



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

“LA INDUMENTARIA Y LA DESVALORACIÓN CULTURAL”

II IWIARMAMTAIRI NUNIA PAN AWAJCHAMURI

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

Autores: Tsamaraint Santiak Anank Pedro
Tiwiram Rumpik Braulio Liciardy

Director: Mgt. Jorge Jimpikit

CUENCA - ECUADOR
2013



PRIMERA PARTE

LENGUA ACHUAR



ININTIMTAMU

Inintimtaji nekaska inui unuikiartinri wearu ainiana nu, nii yainmakaru asarmati, unuimiarmaurin iniankrataminiak ii unimiarar paan wajakmi tiri, arantukar iniu iwiarmamken nuna nunia paanawajsatniun, aintsank aints inintin penkeran surusaru ainiana nuna wii emesmaunmasha nunia uyumtin inkiuamunmasha winia iwiakmaurui.



WARARMAU

Warariniaji inu apari ainau **TIWIRAM PUJUPATCHiriap**
Segundo nunia **TSAMARAINT MASER Wasump** aintsank inu
aneamu nukuchiri **RUMPIK YAPAKACHJankinia**, nunia
SANTIAK MARI Ishtik nii yanmakaru asarmati turamunam isha ii
jeamu umpumatinau junt unuimiatnum asar nunia akikjai nunia
inintiji, tsakatmarmar asarmati.



JUKMAU

Achuar pujutirinkia jijamniuti ikiama ajaperin pujau asaetsa takmaunamjunt entsa charuntramunam, Huasaga, Makuma, Pastaza Bobonaza nunia entsa corrientes tura nii nunkenka mash kirak ejeturar najanamuka awai imiaju aja jeakue 684218takakui tura niiaintsrinkia jeawai 7.500 aints juu musachtin nii nekatirin niniukak nunia nii jitiarin tura nii chichamenka achuar chichamtura, tura juu takatan najanin ainiawai, jea jeamkatniun nunia achuar takatri najanatniun aintsank najantai ainiaun nunia tuntuitiain nunia ninia kirakrin najanamun umiktiniun takakiniawai nuna turin asar nii iwiakmaurinkia nuwa apatkar pampartiniun najaniniawai tura nuka penke yaunchikia yaja puju ainiayat junt pati arutman inintimtin tawar pujstiniun jintintiawaram nui iruntan nankamawaru asar yamaikikia shiram iruntrar pujuiniawai takatan najanuj tura yamaikia nisha iruntraru asar nii iruntramurin najanawaru ainiawai Nacionalidad Achuar del Ecuador (NAE), tura nii jenka awai puyu yaktanam kanusa amai, tura nii kanainkia awai juni kanusa amaini Muruna Santiaknum yakat makatnum tura iruntai ati tiri achuar najjai najanamuka awai achuar nuken Shuin Mamus yamaikia junt unuimiat uraimiuana nui, Parroquia Huasaga, Cantón Taisha nunia provincia, Morona Santiago nui pujawai tura umuchiniawai junt akik waintain kuchan inkis jisar unuimiatrar wenak akikian ukukiarmi tiar juu naintiniun **cabaña Turístico SEKSA**juka pujawai achuara nunken kanusa amaini irutkamu Kapawiniam nunia takakui yamaikia junt wapuran kuit waintain nii narinkia apujtusmauwiti **Aero Tsentsak**pujawai kanusa amaini tura yamaisha tuke yaimiak kuitian achuran nukap enketui tura nii nainkia tepamurinkia **amazonastu** nartiniuiti pujawai, **Parroquia Shell**ninia nukap takakui tikich kuit waintaincha nii umitiri kira ana nujai **fase cero**, nuniatakakui nii unuimiat chichamrutirin nii nari juni awaiyakat puyunam kanusa amainitura nuinkia ii uchirin takakmawai.

CHICHAM PAANIwiarmamti, entsati, uwejmak, emenkachmau, paan awajmau, metekmamu, nekamamu, najantai, enkemati, iwiarmamak najantai.



ETSERMAU

Inintimtau.....	3
Wararmau.....	4
Jukmau.....	5
Etsermau.....	6
Niniu.....	8
Aneakmau.....	10
Juarmau.....	12

AKANKAMU KICHIK

1. - ACHUAR TURUTI NUNIA YAMAI NANKAMAU

1.1. Achuar iruntruamu aujmatmau.....	14
1.2. Achuar iruntruamu.....	16
1.3. Achuara nunke tepakmau.....	18
1.3.1. Jinkimiu.....	19
1.3.2. Nekatai.....	20
1.3.3. Iruntruar najanmau.....	20
1.3.4. Arutam inintimtuai.....	23
1.3.5. Pujutiri.....	24
1.3.6. Paan awajmau.....	25
1.4. Najankir weamu emkatai tiri iruntruar nunia ii pujamunam.....	26
1.5. Irukamu pachinmau.....	27
1.6. Achura ikiamri.....	29



1.6.1. Yajasmau pujuti.....	31
1.7. Iruntramu chicham.....	31
1.8. Matsatmau.....	32
1.9. Unuimiat.....	32
1.10. Namat chicham.....	33

**AKANKAMU JIMIAR
IWIARMAMAK NUNIA NII AKANTRAMURI**

2.1. Jintiamuri.....	35
2.2. Iwiarmamka akantramuri.....	35
2.2.1. Imiantri.....	36
2.3. Iwiarmamak aishmannau nunia nuanu.....	36
2.3.1. Iwiarmamka penkerinunia paseri.....	48

**AKANKAMU KAMPATAM
NAJANMAURI**

3.1. Najanmau.....	49
3.2. Najankir weamu.....	50
3.3. Iwiarmamak ainiau.....	55
3.4. Iwiarmammau.....	56
3.4.1.-Nakak iwiarmammau.....	57
Amuamu.....	59
Tiri ukuamu.....	61
Jukmau.....	63



Wi, **TIWIRAM RUMPIK BRAULIO LICIARDY**, Takatan najanau, **IWIARMAMTAI NUYA NINIA PAMTRI MAJAT AMAJMAU**, Kirakan suajai mash chicham, iniu inintimtusar aujmat samu chichas mau juk mau nekas kirak mamuiti tusan etsarjai nuya winia kakarmarui juawai. .

Yumanch nunka, 19 Charap 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Braulio Tiwiram", written over a horizontal dotted line.

Braulio Tiwiram.

140095026-5



Wi, **TSAMARANT SANTIAK ANANK PEDRO**, Takatan najanau, **IWIARMAMTAI NUYA NINIA PAMTRI MAJAT AMAJMAU**, Kirakan suajai mash chicham, iniu inintimtusar aujmitsamu chichasmau jukmau nekas kirakmamuiti tusan etsarjai nuya winia kakarmarui juawai. .

Yumanch nunka, 19 Charap 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pedro Tsamaraint', written over a dotted line.

Pedro Tsamaraint.

140022492-7



Wii, **TSAMARAIN SANTIAK ANANK PEDRO**, takatan najanu, **IWIARMAMTAI NUYA NINIA PAMTRI MAJAT AMAJMAU**, nekajai nunia ayutajai junt unuimiati chichame Yumanch Nunka, chicham umpuarmau inlakmauri nekapkari (Art. 5 tesamuril c) ininti jukar najanamu, turuar panmami chicham etsertainiam nekawarat tiri, juu kiraka amuktasar takat najanmauwiti unuimiat chicham iniu unuimitrar chikich unuimiatjai apatkar umpumatmau. Junt unuimiat takatan najanmatisha itiurchatka atsutatui takatan najanaujaisha

Yumanch nunka, 19 Charap 2013

A handwritten signature in blue ink, reading "Pedro Tsamaraint", written over a dotted line.

Pedro Tsamaraint.

140022492-7.



Wii, **TIWIRAM RUMPIK BRAULIO LICIARDY**, takatan najanu, **IWIARMAMTAI NUYA NINIA PAMTRI MAJAT AMAJMAU**, nekajai nunia ayutajai junt unuimiati chichame Yumanch Nunka, chicham umpuarmau inakmauri nekapkari (Art. 5 tesamuril c) ininti jukar najanamu, turuar panmami chicham etsertainiam nekawarat tiri, juu kiraka amuktasar takat najanmauwiti unuimiat chicham iniu unuimitrar chikich unuimiatjai apatkar umpumatmau. Junt unuimiat takatan najanmatisha itiurchatka atsutatui takatan najanaujaisha

Yumanch nunka, 19Charap 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Braulio Tiwiram', written over a horizontal dotted line.

Braulio Tiwiram

140095026-5.

JUARMAU

Achuar iruntrauka wininiuti yaunchukia inintin panmakiar, ekuatura nunke tepakana jui Piruana nukejai tesarnainiak, nii inintin itiura pujustiniun wakerinia nii weauriji nuna yaksha itit awajkachmin ankan puju armiayi, junt pati arutmain inintimtin ainia nuka tainiachmaunmak, nuna turuj pujuiniak ninia uyumamuruncha iwiakchan piruanan amikmawar nujai sumarnaij puju armiayi, nuna tumainiak nui iwiakmaun yapajkiar weu armiayi, tumak iwiamaun nekakiar wearmiayi itiura pujustiniut nuna turuiniamti chichakiar wearmiayi penker matsamsatniun.

Iniu nunke tepakana juinkia tarimiat aents pujuiniawai Shuar nunia Achuar aentsank lwiakach, turau asamtiachuarka nii najantairin ikiuki ikiki weuwiti kintia nankamamti uchi tsakainiak tikich inintin juiniamti, turak kinti nankamana jui unuimiat iniu pujutiriniu jumchik chichamti nui unuikiartin ausha timiatrusar jintintiniatsu.

Irutkamunam turutskesha uchich iruntrau mash achuar chicham chichaku pujuiniaji, turasha yamai iwiakmau iniu chichameana nuna enapkesar chichachmau awai iniu jee ii weajai ninia iniu uchiriji, turau samti nuu uymtin inkiuaji jeanam

Juu takat najanamua juka inintimsar najanji unuikiartin nunia unuimin esntsank apach nunia nukuach ainiau uchin penker jintintiawarat tusar iniu iwiarmamken unuiniararat tiri turawaram uchisha shiram antukar nekau iniun arat tiri, nunia juka anintrusmau ainiawai junut nekau ainia nuu nisha nii nekamurin jintintiawarat tiri turawar uchisha jisar nisha unuimatrarat tiri un turakur iniu iwiarmamke pan awajmau aartatui, turau asamti unuimiata chichamruti jimiaara chicham yaktanam ainia nusha paan awajsatai tiri nusha inintimramuiti Muruna Santiak (Morona Santiago) nunia kanusa amai (Pastaza).



Juu takat najankir wemau ainia juka iniu pujutiri kakaram shiram jijat susami tiri nuu turakur emkami takakmakir junt jintiawaru jisar wemi tusar iniu kekatiriji aentsank iniu unuimiatri irutkamunam ainiana aujai irumrar paan awajsami uchi unuimin ainia ausha.

Juu takat najanamuka juni kempatam jukar apujeramuiti: enkau akankamu kichkinaim chichawai takatan najanamun mash aujmatui achuar iwiamankan tura juka yainratkatatui achuar uchi unuimin ainiana aun, unuikiartiniun, nunia apaach ainiana aun paan awajsatniun iniunaun iwiramamke yanchukia ainiana nuu turakur kirakmar juamtikiatniun.

Akankamu jimiarnum aujmatui iniu iwiamamken nunia nii akantramuriji, aintsank nii e jintiamuriji, nunisan penkeri paan awajmaurin, nunia amuak etserui penkeri nunia paserin ana iniu iwiamamkarin nuna yamaiya uchiji.

Akankamu amuamu kempatam chichawai nekaska iniu iwiamamkari achuartiniu itiura najantain nuna, aentsank waruta iwiamamka ainia nuna, aintsank najankir weakur itiurtain nuna, nunia tujaiya najantai ainia iwiamamak achuarnau katsuarat tiri nuna, nunia paan awajui itiura iwiamamtain, aintsank pantrin, nunia warukamtia tura warukaya iniu iwiamamkesha nuna paan awajui aishman naun nunia nuanun pase najanawaij tiri.

AKANKAMU KICHIK

1. -ACHUAR TURUTI NUNIA YAMAI NANKAMA NUU

1.1. ACHUAR IRUNTRAMU AUJMATMAU

Yaunchukia achuarka juniska iruntrarka pujuchu armiayi antsu yaunchukia ninkia mesetaneamkar, nunia arakmatan, mesetan najankunka nekaska iwishniunkesh niiweauri waweamantuam nui nemase wajasar nuna jintia tsankun umurtas wear Karin achirkartariar nunianka warutamanermaitmatisha anutukar jintiakesh teperkar nui main armiayi nuna tuminiak kakaram wajau armiayi turawar juu yamaisha unuimiararu pan natuwenana aintsank natin armiayi nuu timia aishman auyi timiau, nunisan tikichnaka anankawar yatsuchirun jiuweajai tiarkesha jeawar takatrin najanmati wisha yaintajme tiar takatan yain waketak waketiniak nui mawar uku armiayi, aintsank eamkaryurumatniun nuna matsamrin armiayi irutkamu atsamunmasha wariniak najanawarat nui asar, macha jeamti yaja wear aja juntan takasar kuntin matsatmaunam nui pujusar eamak yuj pujuarmiayi nuni pujusar uchirinja eamkar yuatniun nuna jintintin armiayi.

Nuinkia akarusha atsuti asamti uumjai eamtan itiura chinki tukur yuatniuit nuna, aintsank achuar takatan, chunkin jajantratniun, uump uyurtiniun, namak wakeminiun, tsentsak masertiniun nunia tichich takat ainia nuna, nuu takatan aintsank eamak yuiniak nunkan yujarkinij wajau armiayi, nunia niiweaurin jisartas wekaikinij wajau armiayi wari irutkamu atsamunmasha nui asa nuasha nii yuarin jistas aishri weamtikia nui nemasar weu armiayi nuu tuma pujamunam junt arutma chichamen etserin ainiau taar ainiamka paseyaiti iruntrataram tiar ininti jintintiamunmaya nui inintimrar iruntan nankamawarmiayi emkauka arutman chichamen etserkatas tawiti junt patri Luis Cassciragui taishnum, nui taishnum pujus achuarnumsha tatan juarkimiayi emkauka pumpu entsanam nuya pakintsanam, nukap mesetjai pujiniamti yusa chichame ejetir jintintiar ininti yapajtiyatai tusar nui tar junt chiriap Jimpiktin amaikmamiayi yusa chichamen



etserniun PatriLuis Cassiragui,antsupakintsanmamka nakitrar akupkam pumpuntsa aintsrijjai chichatan juarkimiayi junt kawarpijjai,Chayat Tanchim nuya kich junt pujuarmiayi nujai emkauka uchi mitiaikian taishnum yaruak nui yusa chichamen unuiniak nujai ataksha pumpu entsanam wear chichasar unuimiat uraitiai atumesh aimi uchiram unuiniarmintru tusar searmiayi,turash junt KawarimChiriap,Chayat,Wasump chichainiak,atsa nakitiaji ukunam suntar kaunak itit nuwatrún amajiniamti mawai tu chichainiamti,nuinkia patri Luis Bolla jea chicharuk atsa uchichiru nuchawiti ikia shiram pujusu tusar irutkamu najnatarum tura unuimiat uraimi tusar seamji tutai,nish nukap nintimiar mash pujaku iruntrar watskea ayu titia turasha anermak pujusarmi tusar ayu tiarmiayi.

Nuyanka kintian tesawar juarkiarmiayi musach 1966 yumanch nantuti (junio 14 de 1966) nui irutkamun nankamawar nuyanka warik unuimiatan juarkiaruiti nui unuikiartin tamiayi Esteban Chayat Shuar sukunumia taa nukap yaimiak waketmati nuyanka kich unuikiartin takiar wearmiayi,aintsank inia apari nekaska **ALBERTO JIMPIKIT TSAMARINT MASER**,nukap chichamrukmiayi ni yachin kawarpin nawamkatastura irutkamun juntrincha anaikiarmayi junt Chayat Tanchim juntri, Chiriap Jimpikit patatkauri,nui nukap pujuarmiayi aitska:Chayat Tanchim,Samiruk Tanchim,Wasump Tsamarint,Jimpikit Tsamarint,Washikiat kayap,Tuits Tsamarin,Arus Tsamarin,Ishtik Santiak,Teesi Tsamach,Shuikit Tsamach,Mayanch Mashu,Ipiak Yurank,Anach Tuukup,Sekuunt Tanchim nuya uchi yama unuiminiau armiayi;Anank Tsamarin,Tarir Kawarim,Tsamarin Kawarim,yampik shunta,Peas Tiriats,Mari Tsamarin,Tankamash Kayap au uchi yama unuimiatnum unuiminiau armiayi nuyanka.

Musach 1972 shuar iruntramunam nemakar takakmakin wearmiayi irutkamu pumpu entsa,wichim,sapap,maki,wampuik,Kapawi ishpiak,ipiak auj nemakar takakmakiar wenak natsa unuimiatin urainiarmiayi SERBISH,Tuntuiji unuimiat, nui achuar uchisha Patriniam unuimiatan juarkiarmiayi Instituto Bomboiza nui unuiminiau: Luis Kawarim, vicente Tanchim,Bosco Tanchim,Santiago Kawarim,nuya Instituto Yanuncay Sevilla Don Bosco nuisha achuar uchi



unuimiarmiayi: Pedro Tsamarin, Angel Kayap, Domingo Peas Ruben Vargas, au unuimiarar wakеткиar nuyanka achuar iruntramu isha iniuk najanatai tusar seamiar iruntan juarkiarmiayi

Musach 1991 nui najanawarmiayi OINAE, nujai takakmakin wesar achuara kirakrin iwiarinia (reforma de estatuto yapajiwarmiayi FINAE, Nujaisa shiram wearmiayi antsu nuyanka amuamun umpuwarar ejekarui N.A.E. (Nacionalidad Achuar del Ecuador nujai yamaikia takakminiawai yamaikia achuarash nish mash chikich iruntramujais achirar pujuiniawai **FICSH, NASHE, CONAIE**, aujaish mash chichasar emkatin chichaman najankiar wenawai, unuimiat, tsuak, akik chichaman achuarsha ankan aujmatiniawai tura asanti yamaiya uchi sururkau unuimiatnum unuimiarar amukarash ninia irutkamurin wakеткиar takakmasarat tusar ikia wakeraji, turachkunka ukunam amukar yaktanam pujusarka pasemakar kuitian nankamin waitruawar yurumin artiniuiti, nuna nakitiak achuar iruntramuka aints pasemar nanchikip wajamtikia enkasta tusa ninia irutkamurinkia jikiar yaktanam pujuta tusar ankan sukar amajiniawai, juka kanchin chichamjai kuitian surusta winia aintsrun takakmastai titiajai tusar achuarsha jumak aints junikiar wekainiawai, turash iruntrau asar nuka penke atsa timiawaiti.

1.2. ACHUAR IRUNTRAMU.

Achuar iruntramuka nankamniayi juu chicham jukmaujai Organización Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**OINAE**) tamaujaimusach 1970, aujai nukampe musach takakmasar jisar uchi unuimiakiar wenak jisar au chichamka nakakamniau ainiawai tusar nunianka yapajiwarmiayi juu chichamjai Federación Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (FINAE) tamaujai nekamu mash ekuaturnum nii nekapkariji **Acuerdo N-° 5842** del **Ministerio de Bienestar Social** musach 1996 ainias amaunam, nunia penke yamai musach 2002 amaunam uchi unuimiakiar wesar jusha aintsank yapajiamniuti tusar yapajiwarmiayi juu najai Nacionalidad Achuar del Ecuador (N.A.E.) tamaujai



nunia mash nekamu ecuatum jun pujuiniana ausha mash nekamu juakmiayi paan awajsamu tarimiat Achuara nariji.

Tatimiat aints achuar iruntram La Nacionalidad Achuar del Ecuador (N.A.E) tamauka tikich tarimiat aints ainianaaujai apatkamsha paan wajaki weawai nunia paan iniakmawai ninki ninia iwiamamken arantau asa kanusa amai (Pastaza) nunia Muruna Santiaknum (Morona Santiago).

Yama iruntan nankamkunka, achuarka juarkimiayi jimiara mainawe (20 centros) iruntrarmiaji ju chichamjai Shuarnum achimkir Federación Interprovincial de Centros Shuar y Achuar (FICSHA) nartinjai tura aintsank tikichka achitliarmiayi juu nanam Federación Independiente del Pueblo Shuar del Ecuador (FIPSE) nartinum. Tura kintia nankamaki weamunam musach 1993 amaunamachuar nii uchiri unuimiakarujai junikiar nunia juunt ainiaujai kawenkar iruntratnium chichamrukarmiayi isha iik iruntram najanatai tiar turawar iniu uchiri unuiniarartai tiar juu chichamjai organización propia denominada Organización Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (OINAE), musach 1996 amaunam uchi unuimiakiar wenak jisar apujsarmiayi narin yapajtiwar (FINAE) Federacion Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador tamaujai, tura nisha pachinkiararmiayi mash tarimiat aintsu ayumriniun nariji nekaska Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana (CONFENIAE) yaunchukia ju nan takakmiana nui.

Yanchuik iruntrau asa junnumsha mash nekamtikiau asa uyumyina sha waintsuk juarkirmiayi iruntan mena (8) matsaatkamujai kanusa amaini (Pastaza) nunia Muruna Santiak (Morona Santiago) nunia juwej maiwej mena (58) irutkamujai kawenkar.

Tura irutkamu ankan ankan nii juntrin takaru ainiawai iniaramun juna síndico, vice síndico, secretario, tesorero, y dos vocales nunia aintsank matsatkamunmasha



nuna turuiniak iniu nunken samek wajaki pujana aun chichamruktiniun iniainiawai yupichu kumpania enkemawai tusar iruntrar nii wakeramun iniain armiayi turawar kakarman umpuntrar jun ainiau akupinarmiayi uyumtinnun enkemkai tusar karan atitin armiayi turuiniak kakaram wajarmiayi yamauraimiu asamti uchi unuimiakarusha jun anaimiararu ainia na nujai achirar yupichu najaniarmiayi emkatal tiniau asa.

Musach jimiaruk (7) weawai achuar nii achirar takakmatai tikich junikiu ainiana aujai Piruannun pujuinian aujai nuna turuiniak pan wajainiawai, yamaisha aintsank tuke emrukiar wenawai maimtek yainikiarmitiar chichasar chichamnasha iwiartunairar yaininiawai turawar nii uyumamurinha chichasar yainikiar penker wenawai.

1.3. ACHUARA NUNKE TEPAKMAU

Tarimiat achuarka nii aintsri jeawai jimiaruk naship juwej kuup (7500) habitantes aproximadamente musach 2007 amaunam aintsu nari jukmaunam ekuatura kirakri umiakur najanamunam nii nunkenka tesernaiyawai nunkaninkia Piruanja. Nii nunkenka jeawai unuimiatramu (extensión de 684.218 hectáreas) aja kanusa atu amai (Pastaza) nunia Muruna Santiaknum(Morona Santiago). Nunia mainawe mena (28) irutkamu awai mash irumrar musach 2007 nankamasuana nui jiam juka jui jiasam entsa Pastaza, Capahuari, Bobonaza, Corrientes y Copataza (en la provincia de Pastaza) y Guasaga, Surik, Situch, Wichin, Mashumar y Makientza (Morona Santiago).

Antsu yamaikia mash kirakmakmau awai nunkan kirakri jururmu kirakumirkarar turau asa yamaikia auna nukap ainiawai, antsu juka yanchukiayayainti yama juarkur urarmu ninia warutmak pujuiniaij tiri nakatai tusar nekamunam (senso de la nacionalidad achuar) jismaujai yamaikia aunanukap ainiaji mash irumram timau



asar iruntrarikkakarmaitji kichik chichamak chichakur emji turakur paan wajaji tikich tarimiat aitsjai apatkamsha ikitji arantukmautikia.

1.3.1. JINKIMIU

Tarimiat aints achuar ainiautikia metektaku ainiaji amikiur Shuar ainiana aujai apatkamsha turasha yapajniaji iniu pujutiriji nunia chichamejai nunia iniu iwiarmamkejai aentsank ii nekatiriji. Iniu chichamenka achuar chachamentai jumchik metektaku shuar chichamjai.

Aujmatsamunam chichak tawai kiraknum achuarka taru yaja nunkanmaya (**JAPON**) nunkanmaya tu armau awai, jun pati yusan inintimtin Arnalot Chuin armaunam, turasha ii unuiminti unuimirar jiamka nuka penke waititi nankami tiaruiti iniu juntri nekainiachun (Jibaro) tuj puju armiana nui, turau asamti wait asamti ii nekasana nuu kirakmar ukuaji paan wajasat tiri, ikia tuniankesh tachauwitji antsu ikia junian amiaji tuke matsamin amiaji turaau asamti ju paan awajji yaksha tin tiri, turakur ikia ikiamnum puju asar eamkar kintin yuwaitji naman iainiana nuu.

Achuarka takakminiuti enkauka ajan takas juntan nunia uchichin turawar arakmin ainiawai achusarti yutai ainiana nuan turau asa emrukaru ainiawai ajarar nunia kararmati ekemrar arakmatniun nuna turuawar ajan najanniutji achuatikia nusha nunca ankan au asamti ikiam takaschamun, kichik aja takasmau penker wainmaka kempatam (3) musach katsuiniuiti nuna turawar nunianka nupakuinkia ajapin ainiawai turamti nunianka nua arakminainiawai yurumak ainiana nuna turawarnerekamtikia nii weariji ajamnain ainiawai mai nuaksha turutskesha mai aishmankesha wait anennainiak.

Achuartikia ii nukap inintimtamuka nekaska eamkar yurumatin nunia entsa namak nankiatniun nunia ikiamnum puju ainiana nuna mawar yuatniun nuna nii wean ajamsatas nunia uchirin nunia juntrin aintsan nuarin. Umurar pujutinkia achuarnauka Nijiamchiti iniuka mash nekamuka auwiti. Juka nawar najantainti



mama uwer nunianka iniarkar nunianka enekar nunia nawawaram nuikariau kariaun upujtusan nui umutainti, junaka nua najanniuti nii aishrin waintsatas.

1.3.2. NEKATIRI

Tarimiat aentstikia achuartikia iniu nekatiri nukap takarji nujai achuarka mash irunar shiram takakminiuti, achuarka nekawai arum nankamastatu nunasha, aintsank jamunmasha achuarka nekawiti takaskesh aintsank, nukuakesh aintsak ii nekatinkia jintia wekasarkesha tsankun umur tunan karamawar nui wari nankamastiniut nunaka mash nekau armiaiyi nuna turuawar nii weaunkesh ajakar tumakuit kunka nui pan jis ayamrumaktatjai tiar penker mesekramrarcharka pant shiram kanurjai tu tiar nui ayamrumin armiaiyi.

Yamaisha aintsak ii uchiri,ii nawantri ainia ausha tuke takukiar wenawai inia nekatirin yamaiya uchisha aintsan tsankun,kasakan umurar jintianam wear tuke kakarman achiniawai,tura chikich natsaka ainiusha warukantik jakatatiatrish waitsatai tusar jintiash wenatsui turak ninia kakarmarin nekainiatsui,nekamtain nuya nii pujustiniun ukunam itiura ninia nuwejai waras pujustiniut nunash nekachu yamaiya natsaka iruniniawai,turak nukap yapajniayi nui nekas jismaka yamaikia nekamin waitrin nuya nekamin nekas chichau nu ainias irunui.

