILLKA

### YACHACHINKAPAK HILLAYKUNA ILLAYMANTA YUYAYKUNA IMA SHINA

#### RURANRIN

2.1 Hillaykuna yachaymanta yachaykuna.	21
2.2 Hatuna pampapi ima shina hillaykuna tiyakta rikuna.	21
2.2.1 Hatuna pampapi hillaykuna tiyak.	21-24
2.2.2 Hillaykuna kikin kawsaywan rurashka manta.	24
2.3 Rikchay yachaykuna yachachinkapak hillaykuna.	24-26
2.4 Yachachinkapak hillaykuna ima shina yachachinapi yanapan.	26
2.4.1 hillaykunata rakimanta akllaymantapash.	26-27
2.5 Chay shina yachaykuna wiñarimanta mana rurashka.	27-30
2.6 Mana allí pakta hillaykunamanta.	33-32
2.7 Yachay kuchu illaymanta	30

## KIMSA UMA KILLKAY

---

## HILLAYKUNAWAN YACHACHINKAPAK ÑAN

3.1 Yachankapak ñankuna	31
3.2 Imashina yachaypi yuyay ushari	31-33
3.3 Yachachinkapak hillaykunata imashina rurashpa yachay	33-36
3.4 Imashina yachay hillaykunata ruranamanta	36-46
3.5 Imashina yachaypak hillaykunata yachana ukupi churashpa yuyachinamanta.	46-54
TUKUNCHAYKUNA.	55
MINKAYKUNA.	56

Ñuka, Elisa Liliana Peñafiel Sayay kay yachana wasi “Fernando Daquilema, uchilla kiti Pascuales ayllu llaktapi, Monte Sinai yachana wasipi mana hillay taripaykuna tiyashkamanta taripayta ruraymi kan, tukuy kay yachaykunami ñukalla rurashka shinami kan.

Cuenca llakta, chunka pishka kapak killa 2013 wata.

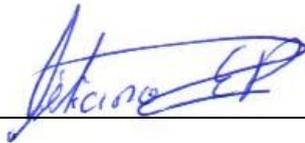
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Elisa Liliana Peñafiel Sayay', written over a horizontal line.

Elisa Liliana Peñafiel Sayay

010570974-5

Ñuka, Elisa Liliana Peñafiel Sayay kay yachana wasi “Fernando Daquilema, uchilla kiti pascuales ayllu llaktapi, monte sinai yachana wasipi mana yanapak hillyay tiyashkamanta taripaykunawan yachayta riksimi, chashnata hatun yachana wasi Universidad de Cuenca imashinami art. 5 literal c kamachik nin, kikipaklla yuyaymanta, maypimi kay killkashkata punllanta ushankapak, shinallatak kaypakka yachayta chaskinkapakpish.

Cuenca llakta, chunka pishka kapak killa 2013 wata.



Elisa Liliana Peñafiel Sayay

010570974-5

## KALLARI YUYAY

Kay yachayka, ima shinalla wawakunawan yachaykunata wiñachinata paktankapakmi kan, ima shina yachankapak yachachinkapak hillaykuna illak kakpi, chusku watamanta, pichka watakaman charik wawakunapak, kay uchilla kiti Pascuales, ayllu llakta Monte Sinai “Fernando Daquilema” yachana wasipi, 2012-2013 yachana watapi.

Kay yachaykunaka may sumak yachayta uchilla wawakunawan chusku wata charik pichka watakaman wawakunawan yachay charinkapakmi kan, paykunawan sumaklla llankayta taripankapakpish.

Chay shina yachankapakka yachachikkunami kay wawakunapak may alli mushuk yuyaykunata, yachaykunatapash alli yuyaywan wiñachishpa charina kanchik, mushuk yachayta, llukshichishpa, wiñachishpa, pukllashpa, kawsaymanta taripashpa, kikin shimita rimashpa, kawsaytapash sumak yachayman tikrachishpa, ashtawanka kikin maki ruraykunawanpash.

Shinallatak hatun yuyaykunamantaka uchilla yuyayman tikrachishpa wawakunapak kawsaypi mustsurichun nishpami yachachina kan.

Kay hillaykunaka wawakunaman sumak yachaytami karanka, yuyaysapa wawakuna kachun, shinallatak kikipak ukku uyaripa hamuktaypash kikinyarinkami, shinaka chaymanta maki ruraykuna, hillaykunapish ashkami mutsurin wawakuna yachachunka.

Shinallatak kay hillaykunaka achka yuyaykunata kunkapakmi kan, chaymanta achka munaywan hillaykunaka rurashkami kana kan, paypak yachay sinchi yachun, kawsaypak yachay kachun, shuktak yachaykunapak sapi shina tukuchun. Shinami wawaka kushilla sinchita hamuktashpa yachakunka.

**Shinami kay yachayka kimsa yachaypi rakirin:**

Shuk nikipika ima kay hillaykuna kaktami rikuchin, imapaklla mutsurin kaktapash, sami hillaykuna ima shina ruraymanta, ima shina yachaymantapash, shinallatak ima shina sami pachakunapi churanamantapash.

Ishkay nikipika, yachankapak hillaykunata ima shina charinamanta, chaytaka mana charishkamanta, hatuna panpakunapi mana charishkamantapash yachana, ashtawanka kikin runa kawsay hillaykunami mana tiyashka.

Kimsa niki yachaypika rikushunmi, ima shina kay hillaykunawan llankashpa ruraymanta, kay hillaykuna ima shina wawapak yuyayta wiñachin, paypak yuyaykunawan chinpurashpa taripaytapash ushachun rikunkapakmi.

Shinami ima shina kay yachaykuna kikinman hamuktachishpa, kikin shimipipash, kikinpak yuyaypi chayanka, shina kikinpash, wawakunapash kikin shimita, kawsaytapash yachashpa katichun nishpami kay yuyaykunataka karani, ashtawanka kikin yuyarita, kawsayta chaskishpa sinchiarishpapash yuyaypi kawsachun.

Shinami mana yachana hillayta charishpaka yachachikkunaka llakita charinkuna, ashtawanka kunanlla wiñarikuk wawa mashikunapakka mana maypi chay hillaykuna tiyashkamanta.

Chay hillaykuna tukuylla yachana wasipi mana tiyashkata rikushpa kay yachayta karanata munashkani, ashtawanka uchilla wawakunata allí yachachichun.

Shinallatak yachachikkunaman kay yuyaykunata rikuchina kan, hawalla wawakuna ñawirishpa yachachunka hawalla hamuktaylla hillaykunata rurashpami yachachina kanchik nishpa. Caymanta yayakuna mamakuna wawakunapash paktalla yanaparishpami kay yachaywan wiñarinka, ashtawanka pukllaywan asiwanpash kushilla yachayta rikushpami sumakta yachakushpa kan.

Ñukanchik yachakukkunapak yuyayka kikin yachachik mashikunaman paktachichun yuyashpami karanchik, shinami pakta sumak yachayta sumak kawsaytapash charishun.

## SHUK UMA KILLKA

### Yanachinkapak hillaykuna illaymanta

#### 1.1 ¿Imatak yachachinapak hillaykuna? allimantapash.

##### **Hillaykuna.**

Yachachinkapak hillaykuna sumakta yachachikapakka hillaykunami yachaypika yanapan ninchik.

Cecilia Morgado warmika hillaykunamanta rimashpaka kashnami nin: tukuy yachaypimi charina kan, yuyaykunata, yachaykunata, makiruraykunata wiñachikapak sinchiyachinkapakpash.

Shinallatak yachachinkapak hillaykunaka yachaytami yanapan chaymantami tukuy yachaykunapakka hillaykunata wiñachina kan.

Shinami kay hillaykunataka uchilla wawakunata yachachikapakmi charinapacha kan, chaypimi sampalla yachaykunaka tukun nin, wawakunamanka tukuy shinami rikuchishpa yachachina kan.

Cecilia Morgado warmika hillaykunataka wawakunata yachaykunata rikushpami rurana nin, paykunapak yuyaywan, yachaymantapash willayman tikrachinkapak.

Ochoa runaka ima yachayta rurankapakpash ayllu llaktapimi rurana nin, chay shinami yachayka ñawpakman llukshin, shinallatak taita mamakuna yachakukkuna yachachikkunapash tukuylla yachayta ñawpakman pushankapak.

Wawakunaka ima mushukkunata rikushpami, yachayta taripankuna shina karpimi mushuk sapan sapan hillaykunata rurashpa paykunamanka yachachina.

Tukuchinkapakka yachana hillaytaka sumak yuyaywanmi rurana kan, alli yachankapak alli rurankapak kikin shimita rimankapakpash, chaymi hillaykunaka wawakunapak allipacha kan.

##### **Yachana hillaymanta allikuna**

Wawakunapak yachaykunaka uchilla llullumantami kallarin nin, chay pachamanta tayta mamakunami kallari yachachikkunataka karan, tukuy ruraywan, tukuy kawsaywan, tukuy rimaywan samy pachakunata kikipak wawawan pakta kashpa.

Yachanapak hillaykunaka wawakunata yachachinkapakmi kana kan, uchillakunaka kuyaywan yachachikpimi alli yachayta ushan, sinchiyachin paykunapak munay kawsayta, yuyaykunatapash paktachin.

Kallari yachana wawakunapika pre operación nishkatamari paykunaka yachay kallarin, shinaka paykunapak makikunawanmi sinchi yuyaytaka mirachispa katinka.

León runaka kashnami nin: uchilla chusku wata wawakunaka mana allyta pukllanchu shukkunawanka, chaymanta paitaka yachaypika mana tantachinachu kan, wawakunaka sapalla pukllankuna yuyashpa wiñachishpa kuyuchishpapash ashtawanka takikunata ushashpami yachakun.

Shinallatak león runaka kutin ninmi: tayta mamapak yachachikkunapak yachakukkunapak ayllu llantakunapash tukuymi yanapan, tukuyllami wawakunapak hillaykunawan runakunawan pachakunawanpash yanaparin, tukuylla tantarishpa chay uchilla wawapak yachayman chayankapak.

Hillaykunaka uchilla wawakunapak yachaykunata wiñachinkapakmi.

Melania Klein warmika kashnami nin: pukllayka ruraykunapak kallari yachaymi, chay kipami llankayman chayan, shinaka yachachinkapak hillaykunaka achika mutsurimi kana kan, shinallatak pukllaypimi kamuwan, uma pakiwan hillaywan, yupaykunawan, shukkunawanpash yanaparina kan.

Shinallatak kay yachay warmika ninmi: ashtawan wawakuna yachanchunka tukuy pukllay hillaykunatami wawaman rikuchina, chay kipaka shina pukllashpa, rikushpa yachakuchun, shinapash pipash ama mañashkalla rurachun, ashtawanka wawa paypak yuyaywan rurayta, pukllaytapash ushachun.

Shina kashpaka, hillaykunaka achika mutsuymi kan, wawakuna yachashpa wiñachun ashtawan kikipak yuyayta wiñachichun chashnami uchillamanta sumak yachayta chaskinka.

Shinallatak tukuy wawakunatami yachachinkapakka yanapana, payllata sakikpika mana ruray ushanchu, chaymanta yachakka paypak yachaywan paktachishpa pushana kan.

## 1.2 Ima shina hillaykunawan yachachinamanta

Calderón mashika ninmi: tukuykunami yachachipika yanapan, yachaykunaka tukuylla tantarishpa, tukuy hillaykunawan rurashpallami alliman pushay ushashun nin.

Chayta rikushpaka yachachikkunaka tawka yuyaykunatami mana yachanchik, chaymantami tukuy punllakunapi mushuk yachaykuna rikurin mushuk yuyaykunata yacharin, chyaka paktami kana kanchik.

Ñawpa pacha yachaykunaka shimillawanmi yachachina kashka, kunan puncha yachaykunaka ashtawanka willaywan, ruraywanpashmi yachana kan. Ashtawan uchilla wawakunawanka pukllaymi kallari yachachik kana kan, shinapash sapalla tantariwan yachay.

Chashnami wawakunaka tukuy punchakuna paykunapak pukllaywan yachaykunata chaskin, shinapash yachachikkunaka pantarishpa mana alli hamuktashka yachayta mana alli ruranchik.

### **Wawakunapak uchilla hillaykuna**

Wawapak ñawpa shimiwanmi hillaytaka rurana kan yachaykuna hamuktashka kachunka.

### **Yachikkunapak hillaykuna**

Kay yachaykunapak hillaykunaka ashtawan yachachinkapakmi kan, sampalla yachayta rurankapak, sumak yachayta rurankapakka ashtawan kikin shimipi alli yachana kan.

### **Ayllukunapak yachana hillaykuna**

Tayta mamakunawan rimanakushpa yachashpapash llankana kan, shinami paykunawan yachayta sinchiyachina kan.

Shinaka yachana wasipimi, ayllukunawan may sumak yachayta karana kanchik, ashtawanka ishkay shimita yachankapakpash.

### 1.3 **Samy yachachinapak hillaykuna.**

Tawka samy yuyaykunawanmi hillaytaka rakinchik: yachaymanta yachachinamanta, kullkimanta, ruraymanta mushuk hillikunamantapash.

#### **Makiwan hapishpa hillaykuna**

Kay hillaykunaka tawka yachaykunata karankapakmi kan, pachamanta yachankapak, kawsaymanta yachankapakpash shinaka hapishpa rikushpa rurashpapash yachanami kan.

#### **Shina makiwan hapishpa hillaykuna**

Allpamanta hillay (chuki kamay, wiwakuna, yurakuna, shuk kunapash).

uku yuyayta kuyuchinkapak hillaykuna (hatun rumpakuna, waskakuna shuk kunapash).

Unancha hillaykunamanta (bloques lógicos regletas figuras geometricas juguetes nishka kuna shuk kunapash).

#### **Killkashka hillaykuna**

Yachachikkunapak hillaykuna: yachachikkunata yanapak panka, willay panka, shuk yanapak pankakunapash.

Yachachikkunapak hillaymanta: kamukuna, killka katina pankakuna shuk killkashka pankakuna, shukkunapash.

#### **Uyaywan rikuywan hillaykuna**

Kay hillaykunaka ashtawan yachayta rikuchinkapakmi kan, shinapash rikuywan uyaywan pakta pakta hamuntashpa yachankapakmi.

Shina uyaywan rikuywan hillaykunamanta

Ally rikuy: retro proyector nishka, shuk kunapash, imashinami kuyurin uyarin yachankapak.

#### **Uyari hillaykuna**



Kaykunaka may sumak uyarikunata uyashpa yachankapak shina takikuna, shinami pachamanta uyarikkuna, shukkunapash.

Shina uyari hillaykunamanta:

Tukuy uyachik antakuna (el cassette, el tocadiscos, la radio, nishkamanta).

### **Maki hillaykuna 1**

Kay hillaykunaka ashtawan yachaykunata karankapakmi kan, rimaywan kuyuywan, ukllaykunawanpash.

Shina maki hillaykunamanta

Ordenador personal, nishka

Discos ópticos: CDROM nishka

DVD, nishka

Telemática. Internet. Intranets nishka.

Servicios de comunicación interactiva, nishkamanta

### **1.4 Yachay kuchumanata**

Yachana wasi ukupika ashka pachakunami tiyan sumakta yachachinkapakka: Mayukuna chakrakuna, yurakuna, hatun kuskakunapash, tukuy llaktapi ayllu llakta kuskakunapipash.

Shinallatak yachana wasi ukupika sumakllata allichishpa wawakunawan tantarishpa yachankapak pachakunataka sumakta chakina kanchik, shinami wawakunaka kushilla munarishpa yachakunka.

Kay shina yachayka sapan sapan wawakunata rikushpa paykunapak yuyaykunata wiñachinkapakmi kan.

---

<sup>1</sup> La hipertextualidad es el cuarto tipo de trascendencia textual es sobre el que se centra Palimpsestos: la hipertextualidad. ...

<http://es.wikipedia.org/wiki/Hipertextualidad>

## ¿Imapakta chay pachakunaka allí kan?

Kay pachakunaka may allimi kan wawakunawan pukllashpa kuyuchishpa paykunapak yuyaykunata, kuyurikunata shukkunatapash wiñachinkapak.

### ¿Imashina pachakunata rakinamanta?

Kunan pachakunapika kallari yachayta rurankapakka kay pachakunata rakishpami yachana kan, uchilla kimsa watamanta, sukta watakaman wawakunaka shinami rakirishpa yachakun:

- I. Rakishpa tantachishpa rurana pacha: kay pachaka ashtawan wawakunata rakishpa, allichishpa, hapishpa kuyuchishpapash yachayta sinchiyachinkapakmi kan, kay shinami wawakunaka sumakta yachankuna.
- II. Yachapayay kuchu: kay kuchupika unancha pukllaykunata, shikan shikan yachankapak pukllaykunatapash yachachunmi pukllachina kanchik shinaka wawakunaka tukuy runakuna shinami yachapaykunata rurashpa pukllashpapash yachakuyta ushanka.
- III. Taripay kuchu: kay kuchupika shuktak pukllaykunata taripanami kan ashtawanka sumak yachay kuchumi kan.
- IV. Rurana, rimanapash kuchu: kay kuchupika shukkunawan rimanakuna pukllanapash, shina allita rimashpa kawsanapashmi.
- V. Kanchapi pukllay kuchu: kancha pampa kuchupika ima pukllaytapash pukllankapakmi, chaymanta chay kuchutaka kikipak shinatami charina kan.
- VI. Ukukuna mutsuita killshpichi kuchu: kay kuchuka maypimi wawapak mikuna, puyuna, allikana kuchumi kan.

### **1.5 Ally kay hillaymanta yachana yachachina ukupipash.**

Uchilla wawakunata yachachinkapak yachachina hillaykunaka ashka allimi kan, warmi wawakuna karikunapash sumaktami yachana kan, kushilla pukllaywan yachay pachami kan, ashtawanpash hillaykunawan pukllashpami yachana kan shinami Cecilia Morgado warmika nin.

Shinallatak yachachikka paypak paktanapika yachachinkapak yanapankapak hillaykunaka kana kan; Antanas Mokcus runaka kashnami nin, yachayka mana

chayshinallachu kanka ashtawanpash sapan punllakunami shuktak yachaykuna rikurin.

Antanas Mockus (1984), shinallatak ninmi, yachachikkunaka sinchi yachay kachunka kunachikunatami wawakunapi churanchik, shinaka yachachikkunaka paykunapak yachashkawanmi punllanta mirachishpa yuyaykunata tarpuna kan.

Kay sumak yachaykunaka pankakunapi rurashkami tiyan, chay shina yachachikka tukuy punllaykuna shuktak shuktak yuyayaykunawanpash wawakunataka alli yachachina kanchik, mana shina kakpika tukuy yachaykunami wakchayanka.

Shinapash sapan sapan runakunami kay yachaykunamantaka riman, mana tukuylla chay shinalla yuyaykunata charinkunachu, yachanapak hillaykunaka shukkunata ñawpakman pushankapakmi nin, shukkunaka kikin wawakunapak yuyaykuna wichikarinkapakmi nin, shinapash kay yachaykunataka rimanakushpa yanapashpa allichishpa mushuk yuyayta llukshichinami kanchik.

Chaymanta kay yuyaykunataka hillay alli kaymantami rimanchik:

Yachaykunata wiñachinkapak wawakunapak yuyaykunata mirachinkapak.

Yachaykunata sinchiyachinkapak.

Yachaykunata sampalla rurankapak.

Wawakunata tupunkapakpash.

Wawakuna yachayta paktachichunpash.

Yachachikkunapak imashina yachakukkuna, yachaykuna paykunapak yachaykunawan paktachun nishpami nin (Rena. Autor Mario Sosa).<sup>2</sup>

### **1.6. Yachaypak yachachina hillaykuna**

Shina yachankapakka yachaypi sumaktami hillayta ushana kan.

---

<sup>2 2</sup> <http://www.monografias.com/trabajos94/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria.shtml#ixzz2oDMjdBzC>.

## **Sumak yachay**

Sumak yachay imashina wawakunata yachachinami kan, ashtawan imashina yachayta allichinamanta wawakunata ima shina yachayman pushaymanta, kay yachaytaka yachachikmi, allí yuyaywan yachana kan wawakunapak shunkuman chayankapak shinaka yachayka tukuykunatami allí kawsayman apan.

Kay yachaypika chusku yuyaykunami tiyan: paktaykuna yachaykuna yachaypak ñankuna tupuykunapash, shinami imapak yachana yachachinapash rikurin.

## **Yachayta yachachinkapak yuyaykuna**

Yachachinkapak yuyaykunaka may sumak rikurin, tukuy yachakukkunapakmi chayka paktarin, shinapash yachachinkapak, yachakunkapak, tupunkapak ya chay ñanta rikuchinkapakpash, kaykunatami yachana kanchik.

J.J Rosseau runaka kashnami nin, wawakunapak yachayka pacha mamawan paktami kana kan.

Pestalozzi runaka ninmi, wawakunaka rikushpami hillaykunawan may sumakta yachankuna nin.

Comenio runaka kay yuyaykunatami willan:

- I. Kamukuna shuk killkakunapash yuyaykunata allichinmi.
- II. Yuyayta wiñachina rimaypak kipaka.
- III. Manarak shuk alli rimaykunata yachanachu ashtawanka rimashpallaka.
- IV. Yachachikka paktay ñanta charinami kan yachachinkapakka.

Shinami kay yachaykunawanka tayta mamakunaman paypak wawakunata allí yachachishpa kutichina kanchik.

Allí, ashka hillaykunawan yachashpaka yachayka mana wañunkachu.

