



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

TEMA

TÉCNICA DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI, EN EL MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS ACUÁTICOS, DE LA COMUNIDAD PINTOR, PARROQUIA SAN FRANCISCO, CANTÓN ELOY ALFARO, PROVINCIA DE ESMERALDAS.

ESMERALDAS PROVINCIA_NU, ELOY ALFARO CANTÓN_NU, ONZOLE_SHA SAN FRANCISCO PARROQUIA_NU KATAWAMU CHA' CHUNU PINTOR TENANU, PISHA KATAWAMU JUDEESHU JUNTSALANU NAAKE WASHKETAA MILLANGAANJUTYU JUÑU BAIN, TSAANUREN TSAA YUMALA CHACHILLA NAA NAAKE PI ALLA MI'KEMUWA DEEÑU BAIN JUNTSATALA DEPIRE KENDETSU.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

Autores:

Luis Marcial Añapa Añapa
Fernando López De La Cruz

Director:

Msc. Carlos Tapullo M.

CUENCA – ECUADOR
2013



PARTE I

EN LENGUA CHA'PALAA

MU'MITYAA KIKEÑUNGE' BAIN

Lala' apalanu, lala' kaillanu, lala' supulanu bain, matyu lalanu entsange' kayu kiika mijanu yalaa tsange' lalanu tsadekikaañu' mitya entsa kiika yala' mityaa kikeñuu juuve.

Tsenmin naa ketaa mijanuu juñu bain tsaatala dekeemijakaamu chachillanu bain, tsenmin, laaba ma buluren kiika demijandu ti ke' bain yaibaren tsaren bulu kiikenu chachilla' mitya bain kikeñuu juuve entsa kiika.

Luis Marcial Añapa Añapa
Fernando López De La Cruz



TSADEKEÑU SUNDYA' PANDU

Entsa kiika depiike' dyatu matyu sundenve tinu tenve lalanu, Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias_nu taawasha kemula, ura patinuya, naa itaa mijanuu juñu lalanu tsange' keewaawaakemu chachillanu.

Tsenmin laaba ma buluren kiika bulu mijamu chachillanu mika sundenve tinu tenve, matyu ma buluren naa sunden pulla'i, naa ne llaki pulla' i' bain, tsatsadeiwaashu juntsa chachillanu mika sundenve ti' panu tenve. Kayu tsandinu tenmiya, Pintor tenanu chumu chachillanu tsandinu tenve, kiika mijakaamulanu, rukulanu, unnalanu naa kiika keemu kaillanu bain, matyu entsange' lala entsa kiika dekenu keñu tsadekemishtiñu' miyta.

Lala' paandelanu bain tsaren tindetsuyu, yalaa matyu lalanu tsanqe' tyaapa dekuwa' entsange lalanu kayu kiika demijakaakeñu dekeñu' miyta.

Luis Marcial Añapa Añapa
Fernando López De La Cruz



DAPE' KUINDA

Yumaa rukula naa naake kitaa pisha pumu alla mi'ke' ka' fimuwa deefnu bain, tsaanu tyasha' kuinda juu kiikaa depikeyu, Onzole pijuusha Pintor tenanu chumu chachillaba laaapu' paa kuinda.

Entsa piikemu rukulanu, tsange piikenuke pensa kumiya, matyu tsadekenmalaa, juntsa yumaa rukula naa naake kitaa ai mi'kemuwa deefnu bain, tsaama depiyaintsuñu, naa ketaa kajkare' kayu entsa kuinda dera' demandirenu ju'ba tsaaya kenu tyataa tsange' depiikeve.

Urama keediñuya entsa, yumaa rukula naa naake pi alla mi'kemuwa deefnuba ti ju'ba tsa depiyai'' pinu diyantsuve. Tsenmala, naa challan awaintsumu kailla bain tsaatala ne keekilangiñu, ne miiba julañu, tsenmin ma keetyu deefnu' mitya, piyanchin inu diyantsuve.

Tsenmin cha' chunu tena Pintor juushu juntsanu keetaa entsa pilla kendetsushu juntsa pebulu, peechulla peebulu tenema yatana chu' mitya, naa juntsaa bain ma depiya keimishtintsuve. Tsa' mitya pensangikeñuya, ne entsa cha chunu tenanu keetaa entsaa piikenu' juñu jutyuve.

TENNU JUU PALAA JUMULA: (10 palaa): Yumaa rukula naa naake pi alla mi'kemuwa deefnuba, Naake talataa, naake washketaa dekikenjutyu depireken jutyu, Pisha, pitansha katawamu alla; Mu deju' bain ti deju' bain tsa deju' matyu tsa shuwa; Chachi tinu Chachilla; Chachilla naake pensange' ke' keemu deefnu bain; Chachi jutu tsatsangemuwa deefnu; Chachilla tyaapa' talanchi ti kemu deefnu bain; Yumalaren tsa talilai kenu tsumi; Mu deju'ba ti deju'ba tsa depireke' vee bulu pensaa demandinu.



INDICE GENERAL

| | Pág. |
|---|-----------|
| UWAIN TSAAMIÑU TYAKAANU..... | 14 |
| CAPITULO I | |
| 1.1. TEMA..... | 16 |
| 1.2. ANTECEDENTES..... | 16 |
| 1.3. JUNTSAAÑU' MITYAA TSANGENDU | 17 |
| 1.4. OBJETIVOS..... | 18 |
| 1.4.1. General..... | 18 |
| 1.4.2. Específicos..... | 18 |
| 1.5. TINU PANDU' BAIN NUNBI KAPAAÑUBA..... | 18 |
| 1.5.1. NUNBATSA TENANU URA UWAIN TSANGENDU BAIN..... | 19 |
| 1.5.2. TI TINBUCHIN ENTSA TSANGENDU BAIN..... | 19 |
| 1.5.3. MUNAA URA DEKEETADI' BAIN..... | 19 |
| CAPITULO II | |
| 2.1. CHACHI TINU CHACHILLA..... | 20 |
| 2.1.1. Chachi nukaa dechuñu bain..... | 21 |
| 2.1.2. Cha' chunu tena Pintor..... | 21 |
| 2.1.3. Pintor tena nunbatsa tushaa katawañu bain,..... | 21 |
| 2.2. CHACHI DEJUTU NAADEJUÑU BAIN JUNTSA JAYU WANDYA..... | 22 |
| 2.2.1 Cultura..... | 22 |
| 2.2.2 Naajaa chachilla' fandangu deeñu bain..... | 23 |
| 2.2.3 Naake keengemu deju' bain..... | 23 |
| 2.2.4 Naake panda kikemu deju' bain | 23 |
| 2.2.5 Tyapachi tala' kenchi, ne ti kenchee dajka judeju' bain..... | 23 |
| 2.2.6 Ti beesa juuya kemu deju' bain..... | 23 |
| 2.2.7 Tyeenajaa naa uwanu bain tsatsangemu deju' bain..... | 23 |
| 2.3 YALA' PENSACHI TINU BAIN NAAKE KEEMU JU' BAIN..... | 23 |



CAPÍTULO III

| | |
|---|-----------|
| 3.1. Naake pi alla mi'kemu deenuba..... | 24 |
| 3.1.1. Yumalaren chachilla naa naake pi alla kamuwa deenü bain..... | 24 |
| 3.1.1.1 Kubichi..... | 24 |
| 3.1.1.2 Putyullachi..... | 24 |
| 3.1.1.3 Vengulachi..... | 25 |
| 3.1.1.4 Ataayachi..... | 25 |
| 3.1.1.5 Waakuchi..... | 25 |
| 3.1.2. Chachilla yumala naa naake pi alla mi'kemuwa deetu tichee tsangemu deenü bain, juntsa talailaikentsumi..... | 26 |
| 3.1.2.1 KUBI..... | 26 |
| 3.1.2.2 PUTYULLA..... | 27 |
| 3.1.2.3 VENGULA..... | 29 |
| 3.1.2.4 ATAAYA..... | 30 |
| 3.1.2.5 WAAKU..... | 30 |
| 3.1.3. Veela chachi jutyu vee chachilla naake pi alla kamuwa deenü bain juntsa..... | 31 |
| 3.1.3.1 Dinamita_chi..... | 31 |
| 3.1.3.2 Barbasco_chi..... | 32 |
| 3.1.3.3 Volantin_chi..... | 32 |
| 3.1.3.4 Flecha_chi..... | 32 |
| 3.1.4. Veela chachi jutyu vee chachilla ti talantsumi talataa pi alla kamuwa deenü bain juntsa..... | 33 |
| 3.1.4.1 CORRAL..... | 33 |
| 3.1.4.2 SHUNDYUIPU..... | 33 |
| 3.1.4.3 FLECHA..... | 34 |
| 3.1.4.4 CATANGA..... | 34 |



| | | |
|-----|--|----|
| 3.2 | VEELA CHACHI JUTYU VEE CHACHILLA NAAKE PI ALLA KAMUWA DEEÑU BAIN JUN TSA, NAAKE URA CHACHI TINU CHACHILLANU VERA' KENTSUÑU BAIN..... | 35 |
| 3.3 | PI ALLA MI'KE' JUNTSACHEE PANDA FIKAAMU..... | 35 |

CAPITULO IV

| | | |
|------|---|----|
| 4.1. | PI ALLA MI'KENU PAATETALA, NAAKETAA CHACHILLACHI FINU TSUMI DEKIKEI'MUJCHI NAA UWANUBA TSAA TANATU..... | 36 |
| 4.2. | CHACHILLA' LUSHI TANANU PAATETALA, PI ALLA MITYASHU JUN TSA NAAKE TYAAPA KUWANTSUN..... | 36 |
| 4.3. | CHACHILLA YUMALA NAA NAAKE PI ALLA MI'KEMUWA DEEÑUBA CHALLA JUN TSA NAAJUÑU BAIN..... | 37 |

CAPITULO V

| | | |
|---------|-----------------------------------|----|
| 5.1 | METODOLOGÍA..... | 38 |
| 5.1.1 | Métodos..... | 38 |
| 5.1.2 | Técnicas..... | 38 |
| 5.1.2.1 | Kiiikanu pillanchi pakakenuu..... | 38 |
| 5.1.2.2 | Kuinda ke' pake' meranchi..... | 38 |
| 5.1.2.3 | Validez y Confiabilidad..... | 38 |