1.3.3. IRUNTRAR NAJANMAU

Achuar iruntrar wari takatkesha najanmauka auyati kichik aints junt nuu iniammati nuna umirin armiaiyi nunka jun amaunam pujusar takat nukap najanatniun achiakiniachu asar, wariniak pujuriarat nui asamti, nuna juntrin yainiak un jantan nawantrin nuatkar nunianka nuna kajain apatin armiaiyi, juntri uchi penker amatinkia jis nawantrincha apatrin au armiaiyi mesetnun nunia eamin amati nuna jiras, yaunchuikia nu amiayi paan wajamuka.



Musach 1960 amaunam junt arutman inintimtin ainiau tawarinintin apujtuser chichasartas wakeriarmiayi iruntrar irutkamu najanar pujusartiniun, nuna junt ainiau nii uchiri aneamuncha emenkainiau asa jisar ayu tiarmiayi un turamu asa yamaikia achuarsha nisha paan ajaki weawai nii ichiri unuimiararujai iruntrar.

Nukape tarimiat aints juni ekuatura nuke paka tepakeana jui pujuiniawai achuara aintsar, turamunam achuar nii weariji junikiaruiti aya ninki nunca juntan eakar shiram matsamsartai tiar turamunamtikichik junt wajasam pujusta tiri kakaram susamu pujuiniawai nuna turuiniak nii iruntamurin emkau apujiniaka apujarmiayi yama iruniniau asar Organización Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**OINAE**) tamaun nunia kintia nankamamti jisar narin yapajtiuwarmiayi ju najai llamado Federación Interprovincial de la Nacional Achuar del Ecuador (**FINAE**) tamaun nunia junasha aintsank yapajiwarmiayi inintimsar ukunam junajainkia mesekaraj tiar turawar apujtusarmiayi Nacionalidad Achuar del Ecuador (**NAE**) tamaujai.

Junt arutma inintimtin nii nawamkarmiayi mesetan pujurin ainiaun penker pujustaram tiar enkemruawar Muruna Santiaknum nunia kanusa amai, musach 1960 amaunam junt Luis cassiragui Muruna Santiaknum tura Pancho Drom kanusa amai, turawar ayu tuiniamu asar wekasar jitian nankamawarmiayi junt irutkamunam pujuiniaun Pumpuenta (al mayor Kawarim Tsamarin) y en la comunidad pakintsa (mayor santiak) y en la comunidad Ipiak (kashijint chuji) turasha penke junt ainiauka anermak armiayi anankan aininiawai tiar turamsha shirman chichakiar weamtukar inintin apujtuser nawamkarmiayi junt nawamkacharmau ainiauncha, unuimiam nuniairuntraram shirmaiti tiar.

Musach 1966 amaunam emka irutkamun pumpu-entsa tamaunam irutkamun urainiarmiayi nunia unuimiatan uratinar nunianka unuikiartiniun akuptukarmiayi nunasha ninki akiarmiayi shuar unuikiartiniun, ainias takakminki wininmiayi musach 1970 jeamunam, turawar nunianka nukapirutkamu urainiamu amiayi shuarnum achitkauasar nukap akasmatmau amati jisar.



Nuna turukiar wesar nunianka ankan wajasarmiayi nukap manitkar shuarnum achitkamunka turawar nunianka nisha ankan tikich iruntramun najanawarmiayi iniu pujutirinkia tikich asamti jisar shuarnauka tikich amati nisha iniuana nuu ukunmaka paan awajsarmi tiar nui asamti achuartikia ikia pujuiniaji Muruna Santiaknum uchich yaktanam Taishnum nunia jimira junt iruntramunam nunia 14 asociaciones aintsank 75 comunidades nunia Kanusa Amaicha pujuiniaji nukap ikiam junt tepakmaunam ankan pujuiniaji turau asamti yamaikia achikiniaji pista nunia carreteras nunia entsa wekataisha, nunia penke amuamuka pachinji namat tarimiat aints chichamrumatiniam **Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik listas 18** tamaunan turakur kakaram wajainiaji.

Musach 1995 amaunam achuar juarkimiayi junt kuikian yaimin ainiajai chichasar turismo ecológico y comunitario tamaujai yainiamu empresa Canodros amiayi kucha proyecto Kapawi nuna jiniak nuinkia ikiam junt tepakui nunia yajasmau pujuiniawai nukap nana jisar wenak kuikiartin ainiauka kuitian achuaran akuruiniawai turamu nuisha kuit enkemui nuu akikwaintai mash nunkanam nankamararuiti. Turak yamaikia nuu nukap yaimiui irutkamu ainiamunam nunia matsatkamunam.

Timainu au asamti nunka machari ukuinin ainiana nuka nukap wakerukaru ainiawai emesturartai tiar turasha tujinkiaruiti ii imiantri nunia ayamrumatai ainiana nunaka arantutsuk turasha tujinkiaru ainiawai turak iniu chichamenka juni tawai "Nacimos libres, vivimos felices, no seremos esclavos", "Lucharemos como fieras hasta las últimas consecuencias fuera Burlingtong" NAE, aintsarchichainiaji, nuna ninkia turawar kuikiartin wajasartas kurin nunia numin aintsank entsan nunkan emesratas tu inintimrarmiayi.

Achuar iruntramunam awai akik wainkiatniusha yupichu aints yaimin nunia kuitian achiakiniau ainiana nui warinkish iniu unuimiarmauriji najankar surakur nekaska tawasap nunia umkesha nunia tseas kuntin mar yutaiya auksha, tura penke



yaunchikia ikia ikiamnum matsamin asar iwiakchansha wainchau armiaji turakur nuisha kuitnasha tuke uyumin armiaji turakur tsumunmaya iwiakach tarmati nui kuntiniun nuapen surukar warinchunsha sumarmen armiaji jirumkan nunia tarachin aintsank maa yuatniun kartuchan, nunia shaurnaksha suu armiaji juni yaktanam pujuiniana jui, nuna turu pujuiniamunam nunianka achuar inintimiar iruntrar nunianka paan wajainiakui jisar wakerukarmiaji junt yaimin ainiana ausha juin nunia yajanunkanmasha natji ikia kuitnumsha arakmar suruiniakur nunia waka ipiampararar nunia kuntinkiksha mar surakur, aintsank namaken ipiamparar.

Tura yamaikia yupuchu awai akik wainkiatniuka junt namararu ainiana nui kuit akankamu ana nui yaimkatin tamau Concejo provincial nunia Municipio nunia Gobienos Parroquiles nunia tikich yaimin ainiana nusha aintsank fundación chankuap, pacha mama nujai. Nuin yaimin ainiausha chichainiak ikiam wainkiarmiayi shiram pujustiniun turar nunianka penker wainkiartai tiar nujai penker pujuiniaji tusar turakur penker pujuiniaji yurumawarar.

1.3.4. ARUTAM ININTIMTUTAI

Achuarti inintimtutinkia awai iniu ikiamrin penker kara nunia pase kara turau asa penkeri nunia paseri awai nukaikia tiniutji **ARUTAN**juka irunniuti tunanam nunia numi junnum nunia yumi kiar kintiamana nui anku waintiainti nusha kintia amati waitiakrin yurumtsuk pujakrin nuna jis yainratniuiti.

Juka yainkratkusha paan iniakmamchawiti antsu mesekranam nui auwiti tura juka najanka yajasmau kakaram ainiananuna wakani au ainiawai junt yawanam nunia pankiniamaintsank kushiniam nunia pinchuna churuwianam ai auwiti jintianam ampakmaunam tutu jintiamamunam amak nui wekas kakarmanka sukartiniuti, pankikia tunanam turutskesha entsa junt num nui puju ainiawai nii kakarmarinkia



¹Antsu kushiniam nunia pinchuna churuwianam auka ikiamnum nui waitanenkartin ainiawai.

Juka iniu juntri nii waitiamuriji nui wainkiaru ainiawai turuiniak ii yamaiyauchiti Arutam yusan jen weri yus seauwenajinia aintsank inintimtin armiayi jintia tsankun takusar wekasar kui anentan anentruawar nui waimin armiayi nii ukunam pujustintrin waininiak turawar warasar puju armiayi nii nuwejai nunia uchiriji.

Uchiri nuan nuaatk pese pujamtisha nui jintianam akupin armiayi turutskesha tunan karama penker pujusat tii, nuna uchisha umik jintia tsankun amurtas we kintia amatinkia nui waimiakar penker puju armiayi nunia nukape kintia puju armiayi, tura yamaiya uchikia nunaka imiatrusar inintimtuwenatsu antsu ninkia iwiakchanun nuna imia wakeruwenawai turasha nii inintimtiniauka inintimtamun awai nukap.

1.3.5. PUJUTIRI

Aishmantikia ikia nukaparantukmau ainiaji achuara pujutirijinkia turau asa ninkia nuarin iniauwiti turam nuaka amirniuti, tuu au asa achuarka aishmanka apujniuti itipin nunia pujushin entsar nii nuari najatamun, nuna iwirnarar misu nunak peawar puju armiayi turawar nii sai tau amatisha ajmatuj puju ainiawai, tura nuaka nisha aintsank pampainian peawar misu puju ainiawaiaunts pushi esntsarar, tura penke uchichikia misuwach puju armiayi ayatik pushichin entsarar nuchiniak.

Achuar yama nii junikiarka nii weaurijin mesetan pujurin armkiayi nunia eamtan aintsank entsa nijjar yuatnuin nunak inintimtin armiayi jintia wekasar nunia kara achikar nemas matniun nuna turawar ninkia pan wajau armiayi nunaka wayusan nantarkiar nui nii weaji pujusar nunianka chichau armiayi uchukia kanurarmauna nuchaujainkia uchi etsertumkai tiar.

¹*Redacción, Investigación y Fotografía: Lic. Marcelo Gálvez / marcelgal2002@ yahoo.com.mx / Derechos reservados.*



Puju armiayi nuu jenmak iruntrar nii nauri nunia awe nunia tiranki aintsank najati nunia tsatsari ainrsank sain nunia wajeri natsa amatinkia nujairuntrar puju armiayi turawar nunianka ipianiawar shiram wayusnum chichasar takatnasha najanin armiayi unuimiarcharu ainiayat nuinka junta ainias pujuiniauka nii juntri jentin un iu armiayi tura takatan umirarka namperan najanuj puju armiayi nankun umpuniak tuntuisamu atsuti asamti.

1.3.6. PAAN AWAJMAU

Achuarka yama iruntau ayat nukapnii achirar takakmatirin takakiniawai akiknum nunia namat chichamnum nuna tumak kakaram wajaki uchirinha paan awajiniawai wari chichamnumkesh mash iruntrar takakminiau asar, wari chichamkesh amatisha chichasar nukap uyumtin wajachunak iwiriniawai, turawar uyumamurinha nii uchiriniuncha suiniawai, nunia unuimiatnumsha ii pujutirinha nunia nunkancha tsuak chichamnasha iruntrar matsamsatniuncha chichainiawai.

Achuar umiktinrinkia ankan awai nii nunke ayamruktiniun nunia ikiam ayamruktiniun kunpania enkemruawai tiar nuna nii uchirinha nuna ayamrukarmi tiar nui unuiniawai junt unuimiatnumsha turamu asar yamaiya uchtisha paan awaji iniu iruntramuri junt namararu ainiana nujai chichasar nunia akik chichamnasha unuimiatrarat tiar ukunmaka iniunujain takakmasarmi tiar.

Nunia achuarka nukap wait wajakuitiat nii waimiakarmauriji nukap eamrumraru ainiawai nekaska wapuran takakui **AERO TSENTSAK** tamaun kempatman aintsnaun nunia juwejnaun nunia ipiak aintsnaun, pan achuartikia ainiaji intiashrintin ipiakun usumin kakaram sunkurmakcharu shiram yurumina asar.



1.4. NAJANKIR WEAMU ENKATAI TIRI IRUNTRAR NUNIA II PUJAMUNAM

Junt yaimin ainiana nu yainkiarmau achuar uchisha nisha yaja nunka unuiminiawai aintsank juinekuatura nunkenin juntunuimiatnum umpumatrartai tiar nuu uchi tawar jeanam achuara nunken paan awajmau awai uchi tama unuiminiana nuna jintintiniak junt yaja nunkanmaya yaimin ainiaufundaciones Chankuap', Ibis-Dinamarca y Pachamama achuar uchirincha utsuiniawai kakaram wajasar unuimiararmi tiar achuariruntrauji chichasar.

Fundación chankuap tamau yaimian achuarumFondo Ecuatoriano Canadiense de Desarrollo (FECD) tamau yaimiu akik eakmauji Proyecto de Ecodesarrollo Achuar (PEA) jimaruk irutkamunam warincha arak nunia namakesha ipiamparar suruktiniun nusenkesha nunia ipiaknaksha nunia unuimiatanumsha nuu arakmar suruktiniun yaimiu iniu uchiri unuiniartinum.

Warinkish arakmawar suruiniaksha yaksha ame jutikiata tichamu ninki inintimias uyumamuriji uchiri unuiniartaj tau asa nui takatnasha najanawar arakmawar surin ainiawai nunken ankantan takaku asa nui arakmin ainiawai, nankamsar juu aints kuitian takakchak apachin chichasar nunkan suruktiniun tikich tarimaitat aints itiurinia aitkiatsuk, nunca machari jusatniuncha inintimtutsu wariniak uyumakarat nui asa, nunia numincha surutsuk antsu neren surutmakar nui kuitnasha waininiawai, ishpinkiu neren nunia saepen surukar nunia natip nachikin suruiniak nui kuitnasha waininiawai nusha ninki arakmawar, nuna turuiniak nii uchirincha yupichu unuiniiniawai turak chichariniawai iniu nunke apchri pujuti arantuktara unuimiarumsha tusar, yupichu nawamkamu airap tusar nui chichainiawai nuna antukar yamaiya uchtisha iniu nunkenka suruktinsha wakeratsji antsu ayamruiniaji mash nunkanamnatkarmi tiri nui isha unuimianiaji junt nuimiatanumsha.

Penke yamai uchi unuimiakiar weanak iniu iruntramuri paan wajasat tiar kirakan umikiaru ainiawai Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del



Ecuador (**CODENPE**), tamaunam junt iruntrarun ainiana nui nekaska ju yainmakarmiaji ii kirak umiktinnasha(**PRODEPINE**) Proyecto de Desarrollo de los Pueblos Indios y Negros del Ecuador, tamau, au yainmakarmaunmaya achuarsha mash nekamu nunia arantukmau amati nunianka yaimiarmiati, akikian akankar uchi unuiniartinum junt unuimiatnum nunia uchich akik waintai najanatnium yaimiarmiayi turam kirak najanar patasaram nui akik jinkimti unuimiat jen jeamiarmiayi, nunia tampuran nakak chichatin (Radio HF), nunia entsan umurtiniun yupichu najaniarmiayi mash irutkamunam, nusha anermak armiaji nunkan macharin jusatas aininiatjai tusar

1.5. IRUTKAMU PACHINMAU

Iruntrar pachinmauka awai iruntrar pujusar nunia ii weaujai chichasar kakaramwajamuana nuu, turau asamti ininti irumrar mash juntjai kawenkar najaniniaji turamu asa ininti achuarnauka kakarmaiti takatnumkesha nunia wari chichamkesha amaunam.

Nuna turuak emkauka shiram nii irutkamurin nunia matsatkamunam aintsan iruntramunam shiram chichasar akik chichamnasha warik ejerar puju ainiaji ikia, nunia warinkisha warik najanin ainiawai, iniu nunke ayamruktai tiar ii tsankariji pachinkiatu warinkish amatinkia tusar shiram pujuiniaji ikia ikiamnum puju asar ukunam atinuana nuna inintimsar.

Achuar inintinkia yupichu nawamkamuka achuartai timiauwiti, takatkesha susar antsu iniuka iniu tarimiat aints ayamrunmatai ana nujai chichakar yanmau artai timiauwita, mash pachinkiu tusar, turakur iik eamrumkartai tusar shiram unuimiatrarar nui jisar nunianka najaniuitji shiram pujut asamti jintian eakar penker pujustai tiar matekrak yurumawartai tusar nui asamti achuarsha isha arantukarmau ainiaji mash nunkanam natkir wenau asar unuimiarmauji nunia namatchichamji pachinkir nunia irutkamunam warinkish tamau amati jisar nuu najankur nui.



Akiknasha eamruminiaksha achuar nariji jisar mash yainikiarmi tiar nuaji najaniniawai ukmauchujai iruntramunam pan nekamu jeanam pujuiniana nuu ayu timiau nui najanin ainiaji ikia turam nuu eamkamuka yaimniuiti irutkamunam nunia matsatkamunam aintsank achuar iruntramunam nui, turamu asamti jisar ayu tiaru asar pase mesermin amatinkia warik ankan awajniutji ikia achuartkia, turakur emkir wenaji nukap wajakir nuna jisar yaimin ainiausha yajanunkamayasha nukap kuikiajai yainminiaji turamti kakaram wajainiaji, turakur iruntrarik ikia kakaram wajauwitji iruntrarik kichik chachamak chichau asar.

Irutkamuka nishaiwiarnarar pujuijiawai namakar irutkamu umuchkatniun nunia warinkish amati eamrumkartiniun, aintsank junt achura nariji kakaram susar ame chichamkartukta tiri apujsamu nusha yaiminiawai iruntrar kakarartai tiar, nuna turuiniak nukap unuimiatkar wajainiawai unuimiararujai chicham tunaitniuncha, turau asa achuarka chichauwiti mash unuimiatrartai kichikikia jimrutsuk tudasr (no la elección) antsu namakar nunianka unuimitrar ankan susatniun kichnasha (alternabilidad) nuna chichainiawai, antsu achuarsha yupichu aintsun nemarkinij wajau ainiana nuu jumchichik awajinaiwai turasha nukap kakaram wajakir wenaji tuminiakuisha nuka inintimtusha pujutsuk ikia nuka jeanam chicharnain ainiaji nuamtaik emesrame tiri.

Irukamujai pase aints ainia pase jintintiawarmaujai metekrak takakmaschamin awai 100%, turau amatisha yaa wakerinia nujai untsuri akurkia nujai nukap iruntrar kakaram wajakir weuwitji takakmakir, junt antiniachunka pase jintintiawar emeskar takat penker jukichmun auwenawai turasha tuke kakaram wajainiaji yamaiya inintiyana nuu jintintiawarar, nii uyumamauri ainiana nuu yankir nui takatsha shiram juamu awai. Inintin suiniak achuar asar iruntrarartai tiar nui shiram chichasar penker pujuwenawai, nisha kakarar pujuwenanan aintsu, nui irutkamu pachinmauri amati iruntrarik kakaram wajauwenaji akik waikiatniunmasha kawenkar nunia namat chichamnumsha aintsarik mashi yainikiarar emji yamaiya uchitisha.



Nui asamti jistiniuiti warasmaujiyash pujuinia tiri, jisar nunianka tuya wakerinia tiri nui takatsha najaniniaji, irutkamu jun jisarnui arut junt pujuiniamunam aints inintip matsatmaunam nui nu jisar nii ayu titinainiawai, ikiam ayaumrukartinnasha nunia yajasmauncha aintsank turakur kakaram wajauwenaji junt ainiauji kawenkar ininti jukar nui chichasar kichik ininti juamtikiar kakainiaji.

1.6. ACHUARA IKIAMRI

Achuara nunke shamek ekuatura nuke tepakmaunam pujusaru ainiana auka mash nunca natiniawai yajasmau pujuiniamunam pujau asar, yajasmausha warasar pujuiniawai nunka junt ikiam tepaku asamti, yajasmau nunia nanamtin ainiana un pujamunam pujuwaitji, nuka ankan awai unuimiatrar jiam iniu uchiri unuiminiak kich nunkanam wekaikinij wajatsuk ininianan umpumatrar amukarmi ikiam itiura umuchkatniuit nuna.

Uchiti unuimiakir wesar iniu juntri inintimtin armiana nusha arantukir wenaji turakur taksha awakekir pan awajkir wenaji yaunchukia inintisha nunia takat iniu juntri najanin armiana nunasha, nunia iniu kenke macharinchsa (**PETROLEO**) nunasha ayamrukiar wenaji unuimiarmauji, juu ashimkia ukunam pase matsamsai tiri nui inintimrarar nuja aran tsutamu awai, nuu emeskamu amatinkia inia yajasmauri menkararai tiri ukunam uchi wininiana nusha mawar yawarmi ii jataisha tiri.

Nekas ii nunken emeskatas wakerinkia companias petroleras nunia medereras au ainiaawai turasha nukap manitkararu ainiaji, nunia iniu pujutirin ii najantain nunia nekatirin nuna emenkatramkar nunianka nunka machari ju ainiana nuu enkemawartai tiar turau amtisha ikia ikiamnum pujuiniautikia akikia uyumatsji wari arakmar uyumautisha nui asar yaksha nemarkinij wajatsuk, nunia ii nekatiriji jisar unuimiatrar junt chichainiak pese amatisha peseyaiti tiniawai tura penkeraitmatinkia penkeraiti tuiniakui nuu jisar nui najanniuitji ikia.



Ananramawartas yupichu inintincha jutramkaru ainiaji ii weanak akikian susar un jumchik itit wajauwenawai turasha nukap asar nepetmakir emkir iniu nunke ayamruiniakur turakur yaksha yainchamu aintsarik jutikiata tichamu umimtikiachmau ii inintimsar nui najanwenaji unuimiarmaujai, nuu turakur iniu ikiamrisha arantuiniaji nukap turakur nui chichainiaji penker pujusartai tiri iniu uchiri unuiniarti chichakur.

Achuarka akik yainiainiaitinkia takakui yaja nunkanmaya yaimin ainiana nuaji chichasar ikiam waikiarmi tiar nuna chichasar nunia iruntrar pujusartiniun nuna yaikiaram nunianka irutkamun suiniawai akiknaka warinkisha seaminiamti, ikiam wainkiartai tiar shiram chichasar junt iniakiarmau nuu iruntrarmaunam penker jintiawarmati nui jisar isha inintimrarar nui iniu ikiamri anetnuiitji shira mayai mayatu asar nunia emeskachmau sunkurmakcharu nunki yurumawar tsakararu un yuar tsakainiau asar.

Irutkamu pachinmauka juka nukap ankantan amaji inkia emkatniun nunia eamrumkatniun akik shiram jisar, nunia kintia tesar aintsank aintsan tuke yamaisha umikmau ainia nuna jisar kich kintiatin najanatin tusar turar nuu turakur penker emkir weamu awai nuna turawar inintin inintimramuncha umin ainiawai irutkamunam nunia matsatkamunam aintsank achuar iruntramunam junt iniaikiamu akunkan nuna mash jis nunianka ii uyumamurin irutkamunuan najankiar wenawai turuiniak kakamu nukap awai achuarnum, uchi unuimin ainiauji nunia junt katsunt ainiajai nunia nawan ainiaujai nui iruntra takatsha najaniniaji.

Achuarka nii nunkesha yaksha enkemruachmin kirakjai mash jajankau ainiawai irutkamununcha aintsankukunam uyumtin aja pujuaraij tiar, juchamtaikia uyumtinnaka wainkiarmiayi iniu yachi shuar ainiana nujai turasha nui iniaisarchamiayi antsu tuke emkiarmiayi ukunam uchi manij nunkajai pujuarai tiar tu au asamti akik ajapar penker pujutai tiniu ainiawai unuimiararuka turak nukap



ininti jusamun takakiniawai nii ayamrumakartiniun ikiam wainkiatniun nunia iruntrar kakaramwajastiniun namat chichamnumsha achuar nunke pujusar nuna inintimraru asar umikiaru ainiawai achuarka, yamaisha tuke ayamrukir wenaji iniu nunke tura ukunmasha tuke ayamrutktiniuitji iniu yajasmauri nunia ikiamri.

1.6.1. YAJASMAU PUJUTI

Achuar nuke tepakana juinkia nukap yajasmau ainiawai yutai nunia yuchatai, aintsank yukartin nunia yukartichu aya esakratin ainiau nukap pujuiniawai achuarnauka nunia entsa pujusha nukap ainiawai namak nunia yantana nunia panki nunia kicha nukapainiawai ishamrumat nunia mash unuimatrar jiam achuar nunken samek tapakana jui pujuiniawai nekaska nanamtin 265 nuka jeawai 25% amukatniunam pujuinawai (peligro de extinsion) 68 muntsua tsakau ainiau pujuiniawai, tura 95 japinias wekain ainiau pujuiniawai, 165 namak entsa pujuiniawai nunia 697 numi ikiamnum pujuiniawai yaimin ainiau. Tura ikiamnun matsamin ainiana nusha nukap arantukar penker wainkiatniuitji aneamujai amukai tiri jumchik mar yuawartin ainiaji ukunam kuntin amukaitiri.

Mash jisam achuar nunken irunui entsasha nuka nukap ikia takauwitji umurtinum nunia maitniunam, jajasmausha, nunia numisha umuiniawai turawar tsakainiawai turak nukap yaimiaui turau asanti penker wainkiartiniuitji ikiamnum puju asar turau asa nunaka iniu apari Arutam nii kakarmarin susaru ainiawai nuisha kakaram pujuiniawai nui asanti arantuktiniuitjai nisha iwiakinaiu asanti emestsuk.

1.7. IRUNTRAMU CHICHAM

Unuimiarar jismaujai penke nukap yapajniayi aintsank, unuimiatsha, mash irutkamunam wekasar jisar nui pan wainji, aintsank yaunchukia uchich yakat wasakanam nui pujusar nui iruntrar nui matsamin armiaiyi tura namat amatisha mash irunturar nui nii tsankariji nui yaimin armiaiyi, yamaikia iruntramun nunia unuimiat yapajniakin wenawai yamaikia Shuar, achuar, kichwa, tawishur wiakach,



iruntramujai mash chichakiar wenak warinsha iruntramun aujmatiniak namkatniun unuimiatan aujmatiniak nui achuarti inintimmaush yapajniakin weawai aintsan yusa chichamen etseriniaush achuar nunkammash wayawar etseriniak inia pujutirijai yapajniakin weawai.

1.8. MATSATMAU

Achuar iruntramuka nukape musach weawai aintsank ikia junian tuke matsamin armiaiyi, aujmatsamunam junt pati kirakan usuruana achuarka yaja nunkanmaya taruiti tuu usurmau ana nuka penke waititi, yaunchukia achuarka Shuar iruntramunam **FICSHA**, nui isha pachitkau armiaji tura nuin iniu nariji pachisar nukap nakuriniakui nui achuar iruntramusha nisha inintimias nii kariji, nekatiriji aintsank uchirisha unuimiakaramti takatnash jeamin amati nui jisar suritiniamaitiat manitkiar chichamjainkia inintin jintinnaikiar nui iruntraruiti nisha kakaram takustai unuimiatnum penker wainmamkatniunam, namtanam, iinekatirin, chichamnum, iwiarmamkanam nunia ii turutiri ainia nuna.

Achuarka penke yaunchuikia jean juntan jeamkar nuin iruntrar puju armiaiyi nii juntrin takata yai puju armiaiyi, nuu jeanmaka nekaska juu puju armiaiyi, sai, juntri, wajeri, uchiri nunia junt nuan apatkau armia nuka nuink irurar met wajasar puju armiaiyi, nui pujusar iruntrar takatnasha warik najanin armiaiyi, nunia nui pujusarank eamtanash nunia mesetnash pujurin armiaiyi.nuyanka tuke wenukmarar puju armiaiyi aneram mesetan pujurin asar nu nintin taku armiaiyi.