Sumak yachaykunawan, uchilla wawakunapak yachaywanpash.



Castillo runaka uchilla wawakunapak 0-6 watakamanka, yachayka rakirishka shinami wawakunapika, paykunaka kikin yachaytami charin.<sup>3</sup>

Kay yuyaykunawan rikushpaka sapan wawaka shikan shikan yuyaytami charin tukuylla wawakunaka mana chay yuyaytalla charinchu, maypimi wawa kawsan yachanpash, ima hillaykunawan pukllan chaymantami wawaka yachaytaka wiñachin, shinallatak kikin kawsayta kikin ayllu llaktata rikushpa uyashpa kawsashpami yachakun.

---

<sup>3</sup> <http://www.monografias.com/trabajos94/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria.shtml#ixzz2oDNtKlr1>

## **ISHKAY UMA KILLKA**

### **YACHACHINKAPAK HILLAYKUNA ILLAYMANTA YUYAYKUNA IMA SHINA RURANRIN**

#### **2.1 Hillaykuna yachaymanta yachaykuna.**

Wawakuna allí yachachunka ashka hillaykunami mutsurin, ashka hillaykuna tiyashpaka mana llakikuna tiyanmanchu, shinaka uchilla wawakuna yachachunka yachachikkunami pakta chay yuyaytaka charina kanchik.

Ashtawanka yachachikkunaka hillaykunataka mana charinchu, paypak yachashka pankata charishpapash chay llakikunami yachana wasikunapika tiyan.

Shinallatak hillaykunataka wawakunapak wata chariwan yachaywan rikushpami akllana kan, chaymi yachayka achiklla wawakuntaka yanapanka. Marqués Graells runaka kashnami nin: hillaykunataka yachachikkuna yuyashpallami akllan, chaymantami yachayka wakllirin.

Ashtawanka wawakuna munakta rikushpami hillaykunataka akllana, paykuna yuyayta, munayta rikushpapash chaymi allí yachayka wawakunapi paktanka shinallatak tukuy llaki yachaykuna allichirinkapash.

#### **2.2 Hatuna pampapi ima shina hillaykuna tiyakta rikuna.**

##### **2.2.1 Hatuna pampapi hillaykuna tiyak.**

Hillaykunaka wakin hatuna pampapika may sumakmi tiyan, hawalla pukllana hawalla yachanapash tukuy wawakunapakmi.

Shinapash wakin hillaykunaka mana kawsaypak yachayta yanapanchu ashtawanka hatunkapakllami kan, chaymantami yachachikkunami allí akllana kanchik.

##### **Hatuna pampapi tiyak hillaykuna**

Satishpa pukllaykuna.

Kay hillayka tukuy shinami rurashka tiyanka, shuk hatun rumpa ukupi sirin sukta uchilla rumpakunawan, kaywanka wawakunaka maki rurayta rikuytapashmi yachakun.

##### **Allichishpa pillchi pukllay.**

Kay hillayka wawakunatami yanapan, shina pusak pillchita charina sapan tullpushkata, shinaka chaywanmi shuktak shukta churashpa pukllana kanchik kay pukllaywanka wawaka rakinata allichinata akllanatapashmi yachakun.

### **Antawata aysay**

Shuk kaspi antawatami charina, chusku rikachay wawawan, chayka antawa hawapi sathispami pukllana kan. Kay antawaka shuk waskawan aysashpa pukllashpa purinami kan, wawaka kaywanka yachakunmi satinata, unanchata rikunata, tullpukunata riksinata, ashtawan purishka pachata riksishpa purinkapak.

### **Pankalla rumpakuna**

Pishka rumpakunawan pukllana, maki ruraykuna sinchiyaykuna ñawi allí rikuykuna shukkunatapash wawaka yachay tukuchun.

### **Kasashka rumpakuna**

Kay rumpakunaka wawakunapak maki yachaytami allichin, allí rikuyta kari warmi wawakuna kay rumpawanmi pukllaytaka ushan.

### **Hatun rumpakuna**

Kay rumpakunaka wawakunata allí shayarichunmi yanapan, tawkalla tukushpa pukllaytapash yanapan.

### **Uchilla antawa shina hillay**

Kaspimanta rurashkami unancha pukllaykunata rurankapak, wawakunataka rikuyti yanapan, tantachishpa, anchuchishpa illaktata rurashpapash pukllachinami kan.

### **Rumpashina utkukunayuk hillay.**

Kaspiwanllatami rurashka hillay, shinapash utkukunatapash charin, chaypika

Churashpa, llukshishpa pukllankapakmi kan.

Yaku aysana hillay

Kay hillaypika ashkata akllashkata, rikushpa churashpapash pukllayta rurashpa yachankapakmi kan.



## **Wankar**

Kay hillayka uku kuyuyta yachachinkapakmi kan, takiwan takishpa, pachata rikushpa takichishpa pukllashpapash yachankapakmi.

## **Umiña**

Kay hillaywanka wawakunaka tullpukunata rikushpa pukllashpa yachaykunata wiñachinkapakmi.

## **Uyachik hillay.**

Kay hillaywanka hawalla sinchi uyarikunata rurashpami pukllana, uyari yachaytami allí wiñachin.

## **Allichina pukllaykuna.**

Kay hillaykunaka ishkay chunka pusak unanchakunami, tukuy hatun uchilla shuk shina tullpullka , kay hillayka wawakunataka unanchakunata rikuchishpa ñankunata rurashpa, chakakunata, wasikunata rurashpapash pukllachin.

## **Domino nishka pukllay**

Kay pukllaywanka wawakunaka sumaktami kushiyan ishkay chunka chusku pankakunaka kaspikunawan rurashkami kan, chaypika wiwakunata unanchakunata pankakunata tullpushpami mirachishpa pukllayta rurana, wawakunaka kay pukllaykunawanka paktachishpa, mirachishpa, rimashpa yachayta ruranllami.

## **Uma paki pukllaykuna**

Kay pukllaykunawanka kushillami yachankuna, paykunapak yuyaykunata wiñachin.

## **Kay Loterias nishka pukllay**

Kay hillayka hatun pankapi rakishka shuyukunawanmi, chaypimi wawakunaka ashkata ashallatapash rikushpa pukllankuna.<sup>4</sup>

---

<sup>4 4</sup> Carpio A. Osella C., Romero G., Orué D. R., Ronchi R. (2005).

Kay pukllaykunaka may sumakmi yupaykunawan, wiwakunawanpash shinaka shuk pankaka patakupi kana kan, chay kipaka kayshuk pankapimi rikushpa rikchata tantachina kan.

### **2.2.2 Hillaykuna kikin kawsaywan rurashkamanta.**

Kay hillaykunaka pacha mamapimi tiyan tukuy manyakunapi tiyan, shinaka wawakunawanka sumakta yachayta ushanallami kan.

Ashtawanpash kay hillaykunawanka ñukanchik shimipi, ñukanchik kawsaypi yachashpami sumakta kawsay usharinka.

Chashna yachakushpaka wawakunaka kikin kawsayta mana kunkarinkachu paypak yuyaypi, paypak kawsaypi may sumak tarpushkami sakirinka, chayta rikushpaka tayta mamakunaka kushillami chaskinka, shinallatak yuyanchikmi kikin rimaytaka mana kunkankachu.

### **Wawakunapak wata charipi yachana hillaykuna**

0-1 watakaman paykunapaka uku yuyay hillaykunatami charina kan.

1-3 watakaman paykunapaka kuyuchik paktay hillaykunami kana kan.

3-6 watakaman paykunapaka yuyayta wiñachik, allichik, kuyuchik alli kay hillaykunami kana kan.

Shinami wawakunaka pachapika killkakunata maypipash taripan, paypak ñawiwana rikushpa tukuy sapan punchakuna ñankunapi, katuna wasikunapi, kamukunapi, uchilla pankakunapi, maykunapipash rikushpa, riksishpami yachakunkuna.

### **2.3 Rikchay yachaykuna yachachinkapak hillaykuna.**

Yachachikkunaka wawakunataka, rikuyta ushanchunmi tukuy punllakuna yuyarita, wiñachita, yachay yuyayta wiñaychitaka wawakunapi rikushpa yanapana kanchik.

Wawakunapak yachaypika kay yuyaykunatami rikuchina kanchik:

### **Rimaypi**

Llaki rimaykunata

Uchilla rimaykunatapash

Tapuykuna mana hamuktashka llakikuna

Shimikuna yuyaykuna chaskinamanta.

Chay shina rimaykunata rimanamanta

Ñawpa rimaykunata mana allí charimanta.

### **Kuyuchimanta**

Mana allí kuyurimanta ( kallpana , pawana)

Mana allíkunamanta

Uchilla kuyurikunamanta ( ushuta churarimanta , ushutata wataykuna)

### **Yuyay wiñarikuna:**

Umapi mana hamuktaymanta kanchisyak punchakunamanta shuk  
killkakunatapash

Tukuy punllakuna rurashka yuyari llakikunata.

Shuktak yachay llakikunamanta ( hatun, uchilla, tullpu, yupana, tullpuna,  
shuyuna)

### **Uyari**

Mana allí uyaykunamanta yanapak uyaykunamantapash.

### **Kawsay ushaymanta**

Paylla pukllaymanta

Sinchiyashpa yuyaymanta

Llaki kawsaymanta

Utkalla piñarimanta.

Chay yuyayta kutin kutin rimaymanta.<sup>5</sup>

Yachay llakimanta.

Kay tukuy llakikunataka hillaykunawan llankashpami, wawakunapak yuyaytaka sumakta wiñachina kanchik, chay hillaykunaka kay uchilla wawakunapika mana illana kanchu, chaymantaka yachachikpash imashina hillaykunawan llankanata yachanami kan, kikin kawsaypak shukkunapak kawasaykunapakpash.

#### **2.4 Yachachinkapak hillaykuna ima shina yachachinapi yanapan**

Kay yachayka ashtawan may sumak allimi kan, kikinyarishpa hillaykunata rurashpa, yachana wasi ukupi charishpa, wawakunawan yachankapak paykunaka kushillami yachakunka.

Chaymantami tawka yachachikkuna kay hillaykunataka charin, wawakuna kushilla pukllashpa yachachunpash.

##### **2.4.1 Hillaykunata rakimanta akllaymantapash.**

Kallaripika imata hillaykuna kashkata hamuktana kan, shimani hillaykunaka yachachinkapak kan, ashtawanka mana charinkapaklla ZABALZA runa nishka shinaka.

Hillaykunataka kay shina yuyaywanmi rakinchik:

##### **Ruraymanta:**

Tantari: wawakunaka kaypika tawka kashkata yachashpa kawsan, rimankuna chaskinkuna, shukkunawan kawsankunapash.

##### **Shukyashka:**

Kikinlla yuyayta wiñachin, paypak yuyaypi yuyaripaklla hamuktan, shinami kikin yachayta wiñachinka.

##### **Alli hillaymanta**

---

<sup>5</sup> <http://www.spapex.es/aprendizaje.htm>

Tukuy hillaykunami wawakunapakka alli kan, rantishka hillaykunaka ama unkuchik hillaykunalla kachun.

Shinallatak wawakunapak watata yachashpami charina kanka.

### **Kuyuchik wiñay**

Kay yachayta rurankapakka makipi tullputa churashpa killka kaspiwan shuk kunawanpash pukllashpami yachachina kanchik.

### **Rimay yachay**

Wawakunawanka yakuwan allpawan churanakunawan churachishpa unanchakunawan kuyuchishpa, rimachishpa tukuy hillaykunata charichishpami yachachina kanchik.

### **Kikinpura kawsaymanta**

Shinallatak patakuwan antawakunawan shuktak pukllaykunawanpash rikcha shina rurashpa pukllashpami yachana kan.

## **2.5 Chay shina yachaykuna wiñarimanta mana rurashka.**

Mana rurashpaka yachachika ashka llakitami charinka paypak wawakunawanka.

Shuk allí yachachikka sumak yachaykunataka hawalla rurashpa, tawka hillaykunata churashpa ashka ruraykunawan, yachay ñankunawanmi allita yachachina kan.

Shinallata yachachikka chusku samypimi rikuchin: ruraykuna, rikuchikkuna hamuktaykuna, kikinmanta llukchishka yuyaykuntapashmi wiñachin.

Hatun yachaykunapi mana samy yachaykunata churaymanta.

Hatun yachaykunapi mana samy yachaykunata churaymanta rikushpaka yachachikkuna yachaykunapi mana ushay tukunchu, ashtawanka yachakkukunapi llaki yachaykuna tukunllami.

Shuk allí yachachikka samy yachaykunata yachashpami yachaytaka paktachin, ashtawan sampalla yachay tukukuchun, chaypakmi shuktak shuktak

yachaykunata maskashpa yachachina kan, shinallatak hillay yachaykunawan yachay yuyaywan, yachay ñanwan shukkunawanpash yanaparina kanchik.



<http://www.monografias.com/trabajos69/docente-enseanza-formacion-etica/docente-enseanza-formacion-etica>

Yachay wasi ukupika yachachikka sumak yachaytaka chusku shina pachapi katicishpami rurana: ruraykuna shina , niña shina, hamuktay shina ushay shinapash. Kallaripika yachachikka wawapika sumak yuyaytami mashkachin , katipika wawaman rikuchinkapakka shuyuchinami, kimsa nikipika wawaka yuyaytami llukshichina kan, ñawpa yachaykunata rikushpa shinallatak paypak yachayta chimpapurashpa; chusku nikipika wawaka yachashkata paypak kawsayman churashpa payta hamuktachinami

## 2.6 Mana allí pakta hillaykunamanta.

Uchilla wawakuna yachaymanta mana allí hillaykunatami wakinpika charinchik chaymi wawakupika kallari yachaykunata, yuyarikunatarak, kuyurina, kikinyarina, hamuktanakuntarak yachana kanchik, shinaka kaypimi hillaykunataka wawawan pakta pakta akllashpa churana kanchik ama kipa punchakuna llakikuna tiyachun.

### Yachaypak hillaykunata mashkashpa rakinamanta

Yachaypak hillaykuna alli yachayta yanapachunka, may allí hillaykunami kana kan ashtawanka mana puchu ushak yachay kana kanchu, shinaka yachaypak sampalla ruranapakmi kana kan, shinallatak sumak yachayta rurankapak munaywan,



yuyaywan, may allí kachun, chay shina yachankapakka kay yuyaykunatami yachaypakka willan:

**Paktana** imatami munanchik, imashina yachay hillaykuna yachaypi yanapan.

yachaykuna imatami charin, ima hillaywan, ima hillaywantak pakta yuyata yachayka ushanchika, shinami wawakunawanka allí karinka.

**Imashina wawakuna kanamanta** wawakunaka allí yuyayta, munayta, kikin yachayta shukkunatapashmi charina kan, chaypami tukuy sami hillaykunata charina kanchik

**Imashina pachata yachaykunamanta** (pacha, yachay) maypimi tukuy hatun yachaykunata hillaykunatapash charinchik, wiñachinchikpash ashtawanka paypimi kawasanchik, kay hillaykunata mana charishpaka mana yacharinchu , ashtawan yachaykunaka mushuk hillay yachachikkunawanpash yachachishpami kana kan .

Shuk shina yachaykuna kaypika imashina hillaykunata hillaykunawan yachaymantami rikunchik, kati kati yachay kaymi wawakunataka ashtawan hamuktachinka, shuktak shuktak shina yachay ñan imashina yachaypi churarin.

Shinallatak yachaykunaka sapan hillaykunawanmi yachachi ushashun, chayka yachaywanpash paktallami kanka, shinallatak yachayka wawakunapakka shuk shinami rikurinka, yachay ruraykunataka hillaywan yachay ñanwan umapi tarpunkapakaka rikuchina kanchik ”6

**Imashina yachaypak yuyayta ruraymanta.**

Kay shina yachashpami mushuk yachaytaka usharin, pankapi allí yuyayta killkashpa yachachik allí yuyarishpa, tukuy hillaykunata charishpapash shinallatak yachay ukupimi shuk mushuk yuyaykunaka rikurin, ashtawanka pankapi rurashkata may pachapika ashtawan mutsurichun, shinallami paypak yachaytaka sinchiyachishpa katinka.”7.

<sup>6</sup> <http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>

<sup>7</sup> • MARQUÈS GRAELLS, Pere (1999). "Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia". Comunicación y Pedagogía, 159, pp. 35-38"



Imashinami pankapi killkashpa allí rurankapakka kaykunatami yuyarina kan. Wawaka sumak pachata, sumak yachayta, allí kanatapashmi mutsun sumak yachayta wiñachinkapakka, chaymantami uchillamanta sumakta hamuktayta yachachina, paykuna kipa punchapi allí wiñarishpa mushuk kawsayta charichun

## **2.7 Yachay kuchu illaymanta**

Yachay kuchu illakpika mana yachayka tiyankachu, chaypika llakimi tiyanka shinaka yachay kuchupika kaykunatami yacharin: anchuchinata, allichinata, yachapayanata, taripanata, rimanata, hamuktanata paktanatapash, chashnami wawakunapak mutsuyta yachaytapash wiñachinakunchik.

## KIMSA UMA KILLKAY

### HILLAYKUNAWAN YACHACHINKAPAK ÑAN

Uchilla yachaykunapakka ashka yuyaykunami tiyan, mushuk yachay ñankunata maskana, shuk shina yuyayta charina, allí hillaykunatami charina yachachikkunata yanapachunka.

Shinami may sumak yachay wiñarinka, ashtawanka wawakunapak yuyay wiñashpa sinchiyashpa kikinpak kawsaypi yanaparichunmi.

#### 3.1 Yachankapak ñankuna:

Yachachinkapakka kay ñankunatami yachachikka charina kan: allí yuyaywan, kawsaywan, ushaywan, kikinyachishpa yachachinkapak, shinami yachaytaka mushuk yuyaykunata rikushpa maskashpa yachana wasipi churana kanchik.

Shinaka kay pachapika yachachinkapakka, yuyaykunami llankayta, rurayta utkashpami wawakunata kushichishpa yachachin, chashnami yachachikwan yachakkukwanpash kushilla kawsashun.

Chaymantami kay yuyaykunawan hillaytaka rikuchinchik:

**Yachaypak paktaykuna:** imashina hillaykuna yanapan yachaykunapi.

**Mushuk yachaykunawan,** hillaykunawanpash kay mushuk yachaytaka sampalla ruray tukunchik.

**Yachakukkunapak yachay riksiri:** yachakukkunaka yuyaykuna, kawsaykuna sinchiyachunmi yachakun, tukuy hillaykunami kallari yachaykunapika yanapan.

**Pachamama riksiri:** yachachikkunaka hillaykunata pacha mamapimi hapishpa allichishpami wawakunawanka llankana, mana shina rurashpaka llakipimi urmashun.

**Yachay riksiri:** ashka ruraykunawan wawakunapak munashkawan ñan yachaywanpashmi yachachina.

#### 3.2 Imashina yachaypi yuyay usharin.

##### Yachaywan willaykunawanpash

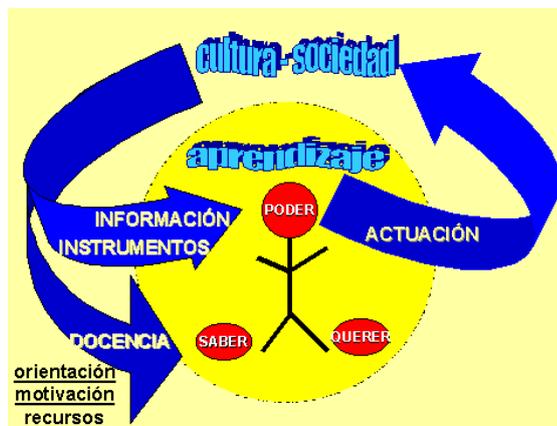
Yachachikpak yuyayka yachachikta yanapanami kan, tawka willaykunawan, yachachikwanka chimpapura rimarishpa, hamuktashpami yachakuna kan.

### Imashina yachay wiñachinamanta

Yachayta wiñachinkapakka, achika ruraykunatami rurana kanchik: wawakunapak willaykunata, rimaykunata, ushaykunatapashmi mutsunhik, shinami yachayka kallarin chusku samy shinawan;

- Yachachik.
- Yachakuk.
- Mushuk yachay.
- Pachapash

**Yachachikmi tukuy ruraykunata wawakunapi yuyashpa,** ñawpashpa ruranka, chay hipami pakta yachayta tarinka chashnashpami wawakunata tupunka.



### Yachachik imashina yachachikmanta.

Yachachikka shuk runakunapak chawpipi kashkamanta willaykunami shuk llankay hillay shinami kan, yachachikkunaka yachakukkunata ashtawan kushichinami kan paykuna yachakunata munachun.

**Yachakukkuna.-** yachakukkunaka tukuy yuyaywanmi paypak yachayta uyashpa, kawsashpapash yuyana kan.

**Yachanapak paktaykuna:** yachachikka yachakukwan mushuk yachaywanpash ima mutsuykunawan pakta kashpallami yachi ushanka.

**Pachamanta,** pachami yachankapakka ashtawan allí kan, paypimi tukuy tiyaykunapi yachakkunawan yachachikkunawanpash pakta kana, pacha tiyakpimi yachayka tiyanka.

**Yachaypak allikuna** yachachikmi sumak yachayta karan shinapash kimsa shinami rakirin.

**Kikinlla: chaypika yachachikkuna yachakukkuna yachaypashmi kaypi kan.**

Factores nishkaka: Imashina chay yachayta ricurin, hillaykuna, ñankuna tukuykunapash.