CAPITULO VI

| | | |
|--------|--|----|
| 6.1 | TYEE KATAWAÑU BAIN..... | 39 |
| 6.1.1. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA, RELACIONADA CON EL OBJETO DE ESTUDIO..... | 39 |
| | (Desarrollado solo en español) | |



CAPITULO VII

| | |
|---|-----------|
| 7.1. NAAJUÑU BAIN TSAAVE TINDU TSENMIN ENTSANGIÑAA URAVE TINDU. | 40 |
| 7.1.1. NAAJUÑU BAIN TSAAVE TINDU..... | 40 |
| 7.1.2. TSANGEÑAA URAVE TINDU..... | 41 |

Iya, Luis Marcial Añapa Añapa, entsa kiika “ESMERALDAS PROVINCIA_NU, ELOY ALFARO CANTÓN_NU, ONZOLE_SHA SAN FRANCISCO PARROQUIA_NU KATAWAMU CHA’ CHUNU PINTOR TENANU, PISHA KATAWAMU JUDEESHU JUNTSALANU NAAKE WASHKETAA MILLANGAANJUTYU JUÑU BAIN, TSAANUREN TSAA YUMALA CHACHILLA NAA NAAKE PI ALLA MI’KEMUWA DEEÑU BAIN JUNTSATALA DEPIRE KENDETSU”, ti’ pillaaashu juntsa kiikanu tiren ne pensange’ pillaañu bain, tiren ne patañu bain, ti juu bain, juntsa tsandin mitya i entsange’ piikemuchi tene juuve

Cuenca, Diciembre 28 del 2013.

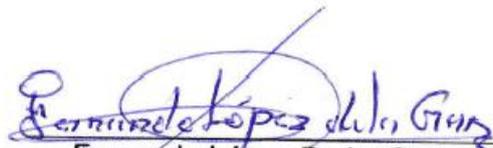
A handwritten signature in blue ink, reading 'Luis Marcial Añapa Añapa'.

Luis Marcial Añapa Añapa

080170232-5

Iya, Fernando López De La Cruz, entsa kiika “ESMERALDAS PROVINCIA_NU, ELOY ALFARO CANTÓN_NU, ONZOLE_SHA SAN FRANCISCO PARROQUIA_NU KATAWAMU CHA’ CHUNU PINTOR TENANU, PISHA KATAWAMU JUDEESHU JUNTSALANU NAAKE WASHKETAA MILLANGAANJUTYU JUÑU BAIN, TSAANUREN TSAA YUMALA CHACHILLA NAA NAAKE PI ALLA MI’KEMUWA DEEÑU BAIN JUNTSATALA DEPIRE KENDETSU”, ti’ pillaashu juntsa kiikanu tiren ne pensange’ pillaañu bain, tiren ne patañu bain, ti juu bain, juntsa tsandin mitya i entsange’ piikemuchi tene juuve

Cuenca, Diciembre 28 del 2013.


Fernando López De La Cruz
N° 080099409-7



Iya, Luis Marcial Añapa Añapa, entsa kiika “ESMERALDAS PROVINCIA_NU, ELOY ALFARO CANTÓN_NU, ONZOLE_SHA SAN FRANCISCO PARROQUIA_NU KATAWAMU CHA’ CHUNU PINTOR TENANU, PISHA KATAWAMU JUDEESHU JUNTSALANU NAAKE WASHKETAA MILLANGAANJUTYU JUÑU BAIN, TSAANUREN TSAA YUMALA CHACHILLA NAA NAAKE PI ALLA MI’KEMUWA DEEÑU BAIN JUNTSATALA DEPIRE KENDETSU”, ti’ pillaashu juntsa kiikanu, Universidad de Cuenca, ya tinu keetaditaa tsatsangenu juñu bain tsaa kiikanu ya’ Art 5_nu, keetaditu, ne muren pilla dekiñu bain, yaa tsangenu pude’ mitya, ne tinu entsa kiika katakaakenu, faaware kenu tya’ bain tsangenu pudeve. Tsenmin i entsangetaa i título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe kanu juñu’ mitya tsangenu pudeve. Universidad de Cuenca ne tsange’ faawaatu inu tinuuñuba ne mushaa kenuba jutyuve.

Cuenca, Diciembre del 2013.

A handwritten signature in blue ink, reading "Luis Marcial Añapa Añapa".

Luis Marcial Añapa Añapa

080170232-5

Iya, Fernando López De La Cruz, entsa kiika “ESMERALDAS PROVINCIA_NU, ELOY ALFARO CANTÓN_NU, ONZOLE_SHA SAN FRANCISCO PARROQUIA_NU KATAWAMU CHA' CHUNU PINTOR TENANU, PISHA KATAWAMU JUDEESHU JUNTSALANU NAAKE WASHKETAA MILLANGAANJUTYU JUÑU BAIN, TSAANUREN TSAA YUMALA CHACHILLA NAA NAAKE PI ALLA MI'KEMUWA DEEÑU BAIN JUNTSATALA DEPIRE KENDETSU”, ti' pillaashu juntsa kiikanu, Universidad de Cuenca, ya tinu keetaditaa tsatsangenu juñu bain tsaa kiikanu ya' Art 5_nu, keetaditu, ne muren pilla dekiñu bain, yaa tsangenu pude' mitya, ne tinu entsa kiika katakaakenu, faaware kenu tya' bain tsangenu pudeve. Tsenmin i entsangetaa i título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe kanu juñu' mitya tsangenu pudeve. Universidad de Cuenca ne tsange' faawaatu inu tinuuñuba ne mushaa kinuba jutyuve.

Cuenca, Diciembre del 2013.



Fernando López De La Cruz
N° 080099409-7



UWAIN TSAAMIÑU TYAKAANU

Chachi tinu Chachillaya, entsa Esmeraldas provincia_nu yumalaren tsana chumu chachi deeve, entsa Ecuador tunu norte paatesha. Entsala kumuinchibi 14,000 chachi dejuve. Pensange' keekiñu entsa cha' bululaa entsa Ecuador tunu, lamaa pikeesha chumu chachiitalla kayu yumalaren tsanamu cha' bulu deeve. Naa ya' panu palaa bain pirajtu, naa mu juju' bain ti juju' bain pirajtu. Tsenmin yala' balela bain ne yala' keenginu juutala bain vera' ju, yaichin juu chachi deeve.

Naa mika tsadeeñu bain, entsa Ecuador tunu chumu ne fibala, pure' vera' tirenu kidekive, chachillanu. Tsaanuren chachilla dajka' de' uiditaa naa mika chai bain, yala chachi tinu chachi deju' tsaa dekeewaandetsuve. Yumaa tinbu rukularen tsaawa deeñu juntsa pirajturen tsaa jindetsuve.

Entsa pilla dekeshu juntsa kiika, Onzole pisha Pintor tenanu kera' pillaashu juntsa kiika, naa kitaa pisha katawamu alla judeeshu juntsatala, ma millangaaty mujchi ura' tala keechunga tya' pilla kiikave. Ma patinuya pisha pumu allaa chachillaya malumee mi'ke' ka' fin chumu deeve, tsa' mitya tsaanchiren ma dekikendetsuve.

Ne jeendala pulla kike, ne pi demusha kitu, ti ju'ba jayu jayu tsaa delantuyitana' tsaa pirenchi, pire kenu diyandetsuve pi alla judeeshu juntsa, naa pabishu judeeshu juntsalanu bain. Tsaintsuñu' mityaa, chachilla' finu tsumiya ka matyu ne pandaren jui tiyantsuve.

Kayu pensage' keenmala, naa chachilla bain, kayu veela bain, ai mi'keyu timee dinamita kepu' kera dekeshu juntsachi tsaa matyu demusha kendetsuve. Entsa dinamita_ya, ne alla aawalanuren tuteketyu, tsaa naa kaa atyutyula' baasa detutaave.

Tsa' mitya, naa mika yumalaren tsangentsumuwa deeñu, naa naaketaa pi alla mitya mitya kemuwa deeñuba juntsaa uranchima juunuren entsatala naa keetyu deeve. Yumala, tinuba mushkei' mujchi, ataayachi, waakuchi, putyullachi naa vengulachi bain juntsaalachee alla mitya mitya kemuwa deenuren juntsa depashiinu diyandetsuve.



Kera kiñu, tsa ne jiintsu juntsaya, wajtunuren chachilla pisha pumu allaya ka' finjutyui detiya' atyachi tene finu kemee lushi katai'shu juntsaya panda ura' fajtuu tinusha tene ke' eraa jiiñu detsuve. Tsa' mitya tsange keeshu juntsaya entsa yumala naake pi alla mi'ke' kamuwa deenuba juntsanu deengare' naa uwanuba juntsaren ke' jintsuñu uranu juve.

CAPITULO I

1.1. TEMA:

ESMERALDAS PROVINCIA_NU, ELOY ALFARO CANTÓN_NU, ONZOLE_SHA SAN FRANCISCO PARROQUIA_NU KATAWAMU CHA' CHUNU PINTOR TENANU, PISHA KATAWAMU JUDEESHU JUNTSALANU NAAKE WASHKETAA MILLANGAANJUTYU JUÑU BAIN, TSAANUREN TSAA YUMALA CHACHILLA NAA NAAKE PI ALLA MI'KEMUWA DEEÑU BAIN JUNTSATALA DEPIRE KENDETSU.

1.2. ANTECEDENTES:

Siglo XX_ma de'iintsuren (1975), chachilla ka lushi keyu timiya nai'ba ka jayu deelanuren mitya kemu deeve, tsenmin panda fiyu timiya, jeendaa ai mi'ke' kake ne pi alla mityake' keraketaa panda fimuwa deeve. Naa wajkanchi juutala bain ka kaa vijtyaren kike' ka' finne chunamu deeve. Tsenmin chachi tinu chachillaya, provincia Esmeraldas_nu chumulaya yaitene matyu maali keñu talantsumichee ne tituba ke' firu kei'muhjchi pi alla mi'ke'fimuwa deeve. Urama patiñuya chachillachiya pi alla dekiketyu mujchi tsaa tanashu juntsaa uranu juve, matyu yaichiya jungaa ai mi'ke' finchumu deju' mitya.