1.9. UNUIMIAT

Achuarka yaunchukia unuimiatnash junisar ii yamai itiura unuiminiaij juniska unuimichu armiaiyi, antsu ninkia wayusnum nantakiar aya chichasaran nui jintintin armiaiyi juni najantainti tusar nii najanak nuna iniaktin armiaiyi turam nuna uchisha jisar unuimiatin armiaiyi, aya nuke achauyayi antsu mesetnasha aints itiura matniut



nunash jintintin armiaiyi tura uchiri awajiamtisha jintia umpauta tiar nuni unuinin armiaiyi, nuyanka takakmastiniun jea jeaminiak emkauka numin naarin jintintin armiaiyi nukan tura shiram jintintiam mash achuar natsaka shiram nekawar tsakau armiaiyi,turau asamti yamai unuimiatka nekaska yapajniayi,yamaikia kirak aujsar unuimiakur yamaram chichamnekatin,nuyanka inkisa yuminchi kirakmatin un unumiatratin awai turak unuimiatnash yapajniawai tura isha aintsarik yamai uchi unuiniakush tuke iniujai apatkar unuimiakiar wenawai jimira chichamjai turash inia unuimiatrin timiatrusar emtikiatin atsawai mash yapajtiurmaktas wakerutminiaji unuiatnum turasha juunt namkaru chichakiar wenawai jimira chichamjai Tarimiat unuimiatka ati tusar.

Yamaikia isha unuimiakir weakur iniu unimiat chichamrumatisha ankan takakiniaji tikish tarimiat aints takakiniana aitkasar nui isha iniu uchiri unuimiakarusha takatan waitmakar shira kuitnasha waitmakak ninia uchirincha sumariniawai, au aitkachmin yaunchuikia shuarnum achikiarar pujusar wait waja puju armiaji uchisha tikich irutkamunam wekasar waitin armiaiyi shuar unuininia asar kajerkar katsekamu au armiaji shuara unuimiatirin achikiar pujusar **Radio fonica SERBISH**, nui achikiarar pujusar, turuiniak uchisha unuimiatan awakchau armiaiyi musachin juarin armiaiyi, nuna jisar achuarsha unuimiakiar wesar nii unuimiat chichamrumatairin urainiarmiaiyi, **Direccion de Educacion Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (DEINAE)**, aujai kakararu ainiaji isha turar yamaikia nukap unuimiakarji isha.

1.10. NAMAT CHICHAM

li atsutinkia iniu juntri armia nuka namat chichamnumka timiatrusarka nekachu armiaiyi, antsu mesetan nunak nukap inintimtin armiaiyi nii weaurin ajakrarkesh suir nekapar nii weaurin irauwa aini jisar yainkiata tiar nujai jimartin armiaiyi, mai imianuk tsaninkar mawarke iniain armiaiyi.



Yamaiya uchitikia namat chicham amatinkia nukap akasmatamu au weawai turasha nekas takakmastin inintijiainkia nunaka tiniatsui ayatik yupichu nintimsar aya pujusriik kuit achirmakmi tusar,antsu aints nekas takakmastas wakeriniana nusha nisha nintimsar unuimiaru akusha nekas setur takakmachkunka kanchin tajinia nuisha surunkamin ainiamti achuarti iruntramuka nekas juunt shiram achuarjai takatan jukinniuanan nuna anainiawai,turam uchikia wisha unuimiaru ain anaitiniatsui tusar kajekni wajainiawai turasha nuka nii inintimmu nekas takakchau nunis irunui tusar etserji.

AKANKAMU JIMIAR

2.- ACHUAR IWIARMAMAK NUNIA NII AKANTRAMURI

2.1. JINTIAMURI

Achuara iwiarmanke tamauka nekas nisha ninia pantrin tuke takuarimiayi neska aintsun iwiarmamkenka aishman nuya nuwa uchi nawantach ainiau nisha iwiarmanrar tuke niniun takukiar winiarimiayi nu aujmatji yamaiya uchisha nekawarat tusar itip, Senta Karair, Tawasap mash aishmannau etserji inia iwiarmamtairi pantri aujmatkur.

2.2. IWIARMAMAK AKANTRAMU

Achuarnumka nawanka iwiarmamkanka wakeriniayat atsuiniamti nui pachiniatsui, apari jintinkin tsakatmarchamu asar nujai aitkiniawai jismau nukap achuar uchich yakat pumpu entsanmaya nukap pachiatsmau awai, nawanka ninkia juna imia uyuminiuti.

- 1) tawasap
- 2) etse
- 3) senta
- 4) Itip
- 5) pampainia
- 6) Aunts pushi
- 7) Shakap
- 8) Muka apujtai
- 9) Tukunu
- 10) Yajich
- 11) Suku
- 12) Uwejnum apujtai.



- 13)Ipiak
- 14)Karer
- 15)Suwa

2.2.1.- TIMIANTRI

Penkerinkia awai iniu iwiarmamkari pant awajmaunam aintsank mash jiniawai iniu iwiarmamkarint nunia yajá nunkanam pan awajmau amati nuna jisar nekasampi achuarsha niniun pant awajiniawa tiarat tusar. Isha mash achuartikia iniu pan amakir weaji unuimiatnumash nunia ii pujamunmash nukap najankir weaji,antsu ayatik nekapmasmau uchi nuya ii apari nekas achuara takatrin timiatrus wakerachush irunui nuka penker emetar jintintian isha wakeraji,turakur unuimiat Santiak nartinnium uchi unuimianiauji achuara pujutiri nuya ninia pantri jintinkir weaji uchi penker ninia pujutirin nekawar emetawarat tusar,aintsan uchi natsamaku ninia iwiarmamken upusatniun nakitiniaush jintinkir nuya unuiniakir weaji achuara pantri menkakain tusar,turakur mash achuara unuimiatrinkia unuikiartin takatan najankiar wenawai nui isha junt unuimiatiniam pujau asar achuara pantri kirakmatai tusar ju kiraknum usurar ukuaji,mash aints nekawarat tusar ekuatur nunkana

2.3. IWIARMAMAK AISHMANNAU NUNIA NUANU

AISHMANNAU

1. Itip

Itipkia aishmankun iwiarmamtairinti turasha junaka achuar nuwa najanar ninia aishrin peata tusa suwiti,turasha junaka nuwa najanatniun nekau najanniuiti,tura mash achuar nuasha nekachu armiayi itip najanatniun nuya uruch kutampratniun,turau asar nuwa nekachuka ni yuarin najatruarta tusar najatar susam nisha aishrin su armiayi junaka aishman juunt peuwiti tura yamaikia juncha jumak itipniaka takakiniawai nuya ii nukurisha jumak nekainiawai ju takatnaka,turau asanti tuke emetar nekakir wetai tusar unuimiatji.



2. Tawasap

Tawaspasha jusha aintsan achuar juunt nekaska chichaman unuimiatrau apujin ainiawai aujmartiniun nekau anemartiniun,nuya mesetan nekau etsenriniuiti nuya nuna yaitaku iruk jiu awantamunka natsa chichaman yama unuimiatu etsenrin ainiawai,nisha aujmartiniun nekakin wenak,antsu penke chichaman nekachu tawaspanka etsenrichu ainiawai natsan wajakai tusar turak yamaisha achuar junka tuke iwiarmaminiawai iruntramu amati,nuya aintsan uchi achuarti pujutirin nekas wakerachuka nankamas etsenriniawai chichaman nekachiat turasha nuka uchi ni nintimmaun miatrus takakchau turakur un iniu ayamruktai tusar surimkiamuiti ii etsenruti aya achuarnau asamti

3. Etse

Etseka achuar nunkanam nukap irunui nuka numiti ayatik nereen jukar nii wakeramun tsukaptin nuya shakapan pachimian wearar iwiarmamin ainiawai nekaska aishman nuya nuasha aintsan turash juka yuchaatinti, nuya aintsan inia amikri Shuar achuar, kichwa tawishur ainia ausha mash nisha ninia iwiarmamken najanawar wiarmaminiawai,junasha aints ya takakma nu najanawar iwiarmaminiawai achuarnum.

4. Senta

Sentancha aintsan aishman achuar etsenriniuiti muuknum,nuya ewejnum ewerar iwiarmamin ainiawai, junaka achuar nuwa uruchin kutamrar nuya tainium enkerar ninia aishrin najatawar suu ainiawai,aintsan nawansha uruchin kutamar sentan najanar ninia aparin umaichir suu ainiawai etsenrukat tusar,antsu yamaikia wiakcha sentari nukap amati nuna sumakar yupichu najaniniawai turak ii nukurisha uruch kutamratniunka nakiminiawai,nuya nawanchikia ayatik jiu sumakar



najaniniawai turasha tuke inia iwarmamtairi emtikir wetai tusar uchijiai unuimiaticir weaji.

5. Suku

Sukuka muknum etsenrutinti juka najanamuiti emkauka Kaap maserar tentewach mukjai jeaku awantar awantar nuyanka pininchi mawar suwen pakakar, kerua,pirisramun ainia nuna anujrar,turachkunka pirishramu netsepen nuna anujrar shiram najanawar etsenrin ainiawai juka aishman juunt,natsa mash etsenrin ainiawai yamaisha tuke najaniniawai ju takatnaka.

Tura junaka tawaspan aints takakchau warijin iwiranarat nui etsenrin ainiawai turawar nui jumkeka arantukmau armiaiyi, jusha takataiti najanatin kuntin ainiana au yamaikia yupich ainiatsui nui asa kintia ajapruar najantainti, junaka penke yaunchukia penke juntana mesetan inianka wajauwana auka etsenrichu armiaiyi, antsu junaka uchi natsa yama tsakau etsenrin armiaiyi, yamaisha aintsank aujturaraitiar.

6. Muka apujti

Auka aishmankun takatriyainti ninki najana iwiarmamnuiti nii iwiarmamratas takunka nuarin intiashtin amatinkia nuarin intiashin sea tsupik mikiajai akujak nui intiashtichu akusha intiashtiniuana tumau jua armiaiyi turiniakui junka penke arantukmau au armiaiyi turutskesha nii weari nunia wajerenkish seawar trsupirkaram nujai iwiarar nujai etsenrin armiaiyi.

Nuka tawaspajai apatkar jinkiamatinti senta mukenka apujtuawar nuna yapijkar nuink apujin armiaiyi turawar kareran etsenrukar nujai penker wajau armiaiyi nuu awantatniunka nii nuari uruch kutamruram nujai pininchi yajichrin etentawar awantawar jajanin armiaiyi.



Nuna iwiarnainiaka mash iwianain armiaiyi tawaspan etsenrakhunia muka apujtain tawaspan ukunmarin jinkiamak nunia etse nunkurar nunianka sentan ewejnum jinkiamawar nunianka itipiun peawar aentsak pushi entsarar nunianka kareran usumrar nii kutanrin naka jimkiar irar tatainmani jimkar nakamin armiaiyi nii weari tatain amatinkia nakainiak, nianka irar tarmati nuariji nijiamchin chichamkar nunianka ajmin armiaiyi, nuna timiatrua iwiranarka chichaman najanatatku nunaka turin armiaiyi meset chichaman nii tsanitiriji tsanintas turawar kintia tesawar uku armiaiyi.

7. Uwejnum apujti

Jusha aishman achuar ninia uwejen apujin ainiawai aishman juunt,natsa mash ewen ainiawaininia nuwe uruchin kutamprar najatram shiran iwiarmamin ainiawai,antsu yamaikia junasha aintsan uruchnaka kutamtsuk ayatik jiunak sumakar ninia aishrinsha najatawar suiniawai,nuya nawanchisha aintsan yamaikia unuiminiak nunaka nekainiatsui antsu jiun sumakar naka sentachin najantratniun nekainiawai.

8. Suenmaya Shauk

Suenam nunkuti Shauk juka inia juntri nuya aintsan inia nukuri yaranken kumain yarurar nujai wearar nunku ainiawai, juka shauknaka wiakach ikianmaun sumakar nunkutin najatminiawai,antsu yamaikia nukap shauknasha wiakach suriniamti nunaka sumakar achuar junka nunkutin najatminiawai.

9. Karair

Juka najantaiti nekaska piwa nunia Tai kesarar turutskesha numi yunkinia tutana nujai irurar nunia ipiakun apujtisar nunianka jinium ekenkar iniarkar narukamti enekar tarachin tampurawar nunianka tsatsainiak pisurinkia kareran juiniak tura entsarinkia entsatkau usumratai tusar nuna najanin ainiawai

10. Ipiak

Ipiaka tuke paka nunkanam irunniuiti ii achuartikia tuke yaunchusha takukiar winiaruiti nuya aintsan mash tikich aintsush takariniawai ipiaknaka tura achuarnunka juka usumtainti junt nuya nekaska uchi natsa ainia au usumin ainiawai chichaman yama unuimiatinau, nuya junka takatnum wenak usumin ainiawai, antsu yamaikia yurulkanam wiakcha macharijiai pachimran yurumatniun iwiarar yuruminiawai turak achuartisha inia iwiarmamtairijiai yapajkir weaji.

11. Karis

Kariska juka arakaiti achuar nuwa tuke ninia ajarin taku ainiawai arakmawar tura nui achuar aishman nuya nuwa iwiarmamin irunui nuwa natsasha mash, sutarchin maiwej ju wej nekapkan charukar shiram aremrar nuya piniumawar ninia mai kuishin akin ainiawai aishman nuya nuwasha, junaka ayatik junt ainia iwiarmaminiawai, antsu yamaikia nuka timiatrusar iwiarmamamu atsawai yamaiya natsaka nuna pan awajiniatsui, turak nu iwiarmamkanka menkaikin weawai yamaikia irutkamumash ayatik junt ainia nuke najaniniawai turak junt mash kajinkiar wenakuinkia nuka menkatniuiti

12. Tirinkias

Tirinsash aintsan achuar aishman jinkiamin ainiawai junaka achuar nuwa uruchin kutamar nuyanka tirinsan najanar ninia aishrin susam nui jinkiamin ainiawai intiashin ukurin jinkiatniun, nuya akajkirin etsenkar jinkiamatniun najanin ainiawai, aintsan nii nuwe nekachmatikia achuar aishmansha kumaichin nuya yaranchin yarurar jinkiamin ainiawai, turak yamaikia yupichu wiakcha jiuri irunmati nuna sumakar najaniniawai turak uruch kutampratniunka iniaisar jiujuain najantrar ninia aishrincha suiniawai, turak antsu yamai pujajinia juinkia yamaiya natsaka jinkiaminiatsu ayatik wiakach nuwa jinkiamiia nuna jinkiaminiawai wiakcha



najanamurinturakur iniuka pant amajkir weatsji junak nui kichnau pant awajmau awai kich aintsu takatrin

13. Akajik

Tuke aishman achuar ninia intiashin eesaram taku asar akajkimin armiaiyi untsurnumani nuya menanmani tesama tirinsajai shiram penuarar esar kankarar nuya takatnum wenakush penker jinkiamin armiaiyi ayatik junaka achuar aishman, nuya natsa ainia au akajkimin ainiawai, nuya irautas wenaksha aintsan akajkimrar shiram iwiarnarar weu armiaiyi, antsu yamaikia uchi natsasha akajkimrata takush intiashin takakchau asar nui uyumtiniuiti.

14. Akunti

akuntinkia tuke achuar aishman najanin ainiawai juka iwiarmamtai asanti nuwe uruch najatram nuyanka pininchin ,kerua,pirisramun mawar nuna yajichin jukar nujai najanin ainiawai nuya intiashin jinkiataa nujai najanawar akunin ainiawai junaka achuar nekaska intiashin takaku nuya chichaman nekau nu iwiarmamniuiti,antsu yamaikia natsa nisha wisha iwiarmamrata takush intiashin takakchau ayatik kuap irunak ninkia uyumatiniawai junta iwiarmamtain nakumkata tiniaksha najaniniatsui, antsu yamaisha aintsank junka tuke iwiarmaminiawai unuimiararu nuya junt katsun ainia nuka irunmaunum nuya irastas wenak pan iniakmawiniawai ju iwiarmamtajai



NUWANU

Nua iwiarmamkenka ju ainiawai.

1) Kamush

Yaunchukia achuarka kamusha peu armiayi juka numi juntaiti terenuiti turasha esatin wear ajakar saepen urakar numijiai nekenkar chachap tujur najanawar shiram ikiarar peu armiayi nuwa nuya aishman, tura antsu yamaikia nunaka iniaisar ayatik tarachin wainkiar yupichu nuna sumakar penawai.

Iniu menkakatas pujana au iniu uchiri yamaram wininiana au jintintiatniuitji ukunam ii jataisha pan awajsamniuram tiri tura ii nurenniuti aneachkurninkia tikicha warukakun turamiartaij nui asamti seamji aneniartai tunanmaksha weri iniu pujutiriyana nu inintimtusar ukunam pan wajasar natkarmi tiri nuu iniu menkakamtikia apach ainia auka wishikramratniunsha jeainiawai tura asamti nunkaka ajaschartiniuitjai.

2) Patakui

Jusha aintsan achuar nuwa iwiarmamtainti junaka wiakach ikianiniamti sumakar yaranjai esarman wearar uwejen patakuimin ainiawai achuar nuwa, tura yamaikia nukap achuarsha yaktanam wekainiak shauka suriniaun wainkiar suminiawai turak ninia wakeramurin najanawar wearar uwejen patakuiminiawai juka ayatik nuwa junt, nawan yama nawanmaru nuu patakuim ainiawai.

3) Shakap

Junaka nuwa iwiarmamin ainiawai numi nupir naintin awai nuna nereen jukar sentan najantrar nui wearar kachumin armiayi sentajai asamti pampainian kachuminiak nui patatek kae jinkiamawar nijiamchin surin armiayi, nuya takat



najankur Nijiamanch umamunam nujai peawar warasar iniakmamin armiayi, nekaska nijiamratniunam, mesetan najaniniamti nui penke shiram waras ujamin ainiawai, antsu yamaikia nujainkia iniakmaminiaiwei iruntramunam, nampesartas, nijiamrartas nuya ujajmatniun iniakmaminia.

Juu numikia achuara nunke tepakana jui wajainiaiwei nusha musach pujus nereuwiti, sat pan ainiamunam nerk wajakui panke juntka nekawar ukukiar nunianka tsamat jeakui nui wekatusar jukar itiau armiayi iwiranatai najatmawartas.

4) Aunts pushi

Juka achuar nuwan entsatirinti jusha penke tarach ukujtiurmau kukujia ainin nuya kich jimtinjai ukujtiurmau ainia nuna sumakar ninia nekapkari jeakujai charurar aparar entsainiaiwei yamaikia tarach nukap wiakchanam suramu irunmati yupichu sumakar najatminiawai turak antsu Kamush najanatniun nunaka nukap iniaisari tee takataiti tusar.

Tura antsu penke yaunchikia uruchi kutamrar sumputchinik aya puntsuri nunia iniu namanke ajaktinnak najatmawar nuna peawar puju armiayi, tura nawancha aintsank nisha nuna turin armiayi, turau asa nuwanka penke tsapuisha jimchau armiayi wajerinsha waikain tuu unintimias turan waniniayat aujmatsumakar waitkasar nuatin armiayi iniu juntrinkia, natsa tsakar pujuwana auka aintsjai tsanirma pujuwiti tu inintimsar, tura antsu penke uchichikia ninkia tusha inintimtsuchi misuch pampainiachin nukuchiri najatawaram nunachijai puju armiayi.

5) Pampainia

Yamaiya achuar nuaka pampainian kachuminiawai junaka wiakach nuka tarachin itianiamti nisha sumakar aparar kachuminiawai mash irutkamunam, nii wakeramun jimkiari panniun sumakar iwiarmani aintsan unuimiatnumash nawanchisha mash nisha kachuminiawai turau asamti juka shiram emetar takukiar weaji.



Pampainia yamaiya achuar nuaka pampainian kachuminiawai junaka wiakach nuka tarachin itiainiamti nisha sumakar aparar kachuminiawai mash irutkamunam, nii wakeramun jimkiari panniun sumakar iwiarmani aintsan unuimiatnumash nawanchisha mash nisha kachuminiawai turau asamti juka shiram emetar takukiar weaji.

Junaka nii jimtintri ukujtirmauri shiram najanarat takunta ipiakun namurak turutskesha suwanam enkeawar shira jijamin najanin armiayi juu yamaiya uchiti shira iwiramamak sumarmawenajinai aintsank.

6) Suwa

Juka numiti ikiamia turasha tuke achuarka jinkiain arakmawar tankuma taku armiayi junaka usuminiawai nuwa nuya aishmansha, antsan ninia intiashi yankush amati shuin awajsartas nijiaminiawai nuya tuke usumin ainiawai, antsu junaka yamaisha tuke takuiniawai usumratniunam ninia intiashi nijikar penker tsakatmartinium, nuya inia yachisha Shuar, kichwa, shiwiar nisha junaka tuke usuminiawai.

7 Ipiak

Juka achuar nuwa usumin ainiawai nuwa nawantach ainia nu usuminiawai ayatik nuin juka pantrin takakui, nuya aishmansha natsa yama tsakainiau usuminiawai, nuya kich usumtai najanatniunmash juka yaimiui karairanam nuya arapiannum.

Juka achuar nua ajarin aratinti nunia aanum warik werir akakar usuratin tiri juka musachnum nereuwiti kukujrukar nunianka akamrar nui tsamakui jisar usumtanti, tura yamaikia yurumkan kunkuram iwiarar yuatai takusha nuisha enketawar keaku najatawar nui yuu ainiawai, aintsank chankinnasha unuimiattrauka ipiakjai usuawar shirmach najatrar suwenawai.



Yamaisha juka tuke aintsank najankir wenaji turakur shiram wajaji nua nukap ipiakun usumniuka yapiniam pishi ajasu ainiwai turamti nui nekatainti achuar nua ii pujutirin anenawapi tiri iniu ichirisha nunia nawantrisha jintintiatnuitji.

8 Yajich

Junaka nua iwiarmaminiawai nekaska ninki najanawar aishri pininch mantuam nuna yajichin jurak shirman jiktiaj takunka yunkuman etentrar nui uruchin kutamrurar nujai awantawar yachintiuk yachintiuk jukar jinkiau ainiawai turawar aishri sainkish tatin amatinkia nisha aintsan iwiarnar puju ainiawai aishriji metek, turawar nunianka ipiakun usumrar yapiniam tentemawar shirman usunar nijiamchin tsatsawar nii aishrin suj puju armiai.

Nunia achuar nuaka nekas achuar nuaka ninkia nuna najanataj takunka nii aishi wayusan jimar kensamunam nantarkimti nui nisha nantaki nunianka wayusan umurar nui aishrin nijiamchin susa nunuianka aishri nisha takatan takamti nui nisha yajichnaka najanu puju ainiawai, aintsank nawantrincha wayusnum nantaki ishintiar iwiarmamak nuanu ainiana nuna jintintin ainiawai ukunam natsan waja pujui tiar nuu turua unuimiatranka ukunam nuatnaikiasha nisha aintsank warincha uyumatsuk ninki najana apujin ainiawai auka kuisnum apujtainti, aishansha nii uchirincha aintsank jintintin ainiawai ashmankun takatrin ukunam nuan nuatak natsan aja puji tii.

Achuar nuaka nii iwiarmankarinkia kajinmatsuk antsuka shiram pan awajki wenawai nuna jisar yamaram uchi wininia nusha nisha jisar nekasampi winia nukur inintiminiawa tiar nunianka nisha aintsan iwiarmamkiar weartatui nuna tumak achuar nuasha nisha pan wajasartatui, antsu uchichik jintintiachmaka junt wajaska jintinmasha warutmasha antuktin jeatsui antsu ninkia natsamiartatui iwiarnartinnasha nuu tumakur nunka wajatatji iniu chichajtaj takursha, nuu tumakai tiri jintintiatnuitji iniu achiri ninia nawantri uchich ainiana nuu menkakai tiri.



9 Tukunu

Tukunuka achuar nuwa ninia wenen akin ainiawai wenen nunkantrin uchichin waan najana nui akiniawai juka numich tsererach shiram meserar jichijiai kairijiai aremprar akiniawai ayatik nuak junaka upujiniawai, nuwa junt, nuwa nawan ainia, tura antsu yamaikia yamaiya nawanka nuna tukunun akiniatsui nukap iniaisar ayatik wiakcha yakmatirin nuna sumakar ayachui jinia ainiak wekainiawai.

10 Arapian

Arapianka usumtainti junasha nuwa usumtainti nuya nawan ainia au usuminiawai ninia aishrin nijiamchin namuk suak usuminiawai, aintsank ajanam wenak, aishrin takatnum weamti nijiamchin susatas wenak usumin ainiawai, tura nawantach penke uchichikia suritkiamuiti, ayatik ipiakchin usumin ainiawai, tura yamaikia, nawan tsakakiar wenak un arapian usumratniunash timiatrus wakeriniatsui turak aya wiakcha usumtairin nuna usuminiak iniunka paan amajiniatsui, turash nuka tuke ii nukuri nekainiawaka najaniniawai turakur uchichish usumratarum tutai nui nish usuminiawai.

11 Sunti nuape

Sunti nuapenka achuar num nukap irunui nuna mawar nuapen pakakar etsanum anarar shiram karamti nui ninia uweje jeakun nekapmawar charukar uruchjiai aparar uwejen upujin ainiawai nunia nawenmash jinkiamin ainiawai antsu juka aishmankush nii wakerauka Uwejnum apujtin jinkiamin ainiawai, tura antsu yamaikia nuna nuapen nawantach ainiawaka jinkiaminiatsui nii miatrusar wakeramu takakiniachak.



12 Shauk

Shauknaka aunka achuar nua najanin ainiawai, emkau najanataj takunka sumin armiayi tsumunmaya suruiniaun nuapjai turutskesha atashjai yapajtiunin ainiawai nuna sumarmakarka kintian ajapruawar wearmarar nunianka jinkiamin armiayi ewejnum nii weau tartin amati nakainiak.

Aunka iwiarnainiak armiayi aishman nunia nua, aishmanka iwiarnin armiayi nii sai tatin amati aintsan nuakesh sumaktas weak aintsank nii sain jiutas weakwayusan nantarki weak nui iwiarnin armiayi, tura nuasha aintsank wayusan aishri nantarmati nui nantaki ashri irautas weamti nui nisha nemastas weak nui pampainian pea nunia pushin esntsasar nunianka yajichan kuishnum apujawar nunianka ipiakun usumrar nui weu armiayi ii juntrinkia.

Antsu patakuinkia achuar nuaka takatan pujurkusha ewejnum jinkiamamunka atitsuk weu armiayi nuka auka iwiarnachmau asamti pakui wajasamtisha entsanam atiawar nijiau armiayi turawar taksha jinkiamin armiayi.

13 Nawenmaya senta

Juka achuar nuwaka tuke sentan najanawar ninia naawen jinkiamin armiayi amair tsakarain tusar nuya ninia aishrincha sentan najantrar jinkiau armiayi, nuya nii nawantri tsakaru pujuiniaka uruchin kutamprar sentan najantrar aparin nuya umain jinkiamata tusar su ainiawai, tura antsu yamaikia nunaka Nawenam jinkiamatainkia jinkiaminiatsui, ayatik junt aainia nuke jinkiaminiawai, turak ju timiatrusar ninia pantri awajkir weachkurkia ii juntri iwiarmamke emenkakminiuitji.