Condiciones nishka: kaypika yachakukkunaka maskanami kan allí yuyaykunata yachachinkapak.

### **3.3 Yachachinkapak hillaykunata imashina rurashpa yachay**

#### **Kallari yachay**

Yachachikkunami pushakkuna kan, yachayta wawakunaman yanapankapak. Chaymanta yachakukkunaka chay yuyaywan hillaykunataka ushana kanka, yachana wasikunapi shuk sinchi yachayta charinkapak paipak yuyaymanta paipay kawsaymanta kallarishpami yachachina kanchik.

Shinaka hillaykunaka yachachikkunapak hatun yanapakkunami kana, chashnami yachaytaka paktachi ushanchik: paipak hillaykuna, mirachikuna wiñachun, yachaypak hillaykunaka yachana wasipika ashkami tiyana kan, shinallatak chay hillaykunataka imashina ushaymanta, yachaymanta, allichinatami yuyana kanchik, shinallatak rimaymanta, kawsaymanta pachamanta, tukuy runa kawsaymanta rikushpa kawsankapakpash.

Hillaykunata rurankapakka mana yuyayllata charinachu kan, ashtawanpash sapan sapan yachaykunata, allí llankankapakmi yachana kanchik.

Chaymanta kay hillaykunamanta rimashpaka, yachachikkunapak yanapakkunami, kallarik hatun yuyaymanta tukunchik uchilla yuyaykaman, ñakutin tikray yachaykunapash, chashnami nin kay método científico: deductivo inductivo, analítico, sintético nishka sami ñankunaka; paktachinami kanchi kay yachaykunataka llaktapiwan, taripashka yuyaykunawan, mushuk yachay ruraykunawanpash, shinami kay uchilla wawakuna chusku watamanta, pishka watakaman yachaykunataka paktachina kan.

Kay ruray yachayka tawka yachaykunamanta taripashpa shuktak yuyaykunamanta llukshichispa rurashkami kan.

Kay yachay kamuka hillaymanta yachachinkapak, rimashkata imashina makiwan kuyuchishpa yachana, shinallatak kawsaypi rikushpa yuyashpapash rikushpa yachanami kan, Kay hillaykunawanmi wawakuna hawalla, sumakta kushilla kawsashpa, llakikunata allichishpapash mirachishpa yuyaywan kawsanka.

Shinallatak kay hillaykunami yachaykunata kawsaypak mutsushkata yanapanka, chaymantami kay hillaykunaka sampalla yachayta rurankanka, shinallatak tupuykunapipash hawalla yachayta sampalla ruranka. Shinaka tawka sami hillaykunata charishpami wawakunaka sampalla yuyaykunata hapi ushanka. Chay hillaykunaka kikin ayllu llaktamanta llukshishkami kana kan, kikin shimita yachachinkapak shuktak shimita yachankapakpash, wawapak kawsay, kikin yari wiñarishpa, shuk kawsaykunawan minkarishpapash kawsachunmi kan.

Shinami hillayta rurashpaka taita mamakunata, shuk runakunata tantachishpa paipak kawsayta shuk kawsaykunawan tantachishpa yachay ushanka.

### **Hillaykuna yachachik**

Hillaykunaka mana kikinpakllachu kana kan, hillaykunaka tukuy yachachikunapimi tiyana kan, chaimantami kaykunaka may ashka mutsuyta charin; shinaka tukuy yachachikkunami kaykunataka charina kanchik, wawakuna allí hamuktachun, ashtawan may alli hillaykunaka hapirishpa yuyaykunata yachikkunami,

chaymantami yachachinkapakka sinchi tukuy sami hillaykunata hapishpa yachachina kanchik.

Yachanchikmi imata yachankapakpash, akllashka, ima laya samikunawanka yachanakunata paktachi ushanka.



### ¿Ima paktayatak tarinchik yachay hillaytaka?

Shinami hillaykunaka yachachikkunapi, yachaypi ashkata yanapan, yuyaykunata wiñachishpa , pukllachispa ,willachishpa, chashna shinami wakin hillaykunataka rikunchik mana yachaypaklla kashkata ashtawanpash pukllaykunapak kashkatapash, shuk yuyaykunata hapinkapakpash kashkata.

Shinalla yachankapak hillaykunata, rimankapak yachaykunata ashtawankari kawsayta wawapak kikinyarita rikunkapakpashmi kan.

Cahymi wawakunaka rimayta, killkayta, yuyaytapash sapan sapan hillaykunawanka yachakunka.

Chaymantami nichik kay hillaykunaka kari, warmi wawakunatapash yuyay sapatami ruranka; rimaytapash killkaytapash sinchiyachun yanapan, shuk wawakunawan tantarishpa alli kawsayman apan, shuk yuyaykunawan, mushuk yuyayakuwanpash ushaykunata, kawsaykunatapash chari ushachun.

Chaymantami rikunchik, shuk ñawpa rimayta killka katikpika, wawakunaka shuk yuyaykunatami llukshichin, shinaka kay rimaykunapash mushuk hillay shinami rikurin.

Ashtawanka hillaykunaka yachayta sampalla rurachunmi kan, kari wawapak warmiwapak hipa puncha yachaykunaka may allimi kanka.



8

Tukuy yachana ukupimi kay hillaykunaka tiyana kan, ashtawanka makiwan hapishpa pukllashpa yachankapak, shinami mana tukuy punllakuna chay yachaykunalla katichun munanchikchu.

shinallatak hillaykunataka mana rantinachu kanchik, yachachik yachakukunawan rurashpami may sumak alli kanka, wawakunapak mutsuymantami chay hillaykunaka rurarina kanka.

### 3.4. Imashina yachay hillaykunata ruranamanta

Kunan punllakunaka tukuy sami hillaykunami mutsurin, kaykunawanmi ima laya ruranata rurashun; chaymantami ninchik, alli yachayta charinkapakka hillaywanmi yachachina kanchik, chaymi yachachikka tukuy ruraykunata rurankapakka hillaykunawanpacha yanaparina kan.

<sup>8</sup> <http://www.edupni.com/material-didactico-material-educativo.html>

Kay yachay hillaykunaka sumakta yuyashpami rurashka kana kan, chay hillaykunami yachayta hamuktayta yachachinka.

### **Imashina yachay hillaykunata ruranamanta**

Kunan punllakunapika kay hillaykunaka may mutsurishkami kan, chaymantami tukuy yachachikkuna, wawakunata yachachinkapakka kaykunatarak maskana.

Hillaykunaka yachachikta ashtawan paypak yuyayta wiñachichunmi yanapan, shinaka paypak yachayka punchan punchanmi hatunyashpa rinka.

### **Hillaykuna imashina ruraymanta:**

- a. rikuchikuna
- b. imalla mutsuikuna
- c. allichikuna

### **HILLAYKUNA**

1. Tukuylla sumakta tantarishpami rurana kanchik imashina ruraymanta.
2. Ima pachapi kay yachayta rurankapak ima kullkiwanta rurakrinchik.
3. Imapakta rurakinchik, ima yuyaywantak hillaytaka ruranchik.
4. Kallari yuyaykunata rikushpa chay shina rurankapak.
5. Yachakukkunapak wata paktayta rikushpa willankapak.
6. May pachapi ruraymanta, ima hillaykuna charimanta.
7. Ima ñanta rikushpa hillaykunata ruraymanta.
8. Kay shina yuyaykunata wiñachinkapak alli ruraymanta.
9. Tukuy yachaykunata hillaykunata tupuymanta.

### **Ima tupuykunata mutsurin rimayta allichinkapakka**

#### **Uchilla wawakunapak hillaykunata ruraymanta:**

Katiri pankakunaka kimsa wata chusku watakaman wawakunapakmi

Tupuy rikuchik:

1. Shuyukunata tapushpa katichik
2. Kikipak hamuktayta wiñachik.
3. Yuyaykunata charina
4. Kikin rimayta wiñachina.

### Hillaykuna

1. Shuk hatun pakata kikin munashkapi pitina.
2. shuk ñawpa pankata wawakunawan yuyarina.
3. sapan pankakunapi yuyaykunata shuyuna tullpunapash.
4. pankakunata allichishpa llutana.
5. shuk panka charikta churachina

### Imapak yachay

- Wawakunawan tapuykunata rurana, shina wawakunaka sapan pankakunapi yuyayta mirachinka, chay hipaka shuk pankakunapipash ruray ushan.
- Shina shuk yachaykunata shuktak pankakunawan ruray ushan.



**Kipu kamayuk yachay.**

**Domino nishka:**

Uchilla, kimsa watamanta chusku watakaman wawakunapak tantarishka pukllay

### Tupuy rikuchik:

1. Pankakunata rikushpa killka katina
2. Pankakunata rikushpa yuyayta paktachishpapash hatun uchilla rikuy.
3. Kikin shimita wiñachik.

### Hillaykuna:

1. Rakunpanka
2. Plumón nishka
3. Tullpu killkakatikuna.
4. Pitik
5. Llukak
6. Llutak pankakuna



### Ruraykuna:

1. Ayllu kawsay chunka pishka wiwakunata mashkay.
2. 16 x 18 cm pankakunata chunka ishkay pankakunata pitina.
3. Panka chawpi pankapi shuk kaspawan rakina
4. Alli manya pankapi shuk wiwata tullpushpa shuyunapash shina tukuy pankakunapi shuyushpa tullpunami kan.
5. Lluki manyapi shinallatak pankapi shuyunapash tullpunapash
6. Chay pankakunata llutak pankawan llutana.

### Shuk shina ruray.

Domino nishkataka shuktak shina shuyukunawanpash rurana shuktak tullpuwan, shuktak wiwakunawan, shuktak imakunawanpash, shinallatak triplex nishkawan aglomerado nishkawan ruranata usharin.

<sup>10</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 5

## **Charina:**

Wawakunaka ishkay pura, kimsa purapash pukllay ushanka.

Wawakunaman ishkay ficha nishkata shuktak fichakunaka patakupin sirikun, shuk wawami shuk fichata hapina kan shinashpa pataku hawapimi churana kan, chay hipaka chay rikuywan shina pukllashpa katina kan, hapishpaka allimi kanka mana hapishpaka mana kanchu ninmi shina katinallami.

Mana fichawan sakirik wawami mishan.

## **Tantarishka ashkakuna:**

### **Pishka wata kallarik wawakunapak.**

#### **Tupuy rikuchik:**

1. Pankapi tiyakta killka katina
2. Imami pankapi tiyakta rikushpa paktachishpa pukllana
3. Wawapak kikin shimita wiñachina.

## **Hillaykuna:**

Ñawpa hillaykuna shinallatak

## **Imashina ruray:**

1. Chunka pusak wiwakuna wawakuna riksishkata akllana
2. Pusak pankata mashkana
3. Pankata chawpipi rakishkamanta alli manyapi shuyuna tullpuna llutanapash shina wiwakunata, tawkakunata, pankakunata, shukkunatapash, shinami yuyayta ushshpa katina
4. Kay pankakunata llutak pankawan llutana.



11

### Lotería nishka

### Pishka wata wawakunapak

Tupuy rikuchik:

1. Pankapi tiyakkunata rikuna.
2. Chuchita rikushpa pankakunata tantachina.
3. Riksishpa rimashpapash pukllana hanak, uray uku hawa chawpi paña llukuimanpash
4. Wawapak kikin shimita wiñachina

### Hillaykuna:

1. Raku panká
2. plumones nishka
3. shuyu killka katina kaspikuna
4. pitik
5. llutak
6. llutak panká.

### Ruraykuna

1. 18x 21cm raku pankata pitishpa rurachina.
2. 9x7cm milkakunata rurashpa rakichina
3. Pusak ficha nishkawan rurashun 9 x7.

<sup>11</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 6

4. Sapan millkakunapi shuk wasita, shuk chuchita shuyushpa churachina.
5. Chay fichas nishkapipash chay wasita, chuchitapash shuyuchosha tullpuchinapash.
6. Shina sapan pankakunata llutak pankawan llutachina.

### Charina:

Ashalla wawakunaman ushak wawakunaman pankakunata kuna.

Wawakunaka kay fichakunawan pukllanka rikushpa maskashpa paktalla shuyukunawan, shina karpika shuk rumiwan kaspiwan muyutapash churashpa pukllanka, ña tukuchishpaka hunta ninka.

Mishankapakka chuchimi nishpa ninka



12

### LOTERIA II Pishka wata wawakunapak

#### Tupuy rikuchik:

1. Riksishpa, pankata rikushpapash pankapi churan
2. Riksin, rimarin hanak, uray, uku, manña, chawpi, lluqui nishpa.
3. Wawapak kikin rimayta wiñachik-

### Hillaykuna

Ñawpa hillaykuna shinallatak.

<sup>12</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 7

## Imashina ruray

1. Raku pankapi 18 x 21 pankakunata rurana.
2. Sukta canchis milkakunata rurashpa rakina.
3. 6 x 7 cm chunka pusak fichas nishkata rurana .
4. Hatun pankakunapi shuk uchilla tullpu pankakunapi churana,.
5. Chay pankakunata llutak pankawan llutachina.

### Charina:

- Ñawpa hillaykunawanllatak kay hillayta pukllana.
- Fichakunata puku kaspi hawapi churashpa pukllana.



13

### Kikin tawkapak yachay.

### Wawa rikchayta rurana

### Tupuy rikuchik:

1. Kikin ally kashkata wiñachina
2. Paypak yachashkata rimachina
3. Paypak ukuta rimay nina
4. Paypak manya, lluki, ukukunata riksichina.

<sup>13</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 8

### **Hillaykuna:**

1. Shuk tullpu churanata maskachina
2. Llamapak millmawan, kiru millmawanpash shukkunawan huntachina.
3. Shuktak tullpu churakunata maskana
4. Chumpi
5. Uchilla cinta nishkakuna
6. Yana millma
7. Tullpu pushkawan, siranawanpash sirachina
8. Piti hillaykuna

### **Ruraymanta:**

Pitina kanchik ishkey linsocunata. Kipaka kaykunawanka runakunata rurachina kanchik.

Ishkey churanakunata sirashpa shuk hutkuta sakishpa kipata kuntachinkapak.

1. Imashinami ruraykunata usharin.
2. churaykunata pitishpa ishkey kinsa churaykunata sirana.
3. chay churanakunapi millmawan kuntachina
4. uma akchata rurashpa harita warmitapash shina rurachina.
5. Shimita ñawita sinkatapash rurachina.
6. Kikin yuyashka shina, shuk yuyashka shinatapash rurachina.
7. Wawa churarita rikchay churanata churachina.

### **Charina:**

- Wawakunaka sumaktami kay wawa rikchaywan churachina wawaman churachishpa rimashpa shinami pukllankuna.
- Shinallatak kay pukllaykunawan tukuy manyakunata riksin.



14

**Rikchay pukllaykuna:**

**Maki churarimanta titeres nishka**

**Tupuy rikuchik:**

1. Kikin kawsaymanta kikin yarishkatami wiñachin
2. Shuk runakunata yuyashpami pukllan
3. Shuk pukllaykunata pukllashpa kushiyachin
4. Paypak rimayta rikcha rimayta rimashpami kushiyachishpapashmi wiñachin.

**Hillaykuna:**

1. Uchilla rumpakuna
2. Rulero nishkakuna
3. Chaki churanakuna
4. Millma sirak
5. Llutak
6. Ashalla churaykuna.

**Imashina ruray**

1. Uchilla rumpa hawapi shuk churaykunata llutachishun.
2. Chay rumpata churashka shina sirashun ama kuyurichun.
3. Sinkata shimita ñawitapash wawapi churana.

<sup>14</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 9-10

4. Wawapak akchata umapi churashun.
5. Makipi churayta churashpa allichishpa pitishpa churashun
6. Shinallatak allichishpa pitishpa makipi churashun
7. Kikin munashka rurayta rurashun rikchakta rurankapak.

**Shuktak ruray:**

- Kay rikchayta, pukllaytapash rurankapakka uchilla rumpakunata churanakunata, shukkunatapashmi charina kanchik.
- Shinallatak kaykunata rurankapakka tayta mamakunapash yanapana kan

**Charina:**

- Shinami shuk shina ruraykunata rurankapakka shuk runakunata yachapana kan.
- Chay yachapak wawaka español shimipipash rimayta ushanmi alli rimankapak.

**Yuyari:**

- Yachana ukupika chay yachapak wawakunata wakaychinkapakka allitami charina kanchik.
- Shinallatak wawakuna paktalla kuyuchichun rurana kanchik.



15

**3.5 imashina yachaypak hillaykunata yachana ukupi churashpa yuyachinamanta.**

<sup>15</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 10-11

Uchilla wawakunata yachachinkapakka uchilla kuchukunatami allichina kanchik, wawakunata llaktata yachana wasita riksichishpami allichina kanka, kay ukupimi wawakunaka sumakta pukllashpa wiñan, chaymantami yachachinkapakka tantalla rimashpa, rimanakushpa hillaykunta maskashpa, wawakunataka allí kawsaypak charishpa yachachina kan.

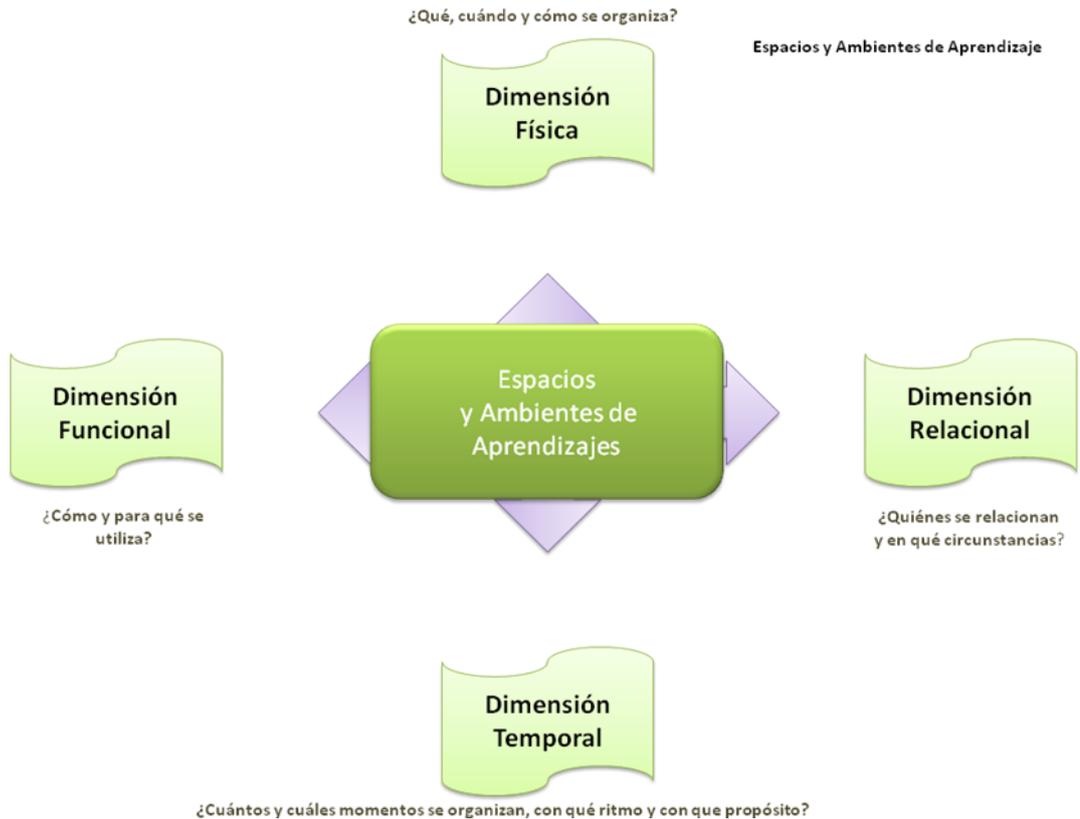
Zabalza runaka chusku laya yuyaytami rikuchin

1. Dimensión física nishka, maypimi tiyarishpa kuyurishpapash ayllu llarishpami yacharina.
2. Dimensión relacional nishka, maypimi wawakunapura, rukukunawanpash pacha mamawan kawsayta ushayta yachachina.
3. Dimensión funcional nishka, imashinami wawakuna ruraykunata ruran, shina imapak, imawan pukllayta yachankapakpash.
4. Dimensión temporal nishka, wawakunaka yachachikwanka may pachapi kashkata yachan, shinami pukllankapak yachankapak rurankapak mikunkapak samankapakpash ukkuta chuyayachinkapakmi.

**Dimensión física nishka:** Allichishka charina kanchik hillaykuna maypi tiyana kakta, shinaka wawakunapak yuyaykuna, ñawpa yachashkakunatapash sinchiyachishpa yachachunmi.

**Dimensión temporal nishka:** ñukanchik yachayta pakta pakta rurashpa yachashpapash mushuk yuyaykunata charinkapak.

**Dimensión funcional nishka:** kay yachayka chikan chikan kuchukunata rurashpa, sapalla, tawka wawakuna tukushpapash ñawpa yuyaykunata yuyarinkuna.



### Maypi pacha kak imana pacha kak.

Shinami uchilla wawakunapak yachana wasipika charina kanchik, kari warmi wawakunapash kushilla yachayta, pukllayta charichun paypak kawsaymanta shuk kawsaymantapash, ashtawan kikin wasi kawsaymanta rimana kan, ayllu kawsayman yachana wasi kawsaymantapash.



### Imashinami kikin pacha yachay

<sup>16</sup> <http://www.slideshare.net/risandra/modulo-ambientes-de-aprendizaje-tx>

Yachana wasipika yachachikka 0 watamanta 6 watakaman shikan hillaykunatami charina kan, allí paktayta charinkapak, ally yachayta charinkapakpash.