Naa ti alla' baasa ne ishpusha pumu alla matyu tsaa naa tituba deke' kakadekeñu, de'inchi iintsuve

Chachi tinu chachillaya, naa ne jeendala juu, ne pitala juu bain matyu tiba uukeenanu paatalaa chumu deeve. Tsa' mitya tsaa kejtsapaatala mika ura' dechuturen, yaibain ma pure' tiyaindetsu' mitya, naa ai mi'kenchi naa tituba ma demijaindetsuve. Tsa'i' yumaa tinbu rukularen kekenu tsumitala demanbashi' pirenu dekikendetsuve.

España chachilla deja' tituba dekeñu, naa peechullala juu, ne fibala juula bain, chachi tinu chachillanu tinuba vera' detirenu kide keve.

Entsa tyashi' kera keñunge' pillaashu juntsa, Pintor tenanu keetaa tsadekiyu, matyu junu chachi chumu de' mitya, yumalaren naa naakemuwa deeñuba tsangentsunu dejuñu' mitya. Yumalaya, apala ya' kaillanu wandi' mijare' ee eekemu deeve, tsadekeñu mijataa naa chaikama bain tsaa jindetsuyu.



Kata' keetadi'ma kera keñu, naa chaikama bain pisha ai mi'ketu, naa ne ataaya, putyulla, pishkali, vengula, kaketaa pi alla mitya mitya dekeve. Tsenmin naa kepe bain, ne lámpara juu, linterna juu, naa petromax juu bain, juntsaanche alla mitya mitya dekeve.

Lala' katañuya, naa mika chai bain yumalaren tsatsangemuwa deeñu juntsan kendetsuñu dekatayu. Tsejtu naa kiika keemu kaillanu bain, naa ya' palanu bain dewa'di' kuinda ke' dewainyu entsatala urake pensange' urai keetadi' yumalaren naa naaketaa tituba firu ki'mujchi ne demusha ki'mujchi ai mi'kenuu juñu bain

Pensange' keeñu, entsa kiika depiike' dyatu manen yalanu demawandi' mijakaañu uranu juve pensa dekeyu, tsejtaa naa ti ju'ma depiyainu diyantsuñu bain, kajkaakeñunge' manen juntsa yumalaren tinbu rukula tsatsangemu deeñu demandeengare' urake panda finu dejuve pensa dekeyu. Tsenmin tsejtaa ma paande chachi lushi tajtu' bain, juntsatala bain deendinu juve pensa dekeyu.

Tsa' mitya entsa tyashi keñunge' mija' pillashu juntsa kiika Centro "El Pintor" tenanu keetaa dekeyu.

1.3. JUNTSAAÑU' MITYAA TSANGENDU

Chachilla yumalaren naa naake pi alla mi'kemuwa deeñuba juntsatala challa naaken dechuñuba mijañu yuj urave. Tsa mitya entsa cha' chunu tena Pintor_nu juntsa naajuñuba mijañu urave. Pi alla mityaa juushu juntsa chachillachiya naa uwanuba malumee tsangenuu juve, tsangetaa ya' bululanu panda fimishtimu de' mitya.

Veela, chachi jutyu vee chachillaren entsa tenatala chudenashu juntsalaba debuudi' dyadyaitu, chachi tinu chachilla tsaa tituba dejuu ne jatsange' pi alla mitya kenuuba demija deive. Naa jenbi, naa banganchi juu talailai kenu tsumiba ma talaikemu judeeve challa chachila.



Tsaañu' mityaa entsa pillaashu juntsa kiika, lala matyu kayu kiika mijanchi ajkesha tse'ke' jindu depikeyu, pi alla mi'ke'kanu paatetala chachi naa naakemuwa deenuba juntsatala piiketu. Tsenmin tsangetaa naaju chachillanu bain, urama patinuya Pintor_nu chumu chachillanu, naa kiika keemulanu bain, pi alla mi'ke' kanutala ura uwain ne tsanamiñuke pensa kunu.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL

Naa naaketaa yumalaren pi alla kanu kiikemuwa deenuba tsaatala ura uwain tsaamiñuke pensa dekiare' naa ketaa pi allama dekikei'mujchi uukaraa tananu deenü bain tsaatala tsangemishtinu pensa.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Naake kitaa, ne ti talantsumi talaiketaa chachilla yumaa tinbu rukularen tsatsange pi alla kamuwa deenuba juntsatala keemijanu.
- Chachilla' alla mitya jutyu, kayu vera' tituba ke' mityaashu juntsa, ne ishpisha pumu allalanu ma dekiantsushu juntsa naake firu' kentsuñuba juntsatala tyashi' keenu.
- Establecer en qué medida aporta la pesca a la economía y seguridad alimentaria Chachi
- Entsa pi alla mitya kuinda juushu juntsa chachilla' panda finutala, naake ura' kentsuñu bain, ura' kendyuñu bain, naa lushi paatetala bain tyee kentsuñu bain, tsaave tinu.

1.5. TINU PANDU' BAIN NUNBI KAPAAÑUBA

CAMPO: Educativo

AREA: Socio-cultural educativo.



ASPECTO. Yumala chachilla naa naake pi alla mi'kemuwa deefu bain,

1.5.1. NUNBATSA TENANU URA UWAIN TSANGENDU BAIN

Cha' chunu tena Pintor juushu juntsa, Esmeraldas provincia_nu, norte pashaa juve, tsenmin Onzole pi juusha jumu San Francisco parroquia_nu, Eloy Alfaro cantón_nu. Pi jula vi' jiintsushu juntsa jalandya pasha kataamuve.

1.5.2. TI TINBUCHIN EN TSA TSANGENDU BAIN

Entsa tsangenu kilaya mayo chu'chayachi kemin septiembre chu'chaya 2013_chi jinge dekeyu. Tsenmin entsa depiikemiya, diciembre chu'chaya 28_chi, entsa año 2013_chiren.

1.5.3. MUNAA URA DEKEETADI' BAIN

- Kayu mi chachi rukulanu
- Yumaa rukulanu
- Kiika keemulanu
- Kiika keewaamulanu



CAPITULO II

2.1. Chachi tinu Chachilla

Gallego Piñero (2003) piikemiya, ka chachi tinu chachilla, Esmeraldas provincia_nu chumu deeve tive. Tsenmin naa Cayapa mumu bain tsaren depuve tive. Ka kaa pebulu kike' na' baasa deshajara' chudenave tive, Eloy Alfaro, Muisne, Quinindé naa San Lorenzo cantón_nu bain.

Naamaa chachilla engu entsai deja' dechuñu bain, nara mijdetuve. Gallego Piñero (2003), ya' pamiya, pai kuindama kiikeve. Mainya, fe' paatesha chumuturen, España' chulla ja' firu kendetsuñu engu entsai depajave tiitive. Kama kuindaya, Ibarra pebulusha chumuturen, kayu vee paate vee chachilla, bárbaros mumu puu chachilla yuj bulla deefña, vee tu demami'ke' entsai dejave tiitive.

Tsenmin yumaa rukula' bain España' chun chachilla ja' firu kendetsuñaa, fe' paatesha chuturen engu entsai' dejamu deeve ti' kuindaa tsuve. Ma miruku Santiago pijula de'insha miya' ji' vee tu mami' ke' Tutsa' pebulu ke' chumuwa deenuren junu bain, jeen uyala yuj bulla deefña demalu' miji' San Miguel pi feka depajtya' tsaa pi julaa lluwai' entsa kumuinchi Cayapas pijulanu chumuwa dee tiiti detive.

Entsa tinbutalaya, chachilla entsana deshajara' dechuve Esmeraldas provincia_nu:

- Zona Norte: Río Cayapas, Río San Miguel, Río Ónzole
- Zona Central: Río Canandé, Río Viche, Río verde
- Zona Sur: Muísne.

Dios' palaa papatimula cha'tutala devijañu, 1950 año_tala, chachilla yumaa kaa pebulu deke' dewa'di' chunu kemuwa deeve. Naaju cha' chunu tena bain, yala' tu título tandene dejuve. Matyu yumalaren tsanamuwa deeyu ti' kalara título tene tadeeve. Juntsa tu ne veelanu ati ati kenu jutyu tu tadeeve. Tsadeenuren wajturen ne fibala, naa ne peechullala juu bain, je vi' tu chi'kenu kiike dekive.

2.1.1. Chachilla nukaa dechuñu bain.

Chachi tinu Chachilla, Esmeraldas provincia_nu, Ecuador tunu, noroccidente paateshaa dechuve. Matyu mika 14.000 chachiya dejuve tiiti detive.

Ma patañuya 28 Centros deke' dechuve, Esmeraldas_nu manchishpen cantón jumunu, manchishmain canton_ma chudenave chachilla.

2.1.2. Cha'chunu tena Pintor

Cha' chunu tena Pintor, parroquia San Francisco de Onzole, canton, Eloy Alfaro, provincia Esmeraldas_nu chuve. Entsa cha' chunu tena, pebulu dekelaya febrero 20_chi, año 1960_tanu dekeve. Tsange' pebulu kemula pen paande chachillaren juuwa deeve timu deeve. Juntsala: Perdomo paande, Ortiz paande, Cimarrón paande bain. Tsange' chutu, año 1964_nu peechullala debuuti' kiika mijakaanu ya kemuwa deeñuve, "El Salvador" mumu puu.

Pintor cha' chunu tena mumumi, juntsa pen paande chumula ma rukuya mallu yuj mungemu rukuwaave detive, naa tyaapatala, neepatala, leshkapatala bain, tsaa chumuwaañaa, tsange mumu depute tiiti detive.