2.3.1. IWIARMAMKA PENKERI NUNIA PASERI

a) iwiarmanka penkeri

Achuarka nekas nisha tuke aints nunkentin matsamin asar ninia pujutirin, ninia iwiarmamken takuarmiayi nekaska Tawaspan najanar etsenruktiniun, muka apujti najanar upusatniun, senta, tsukapti, Shakap, etse mash achuar aishman ainiaku iwiarmamin armiayi nunia ninia uchirinsha pan tsakarta ipiak usumpratin nekata, nuya nateminiamti utsumrukta Karair usumpratin, chicham aujmartin nekata yaitia chicham meset chicham amesha iwiarmamramniun tusar ninia iwiarmamken pant awajin armiayi, tura yamaisha tuke najankiar wenawai ninia iwiarmamken uchi natsa nuwa nawantach nuya unuimiatnumash aintsan najankiar uminiawai.

b) Iwiarmamka timianchauri

inia iwiarmanke timianchaurinkia junisainti yamaikia nekaska ii juntrisha jumak ninia uchirincha jintinkiar wenawai nuya kichka uchirinsha penke jintintiniatsui uchikia yamaikia yajainia aints itiainiaun nuna nukap iwiarmamkiar wenawai, turak nekas iniua nunaka iwiarmamratniun natsaminiawai turau asa ukunmamka menkakamnia ainias awai, turamti unuimiat santiaknummka uchi kajinmatkiar weanausha jintinkir weaji nuya junsha amesha jinkiamata achuar pujutisha nekata natsamtsuk tusar nu etserji ju kiraknum nekas ii nurinniuti pant awajchamka nukap uchi natsaka, nawanka yapajniakiar wearminiuiti chikich nawan yapajniakarua aintsar isha najanarminiuiti yatsur kichwa, tawishur, siona, secoya nukap yapajniakari Shuar nunia isha aintsarin yapajniatin initiniam pujuiniaji kakachkurikia.

AKANKAMU KAMPATAM

NAJANMAURI

3.1. NAJANMAU

Iniu iwiarmamkarinkia nukap ainiawai nunia aintsan nupap takatan umiawai nii akantramuri ainia nujai metek turasha nuka inia juntri jintiawaru asarmati nuka ankan ankan ainiawai wari takat najankuria nusha pachimtiaian nuu, antsu aintsank juka yanchukia unuimiat iniu jintri iniu apachrin jintintiawaru nuke isha yamaiya uchitisha unuimiatkir winiaji penker inintimiutikia, ju najanatin yupichuchichuiti takataiti turasha iniu takatri asamti nakawaruitji itiura najantain nuka.

Yamaiya uchikia iniu iwiarmamkari najantai ainiana auncha nekainiatsui antsu iniu iwiarmamkarinkia nukap takatajai najantai ainiawai nusha pan nekainiaji nekautikia tura antsu nekainiachuka inintincha takakiniatsui nui asamti ikia seamji uchi ainiana auka nisha unuimiararat tiri iniuana nuna itiura najantain nuna pan inintin takusarat tiri nunia ukunam uchirincha jintintiawarmi tiri.

Untsuri takakiniaji iniu iwiarmamkari najantaiyanuka nusha wari iwiarmamka najankuria antintiaian nusha akntrurtau ainiawai, penke pan aneakmuka ju ainiawai yamaiya uchitinjainkia.

1. Pininchi jichi.
2. Au ure.
2. Mashu ure.
3. Uruch.
4. Kachiniak
5. kaap.
6. Kumai.
7. Nupir.
8. Etse



9. Shauk

10. Yapanma ure.

3.2. NAJANKIR WEAMU

Ju chinkikia nujinjai pampainiuti tura pujuiniawai ecuatura nunke tepakana jui mash nunia kampakam jimtinrin takakui nuna iniu juntrinkia mawar najanin armiyai tawaspanka ninia iwiarmamkarin najanataska.

Tawasap najanatai takurka maiwej juwej pininch mam jeawai, awantiniaka etenkar jimtintri kichan apujturar shiram juamtikina armiyai shirmach jijamin juakat takunka au uren etenrar nui uruch nuari kutamruram nujai awantin armiyai.

Tawaspan najanatas wakeraka achuarka chinkin matas weak eak maa najanniuti uren yuk pininchnaunka nusha ju pininch penke yupirmaiti turau asa warik machminiuti, umpajai penke arakchichu eketu mamka numpejai nunia umpa tukum pase awajniuti turak nuisha juatanti warikejekachmin, antsu warik ejekataj takurkia umjai tukur nui mash jurtanti yajichinkia, nusha yamaikia umjai tukuchmin yupiram ainiawai turasha kajinmas pujauka tukutainti nunia pachin pachiau nakakar antsu nuinkia warik matainti yupichu, juna najaniniaka pininchi uren nunia au urenjai aptukar shiram najanin ainiawai yachintiuk yachintiuk jinkiau ainiawai uruch kutamramujai nunia mashu urejai etentawar tsentsakan maserar ajintiawar nui tsakarín jinkiatawar nui nenakiar weu ainiawai nii mukejai jeunak najain ainiawai.

Juu iwiarmamkaka nekaska ayu aishan juunt kanuru mesetnumsha kakaram apujin ainiawai uchikia apujatniunka jeatsui junnaunka arantukar nunia nuankesh apatkaru kakaram apujin ainiawai nunia nii nemasenkesh mawar nui kakaram nekaprar yaksha turutin tusar apujin ainiawai tura nuna apijkunka kereren yapiniam usumrar uchitikia ishamkamin wajasar itipin peawar nunia nankin juki turutskesha kartuchin makuin patasar nui puju armiyai nuna tuminiak kakaram wajau armiyai.



Ju iwiarmamkaka yamaisha tuke pan awajsamu ainiawai kajinmatkishtiniutji iniuana nuka aneamujai nu turakur paan awajsatniutji yamaiya uchitisha unuimiaru akursha iniua nuka anetniutji.

1. Au ure

Juka chinki uchichiti turasha penke yupirmaiti ni ure jimtintrikia kinkiyaiti, tura junaka tawaspanam etentin ainiawai penker juakat tiar ajaperen kinkian, aintsank juu chinkikia nujinjai pampainiuiti, nunia ju chinkikia amukatniunampujawai tenukapka ainiatsu turau asa nukape kintian juawai matniunam, tura juka pujuiniawai ekuatura nunke tepakanajui, ninkia pampain ainiawai numi jun ainiamunam yaki puju asa yaki pampain ainiawai, chimamenka shirmach antujamin seee ajauwiti esat ajamunam wekas, pampainiuiti ninkia wampuash nantuti, juu yupuchu matai takurkia nakaktiniuiti pachin pachiamti nui nakakar matainti tura juka umpajai mamka nukap tukura aini uchich asa ure mesertin jeawai nii numpejai tura asamti umjai tukutaintiai ure ujunmakai takurkia.

2. Mashu ure

mashuka tuke achuara nunken paka nunkanam pujuwiti tura juka yutainti nanamtin ikiamia turamu juna urejai iwiarmamtain najanin ainiawai, juka jimira jimtintrin takakui ure shuin nuya pujun nuna uren kempatma mashun mawar uren jukar tawaspaan najanin ainiawai, tura ju nanamtinkia mash nunkanam nekaska etsa jimaunum mash pujuiniawai nuya yaja nunkammash juninmani tsumunmanish mash pujawai nekas ninia pujutirinkia entsanan wakechiam pujuwiti juka apuiti ninia nekapkari kichik nekapek ajapen takakui, atashnash juntaiti, ju nanamtinkia yamaikia aints nukap kawenkin wenamti ninia pujutiri takarkir weam yaja wenawai turak aints ainiam amukin amukin weawai turau asa ukunmamka menkakamin awai ju nanamtinkia mash paka nunkanam takakiar wenak nukap mainiam ninkia jimira nujinchiniak jurenuiti aintsank ayatik numin yuranchirin neren nuchin yurumniuiti nuya entsachin uminiuiti.



3. Uruch

Arak tankumamuiti yanchuik ii juntri tsumunmaya itiar arawar ipiampararuiti nii iwiarmamke najanatniun uyuminiak junaka nua nii yaranmatar nunianka nii aishrin iwiarmamken najata su armiaiyi nunia juka tawasap najanatniunam shirmaiti yamaisha juka aintsank takat najanatniuka shirmaiti tawasap awamtatin.

Juu araka mash takakui nuken, kukujin, neren, numiri, kankapen tura ninkia nereuwiti kichik musach pujus wampuash nantutin tura niinerechirinkia esat ajamti takin puju shiram wajas puju ainiawai nuu turamti jukar nunianka kutamrar achuarti iwiarmamkenka najanin ainiawai.

Yamaisha ju araka shirmaiti iwiarmamak najankar surukartin inkis yaja nunkanmaya taruana au jisarattiri un turakur kuit waitmakmi tiri inui sumarmamkatin iniu amatinkia tura irutkamunuitmatinkia irunturarn jukarar nui najankar sururartiniuti turakurkuit rnkeatniuiti irutkamuni warinkish uyumakur najanatin tiri.

Tura penke junka yaunchukia atashi uchichirin tsetsekin jakai tusar nui ajisar ukurmin armiaiyi tsuerach asamti nuna turawar tsakatmarar nui shiram ninki mawar yu puju armiaiyi yaksha tichamu

4. Kachiniak

Juka pampain ainiawai numi junt amaunam nui ekema pampainiuti kukujrutsk antsuka aya kankapenini nui tsapakar ajau ainiawai, tura irunui ninkia tarimiat aintsu nunkenini tura juka shirmaiti itip jurkatin numi pisu ajintruar nui yaranmarmaujai nui jinkiar nui emetar awamtatin nui shirmaiti tura asa juka yaranmarmaka penke pisu tsurin chamin auwiti.



Juka yamaishi shiram yaimiui achuarti iwiarmamke najanatniunam tura aentsank yamaikia juka achuarka uchiri nai kushatramti nujai akarín ainiawai tura aintsank shirmaiti apamartincha.

5. kaap

Ju achuarti iwiarmamken najantainkia pampain ainiawai ii nunke tarimiat aints pujuiniajinia jui tura pampain ainiawai numi junt ainiamunam nui amumarar achirar nui pujusar pampain ainiawai nii esantinkia mena turutskesha mai uwej tsakauwiti tura kauptinkia jeawai yachintiuk nekapmamu, un tu au asanti ninkia yaimiau nukap chankin jajanatniunam nunia pitiak najanatniunam aentsank suku etsenrurtin najanatniunam aintsank yaimui jea jinkiatratniunam tura jusha yamaikia amukatas ajawai aintstinukap pampankiarar weakur nui amuam tura aintsank numiri ajatiniam tuin pampararat nui asa.

Ju kaapka yamaisha irunui numi junt ainiana nui yaki ekemawar aintsank tuke takat najankurkia eakar waintainti tura warik wainkiatai tirikia pakuinium weri nui nukuri waitjar nui tsurinkiar jutanti shaunri nii nukuri nukenka tenteyaiti.

6. Kumai

Juka paka nunkanam irunui achuarnum jankirtiniuiti,nerenka yutainti nuya puntishin tujutmamtikniuiti, antsu ninia ijiuri yuchatinti juka yapau asanti nekachmau nuwa wakenniuka uchin ishinki tusar surimin ainiawai nuya juka jui yaimiu achuar takatnum,ninia kumairinkia tampu najanatin, uyunt najanatin, ejatkanam,etsau ujunkatniunam, itip awantatniunam, apamartinnium,yamaisha aintsank junaka kumainkia juiniawai ninia shiprin yaran najanawar tuke uyuntan nuya tampun najaniniawai,aintsan uchi natsash junaka nekakiar wenawai.

7. Nupir



Juka irunui ecuatura nunke tarimiat aints matsamtai ai turau asa juka nunkia akinia, tsakar, pampar nunia jauwiti nui asamti junaka iwiarmamtai najanatas wakeriniaka nerekamti chinkinkesh matas wekasar nui wainkiar jukar ju ainiawai initkarinian shuin awai nuna turawar tsakarchirin tsupirkar nunianka kuchamrarnui weakar awajin ainiawai juna numiti junt tsakauwita, turutskesha nerekekesh wainkiaka tsamakiapi tiar nui weriar jukar itiar etsanem etsainiar karamti nui najanin ainiawai, juka musachnum nereuwiti tura nukap nerekamtikia kuntincha yu ainiawai kashaiksha nunia kayuk ainiana au.

Juka nua iwiarmamtairi najantainti sentan najatawar nunianka nui wearar shiram najantainti turamka antu jamin shak shak ajawiti wekamsha junaka iniu nukuchri armia un jikiaru ainiawai iwiarmamrartai tiar junaka iwiarmamin armiayi aishri ipiakratau sain amati nuna nakainiak nui peawar nakau armiayi ashriji metek nunaka aishman kanuru nuari turin armiayi nuasha kanuru takakmin sar.

Yamaiya achuarka aya namper amati nuin iwiarmamrar pachinkiar nunianka atiawar ikuiwenawai tura tikichka natsaminiawai nuu iwiarmamtan apujatniun turuiniak apchnaun nuna jikiatuwenawai nii nukuri jintintiachmau asar nui asamti yamaiya uchikia jintintiatin ainiaji uchichik nisha ukunam winia aparka juni iwiarnin armiayi ti iwiarmi tiri turawar nisha ukunmasha pan awajki wemi tusar.

8. Etse

Etseka achuar nunkanam nukap irunui nuka numiti ayatik nereen jukar nii wakeramun tsukaptin nuya shakapan pachimian wearar iwiarmamin ainiawai nekaska aishman nuya nuasha aintsan turash juka yuchaatinti, nuya aintsan inia amikri Shuar achuar, kichwa tawishur ainia ausha mash nisha ninia iwiarmamken najanawar wiarmaminiawai, junasha aints ya takakma un najanawar iwiarmaminiawai achuarnum.

9. Shauk



Shauk suenam nunkuti Shauk juka inia juntri nuya aintsan inia nukuri yaranken kumain yarurar nujai wearar nunku ainiawai, juka shauknaka wiakach ikianmaun sumakar nunkutin najatminiawai, antsu yamaikia nukap shauknasha wiakach suriniamti nunaka sumakar achuar junka nunkutin najatminiawai.

10. Pupui

Juka chinkich yapamkam weau irunui jusha achuar nunkammash tuke irunui, juka umjiai tukur yutainti ju chinkikia entsanam wakechirin pujuwiti ayatik jimiaarchik wekainiuiti aishman nuya nuwarijiai entsachin uminiuiti jusha nekaska iwiarmamtai Tawasap najanatniunam shirmaiti, ninia urechiri shiram pujun takuwiti nuna uren tukuar uwerar nukak jukar nuyanka jinkiawar Tawaspan ajapenk etentin ainiawai turak Tawaspasha shiram ajapen pupui urejai najanawar etsenrin ainiawai ii juntrinkia, nu chinkikia yamaikia amukin weawai nukap aints kawenkiar wenak mawar emenkiniawai, nuya ninia pujutichiri yumpunkir weam nui nisha yaja tupikiniak menkainiawai penke ukunmamka apukamniua ainias awai ju chinkikia.

3.3. IWIARMAMAK AINIAU

Achuar iwiarmamak untsuri ainiawai mash unimiatrar jiam nuka nekas iniu ainiawai tuniansha itiachmau nuu tu au asanti iniuana nuka pan awajsatniuti yaksha jutikiata tichamu iniuka anetniuitji penke inintijai yaksha jintintsuk antsu aya etserkatniuti jutiksarnajanniutji tiri nekainiachuka.

Yaunchikia achuarka penke pan iwiarnin armiayi yaunchuikia apachsha atsau asarmati uchisha iniuana nukak iwiarmamrar pan wajau armiayi turuiniak uchirincha pan awajin armiayi chichamnum nunia iwiarmamtanam nuna turuiniakui arantukmau armiayi.



Antsu yamaiya uchikia nukap iniunun pantriyana nuna nakitiniawai turiniak nukap kajinmatmau awai yamaiya iwiakmaujai tu amatisha jintia eakar ii juntri namakaru pujuinia ausha kuitjai yainkiata tiri iruntrar nui chichasar emkatniuti menkakai tiri iniu pujutirinkia iniu iwaimauriya aintsaiti.

Nenaska iniu iwiarmamkarinkia juu ainiawa paan ainiuaka.

1. Pininchi jichi
2. Au ure
3. Mashu ure
4. Uruch
5. Kachiniak
6. kaap
7. Kumai
8. Nupir
9. Etse
10. Shauk
11. Yapankam

3.4. IWIARMAMMAU

Iruntramunam nunia nampertin nunia junt kaweamunam, nii wakeriniauka nankamas kintiati entsau ainiawai shiram warasar pujuiniak aintsan pant juntak ninia pujutirin iniakmaminiak nuwa aishman, natsa ainiausha iwiarmarar yamaiya juikia tuke pachininiawai irunmaunum, mash irutkamu achuar matsatmaunum, aintsank unuikiartinsha nisha unuimiatnum tuke jintinkiar wenawai inia iwiarmamtairin.



3.4.1.- NAKAK IWIARMAMRATI

Nekaska achuar Junt ainiana au Tawaspanka etsenrin ainiawai **TAWASAP** Junt wankaram awantamu mena jujain najanamu juka wankarmaiti junaka aishman chicham unuimiatrau,aujmartiniun nekau,mash chichaman aujmartin iwiarmamniuiti,juka Tawaspan,karairan,muka apujtin,akuntin,tirinsan,sentan tsukaptain nuya tuke karun takasar wekain armiyai pant penke arantukma auka ishamai iniakmamin ainiawai.

Antsu uchi natsa yama tsakainiauka chichaman yama aujmartiniun nisha nekakin wenauka iruk jiuchijjai awantamun etsenrin ainiawai turamti ausha yama chichaman nekaki weawai tusar aujin armiyai nuka nisha tseremak Tawaspan etsenruk nuyanka karairan usumar intiashin jinkiawar tirinsan jinkiyama pantak kemin ainiawai; Antsu chichaman penke nekachuka ayatik itipin peawar ipiakun usumar nuyanka sentan nuchin etsenrin ainiawai turak uchi nunis wekaunaka chichaman nekatsui tusar aujchau ainiawai nuya penke uchichikia ayatik tarachin pesar nuya ipiakchiniak usumin ainiawai achuaran pantrin iniakmamiak.

Aintsan achuar nuwasha ninia aishrin shiram waininiak nisha pampainia peawar pushin entsar,arapiankun,turachkunka ipiakun,suwan,nii wakeramun usumar,sentan jinkiyama shirmach iwiarmamas ninia aishrin nijiamchin wainmin ainiawai pantak kakarman nuari asar, antsu nawan yama tsakarar pujuiniauka ayatik pampainian, kukaj pushin, arapiankun usumrar nuya shaukan patakuimin ainiawai nuya penke uchichikia aya pampainiachin pesar nuya ipiakchin usumsar nujai puju ainiawai.

Antsu yamai pujajinia juinkia yamaya achuarka ii juntri timiatrusar iwiarmarar pujutin iwiarmamrataj tiniaksha natsaminia ainias awai uchi natsaka nekachmau wiakakchajai pachinkir weakrin nujai natsaminiak yamaiya natsaka inia pujutirin timiatrus paant awajsatniun natsaminiawai,turak ukunam timiatrusar panmar emkir



wetin menkakamniua ainias awai tikichan iwiarmanke achiar nuke apapekir weakur nuka achuarnum nuya kich aints matsatinia nuisha nankamawai.



AMUKAR NUNIA INITI SUAMU

AMUKMAU

Juna takatan achuara iwiramamken najanan nii pan awajchamu asanti jisan usuranukuajai pan wajasat tinia turakun juna inintin ukuiniajai uchi jisar nisha unuimirarmi tinia juu inintiji.

Jintirar jismi warimpia amatia iniu iwiramamkari paan awajchamu aa tiri, nunia jintiamuri, aintsank najanmauri, nunia aujmatarmau ainiana nuu, inui pujutiriji apatkar yamaiya nunia yaunchukiajai, nunia ikiamsha warinia iniakturmaj nuu ii nunia ikiamjai tsaniamu, un turuar kirakmarai uchi ukunam wininiana nusha unuimiararmi iniunak kajinmatsuk unuimirau aksha anet tiri.

Apaach nuatkaru ainiausha ninia uchirin nunia unuikiartin ainiausha, nisha unuiniaturin inintin susarat arantukarat iniun turawar ninia pantrin paan awajkurat tiri kirakmaji nekas iniuana nuna iwiakchanun pujurtsu unuimiararu ainiakush nunisank achuarapitja tu inintimiar aneniarat tiri.

Unuimiatnum unuikiartin jisar aujsarat turawar pantrin panmawarat tiri, nunia unuiniak unuimiatan kintian aantuawar unuimiararmi uchi ainiaun tiri turawar nekamtikiawarat turam uchisha nekawarat tusar, nuu inintiji usuaji iniu uchichik nekaki tsakarak ukunam nii uchirinha jintintiwarmi tiri.

Junt anairarmau irutkamunam ainiausha sinódicos, nunia uchi juntrishaPresidente escolar, apach nuatkaru, tsuakratin, nekamin y unuikiartin, nisha paan awajkurat tiri kirakmaji iniu iwiramamkarin najaniniak nii nekamuriji nunia uchirinha yupichu jintintiwarmi tiri.



Uchi yamaiya natsa unuimin ainiausha nekawarat tiri natsa unuimiatnum pujuiniauka (colegios de Bachilleratos) iniuana nuna paan nekau arat tiri kajinmatsu uchinmayan nekakiar tsakarar ukunam unuininiaksha nisha nii uchirincha nekamurin jintintiawarmi tusar nuu inintjiji usurar ukuaji, iniunu anenau asar tuke emenkatsuk warutamunuimiarisha ii iwiramamkenka shiram anemu ati tiri usurar ukuriniaji uchi yama wininiana nunanu.



TIRI UKUAMU

Iruntramu juna kirakan wainkianka chicham anintrusar nekatnuin najanawarat sutarach inintin jukar iniunu pujutiriyana nuja metek, turawar paan awajsarat achuran nariji najanawaru asar ii turutin nunia iniu nunken aintsank inia iruntramurin mash aints iruntraru ainiana jui turamun aints wainchau wainkiarash jisar arantukarmi iniu pujutirin tiri ininti ukuaji kirakmakar.

Juu najanatai takurkia takakmastinuiti yaunchukia junt nunia nakamin kintian emrukara ainiana aujai ininian jukar, un nii tuiniakui ininti jukar usurmi turar juamtikiami tiri, turakrinkia yaksha nuna achikiar iniuiti titinnaka jeainiatsui,antsu un turakur emetatatji iniuna tiri usurar ukuaji.

Tarimiat aintsu unuimiatiri yakat makatnum Muruna Santiaknum(Dirección Provincial de Educación de Morona Santiago), nunia achuara unuimitiri chichamtuti yakap puyunam Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**DEINAE**), ausha nisha ju kirakusurmaun wainkiat turawar unuikiartin ainiaun susaram uchi unuiniararart tiri ininti ukuaji, kempatma nantu nankamamti jikiar jikiar wearat tiri, turam iniu juaktatui pan ayamrumaktinkia iniuana nuka.

Achuara nariji ame junt wajasampujusta timau pujuiniana nisha wekatusar chichamrukarat, junt iruntraru yaimin ainiana ai weankar chichasar turawar akikian eamkar tuke iniu iwiramamkarin paan awajkiar weami tiri, iniu menkakatas ajana aun, nuna turuak uchi yama unuimianiana aun kintian tesara unsumak jintintiami tiri, tu irutkamunma imia nunka wajamu aa nui, iniu pantri anetaram nunka ajaschartai tusar jintintiamitiri seamir ininti ukuaji usurar jujai jintintiawarmi tusar.

Mash unuikiartin unuimiatnum uchin unuinianiana (profesores de Centro Educativo Intercultural Bilingüe), ausha seainiaji unuimiatnum nii takakmamurin kirakan usurar takusarat uchirin unuiniaturin iniu pujutiri paan awajsartai tirami tiri seamji,



nuniaaintsank irutkamunmasha irutkamu juntrisha nisha aintsankkirakan najanawar nuka umimtikiarat tiri nii uchirin nunia takakmintrin, iniu iwiarmamkari paan awajsarmi tiar, turakur iniusha tuke emenkatsu pan awajkir wetatji, nuu seamir usurar inintikia kirakmar ukuaji ukunam juna jsar takakmasarmitiri.



JUUKMAU

- TSAMARINT, Antonio, Entrevista, Historia de la Nacionalidad Achuar, Pumpuentsa, Taisha, edad 50, agosto 2013.
- SAMIRUK, Tanchim, entrevista, Concepto y su importancia, Pumpuentsa, edad 57, agosto 2013.
- LUIS, Kawarim, entrevista, Clases de Indumentaria del hombre y de la mujer, Pumpuentsa, Taisha, edad 45, agosto 2013.
- ANGEL, Kayap, Entrevista, Utilización de la Indumentaria en los adultos, Pumpuentsa, Taisha, edad 47, agosto 2013.
- ISHTIK, Santiak, Entrevista, Clases la Indumentaria de la mujer, pumpuentsa, Taisha, edad 41, agosto 2013.
- PASCUALINA, Tukup, Entrevista, Selección de materiales del medio Pumpuentsa, Taisha, edad 36, septiembre 2013.
- CECILIA, Tsamarint, Entrevista, Utilización de Indumentaria en las mujeres, pumpuentsa, Taisha, edad 42, agosto 2013.
- MERCEDES, Mariant, entrevista, Indumentaria en los Centros Educativos, pumpuentsa, Taisha, edad 37, Octubre 2013.
- Diccionario Practica del Estudiante, Agosto 2010.
- Diccionario Enciclopédico nuevo Océano uno, 2010.
- Estatuto de la N.A.E, pág 35, edición 2006.
- Internet.
- Encarta.
- CHUIN, Arnalot, Loquelos Achuar me han enseñado, pág 15, edición 1971.
- LUIS Bolla. Achuar de wayusa, pag 10, edición 1998.
- CHUIM , Ramu, entrevista ,63 años, yankunts, Pumpuentsa ,taisha, agosto 2013



- MASHU, Shinkikiat ,entrevista,58 años, wichim, pumpuentza, taisha ,agosto 2013
- TIWIRAM, Segundo, entrevista, ventajas y desventajas, 48 años, Presidente de GAD Huasaga, Wampuik, Taisha, Octubre 2011



SEGUNDA PARTE EN LENGUA ESPAÑOLA



DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con mucho amor y afecto a nuestras esposas y a nuestros hijos por el apoyo constante que supieron brindarnos para ver plasmado nuestros objetivos.



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros padres **TIWIRAM PUJUPATCHiriap Segundo** y **TSAMARAINT MASER Wasump** y nuestras queridas madres **RUMPIK YAPAKACHJankinia**, y **SANTIAK MARI Ishtik** por la ayuda de ellos(as) nosotros hemos podido avanzar en nuestra estudio superior, y además ellos son quienes nos han dado un apoyo moral, económico y efectivo.