### **Imashina uchilla wawakunapak yachana ukuta allichina.**

Kikinkunaman kay shina allíchina yuyayta kunchik, wawakunapak kuchukunapika shutikunata, yuyaykunata churashpami allichina kanchik.

### **Wawakunapak mana ashka kuchumanta**

Yachachikkunaka rixsinami kanchik ayllukunapak kuchuta, wawakuna maypi kawsak kuchutapash chay shinami paktalla yachana kanchik.

### **Tukuy punllakuna imashinami kuchukunamanta willana.**

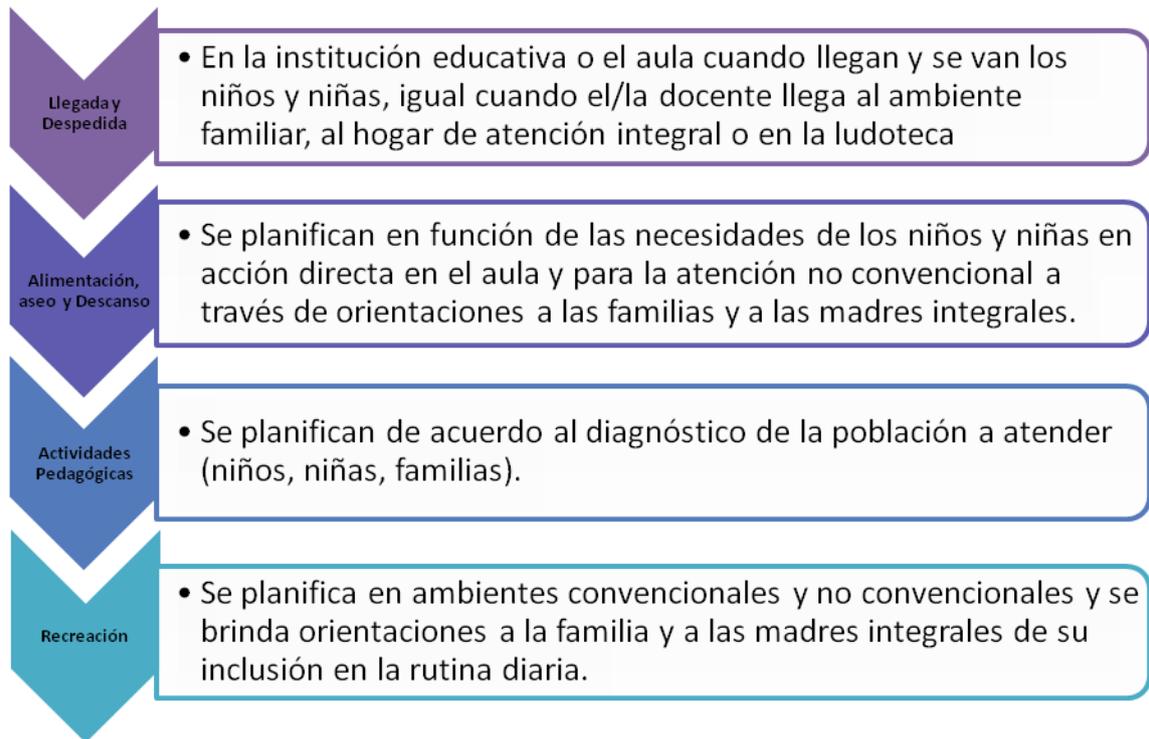
Uchilla kari warmikunamanta rimana, ashtawanka tukuy punllakunami chay ruraykunataka rikuchina, shinashpaka chay yachashkatami allichishpa, yachachishpapash yachaypak munayta churashpa yachachina kanchik; shinami tukuy punllakuna allí kawsaymanta, allí purimanta, allí ima sami kaymantapash yachashpa wiñachina, chay yachaykunawanmi wawakunaka sumak kawsayta ushanka, chaytaka mana kunkashpa kutin kutinmi yuyarinka.

Kashna shinami yachayka rakirin: 0 watamanta 3 watakaman, ñakutin 3 watamanta 6 watakaman, shikan shikan yachana wasipi yachakun, shukkunaka ayllu wasipillatami yachakun; chaymantami kay yuyaykunata kikinkunaman rikuchinchik.

Yachana wasimanka wawakunaka imashinami wasipi yachakun shinami risha ninka.

Wawakunamanka paikuna imashina yachasha nishkata yachachina kanchik. Wawakunata rixsishpami hatun yachaytaka rurana kanchik.

Kay yachaykunaka kikin aylluman, ayllu llaktamanpash paktami kana kan.



17

### **Imashinami llaktawan kawsay usharimanta yachay:**

Wawakuna maymanta shamushpapash, ashtawan yachaywanmi rikurin, tayta mamakunawan ayllukunawan tantarishpa, wawakunapura rimarishpami sumak kawsayta charinkapakka yachay ushan.

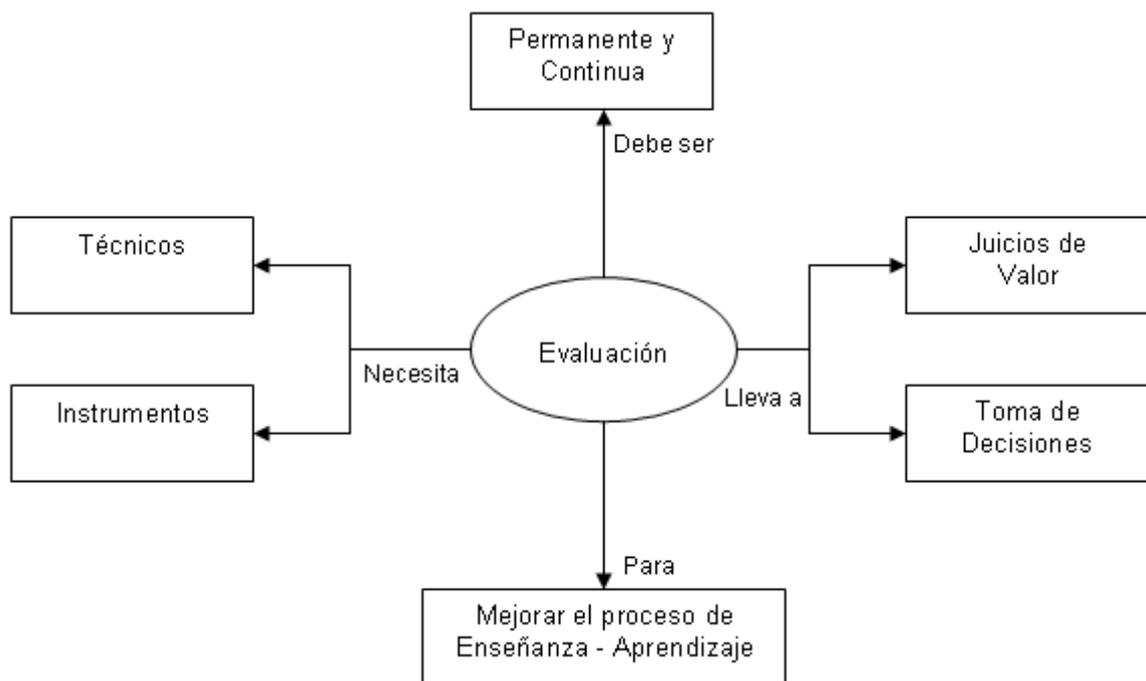
### **Yachachikak kay shina yuyaykunawan allí yachaytami rikuchina kan:**

- Yachayka sumak yachaymi kana kan, chaypimi wawakunaka hillayta hapishpa yachay ushanka.
- Wawakunaka paykunapak kawsaymanta, ayllu llaktamantapash yachashpami wiñarín kan.
- Tukuy yachaykunakami wawakunapak kawsaypak kana kan.
- Wawakunaka shuk kunawan tanarishpa kawsachunmi yachachina kanchik.
- Shinallatak imashina kikin rimayta ashtawan wiñachinkapakmi yachaykunaka kana kan.

<sup>17</sup> <http://www.slideshare.net/risandra/modulo-ambientes-de-aprendizaje-tx>

### Yachay hillaykunawan yachaykunata tupuynamanta

Uchilla wawakunata yachachikkunawanmi achika llankayta charin yachana ukupika, shinallatak mana yachana ukupilla wawakunaka yachayta ushanchu, paykunaka tukuy pachapimi yachakunakun, chaykunataka allí kakta, mana allí kakta yachankapakmi ima sami tupuykunata rurana kanchik, kaykunataka punllan punllanmi ruray ushanchik, chaymi kari warmi wawakunaka imalla yachashkataka yachachikman willanka, kay tupuykunawanka tukuykunami allí pacha riksirinchik .



18

### Objetiva tupuy nishkamanta.

Kaypika yachay hillaykunami riksirin, kay hillaykunami tupuytaka ashalla ashka yachaytapash riksichin.

### Contextual tupuy nishkamanta

Kay tupuyka ashtawan ally yachaymantami, maypi yachakushkata, imashina hillaykunata, yuyaykunata wiñachishkatapash ñukanchik yachachikuna yacharinkapak.

<sup>18</sup> <http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-de-evaluacion/estrategias-de-evaluacion2.shtml#ixzz2ocWv0Ztw>

**Uchilla wawakunapak yachaypi tupuymanta rikuykuna.**

Tukuyta yachachikkunami wawakunata allí pacha riksina, paykuna imashina kaktami kaktapashmi yachana kanchik.

Wawakuna imashina kakta riksishpami, rikushun paypak yachayka wiñarikunchu mana wiñarikuktapash, chaypakmi kay yuyaykunata rikuchinchik:

Wawakuna shukkunawan ayllullarinllachu yachay tupuykunatapash ruranami.

Hillaykunata, mana hillaykunatapash riksita yachana.

Tukuy punllakunami yachaykunataka wiñachina.

**Imashina pachamama wawakunapak riksimanta**

Pachamamaka wawakunapak kawsaytaka ashkatami wiñachin, chaytaka tupuykunata rurashpami yachay ushahun, shinaka pachamamami wawakunapakka wiñaytaka kun.

Uchilla wawakunataka shuk shina kayta riksichina

Wawataka pay shina kashkatapashmi riksina.

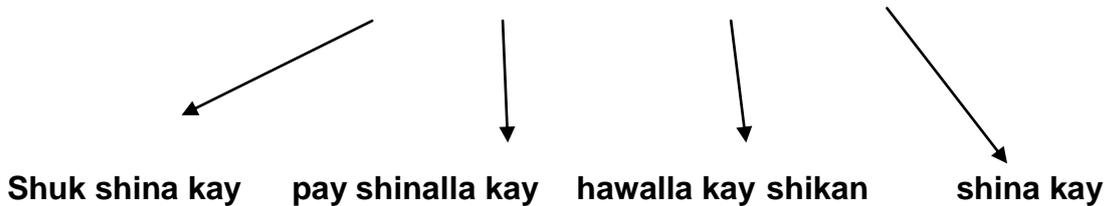
Wawapash payllatakmi riksirina kan, kikin yuyaywan.

• **Imashina wawamanta yuyay**

**Tomar en cuenta los principios del desarrollo evolutivo**



**Imashina wawakuna wiñarín**



**Wawakunapak yuyay kikin yuyay kaymanta**

Kari warmi wawakunapak ruraykunataka yachashpallami paykunapak wiñarishkataka riksi ushanchik. Shinami kay rikuykunaka kan:

Hatun taita mamawan tantachina.

Yachay tupuywan riksina.

Yachay hillaykunawan, allichishka mana allichishkawanpash tantarina.

Tukuy punllakuna imashinalla kashkata rikuna.

### **Yachaymanta alli nina yachaykuna llukshishka kipa**

Tupuy ruraykunaka sapan wawakunapak ruraykunawanmi riksinchik.

**Kati kati:** wawakuna imashina kashkata riksinkapakka tukuyta tantachishpami rikushun.



19

**Yukuy riksi:** wawakunaka imashina yachakushkataka kati kati tupushpami riksi ushanchik.



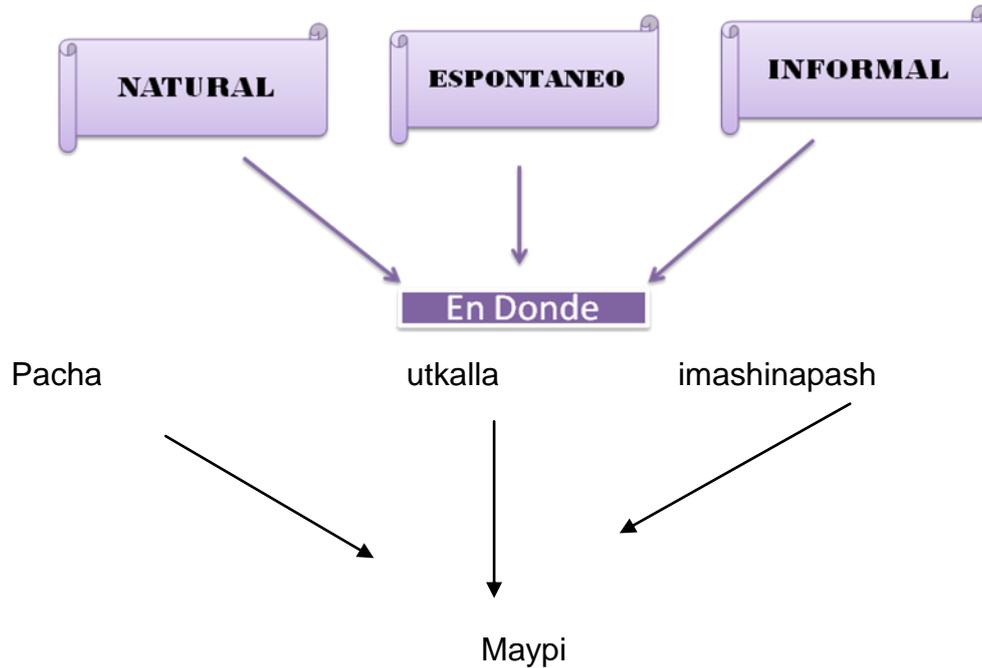
20

**“imashinami shuk pacha mamamanta utkalla mana utkalla riksinchik”**

<sup>19</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>. Diapositivas

<sup>20</sup> Idem

Pacha mamaka wawapika imashina kawsaymanta yanapakta yachankapakka, pacha mamapillata kati kati tupuyta rurashpami yachay ushashun:



Kari warmi wawakunata allí kakta tupuryanami kan; chaskishkamanta, maypi yuyashkamanta, allí nishkamanta shukkunamantapash”<sup>21</sup>.

<sup>21</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>

## TUKUCHIKUNA

- Yachanapak hillay illaymanta, taripashpaka mushuk yachaykunatami hillaymantapash rikushkanchik.
- Yachayta yanapak hillaykunaka uchilla wawakunapak uchilla wawakunapak ashka mutsurishkami kashka, chaymanta tukuy yachayta, yuyayta, takita wawapi wiñachinkapakmi.
- Yachaypak hillayta rurankapak, yachachinkapakpash yachayta maskanarakmi kanchik.
- Shinallatak yachay hillayta yachankapakka rikunami kanchik uyari, rikuri, willay hillakunatapash.
- Wakin hillaykunaka wawakunata tantachinkapak hillaykunami kan, tantarinamanta sapalla kaymanta tukuy yuyaykunatami wiñachin.
- Yachachikkunami kay hillaykunataka allí rurana kanchik, tantachishpa, maskashpa, yuyarishpa tupushpapash.
- Kay hillaykunaka yachaykunata tupunkapakmi kan, uchilla patakunapi wawakunapakka ninan mutsurishkami kan.
- Imashina uchilla wawakunapak yachaymanta tupuyta wiñachinkapak

## **MINKAYKUNA:**

- Kay yachana wasipi shuktak yachana wasikunapipash hillaykunataka yachachikkunami pakta rurana kanchik.
- Tukuy kay yachaykunata tukuy yachachikkunamanmi riksichina kanchik.
- Yachaypak hillaykunaka yachachikkunapak hatun hillaykunami kan, chaymanta hillaykunataka tukuy yachana wasikunapimi charina kanchik.
- Yachachikkuna, yachakukkunapash hillaykunata charinapachami kan.
- Hillaykunaka, pukllankapak, shikan yachaykunata maskankapak, imakunapak kashpash shikan shikanmi kana kan.
- Hillaykunataka tukuy ñukanchik mama llaktapi kawsak runakunapak yuyashpami rurana kanchik.
- Taita mamakuna, yachachikkuna, yachakukkunapash hillaykunamanta yachayta charina kanchik.
- Ayllukunata, wawakunata, yachachikkunata hillayta charichun yuyachinami kanchik.
- Ima laya hillaykunawanmi kikin kawsayta, ñukanchik kawsaytapash wiñachina kanchik.
- Tukuy uchilla wawakunaman, yachachikkunman, kikin kawsaymanta kikin yachaymanta kikin shimipi yachachun willanami kanchik.
- Yachachikkunaka, hillaykunataka ruranapachami kan, kikin yachaypi ashtawan wiñarinkapak.



## **PARTE II**

# **EN CASTELLANO**

## DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

A mi madre por ser las personas que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, a quienes han velado por mí durante este arduo camino para convertirme en una profesional.

A mi padre quien con sus consejos ha sabido guiarme para culminar mi carrera profesional.

A mi hijo Justin Guamán quien día tras día ha estado soportando mi ausencia. A mis compañeros y amigos: por sus consejos, paciencia y toda la ayuda que me brindaron para concluir mis estudios.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales, transmitiendo sus sabidurías en el desarrollo de mi formación profesional.

## AGRADECIMIENTO

A Dios, quien medio la vida y me ha acompañado durante mis estudios, dándome, inteligencia y salud.

A mis padres y hermanas, quienes me han brindado su apoyo todo el tiempo.

A mis ilustrados maestros que llegaron a brindar sus sabios conocimientos, muy especialmente al Lic. Andrés Guamán Paucar, mi tutor académico, quién con su sencillez y paciencia sembró en mí el amor a la educación infantil, y me dio el precioso ejemplo para formar a los niños de educación infantil familiar comunitaria.

Por creer en mí y apoyarme, como maestro y guía prestando su asesoramiento y apoyo para la culminación de este trabajo.

## RESUMEN

La falta de materiales educativos si influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuatro y cinco años.

Este trabajo investigativo se realizó en los niños y niñas de Educación Infantil Familiar Comunitaria –EIFC-, del Centro Educativo Bilingüe “Fernando Daquilema”.

El docente debe tener en cuenta sobre la importancia de los materiales didácticos, que ayuden a la exploración, manipulación y desarrollo sensorial, motive hacia la capacidad creadora del alumno, propiciando el auto aprendizaje y el aspecto socializador y apoye en la estimulación de la atención e interés hacia el trabajo individual y grupal.

Es importante porque el alumno pasa del mundo concreto de los objetos que le rodean al mundo de las representaciones simbólicas y de ahí al mundo abstracto, facilitando la labor del docente para lograr experiencias directas.

Deben usar materiales educativos en lenguas ancestrales, con su respectiva pertinencia cultural y ambiental de los y pueblos del Ecuador.

El medio y material didáctico debe ser apropiado al objetivo de aprendizaje que se pretenda alcanzar. Esto supone que el docente debe tener claro qué van a aprender los estudiantes, para utilizar el medio y material más pertinente.

Los medios seleccionados para comunicar un mensaje deben adecuarse a las características de los estudiantes, sobre todo a las directamente relacionadas con el aprendizaje.

En el nivel de tratamiento didáctico se debe utilizar un vocabulario que resulte accesible a nivel de comprensión de los alumnos; los



---

conceptos deben presentarse en forma gradual e inductiva, recurriendo a los ejemplos y a las experiencias.

### **PALABRAS CLAVES:**

Materiales didácticos, enseñanza, aprendizaje, calidad, lengua ancestral, pertinencia cultural, pedagogía, didáctica, comprensión, desarrollo sensorial, experiencias, autoaprendizaje.