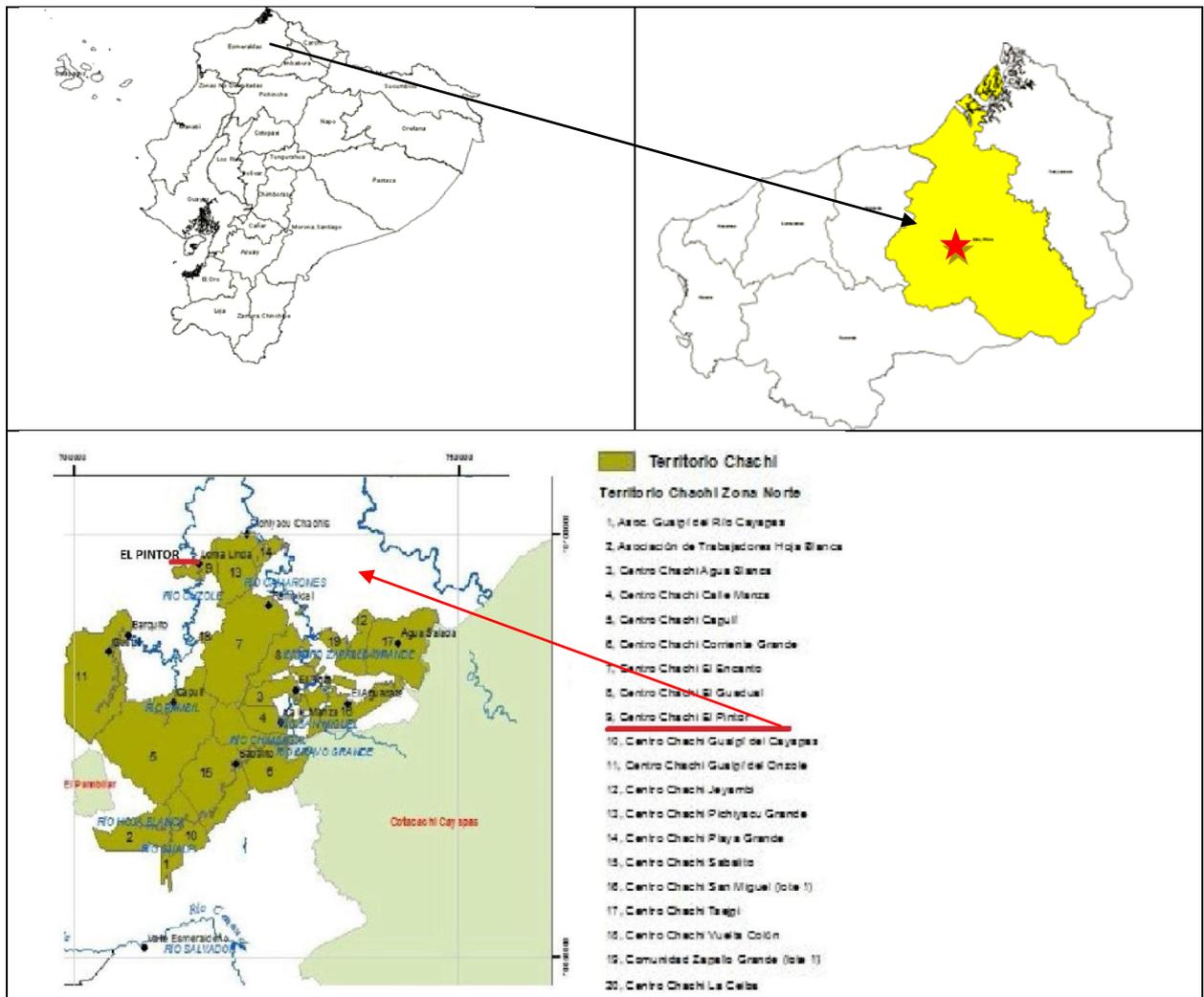
Challa tinbu talaya Pintor_nu 40 paande chachi dechuve, kumuinchibi 200 chachi, tsenmin 25 ya deke' dechuve.

2.1.3. Pintor tena, nunbatsa tushaa katawañu bain.

Nutsa tusha cha' chunu tena Pintor chuñu bain, entsaa juntsave. Keekidei (Cuadro N° 1).

Provincia: Esmeraldas
 Cantón: Eloy Alfaro
 Parroquia: San Francisco del Onzole
 Comunidad: Centro Chachi EL PINTOR

Cuadro N° 1.- Pintor nunbanaa juñu bain.



Fuente: FECHE / 2012
 Elaborado por: Wilton Díaz

2.2. CHACHI DEJUTU NAADEJUÑU BAIN JUN TSA JAYU WANDYA

2.2.1 Cultura.

Chachi tinu chachilla yala mu deju' bain ti deju' bain juntsa chaikama tsaa jindu, matyu, chaikama tsaren dejuve yala' keenginutala, ti kemu deju' bain, naa_i buudi' chumu deju' bain, ti fandangu kikemu deju' bain, ti palaa patimu



deju' bain, naake jeen alla pi alla mitya kemu deju' bain, naake beelangigemu deju' bain, naake panda kikemu deju' bain, etc.

Cha' chunu tena Pintor bain, chachi tinu chachilla' buluren ju' mitya naa ya bain entsa judeeshu juntsatala tsaren keetana' kemuve:

2.2.2 Naajaa chachilla' fandangu deeñu bain.

2.2.3 Naake keengemu deju' bain

2.2.4 Naake panda kikemu deju' bain

2.2.5 Tyapachi tala' kenchi, ne ti kenchee dajka judeju' bain

2.2.6 Ti beesa juuya kemu deju' bain

2.2.7 Tyeenajaa naa uwanu bain tsatsangemu deju' bain

2.3 Yala' pensachi tinu bain naake keemu ju' bain.

CAPÍTULO III

3.1. Naake pi alla mi'kemu deeñuba

Chachi tinu chachilla, naa Pintor_nu chulla bain tsaren chachi jumula, pi alla mi'ketu entsange mi'kemu deeve:

- Yumalaren chachilla naa naake pi alla kamuwa deeñu bain tsangetu.
- Veela chachi jutyu vee chachilla naake pi alla kamuwa deeñu bain tsangetu.

3.1.1 Yumalaren chachilla naa naake pi alla kamuwa deeñu bain.

Kaspeleya chachilla pi alla mi'ketu tsange' mi'ke' talantsumi yaitene keñuchi tene alla mi'kemuwa deeve. Yala' chunutala katawamu talantsumi tene kamuwa deju, tsejtu entsaachee pi alla mi'kemu deeve:

3.1.1.1 *Kubichi*

Entsa pi alla mi'kenu talantsumi juushu juntsaya, supulaa tsaanchi pi alla mi'kemu deeve. Naa pijula tala bain, naa aapisha bain, pi kedu kedu, kubi tyullakare' na' baasa deta'pu' pabishu deyanware', naa ne kaa alla juubain tsadeke' kubisha deyanbukare' kamu deju.

3.1.1.2 *Putyullachi*

Ma patiñuya, pijulatala tujuutala, entsa putyulla detsu'pu' ti ne punañu bain deshuitsute' kamu deju.

Pi ejna tinbucnee, unbeerukula, kuu pejpakinu paludí' pisha keepuu ne' alla mi'ke' entsa putyullachi tya'pu kamu deju

Kepe, lámpara_chi juu, petromax_chi juu bain, dedangare' pijulasha juu, ne aapisha juu bain, alla demi'ke' entsa putyullachi tya'pu' kamu deeve.

3.1.1.3 *Vengulachi*

Entsaya allanu tiiñuba fikenuu kuwa' deshullanbala ne kakemu pi alla kanu talantsumive. Juntsa me'kikenuu panda entsaa juntsa deeve: ishu, tupiñi, mushu, aviipuka, paanbuka, etc.

Entsa vengulachi, pen vera' talanu juve: 1) vengula chaalichi pitansha llurukare' ne tyallaa, vengulanu tiiñuba shulli letu; 2) Vengula pisha viipu' tyaapachi tana, alla deshullasaha tyatu; 3) Kulenu puu jiindu vengula viipusai jinu, tsaindu' tyulla pajte'bangeñu alla definmala kanu.

3.1.1.4 *Ataayachi*

Alla kanu talailaikentsumi entsa ataaya bain yumalaren chachilla talailaikemu deju. Entsa bain vera' vera' talanu pude deju:

- 1) Kulenu juusha puu, tsaityu'ba aashajtushu juntsaa pisha pajtya' pallubi kelush kelush tadi' ju'li' jiiitu, kiivilli kamu deju.
- 2) Naa pijulatala bain, naa aapisha bain, tya'ke' manga manga kemu deju tsange' alla detela'ba inmala kanu.
- 3) Aa shupuka juutala, alla punañu'ba junmala juntsanu tsaataaya deviyakare' tyulere tyulere kenmala alla defale' nepinu kemee detelanmala kamu deju
- 4) Aapisha jayu ejkee tenatala, uñui bulu ka' bijchi'chi allinu shulli kare' pitansha putsureke' bijchi'jakiren dedishu kare' washi ditu, bene alla dewa'dinmala, ataaya tya'ke'alla kamu deju.

3.1.1.5 *Waakuchi*

Entsa waaku atyutyuu bain, aawa bain judeju. Naake talandya'ba tsaanchi keshu juntsaya pen metro-tala jumin, naa 30 metro_bama judeju. Entsanu bain entsange talamu deju:



- 1) Pijuu tyaikapatalaa putsuumu deju. Pillu pureiba inmala alla pijulasha delu' manen pi mangantsunmala demafaanu diyandu detetelanmala kanu.
- 2) Aa pitala pituitala pajte' ne tsangaamu deju entsa waaku. Tsadekenmala alla jundala nendu' depukasa tyatu.
- 3) También en los charcos mismos, en vez de dejarlo colocado libremente, lo que se hace es proceder a cercar en determinado sector hasta hacer que los peces sean impelidos hacia tierra firme o a la orilla, donde son atrapados muy fácilmente.
- 4) Aa pisha pituitalaren, waaku pajte' tsa kapash kapash kake' ju'li' jinchi iiñu_i' alla tukeesha deketake' detelaware' kamu deju

3.1.2 CHACHILLA, YUMALA NAA NAAKE PI ALLA MI'KEMUWA DEETU TICHEE TSANGEMU DEEÑU BAIN, JUN TSA TALAILAIKENTSUMI:

Chachi tinu chachilla, yumalaren naa naake pi alla mi' kemuwa deetu tichee tsangemu deeñu bain, entsala juntsala deeve:

3.1.2.1 KUBI

Te'chuwachi juu kubi, chachilla kayu aa talamu deeve. Juntsachee naa tibain kemu deju: te pu' taanu, ti famu puka juu bain pu' taanu, ne panda kiya wajnu pu' ta'nu, tsenmin, pijulatala pabish mi'kenu bain, entsaa tanemu deju.