RESUMEN

La cultura Achuar es milenaria asentado en la selva amazónica entre río Huasaga, Makuma, Pastaza, Bobonaza y río corrientes y su territorio legalizados oficialmente tiene 684218 hectáreas registrados en la (I.N.D.A) y su mayor población 7.500 habitantes aproximadamente y tiene su propia cosmovisión y sabidurías que tiene su idioma oficial achuar chicham, la arquitectura, artesanías, artes y músicas y tiene su propia ley consuetudinarias practican poligamias son grupos de personas sedentarios y hasta hoy viven en la amazonia y tiene su propia organización que se nomina Nacionalidad Achuar del Ecuador “N.A.E” su sede está ubicado provincia de Pastaza y coordinación provincial tiene su oficina ubicado en la provincia de Morona Santiago en ciudad de Macas y su sub sede está en la comunidad Shuin Mamus Parroquia Huasaga, Cantón Taisha y provincia de Morona Santiago y manejan grandes proyectos y empresas cabaña Turístico SEKSA que está ubicado en la comunidad Kapawi provincia de Pastaza y Aero Tsentsak que está operando Aero puerto río Amazonas ubicado provincia de Pastaza parroquia Shell y otros proyectos productivos a través de fase cero, también tiene su propia Dirección Educación Achuar (DAINAE) , y dentro de esta dirección manejan los siguientes programas aprender con nuestra propia idiomas, valorar nuestras indumentarias de hombre y mujer y en cada comunidades ya tienen sus propios Centros Educativos Comunitarios Intercultural Bilingüe “CECIB” y también tienen colegios de Bachilleratos en dos provincias y han superado su desarrollo en todo campos en educación, salud, comunicación, producción, y defensa de su territorios ancestrales manejando sus bosques primarios adecuadamente con sus talentos humanos Achuar.

PALABRAS CLAVES. Indumentaria, vestimenta, ropa, rescate, valores, recuperación, identidad, costumbre, atuendo, adornos



INDICE

Dedicatoria.....	66
Agradecimiento.....	67
Resumen.....	68
Índice.....	69
Responsabilidad.....	71
Reconocimiento.....	73
Introducción.....	75

CAPITULO I

1.- LA INDUMENTARIA Y LA DESVALORACIÓN CULTURAL

1.1. Historia de la nacionalidad Achuar.....	77
1.2. Federación Achuar.....	81
1.3. Ubicación geografía de la nacionalidad Achuar.....	82
1.3.1. Origen.....	83
1.3.2. Cosmovisión.....	86
1.3.3. Organización social.....	88
1.3.4. Religión.....	92
1.3.5. Vivienda.....	93
1.3.6. Valores.....	94
1.4. Acciones implementadas.....	96
1.5. La participación comunitaria.....	98



1.6. El oro verde del territorio Achuar.....	101
1.6.1. La biodiversidad.....	103
1.7. La política organizativa.....	104
1.8. La Sociedad.....	105
1.9. La Educación.....	106
1.10. La política partidista.....	107

CAPITULO II

LA INDUMENTARIA Y SU CLASIFICACION

2.1. Concepto de la indumentaria.....	110
2.2. Clases de la indumentaria.....	111
2.2.1.- Importancia de indumentaria.....	113
2.3. Indumentaria del hombre y de la mujer.....	113
2.3.1.-Ventajas y desventajas de la indumentaria.....	122

CAPITULO III

3.1. Elaboración de la indumentaria.....	124
3.2. Proceso de elaboración.....	125
3.3. Tipos de Indumentaria.....	131
3.4. Uso de indumentarias.....	132
3.4.1.- El uso específico.....	133
Conclusión.....	135
Recomendación.....	136
Bibliografía.....	137
Anexos.....	138



Yo, **Tiwiram Rumpik Braulio Liciardy**, autor del trabajo de graduación titulado **LA INDUMENTARIA Y SU DESVALORACION CULTURAL**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 19 de Diciembre 2013

Braulio Tiwiram.

140095026-5



Yo, **Tsamaraint Santiak Anank Pedro**, autor del trabajo de graduación titulado **LA INDUMENTARIA Y SU DESVALORACION CULTURAL**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 19 de Diciembre 2013.

Pedro Tsamaraint.

140022492-7



Yo, **Tsamaraint Santiak Anank Pedro**, autor del trabajo de graduación titulado **LA INDUMENTARIA Y SU DESVALORACION CULTURAL**, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 19 de Diciembre 2013.

Pedro Tsamaraint.

140022492-7.



Yo, **Tiwiram Rumpik Braulio Liciardy**, autor del trabajo de graduación titulado, **LA INDUMENTARIA Y SU DESVALORACION CULTURAL**, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 19 de Diciembre 2013.

Braulio Tiwiram
1400950265.



INTRODUCCION

La nacionalidad Achuar es un pueblo milenario, asentado en la amazonia fronteriza Ecuador-Perú mantuvo una vida sedentaria antes de la llegada de los Misioneros, posteriormente se hicieron contacto con los mestizos porque les hizo falta por el nuevo sistema de vida en las familias Achuar, esto permitió que las familias Achuar también se inserten en la vida moderna, supuestamente así considerada.

En la región Amazónica existen culturas shuar, Achuar y mestizo, de tal modo que la población Achuar va dejando las prácticas culturales y cada día con problemas en la educación intercultural Bilingüe.

En las comunidades o centros Achuar supuestamente todos somos de habla Achuar chicham, este fenómeno no es una realidad no practicamos en nuestras familias.

El diseño del presente propuesta de proyecto para los maestros, estudiantes y padres de familia es interesante conocer sobre la indumentaria achuar que contiene distintos temas que corresponde la enseñanza – aprendizaje de los conocimientos, sabidurías ancestrales, medio para fomentar la práctica de la Educación Intercultural Bilingüe en los establecimientos Educativos de la provincia de Morona Santiago y Pastaza.

Con las circunstancias socioculturales es preciso dar un tratamiento adecuado que permita el desarrollo cultural con la práctica de conocimientos de la cosmovisión, como principio de nuestro sistema educativo.

El presente trabajo está estructurado en tres capítulos: el primer capítulo se refiere al Marco conceptual de la indumentaria Achuar y eso ayudará a comprender al



estudiante, maestro y padres de familia una teorización de los aspectos de conocimientos ancestrales.

En la segunda capítulo se refiere la indumentaria y su clasificación los conceptos y sus clases, también se trata la importancia valores y por último se refiere las ventajas y desventajas de la indumentaria.

En el último capítulo tres se trata la elaboración de las indumentarias Achuary el tiempo de elaboración, también se refiere los tipos y procesos de elaboración seleccionando los materiales resistentes y además plantea normas y valores de la indumentaria y al último se refiere la utilidad y el uso específico de las vestimentas para arreglarse de acuerdo al género y tamaño.



CAPITULO I

LA INDUMENTARIA Y LA DESVALORACIÓN CULTURAL

1.1.- HISTORIA DE LA NACIONALIDAD ACHUAR

La nacionalidad Achuar del Ecuador está ubicada en la provincia de Morona Santiago, cantón Taisha y una parte de la provincia de Pastaza, con una población de 7.000 habitantes aproximadamente. En los años 70 las primeras comunidades fueron organizadas por la federación Interprovincial de centro shuar (FICSH) y en el año 1976 y 1990, en un asamblea se independizo de la FICSH con la finalidad de fortalecer y auto determinarse como una nacionalidad autentica y se mantuvo un proceso de trámite para su constitución jurídica. La nacionalidad Achuar en momento de constituirse con la personería jurídica se conformó de diferentes comisiones como: de Educación, salud, territorio, promoción y organización. Actualmente el pueblo Achuar se encuentra en proceso de transición en diferentes situaciones como en lo social, cultural, económico, político organizativo y estos fenómenos ha interesado de realizar una investigación en el campo.

Hasta finales del siglo XVI, la región de 5.5 millones de hectáreas que hoy es ocupada por los Achuar fue únicamente visitada ocasionalmente por números pequeños de valientes misioneros, los escasos misioneros fueron acompañados a veces por exploradores e intrépidos naturalistas.

El siglo XIX vio el crecimiento de la industria del caucho en la Cuenca Amazónica, pero debido a su inaccesibilidad y lejanía el territorio Achuar no fue afectado y los Achuar evitaron así la esclavitud que redujo a otras poblaciones indígenas.

En 1941, sin embargo, explotó una guerra entre Ecuador y Perú y los Achuar, cuyo territorio se asienta a lo largo de la frontera Ecuador-Perú, se encontraron divididos en dos "nacionalidades". Pero la mayoría de los Achuar continuaron



viviendo en aislamiento extremo el mundo, y su territorio fue considerado "tierra incógnita" hasta finales de año 1960.

En la década del año 1966 el pueblo Achuar usaba sus Indumentarias Típicas en todas las comunidades, luego en el transcurso del tiempo, en el año 1970, los sabios fueron absorbidos poco a poco en utilizar la vestimenta. En la actualidad la juventud actual ya no utilizan por falta de conocimiento de elaboración o simplemente al mundo globalizado de facilidades.

Los Achuar como cualquier otra nacionalidad forman un origen común, marcados por un sedentarismo esparcidos en la región amazónica como eslabones de defensa de la selva. Los Achuar fueron guerreros tan marcados como los shuar "jíbaros" y tal vez los historiadores, antropólogos, han generalizado antiguamente el vocablo shuar para referirse a culturas similares, pero lo cierto es diferente. Originariamente los Achuar y shuar han sido considerados como una misma cultura tan poco es cierto, por su origen histórico (ambos grupos practicaron la poligamia y muchos lo siguen haciendo, en el caso de los Achuar las esposas eran generalmente hermanas, pero en la actualidad son diferentes mujeres) que poco a poco han ido desprendiéndose para hacer conocer su lengua y su cultura influenciada por los misioneros católicos, que les permitió adoptar costumbres occidentales combinadas con su ancestro al iniciarse el siglo XX- XXI y ya para entonces dejaron su patrón de asentamiento disperso para convertirse en comunidades organizados.

Antiguamente el hombre Achuar como tal eran muy guerrero con sus familias y también con los personas particulares en cuanto hay muerte por la brujería, adulterio y por el robo y adicional se mataban a otras personas por lo que casaba con su cuñada viuda, pues el hombre Achuar cuando muere le dejaba a su esposa para su hermanos más querido, entonces una mujer viuda no podía casarse con el otro hombre, si no se casaba con su propia cuñado y cuando casaba sin avisar



a su cuñado se eliminaban ambos sujetos y eso no era problema en este tiempo, tenían opción la viuda cuando quería casarse con otro hombre consultar a su cuñado para que pueda dar oportunidad y le pagaba a su cuñado como; carabina, cartucho y ganado ese era la ley ancestral como de actual.

Por tal razón el hombre Achuar era muy alerta cuando se iba al baño la carabina en la mano, cuando se duerme la carabina en el pecho, y no querían más visitas de los personas particulares para que no le engañen y sabían en el sueño por lo cual mantenían su posición muy alerta.

Por lo cual la cultura Achuar un conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico y modos de vida y costumbres, sabidurías, cosmovisión, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una determinada época, grupo social, etc, culto religioso basado en la fuerza de la naturaleza. Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo, que vienen practicando de generación en generación sin olvidar sus valores culturales en su vida actual.

El hombre Achuar mas antes se casaban sin enamorarse solo viendo el parte física de la mujer, y también se casaban con las mujeres de menores de edad y sabían estar a su suegro hasta que la esposa se acepte y el padre de la chica se calificaba al joven su conducta, su habilidad y también se calificaba el joven sea cazador y valiente en la guerra, porque en esta entonces ese era lo único que tenía que saber para poder ayudar a su suegro, como en la actualidad las mujeres quieren casarse con el hombre preparado y eran polígonos pero con sus propias hermanas y en la actualidad las mujeres Achuar se enamoran y luego se casan se cambió la cultura y costumbre con la educación.

En la actualidad el hombre Achuar algunos costumbres mantiene vivos como saludo Achuar (aujmat) y toma de guayusa el hombre Achuar levanta las dos de la



mañana con su esposa y toma igual la guayusa y luego vomita y la esposa brinda la chicha, el hombre hace trabajo como elaboración de changuina y otros trabajos la esposa se elabora cerámica (pinink) y más las 4 de la mañana se visita a sus familias cuando viven cercas o en la cacería y la poligamias está viva.

Las señoritas Achuar antiguamente también se levantaban igual con su madre y tomaba guayusa y luego practicaba las artesanías que hacían la madre y los jóvenes también levantaban a la hora que se levantaba su padre y luego practicaba lo que se hacia el trabajo que realizaba el padre y en ese hora mismo el padre aconsejaban a su hijo como cazar, pescar, construir la casa y como practicar la guerra, en la actualidad este cultura se oculta poco a poco y la nueva generación no toman mucha importancia de lo nuestra aplican más la moda y de la occidental.

La indumentaria Achuar es la vestimenta típica que se usa en las familias Achuar y con la llegada de la colonia y la educación alienante nos hizo que desvaloricemos nuestros valores culturales con la finalidad de fomentar la cultura dominante. Este trabajo de campo investigativo sobre la Indumentaria Achuar en la comunidad Pumpuenta, se efectuara especialmente a los sabios hombres, mujeres y se expondrá a beneficio de la juventud Achuar.

La nacionalidad Achuar tiene su propio vestimenta que son utilizados de acuerdo al Género y es muy importante mantener nuestro propio patrimonio cultural y no folklorizar, con la finalidad de mantener la identidad de las nacionalidades, pero en la actualidad la juventud se a culturizado por falta de autoestima de sus padres; por tal razón nosotros queremos rescatar, valorar y dar importancia de la indumentaria y difundir en Centros Educativos de las comunidades Achuar.

En la investigación de este tema la indumentaria Achuar y su desvaloración cultural tenemos, personas mayores, sabios, internet, recurso económico, bibliotecas, vías aéreas, lideres, materiales del medio y la comunicación y además



este documento servirá a la nueva generación y a los lectores profesionales y estudiantes universitarios de cualquier instituciones.

1.2. FEDERACION ACHUAR

La nacionalidad Achuar inicio con la sigla Organización Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**OINAE**) en el año 1970, y luego se reforma la sigla llamado Federación Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**FINAE**) fue reconocida jurídicamente mediante Acuerdo N-° 5842 del Ministerio de Bienestar Social en el año 1996 y más actual en el año 2002 se reforma Nacionalidad Achuar del Ecuador (**N.A.E.**) y es reconocido jurídicamente.

La Nacionalidad Achuar del Ecuador (N.A.E), constituye la primera y única representante del pueblo Achuar, que habita en las provincias amazónicas de Pastaza y Morona Santiago.

²En sus orígenes, la población achuar, constituida por 20 centros, formó parte la Federación Interprovincial de Centros Shuar y Achuar (**FICSHA**), y también de la Federación Independiente del Pueblo Shuar del Ecuador (**FIPSE**). Posteriormente, en 1993, se conformó una organización propia denominada Organización nterprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**OINAE**), la que alrededor de 1996 se transformó en la actual Federación (**FINAE**). Esta organización también forma parte de la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana (**CONFENIAE**). Como ya se mencionó, la FINAE se inició integrada por 8 asociaciones ubicadas en las provincias de Pastaza y Morona Santiago y con las 58 comunidades.

Cada centro está representado por una directiva integrada por un síndico, vice síndico, secretario, tesorero, y dos vocales. A nivel de centros y asociaciones, las

²Copyright © KAPAWI 2013

Microsoft office 2009 la encarta



decisiones que afectan a los intereses comunitarios, como por ejemplo las que tienen que ver con territorio y uso de recursos naturales, se toman por consenso y a través de asambleas. Estas asambleas, a nivel de centros, se realizan en algunos casos con periodicidad mensual y en otros cuando el caso lo merece.

Desde hace aproximadamente 7 años, los Achuar iniciaron un proceso de revitalización y fortalecimiento étnico, estableciendo relaciones no sólo al interior del país sino también con sus hermanos ubicados en Perú. Al momento se viene gestando un proceso de integración-participación entre las organizaciones achuar de Ecuador y Perú, tendente a lograr reivindicaciones y soluciones a problemas y necesidades sociales comunes.

1.3. UBICACION GEOGRÁFICA DE LA NACIONALIDAD ACHUAR

La Nacionalidad Achuar está compuesta por unas 6.000 personas (año 2007) cuyo territorio se extiende tanto por suelo ecuatoriano como peruano. Su territorio en Ecuador tiene una extensión de 684.218 hectáreas.

En las provincias de Pastaza y Morona Santiago hay 78 comunidades, las mismas que se encuentran ubicadas en las cuencas de los ríos Pastaza, Capahuari, Bobonaza, Corrientes y Copataza (en la provincia de Pastaza) y Guasaga, Surik, Setuch, Wichin, Mashumar y Maki entsa (Morona Santiago).

Los Achuar están integrados en la Nacionalidad Achuar del Ecuador, NAE, que agrupa a los Achuar de Pastaza y Morona Santiago, son aproximadamente 7.500 habitantes, distribuidos en 78 comunidades, ubicadas en ambas provincias.

En Pastaza se encuentran 32 comunidades extendidas hasta la zona fronteriza con Perú, Capahuari, Bobonaza, Corrientes y Copataza etc (en la provincia de Pastaza), y Morona Santiago 46 comunidades Guasaga, Surik, Situch, Wichin,



Mashumar, Makientza Tsunkintsa, Sapap, Pumpuentza, Pakints yetc. Los Achuar están ubicados en las cuencas de los ríos Pastaza y Morona.

Suman la población en Pastaza y Morona Santiago un total de 7.500 habitantes en año 2013, los Achuar están en un territorio de 684.218 hectáreas legalizados, entre las dos provincias, según la Nacionalidad Achuar del Ecuador, NAE.

³En la Provincia de Pastaza, las 28 comunidades ubicadas en varias parroquias fueron adjudicadas durante el gobierno de Rodrigo Borja en 1992 y entre las principales, constan: Amuntay, Capahuari, Mashent, Bufeó, Copataza, Numbaimi, Charapacocha, Shaimi, Yuntsunts, Ipiak, Ishpingo-Kapawi, Juycam, Kuchints, Kurinua, Maki, Wampuik, Waruits, Tarchiplaya, Wayusentsa, Chichirat, Suwa, makusar, yutsuntsa, iniak, tinkias, tunguintsa, mashuntsa y en el presente se crearon más comunidades Achuar según aumento demográfico.

1.3.1. Origen

El grupo achuar es grupo es de la misma familia de los Shuar y son pocas las diferencias culturales que los separan, Idioma y costumbre. Su lengua es el Achuar Chicham que pertenece a la misma familia lingüística que el shuar pero se diferencia en los monemas.

Los Achuar practican el cultivo a micro escala "pionero de cortar y quemar", que significa que regularmente ellos establecen nuevos espacios para parcela (conocidos como "chacras") en áreas de vegetación virgen continuamente en áreas vírgenes del bosque. Una chacra promedio puede ser utilizada por un período de cerca de 3 o 4 años antes de ser utilizados para cultivar una nueva parcela, primero se trabaja con su esposa y las familias para poder sembrar y luego compartir con sus familias.

³Copyright © 2011 - Gobierno Parroquial Rio Corrientes



El hombre Achuar viven de la caza, pesca y de la recolección en el bosque húmedo tropical. La comida y bebida más importante de los Achuar es el nijiamanch, conocida comúnmente como Chicha. Se obtiene de la fermentación de yuca previamente masticada. Las mujeres están a cargo de hacer y servir esta bebida a los visitantes y familiares. La pesca y la caza son esenciales para la provisión de proteínas.

Los **achuar** son un pueblo indígena americano perteneciente a la familia jivaroana como los Shuar, Shiwiar, Awajunt y Wampis(Perú). Asentados en las riberas del río Pastaza, Huasaga y en las fronteras entre Ecuador y Perú, el vocablo "Achuar" tiene su origen en el nombre de las grandes palmeras llamadas "Achu" que existen en los diversos pantanos que abarcan su territorio, Achu= Palmera de Achu, Shuar= Gente de ahí que viene a ser "Gentes de la palmera Achu". Los lugareños traducen Achuar como hombre de pantano. En tiempos pasados fueron guerreros muy temidos tradicionalmente por los Shuar. Según ellos un Achuar podía seguir a su enemigo hasta eliminar. Durante la guerra del Cenepalos Achuar del Ecuador y del Perú formaron una alianza y se mantuvieron neutrales. En a las distintas variantes de la etnia, estos últimos "tsumunmaya Shuar" darían origen a los Achuar. Ya en la época de la conquista española los shuar de las altas tierras habrían migrado hacia tierras bajas acercándose más al territorio Achuar originando así alianzas y guerras entre clanes, ya en la época republicana la población Achuar había aumentado y con la aparición de los primeros colonos generalmente "caucheros" apareció el comercio, mediante el trueque se cambiaban finas armas de fuego por un rollo de piel de jaguar y telas para elaborar la indumentarias y sus vestimentas para cubrirse mediante esto los Achuar se proveían de armas para sus futuras guerras.

Ya en los años 50 aparecieron los primeros misioneros salesianos que venían evangelizando al pueblo Shuar en esos momentos los clanes Achuar se



encontraban en plena guerra y la población Achuar minoraba poco a poco los misioneros más capaces se comprometieron a evangelizar a los Achuar y así inicio la travesía del célebre Padre Luis Bolla quien evito una matanza entre los clanes de los "Tanchim-Tsamarint" y el clan del guerrero "Kashijint" de este guerrero se dice que era el más temido y que disolvía a un clan de la noche a la mañana (según crónicas del Padre Luis Bolla), ya en los años setenta las guerras habían llegado a su fin gracias a la intervención del Padre y se creó el primer centro que se llamó "Pumpuents" y unos meses más tarde se celebró la primera misa colectiva y se crearon nuevos centros ya en los años setenta, a esas alturas el Padre Luis Bolla ya dominaba el idioma Achuar y mediante el consentimiento de los superiores salesianos se creó la primera misión salesiana que se llamó "Wasakentsa" a orillas del río del mismo nombre (Huasaga) y se creó el primer colegio Internado.

En los años 90 por la necesidad de ser reconocidos como pueblo y nacionalidad los Achuar deciden formar su propia organización meses después surge la **OINAE** (Organización Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador" la OINAE fue reconocida legalmente el 5 de noviembre de 1993 por el Ministerio de Bienestar Social de ese entonces este cambio significo un gran avance hacia la apertura de nuevos horizontes y la participación del pueblo Achuar en la política. Primo alternativo como rivera Durante la guerra del Cenepa los Achuar del Ecuador y del Perú Formaron una alianza y resguardaron la frontera de soldados peruanos que intentaban cruzar e invadir la frontera noroeste del ecuador esto molestó al entonces Presidente del Perú quien bloqueo todo contacto con los Achuar del Perú, en 1998 se firma el tratado de paz entre Ecuador y Perú y se crea la **COBNAEP** (Coordinación Binacional de la Nacionalidad Achuar del Ecuador y del Perú) reanudando otra vez el contacto y el libre tránsito entre los Achuar del Perú y Ecuador. En 1996 la OINAE pasa a llamarse **FINAE** (Federación Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador) nombre que mantuvo hasta Abril del 2005 cuando adopto el nombre definitivo de la **N.A.E** (Nacionalidad Achuar del



Ecuador). Actualmente trabaja con organizaciones internacionales como **The Pachamama Alliance**, **Indio Hilfe**, **IBIS**. El pueblo Achuar mantiene una fuerte oposición en contra de las empresas petroleras y mantiene una lucha constante.

1.3.2. Cosmovisión

La cosmovisión es manera de ver e interpretar el mundo cósmico desde el punto de vista de la nacionalidad Achuar o la interpretación de la naturaleza y sabiduría.

⁴La lengua Achuar pertenece al grupo etnos lingüístico-cultural de los javerianos, al igual que de los shuar. Tradicionalmente los Achuar han tenido un patrón de asentamiento disperso en la selva, la casa estaba ocupada por una familia ampliada, cuya organización respondía a la práctica de la poligamia y el levirato (el hermano del que muere sin hijos se casaba con la viuda), por ello, la casa representaba una cantidad básica y autosuficiente de producción y consumo, no tenían jefes, salvo en caso de guerra.

Desde hace unos 20 años, bajo la influencia de los misioneros y las organizaciones indígenas, los achuar han adoptado la modalidad en comunidades. La economía se basa en la caza, la pesca, la horticultura y la recolección, actividades que hoy están acompañadas de una incipiente producción agropecuaria.

Una de las diferencias que marca la vida entre Achuar y shuar se da en la bebida tradicional; pues los achuar beben el agua de guayusa, que lo practican cada mañana para eliminar las impurezas del espíritu, entre tanto la bebida tradicional de los Achuar es la chicha de yuca y chonta.

⁴[Peas Kantash, Yankuam Jintia: "Achuar Matsatmau" Mundo Achuar. CAAAP. Lima-Perú. 1991



Además el hombre Achuar se ve el mundo por el sueño y por la práctica de lo que se va a suceder por el siguiente día por ejemplo; en la guerra si soñaban mal sabían estar muy alerta y cuando se va a tomar el tabaco encontraba en un sueño un espíritu de un animal feroz y esto demostraba su poder para que sea líder y valiente durante toda su vida y también cuando hace mal tiempo se da cuenta que se va a suceder algo con el transcurso del tiempo, peor cuando su esposo se había ido en la guerra la esposa sabían estaban muy concentrado con el tiempo.

Además los Achuar, nunca practicaron el arte de las **Tsantsa**, que dio tanta fama a los shuar a inicios del pasado siglo. La mujer Achuar usa falda y camisa. En el pasado, estos vestidos se hacían con corteza de árbol machacada, mientras la mujer shuar usaba una sola prenda como túnica.

El pueblo achuar lucha, al igual que los demás grupos nativos de la selva ecuatoriana, por lograr su supervivencia y auto determinación social con proyectos auto sustentable en la que se destaca el ecoturismo. La Nacionalidad Achuar del Ecuador (**NAE**), en convenio con la empresa nacional Canodros, desarrolló el primer complejo eco turístico nativo, ubicado en Kapawi, al sur este de Pastaza en plena frontera ecuatoriana-peruana junto al río Pastaza, que se constituye en uno de los mayores complejos eco turísticos naturales del mundo.

La nacionalidad Achuar se encuentra orgullosa de haber implementado el más ambicioso proyecto de ecoturismo en la selva amazónica, a través de la empresa privada, en el sector fronterizo de Kapawi, que ofrece cabañas y turismo de aventura con buenas perspectivas.

1.3.3. Organización social

⁵En el año 1960 con la llegada de los misioneros lo considero importante insertarse en una sociedad mixta en centros poblados, últimamente los achuar ya

⁵(2013,01).Los Achuar. *BuenasTareas.com*. Recuperado 01, 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Achuar/6948389.html>



viven comunidad, quizá mejor organizado que otras nacionalidades, por no estar cerca a la sociedad mestiza.

La mayoría de los pueblos o nacionalidades está en la parte de la Amazonía Ecuatoriana, los Achuar buscaron un espacio propio de organización y un ente que los represente, por lo que luego de un proceso que se logró consolidar la Organización Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**OINAE**) luego de pocos tiempos se reformó el nombre de la organización llamado Federación Interprovincial de la Nacional Achuar del Ecuador (**FINAE**) y por últimamente Nacionalidad Achuar del Ecuador (**NAE**).