## ÍNDICE

PARTE II EN CASTELLANO	57
DEDICATORIA.	58
AGRADECIMIENTO	59
RESUMEN.	60-61
INDICE:	66-68
INTRODUCCIÓN.	66-68

## CAPITULO 1

### CARENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFUENCIA.

1.1 ¿Qué son los materiales didácticos? Y su importancia.	69-71
1.2 Uso y manejo de los materiales didácticos	71-72
1.3 Tipos de materiales didácticos.	72-74
1.4 Espacios de aprendizajes.	74-75
1.5 La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	76-77
1.6 Aplicación de la Didáctica a través de sus contenidos y de los materiales didácticos.	77-80

## CAPÍTULO 2

### APRECIACIONES Y EVIDENCIA DEL PROBLEMA DE CARENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFUENCIA.

2.1 Dificultades en los aprendizajes por la carencia de los materiales didácticos.	81
2.2 Características de los materiales existentes en el mercado, del medio, con pertinencia cultural y ambiental.	81
2.2.1. Características de los materiales existentes en el mercado.	82-86
2.2.2 Características de los materiales existentes en el del medio, con pertinencia cultural y ambiental.	86-88
2.3 Retrasos de los aprendizajes sin los materiales didácticos.	88-90



2.4 Factores que influyen en la enseñanza – aprendizaje con el uso de los materiales didácticos	90-92
2.5 La no implementación del manejo de modelos del acto didáctico	92-93
2.6 La no determinación de los materiales adecuados para cada área y edades.	93-95
2.7 Carencia de los espacios de aprendizajes.	95-96

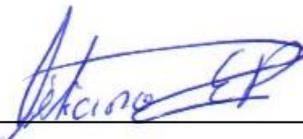
### **CAPITULO 3**

#### **METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA CON EL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.**

3.1 Metodología para el aprendizaje con materiales didácticos.	97-99
3.2 Implementación del manejo de modelos del acto didáctico.	99-103
3.3 Elaboración de un manual de materiales didácticos.	103-117
3.4 Orientaciones para la organización de los espacios de aprendizajes con diferentes materiales didácticos.	117-122
3.5 Evaluación del proceso de aprendizaje con el uso de los materiales didácticos.	122-126
CONCLUSIONES.	127
RECOMENDACIONES.	128
BIBLIOGRAFÍA.	130-131

Yo, Elisa Liliana Peñafiel Sayay, autor del trabajo de investigación “Carencia de los materiales didácticos y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas del centro Infantil “Fernando Daquilema” de la parroquia Pascuales, Cooperativa Pro mejoras Guayacanes, sector Monte Sinaí en el año lectivo 2012- 2013, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 15 de diciembre de 2013



Elisa Liliana Peñafiel Sayay

010570974-5



Yo, Elisa Liliana Peñafiel Sayay, autor del trabajo de investigación “Carencia de los materiales didácticos y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas del centro Infantil “Fernando Daquilema” de la parroquia Pascuales, Cooperativa Pro mejoras Guayacanes, sector Monte Sinaí en el año lectivo 2012- 2013”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 15 de diciembre de 2013

Elisa Liliana Peñafiel Sayay

010570974-5

## INTRODUCCIÓN

Este presente estudio, tiene como propósito desarrollar estrategias didácticas dirigidas para los niños y niñas de educación infantil familiar comunitaria, frente al problema de la “Carencia de los materiales didácticos y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de cuatro a cinco años del Centro Infantil “Fernando Daquilema” de la parroquia Pascuales, Cooperativa Pro mejoras Guayacanes, sector Monte Sinaí en el año lectivo 2012- 2013.

Con la finalidad de determinar el proceso de aprendizaje de los niños de 4 y 5 años mediante la utilización de material didáctico, para el desarrollo de un excelente proceso de aprendizaje, en los ambientes de aprendizaje

En los aprendizajes de los niños y niñas de educación infantil familiar comunitaria, es necesario que la docente cree situaciones de interacción positivas que generen experiencias de aprendizaje significativos para que permitan: explorar, experimentar, jugar, crear y descubrir su medio natural, su lengua ancestral y cultural a través de los materiales pedagógicos, para así garantizar un aprendizaje mediante los juegos lúdico.

Que los materiales son necesarios para el desarrollo de la inteligencia en si nos ayuda a desarrollar destrezas y formas de aprender, esto significa entonces que es necesario diseñar materiales para cada niño y niñas y para cada contenido de aprendizaje.

Proporcionan una base concreta para el procedimiento conceptual y por tanto, reducen las respuestas verbales sin significado de los alumnos.

Estos materiales deben tener un alto grado de interés para los alumnos, para que su aprendizaje sea más duradero y continuo, experimentando una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos, además proporcionando experiencias que se obtiene fácilmente a través de otros materiales y medios, eficiencia, profundidad y variedad del aprendizaje.

El presente trabajo está estructurado en tres unidades:

---

Elisa Liliana Peñafiel Sayay.

La primera está encaminada a reflexionar en la conceptualización básica, su importancia, uso, manejo y tipos de los materiales didácticos y su importancia en la aplicación; y los espacios de aprendizajes.

La segunda apunta al problema de carencia de los materiales didácticos y su influencia, características de los materiales didácticos en el mercado, del medio, con pertinencia cultural y ambiental.

La tercera señala la metodología para la enseñanza con el uso de los materiales didácticos. materiales lúdicos o desarrollo del pensamiento, la implementación y elaboración de materiales educativos, la organización de los espacios de aprendizajes y la evaluación del proceso de aprendizaje con el uso de los materiales didácticos.

Esperando que de alguna manera el presente trabajo, ayude a reconocer lo que tenemos y que sea el inicio para emprender en la gran cruzada de diseñar materiales educativos en lengua kichwa, con pertinencia cultural y ambiental, para que nuestros niños y niñas hablen nuestra lengua ancestral, que se auto-identifiquen su identidad y autoestima de seguridad.

Frente a la falta de los materiales didácticos debe ser la preocupación del educador, en investigar sus formas y el ambiente de aprendizaje de los niños y niñas en educación infantil familiar comunitaria.

Este estudio se basa que los niños de educación infantil familiar comunitaria en diferentes establecimientos que carecen de materiales didácticos y esto hace que no tengan un gran desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Se propone a los docentes de educación infantil familiar comunitaria, procesos sencillos de elaboración de material didáctico para motivar la construcción de sus propios recursos, incluso con participación de los niños y padres de familia para ir desarrollando las habilidades y conocimiento en cuanto a la elaboración de materiales y a la vez implementando experiencia mediante el juego para experimentar una nueva experiencia.



---

Nuestra misión que al final de la jornada académica, hayamos incrementado nuestra ideas requeridas para un mayor contenido de aprendizaje, para así haber conseguido la intención de la presente guía. Sin duda alguna la carencia de materiales didácticos en si influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de cuatro a cinco años.

## CAPITULO 1

### CARENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA.

#### 1.1 ¿Qué son los materiales didácticos? Y su importancia.

##### **Material didáctico.**

Se define como todos aquellos recursos que permite facilitar la enseñanza y el aprendizaje.

Estos materiales suelen utilizarse dentro del ambiente educativo con el fin de facilitar la adquisición de habilidades, aptitudes y destrezas. (Autora: CECILIA A. MORGADO PÉREZ).

Materiales didácticos llamados también materiales auxiliares o medios didácticos y se define como todos aquellos diseñados y elaborados con la intención de facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estos materiales son empleados por los docentes de educación infantil familiar comunitaria en su planeación didáctica. Sirviendo de soporte para la transmisión de sus diferentes mensajes educativos. Los cuales son presentados a los estudiantes en diferentes formas.

Los materiales didácticos se diseñan siempre tomando en cuenta al público al que va dirigidos y se fundamentan en Psicológicos, Pedagógicos y Comunicacionales. (Autora: CECILIA A. MORGADO PÉREZ).

(Ochoa, 1996) Para que cualquier actividad educativa que realicemos en la comunidad tenga mayores posibilidades de éxito, es importante hacer uso de los materiales, socializarlo y implementarlo en nuestro aprendizaje y así ir involucrando a la comunidad, padre de familia, estudiante y docente.

Los materiales educativos están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada niño.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación pero siempre teniendo en cuenta nuestra lengua materna que es el kichwa.

### **La importancia de los materiales didácticos.**

La Educación comienza desde que el niño y niña nacen. Los padres son los primeros y más importantes educadores; en el día a día, en cada acción, en cada palabra, en cada momento que comparten con sus hijos.

Materiales didácticos y el ambiente escolar debe tener un docente con una intencionalidad pedagógica clara de impulsar el desarrollo de niños y niñas, haciendo que el aprendizaje sea significativo y que los pequeños sientan amor por el conocimiento, enriquecido, acorde a la edad, al interés y al tema, utilizado como herramienta fundamental para inquietar intelectualmente a niños y niñas.

En esta primera infancia los niños se encuentran en el estadio pre operacional donde la manipulación de objetos y materiales didácticos que son representaciones de la realidad, permiten el desarrollo de procesos básicos de pensamiento y de motricidad.

Según (leon, 1991) dice que debemos recordarnos que los niños menores de 4 años normalmente no saben jugar con otros, por lo tanto, no se les obligara a incorporarse a actividades organizadas. Por el contrario la aceptación que tenga los niños del juego y el darle oportunidad para que ellos los puedan inventar, crear los movimientos y las canciones que le acompañen serán vellosos recursos para atraerle.

(leon, 1991) Globalmente el psicoanálisis ha ofrecido a la explicación del desarrollo infantil valiosa contribuciones que han clarificado el papel de padres de familia, maestros, niños, comunidad, grupos, etc. Particularmente, en el tema que

ELISA LILIANA FERRAZI SAYAY.



nos ocupa, ha ratificado la importancia de las condiciones socioemocionales, en particular el ambiente de juego, que deben rodear la interacción del niño con los materiales y las personas de su medio; ha fundamentado la presencia de muchos de ellos en las salas de preescolares y ha reforzado el carácter humano del quehacer educativo.

Con respecto a la relación del juego con el trabajo, es importante hacer referencia a la concepción de Melania Klein, que la autora en mención retoma, al considerar que las inhibiciones en el juego es base para posterior inhibición en el trabajo. Esta acotación cobra significado en el caso del uso de materiales de aprendizaje, la presión que significa para el maestro el que sus alumnos completen todo los libros de aprestamiento, armen cantidad de rompecabezas y dispongan en sus ideas de numerosos materiales (loterías, dominós, ensartes, cubos,).

Textualmente la autora hace reflexionar cuando afirma: “Aún debe ser aclarado que es más valioso para el niño: cuando se ocupa con ayuda de un material de instrucción o formativo, o cuando se realiza jugando libremente. Me inclino a opinar que se debería dar oportunidad al niño para ambos tipos de ocupación, pero dejándole elegir en completo acuerdo con su estado de ánimo momentáneo, sin alguna presión externa” (wolfheim.1953, pág. 77).

Los materiales didácticos dentro de la educación inicial resultan ser de suma importancia Para el desarrollo del niño y la niña puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y Los materiales didácticos representan el punta pie perfecto para que ellos se involucren De manera positiva antes los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar. (Autor: CECILIA A. MORGADO PÉREZ).

Al respecto conviene decir que el niño tiene que tener su libertad de opinión y expresión ya que con ello van explorando y obteniendo experiencias pero siempre y cuando este se debe ser guiado por el docente ya que como niños deben tener dificultades en el camino y para ello está el docente para ir dando pautas y el docente a su vez va experimentando y comparando experiencias.

## **1.2 Uso y manejo de los materiales didácticos.**

Según (Lic. milagros A. Concepción Calderón, 2006) son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; mas que la cantidad, es la organización que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo.

Bien pareciera por todo lo anterior ya que como docentes muchas cosas desconocemos y hacemos que nuestros estudiantes se limiten sin hacer que su inteligencia vaya explorando y experimentando y a si hacemos que el niño no se ponga límites pudiendo hacer un niño que tiene la capacidad de ello y mucho más.

En la educación infantil familiar comunitaria el niño, con el juego va experimentando y prosperando su aprendizaje día tras día y sin duda alguna hay veces como docentes nos equivocamos queremos tenerles detrás de mesas a nuestros niños esclavizando con el lenguaje pensándolo que estamos en lo correcto pero en realidad esta incorrecto.

Los materiales didácticos para los niños: deben estar orientados para proporcionar materiales a los niños, en sus lenguas ancestrales, que den tratamiento a distintos contenidos curriculares básicos.

Materiales para docentes: estos materiales deben estar trabajados para proporcionar como apoyo pedagógico-didáctico a la tarea educativa que estos materiales busquen facilitar y nutrir el trabajo docente en aspectos vinculados a metodologías de enseñanza de primera lengua (L1), así como al trabajo de la intraculturalidad e interculturalidad en los espacios de aprendizaje.

Materiales para el trabajo con la comunidad: En esta línea la producción de materiales deben ser para divulgación y sensibilización de la EIB y ser trabajados con los padres de familia y la comunidad.

El centro educativo, juega un rol muy importante en el trabajo con las familias, en relación a la normalización del uso de la lengua kichwa y a los procesos de la Educación Intercultural Bilingüe.

### **1.3 Tipos de materiales didácticos.**

La clasificación del conjunto de materiales didácticos existentes puede realizarse teniendo en consideración diversos criterios: niveles educativos, áreas o materias de enseñanza, costo económico. Tradicionalmente en las publicaciones pedagógicas suele clasificarse en función de la naturaleza tecnológica y simbólica del medio.

#### **Medios manipulativos**

Estos medios serían el conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza inactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilitan estos medios es contingente. Para ser pedagógicamente útil la misma debe desarrollarse intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.

#### **Ejemplos de medios manipulativos**

Objetos y recursos reales; Los material del entorno (minerales, animales, plantas, etc.). Materiales para la psicomotricidad (aros, pelotas, cuerdas,...), materiales de deshecho. Medios manipulativos simbólicos. Los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material lógico matemático, los juegos y juguetes.

#### **Medios impresos**

Material orientado al profesor: Guías del profesor o didácticas, guías curriculares, otros materiales de apoyo curricular. Material orientado al alumno: Libros de texto. Material de lectoescritura, el cartel, comic. Otros materiales textuales

#### **Medios audiovisuales**

Son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal



modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento combinada con el sonido.

### **Ejemplos de medios audiovisuales**

Medios de imagen fija: retroproyector de transparencias, proyector de diapositivas. Medios de imagen en movimiento: el proyector de películas, televisión y vídeo.

### **Medios auditivos.**

Emplean el sonido como la modalidad de codificación exclusiva, La música, la palabra oral, los sonidos reales, representan los códigos más habituales de estos medios.

**Ejemplos de medios auditivos:** El cassette, el tocadiscos, la radio

### **Medios digitales**

Se caracterizan porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, el sonido son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático. Hipertextualidad<sup>22</sup> y multimedia.

### **Ejemplos de medios digitales**

- Ordenador personal, discos ópticos: CDROM, DVD, telemática. Internet. Intranets, Servicios de comunicación interactiva.

### **1.4 Espacios de aprendizajes.**

La comunidad es un Centro Educativo Comunitario, que nos ofrece múltiples espacios de aprendizaje naturales como recursos para el desarrollo de los bloques o unidades de aprendizajes: ríos, chacras, árboles, lugares sagrados, cascadas, espacios comunitarios y públicos.

---

<sup>22</sup> La hipertextualidad es el cuarto tipo de trascendencia textual es sobre el que se centra Palimpsestos: la hipertextualidad. ...

<http://es.wikipedia.org/wiki/Hipertextualidad>

A su vez, el aula podemos organizarla en distintos ambientes de aprendizaje. Se trata de espacios delimitados del aula, donde los niños y niñas, individualmente o en pequeños grupos, realizan diferentes actividades y aprenden los contenidos de la unidad o bloque curricular que corresponda, de manera práctica, funcional y estimulante para el alumnado.

Esta metodología respeta y atiende a las diferencias individuales del niño y niña, a los intereses a los diferentes ritmos y capacidades de aprendizaje de cada uno de ellos.

### **¿Para qué son importantes los espacios de aprendizaje?**

Los espacios de aprendizaje son importantes para poder desarrollar la interactividad y la fase psicomotriz del estudiante, y pueda aumentar las habilidades y destrezas.

### **¿Organización de los espacios de aprendizaje?**

Actualmente la Educación Inicial estará proyectada sobre la base de los llamados espacio de aprendizajes para niños y niñas de 3 a 6 años y que se pueden organizar:

- I. Espacios para Amar, Desarmar e Construir: Es el espacio en la cual se tiene las oportunidades para explorar y manipular diferentes objetos, la organización de los recursos de este espacio influye en el uso que le darán los niños y lo que aprenderán de ellos.
- II. Espacio para Representar e Imitar: Aquí se facilita la realización de juegos simbólicos mediante la imitación, dando la oportunidad de reproducir diferentes personajes de cuentos de vida real.
- III. Espacio para Experimentar y Descubrir: Está diseñado para satisfacer las necesidades de curiosidad de su entorno e incentivar y desarrollar el proceso científico.
- IV. Espacio para Expresar y Crear: Se motiva a la conversación y el intercambio oral, lograndola socialización y la convivencia.
- V. Espacio para Jugar al Aire Libre: Comprende el ambiente exterior destinado al juego libre, el disfrute y esparcimiento incentivándolo a valorar y cuidar el medio que le rodea.

- VI. Espacio para Satisfacer la Necesidades Vitales: Es el espacio que le permite conocer sus necesidades básicas como la alimentación, el sueño, la seguridad

### **1.5 La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Los materiales didácticos dentro de la educación inicial resultan ser de suma importancia, para el desarrollo del niño y la niña puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y los materiales didácticos representan el punta pie perfecto para que ellos se involucren De manera positiva antes los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar. (Autor: CECILIA A. MORGADO PÉREZ).

Según (M., 2010) los materiales didacticos constituyen un producto de mayor complejidad que se selecciona, elabora y usa, con un enfoque, una intencionalidad, un contenido y una tecnica o una metodologia especifica, en el contexto de una situacion de aprendizaje definida. Ya que tiene la finalidad de llevar el estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir. De esta forma adquiere un aspecto funcional dinamico, proporcionando la oportunidad de enriquecer la experiencia de los niños y niñas, aproximandolos ala realidad y ofreciendole ocasión para actuar.

Antanas Mockus (1984) la definen como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza., se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

---

Elisa Liliana Peñafiel Sayay.

Antes de desarrollar las conceptualizaciones básicas, como una introducción para irnos acercándonos al objetivo que se piensa tener a nuestro alcance algunos materiales educativos para dinamizar de mejor forma la gestión de aula y en otros ambientes de aprendizajes , es necesario comentar, que asimismo como en otros componentes, cada autor tiene su forma propia de expresar su concepto, por lo tanto difícilmente llegaremos a acuerdos, porque que cada persona o cada educador tiene en su cerebro su propio concepto, de acuerdo a sus sentidos, es así que presentaré algunas formas de entender al material didáctico, no con el afán de esquematizar a persona alguna, sino con el ánimo de tener información para analizar, comentar, criticar, discutir, discrepar y finalmente proponer, las ideas que van plasmándose en el RAM (Registro automático de memoria) , que con tanto afán iniciaron la formación profesional y para ello eligieron la oferta de la Universidad de Cuenca.

Se puede sintetizar sobre la importancia de los materiales en:

Proporcionar información y guiar el aprendizaje, es decir aportan una base concreta para el desarrollo del pensamiento.

Desarrollan la continuidad de pensamiento ya que permite que el aprendizaje sea más duradero.

Facilitar experiencias las cuales se obtienen de diversos materiales.

Evaluar conocimientos y habilidades para que los estudiantes expresen y creen libremente

Permitir que los estudiantes cumplan con sus obligaciones. (Pág.. Rena. Autor Mario Sosa).

## **1.6 Aplicación de la Didáctica a través de sus contenidos y de los materiales didácticos.**

“Es necesario aplicar adecuadamente las técnicas didácticas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje...”<sup>23</sup> }

---

<sup>23</sup> <http://www.monografias.com/trabajos94/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria.shtml#ixzz2oDMjdBzC>.

## LA DIDACTICA

La didáctica es el arte de enseñar o direccionar técnicamente el aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Los componentes que actúan en el campo didáctico son: el profesor, el alumno, el mensaje del aprendizaje, y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación; teniendo como preceptos: a cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar

### **Los principios didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje**

Son el conjunto de normas fundamentales más generales que emplean los profesores para concretizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se aplican para todas las áreas del conocimiento, para todas las asignaturas, en todas las etapas y la organización de la enseñanza y el aprendizaje en una clase determinada; incluso puede extenderse a la elaboración de los planes de trabajo, los materiales didácticos, el plan de evaluación, técnicas didácticas, etc.

En la pedagogía actual el significado de los principios didácticos toma una gran importancia como condiciones básicas a partir de la cuales debe dirigirse el proceso de enseñanza para que el mismo sea efectivo.

J. J Russeau (1712-1778), a pesar de no fundamentar determinados principios didácticos, se refirió a la necesidad del contacto directo del niño con la naturaleza como base fundamental del proceso docente.

L .G Pestalozzi (1746-1827) seguidor de la ideas de Comenio fundamentó el principio de la visualización de la enseñanza. Si Comenio planteó el material visual como medio para la asimilación del material docente.

Pestalozzi caracterizó la enseñanza sensorial como medio para el desarrollo del pensamiento y la personalidad de las personas. La enseñanza como faceta del desarrollo del hombre se subordina a estas leyes generales.

Atendiendo a esto J .A Comenio llega a conclusiones de que es necesario:

- 1 – Preparar los libros y todos los demás materiales didácticos.
- 2 – Desarrollar la inteligencia antes que el lenguaje.
- 3 – No estudiar ningún idioma desde la gramática, pero si desde la obra de los escritores, a partir de lo más representativos.
- 4 – Anteponer los objetivos docentes reales a los formales, y anteponer los ejemplos a las reglas”<sup>24</sup>.

Para la aplicación de los materiales didácticos en esta etapa deberían ser de excelencia, aunado a esto deben ser supervisados por parte de los padres antes de ser entregados a sus hijos. De igual manera la forma que debe hacerse en educación infantil familiar comunitaria, en los cuales los docentes deberían preocuparse por entregar a los niños y a las niñas materiales didácticos útiles y a la vez entretenidos logrando que los niños y niñas se interesen en aprender, enfocado no solo los materiales didácticos nuevos si no algunos clásicos que jamás morirán como los libros tanto para leer como colorear.

Recordando que estos forman parte del desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y las niñas. (Autor. Jonathan Castillo).

### **¿Una didáctica diferencial para educación infantil?**

(Castillo A. G., 2006 La propuestas de una Didáctica Diferencial para la educación infantil supone aplicar en la escuela una didáctica adecuada al niño entre cero y seis años. Sin entendemos la didáctica diferencial, aplicada en el marco del proceso enseñanza –aprendizaje, esta toma como fundamento los principios de la didáctica general.