Chachi tinu chachilla yumaa tinbunuren kubi talailai kemu deeve. Tinbu rukula, juntsanaa jali pu' tanemu deju, ne challa maletín juuñuu tanemu deju jumalaya. Tsenmin supulaya juntsanaa panda juu pi juu, pu' jeendaa jijiiimu deju, ya' rukula kule kendetsunmala.



Fot.1. Kubi aawa bain, kaa atyutyu bain

3.1.2.2 PUTYULLA

Entsa putyulla aawa bain, kaa atyutyuu bain kikemu deju. Aa putyullaya, alla aawa kantsumi, naa ne avilli, kuku juu bain. Tsenmala mikaka juu putyullaya, lubi juu, aa bishu juu, ne kiivilli juu kanu tsumi. Tsenmin kayu kaa putyullaya ne tselu juu, kayu kaa alla juu bain tsaaya kantsumi putyulla. Putyulla juushu juntsaya yumaa chachillaren ke' talailai kenu tsumive. Kapasha clavo puu juuve.

Putyulla ya' chaalliya, aa putyullachiya mika 3 tsajutyu'ba 4,5 metros bare deeeve, tsenmala mikaka juulachiya 1,5 tsajutyu'ba 2,5 mts, bare deeve. Entsa chaalli kapasha pala' lareke' junaa putyulla deteekamu deeve sanu chuwachi, tsange' tsaa amuyanbekemu deju.

Entsa putyulla juushu juntsa, pijulasha bain, naa aapisha bain talailaikemu deju, naa keepe bain, mandala bain.

Putyulla kenu, clavo talamu deju, naa aawa, kaa atyutyuu bain. Ya' chaalli nara ejchamillallaanu ju, tsenmala juntsa kapasha putyulla, sanu chuwachi deteeka' tsaamuyachi kikemu deju.



Fot. 2.- Aaputyulla aa_alla kantsumi

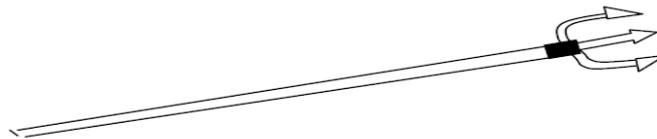


Fig. 1.- Mikaka juu putyulla

Kama putyulla, mikaka juu putyulla, entsa bain kenu, clavo talamu deju. Pen clavo ka' narake depinba' tyulli' juntsa kushpa chaallinu sanuchi nara deteeka' amuyachi narake mungemu deju. Entsa kaa alla kanu yuj ura.

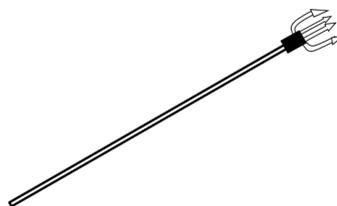


Fig. 2. kaa putyulla, kaa alla katsumi

3.1.2.3 VENGULA

Vengulachi alla mityaa juushu juntsa, naa mu bain matyu entsaya kemu deju naa nuka bain, tsa' mitya juntsa tsangenu, nukaba kule tamin yanpa tamin dejuve.

Vengula ya' chaalli kemiya, pajki allí kataa tsangemu deju, yumaa derukuu pajki allí. Tsange' tyu'keyu titu, ñi juikare' ñisha depu' delulawaataa tse'kare' bene, sanu pumin, vengula yangaamingemu deju.

Entsa venguu chaalli mika pallu, tsajutyu'ba pen metro_sha bare deju, tsange' tsaa sanu chuwa erangaamu deju. Entsa sanu pulu' mitya naaju allanu bain dajityu. Tsenmala ura vengulaya, tendatala ati' kamu deju, naa ne jeru tene atikendala bain.



Fot. 3.- Vengula

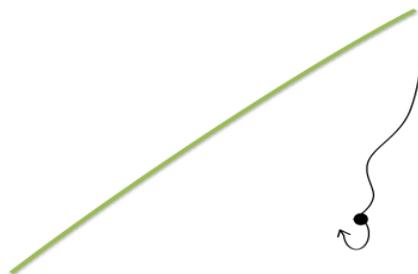


Fig. 3.- Vengfula

3.1.2.4 ATAAYA

Waakuve ataaya bain. Entsaya mangapa chuvivii, kamangapa jakakaa, mutu mutu plomo eraa, tsajutyu'ba shupuka eraa. Entsa ataaya, tya'kenu kuu 'pejpakinu uiditaa tya'kemu deju, tsenmala kamain, pekasha deechu kemu nenu ju. Alla nendetsu katatu, tsaityu'ba ma neinu dekiñu katatu tya' ke' eemu deju.

Entsa ataaya chachilla kemu deju, barenchi 2 m, jakanchi 3 m. judeju. Pii tinbuchi den talamu deju, deratala kiivii ju'li ju'li ketu. Pi jash tinbuchi tsa shupu' jandala devikaré kiivii deketake' de_e'lare' kamu deju. Tsenmala kaa ataayaa, supula pijuutala bish dekeenu dejiñu ji' tsee tya'ke' kakakenstsumi.



Fot. 4.- Ataaya

3.1.2.5 WAAKU

Entsa waaku kemiya sanu chuwachi kemu deju, tsenmin den talamiya avilli kanu kayu den putsuumu deju.

Chachillaren kemu deju entsa waaku. Sanu detiñu, puren bee ja'papa juunaa viishi' kalaamu deju, tsange' narake deture' de' ejkaataa chuwa ke' juntsa chuwachi waaku tsejmu deju. Juntsa tsejnu tsumi, chipapa detiñu juntsache

tsange' tsejmu deju, tsenmin naa ne kushpa juu, tsajutyu'ba pajki juuchee kemu deju. Juntsa chipapa barenchi 16 cm, bungunchi 5 cm. Juntsa tsange' detsejde' dyatu, mangapa nana yangaré lu'tekemu deju, chukanjutyu. Tsejtu shu tinbuechee den talamu deju, pijuu tyaikapatala, pillu ja' mangantsunmala allá pijulasha devi' demafaandu detelasa tyatu.

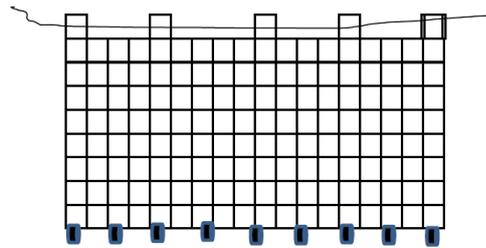


Fig. 4.- Waaku

3.1.3 VEELA CHACHI JUTYU VEE CHACHILLA NAAKE PI ALLA KAMUWA DEEÑU BAIN JUN TSA

Chachi tinu chachilla, yumalaren ma bulu juu chunañu denave, peechullalaba, naa ne fibaa chachi jumulanu bain tsaren nave. Tsaa dechu' mitya matyu pure' ti bain devera' tirekentsuve, tsa' mityaa entsa pi alla mi'kenchi bain tsaa devera' kikentsuñu, juntsanaa entsa "veela chachi jutyu vee chachilla naake pi alla kamuwa deeñu bain juntsa" detiyu.

Juntsa vera' ke' pi alla mi'kentsumi, entsala juntsa deeve:

3.1.3.1 Dinamita_chi

Bangigemu juu dinamita detiñu, tsaaya pantsu ati'ka' juntsachee challaya pisha detya'ke' alla tute' kamu deeve. Tsange' ne machu juu, kuku juu, kayu vee alla bain tu'mu deeve, tiba mi'ki'mujchi, ne juntsa dinamita_ren kepuketuren.

3.1.3.2 Barbasco_chi

Entsaya jenbi, tsangentsumi chi telelenu demuyi' de' ijchaa tyuli' juntsa jenbi, pisha dekepu', telelenbenandala dekepu' alla detute' kamu deju

3.1.3.3 Volantín_chi

Entsa bain nylon chuwa ati' ka' vengula bain, ishu keraaya ka' de'eengare' pi kejttaa tya'ke' ere' manga manga ketu, alla definmalaya kamu deju. Jayaa aabare kemu deju, 25 tsajutyu'ba 30 mts. bare deju.



Fot. 5.- Volantín

3.1.3.4 Flecha_chi

Pitansha chi_alli wa'bulunandala, illapan keraa sachuwa chityaa, juntsanu jeru chaalli nara traya llurukare' máscara bain puke' vi' i' alla tutes nenedeiñu challatalaya, juntsachi tya'ke' kakaketu.

Entsaachi pi alla kanchi kayu kayamuve detive, kepe tsangeshu juntsaya.

3.1.4 VEELAA CHACHI JUTYU VEE CHACHILLA TI TALANTSUMI TALATAA PI ALLA KAMUWA DEEÑU BAIN JUN TSA.

3.1.4.1 CORRAL

Entsaya naajunga muutenu kera kenuu juuve, veeta juuve. Entsaya aapitala, pityuwa luluinu tenatala kemu deeve, avilli vinmala kanu. Entsa ketu pajki juu tsajutyu' bain kushpa juuya kemu deju.

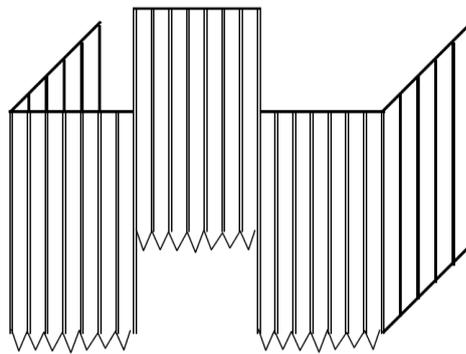


Fig. 5.- Corral

3.1.4.2 SHUNDYUIPU

Entsa chuwa aabare, mika 30 m. barenu, vengula shuija'teke kemu deju. Tsange' mangapaya shupuka teepuke' tsaa pisha kepu kemu deju. Kamangapaya ti billañuba, chibillañuba teepuke' derangaamu deju.