Los misioneros católicos son quienes evangelizaron llegaron en la provincia de Morona Santiago y Pastaza para cristianizar y civilizar a los pueblos no contactados, llegan en el año 1960, padre Luis cassiragui en morona Santiago y Pancho Drom evangélico en provincia de Pastaza y en este año comienzan a visitar a las familias achuar de las comunidades de Pumpuenta (al mayor Kawarim Tsamarin) y en la comunidad pakintsa (mayor santiak) y en la comunidad Ipiak (kashijint chuji) en donde se establece las primeras visitas, pero no se dejaron a conversar personalmente, pero no se desmayaron los esfuerzos, continuaron con las visitas donde les permitió acercamiento y hablando con los mayores indomables para evangelizar ,educar, organización y vivir en gracia del señor, los ancianos Achuar no aceptaban el dialogo porque creían que en momento que les permitía el ingresaban los militares para abusarse de las esposas e hijas, siempre les dijeron que si aceptaban les ibana educar y crear los centros educativos y tendrán apoyos externos del estado así socializaba, luego aceptaron a crear primera comunidad que fue pumpu entsa, en año 1966 junio 14 en este año crearon escuela fisco misional donde el primer profesor fue un shuar pagado por los misioneros, así vino funcionando hasta año 1970, después en coordinación con la federación Interprovincial de centros (**FICSH**), donde empezaron a crear algunas comunidades Achuar, como. Pumpuenta, Pakints, Ipiak, Wichim, Sapap, wampuik, Tunikram, Surikentsa, y Kapawi, estas



comunidades fortalecieron y también los dirigentes shuar nos apoyaron para la organización de otras nuevas comunidades, siempre se mantuvo contacto con los dirigentes de la (**FICSH**), y los misioneros católicos eran quienes nos apoyaban para la educación de nuestros hijos.

Lo cual es de que en pocos años la federación shuar lo declaro que se independice, según la cosmovisión de la nacionalidad Achuar, en este sentido nos fuimos organizando solo hasta la presente fecha, son parte del **Cantón Taisha** perteneciente a la **Provincia de Morona Santiago**, lo cual tenemos **2 Parroquias, 14 Asociaciones y 78 comunidades**. Somos una nacionalidad que estamos asentados en la selva amazónica, nuestros medios de comunicación y acceso son, **Terrestre, aéreos y fluviales**, pero últimamente con la participación de movimiento político de **Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik listas 18**, hemos avanzado un paso en desarrollo de nuestras comunidades en algunos servicios básicos.

En los años setenta los Achuar vivían una guerra interna que causo una disminución acelerada de su población al punto de casi desaparecer. Las misiones Jesuitas y salesianas asentadas ya en la amazonia comenzaron a evangelizar a este pueblo. El Padre salesiano Luis Bolla fue quién pudo llevar la pacificación a estos pueblos, e iniciar un proceso de a culturización que cambiaría su forma de vida y cosmovisión ancestral. Por ese mismo año nació la **FICSHA** (Federación Interprovincial de Centros Shuar y Achuar. Luego de un proceso de organización de las nacionalidades en Pastaza se crea la OPIP (Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza) a la cual el pueblo Achuar también perteneció.

En los años noventa los Achuar crean su propia organización la **OINAE** (Organización Interprovincial de la Nacionalidad Achuar del Ecuador) quienes forjaron esta iniciativa fueron: Luis Vargas, Miguel Vargas, Pedro Tsamaraint, Ricardo Vargas, Jorge Canelos, Benjamín Vargas, Esteban Vargas, Cristóbal



Callera, Domingo Peas, Felipe Etsamaren, Vicente Tanchim, Bosco Mashu, Rubén Vargas, Hilario Vargas, Santiago Kawarim, Alejandro Taish, Luis Kawarim y otros.

En el año de 1995 los Achuar inician su proyecto de turismo ecológico y comunitario con el apoyo de la empresa Canodros S.A., el proyecto Kapawi Ecolodge & Reserve ha sido catalogado como el mejor del Ecuador y uno de los mejores proyectos ambientales del planeta.

¶La intención de varios gobiernos de explotar los recursos petroleros del subsuelo del territorio Achuar han provocado una serie de violaciones a los derechos humanos que los Achuar han resistido con dignidad hasta la presente fecha, “Nacimos libres, vivimos felices, no seremos esclavos, lucharemos como fieras hasta las últimas consecuencias” fuera Burlington (NAE), esta es la voz de la Nacionalidad Achuar Ecuador.

Las empresas petroleras Burlington Resources, ConocoPhillips y ARCO Oil Gas, por medio de sus relacionadores comunitarios han intentado dividir a este pueblo, crear conflictos armados entre pueblos hermanos, bajo engaños y amenazas durante más de una década han buscado obtener la aprobación de la Nacionalidad Achuar Ecuador (NAE) para explotar el Bloque 24 y llevarse el oro negro, pero nada han podido conseguir sino hay resistencia y defensa de su territorialidad ancestral, que el pueblo como el mercado de sus pobladores.

El pueblo Achuar también tenían su economía sustentable, se elaboraban la corona, bodoquera y veneno luego hacían trueques con los comerciantes peruanos que vendían carabina, ropa, olla y otros más trueques lo hacían con los pieles de tigres, tigrillos, monos y sajinos por que los comerciantes peruanos

⁶(2013, 01). Los Achuar. *BuenasTareas.com*. Recuperado 01, 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Achuar/6948389.html>



llegaban donde viven los achuar y también con los hermanos Shuar del valle de Upano hacían trueques con las escopetas y sal cocinado y así mantenían relaciones nacionales e internacionales, luego por proceso organizativo comenzaron producir la agricultura, ganadería, cultivo de cachama, zonificación de zonas y reservas a través de apoyos externos de nivel nacional por gobierno autónomos Descentralizados, parroquial, Cantonal Provincial y Nacional. Luego ya están alcanzando a potencializar su economía sustentable elaborando el plan de vida achuar en todo su territorio de Nacionalidad Achuar Ecuador (NAE).

En la actualidad la economía sustentable en el pueblo achuar tenemos mayor apoyo en favor de gobiernos autónomos como gobierno provincial, municipio y Gobiernos Parroquiales y ONGs como fundación chankuap, pacha mama y otros más, estos nos ayudan en ordenamiento territorial zonificación de las zonas y producción agrícola como cultivo de maní, Cacao, cultivo de cachamas, tilapias y avicultura.

El pueblo Achuar mantiene una cultura bastante ecológico en conservar el ecosistema o la naturaleza porque de esos vivimos sanos sin ninguna contaminación en nuestra zona.

1.3.4. La religión

²Sus creencias se basan en un espíritu bueno y uno malo. Arutam es el Dios supremo y, según las creencias de los Achuar, ha existido siempre. Es el ser supremo de la selva y puede adoptar muchas formas diferentes, jaguar, boa, águila arpía, fuerte viento, fuertes lluvias, cucucho y otros animales más feroces, incluso puede presentarse con la forma de una persona. Entre los favores que Arutam puede otorgar a los hombres están el poder para la cacería, protección en la guerra y una larga vida.

⁷*Redacción, Investigación y Fotografía: Lic. Marcelo Gálvez / marcelgal2002@ yahoo.com.mx / Derechos reservados.*



El hombre Achuar cuando quería tener su visión de vivir largo tiempo o salvar la vida en la guerra, se ayunaba dos o tres días antes de tomar tabaco o floripondio y luego se iba en la selva o cascada para tomar el tabaco y luego tener el poder Arutam, en nuestra sabiduría en la cascada hay el poder de Arutam (Dios) de la selva y esto le transformaba en persona en el sueño y se demuestra su poder de lo que en futuro se va a suceder; por lo cual tomar **tabaco o floripondio y ayahuascati** tiene su importancia y además tiene ventajas y desventaja, la importancia es ver el futuro en nuestra realidad y ventajas es tomar y tener la visión cuando hay suerte y vivir largo tiempo y desventajas es soñar mal de vivir corto tiempo cuando aparece malos personajes.

Cuando sueñan mal después de tomar el tabaco enseguida hay que tomar otro más hasta tener visión y si no tomamos este sueño llega en pocos tiempos y caemos aunque pensamos como en la muerte en especial o si no en corto tiempo de nuestro hijos.

Como todos los habitantes de la selva se dedican a la horticultura, recolección de frutos, y actualmente están readecuando la tierra para la crianza de ganado vacuno, Horticultura Tradicionalmente la caza se hacía con cerbatana o lanza, pero ahora cada vez más los Achuar usan las escopetas. Subsistencia para pesca el hombre Achuar busca una clase de planta venenosa conocida como Barbasco que disuelta en el agua elimina el oxígeno y mata a los peces por asfixia. Pesca los hombres Achuar se encuentran orgullosos de haber implementado el más ambicioso proyecto de ecoturismo en la selva amazónica, a través de la empresa privada, en el sector fronterizo de Kapawi, que ofrece cabañas y turismo de aventura con buenas perspectivas.

Arutames el gran espíritu de la selva, considerado un dios superior. Este habita en las grandes cascadas, en donde al chocar el agua con gran fuerza sobre las peñas se abre una puerta de donde sale Arutam. Es concebido como un ente



abstracto que está en todas partes y a dónde va el espíritu de los difuntos. Los ríos son sus principales vías.

1.3.5. Vivienda

⁸Vestimenta mujer:- Lleva puesta una manta o “tarach” que se la amarra en el hombro y sujeta a la cintura un cordón. Hombre: Lleva un “itip” que es una especie de anaco. En ocasiones especiales utilizan adornos.

La nacionalidad achuar en su primer origen dedicaba la guerra, vestían los hombres llamado itip que era elaborado por su esposa y la esposa se utilizaba pampainia y Kamush vivían en la misma casa construyendo grande con todas sus familias, suegro como jefe de casa y su esposa, yerno, hijos y sus nietos todos ellos vivían en esa casa y luego en hora de guayusa planificaban algunas actividades que necesita como hacer una huerta nueva y construcción de una casa y jefe se decidía primer trabajo que va a realizar como dos o tres días y de terminar estas actividades sabían programar el baile típicamente sin música tacando tambores, flauta, arrawir (charango) y las mujeres con la Shakap agarrándose en espalda de su esposo.

Los Achuar son pacíficos sociales y hospitalarios, suelen vivir en armonía con la selva, la selva les provee de todo lo necesario generalmente viven de la caza y la pesca y los tubérculos que siembran en sus chacras como yuca, camote, papa china, zapallos, el hombre se encarga del desmonte de la tierra destinada al sembrío y las mujeres se encargan de la siembra, las casas Achuar por lo general siempre están situadas en el centro de las chacras los que tienen dos mujeres y más tienen grandes casas estas son de forma ovalada como un barco boca abajo sin paredes tienen un diseño arquitectónico hermoso en tiempos de guerra se hacían paredes con las quinchas de palmeras .

⁸Copyright © 2011 - Gobierno Parroquial Rio Corrientes



²En la casa Achuar nunca falta la "Nijiamanch" chicha de yuca fermentada que tiene un grado alcohólico moderado que son ofrecidas a los visitantes, son frecuentes las visitas entre parientes y amigos generalmente después de tomar la "Wayus" (guayusa) a las 2 o 3 de la madrugada y que luego es vomitada, esta planta genera un estado de equilibrio y relajación razón por la cual lo toman muy a menudo también es la ocasión para planificar y enseñar conocimientos de padres a hijos. En tiempos de crisis es frecuente ver los tradicionales discursos de guerra "**Aujmamu**" y danzas de guerra.

1.3.6. Valores

A pesar de ser relativamente joven, la NAE es una organización indígena fortalecida, que representa los intereses sociales, económicos, políticos y culturales del pueblo Achuar y a la vez impulsa el desarrollo de las comunidades asociadas de manera sustentable y con identidad. A partir del trabajo organizado, busca soluciones a los principales problemas y necesidades que desde hace mucho tiempo afronta este grupo étnico, y que tienen que ver con territorio y medio ambiente, producción y comercialización, educación y cultura, salud, y desarrollo organizativo.

El papel de la NAE tiene mucho que ver con la representación de los Achuar en sus relaciones con los agentes externos, tales como Estado, instituciones, compañías petroleras, agencias de cooperación y ONGs.

El asedio sobre el territorio nativo, especialmente por la presión que ejercen las compañías petroleras, ha conducido a que la NAE se plantee la necesidad de avanzar en el planteamiento de estrategias y acciones para enfrentar la presencia de estos agentes externos que representan una importante amenaza para su medio ambiente y cultura. Una de las estrategias básicas consiste en avanzar en

⁹Copyright © 2011 - Gobierno Parroquial Rio Corrientes



el proceso de consolidación organizativa y de capacitación socio-política de su pueblo, mediante una activa presencia de los dirigentes, la búsqueda de apoyo institucional y financiero de agencias de cooperación y ONG, y la activa participación dentro del movimiento indígena regional y nacional.

Sus costumbres son casi similares a los de los Shuar pero difieren mucho en cuanto a la forma de practicarlos. En la antigüedad el Achuar era muy apegado a sus tradiciones que al principio los misioneros tuvieron dificultades. Los Achuar a pesar de la creciente colonización en la amazonia ecuatoriana siguen sus costumbres ancestrales como la práctica de la poligamia, la pintura de guerra, el discurso de guerra (Aujmamu), y la tradicional toma de guayusa (Wayus), las visitas y las alianzas aunque su forma de vestir los han cambiado por la vestimenta occidental excepto los mayores ellos usan el tradicional "Itip" llevan el pelo largo adornado con la tradicional corona de plumas de vistosos colores llamada "Tawasap" en la antigüedad y hasta la actualidad solo lo llevan puesto los líderes y los guerreros que han recibido la fuerza de "Arutam", para recibir la fuerza de "Arutam" el mayor pone a hervir el bejuco del "Natem" (Ayahuasca) mientras ayunan durante 3 días y guardan abstinencia sexual al tomar el líquido, el individuo es dejado en la selva en una cabaña para que sueñe sobre su futuro y reciba la fuerza de "Arutam" solo el más fuerte es capaz de recibir el máximo poder que se presenta encarnado en un jaguar bajo una fuerte tormenta que oscurece la selva, al siguiente día es atendido por el "Wishint" (Shaman) para que revele sus sueños.

¹⁰Los "**Wishint**" son expertos en el manejo de los "**Tsentsak**" dardos que tienen el poder de curar y hacer el mal depende del tipo de "**Wishint**" los Achuar al no poder curarse con medicinas occidentales acuden a estos chamanes para curarse de los males provocados por "**Tsentsak**" del "**Wishint**" malo al descubrirse el

¹⁰El Pueblo de La Wayus Los Achuar



autor puede generar sed de venganza por parte del afectado hacia el "wishint" malo, esto es uno de los motivos de conflicto.

1.4. ACCIONES IMPLEMENTARIAS

Con el apoyo de organismos no gubernamentales, la (NAE) Nacionalidad Achuar del Ecuador, coordina proyectos de desarrollo comunitario que son ejecutados generalmente por grupos de interés de las comunidades y han tenido hasta el momento una buena acogida por parte de comuneros y comuneras, pues se identifican con sus necesidades y reivindicaciones. El interés comunitario en estos proyectos se evidencia particularmente en la participación en actividades comunitarias, imprescindibles para su ejecución, tales como eventos de autodiagnósticos comunitarios, asambleas de planificación, mingas, actividades de seguimiento y evaluación.

Desde hace varios años, algunas ONG nacionales e internacionales, tales como las fundaciones Chankuap', Ibis-Dinamarca-, y Pachamama, se encuentran impulsando procesos que, en coordinación con la NAE, y básicamente a través de proyectos socio-ambientales, se orientan al desarrollo del pueblo Achuar en las áreas siguientes: territorio y medio ambiente, producción y comercialización, educación, salud, y fortalecimiento organizativo.

Un caso particular de cogestión entre la empresa privada y una organización indígena lo constituye el Proyecto Eco turístico Kapawi, llevado adelante por la empresa Canodros y los achuar, representados por la NAE. A partir de un convenio que posibilita a Canodros el uso de territorio para fines turísticos, la federación percibe ingresos económicos mensuales por arrendamiento y los achuar pueden acceder a beneficios tales como capacitación y empleo en el Hotel-Reserva Ecológica Kapawi. La promoción cultural del pueblo achuar se cuenta



también entre los beneficios de este proyecto, que deberá ser transferido a los indígenas en el año 2011.

La Fundación Chankuap', auspiciada por el **Fondo Ecuatoriano Canadiense de Desarrollo (FECD)**, ejecuta el Proyecto de **Eco desarrollo Achuar (PEA)**, a nivel de 7 asociaciones, con componentes de apoyo a la producción y comercialización de productos agrícolas tradicionales (maní, achiote), manejo adecuado del bosque, y comunicación.

¹¹La Fundación Pachamama trabaja en las áreas de medio ambiente, educación, salud, transporte y comunicación, y fortalecimiento organizativo Ibis-Dinamarca auspicia un proyecto denominado "Revalorización del sistema productivo tradicional Achuar" (proyecto Arak), uno de cuyos objetivos es desarrollar nuevas estrategias de producción y comercialización de productos forestales no maderables del territorio achuar, como mecanismo generador de ingresos económicos y manejo sustentable del recurso bosque. En la primera fase de ejecución de este proyecto, al interior del componente **Productos Forestales No Maderables (PFNM)**, se desarrollaron algunas actividades encaminadas al aprovechamiento de productos tales como ishpingo, uña de gato, y mantach. El proceso incluyó, básicamente, investigación de condiciones de producción en territorio achuar, una gira de observación con técnicos indígenas y sondeos de mercado que indican posibilidades para la producción, manejo y comercialización de Productos Forestales No Maderables (**PFNM**). Sin embargo, aún se requiere desarrollar un proceso complementario que posibilite el establecimiento de un aprovechamiento sustentable de Productos Forestales No Maderables (**PFNM**) y su comercialización, como una alternativa válida de generación de ingresos para las familias Achuar

¹¹www.Kapawireserveecologico.com



Hay que anotar, también, la participación del Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (**CODENPE**), a través del **PRODEPINE** (Proyecto de Desarrollo de los Pueblos Indios y Negros del Ecuador), cuyo apoyo al pueblo achuar se manifiesta principalmente en la concesión de becas para estudios universitarios y la ejecución de micro proyectos de infraestructura comunitaria: aulas escolares, equipos de radio, y sistemas de agua potable en varias comunidades.

1.5. PARTICIPACION COMUNITARIAS

Unido al concepto de manejo sustentable de recursos naturales está el concepto de planificación del desarrollo involucrando el pensamiento local indígena. El componente social se vislumbra en su papel de integración de las variables ambientales con el derecho de autogestión a nivel de la nacionalidad achuar.

La planificación participativa comunitaria utilizada por las comunidades achuar en proyectos y acciones orientadas al manejo adecuado de los recursos naturales parte del supuesto que éste es un proceso compartido de decisiones sobre el futuro deseado, donde los fines y los medios son seleccionados y puestos en práctica, colectiva y democráticamente.

Supone que un plan, como cualquier otra actividad pública, sólo es legítimo cuando es el producto de una negociación entre todos los interesados. El objetivo no es solamente ofrecer más productos o servicios sino promover la participación de todos en las decisiones que les afectan, crear condiciones para que cada comunidad tenga en sus manos el manejo de sus destinos y estimular la capacidad de hombres y mujeres para construir una sociedad autogestionaria.

Es válida si se inserta en la prospectiva de una sociedad alternativa que se plantee tanto la igualdad en las condiciones de vida, como en el manejo de los



ecosistemas. No es de por sí una metodología útil exclusivamente para diagnosticar las situaciones, desplazando indefinidamente las posibilidades de acción y de organización política.

La participación del grupo meta durante todas las etapas desde la formulación hasta la ejecución, seguimiento y evaluación del proceso y la búsqueda de la consolidación de sus espacios autónomos de organización constituyen principios básicos en varios de los proyectos ejecutados por la NAE Nacionalidad Achuar del Ecuador. El carácter participativo de las propuestas se evidencia aún más con la consulta permanente a todos los centros involucrados en los proyectos, mediante los mecanismos e instancias organizativas propias de cada uno de ellos.

¹²Algunas conclusiones sobre la participación comunitaria en los procesos de conservación y manejo de los recursos naturales, a partir de programas y proyectos auspiciados por agencias de cooperación internacional y ONG, y que son aplicables al proceso que desarrolla el pueblo Achuar, son las siguientes.

- a) La participación que da como resultado proyectos más sostenibles es aquella en la que la comunidad, desde los inicios del proyecto, participa en la planificación de los objetivos y actividades, en forma conjunta con los técnicos o investigadores.

- b) La comunidad debe estar preparada para administrar y liderar cierto tipo de proyectos en los que se requiere de tiempo para aprender las diferentes actividades de manejo. Cuando la participación es gradual, y las capacidades organizativas y de ejecución se van adquiriendo a medida que se asumen más responsabilidades, ésta se torna más sostenible.

¹² (2013, 01). Los Achuar. *BuenasTareas.com*. Recuperado 01, 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Achuar/6948389.html>



No se puede pretender trabajar con el 100% de la comunidad por lo que algunos líderes no entienden la necesidad pero lo ideal es que los grupos que demuestren más interés y compromiso en el trabajo, en base a sus necesidades reales, sean los participantes en el proyecto.

Los proyectos no deben trabajar solos ni aislados de las diversas instituciones involucradas en la región, ya que siempre existen instancias en las cuales se necesita alguna colaboración y asistencia puntual. La colaboración interinstitucional se puede dar a nivel técnico, logístico, político, de investigación, implementación e intercambio de información, entre otros aspectos.

Los proyectos de conservación que trabajan en zonas donde existen poblaciones que detentan importantes conocimientos tradicionales y experiencias válidas de uso y manejo adecuado de recursos naturales deben tomar en consideración y potenciar en la práctica esos saberes y destrezas.

¹³La economía se basa en la caza, la pesca, la horticultura y la recolección, actividades que hoy están acompañadas de una incipiente producción agropecuaria (fibra, fruta de la palma unguirahua, y más recientemente ganado).

1.6. EL ORO VERDE DEL TERRITORIO ACHUAR

El territorio achuar constituye una zona de gran valor ecológico para el Ecuador y el mundo, en donde se puede encontrar una inmensa biodiversidad faunística y florística que merece ser estudiada y preservada, especialmente para las futuras generaciones.

¹³ (2013, 01). Los Achuar. *BuenasTareas.com*. Recuperado 01, 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Achuar/6948389.html>



Solamente a través de un proceso que parta de los sistemas productivos tradicionales nativos, de la revalorización de conocimientos y destrezas ancestrales y de la implementación de actividades sustentables de manejo de los recursos naturales, esta riqueza podrá mantenerse y continuar siendo la base para la supervivencia física y cultural del pueblo Achuar.

¹⁴Las principales amenazas para los recursos naturales y la cultura achuar lo constituyen la exploración y explotación hidrocarburífera, que podría desarrollarse en un futuro próximo en este territorio, el desarrollo de la ganadería y la cada vez mayor articulación de la sociedad achuar a un sistema de mercado con lógicas y sistemas diferentes e incompatibles con la cosmovisión tradicional indígena.

El interés por la explotación de los recursos naturales, ubicados en el territorio Achuar, ha hecho que la (NAE) Nacionalidad Achuar del Ecuador, debe enfrentar el asedio de las compañías petroleras y aun de las operadoras de turismo.

La presencia de estas empresas amenaza con desencadenar un proceso de reestructuración del pueblo achuar, por las secuelas económicas, ambientales, organizativas y socioculturales que acompañan a sus actividades, tal como se ha constatado en las zonas de explotación petrolera de la región amazónica.

La reproducción social del pueblo achuar depende de preservar su autonomía e identidad en el proceso de desarrollo económico. Hasta el momento su vinculación al mercado ha dependido de actividades convencionales que no han podido potenciarse, especialmente por la situación de aislamiento de la zona. Se trata, entonces, de impulsar una oferta competitiva, mediante la comercialización de productos propios de las huertas y bosques achuar y ligados a su cultura.

¹⁴Fuente: AGN 2009, NAE, Mario Titia.FECHA: 29 de Enero 2011.

<http://www.telegraph.co.uk/sponsored/travel/world-travel-market/8125388/Tourism-with-a-conscience.html>



El apoyo técnico y económico que el pueblo Achuar recibe de organismos internacionales, interesados en la conservación y manejo sustentable de sus recursos naturales y en su desarrollo social y organizativo, se evidencia especialmente en la ejecución de proyectos sociales y socio-ambientales que la FINAE ejecuta con las comunidades.

La participación comunitaria en estos procesos es significativa y se evidencia en las actividades de diagnóstico, planificación, seguimiento y evaluación necesarias para su ejecución. Las nuevas metodologías de diagnóstico, planificación y evaluación participativa, implementadas actualmente, constituyen importantes puntales para lograr la efectiva apropiación y participación comunitaria de los objetivos y metas propuestas.

A pesar de los avances que en los últimos años ha experimentado el proceso de fortalecimiento organizativo de la FINAE, las limitaciones que impone el difícil y costoso desplazamiento en un territorio selvático extenso no han posibilitado aún canales de participación fuertes y constantes de parte de las bases. En este sentido, la escasez de recursos financieros no ha permitido todavía la consolidación de un proceso que sin duda contribuirá significativamente a la consecución de los principales y mayores objetivos y reivindicaciones sociales y ambientales del pueblo Achuar.

La NAE (Nacionalidad Achuar de Ecuador) es una entidad autosuficiente y sin fines de lucro, fundada para fortalecer la identidad, el idioma, las costumbres, la cosmovisión y las leyes propias de los indígenas de la etnia Achuar en Ecuador.

Las asociaciones que entran dentro de la provincia de Morona Santiago son: Pumpuenta, Saapapenta, Tsunkinta, Mawak, Wichimi y Patukmai y las asociaciones que entran dentro de la provincia de Pastaza son: Arutam, Churuya,



Makusar, ACAP (Asociación de Centros Achuar de Pastaza) y AAC (Asociación Achuar de Copataza). Que mantenemos nuestra costumbre e idioma

El Territorio de la NAE tiene una extensión de 684.218 hectáreas. Las 26 áreas o zonas a titular en que fue dividido para lograr el objetivo de titulación han sido ya legalizadas en su totalidad.

1.6.1. La biodiversidad

¹⁵El río “Complejo de humedades del Abanico del río Pastaza” fue declarado sitio Ramsar en junio del 2002. Con 3.800.000, una población indígena de alrededor de 200.000 personas, forma parte del único abanico aluvial de la Amazonía integrado por sedimentos volcánicos descendidos de los Andes del Ecuador (procedentes de los volcanes Cotopaxi, Sangay y Tungurahua, entre otros) y depositados a los largo del río Pastaza, de las corrientes conexas a él y de los afluentes del río Marañón . Gracias a una **Evaluación Ecológica Rápida (EER)** realizada en la zona, se conoce de la presencia de 265 especies de aves, de las cuales el 25% son consideradas amenazadas; 68 especies de mamíferos, 95 de reptiles, 165 de peces y 697 especies de plantas han sido identificadas en la zona Achuar.

Generalmente para los Achuar los ríos son considerados como uno de los elementos primordiales de la vida humana por tanto, siempre pensamos y defendemos para el bienestar de la población de la nacionalidad, si nosotros consideramos que la vida de las familias achuar está en buenas condiciones en todo sentido, es un de las condiciones que nuestro Dios (Arutam) nos ha concedido para que podamos disfrutar como hilos del ser supremo.