---

<sup>24</sup> <http://www.monografias.com/trabajos94/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria.shtml#ixzz2oDNtKlR1>



Según (Castillo) la didáctica diferencial y la didáctica general se encuentran en una relación, según la cual la metodología amplia los principios generales de la didáctica a la investigación del caso particular que trata y por otra parte la didáctica emplea las investigaciones de la metodología diferencial para su propio trabajo de generalización.

Cada etapa y cada ciclo posee un contenido educativo y el papel del maestro consiste en lograr que los alumnos adopten una actitud positiva. La meta del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en la adquisición por un alumno de un caudal constantemente disponible de conocimientos creadores utilizables, de habilidades, destrezas y hábitos.

Debemos comprender que cada niño tiene su mundo y así mismo tienen diferentes formas de pensar y cada maestro(a) como estimulador es capaz de despertar necesidades intelectuales a las cuales debemos adaptar diferentes materiales didácticos con diferentes pertinencias y así ir implementando un interés en el niño sobre importancia de la cultura y costumbres de diferentes pueblos y nacionalidades. No es el arranque de una ciencia sino el resultado de un largo proceso en el que se construye conocimiento, se mejora la teoría que identifica como propios los elementos constitutivos de su campo y se construye un programa metodológico para su estudio.

## CAPÍTULO 2

### APRECIACIONES Y EVIDENCIA DEL PROBLEMA DE CARENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA.

#### 2.1 Dificultades en los aprendizajes por la carencia de los materiales didácticos.

Este tema es de gran importante porque la educación inicial es la base de la educación para que los pueda tener un buen desenvolvimiento en sus actividades. Si los motivamos o lo estimulamos su desenvolvimiento en las aulas será mejor. Lo que nos motivo a estudiar este tema es que aunque hay muchos maestros que están titulados no utilizan los materiales didácticos para desarrollar estímulo para que el niño se sienta a gusto en las aulas.

Por eso, es importante seleccionar un material didáctico adecuado, porque es la clave para aprovechar su potencialidad práctica, Marqués Graells (2001), afirma, por lo conveniente, que "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

Además, se debe tener en consideración las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Para evitar las dificultades en los aprendizajes dentro de las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico se mirará el contexto muy desfavorable existente, puede aconsejar no utilizar un material inadecuado.

#### 2.2 Características de los materiales existentes en el mercado, del medio, con pertinencia cultural y ambiental.

### 2.2.1. Características de los materiales existentes en el mercado,

Los materiales existentes en el mercado deben de calidad, que deben ser de fácil manejo de materiales, donde debe asegurar para los aprendizajes en los niños.

Se debe hacer una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos, que nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo.

En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

#### **Materiales didácticos existentes en el mercado:**

##### **EL JUEGO DE ENCAJE**

Este material está conformado por una base de plástico, con un eje circular al centro de la base y seis anillos de diferentes tamaños de diámetro. Con el los niños exploran objetos, desarrollan su coordinación óculo manual y aprenden a realizar seriaciones, según tamaños.

##### **JUEGO DE VASOS LÓGICOS.**

Es un material educativo conformado por ocho vasos de plástico, de diferentes colores y tamaños que se pueden ampliar a introducir uno dentro del otro. Permiten que los niños realicen seriaciones, clasificaciones y descubran las clasificaciones y descubran las características básicas de los objetos.

##### **CARRITO PARA JALAR**

Es un carrito de madera y cuatro muñecos de diferentes colores, no tóxicos, con cuerpos de forma cilíndrica y cabeza en forma de esfera, que se encajan en la parte superior del carro.

El carrito cuenta con una pita de nylon y una agarradera que permitirá movilizarlo. Este material permite al niño realizar juegos simbólicos, además de encajar, identificar colores, etc. En los niños que se encuentran iniciando la caminata los motiva a ensayar sus desplazamientos espaciales.

## **PELOTAS DE PLÁSTICO**

Son cinco pelotas de plástico resistente, de diferentes colores, de 7 a 9 cm. de diámetro. Permite el desarrollo de capacidades psicomotoras, tales como fuerza, puntería, equilibrio, coordinación óculo podal, entre otras.

## **PELOTAS CON PÚAS**

Estas pelotas están elaboradas de PVC blando, de diferentes colores, de 8 cm. de diámetro aproximadamente. Estas pelotas, además del desarrollo de las capacidades psicomotoras, tales como equilibrio y coordinación, permiten el desarrollo de percepciones, a través del sentido del tacto, lo que estimula el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Estas pelotas, además del desarrollo tales como equilibrio y coordinación, permiten el desarrollo de percepciones, a través del sentido del tacto, lo que estimula el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

## **PELOTAS GRANDES**

Con estas pelotas elaboradas en PVC blando los niños podrán realizar actividades que permitan el desarrollo del equilibrio. También son ideales para realizar juegos en grupo.

## **CARRETILLA**

Hecha en madera, posibilita el juego simbólico, puesto que ayuda a los niños a representar las actividades significativas cotidianas que observan; además de permitir apilar, llenar y vaciar la carretilla, para hacer traslados y motivar el desplazamiento de los niños y niñas en recorridos rectos, curvos, ondulados, etc.

---

## **CUBO CON ORIFICIOS PARA ENCAJAR**

Elaborado en madera, cada lado tiene dos o más orificios, cuyas formas son figuras geométricas. Uno de los lados es movable (se saca y se pone) para facilitar la colocación de las piezas. El encaje favorece el desarrollo de la prensión pinza, pero principalmente contribuye a la búsqueda de soluciones por el niño a través del ensayo y error.

## **BALDE**

El balde de plástico permite que los niños y niñas descubran propiedades de los objetos de contener y de ser contenido, también les permite realizar comparaciones de cantidad, de peso, de volumen, entre otros.

## **TAMBOR**

Es un instrumento indispensable en el trabajo de expresión corporal y psicomotricidad. Les permite a los niños y niñas descubrir las características de la música, como ritmo, intensidad y tiempos. Así como acompañar canciones, marchas, rondas, etc.

## **CUBOS**

Permite que los niños exploren los objetos, apilen, realicen juegos grupales donde se aproveche el conocimiento de los colores y actividades relacionadas con la percepción de las características de los objetos haciendo uso de los sentidos.

## **SONAJA**

La sonaja es liviana y al moverla se produce un sonido suave que estimula la percepción auditiva. Es ideal para jugar con los más pequeños, desarrollando las capacidades perceptuales de color, forma, sonido y textura.

---

## **JUEGO DE BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN**

Elisa Liliana Peñafiel Sayay.

Está conformado por 28 piezas de madera de diferentes medidas, barnizadas, con bordes bien lijados y en color natural. Le permite a los niños explorar diversas posibilidades, siendo las principales el juego simbólico, como la construcción de caminos, puentes, casas, torres, etc.; el desarrollo de la organización y relación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición.

## **JUEGO DE DOMINÓ**

Juego de dominó de complementos de animales, de 24 fichas de plástico resistente y no tóxico. Cada ficha presenta la mitad de la figura del animal que uniéndola a otra ficha formará la imagen completa. Los juegos de dominó promueven la interacción entre los niños. Es un juego de estrategia que permite el desarrollo de la habilidad para asociar imágenes y establecer una correspondencia entre éstas, para que realicen comparaciones y hagan una observación detallada de las figuras y a su vez para que desarrollen y amplíen su vocabulario.

Según (educacion, 2007) Los materiales educativos responden a las características y necesidades de los niños y niñas, por ello son seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes pero sobre todo plantean retos y oportunidades de aprendizaje. Es fundamental conocer en qué consisten los diferentes materiales y qué capacidades permiten desarrollar. Por ello, se presenta una breve descripción de cada material y su finalidad que posibilitará reconocer la importancia de estos en el aprendizaje infantil.

En el párrafo anterior nos habla sobre la importancia del material educativo, también nos dice la importancia y cuáles son las funciones de cada uno de los materiales sin duda alguna cada uno de nuestros materiales didácticos tiene un principio y un final.

## **ROMPECABEZAS**

Los juegos y los rompecabezas son divertidos, nos proponen retos y nos pueden entretener como juguete también podría ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades espaciales a través del juego basado en el aprendizaje

## LOTERÍAS

Son juegos constituidos por una plancha base dividida en casilleros en los cuales aparecen imágenes.

La plancha es acompañada por imágenes relacionadas por cantidad, asociación o integración parte-todo, con los casilleros de la plancha base.

Son juegos constituidos por fichas que contienen una imagen, que corresponde a un objeto o escena. También permiten realizar apareamientos, secuencias, seriaciones, clasificaciones y asociaciones. Ejercitaciones que se pueden desarrollar

Por lo consiguiente, que en estos tiempos cambiantes postmodernos la necesidad de adecuarse a nuevas metodologías pedagógicas que buscan una educación que brinde al alumno un aprendizaje significativo, requiere inexorablemente también, de nuevas formas de abordar la enseñanza; es por lo tanto de igual importancia diseñar y emplear estrategias facilitadoras para el aprendizaje, es por ello que los materiales didácticos que estimulan la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas, se convierten en recursos indispensables para favorecer estos procesos de enseñanza-aprendizaje<sup>25</sup>.

### **2.2.2 Características de los materiales existentes en el del medio, con pertinencia cultural y ambiental.**

Los materiales del medio existente en la naturaleza, que nos brinda en nuestro alrededor, se debe aprovecharla al máximo, para que el niño se vincule con ella y procure en el cuidado, por los beneficios que nos brindan.

Un material educativo de calidad para los pueblos y nacionalidades es un material que le permite para el desarrollo de su lengua ancestral, sus identidades culturales como ambientales.

---

<sup>25</sup> Carpio A. Osella C., Romero G., Orué D. R, Ronchi R. (2005).

Los materiales con pertinencia cultural y ambiental deben enmarcarse en los conocimientos universales y considerar para cada sociedad que fija sus metas epistemológicas en su particular, con un horizonte sociocultural, económico y político.

Este material didáctico apoyará al desarrollo cognitivo de los niños, que está relacionado con los problemas concretos, que su singular sociedad tiene que resolver y que dependen del ecosistema determinado en el que habitan, para lo cual han heredado y desarrollado instrumentos intelectuales y tecnológicos desde las generaciones anteriores

La falta de pertinencia cultural y apropiación de estos procesos educativos por parte de los actores educativos (docentes, padres y madres de familia, lideresas y líderes comunitarios), apoya a la aculturalización a la temprana edad.

En la labor del docente y ayudar al niño debe enriquecer su lenguaje oral, partiendo de su lengua ancestral, donde se debe realizar mediante estrategias pedagógicas que les permitan observar el lenguaje colectivo empleado por el educando, manteniendo un clima de confianza, respeto mutuo con variadas experiencias que le ayuden a ser un individuo autónomo y seguro de sí mismo.

De la cita anterior, se deduce que el rol del docente es importante en la mediación de aprendizajes, debido a que debe ofrecer diversidad de material didáctico que les permita a los estudiantes enriquecer su lenguaje.

En tal sentido, el docente de Educación Inicial tiene la responsabilidad de crear situaciones que le permitan al niño y niña desarrollar aptitudes a través de vivencias y destrezas en el desarrollo del proceso matemático.

En las aulas de educación infantil familiar comunitaria hay que permitirles a los niños y a las niñas contacto con los diversos recursos y materiales que puedan ser involucrados en los procesos de aprendizajes, para evidenciar que los docentes utilicen estrategias de Motivación al momento de utilizar el material didáctico disponible.

---

## **Diferentes materiales didácticos acorde a las edades de los niños:**

De 0-1 años: Los materiales didácticos sensoriales.

De 1-3 años: materiales didácticos de movimiento, precisión, relación.

Para los de 3-6 años: materiales didácticos para el desarrollo motor, cognitivo-lingüístico, cultural y ambiental, de relación interpersonal, equilibrio personal.

Los materiales del medio los niños están familiarizados con letras y palabras que ven en su ambiente físico, por la observación de letras en los empaques de los alimentos que ingieren diariamente, en la calle, en el supermercado, periódicos, revistas, libros que tienen a su alcance, y otros.

Algunos de los materiales recomendados para el desarrollo de la lengua kichwa son tarjetas con los nombres de todos los niños del aula, etiquetas en kichwa y español de los objetos del aula, de productos alimenticios familiares para el niño, palabras que ellos deseen conocer, moldes de letras, letras de diferente textura, crayolas, lápices de color, lápices de grafito, hojas blancas, papel construcción, tijeras (para zurdos y derechos), goma, engrapadora y otros materiales que se consideren pertinentes y por supuesto los de interés para el grupo.

### **2.3 Retrasos de los aprendizajes sin los materiales didácticos.**

Los profesionales de la educación infantil familiar comunitaria tenemos la posibilidad de seguir paso a paso el proceso de aprendizaje, maduración de los niños y detectar los posibles desajustes que se vayan produciendo en alguno de ellos. Esta posibilidad de actuación preventiva es determinante y fundamental para el desarrollo de los niños de cuatro a cinco años de edad.

Por lo que en la educación infantil familiar comunitaria (0-5 años) se debe tomar en cuenta los retrasos de los aprendizajes en:

#### **Lenguaje:**

Problemas de pronunciación, habla ininteligible

Dificultad para entender órdenes sencillas  
Dificultad para entender preguntas  
Desarrollo lento en la adquisición de palabras y/o frases  
Dificultad para expresar deseos o necesidades a través del lenguaje oral  
Dificultad para rimar palabras  
Falta de interés en relatos o cuentos

**Motricidad:**

Torpeza en motricidad gruesa (como correr, saltar)  
Equilibrio pobre  
Torpeza en la manipulación fina (como atarse botones o ponerse los zapatos).  
Evitación de actividades como dibujar, hacer trazos, etc.

**Desarrollo cognitivo:**

Problemas en memorizar los días de la semana, el alfabeto, etc.  
Problemas para recordar las actividades rutinarias  
Dificultades en la noción causa-efecto, en contar y secuenciar  
Dificultades en conceptos básicos (como tamaño, forma, color)

**Atención:**

Alta distraibilidad, dificultades para permanecer en una tarea  
Hiperactividad y/o impulsividad excesiva

**Habilidad social:**

Problemas de interacción, juega solo  
Cambios de humor bruscos  
Fácilmente frustrable  
Rabietas frecuentes

Repetición constante de ideas, dificultad para cambiar de idea o de actividad”<sup>26</sup>

Problemas de aprendizaje

El educador para resolver los problemas de aprendizaje y maduración de un niño; no debe desarrollar su trabajo en el aula sin los materiales didácticos, por lo que puede disfrutar plenamente la educación inicial.

Debe tener confianza, seguridad afectiva, sobre el manejo y uso de los materiales adecuados para los de cuatro a cinco años de edad considerando que son diferentes los unos de los otros, que cada uno tiene necesidades afectivas y personalidad propia. Sin perder de vista la colectividad, los educadores podemos esforzarnos por infundir en cada niño confianza y seguridad.

## **2.4 Factores que influyen en la enseñanza – aprendizaje con el uso de los materiales didácticos.**

Este tema es de gran importante porque en la educación inicial es la base de la toda la educación, para que los pueda tener un buen desenvolvimiento en sus actividades, porque si los motivamos o lo estimulamos su desenvolvimiento en las aulas será mejor.

Hay muchos maestros que poseen gran estrategia o estímulo para que el niño se sienta a gusto en las aulas donde deben ser los seres más alegres de las aulas, con el uso de los materiales didácticos, por la diversidad de los diferentes recursos tangibles, semintangibles y abstractos que existen dentro de ella.

### **2.4.1 Selección y utilización de los recursos.**

---

<sup>26</sup> <http://www.spapex.es/aprendizaje.htm>

En primer lugar, sobre la base de entender que los recursos materiales deben estar al servicio del proyecto educativo y no al revés, consideramos unas series de criterios generales que nos sirvan de guía para seleccionarlos (ZABALZA, 1983):

Coherencia entre el modelo didáctico y sus elementos (objetivos, contenidos, actividades, etc.), el tipo de recurso y el fin que se le encomienda.

Adaptabilidad del recurso al contexto y virtualidades técnicas, adecuación a los alumnos, limitaciones, adecuación a la función, etc.

### **La selección de materiales se puede realizar atendiendo a diversos criterios:**

#### **Utilización:**

Colectivos: ayudan a desarrollar nuevas formas sociales de trabajo, a respetar, aceptar y compartir. Los niños/as toman conciencia de pertenecer a un grupo.

Individuales: estimulan el razonamiento lógico, y la deducción, refuerzan las estructuras mentales del niño/a para su desarrollo, promueven su autonomía tanto física como intelectual, ayudan a adquirir capacidad de concentración y de organización individual.

#### **Cualidades del material:**

Fungible: material de uso cotidiano como papel, lápices, goma, pintura, ... estos materiales deben ser adecuados a la edad del niño (no ser tóxicos, no tener elementos punzantes, ser de tamaño proporcionado).

No fungible: aquel material que ayuda a complementar el trabajo realizado por los niños/as. Aquí entrarían tanto el de uso colectivo como el individual y se seleccionará según las necesidades de los niños/as (edad).

#### **Origen del material:**

**De fabricación propia: elaboración o reciclaje de materiales.**

Lo más importante de todos estos materiales, tanto si son individuales como colectivos, fungibles o no, de fabricación casera o comerciales, es que su elección se realice bajo unos objetivos concretos y que su utilización tenga en cuenta la estética, el orden, la calidad, la resistencia, la seguridad, su no toxicidad, etc.

Además se debe en cuenta el criterio de la edad de los niños los materiales para los de 3 a 6 años: las características y los cambios que experimenta el niño/a de este periodo hace que sea precisa una buena organización de la clase. La propuesta aquí es la presentación de materiales según los distintos aspectos del desarrollo:

**Desarrollo motor:** placas para picado, construcciones, pinturas de dedos, ceras, lápices, material de modelado, bastidores de abroche, ensartables, material de psicomotricidad.

**Cognitivo-lingüístico:** construcciones, lotos, juegos de agua y arena, teatro de guiñol, disfraces, libros, murales, material de juego simbólico, material sensorial, material de psicomotricidad, juegos de medidas, cajas de clasificación.

**Relación interpersonal:** juegos de relaciones de parentesco, abecedarios, juegos de personajes que pueden manipularse, bolos, juegos de mesa, juegos de educación vial.

**Equilibrio personal:** tableros de la vida diaria, instrumentos de ritmo, material para juego simbólico, material de psicomotricidad, espejo,...

## 2.5 La no implementación del manejo de modelos del acto didáctico.

En la no implementación del manejo de modelos del acto didáctico en la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes, crean los problemas de los aprendizajes en los estudiantes

Un buen docente debe implementar el manejo de modelos del acto didáctico en su actuación para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, para ello deben emplear diversas estrategias de enseñanza mismas que deben concretarse en una serie de  
Elisa Liliana Peñafiel Sayay.

actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objetos de estudio. Así también determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos



<http://www.monografias.com/trabajos69/docente-enseanza-formacion-etica/docente-enseanza-formacion-etica>

A nivel de aula, el docente desarrolla el Acto didáctico en 4 etapas o momentos secuenciales: la elaboración, enunciación, concretización y abstracción. En la primera etapa el docente debe lograr la formación intelectual de la naturaleza del concepto que haya sido propuesto como tema de estudio y, en la segunda etapa, se debe enunciar o simbolizar lo que el alumno ha comprendido respecto a la nomenclatura o simbología correcta del concepto; ya en la tercera etapa, el alumno aplica el concepto a situaciones conocidas y ejemplos claros ligados a su experiencia, o bien, el alumno aplica la relación comprendida con su nomenclatura y simbología correcta; y en la última etapa, el alumno aplica los conocimientos adquiridos a cualquier situación u objeto independientemente de su experiencia.

**2.6 La no determinación de los materiales adecuados para cada área y edades.**

En educación inicial la no determinación oportuna de los materiales adecuados pueden causar el fracaso escolar, poca motivación, problemas de

comprensión que puedan tener algunos alumnos, de poca participación, en el desarrollo de la creatividad, entre otros

Además no es conveniente que el uso de un determinado recurso educativo condicione los contenidos a tratar o la estrategia didáctica que se va a emplear. Son los medios los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no al revés; los medios deben contribuir a facilitar los aprendizajes que se pretenden y problemas aprendizaje específicos.

### **Adecuada la selección de materiales didácticos**

“Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, autorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las **características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- Las **características del contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.



- Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos”<sup>27</sup>

### “Diseño de intervenciones educativas

Uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente. Aunque cuando se lleve a la práctica la intervención sea necesario realizar algunas modificaciones, e incluso improvisar para dar respuesta a las incidencias que se produzcan, disponer de un buen plan básico de actuación, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener a punto los recursos educativos que se van a utilizar siempre facilitará las cosas”<sup>28</sup>.

Para planificar adecuadamente una intervención educativa son muchos los aspectos que deben tenerse en cuenta. Con el tiempo y el buen hacer docente, va adquiriendo una gran habilidad para realizar con rapidez este trabajo concentrándose solamente en los aspectos específicos de cada intervención, ya que los aspectos más generales los tiene siempre presentes.

## 2.7 Carencia de los espacios de aprendizajes

La carencia de los espacios de aprendizaje es cuando no se tiene diferentes lugares en las cuales se desarrollará el proceso educativo, para poder desarrollar la

<sup>27</sup> <http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>

<sup>28</sup> • MARQUÈS GRAELLS, Pere (1999). "Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia". Comunicación y Pedagogía, 159, pp. 35-38"



---

interactividad y la fase psicomotriz del niño, y pueda aumentar las habilidades y destrezas, como: espacios para amar, desarmar e construir, representar e imitar, experimentar y descubrir; expresar y crear; jugar al aire libre y satisfacer la necesidades vitales.