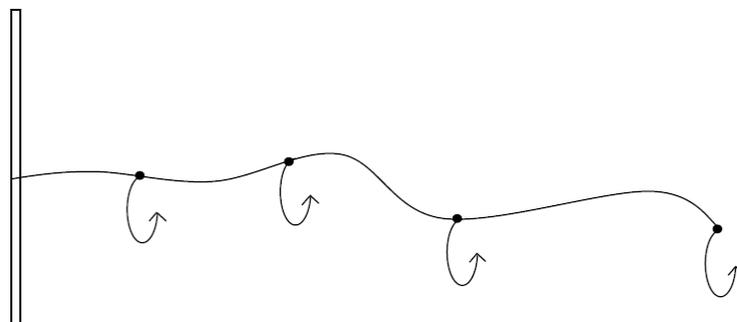


Fig. 6.- Shindyuipu

3.1.4.3 FLECHA

Challa entsa tinbutala den talamu deeve, entsa chachilla yaiteneren dekeve. Chi ta'pa juunu, illapan muute junge ke', sachuwa juu mi'kemin, clavo mi'kemin, naa jeru chaalli mangapa nara tyaya mi'kemingetaa kemu deju.



Fot. 6.- Pi alla kanu Flecha

3.1.4.4 CATANGA

Entsaya pajki chilli' narake pingi' ketu juntsaa detsejke' te'chuwachi deteepu' bishu kanu pitansha putsuutsuu kemu deju.



Fot. 7.- Catanga



3.2 VEELA CHACHI JUTYU VEE CHACHILLA NAAKE PI ALLA KAMUWA DEEÑU BAIN JUN TSA, NAAKE URA CHACHI TINU CHACHILLANU VERA' KENTSUÑU BAIN.

Entsa tinbutala kepe flecha_chi pi alla tutes nedeishu juntsachi tsaa matyu alla dekenchi kikendetsuve. Ne fera pitansha pipes neneimulanbukendu tsaa dekikendetsuve. Entsange' pi alla mityaashu juntsa ti juñuba tsaa masmi' lu'tange dechiti' masku mayatange chitikeñuu juuve. Pure' vera' mushanchi juuve.

3.3 PI ALLA MI'KE' JUNTSACHEE PANDA FIKAAMU.

Pensangigeñu, chachilla' panda faya, jeendaa ji' alla kañu, pitala alla dekañu bain, juntsaa ura pandaba bulu fimu deeve. Entsa panda juushu juntsa, chachillaya, shupukanu tsureke de'ijchaa tyulli' panda lu'ta kemu deeve. Tsenmin alla judeeshu juntsalaya, naa ne tengareke, ne tunake, naa ne papa kekena' bain tsange' akaataa fimu deeve.

Ma patiñuya, chachilla filaya entsaaya fimu deeve: pishu, panda, kujchu, pi alla, aabishu, tsenmin naa mana, chillanbu, naa neetyushu bain. Tsejturen ura entsa tinbutalaya aa pebulusha ti fimu deeñu bain, chachilla bain tsaaya finu kiikedekive.

CAPITULO IV

4.1. PI ALLA MI'KENU PAATETALA, NAAKETAA CHACHILLACHI FINU TSUMI DEKIKEI'MUJCHI NAA UWANUBA TSAA TANATU

Tejangeekeñu, chachi tinu chachillaya, yumalaren naake pi alla mi'ke' kamuwa deeñu bain tsaa kiiketü, ne juntsa dekike' ti finchai shuwanu ketyu deeve. Naa uwanu bain ne puitake ka' finjutyuren tsange' nebaade pure' waku kaatyu deeve chachillaya. Tsenmin titubane kike' pi alla mi'ketyuwa deeve, naa uwanu bain, naa itaa ma de'iinjutyuñu bain tsaaya mi'kemu deeve.

Tsenmin keekiñu, chachillaya puita chu' nuka ti ka' fin tsaa chutyu de' mitya ne naa keña ma dekikei' chudeenga tya' ne daakakenuu pensa putyuve chachilla' kejsapaatalaa.

Tsaanure entsa malutalaya, veela chachi jutyu vee chachillaba debuudi' vera' detiyandetsu' mitya, tengai'tu naa ketaa chachilla' finu tsumi ma dekikenjutyu juñu bain tsaa dedaakaanu pensa la'ba inu tsuve.

4.2. CHACHILLA' LUSHI TANANU PAATETALA, PI ALLA MITYASHU JUN TSA NAAKE TYAAPA KUWANTSUN

Tejangeeñu, chachilla yumalaren naa naake pi alla kamuwa deeñu bain ne juntsangendu, tsaanchi ne lushi ka' chutyu chachi deeve. Naa tsaju' bain ne tenda tala de'isha waraa ne uukaraa alla ati'ka' peedi iinuu juñu bain, juntsaatalaa peedi iwaatyuve, tsa' mitya, lushi uukaamishtikemuñuu juve.

Pa'bandindetsaashu, chachillaya ne puitake alla ka' tituba ketyu deeve detiyu. Naa uwanu bain naake kañu uraanuu juñu bain juntsaren kakemu chachi deeve detiyu. Tsa' mitya tsangenchi pi alla ne mityaaya ne pi jula mushake ne jeenbaataa mushakeba kindetyuve.

Con lo expuesto, se puede concluir que la actividad pesquera chachi, de ninguna manera es una actividad económica significativa. En tal sentido la pesca no constituye en una actividad económica para la nacionalidad chachi.

Entsandishu juntsaya, pi alla mityaa juushu juntsaya, ne tsaanchi lushi lare' chutyu chachi deeve, chachillaya. Tsaju' mitya, urake keenmalaya chachiya ne pi alla mi'ketaa lushi laatyu chachi deeve.

4.3. CHACHILLA YUMALA NAA NAAKE PI ALLA MI'KEMUWA DEEÑUBA CHALLA JUN TSA NAAJUÑU BAIN

Shilli pensange' kera kenmala, chachilla yumalaren naa naake pi alla mi'kemuwa deju' tsatsangemuwa deeñu bain, juntsa tsaa depiya' pinuma tiyainu diyantsuve. Tsenmin pi alla kanu, naa ti talailaikenu tsumi bain tituba devera' juu defalenkentsuñu' mitya depiyai' pinu miñushaa jintsuve.

Entsandishu juntsaya narake pensange' katyumujchi ne kasha' kakeñungeshu juntsaya, entsa yumala naa naake pi alla kamuwa deeñu bain, juntsa, ka kiika billaren, ka cha' mishusharen ne pui' shuwa' pinu diyantsuve.

Tsa' mitya keekinmala, yumala naa naake pi alla kamuwa deeñuba juntsa tsaa tananu kenmala pure' taajuu, matyu uwain tsatsangetaa ti' mubain tsaandene kenu shuwanu kenmala pure' taajuuñuu juuve. Tsenmala veela, chachi jutyu chachilla naake pi alla kamu deeñu bain juntsa kenuya tiba taajujtu, tsejturen kayu tituba ke' mushkemu naa titala bain.



CAPITULO V

5.1 METODOLOGÍA

5.1.1 MÉTODOS

Entsa piikenu detyashi' keenu naa mu bain tsaren panu, tsaren ya' pensa kunuuya demi' kiyu, munuba daatadindetyu. Tsenmin yala nuka dechuñu bain ura jungaren yaiba bulu dene' kuinda dekalaayu. Urama patifuya, naaju' tsaañu bain, tsaave ti' wainmin, naa ne nejtun ne tsaami tenñu pensa deshaja'ere' keemin dekiyu, tsejtaa ura' wainnu.

5.1.2 TÉCNICAS

Entsa kiika piikenu entsaachee kenu tsadekeyu:

5.1.2.1 Kiikanu pillanchi pakakenuu

Entsaya kiika keemulanu bain, rukulanu bain, naa kiika keewaamulanu bain pake' meedekiyu, tsaaren pillanchi.

5.1.2.2 Kuinda ke' pake' meranchi

Entsaya aseeta juu ruku chachillanaa tsandi' depake' meeyu.

5.1.2.3 Validez y Confiabilidad

Entsa tsange' depake' meenu kendu, tsangeñu ura uwain tse'kenuuñuba meenu ajke' mantsa chachillanu tsange depake' meeñu tse'kenu' keña, tsange' depake' meeyu.

Tsenmin, ne keetadinchi ne keranchi ne juu bain deke' keetadenawayu, tsejtaa demijawayu pi alla kanu titi talantsumi talamuwa deeñu bain.

CAPITULO VI

6.1. RESULTADOS

6.1.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA, RELACIONADA CON EL OBJETO DE ESTUDIO.

(Desarrollado solo en español)



CAPITULO VII

7.1 NAAJUÑU BAIN TSAAVE TINDU TSENMIN ENTSANGIÑAA URAVE TINDU

7.1.1 NAAJUÑU BAIN TSAAVE TINDU

- Cha' chunu tena Pintor, pure' jatsa' juu chunañu nave. Tsa' mitya tsaa ajkesha jiintsushu juntsaya, ne lushi paate juu, ne tyee ju'ba mu ju'ba tsaa pure' firu' iinuuma juuve.
- Tunu naa naake uuke' washkeñaa ti bain, de'i' mujchi tsaa tananu juñu tsaa kikendetyushu juntsaya, naa ne pisha ne jeenbaasha ti bain pumula de' iinu'ma judeeve.
- Cha' chunu tena Pintor_nu chumu chachilla chaikama, naa mika ka jayun juuñu bain, yumala naa naake pi alla mi'ke'kamuwa deeñu bain juntsa kentsuve. Ka jayun tsaa kikentsumiya, entsa cha' chunu keetala peechullala tene chudenañu' mityaa tsaave.
- Tsenmin chachilla kayu serán dechudintsumiren, naa tinu bain mun pudetuya kayu dajka' keewaanu tene dekenmala, naa pi alla mi'kenu tala bain ne tsaa ne tirekinmalaya juntsa mun pudelan kakenuu ne tiyaintsuve.
- Naa mu bain, pisha pumu allalanu ne washii kechi, ne keetadichi tya bain ityu deeve. Ne juntsatala keetadi' tiiñuba ura' mannu kedaa ti tinu palaa detanatyuve naa mu bain.