¹⁵[Kapawi Ecolodge & Reserve-Hotel Kapawi..](http://www.biodiversidadamazonicas.com)

[www.biodiversidadamazonicas.com.](http://www.biodiversidadamazonicas.com)



1.7. LA POLITICA ORGANIZATIVA

Arte, doctrina u opinión referente al gobierno de los Estados. Actividad de quienes rigen o aspiran a regir los asuntos públicos. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, con su voto, o de cualquier otro modo. Cortesía y buen modo de portarse.

La política organizativa de pueblo Achuar, también tenían organizados por familias o diferentes grupos de familias como los medios de comunicación oral y mantenían bien su estructuras de hogar y así tenían sus directrices a cada persona que tenga la actuación de respetar de una persona que eran otros grupos y así manejaban sus políticas de los pueblos en todo campo de orientaciones, enseñanza de sus hijos e hijas y ganar en la guerra todo eso mantenía bien direccionados con todas sus familias y mujeres y en la actualidad siguen manteniendo política de colectividad.

Luego por largo proyección de vida organizativa integran la política organizativa estructurada crear la comunidad, asociación y crear la propia organización Achuar Nacionalidad Achuar del Ecuador (**NAE**).

Por hoy la Nacionalidad Achuar ya tiene su propia organización que se nomina; Nacionalidad Achuar del Ecuador (**NAE**) con catorce (**14**) asociaciones y setenta y ocho (**78**) comunidades es filial de Confederación de Nacionalidades Indígenas de Amazonia Ecuatoriana (**CONFENIAE**). Y en la actualidad se reformo (**GONOAIE**) Gobierno de la Nacionalidad Originario Amazónico del Ecuador. Y Confederación de Nacionalidades Indígenas pueblos del Ecuador (**CONAIE**).

¹⁶La nacionalidad fundada por los achuar ha recibido hasta la fecha poco apoyo del gobierno nacional y ha recibido ayuda de extranjeros, como **ONGS** de Estados

¹⁶© CODENPE - SIDENPE - SIISE, 2002

Microsoft office encarta 2009 política.



Unidos (**Fundación Pacha mamá de san francisco de california, Misiones Salesianas, fundación CHANKUAP yLa Republica de Alemania KFW Banco de Alemania, IBIS Dinamarca**) y ministerio de educación, salud y comunicación.

El organismo máximo de la FINAE es el Congreso que está integrado por cinco delegados por cada centro, cuatro directivos y los dirigentes de cada asociación. La segunda instancia es la Asamblea compuesta por los dirigentes de las asociaciones y los síndicos de cada centro. La tercera es el Consejo Directivo integrado por el Presidente, el Vicepresidente y cuatro comisiones: Salud, Educación, Tierras y Promoción de la Organización.

1.8. SOCIEDAD

Los Achuar han sido especialistas en el arte de la guerra, tanto las internas como contra otros grupos. Un astuto y talentoso conocimiento de la selva les confiere una ventaja sobre otros hombres de la región. En muchos conflictos internacionales con el Perú los Shuar y achuar han sido utilizados para infiltrarse en las líneas enemigas. De acuerdo a lo que aun cuentan los Shuar, la Fuerza Armada Ecuatoriana el uso como quinta columna entre los enemigos. Los enemigos, tras la información de un ataque de los Shuar ecuatorianos estuvieron indecisos entre ponerse en contacto con los Shuar y retirarse.

¹⁷De acuerdo a la manera de vivir de los achuar, cada hombre y su familia es una entidad autónoma y a pesar de estar superficialmente a culturados, mantienen su forma hereditaria de vida. Dentro de un cuadro común de referencia, los Shuar y los achuar se destacan como un grupo cultural unificado solamente por la lengua y con una limitada organización central. En centros en la vida de evolución, como Pumpuenta, existen cargos seudos-oficiales que desempeñan una especie de función política, como el hombre más viejo del grupo, el promotor de salud, el

¹⁷Mundo Shuar serie "B" la casa achuar y ambiente autor: Richard E. Johnson página.Pag.19



“sindico”, pero estas funciones son temporales y cambian anualmente. Las funciones son usadas más que nada para indicar proyectos de trabajo. Es de conocimiento común que los achuar son tal vez el grupo más autónomo de Sudamérica, por consiguiente un rompimiento político es difícilmente posible.

1.9. EDUCACION

El mayor logro ha sido después de organizar las comunidades achuar se afiliaron en la federación Interprovincial de centro Shuar – achuar (FICSH) y año 1972 hasta 1993, Inicio las escuelas a funcionar en las comunidades achuar El sistema de Educación radiofónica Bicultural Shuar (**SERBISH**) luego lograron tener ciclo básico y Bachilleratos luego por lucha de organizaciones y pueblos del Ecuador se funcionó las direcciones provinciales y achuar logro a crear su propio dirección de educación de Nacionalidad Achuar del Ecuador (**DEINAE**) y por la actual la influencia de cultura mestiza e interés del gobierno actual ya están integrados en Distrito de cantón Taisha y zonal seis.

Bajo estas situaciones en la asambleas de las asociaciones fueron tomado las resoluciones para que la Organización Interprovincial de la Nacionalidad achuar de Ecuador “**O.I.N.A.E.**”, plante un proyecto de creación de Dirección de Educación Intercultural de la Nacionalidad Achuar del Ecuador, mientras tanto las escuelas se transformaron en las escuelas fisco misionales y continuaron trabajando hasta que tenga los Achuar sus propias direcciones.

En el año 2004, el Ministerio de Educación y Cultura, oficializo a la Dirección de Educación Intercultural de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**DEINAE**) luego se dio traspaso de contratos, bonificaciones y nombramientos de dicha institución desde luego 2006, las escuelas se transformaron en los Centros Educativos Básicas (**C.E.B**) la creación de **DEINAE** demoro mucho porque la constitución de 1998, reconoció que las nacionalidades tengan sus propias sistemas de educación poro tanto se logró este espacio. Actualmente el sistema de educación de los



Achuar está fortalecido trabajando con sus propios talentos humanos impulsando la identidad tradicional y en otros aspectos educativos.

1.10. LA POLITICA PARTIDISTA

¹⁸Debido a que en lo personal desprecio a la política en general, y particularmente a los dos partidos principales de este país, va desconcertado por la vida a causa de todo el valor que la gente da a la lealtad política partidista y la observancia de las demarcaciones normativas que promueven los partidos. Henry Adams observó que “la política, como una práctica, cualesquiera que sean sus profesiones, siempre ha sido la organización sistemática del odio.”

Esta organización de odio no es la política en su totalidad, para estar seguros, sino un elemento esencial. Así, los demócratas alientan a la gente a odiar a las grandes empresas, y los republicanos alientan a la gente a odiar a los beneficiarios de asistencia social.

¹⁹Por supuesto, todo es un fraude diseñado para distraer a la gente de la principal realidad de la vida política, la cual es que el estado y sus partidarios principales están constantemente arruinando al resto de nosotros, independientemente del partido que tenga el control sobre la presidencia y el Congreso. En medio de todo el ruido y la furia partidista, casi nadie se da cuenta que la realidad política se reduce a dos partidos. (1) Aquellos que, de un modo u otro, utilizan el poder del estado para aprovecharse y vivir a expensas de otros; y (2) los otros desafortunados.

Aun cuando la política parece involucrar cuestiones de vida o muerte, las divisiones partidistas con frecuencia únicamente oscurecen las principales

¹⁸Robert Higgs es Senior Fellow en Economía Política en el Instituto Independiente de Oakland, CA.

¹⁹Robert Higgs es Senior Fellow en Economía Política en el Instituto Independiente de Oakland, CA.



realidades políticas. Entonces, los demócratas dicen que los republicanos anti-aborto, quienes aseguran tener una tremenda preocupación por salvar la vida de los bebés que no han nacido, no tienen interés alguno en salvar la vida de aquellos que ya nacieron, como por ejemplo los niños pobres que viven en los barrios marginados. Asimismo, los republicanos dicen que los demócratas, quienes aseguran tener una tremenda preocupación por la pobreza, contribuyen sistemáticamente a la perpetuación de la pobreza debido a los incontables impuestos y regulaciones que imponen a los propietarios de negocios quienes de otra manera estarían en una mejor posición para contratar y capacitar a los pobres y así acelerar su escape de la pobreza.

En cualquier caso, los principios de odio de los partidos nunca han pasado la prueba de olfato; de hecho, apesta a hipocresía, dese cuenta, que a pesar de que los demócratas y republicanos con frecuencia fomentan un intenso odio mutuo, como regla, los líderes del partido en el Congreso interactúan muy amigablemente. Independientemente de qué partido tenga el control, invariablemente se puede contar con la leal oposición siempre tan leal y lista para cerrar un trato, inteligentemente diseñado para disfrazar la verdadera división de clases del país y para distraer a las masas con el fin de que no caigan en la cuenta de que si uno no está informado sobre política y relacionado con alguno de los partidos más importantes, al final seguramente será estafado.

Desde mi ventajoso punto de vista externo, observando curiosamente, estoy perpetuamente desconcertado al ver que muchísima gente está siendo engañada por las falsas aseveraciones y la retórica confusa de los partidos. Como dice la canción, “los payasos a mi izquierda, los bromistas a mi derecha”, pero a diferencia del tipo de la canción, yo no estoy “atrapado a la mitad”. Por el contrario, yo floto por encima de toda esta emoción desgastada, mirando hacia abajo con disgusto y tristeza. Además, como estudiantes de la Universidad, estamos obligados a lamentar tan ineficiente distribución de odio.



Por tal razón como nacionalidad achuar desde que organizo empezó a luchar días tras días manteniendo un solo partido llamado Pachakutik, sin embargo algunos grupos de personas quieren dividir a los grupos organizados, pero estamos luchando con pensamiento lógico y viendo la realidad de la nacionalidad Achuar con el nuevo talento humano, a los personas de mala conducta no tomamos en cuenta y si no cumple el trabajo de organización se sanciona y si es muy grava se expulsa de manera automática de la organización y no dan opción en los elecciones pública y privadas.



CAPITULO II

LA INDUMENTARIA Y SU CLASIFICACION

2.1. CONCEPTO DE LA INDUMENTARIA

²⁰Es perteneciente o relativo al vestido, Estudio histórico del traje, vestimenta de una persona para adorno o abrigo de su cuerpo.

Son los vestimentos que mantienen cada nacionalidad para su abrigo y es cultural que cada cultura o nacionalidad, durante su transcurso de tiempo han venido valorando y en especial en la cultura achuar que aún hay cultura viva, se diferencia con otras culturas y somos respetados y un pueblo bien organizado en parte política aplica la **participación libre y democrática**, en el pueblo achuar todos los generaciones no cumplen todo lo que dicen el padre hay algunos unos 5% no mantienen su cultura quieren a culturizarse, por lo cual la Nacionalidad Achuar del Ecuador (NAE), los dirigentes hacen algunos talleres en la base para poder dar una idea de cómo valorar y mantener por lo menos algunos vestimentas.

Con la indumentaria cada nacionalidad se diferencia y tienen mucho valor y el pueblo achuar en su visión quiere mantener y tener como un ejemplo de otras culturas y difundir a nivel nacional e internacional.

En la nacionalidad achuar la indumentaria es la base fundamental que cada individuo da y tiene su propio conocimiento que en el pueblo achuar hay una regla muy diferente que los de otra cultura, aunque somos líderes tenemos que tener y mantener y amar nuestro propia indumentaria y ser ejemplo de la familia sociedad y de la organización, también es una herencia de nuestros abuelos y respaldo de cada nacionalidad.

²⁰ Microsoft office encarta 2009 la indumentaria.

2.2. CLASES DE LA INDUMENTARIA

En el pueblo Achuar en la provincia de **Morona Santiago**, de cantón **Taisha**, parroquia **Pumpuentsa**, la indumentaria es una de las saberes, conocimientos ancestrales transmitido de generación en generación y deberes que tenemos que hacer y mostrar en la familia de manera solidaria y humildad, también hay algunos indumentarias del hombre y de la mujer mantenido vivo es por eso la indumentaria achuar tiene mucha valor, pero los jóvenes algunos no dan la importancia, pero tenemos lo fundamental en general los siguientes.

N°-	Nombre Achuar.	Nombre español.
1	Itip	Falda del hombre.
2	Tawasap	Corona.
3	Etse	Pepillas.
4	Senta	Cinta.
5	Suku	Cabecera.
6	Muka apujtai	Pelo de cabeza.
7	Uwejnum apujtai.	Manillas.
8	Shuenmaya shauk	Mullos de cuellos.
9	Karer	Pintura.
10	Ipiak	Achiote.
11	Karis	Orejera.
12	Tirinkias	Moño Achuar.
13	Akajik	Pelo de cara.
14	Tukunu	Labial.
15	Kamush.	Abrigo.

Todo ellos son muy útil durante en la vida y son una responsabilidad de los cada una de los persona y nacionalidad y somos los pioneros de esta indumentaria y sabemos a elaborar por lo que nos han transmitido nuestro padre, madres y a de



más mucha felicitación a nuestro abuelo por haber transmitido a nuestro padre y será transmitido la generación en forma oral y dejamos documentandopara concientizar a los jóvenes como verdadero Achuar.

La nacionalidad achuar como tal muestra una verdadera indumentaria no a culturizado que es atractivo en cuanto en la presentación, ese cultura no debe ser hecho plagio sin previa autorización de los dueños y las indumentarias son dividido bajo la responsabilidad de género y los niños también tienen sus propias indumentarias bajo sus edades y fabricamos y concretamos en cualquier evento.

Cada indumentaria tiene su significado y valores, de acuerdo a su realidad y de nuestro cosmovisión y saberes ancestrales, cada individuo se toma decisión para poder diferenciar con los de más culturas y la indumentaria no es una cosa si no es una conocimiento empírico y concreto que de nuestro perspectiva ha nacido por la necesidad de cada persona y por la bendición de Arutam (Dios) por lo cual el hombre Achuar es una de las creadores e inteligente.

Estas indumentaria antiguamente era aplicado y practicado el 100% tanto hombres, mujeres y niños, en este tiempo no había la cultura accidental los, jóvenes también sabían amar nuestro indumentaria, pero en la actualidad los padres, jóvenes y niños no practica sino más bien dedican más de otra cultura dominante y así poco apoco sigue perdiendo y los mismos dirigentes no practica lo propio de nuestro.

Por lo cual nosotros los estudiantes de universidad de Cuenca queremos rescatar y documentamos para que los líderes tomen en cuenta lo nuestro y será mantenido en permanente durante trascurso de tiempo, en nuestro punto de vista la indumentaria con los jóvenes no tienen mucha importancia y algunos jóvenes consiente aplican lo básico y ese es muy importante.

2.2.1- IMPORTANCIA DE LA INDUMENTARIA

La indumentaria en la nacionalidad Achuar es sumamente muy importante y es muy útil, por lo cual es muy sagrado para los dueños del indumentaria, no son folklorizado de otra cultura si no propio.

Con esta indumentaria el pueblo Achuar a nivel del país y el mundo es rico y mantiene su propia cultura viva y es respetado y sentimos orgullosos como Achuar, cada traje tiene sus propios valores y son sagrados. El hombre achuar en su realidad ha tenido una oportunidad de diferenciar y no ser mandado por otra cultura para que cambie de su cultura.

Esta importancia de la indumentaria será mantenido permanente, y con la cultura la nacionalidad achuar sumamente es ricas por eso la cultura tiene mucha importancia y diferenciamos de otra cultura.

2.3. INDUMENTARIA DEL HOMBRE Y DE LA MUJER

Las indumentarias en la nacionalidad achuar están divididas de acuerdo al género y son creados por el hombre Achuar por su necesidad y son maravillosos y atractivos, cada indumentaria tiene sus significados y usos en qué momento se debe usar y en qué momento no se debe usar por lo cual tenemos las múltiples indumentarias con sus significados.

a) INDUMENTARIAS DEL HOMBRE

- 1) **Itip.- (Falda del hombre):** Es una vestimenta del hombre achuar y elaborado por una mujer con material de medio.

Siempre la mujer dedicaban a elaborar a este vestimento para arreglar a su esposo, pero este vestimento elaboraban la mujer que saben y otras



mujeres que no saben la elaboración de vestimento itip, no mantenían bien arreglado a sus esposo por esta baja calificación en el textil manual el hombre achuar aplicaban la poligamia con esta experiencia la primera mujer intentaba a aprender la elaboración de itip y cinta de mano. Y en este vestimento se utilizan los siguientes materiales para la elaboración como hilo de algodón, kumaii, chapas, wampunas, shikiat, jurtai y pintura tai para colorear color negro.

- 2) **Tawasap.-** Es un símbolo del hombre achuar que utiliza los mayores guerreros que tiene su poder de Arutam y visión. Y los jóvenes eran muy respetuoso a coger y utilizar a esta corona de su padre y de otras personas mayores.
- 3) **Etse.-** Es un árbol Amazónico que tiene su pepa duro de colore rojo y negro no es comestible únicamente sirve para elaborar ador del hombre llamado (SANTIM) que se utiliza en las ceremonias para lucir la belleza del hombre achuar.

Primero para la elaboración de indumentaria se recoge todo las frutas después de haber caído las frutas para poder realizar en el proceso, primero busca los huesos de los animales para poder combinar e incluir en los centros para que se quede atractivo de los otros visitantes tanto del hombre y de la mujer.

- 4) **Senta.-** Es una piola tejido como adorno de hombre Achuar y de la mujer el hombre pone en la cabeza y en la mano y la mujer ponen en las pies como implemento de la vestimenta de ambos sexos.
- 5) **Suku.-** Es un adorno del hombre Achuar, elaborado con el bejuco llamado (Kaap)escogiendo en los palos llamado tsentsak en ocho ramilla y luego tejen punta a punta en forma redonda tiene medición de cabeza le tejen



bien y encima ponen pluma de tucán, kerua y pirisramu, a eso ponen varios hombres que no tienen corona y utilizan los jóvenes eso es común.

- 6) **Muka apujtai.-** Es un adorno del hombre achuar que usan solo los mayores que tienen su poder de arutam y que son guerreros ellos tienen a ese adorno, a este adorno hacen los hombres preparando a siguientes materiales; prepara una cinta de un metro de largo su ancho es cinco cm, luego preparan cera de abeja, pluma de tucán de dos colores amarillo y rojo, hilo de algodón luego en hora de guayusa conversan con una mujer Achuar o esposa que tiene su pelo largo pidiendo que tienen que permita a sacar diez cortes de cabellos para hacer su adorno del hombre, luego cuando la señora se autoriza con su voluntad se pagan la dueña, después de eso el hombre achuar se elabora su adorno con restos materiales que tiene ya preparados.

En la actualidad a ese adorno ya no usan los jóvenes solo algunos mayores tienen porque es muy difícil hacer este adorno porque cada individuo no quieren vender su cabello.

- 7) **Uwejnum apujtai.-** Es un material del hombre que usan en su mano y elaboran las mujeres achuar usando hilo de algodón porque antes nuestros mayores si sabían hacer hilos de algodón (kutampratin) luego coloreaban con material llamado (TAI) y bien arreglados entregaban a su esposo que use y en la actualidad ya utilizan materiales occidentales que es hilo chino, hilo perle, hilo golondrina y lanas, porque la nueva generación las mujeres achuar ya no practican a preparar hilo de algodón, la mayoría dicen ahora ya no es necesario estar preparando hilos de algodón hay que elaborar con materiales occidentales ya existen bastante materiales así opinan, y pocas mujeres achuar practican a preparar hilo de algodón.



- 8) **Suenmaya shauk.-** También es un adorno del hombre Achuar usan a ese mullo en el cuello tanto hombre y mujer, este material es elaborado por hermanos mestizos y los achuar compraban luego usaban como un adorno y en actualidad hacen bastante materiales con ese mullo pulseras, aretes, collares del hombre a esos hacen, pero algunas mujeres que son expertas de artes tanto los mujeres Shuar, Achuar, kichwa y otras nacionalidades también practican.
- 9) **Karrer.-** Es una pintura de hombre achuar que usan solamente los mayores que tienen su poder de arutam y guerreros además si un joven quiere usar a este pintura se solicita a un mayor que de poder en hora de guayusa, o también hacen en la selva cuando están en la guerra, cuando matan su enemigo hay entregan su poder de pintura y pintan a rostro de otra persona el joven que quiere recibir a este pintura, por eso a pintura Karair no se pinta cualquier joven tiene su cualidades muy importante. A esta pintura de hombre achuar se hacen las mujeres y señoritas solteras ellas hacen luego entregan a su esposo y sus padres luego usan el mayor pero con cuidado.
- 10) **Ipiak.-** Es una planta amazónica que existe en todo latino américa y, cada pueblo o nacionalidades tienen este planta para su uso y en el pueblo achuar a este planta se usa como una pintura de hombre achuar especialmente para los jóvenes y mujeres, la mujer achuar con este pintura se hacen arapián pintura de mujer y también se hacen la pintura de hombre achuar que es Karair.
- 11) **Karis.-** Es un adorno que utiliza el hombre achuar y es elaborado por su esposa y eso utilizan los hombres achuar y mujeres como un adorno se usan en la oreja, este material preparan cada uno según su gusto se pintan y se colocan en ambas orejas para arreglarse.

En actualidad ya no usan a nuevas generaciones esta indumentariasigue perdiendo los adornos, no practican estos adornos del hombre Achuar.

Para elaborar este adorno se corta un trozo de esa planta llamado (**KARIS**) y cocinan para que se quede más blanco y luego se hace pulir y secar en el fogón o en el sol y después de dos días se dibujan poniendo dos puntas los rombos bonitos y se pintan con los brazas para que sea atractivo.

12) **Tirinkias.**- Es un material elaborado por la mujer Achuar se hacen con el hilo de algodón como una piola luego entregan a su esposo o su hijo para que amare su cabello y en la actualidad ya no usan a este material que es tirinkias ahora los jóvenes achuar en mayor totalidad usan los moños, en la actualidad que usan las mujeres y en verdad ya está cambiándose y a culturizando, moños que usan los hermanos Saraguro y están a culturizados.

13) **Akajik.**- El hombre achuar siempre hacían su trenzas en ambos lados derecha e izquierda utilizando un adorno elaborado por la mujer Achuar que es (Tirinkias) con eso sabían amarar su cabellos a frente y colocaban llamado (akuntai), ese material es hecho con palito que tienen 15 cm de largo y tejidos con pluma de tucán y otros aves etc.

14) **Ukunti.**- es un material elaborado por el hombre achuar, tejidos con pluma de tucán y en la punta lleva un cabellos bien colocadas, a eso ponen los mayores que tienen su poder y que manejan oratorio achuar y la actualidad ningún joven no utilizan a este adorno, porque ya no tienen cabellos largos por eso es muy difícil a utilizar a este adorno.



b) INDUMENTARIAS DE LA MUJER ACHUAR

1) **Pampainia.-** Es un vestimento de la mujer Achuar que utilizan la tela victoria para su elaboración, eso es solo para las mujeres y más antes utilizaban la corteza de un árbol que se llama (**KAMUSH**), a eso preparaban chancando con palo luego sacan a todo cascara duras y solo la corteza fina sacando eso sabían vestirse, pero ahora ya hay bastante telas de la fábrica, solo compran tela y visten como pampainia Achuar, por lo cual es a culturizado.

2) **Kamush.-** Es un vestido de una mujer Achuar antes utilizaban (**KAMUSH**), a la corteza de un árbol, primero se tumba el árbol kamush y luego mide como un metro de largo después se corta con hacha y luego golpean con el palo para que se quede suave, con un palo se saca los cortezas y luego se deja en el agua como 5 o 6 días después se golpean en el tronco o piedra para que se desprende los pedazos o partes leñosas y luego para usarlo se recorta de manera regular no debe mojarse excesivamente.

Pero en la actualidad ya utilizan diferentes telas y diversos colores si utilizan en las comunidades y centro educativo comunitario intercultural bilingüe en cada CECIB, ejercen con los niños y profesores.

3) **Patakui.-** Es un mullo preparados con hilo largo que tiene su dimensión más de tres o cuatro metros de largo que usan diferentes colores a esa material la mujer achuar se amaran en su mano y sienten bien porque esta arregladas según su gusto.

4) **Shakap.-** también es un instrumento de una mujer que elaboran con una cinta con las pepas de un árbol que se llama Nupir, se adornan bien luego ponen en su cintura eso ponen las mujeres achuar cuando hay un encuentros culturales que es baile de Nijiamanch Umamu, Ujajmamu y



eventos importantes que desarrollan en sus comunidades, asambleas y congresos.

5) Aunts pushi.- Es una blusa de la mujer que pone con la falda achuar llamado pampainia, es elaborada por sí mismo. Esta era transmitido de generación en generación y hasta actualidad lo mantenemos, se utilizan de acuerdo las tallas, con esta inteligencia son secretos y no debe ser hecho plagio sin previa autorización de los dueños.

6) Nawenmaya senta.- Son los valores culturales de las mujeres que son elaborado por sí mismo para arreglarse y sentirle más fuerte a su esposo como mujer achuar y diferenciar de las otras culturas y así poder dar un ejemplo a los nuevas generaciones y además presentar en un evento programado que se utilizan para presentar y valorar la entidad cultural y responsabilidad de la mujer achuar como tal. La mujer achuar, transmiten a sus hijas e nietos para poder generar y construir una de las entidades culturales que en la actualidad la cultura Achuar sigue perdiendo.

El pueblo Achuar se quiere a culturizarse de otra cultura por lo cual es una alternabilidad documentar en la actualidad y algunos mantenemos mayor por ciento por lo cual luchamos para poder hacer cumplir a los jóvenes actuales.

7) Shakap.- Es un adorno achuar de la mujer hecho con algodón y es muy sagrada esta indumentaria ponen una mujer de un hombre valiente en la guerra y en otros actos y la mujer pone en la cintura para poder arreglarse y son colgados con los mullos y al final se pone la pepitas de nupir o pedacito de caparazón de coral y en esta indumentaria se ponen los siguientes materiales como algodón, hilo, cinta y luego se pone las pepas de nupir con el cuero de coral.

Para tener una shakap una mujer Achuar se elabora una cinta midiendo con a su cintura se toma la cinta y van colgando de hilos de (Kumai) donde se insertan los mullos y al final se cuelgan las pepitas de nupir o los carapachos de coral y una vez terminada una mujer guarda y cuida bien, se utiliza solo en la fiesta o evento programada

- 8) **Suwa.-** Es una planta criptógama que tiene la reproducción total, vive en la cuenca amazónica y su crece hasta el 8 o 10 cts. de largo, su fruta es redondo como caimito pero es duro.

Una mujer achuar cuando quiere utilizar este material primero busca en donde el lugar de hábitat y luego se tumba y recoge, las frutas, meciendo pone en el cabello para que se quede negro, esta indumentaria era solo de los jóvenes y señoritas, la mujer pone en la cabello cuando no es muy negro claro, algunos tenían el cabello oscuro y su color es muy negro cuando lo tocamos en la mano o en cualquier parte del cuerpo se hace mancha se dura a pasar su color como 5 o 6 días y ponemos no hace daño mejor es como remedio nos ayuda a crecer el cabello.

Las mujeres se usaban para que el joven que le quiera o convencer al chico y el joven también lo pusieran para convencer a la chica que más le quería, y además nos sirve para vender y tener recurso económico y apoyar a los jóvenes en la educación.

- 9) **Ipiak.-** Es una planta criptógama que tiene su reproducción total, sirve para poder pintar la cara para presentar en cualquier evento importante y sentir muy feliz y diferenciar de otra cultura.