## CAPITULO 3

### **METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA CON EL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.**

Para una educación inicial de calidad requiere, de cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia. Así vemos como en estas prácticas educativas ha habido la necesidad de adecuar las estrategias que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje con materiales educativos que faciliten al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica, y los materiales didácticos que empleará será como instrumento mediador, facilitador y potencializador para incidir en el aprendizaje de los niños.

#### **3.1 Metodología para el aprendizaje con materiales didácticos.**

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los alumnos por medio de la atención, interés y percepción adecuada.

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología para el aprendizaje con materiales didácticos es el conjunto de recursos que utiliza el docente a la estructura escolar para activar el proceso de enseñanza, se puede dar una calidad de educación, donde el docente desarrolla sus habilidades e imparte los conocimientos adquiridos durante su preparación académica.

En la actualidad el material didáctico tiene para trabajar, investigar, descubrir y a construir, siendo un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de

enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Además en el aprendizaje con materiales didácticos nos facilita y nos guía a un aprendizaje interactivo (Entre docente - estudiante)

Es importante seleccionar un material didáctico adecuado siendo la clave para aprovechar su potencialidad práctica, Marqués Graells (2001), afirma, por lo conveniente, que "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo".

De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, El autor antes citado propone considerar:

Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros niños.

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. (Marqués Graells, 2001)

Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo en los niños de educación inicial.

### **3.2 Implementación del manejo de modelos del acto didáctico.**

En la implementación del manejo de los diferentes modelos del acto didáctico se debe desarrollar:

#### **El acto didáctico-comunicativo.**

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece según la adaptación; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos:



### Las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

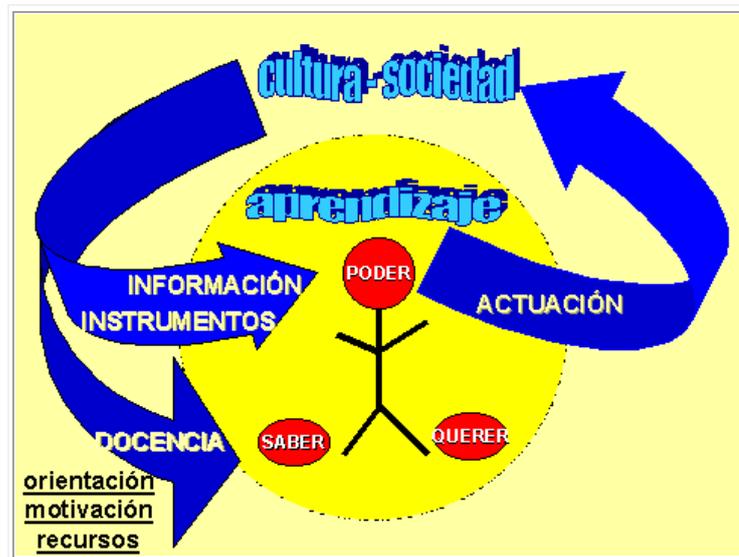
Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

- Docente
- Discente
- Contenidos
- Contexto

**El profesor**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.



**Papel docente en los procesos de enseñanza - aprendizaje.**

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

**Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

**Los objetivos educativos** que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Según la malla curricular de cada sistema educativo.

**El contexto** en el que se realiza el acto didáctico. Según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no



obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

**La estrategia didáctica** con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- **Agentes:** las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- **Factores** que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...
- **Condiciones:** aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

### **Análisis de diferentes modelos del acto didáctico**

Según Torre (2001) nos dice;

Los elementos – que diferentes autores presentan - implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido, el contexto... Según qué sea el elemento central del proceso, según cuáles sean todos los elementos implicados..., se generará un modelo distinto de actuación didáctica.

Torre (2001) relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas:

1. La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.

2. El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico
3. La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos.

Según Marquès (2001): Nos define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

Son las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los alumnos, su seguimiento y desarrollo... para facilitar el aprendizaje las que constituyen el acto didáctico en sí.

### **3.3 Elaboración de un manual de materiales didácticos.**

Manual de recursos didácticos será de mucha ayuda para los educadores ya que le servirá de guía para poder llegar de una forma eficiente y eficaz hacia los alumnos y estos aprendan de una forma dinámica cada clase impartida por su profesor, despertando con esto la creatividad que tiene el niño.

El manual de materiales didácticos constituyen una alternativa para los docentes de educación inicial, que puedan desarrollar sus capacidades en la elaboración y producción de materiales didácticos para sus instituciones educativas, como el adecuado uso de los mismos en el largo de los aprendizajes, que coadyuven a mejorar la pertinencia lingüística, cultural y ambiental de los pueblos y nacionalidades indígenas; y calidad de servicio educativo de los Centros Infantiles Interculturales Bilingüe.

En la elaboración de los materiales didácticos debe permitir no solamente recoger ideas de material de instrucción por áreas, sino también en la medida de lo

posible, establecer criterios sobre su existencia y empleo en establecimientos escolares de nuestro medio.

En cambio los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Se utiliza el método científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético a través de investigación de campo y documental; el desarrollo de la propuesta es el desarrollo del manual aplicable a niños y niñas de 4 a 5 años,

Este manual se refiere a todos los diversos soportes que se utilizan en las prácticas de la enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de ampliar las fuentes de información, propuesta de prácticas para cumplir que los materiales deben guardar la característica de ser pertinentes, contextualizados a la realidad y manipulables. Este manual se presentan materiales educativos que considero que pertinentes y valiosos para el trabajo pedagógico en las aulas, sabiendo que es innegable que los materiales educativos ayudan a los niños a vivir experiencias que les permiten experimentar, analizar, deducir, resolver problemas, crear y recrear, etc.

Además son la base para la construcción de aprendizajes significativos; por lo tanto deben tener la oportunidad de acceder a ellos.

Los materiales propuestos se presentan a través de fichas o instructivas de fácil comprensión e incluyen los indicadores de logro que orientan la intención pedagógica, sin embargo los docentes podrán usarlos creativamente para otros aprendizajes.

La pertinencia de los materiales que se presentan está dada por la incorporación de elementos del contexto tanto en las situaciones como en las ilustraciones y expresiones. Para el caso de la segunda lengua se consideran elementos de la realidad, ya que toda lengua es la expresión de una cultura propia; consideración que favorece el desarrollo de la interculturalidad.

También en su elaboración es importante involucrar a los padres de familia y otros miembros de la comunidad.

**Material educativo** es una herramienta necesaria para el docente, que debe contar con él y sobre todo saber utilizarlo dentro de sus sesiones de clase, pues esto es muy cierto ya que es de vital importancia para una mejor comprensión de los niños, es mucho mejor si el material es concreto. Estos son de mucha ayuda, ya que se convierten en un soporte para la enseñanza – aprendizaje.



Sabemos ¿Que es el material educativo? Pues es la variedad de dispositivos comunicacionales que se utilizan con la finalidad pedagógica.

**¿Cuál es el objetivo del material educativo?** Pues el material educativo es el que ayuda al docente a que tenga claro que es lo que tiene que enseñar, fija la intencionalidad pedagógica, amplia conocimientos, facilita la ejercitación o complementa la forma en que se da la información. También podemos decir del material educativo que no todos han sido elaborados con fines pedagógicos.



Al hablar del “material didáctico, pues decimos que este cumple la función de mediador instrumental e incide en la educación de valores en los niños desde muy pequeños. También podemos decir que el material didáctico lo utilizamos para apoyar a los niños y niñas en el desarrollo de aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la socialización, la imaginación, el mejor

conocimiento de sí mismo y de los demás, adquisición de conceptos, habilidades, destrezas y actitudes. El material didáctico debe contar con elementos que den la posibilidad de tener un aprendizaje específico. Pues por ejemplo si lees un cuento infantil y no sacas un análisis, entonces no funciona como material didáctico aun cuando sirvió para aportar y ampliar la cultura literaria del lector.

El material didáctico es un material que nos facilitara en la enseñanza en aspectos específico, y nos sirve como elementos auxiliares en el proceso del aprendizaje de los niños y niñas.



En toda aula debemos contar con un material didáctico que pueda ser manipulado por los niños no solo en el momento del desarrollo de una sesión, sino en los momentos de las rutinas y momentos libres de los niños. Los materiales no necesitas comprarlos, puedes prepararlos tú mismo (a), es mucho mejor porque así tu contaras con un material según la necesidad de tus niños de aula”<sup>29</sup>.

### **Cómo elaborar material didáctico**

Hoy en día tanto recursos como materiales didácticos están concebidos como una parte fundamental e imprescindible inherente al proceso educativo. Son básicos para la realización del trabajo docente en educación inicial y también de las tareas de los grupos de niños.

Los materiales didácticos son objetos concretos, pensados y construidos de forma coherente con las tareas docentes con el objeto de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Recursos y materiales didácticos tienen una clara importancia por lo que se hace necesario contar con herramientas que especifiquen

<sup>29</sup> <http://www.edupni.com/material-didactico-material-educativo.html>

## **Cómo elaborar material didáctico.**

- a. Instrucciones:
- b. Cosas que necesitas
- c. Ordenador
- a. Instrucciones:
  1. Defina el equipo de trabajo que participará en la elaboración del material. Esto puede variar en función de la estructura y los recursos de su organización, pero incluirá desde puestos directivos hasta a perfiles de marketing pasando por especialistas en el contenido y también de diseño gráfico.
  2. Establezca un calendario que incluya hitos clave y funciones de cada integrante del equipo. No olvide la realización de un presupuesto previo.
  3. Asegúrese de dar respuesta, con cada recurso didáctico, al menos, a un objetivo específico de cada unidad didáctica del curso que tiene entre manos.
  4. Respete la estructura básica que tienen los materiales didácticos; a pesar de la gran variedad de posibles materiales todos ellos cuentan con instrucciones de uso, un contenido didáctico que le da sentido y una manera de comunicarla y presentarla al grupo de estudiantes, la interfaz.
  5. Adecue su recurso al nivel evolutivo de sus estudiantes. Recuerde que los niveles de desarrollo, tanto físicos como mentales y sociales, son distintos, por ejemplo, entre la enseñanza básica y la educación de personas adultas.
  6. Tenga en cuenta el espacio físico en el que va a emplear el material diseñado. ¿Se trata de un espacio abierto o de uno cerrado? ¿Tiene a disposición instrumental multimedia?
  7. Prepare y explicita la estrategia y la metodología de uso del material que está diseñando y construyendo. No olvide incluir aquí tiempos de uso y de adaptación/aprendizaje a dicho recurso.
  8. Aplique el prototipo (o versión beta) en una situación real de aula. Es muy importante observar con la mayor atención todas las cuestiones que puedan surgir que sean susceptibles de mejora.
  9. Incorpore las mejoras y proceda a la validación de este nuevo material didáctico.
  10. Evalúe constantemente las aplicaciones y los usos de su nuevo material.

**Materiales para educación inicial:**

**b. Cosas que necesitas para área de comunicación:**

**“LÁMINAS DE SECUENCIAS:** para niños de: 3,4 y años.

**Indicadores de logro:**

1. Interroga las imágenes de una secuencia.
2. Desarrollo su creatividad e imaginación
3. Crea las escenas de una secuencia de imágenes.
4. Desarrolla su expresión en lengua materna.

**Materiales:**

1. Corta la cartulina del tamaño deseado.
2. Selecciona un cuento, relato, costumbre, etc. O crea un texto con la participación de los niños.
3. Diseña y pinta una escena en cada cartulina.
4. Plastifica con cinta de embalaje.
5. Coloca el espiral en la parte superior de las cartulinas.

**Uso**

- Los niños interrogarán y describirán los imágenes, de acuerdo a las escenas que se vayan presentando. Posteriormente pueden crear otros a partir de la descripción hecha.
- Puede utilizar las láminas para otras actividades de aprendizaje según vea por conveniente.



30

**“ÁREA DE MATEMÁTICA:**

<sup>30</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 4

Dominós:

De asociación: grande – pequeño, para niños de 3 y 4 años.

**Indicadores de logro:**

1. Lee las imágenes.
2. Asocia y une imágenes estableciendo la diferencia pequeño – grande.
3. Desarrollo su expresión en lengua materna.

**Materiales:**

1. Cartón cartulina
2. Plumones
3. Lápices de color.
4. Tijeras
5. Goma
6. Cinta de embalaje.



**Elaboración:**

1. Selecciona 15 diseños de animales del entorno del niño.
2. Corta 12 rectángulos de 16 x 18 cm de cartón cartulina.
3. Marca el contorno y la línea central en cada uno de los rectángulos.
4. En el lado derecho del primer rectángulo dibuja y pinta o pega el diseño de un animal en tamaño pequeño, en el lado izquierdo del segundo rectángulo el mismo animal en tamaño grande, así sucesivamente hasta el último animal seleccionado.
5. En el lado izquierdo del primer rectángulo dibuja en tamaño grande el diseño del lado del último rectángulo.
6. Plastifica cada una de las fichas con la cinta de embalaje.

**Variantes:**

Los dominós pueden tener diferentes diseños para afianzar nociones de forma, color u otro.

También se pueden elaborar de cartón, triplex o aglomerado.

**Uso:**

Elisa Liliana Peñafiel Sayay.

- Los niños pueden jugar por grupos o en parejas.
- Se entrega 2 fichas a cada niño, las demás quedan volteadas en el centro de la mesa , el primer niño coge una ficha y luego coloca una en la mesa, el de su derecha levanta otra ficha y si tiene para asociar sea con el lado derecho o izquierdo, coloca su ficha, sino dice “mana kanchu”, así sucesivamente.
- Gana el niño que queda sin fichas en la mano”<sup>31</sup>.

**“DE ASOCIACIÓN DE CANTIDADES:** 5 años y primer grado.

**Indicadores de de logro:**

1. Lee las imágenes.
2. Asocia y une imágenes estableciendo la correspondencia por cantidades iguales.
3. Desarrolla su expresión en lengua materna.

**Materiales:**

Los mismos del material anterior.

**Elaboración:**

1. Selecciona 18 diseños de animales conocido por el niño.
2. Prepara 8 rectángulos como en el caso anterior.
3. En el lado derecho del primer rectángulo dibuja y pinta p ´pega el diseño de un animal en una cantidad elegida del 1 a l 9. En el segundo dibuja o pinta la misma cantidad de diseños de otro animal, así sucesivamente hasta la novena ficha. En el lado izquierdo de la primera ficha va la cantidad del lado derecho de la novena. Las cantidades no van en orden sino de manera indistinta.
4. Plastifica a cada una de las fichas con cinta de embalaje.

---

<sup>31</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 5



“32

“**LOTERÍA I:** para niños de 5 años y primer grado.

**Indicadores de logro:**

1. Describe las imágenes.
2. Asocia y une imágenes por la ubicación del pollito.
3. Identifica y verbaliza las nociones espaciales: **hanay, uray, uku, hawa, chawpi, paña, lluqui.**
4. Desarrolla su expresión en lengua materna.

**Materiales:**

1. Cartón de cartulina
2. Plumones.
3. Lápices de color.
4. Tijeras.
5. Goma
6. Cinta de embalaje.

**Elaboración:**

1. Prepara planchas base de 18 xs 21 en cartón cartulina.
2. Marca el contorno y divide en 6 recuadros de 9 x 7 cm.
3. Aparte recorta fichas 8 de 9 x 7 y marca el borde.

---

<sup>32</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 6

4. Dibuja en cada recuadro y pinta una choza y un pollito ubicado en diferentes posiciones.
5. En las fichas también dibuja chozas con un pollito en diferentes ubicaciones en cada una.
6. Plastifica la plancha base y cada una de las fichas con la cinta de embalaje.

**Uso:**

- En grupos pequeños o individualmente se entrega una plancha.
- El docente extrae una de las fichas, los niños observan y buscan en su cartón un diseño igual, si lo tienen colocan encima una piedrita, palito o semilla: así sucesivamente hasta que alguien completa todo el cartón y dice: **hunta** u otra consigna.
- Para considerar ganador debe expresar la ubicación exacta del pollito en cada una de las fichas.



33

**LOTERÍA II:** Para 5 años o primer grado.

**Indicadores de logro:**

1. Asocia y une imágenes por la ubicación.
2. Identifica y verbaliza las nociones espaciales: **hanay, uray, uku, hawa, chawpi, paña, lluqui.**
3. Desarrolla su expresión en lengua materna.

<sup>33</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 7

**Materiales:**

Los mismos del material anterior.

**Elaboración:**

1. Prepara planchas base de 18 x 21 cm en cartón cartulina.
2. Marca el contorno y divide en 9 recuadros de 6 x 7 cm.
3. Aparte recorta fichas de 6 x 7 cm y marca el borde.
4. En las planchas base y en las fichas marca una línea de otro color en la parte inferior.
5. Diseña en las planchas base y cada una de las fichas con la cinta de embalaje.

**Uso:**

- El juego se realiza como en el material anterior.
- Las fichas y cartón deben colocarse con la línea roja (en este caso) en la parte inferior (hacia el niño)



» 34

**“ÁREA PERSONAL SOCIAL**

**Muñecos de tela.**

**Indicadores de logro:**

1. Desarrolla su afectividad y autonomía.
2. Representa sus propias experiencias.

<sup>34</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 8

3. Estructura su esquema corporal.
4. Identifica la lateralidad: **pañã, lluqui.**

#### **Materiales:**

1. Tela de color piel.
2. Relleno: lana de oveja, napa, algod3n u otro.
3. Retazos de telas de diferentes colores: bateta, gabardina, plester, u otros.
4. Chumpi.
5. Cintas delgadas o grecas de colores.
6. Lana de color negro.
7. Aguja e hilos para coser.
8. Tijeras.

#### **Elaboraci3n:**

1. Corta dos piezas iguales cada la tela color piel, seg3n molde.
2. Cose ambas piezas por el borde dejando un espacio para rellenar.
3. Voltea, rellena y cierra el cuerpo del muñeco.
4. Prepara el cabello y c3selo a la cabeza, seg3n se<a var3n o mujer.
5. Diseña y borda los ojos, boca y nariz.
6. Diseña y cose ropa de acuerdo a la usanza del medio y de otros contextos.
7. Viste al muñeco.

#### **Uso:**

- Los niõos juegan libremente ene l 3rea de dramatizaci3n en el momento de trabajo en sectores recrean sus experiencias, visten y desvisten a llos muñecos, conversan con ellos, etc.
- En actividades dirigidas se utiliza para las diferentes partes del cuerpo, la ubicaci3n de los mismos y la lateralidad.



35

## “DRAMATIZACIÓN

### Títeres de guante:

#### Indicadores de logro:

1. Desarrolla su autonomía y seguridad en sí mismo.
2. Interpreta y representa personajes.
3. Disfruta de la representación.
4. Ejercita su expresión oral en lengua materna y en castellano.

#### Materiales:

1. Pelotitas de plástico
2. Ruleros.
3. Medias nylon
4. Lanas, hilos, aguja.
5. Pegamento.
6. Retazos de tela.

#### Elaboración:

1. Forra la mpelota con la media dando vuelta por varias veces.

<sup>35</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 9-10

2. Introduce el extremo de la media en el ruler, forra y cose en la pelotita forrada de modo que se no se mueva.
3. Diseña y borda los ojos, boca y nariz.
4. Prepara el cabello y cose en la cabeza.
5. Corta el guante tomando como molde tu mano y cose los dedos. Debe cubrir la mano y parte del antebrazo.
6. Corta y cose las manitos y une el cuello en la cabeza preparada.
7. Confecciona la vestimenta de acuerdo al personaje elegido y viste al títere.

**Variantes:**

- Para lam cabeza de los títeres se pueden utilizar pelotas de telas, cajas, latas, envases de plástico de tamaño apropiado del puño.
- Los trajes pueden ser confeccionados y/o tejidos por los padres de de familia.

**Uso:**

- Utiliza los diferentes personajes en las sesiones de las diferentes +azreas de acuerdo a tu programación, estimulando la participación de los niños en la representación de los personajes que ellos elijan.
- El títere que personifica al castellano hablante debe ser utilizado para el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua.
- 

**Recuerda:**

- En el aula debemos tener un módulo o juego de títeres con personajes del contexto y otro bien identificando que se exprese solo en castellano.
- También debemos tener para el uso de los niños, con tamaño adecuado de guante y traje.



36

### **3.4 Orientaciones para la organización de los espacios de aprendizajes con diferentes materiales didácticos.**

Para la organización de los espacios de aprendizajes en Educación Infantil Familiar Comunitaria se considera la realidad niño/niña-familia-comunidad-escuela y se interpreta en un sentido amplio: incluye todos los ámbitos donde niños y niñas crecen y se desarrollan, que forman parte de su cotidianidad y que condicionan su aprendizaje natural. Se define como una comunidad de aprendizaje, cuidadosamente planificada donde el papel del adulto es decisivo para que ocurran las interacciones de los niños y niñas con sus pares, con los materiales y con las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático y humano.

De acuerdo a Iglesias, citado por Zabalza (2001), el ambiente puede estructurarse en cuatro dimensiones vinculadas entre sí:

1. Dimensión Física, referida al espacio físico donde se produce el aprendizaje, ubicación, condiciones y características ambientales: instituciones educativas y espacios anexos, espacios familiares y comunitarios. Implica razonar qué, cuándo y cómo se utilizan.
2. Dimensión Relacional, se refiere a las diferentes relaciones que se establecen en los espacios, quienes se relacionan y en que circunstancias: interacciones

<sup>36</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 10-11

niño(a) / niño(a), niño(a) / adultos, niño(a) / materiales, niño(a)/ entorno social cultural.