7.1.2 TSANGEÑAA URAVE TINDU

- Urama kera keñuya, jundaa bale chumula, jundaa dajka chumu chachilla, umaa ma tinbu' mityaya pi alla kai' mujchi tsanganaa tinu julaa tenve.
- Pisha pumu judeeshu juntsalanu la'kanu, daatadinu, tiiñuba shilli talanu piike' tsuuñu uranu juve, tsaishu juntsaa jei de'indejutyuve. Tsenmin pi alla kanu ne titubane juu talaintsumi ta'kanjutyungaañaa uranu juve.
- Mun pi demushake tituba ne kikenuu jenbi juuñuba pisha depushu juntsa, tsangemulanu feete' kañu uranu juve. Ma pensangikeñu, pi juushu juntsaya naa ura chachilla bain juntsachee dechu' mitya naa yalanu bain firu kentsuñuuma juuve.
- Pisha pumu allalanu, keena' washinanu detsu, tengai'tu ma bulu chachi faaware' chushñu uranu jume tenve, tsenmalaa alla kayu ma seranu detsu, tsai' de'i'i' mujchi naa uwanuba tsananu detsu. Keekiñu juntsalaa chachilla' panda fintsumi uukaakeñuu dejuve.
- Dewa'kare' mijakaakenuu kiikeñu uranu juve, naa ketaa titala bain naa pisha pumu juu, jeendala pumu juulanu bain dekikei'mujchi naa uwanu bain tsaa tanutala mijakaanu. Urama patinuya kayu den tsangemi pishu pumu juulanu naake ukare' tananuu juñu bain juntsatala mijaanu dejuve chachillanu.



PARTE II

EN LENGUA ESPAÑOLA



DEDICATORIA

A nuestros padres, hermanos(as), hijos(as) y esposas, quienes en todo momento nos brindaron el apoyo incondicional para poder seguir y culminar este proceso de desarrollo personal y profesional cuyo objetivo superior es la de aportar nuestros servicios en el desarrollo educativo de nuestra Nacionalidad Indígena Chachi.

De igual manera a nuestros tutores y compañeros, que juntos compartimos con responsabilidad y cariño hasta culminar este proceso de formación académica como estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe (PLEIB) de la Universidad de Cuenca.

Luis Marcial Añapa Añapa
Fernando López De La Cruz



AGRADECIMIENTO

Al culminar la presente monografía, queremos agradecer al personal del programa de Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe, de la Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias, especialmente a los Tutores que compartieron cada módulo con mucho entusiasmo y profunda preparación.

A los docentes quienes nos entregaron sus sabios conocimientos para ser útil en la Vida profesional

A mí querida Universidad, porque en sus aulas recibimos los más gratos recuerdos que nunca olvidaremos y por darnos la oportunidad en el proceso educativo de formación.

A Magister. Carlos Tapullo Merchor quien ha sabido guiarnos para llegar con éxito a la culminación de nuestra monografía

A los docentes, ancianos, jóvenes y estudiantes de la Comunidad Chachi de Pintor, que supieron brindarnos todas las facilidades del caso para realizar esta Monografía.

Especialmente a nuestros padres, madres, esposas e hijos(a), que con su apoyo moral, comprensión espiritual y sentimental nos dieron la fuerza necesaria para culminar con éxito esta meta tan anhelada en el proceso de formación profesional.

Luis Marcial Añapa Añapa
Fernando López De La Cruz

RESUMEN

La presente investigación sistematiza la experiencia que posee la Comunidad Chachi el Pintor en el tema de la pesca tradicional, una particularidad importante que identifica a la Nacionalidad Chachi y que se encuentra en una etapa crítica, dado que se halla en franco proceso de extinción, por cuanto dedican mayormente a practicar una pesca con el uso de instrumentos o herramientas no tradicionales y se suma a ello, el desconocimiento o la poca importancia que la juventud dedica al tema.

Indudablemente esta investigación también permite que se visualice y se revitalice algunos elementos culturales en cuanto al tema de la pesca tradicional como parte de la cosmovisión chachi.

La pesca tradicional chachi que básicamente se lo realizaba utilizando instrumentos tradicionales como: atarraya, arpón, gancho, canasta y anzuelos, está siendo reemplazada por una pesca que utiliza instrumentos no tradicionales como: flecha, volantín, linternas y petromax; que de no adoptar las medidas pertinentes en un futuro no muy lejano, provocará una desaparición acelerada de los peces de agua dulce con el consiguiente problema de seguridad alimentaria para los pobladores del sector.

Definitivamente, esta investigación ha dado la oportunidad de registrar la influencia de las técnicas de pesca occidental sobre la pesca tradicional chachi, colocando en grave riesgo de extinción a esta última.

PALABRAS CLAVES:

Pesca tradicional chachi, Manejo sustentable, Recursos acuáticos, Cultura, Cosmovisión, Costumbre, Instrumentos tradicionales de pesca, Aculturación, Nacionalidad Chachi

INDICE

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN..... | 53 |
| CAPITULO I..... | |
| 1.1 TEMA..... | 55 |
| 1.2 ANTECEDENTES..... | 55 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN..... | 57 |
| 1.4 OBJETIVOS..... | 57 |
| 1.4.1 GENERAL..... | 57 |
| 1.4.2 ESPECÍFICOS..... | 57 |
| 1.5 DELIMITACIÓN..... | 58 |
| 1.5.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL..... | 58 |
| 1.5.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL..... | 58 |
| 1.5.3 OBSERVACIÓN DE UNIDADES..... | 58 |
| CAPITULO II | |
| 2.1. LA NACIONALIDAD CHACHI..... | 59 |
| 2.1.1 UBICACIÓN DE LA NACIONALIDAD CHACHI..... | 60 |
| 2.1.2 LA COMUNIDAD CHACHI PINTOR..... | 61 |
| 2.1.3 UBICACIÓN POLÍTICA DE LA COMUNIDAD DE PINTOR... | 61 |
| 2.2. ALGUNOS RASGOS CULTURALES..... | 62 |
| 2.2.1 CULTURA..... | 62 |
| 2.2.2 FIESTAS TRADICIONALES CHACHI | 63 |
| 2.2.3 CREENCIAS..... | 63 |
| 2.2.4 GASTRONOMÍA..... | 64 |
| 2.2.5 EL ARTE Y LA ARTESANÍA INDÍGENA..... | 64 |
| 2.2.6 LA MÚSICA..... | 65 |
| 2.2.7 COSTUMBRES..... | 66 |
| 2.3 COSMOVISIÓN..... | 66 |
| CAPÍTULO III | |
| 3.1 TIPOS DE PESCAS..... | 68 |
| 3.1.1 PESCA TRADICIONAL CHACHI..... | 68 |
| 3.1.1.1 <i>CON CANASTA</i> | 68 |
| 3.1.1.2 <i>CON ARPÓN O GANCHO</i> | 68 |
| 3.1.1.3 <i>CON ANZUELO</i> | 69 |
| 3.1.1.4 <i>CON ATARRAYA</i> | 69 |
| 3.1.1.5 <i>CON TRASMAYO</i> | 70 |
| 3.1.2 LAS HERRAMIENTAS DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI..... | 70 |
| 3.1.2.1 CANASTA..... | 71 |
| 3.1.2.1.1 MATERIALES..... | 72 |

| | |
|---|----|
| 3.1.2.1.2 MODELOS..... | 72 |
| 3.1.2.1.3 IMPORTANCIA..... | 73 |
| 3.1.2.2 ARPÓN O GANCHO..... | 73 |
| 3.1.2.3 ANZUELO..... | 74 |
| 3.1.2.3.1 TIPOS..... | 75 |
| 3.1.2.3.2 USOS..... | 76 |
| 3.1.2.4 ATARRAYA (ATAAYA)..... | 76 |
| 3.1.2.5 TRASMAYO (WAAKU)..... | 77 |
| 3.1.2.5.1 PITA..... | 78 |
| 3.1.3 LA PESCA OCCIDENTAL O NO TRADICIONAL..... | 79 |
| 3.1.3.1 CON DINAMITA..... | 79 |
| 3.1.3.2 CON BARBASCO..... | 79 |
| 3.1.3.3 CON VOLANTÍN..... | 80 |
| 3.1.3.4 CON FLECHA..... | 80 |
| 3.1.4 LOS INSTRUMENTOS DE LA PESCA OCCIDENTAL O NO TRADICIONAL..... | 81 |
| 3.1.4.1 EL CORRAL..... | 81 |
| 3.1.4.2 CALANDRA..... | 82 |
| 3.1.4.2.1 MATERIALES..... | 82 |
| 3.1.4.2.2 IMPORTANCIA..... | 82 |
| 3.1.4.2.3 USOS..... | 82 |
| 3.1.4.3 FLECHA..... | 82 |
| 3.1.4.4 CATANGA..... | 83 |
| 3.2 LA INFLUENCIA DE LA PESCA OCCIDENTAL O NO TRADICIONAL..... | 84 |
| 3.3 LA PESCA COMO FUENTE DE ALIMENTACIÓN..... | 85 |
| CAPITULO IV..... | |
| 4.1. LA PESCA Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA CHACHI..... | 86 |
| 4.2. EL APOORTE DE LA PESCA EN LA ECONOMÍA CHACHI..... | 86 |
| 4.3. ESTADO ACTUAL DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI..... | 87 |
| CAPITULO V..... | |
| 5.1 METODOLOGÍA..... | 88 |
| 5.1.1 MÉTODOS..... | 88 |
| 5.1.2 TÉCNICAS..... | 88 |
| 5.1.2.1 ENCUESTAS..... | 88 |
| 5.1.2.2 ENTREVISTAS..... | 88 |
| 5.1.2.3 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD..... | 88 |
| CAPITULO VI..... | |
| 6.1. RESULTADOS..... | 89 |



| | | |
|---------|---|-----|
| 6.1.1 | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA, RELACIONADA CON EL OBJETO DE ESTUDIO..... | 89 |
| 6.1.1.1 | ENCUESTA N° 1, DIRIGIDA A LOS ADULTOS SOBRE EL CONSUMO DE PECES DE AGUA DULCE DE LA COMUNIDAD CHACHI “EL PINTOR”..... | 89 |
| 6.1.1.2 | ENCUESTA N° 2, DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL CONSUMO DE PECES DE AGUA DULCE DE LA COMUNIDAD CHACHI “EL PINTOR”..... | 106 |
| 6.1.1.3 | ENCUESTA N° 3, DIRIGIDA A LOS SABIOS O ADULTOS MAYORES..... | 113 |
| | | |
| | CAPITULO VII..... | |
| 7.1 | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 122 |
| 7.1.1 | CONCLUSIONES..... | 122 |
| 7.1.2 | RECOMENDACIONES..... | 123 |
| | BIBLIOGRAFÍAS..... | 124 |
| | ANEXOS: | |
| | ANEXO: A | |
| | ANEXO: B | |
| | ANEXO: C | |
| | ANEXO: D | |
| | ANEXO: E | |

Yo, Luis Marcial Añapa Añapa, autor del trabajo de investigación, TÉCNICA DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI, EN EL MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS ACUÁTICOS, DE LA COMUNIDAD PINTOR, PARROQUIA SAN FRANCISCO, CANTÓN ELOY ALFARO, PROVINCIA DE ESMERALDAS, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación es de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, Diciembre 28 del 2013.