Este indumentaria se utilizan hombres y mujeres, el hombre pinta haciendo rayas con palitos en la cara y bien claros, en cambio las mujeres se pinta en la cara haciendo circulo con palo delgado y también se pintas los labios las

mujeres para que se quede rojo y en la actualidad los jóvenes y señoritas no toman mucha importancia aplican de lo occidental y estas son muy venenosas la generación busca la moda y no la antigüedad, este pasa por no preocupación de sus padres en sí.

Este adorno achuar de la mujer en la antigüedad no lo pintaba solo cuando haya encuentro programado, si no todo los días se pintaban cuando se iban de trabajo, de tomar tabaco, en la muerte y en otros momentos.

Esta planta llamado ipiak se lo siembra en la huerta, y después se elabora meciendo con el agua en el pilche con mucha cuidado y después de elaborar se guarda en un lugar muy seguro para que nadie pueda tocar.

Además en la actualidad se hace negocio con los gobierno O.N.Gs, como fundación chankuap, vendemos y nos sirve para cubrir nuestra necesidades y apoyar en la educación a los jóvenes y si hay tiempo preparar la comido.

10)Yajich.- Es un adorno achuar elegante que la mujer coloca en la oreja se elabora con el pluma de tucán, auu, paujil, cera, fibra de cumai, hilos y mullos para su elaboración se buscan los materiales más importantes, primero se hace cuatro nailon de plumas cada uno se pega en la cera cuando se hace unión de plumas con el hilo fuerte o con la fibra de cumai se ubica los mullos y se unen los ganchos quedando listo para utilizar.

11)Tukunu.- Es un adorno propia de la mujer que se coloca en el labio inferior de la boca y es un palito muy pequeño y muy delgado para la elaboración, se necesita las siguientes materiales como cuchillo y tsentsak, se elaboran con el material del medio en especial tsentsak, se saca esa material y elabora como una flecha con una dimensión de 5 o 6 cts. de largo.



12)Arapian.- Es un adorno propia de la mujer que se pinta en la cara y en la boca y es elaborado por la mujer achuar con achiote con mezcla de palo llamado yunkinia y tai, pero ayunando para que sea de lo mejor.

Esta adorno se utilizan la señorita y mujer adulta, cuando se pinta con palo grueso este significa sentir fuerte en el trabajo y cuando pinta con palo delgada significa dar bienvenida y hacer el saludo achuar con mucha energía con los personas extrañas o familiares.

13)Piel de iguana (sunti nuape).- Piel de iguana se elabora las señoritas y señoras para poder tener el poder de arutam, y además significa que ha pasado la guerra recién con su esposo y también es una indumentaria de la mujer y pone en la mono y en el pie, poniendo **nupir** con mullo bajo alcance de sus cuerpo y no era tan fácil como cualquier cosa.

2.3.1. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA INDUMENTARIA

Todas las indumentarias de todas las nacionalidades de hombres y de la mujer tienen ventajas y desventajas, por lo cual hay que ensañar como y cuando utilizar y cuáles son las causas que influye la indumentaria por los jóvenes Achuar.

Las ventajas de la indumentaria achuar es vestir lo propio ser muy diferentes con otro nacionalidades y ser respetado valorando lo propio de nuestro, por lo cual la nacionalidad achuar tiene su propia indumentaria y no son a culturizado.

La nacionalidad achuar en su trascurso de tiempo ha venido luchando para bien de sus hijos y con su indumentaria son atractivo y tiene una oportunidad de exponer que si valoran su indumentaria, es por eso tiene mucha ventajas y además en la presentación en un evento muy importante ante público, en la actualidad la nacionalidad achuar es un ejemplo y viendo ese cultura en



organizaciones no gubernamentales nos apoyan cuando presenta un proyecto cultural para poder sacar los videos y publicar en todas de la nacionalidades.

Desventajas son los que los propios achuar no dan mucha importancia y la cultura sigue perdiendo, no tiene valor y más valoramos las culturas ajenas y no tenemos más oportunidad de tener alianza con otras instituciones para presentar proyecto cultura y así tener el ingreso económico.

Antiguamente la nacionalidad tenía mucha ventaja por que mantenía su propia cultura y así sentían más animosos y ahora totalmente se cambia con la educación pero algunos jóvenes interesados de la cultura achuar mantienen y aplican siquiera dos días, es por eso la cultura achuar sigue perdiendo su valor y eso nosotros vemos y heredamos a nuestros hijos que no se pierda eso es una alternativa, y además la indumentaria es una oportunidad de enfocar y ver la realidad de nuestra nacionalidad que tenemos que mantener.

CAPITULO III

3.1. ELABORACIÓN DE LA INDUMENTARIA

Achuar en su realidad de su transcurso de tiempo tenían sus territorios intactas y todas las materiales en este manto verde existían, por eso nuestros mayores hombre y mujeres durante en su vida cotidiana en hora de guayusa enseñaban oralmente indumentarias del hombre y de la mujer.

Clasificaban las materiales para que el joven y señorita conozcan su valores y su importancia, porque este instrumentos utilizaban los mayores que tienen su poder y también lo que saben elaborar enseñaban los jóvenes por que algún día en su vida tenían que practicar por ende el joven que recibía el mensaje de su padre y madre valoraban su significado y la importancia porque este indumentarias no era utilizado el hombre que no sabe oratorio y discurso achuar desde este tiempo mantenían y vestían correctamente su indumentaria de acuerdo al género y hay algunas materiales primas para la elaboración de vestimenta achuar y se diferencia con los de otra pueblos y nacionalidades culturalmente.

Solo con la identidad cultural cada pueblo tiene su valor, y en especial la cultura achuar, el pueblo milenario, libre y soberano luchadores, mantienen hasta hoy su propia indumentaria porque nuestra gloriosa organización Nacionalidad Achuar de Ecuador (**N.A.E.**) tiene su propio **LEY**, estatuto y reglamento para que enseñen a sus hijos e hijas y en el Centro Educativo Intercultural Bilingüe (**CECIB**) y además los profesores también enseñen como una materia los valores, importancias de nuestra propia indumentaria durante toda la vida cotidiana en la que puedan practicar.

La Nacionalidad Achuar de Ecuador (**N.A.E**) como base fundamental de los jóvenes achuar tiene su visión y misión de concretizar de lo abstracto y vincular a la nueva generación como los pionero de la cultura, es por eso la cultura achuar

es respetado y reconocido a nivel nacional e internacional con su propio cosmovisión la riqueza, territorialidad, política, identidad, idioma y tradiciones, por lo cual el pueblo achuar adecuadamente utilizan y tiene sus materiales más conocidos para la elaboración de indumentarias achuar porque cada comunidad ya tienen ordenamiento y zonificación o zonas de producción.

Son los siguientes materiales.

N°-	Nombre Achuar	Nombre castellano.
1	Pininchi ure	Pluma de tucán
2	Mashu ure	Pluma de paujil
3	Auu ure	Pluma de azulejo.
4	Uruch.	Algodón.
5	Kachiniak.	Hoja de quinua.
6	Kaap.	Bejuco.
7	Kumai.	Nailon chambira.
8	Nupir.	Pepitas negros.
9	Etse.	Pepillas negros.
10	Shauk.	Mullos.
11	Pupui.	Especie de tórtola.

3.2. PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la elaboración de indumentaria achuar, primero selecciona los materiales resistentes bajo con sus estilo de elaboración para que sea un buen indumentaria de acuerdo sus tallas o medidas, la corona, suku, muka apujtai, caris, se elabora el hombre y itip, pampainía, cinta de mano y de cabeza, algodón, elaboran las mujeres y señoritas achuar.



La nacionalidad achuar no aplica la indumentaria a culturizado si no mantiene su propia vestimenta elaborado por el hombre achuar y esas indumentarias son manuales creado por el hombre achuar mismo por su ciencia y es transmitido a la nueva generación para que sea una verdadera achuar y que siga manteniendo nuestra vestimenta con alta calidad y para otra cultura sea una nueva historia real.

a. TUCAN

Tucán es un ave ovípara que existe en toda la amazonia y en la cuenca amazónica. Son tricolores los plumajes, que nuestros mayores usaron para su adorno y hacer la corona como traje típico del hombre Achuar, se alimentan las frutas silvestres y también los especies de rana y lagartija, también se alimenta huevos de aves y su habitad es en los arboles grande y también en los suelos amplios y mide como 20 centímetros de altura y pesa como 5 o 6 libras.

Una corona lleva 15 tucanes de ellos se recogen separando por colores y 4 plumas de paujiles y 5 plumas de azulejos luego amara escogiendo en las puntas cuatro en cuatro integrando de color diferente para combinar el color que se queda atractivo y maravilloso indumentaria, para todo los visitantes y tanto como los dueños.

Cuando quiere hacer la corona el hombre achuar busca las maneras de cómo encontrar esas clases de animales, si matamos con la carabina se dañan los plumas por lo cual hay que matar con el bodoquera pero no es fácil encontrarla es muy arisco después de haber encontrado primero escogen cuatro plumas de tucán de misma color y luego pone el cuatro pluma de paujil de color negra y luego cuatro pluma de azulejo de color azul hay se queda una buena corona, se hace tejiendo con algodón hecho nailon cogiendo de punta a punta colgando en un material llamado **Tsentsak** clavado, mide como 55 cm, alcance de la cabeza del hombre mayor, después de hacer corona ponen en la cabeza y acompañado con



Etse pepillas elaborado por el hombre mismo incluido con el huesos de diferentes especies de animales y aves pequeños.

Esa indumentaria es solo uso del hombre achuar guerrero que tiene visión, misión y poder, además utilizan cuando hay evento muy útil programado como asamblea ordinaria de base y también se utilizan cuando viene visitar familias de otra comunidad, ponen para hacer el saludo Achuar o discurso, también se ponen cuando vence a su enemigo en la guerra para sentir más fuerte que antes, para poner ese corona se pinta la cara con achiote o si no con **KARER** amarando su pelo con tirinkias elaborado por su esposa y luego se viste con itip, llevan su lanza o carabina y descalzo es para sentir más fuerte.

b. PAUJIL

Es un ave vive mayor parte en cuenca amazónica en américa del sur especialmente en la amazonia y tiene dos colores negro y blanco, su tamaño mide 50 cts, de altura, y es también ovíparo su habitad orilla del rio y de zona quebradas, se alimenta los especies de caracoles, sardinas y frutas silvestres y es comestibles.

En la actualidad este ave está en peligro de extinción por mayor población y creación de nuevas asentamientos de las comunidades, y mayor tala de bosques primarias se destruyen habitad del ave, pues sugerimos que reglamenten normas internas en las comunidades para manejar adecuadamente la biodiversidad como flora y fauna en territorio achuar y diferentes ecosistemas del territorio amazónico y evitar tala de bosques.

c. AZULEJO

Es un ave pequeño que tiene su pluma de color azul, se usan para la parte central de la corona (Tawasap.) este ave es más buscado, también existe en este región



amazónica y además es ovíparo, en la actualidad este clase de aves está en peligro de extinción y es difícil conseguir y además es comestibles, viven en los arboles grandes, se alimentan los insectos y frutas llamado (Paach) que carga en mes de noviembre en este tiempo es fácil de encontrar y su sonido es fino siiii, siiii.

d. ALGODÓN

Es una planta domesticada en todo tiempo, nuestros mayores cultivaban a recoger su algodón y luego hilar y elaborar vestimento del hombre Itip y de la mujer Pampainia, luego mismo materiales utilizaban a tejer corona del hombre (Tawasap) y actualmente usan misma materiales.

Esta planta tiene su raíz, talo, hojas, flores y frutas, su reproducción es cada año en mes de agosto en nuestra realidad y cuando llega el tiempo de cargar se florece y después se parte en el centro con el calor del sol y seca con el luz del sol y su tamaño es de 4 o 5 metros y sirve para cocer ropas.

En la actualidad esta planta también sirve para vender a los turistas o visitantes y tener el ingreso económico, tanto en la comunidad si es de la comunidad y también de la familia, y en antigüedad los mayores utilizaban de prender la candela y también cubrir pollitos pequeños y hacer nidos a las gallinas.

e. QUINUA (KACHINIAK)

Es un especie de planta fanerógamas silvestre que se encuentra en la selva amazónica que vive arriba en los arboles grandes y es útil para amarrar los palillos de itip para sostener bien y es resistente como piola.

También sirve para la elaboración de capacho (Shikiar) y hamacas (Tampu) la fibra es muy resistente y hasta hoy si usan mayor porcentaje en la artesanía y además sirve para hacer trampas de atrapar animales terrestres (Ejatak) poniendo



en la pantanosos cuando hay bastantes huellas especie de animales y se atrapa como perdis, guatín y especie de cuadrúpedos comestibles.

f. CAPILLA (KAAP)

Es un bejuco que existen en la selva amazónica que viven en los arboles grandes, crece la dimensión de 10 a 15 metros de largo y 4 centímetro de diámetro y sirve en diferentes actividades como elaboración de canasta (chankin), mochila del hombre (pitiak), suku, y para amarrar la construcción de la casa Achuar, y en la actualidad más utilizamos en la elaboración de canasta achuar (chankin).y también este material está escaseando por mayor tala de bosques.

g. CHAMBIARA (KUMAI)

Es una planta silvestre que se encuentra en la selva amazónica y es útil para elaborar la bolsa Achuar (uyun) y sirve para cocer los vestimenta del hombre Itip y de la mujer Pampainia y kamush, su tamaño se crece 30 o 40 metros de altura y tiene muchas espinas y adicional sirve para hacer trampa Achuar (ejatak) y su pepa es comestible.

h. PEPITAS (NUPIR)

Es un árbol que crece 30 o 40 metros de altura y sirve sus pepas para elaborar indumentarias del hombre y de la mujer achuar que se llama (Tsukaptai) y (Shakap).

Esta planta tiene sus raíces, tallo, flor, hojas y frutas, por lo cual esta planta es completa, además nacen, crecen, reproducen y mueren, cada año se cargan sus frutas en mes de Noviembre, su fruta de tierno es verde y cuando madura es de color amarillo y su habitad es de lugares pantanosos.



En la actualidad mucha de las mujeres se elaboran indumentarias del hombre y de la mujer Achuar y además se usan en la danza folklórica y ventas para ingresos económicos familiares y comunitarias.

i. PEPILLAS (ETSE)

Es un árbol que crece 30 o 40 metros de altura y sirve sus pepas para elaborar la indumentaria del hombre y de la mujer, tiene dos colores negro y rojo, es duro para hacer huecos pero con toda paciencia se hacen huecos y no es comestible, su hábitat es en los lugares amplios (Saat), por lo cual es una planta completa y en su ciclo de vida tiene función de nacer, crecer, reproducir y morir.

En la actualidad este material es usado para la elaboración de indumentaria con la nueva conocimiento participando en los talleres de elaboración de artesanías y hacen pulseras, collares para vender y tener recurso económicos para sostenerse y además todas las nacionalidades indígenas amazónicas se usan para la elaboración de artesanía según su realidad.

j. MULLOS

Es un material fabricado por los mestizos que traen múltiples colores por lo tanto nuestros mayores compraban del Perú con piel de animales para arreglarse su esposo y como de ella que se llama (Nunkuti) del hombre y (Patakui) de la mujer.

En la actualidad ese material si existe y muchas compañeras mujeres elaboran diferentes clases de collares para vender como Patakui, Nunkuti, Uwejnunia Shauk, Chapawik y muknumia a los visitantes.

3.3. TIPOS DE INDUMENTARIA

Hay diferentes tipos de la indumentaria del hombre y de la mujer en nuestra cultura achuar y tienen cada uno sus valores e importancias culturales. Esta viene transmitido de generación en generación y nunca desaparecerá siempre será un respaldo de la nacionalidad Achuar.

El pueblo achuar en su origen creó sus propias vestimentas por su necesidad y esta le sirvió a varios tiempos. En la realidad la indumentaria achuar está dividida en dos sexos.

Indumentarias del hombre

Nº-	Nombre Achuar	Nombre español
1	Itip	Falda del hombre.
2	Tawasap	Corona.
3	Etse	Pepillas.
4	Senta	Cinta.
5	Suku	Cabecera.
6	Muka apujtai	Pelo de cabeza.
7	Uwejnum apujtai.	Manillas.
8	Shuenmaya shauk	Mullos de cuellos.
9	Karer	Pintura.
10	Ipiak	Achiote.
11	Karis	Orejera.
12	Tirinkias	Moño Achuar.
13	Akajik	Pelo de cara.
14	Kamush.	Abrigo.

Indumentarias de la mujer

N°-	Nombre Achuar	Nombre español
1	Pampainia	Falda de la mujer típica.
2	Aunts pushi.	Blusa.
3	Patakui.	Collar.
4	Shakap.	Cinta de cintura.
5	Suwa.	Árbol.
6	Ipiak.	Achiote.
7	Yajich.	Arete Achuar.
8	Tukunu.	Labial.
9	Arapiank.	Achiotera.
10	Karis.	Planta.
11	Sunti nuape.	Piel de iguana.

3.4. USO DE INDUMENTARIAS

En la nacionalidad Achuar cada hombre organiza con sus hijos en que momento es importante uso de nuestro indumentaria y hay ciertos momentos de utilizar como en la visitade nuestro propio familias, visitas particulares, planificación de conflictos internos y externos y cuando ceban en un lugar lejanos hay utilizaban Corona, Karrer, mullos de cuello (shauk), akunti y caris.

Mujer achuar también tiene su espacio de indicar uso de su indumentarias a sus hijas, cuando acompañan su esposo se pintaban sus rostros con arapiank si no achiote o suwa y además ponían tukunu en boca parte inferior (wene), también ponían como arete yajich, nupir y mullos (patakui).



Las niñas o señoritas usan solamente Pampainia y Aunts pushi por ciertas indicaciones tanto hombres y mujeres utilizaban lo que corresponde sin abusar las normas de la familia y los jóvenes mayores, señoritas eran mayor responsables los consejos orales de su abuelo padres y madre.

En la actualidad nueva educación foráneo que infiltra la cultura achuar se cambia la importancia uso de nuestro indumentaria achuar, porque a nueva generación que están estudiando en las escuelas fiscales e hispanos no toman en cuenta sus valores, significación y uso, porque no enseñan valores culturales de las nacionalidades y pueblos, por tal razón, como Estudiantes de la Universidad de Cuenca y además ser profesor de Educación Intercultural Bilingüe queremos fortalecer, valorar y socializar a la nueva generación algunos conocimientos empíricos de nuestros mayores, si no usamos en forma ordenadas en la tercera generación quedaría folklorizado y el pueblo perdido sus valores culturales.

3.4.1. EL USO ESPECÍFICO

El Jefe de la casa (Juunt) que sabe saludo, discurso achuar, y estrategia de la guerra estos mayores utilizaban Corona de ocho hilos bien anchas colorido, estos eran solo para los mayores guerreros y mantenían la pintura **KARER**.

En cambio el joven achuar que recién aprenden el saludo y discurso utilizan la corona de seis hilos que significa para los jóvenes y otro que en proceso de aprendizaje no usaban la corona simplemente una cinta y pintura achiote e itip.

En la actualidad el uso de indumentaria del hombre achuar no está especificado, por lo tanto utiliza cualquier. Parece que el sistema de educación occidental ha tratado de menospreciar la importancia de la corona lo que realmente el hombre achuar lo consideraba en la familiar.



La mujer achuar también tiene una indumentaria específico para su uso en diferentes actos conmemorativos que eso resalta el sentido de la mujer achuar, la esposa de un mayor o mujer casada utilizaba pampainia, arapian, mullos, nupir, yajich, tukunu, karis y cinta de pie. Una de las características de la mujer achuar es de que utiliza diferentes adornos para lucir simpatía hacia a la sociedad, no solamente en la mujer sino también en el género masculino.

En cambio la señorita soltera utilizaba pampainia, aunts pushi, tukunu, arapian, achiote y patakui, y las niñas achuar no pintaban sus rostros y simplemente vestían pampainia y kamush.

En la actualidad el hombre achuar no utiliza todo los adornos por sentirse complejo cultural, tal vez por en contacto con la cultura dominante (mestizo) por lo tanto se da poca importancia de mantener la indumentaria, pero así mismo hay jóvenes que dan mucha importancia de la conservación de la cultura achuar.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSION

Al concluir este trabajo “etnográfico” sobre **la Indumentaria Achuar y su Desvaloración Cultural** y su incorporación en el currículo de educación General Básica de la nacionalidad Achuar, llevo a las siguientes conclusiones:

Analizando los antecedentes, conceptos, práctica de la indumentaria, los mitos, las costumbres, las tradiciones, contexto de la naturaleza, organizativo social, la relación intrínseco en el mundo artesanal del hombre achuar, considero importante sistematizar estos conocimientos, para que puedan ser transmitidos a las generaciones futuras de la cultura Achuar.

Los padres de familias y las autoridades de centro educativo, se responsabilizan fortalecer los valores culturales de nuestra indumentaria que tiene el pueblo Achuar para su identidad cultural.

En los centros educativos los valores culturales de la indumentaria achuar son parte de la pedagogía en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, por tal razón se transmite la totalidad y descubren junto la enseñanza que cada uno posee.

Las autoridades de las comunidades sinódicos, Presidente escolar, Padres de familias, Enfermeros, Sabios y Profesores tienen que fortalecer los valores culturales de nuestras indumentarias propias practicando y enseñando a sus hijos desde la familia y en las Centros Educativas.

Los jóvenes actuales que están educando en los colegios de Bachilleratos también tienen que fortalecer a nuestras indumentarias achuar valorando todo sus principios fundamentales que viene ejerciendo el pueblo achuar.



RECOMENDACIONES

Las autoridades de los centros educativos deberían implementar como política pública para generar investigación y sistematización de la cultura Achuar, como forma de fortalecer al pueblo en torno a la cultura, territorio y política educativa.

Implementar los trabajos de investigación con los ancianos y sabios de la cultura achuar sobre la necesidad de transmitir los conocimientos orales se contextualice y se escriba, se pueda precautelar el patrimonio intangible de la cultura.

La Dirección Provincial de Educación de Morona Santiago y Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (**DEINAE**) debería mantener un boletín trimestral de circulación provincial, como una forma de socializar el conocimiento, esto ayudaría a crear como costumbre de escribir y leer, el mecanismo de recuperación cultural.

Los concejos de gobierno de la nacionalidad Achuar propongan un proyecto de vinculación y se asigne un presupuesto para impulsar la industrialización de la confección de las indumentarias que se va perdiéndose y de igual forma socializar las comunidades de la parroquia Huasaga y Pumpuenta motivando a las personas con la finalidad de que valoren sobre el arte de la nacionalidad.

A los docentes de Centro Educativo Intercultural Bilingüe deben empezar a convivir como parte de la cultura y dar la importancia de los valores y empezar a implementar los centros culturales, donde puedan evidenciar los visitantes o los mismos de la comunidad, así fortalecer nuestras costumbres.



BIBLIOGRAFIA

- TSAMARINT, Antonio, Entrevista, Historia de la Nacionalidad Achuar, Pumpuentsa, Taisha, edad 66, agosto 2013.
- SAMIRUK, Tanchim, entrevista, Concepto y su importancia, Pumpuentsa, edad 67, agosto 2013.
- LUIS, Kawarim, entrevista, Clases de Indumentaria del hombre y de la mujer, Pumpuentsa, Taisha, edad 48, agosto 2013.
- ANGEL, Kayap, Entrevista, Utilización de la Indumentaria en los adultos, Pumpuentsa, Taisha, edad 50, agosto 2013.
- ISHTIK, Santiak, Entrevista, Clases la Indumentaria de la mujer, Pumpuentsa, Taisha, edad 56, agosto 2013.
- PASCUALINA, Tukup, Entrevista, Selección de materiales del medio Pumpuentsa, Taisha, edad 53, septiembre 2013.
- CECILIA, Tsamarint, Entrevista, Utilización de Indumentaria en las mujeres, pumpuentsa, Taisha, edad 42, agosto 2013.
- MERCEDES, Mariant, entrevista, Indumentaria en los Centros Educativos, pumpuentsa, Taisha, edad 46, Octubre 2013.
- Diccionario Practica del Estudiante, Agosto 2010.
- Diccionario Enciclopédico nuevo Océano uno, 2010.
- Estatuto de la N.A.E, pág 35, edición 2006.
- CHUIN, Arnalot, Loquelos Achuar me han enseñado, pág 15, edición 1971.
- LUIS Bolla. Achuar de Wayusa, pag 10, edición 1998.
- CHUIM, Ramu, entrevista, 63 años, Yankunts, Pumpuentsa, Taisha, agosto 2013
- MASHU, Shinkikiat, entrevista, 58 años, wichim, Pumpuentza, Taisha, agosto 2013
- TIWIRAM, Segundo, entrevista, ventajas y desventajas, 48 años, Presidente de GAD Huasaga, Wampuik, Taisha, Octubre 2013.

ANEXOS

Algodón / Takiaru.



Proceso de reproducción / Takiniau.



Uso de achiote / Usummau.



Proceso de florecimiento / kukujrau.



Proceso de reproducción / Neré.



En vente / Suramu.



Tucán / Pininch.



Kerua (especie de Tucán).



Wacamaya (Sharam).



Azulejo (Auu).



Pauji de la amazonia.



Paujil domesticado.



Collar /Nunkuti.



Mercedes, 46 Años- Pumpuenta.



Anank, 48 años, Profesor CECIB Santiak.



Kukuj, 5 años, EIFIC SANTIAK.



Claudia, 5 años, EIFIC Santiak.



Pamela y Roció, 14 y 13 años, EGB Santiak



Shakap.



Collar de cabeza / Etsenruti.



Plumas / ure.



Arete de pluma y collar / yajich, nunkuti.



Elaboracion de cinta / senta



Estudiantes de EGBSantiak.



Marí, 46 años, Pumpuentsa.
Pinin usuamu / Pinta la ceramica.



Nijiamanch / chicha.



Selva virgen/ ikiam.



Kayap, 50 años, pumpuentsa.



Collar de pepa / Tsukaptai.



Casa achuar / achuar jea.



Produccion / kuit waintai.



Pasto / saak.



Sabio achuar (pintura karer).



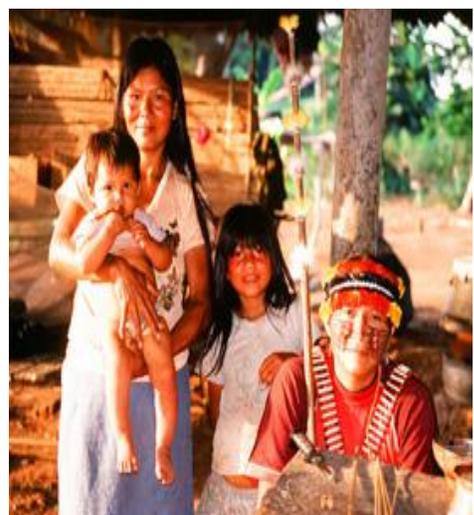
Karis (pintura achiote)



Hombre achuar.



Familia achuar.



Uso de corona y akajik / Tawasap, akuntai.



Akunti.



Nanki / Lanza.



Yamai iwiramamat / Vestimenta actual.



Seguridad / Anearmau.



Tinkias / Trensa.



Trenzas del hombres / Jinkiamati.



Iramu / Visita actual.



MAPA DE LA NACIONALIDAD ACHUAR



MAPA DE LA NACIONALIDAD ACHUAR DEL ECUADOR