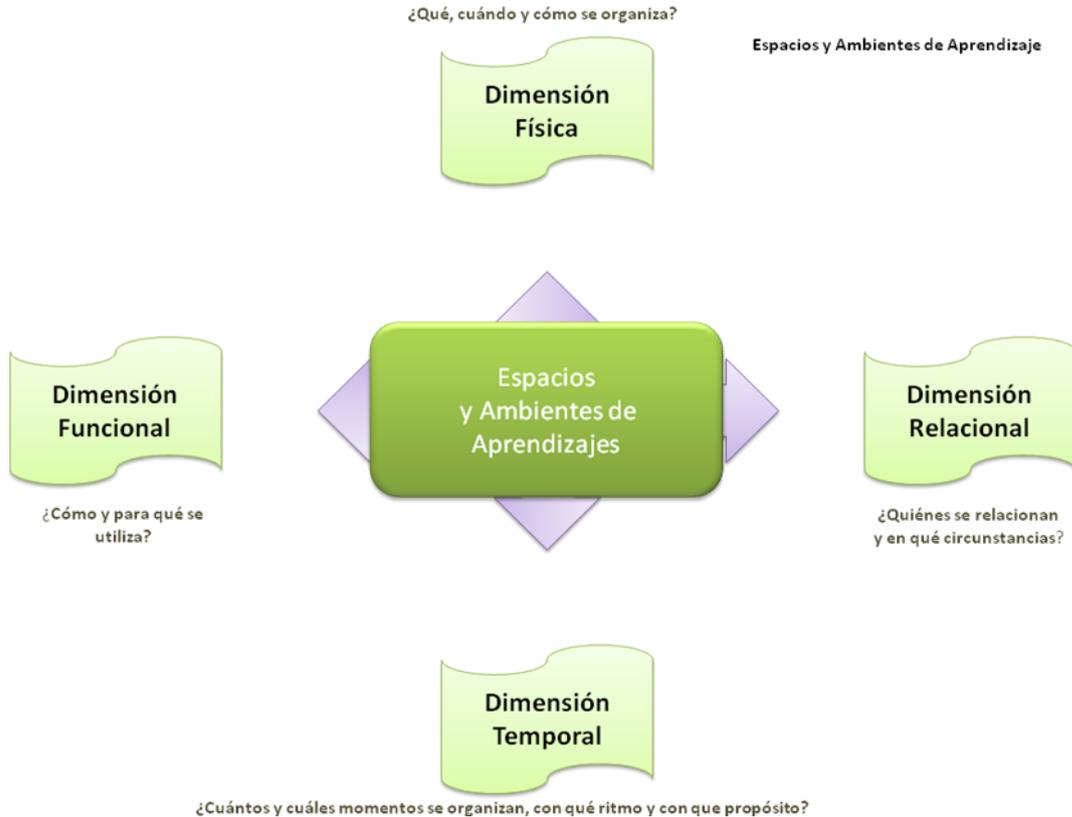
3. Dimensión Funcional, representa la polivalencia de los espacios y tipo de actividad al que están destinados. Está vinculada a las funciones, cómo se utiliza y para qué.
4. Dimensión Temporal, se refiere a la planificación del tiempo en una jornada o rutina diaria de atención, a las actividades pedagógicas dirigidas y de libre escogencia del niño o la niña, colectivas, de pequeño grupo e individuales, de recreación, actividades de alimentación, descanso y aseo personal.

**Dimensión Física:** Promueve la organización de un espacio físico con un conjunto de materiales que proporcionen oportunidades para que las niñas y niños vivan las experiencias de aprendizaje.

**Dimensión Temporal:** Organiza una rutina diaria con distintos momentos que facilite las experiencias de aprendizaje.

**Dimensión Relacional:** Promueve las interacciones con y entre los niños y niñas, las de éstos(as) con los adultos significativos, con los materiales y con el ambiente social y cultural, en las situaciones estructuradas y no estructuradas que se planifican.

**Dimensión Funcional:** Planifica actividades a ser desarrolladas en los diferentes espacios, atendiendo el carácter individual, grupal y el tipo de experiencias que se promueve.



## El espacio físico en espacios y ambientes convencionales y no convencionales

Organizar un espacio en Educación Inicial, implica considerar las cuatro dimensiones del ambiente de aprendizaje: física, funcional, relacional y temporal, explicadas anteriormente. Es importante lograr que los niños y niñas se sientan cómodos para fortalecer actitudes positivas provenientes de su propia cultura y ayudar a que se creen lazos entre el hogar, las comunidades y las escuelas. Para ello se requiere que el/la docente detecte las necesidades, intereses y potencialidades del grupo con el que está trabajando.

<sup>37</sup> <http://www.slideshare.net/risandra/modulo-ambientes-de-aprendizaje-tx>



## **EL ESPACIO FÍSICO EN LA ATENCIÓN CONVENCIONAL**

En las instituciones educativas, el docente o adulto que atiende niños y niñas entre 0 y 6 años, podrá distribuir el espacio de las aulas de maternal y preescolar, los cuales deben contar con materiales variados, significativos, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los objetivos que se persiguen. Con relación a los espacios, a continuación se dan algunas sugerencias

### **ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DEL PREESCOLAR**

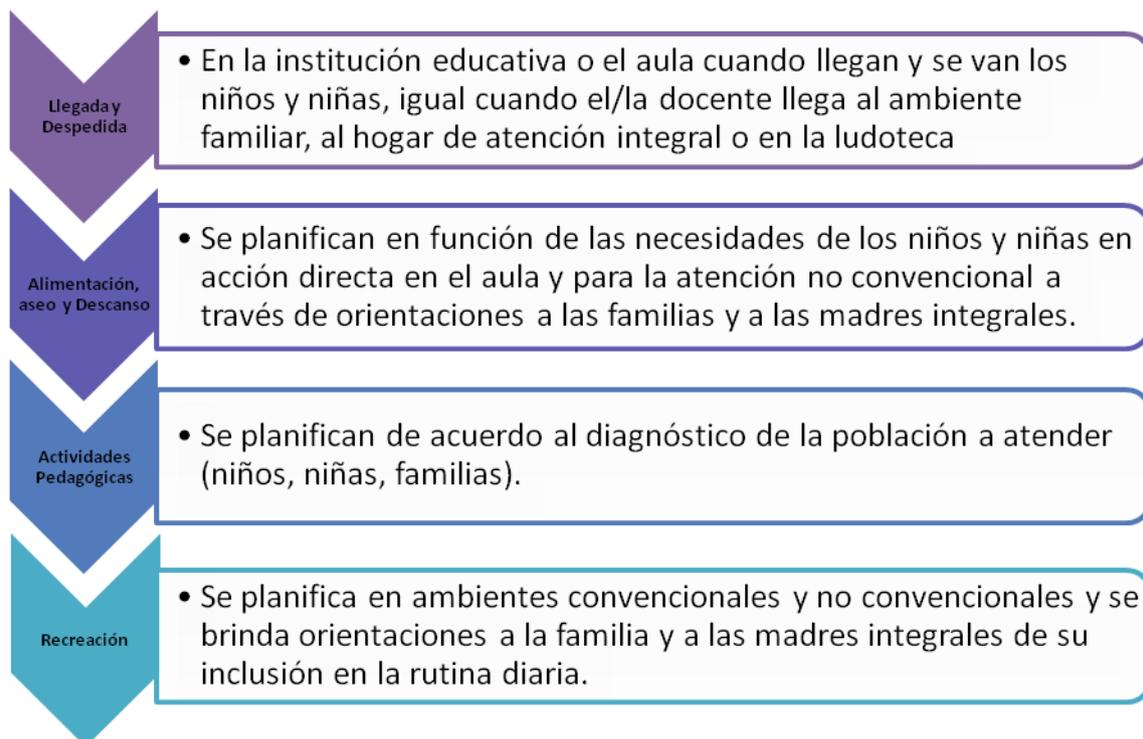
Se recomienda que los espacios físicos para el Preescolar se organicen considerando los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. Los nombres de los espacios o áreas son de libre escogencia de los docentes, niños y niñas y familias, atendiendo al contexto social y cultural.

## **EL ESPACIO FÍSICO EN LA ATENCIÓN NO CONVENCIONAL**

La atención no convencional refiere a la función que cumplen docentes y otros adultos significativos en los entornos cercanos al niño o niña, como son el espacio familiar, los hogares de atención integral, ludotecas y otros centros comunitarios de atención infantil.

### **La rutina diaria en ambientes convencionales y no convencionales**

Para el niño y la niña, el tiempo está ligado a su actividad cotidiana o habitual, la cual toma como punto de referencia para orientarse. Es a partir de esta cotidianidad que aprenden normas, valores, costumbres y conocimientos que les hacen sentirse seguros en el entorno en el cual crecen. Por ello, la organización de la rutina diaria en la Educación Inicial se debe llevar a cabo de manera estable, secuencial, predecible y a la vez flexible, respetar el ritmo de los niños y niñas, el tiempo de juego, de aprendizaje activo y la atención de sus necesidades básicas. La distribución de estos momentos va a depender de las edades de los niños y niñas (0 a 3 y 3 a 6 años), del tipo de atención (convencional y no convencional) y del horario de permanencia en las instituciones (medio turno o turno completo) o ambiente comunitario. Atendiendo a estos criterios, en la rutina diaria, tanto para la atención convencional, como la no convencional, se recomiendan los siguientes momentos:



38

### Las relaciones en ambientes convencionales y no convencionales

El aprendizaje activo es el principal medio por el cual niños y niñas construyen el conocimiento. Se produce mediante un proceso social de interacción en el cual la

<sup>38</sup> <http://www.slideshare.net/risandra/modulo-ambientes-de-aprendizaje-tx>

creación de un ambiente de apoyo interpersonal y social es relevante para que éstos(as) tengan total libertad de manipular materiales, hacer elecciones, tomar decisiones, compartir en grupo, conversar y reflexionar acerca de lo que hacen y pueden hacer.

Las interacciones que se producen en el ambiente de aprendizaje, con los pares, con los adultos, con los materiales y con el medio natural, social y cultural, son la base del aprendizaje y desarrollo infantil. La familia, los otros niños y niñas, los maestros y otros adultos significativos son mediadores de esas interacciones.

Las interacciones favorecen la construcción de procesos de pensamiento efectivo y duradero. Para lograrlo es necesario que la maestra o maestro considere las características del desarrollo de cada niño o niña y planifique la práctica pedagógica en atención al aprendizaje significativo y a la globalización de los aprendizajes.

Estas interacciones, a través de la mediación, deben procurar:

- El aprendizaje activo, lo cual implica que el niño y la niña deben elegir materiales y personas para interactuar con ellos(as).
- Favorecer el aprendizaje que es significativo para el niño y la niña en función de su relación con los conocimientos previos y con su contexto social y cultural.
- Promover la transferencia de los aprendizajes en contextos funcionales y de la vida cotidiana.
- Promover el aprendizaje participativo, en grupos, de manera que los niños y niñas se relacionen y actúen como mediadores de los procesos de sus compañeros.
- Presentar las oportunidades para el aprendizaje en situaciones que sean pertinentes al contexto sociocultural, lingüístico y ambiental, en el cual viven los niños y niñas.

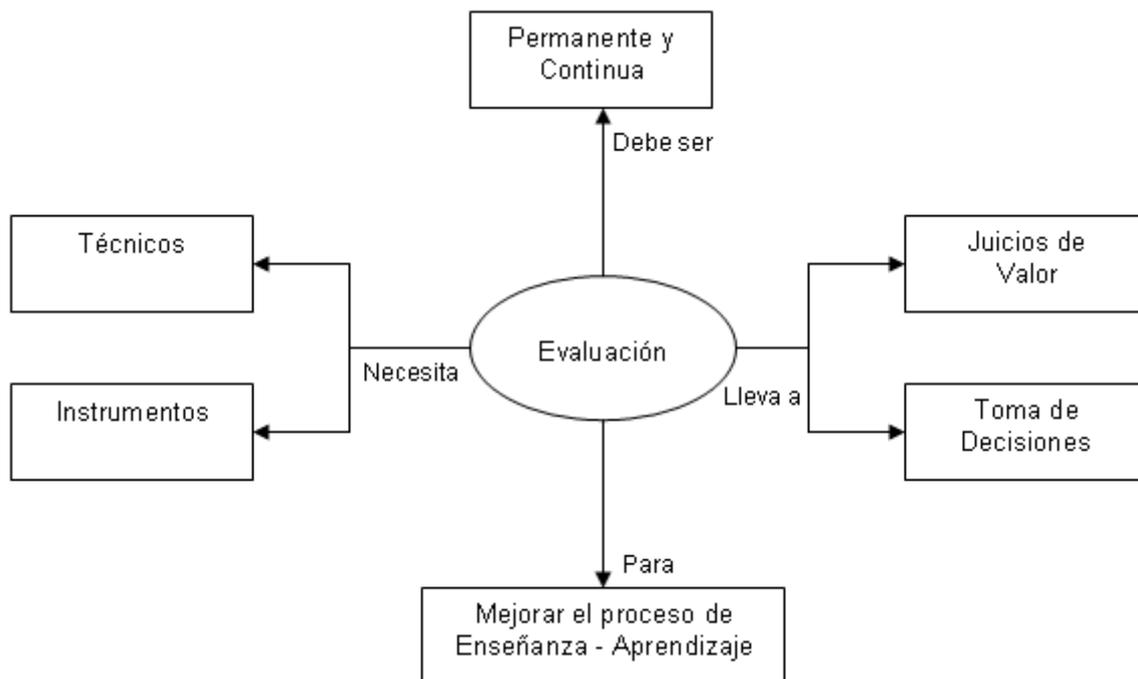
### **3.5 Evaluación del proceso de aprendizaje con el uso de los materiales didácticos.**

#### **Evaluación Educativa.**

Elisa Liliana Peñafiel Sayay.

Cada docente de educación inicial es responsable de la tarea evaluativo en su aula y fuera de ella, y debe recordar que el proceso de enseñanza – aprendizaje es una actividad que se valore cualitativamente.

Asimismo, en el momento de evaluar a los niños y niñas se debe tener presente que las dificultades o necesidades que puedan tener son parte del proceso de aprendizaje. La evaluación debe verse como un proceso continuo que facilite la obtención de información relevante sobre los distintos momentos y situaciones del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, desde una mirada integradora que permita emitir un juicio valorativo con miras a tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los aprendizajes.



39

La evaluación de la eficacia didáctica al utilizar los materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los niños, donde suelen considerarse dos tipos de evaluación:

<sup>39</sup> <http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-de-evaluacion/estrategias-de-evaluacion2.shtml#ixzz2ocWv0Ztw>

**La evaluación objetiva.** La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos.

La evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

**La evaluación contextual.** La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

Características de la evaluación en educación inicial:

- RESPETAR AL NIÑO COMO UN SER INDIVIDUAL INTEGRAL

Al niño se debe valorar por lo que es.

Tomar en cuenta que el niño se debe respetar como un individuo con característica propia.

- FUNDAMENTO EN LA CONCEPCIÓN EVOLUTIVA DEL NIÑO:



<sup>40</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>

## Fundamenta tus apreciaciones en la actividad del niño

En base a la observación de lo que hace los niños y niñas en sus actividades significativa en su función con las áreas de desarrollo. Es importante resaltar las siguientes observaciones:

Interacción con los padres familia adulto.

Participación en prueba pedagógica

Interacción con materiales estructurados y no estructurados

Actuación en rutina diaria

## Valorar más lo que acontece durante el proceso que el producto logrado

El proceso de evaluación debe centrarse en el trabajo individual del niño tomando:

**El Proceso:** Nos permite apreciar el desarrollo del niño en su totalidad involucrando diferentes variables.



41

**Producto:** Es el aprendizaje que adquiere el niño durante el proceso.

<sup>41</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>. Diapositivas



**“Realiza las apreciaciones en un ambiente natural, espontaneo e informal**

El ambiente puede influir en la conducta del niño y la niña por esta razón el proceso de evaluación debe ser en un ambiente:



Los niños y niñas puedan ser evaluados de una manera favorable, de aceptación donde se aprecie mejor la potencialidad, habilidades y limitaciones”<sup>43</sup>.

<sup>42</sup> Idem

<sup>43</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>

---

## CONCLUSIONES

- El diagnóstico sobre la carencia de los materiales didácticos en el Centro Educativo Infantil, facilitó la identificación de las deficiencias existentes en los aprendizajes significativos, en el uso métodos didácticos y la metodología del manejo de los materiales didácticos.
- Los materiales didácticos son de una vital relevancia dentro de la etapa de la educación inicial, ofreciendo en su mayoría una serie de ventajas que los hacen indispensables para desarrollar el área cognitiva, psicomotora, socioemocional, musical y lingüística del niño.
- Los materiales didácticos deben ser utilizados con previa planificación a su desarrollo curricular.
- Determinación del uso de los recursos didácticos que tenemos a nuestro alcance, pero usarlos adecuadamente y buscando que su integración con el resto de los elementos del proceso educativo (competencias, capacidades, aprendizajes esperados, planes y programas de estudio, contenidos, etc.)
- Todos los materiales didácticos deben partir de los conocimientos, creencias y experiencias previas del niño, en torno a los medios de comunicación (televisión, radio, prensa.
- Organizar los espacios de aprendizajes para que desarrollen sus tareas en forma integrada con los diferentes tipos de materiales didácticos existentes en el trabajo grupal e individual.
- Los docentes tienen la tarea de diseñar los recursos educativos y materiales didácticos, con un proceso de Organización, planificación, ejecución y evaluación del proceso de elaboración de los materiales didácticos..
- Implementar el diseño de evaluación al proceso de elaboración de material didáctico para los niños y niñas de educación infantil familiar comunitaria.

---

## RECOMENDACIONES

- Implementar con materiales didácticos en el Centro Educativo Infantil, para mejorar en los aprendizajes significativos, el uso métodos didácticos y la metodología del manejo de los materiales didácticos.
- Socializar sobre la importancia de los materiales didácticos, en el ejercicio de la docencia en educación inicial, para desarrollar el área cognitiva, psicomotora, socioemocional, musical y lingüística del niño.
- Los materiales didácticos cumplen la función de facilitar las condiciones que enmarcan en la interacción entre el docente y los niños para alcanzar el logro de los objetivos educativos.
- Vincular al docente y los niños para alcanzar el logro de los objetivos educativos con la interacción de los materiales didácticos que facilitan en sus aprendizajes.
- Capacitar en el uso de los recursos didácticos y buscando que su integración con el resto de los elementos del proceso educativo (competencias, capacidades, aprendizajes esperados, planes y programas de estudio, contenidos, etc.)
- En los materiales didácticos debe reflejarse la diversidad cultural del país.
- Impulsar estrategias para la participación activa de los padres y representantes de los niños en la organización de los espacios y ambientes de aprendizajes.
- Los docentes deben elaborar recursos educativos para su desarrollo de la docencia.
- Orientar a los niños y padres de familia en la elaboración de los materiales didácticos de construcción, de experiencia y autonomía.
- Promocionar el diseño de la evaluación de Educación Infantil Familiar Comunitaria.
- Desarrollar diversas dinámicas para concienciar a los actores sociales en el rescate de la lengua, cultura y cosmovisión.
- Incentivar a los niños y niñas a la creación y elaboración de materiales didácticos utilizando materiales del medio.



- 
- Sugerir a las docentes de educación infantil familiar comunitaria a seguir especializando en los saberes y conocimientos; la cosmovisión y nuestra lengua para seguir elaborando material con pertinencia cultural.



- **BIBLIOGRAFÍA:**

- <http://www.monografias.com/trabajos69/docente-enseanza-formacion-etica/docente-enseanza-formacion-etica>
- <sup>1</sup> <http://www.edupni.com/material-didactico-material-educativo.html>.
- <sup>1</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>. Diapositivas.
- <sup>1</sup> Idem
- <sup>1</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>.
- <sup>1</sup> <http://www.slideshare.net/sosaa/caractersticas-de-la-evaluacin-en-la-educacin-inicial>.
- <sup>1</sup> <http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-de-evaluacion/estrategias-de-evaluacion2.shtml#ixzz2ocWv0Ztw>.
- <sup>1</sup> <http://www.slideshare.net/risandra/modulo-ambientes-de-aprendizaje-tx>.
- <sup>1</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 10-11.
- <sup>1</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 9-10.
- <sup>1</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 8.
- <sup>1</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 7
- <sup>1</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 6.
- <sup>1</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 5
- <sup>1</sup> Manual de uso de material lúdico didáctico para la educación.pdf, pág, 4
- <sup>1</sup> <http://www.edupni.com/material-didactico-material-educativo.html>.
- <sup>1</sup> <http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>
- <sup>1</sup> • MARQUÈS GRAELLS, Pere (1999). "Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia". Comunicación y Pedagogía, 159, pp. 35-38".
- <sup>1</sup> <http://www.spapex.es/aprendizaje.htm>



- 
- <sup>1</sup> Carpio A. Osella C., Romero G., Orué D. R, Ronchi R. (2005).
- <sup>1</sup> <http://www.monografias.com/trabajos94/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria.shtml#ixzz2oDNtKlr1>.
  - <sup>1</sup> <http://www.monografias.com/trabajos94/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria/principios-didacticos-proceso-educacion-alimentaria.shtml#ixzz2oDMjdBzC..>.
  - <sup>1</sup> La hipertextualidad es el cuarto tipo de trascendencia textual es sobre el que se centra Palimpsestos: la hipertextualidad. ...
  - <http://es.wikipedia.org/wiki/Hipertextualidad>.