A handwritten signature in blue ink, reading 'Luis Marcial Añapa Añapa'.

Luis Marcial Añapa Añapa

080170232-5

Yo, Fernando López De La Cruz, autor del trabajo de investigación, TÉCNICA DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI, EN EL MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS ACUÁTICOS, DE LA COMUNIDAD PINTOR, PARROQUIA SAN FRANCISCO, CANTÓN ELOY ALFARO, PROVINCIA DE ESMERALDAS, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación es de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, Diciembre 28 del 2013.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Fernando López De La Cruz'. Below the signature, the name 'Fernando López De La Cruz' is printed in a standard font, followed by the identification number 'N° 080099409-7'.



Yo, Luis Marcial Añapa Añapa, autor del trabajo de investigación TÉCNICA DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI, EN EL MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS ACUÁTICOS, DE LA COMUNIDAD PINTOR, PARROQUIA SAN FRANCISCO, CANTÓN ELOY ALFARO, PROVINCIA DE ESMERALDAS, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Diciembre 28 del 2013.

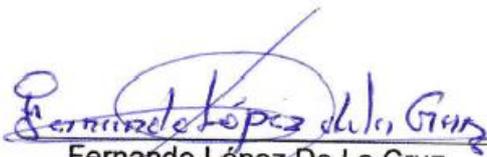
Luis Marcial Añapa Añapa

080170232-5



Yo, Fernando López De La Cruz, autor del trabajo de investigación titulado TÉCNICA DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI, EN EL MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS ACUÁTICOS, DE LA COMUNIDAD PINTOR, PARROQUIA SAN FRANCISCO, CANTÓN ELOY ALFARO, PROVINCIA DE ESMERALDAS, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Diciembre 28 del 2013.


Fernando López De La Cruz
N° 080099409-7

INTRODUCCIÓN

La Nacionalidad Chachi se constituye en el habitante originario de la provincia de Esmeraldas, al norte del territorio Ecuatoriano. Su población se estima en unos 14.000. Es el único pueblo indígena de mayor representación en toda la franja costera del país, que aún conserva intacta su lengua, costumbres, tradiciones, organización y sus valores propios. Sus autoridades políticas y creencias religiosas son distintas.

Sin embargo, la influencia que ha ejercido la sociedad ecuatoriana, a los pueblos indígenas del país, en este caso a los Chachi, realmente ha sido en gran medida, a pesar de todo ello, los chachi han logrado resistir y mantenerse como grupo étnico plenamente diferenciado, en el que todavía la condición ancestral desempeña importantes roles de integración e identificación.

Precisamente el objeto de este trabajo, focalizado en la comunidad Chachi Pintor del río Onzole, trata de recrear y concienciar sobre el uso y manejo del recurso ictiológico, que es uno de los recursos más importantes para el pueblo Chachi, pues, de este recurso extrae su alimento diario, razón ésta por la que este recurso se encuentra en peligro de extinción.

La sistemática y paulatina disminución de peces y crustáceos, a causa de la tala de bosques y la contaminación de las aguas, ha hecho que la alimentación cotidiana de este grupo étnico se haya reducido, básicamente en el consumo de plátano. Evidentemente esto ha sometido a que los chachi tengan una dieta muy pobre, , factor que incide directamente en problemas de desnutrición, infantil y en la escasa resistencia que parecen mostrar la población chachi frente a las enfermedades.

La incorporación de dinamita “torpedo” en la pesca, por parte de los Chachi y población en general, es otro, de los factores que han incidido en la desaparición de los peces. Si bien este elemento facilita la captura de peces, no es menos cierto que su uso resulta peligroso toda vez, que mata toda clase de peces entre grandes y pequeños.



El sistema de pesca tradicional que básicamente se lo realiza con red, atarraya, arpón y anzuelo se continúa practicando aunque en una escala casi ínfima a pesar de que es el tipo de pesca más conveniente para el uso sustentable del recurso ictiológico.

CAPITULO I

1.1. TEMA:

TÉCNICA DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI, EN EL MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS ACUÁTICOS DE LA COMUNIDAD PINTOR PARROQUIA SAN FRANCISCO, CANTÓN ELOY ALFARO PROVINCIA DE ESMERALDAS.

1.2. ANTECEDENTES:

A finales de siglo XX (1975), los chachi tenían una economía básicamente de auto subsistencia, dedicando gran parte de su tiempo a la caza, pesca, y la siembra de pequeños huertos que satisfacían sus necesidades alimenticias.

La nacionalidad Chachi de la Provincia de Esmeraldas se sustentaba de los recursos acuáticos utilizando las herramientas hecho por los hombres chachi, razón por la cual teníamos nuestras técnicas muy ordenadas. Es decir, para poder conservar los peces que son de alimentación indispensable para la comunidad.

La gran variedad de peces de agua dulce son capturados irracionalmente por diferentes tipos de pesca, disminuyendo el recurso natural de los ríos, los mismos que se forman en la comunidad para irrigar la Provincia de Esmeraldas.

La Nacionalidad Chachi, se encuentra asentada es un medio natural rica de flora y fauna en donde el hombre Chachi ha creado una serie de técnicas en diferentes actividades y se ha adaptado en convivir con ella. Sin embargo, con el tiempo ha crecido su población, con lo cual también han aparecido nuevas prácticas de pescas u occidentales a través del uso de explosivos y/o veneno, que ha hecho que muy rápidamente se vayan disminuyendo, pudiendo agotarse en muy poco tiempo y sin dar oportunidad a recuperarse para su regeneración natural; así mismo olvidándose de las técnicas propias de los ancestros por occidentales.



El pueblo Chachi, desde la llegada de los españoles sufre un fenómeno de cambios y de contactos con otras culturas: afro-ecuatorianos, blancos, mestizos, que nos han obligado a cambiar nuestra forma de vida cotidiana.....

La presente investigación realizada se basó a las experiencias vividas especialmente de la comunidad Chachi El Pintor y aledañas, debido a que los primeros Chachi ejercitaban y practicaban de manera cotidiana en la cacería y en la pesca las técnicas de sus antepasados. Conocimientos que se transmitían por generaciones preparando así a sus hijos para que aprendan y sigan practicando la caza y la pesca

En las observaciones directas se pudo constatar que a la fecha, se practican algunas actividades de pesca como: pesca con atarrayas, gancho, canasta, anzuelo, flecha, volantín. Igualmente en la noche realizan la pesca utilizando lámpara, linternas y petromax.

Lo que hemos recopilado e identificado diversas técnicas y saberes que siguen siendo usadas en la pesca de los Chachi, así mismo a través de varios eventos hemos difundido a los estudiantes y padres de familias sobre la importancia y aporte a la economía familiar, haciendo que se conciencien sobre el uso de herramientas y técnicas apropiadas para la pesca ancestral Chachi sin causar daño o contaminación al medio ambiente.

De los resultados obtenidos y puestos en prácticas a nivel de las familias Chachi que ya conocen del trabajo realizado de esta investigación ayudará a que en gran medida puedan revalorizar las técnicas utilizadas por nuestros ancestros en el sistema alimenticio y aporte a la economía de los Chachi.

Los saberes ancestrales continuarán paulatinamente recuperando y revalorizándose, enfocado a promover el equilibrio ecológico.

La propuesta de la Investigación fue implementada en El Centro Chachi El Pintor, que tiene una **extensión territorial total** de 830,60 ha con los siguientes **límites**: Norte.- Comuna San Francisco, Sur.- Comuna Arenal, Este.- Comuna San Francisco, Oeste.- Centro Chachi Pichiyacu Grande.

1.3. JUSTIFICACIÓN.

Es importante saber las experiencias vividas por las comunidades chachi en relación a la pesca tradicional practicada por la Nacionalidad Chachi, de manera especial para la Comunidad Pintor. Para los chachilla esta actividad era el sustento diario en la alimentación familiar.

La interrelación con los hispano-hablantes que habitan en la zona, los Chachilla fueron apropiando y practicando nuevas formas y técnicas de pesca; incluso aprendiendo algunas formas de pescas depredadoras con la utilización de químicos y explosivos.

El presente trabajo de investigación pretende determinar las diversas técnicas y saberes que usan los Chachilla sobre la pesca. Por este motivo en calidad de estudiantes de Licenciatura se ha desarrollado esta monografía con el objetivo de aportar a la población chachi, así como en los Centros Educativos, para que los jóvenes y la población en general hagan conciencia sobre la situación de la pesca tradicional en la Comunidad Pintor.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL:

Contribuir en el rescate de la pesca tradicional y concienciación sobre la importancia del mismo para la conservación de peces.

1.4.2. ESPECÍFICOS:

- Conocer las diversas técnicas y herramientas que son usadas en la pesca ancestral Chachi.
- Analizar sobre la influencia de las nuevas técnicas occidentales o rápidas que ponen en riesgo la sobrevivencia de los peces de agua dulce de la zona



- Establecer en qué medida aporta la pesca a la economía y seguridad alimentaria Chachi

1.5. DELIMITACIÓN:

CAMPO: Educativo

AREA: Socio-cultural educativo.

ASPECTO: Pesca tradicional y manejo sustentable

1.5.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La comunidad de Pintor está localizado en la zona Norte de la provincia de Esmeraldas pertenece a la Parroquia San Francisco del Rio Onzole Cantón Eloy Alfaro al margen izquierda de subida.

1.5.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El problema investigado se realizó desde el mes de mayo hasta el mes de septiembre del 2013 y se terminó la producción de esta monografía el 28 de diciembre del 2013.

1.5.3. OBSERVACIÓN DE UNIDADES

- Los sabios
- Los adultos mayores
- Los estudiantes, y
- Los docentes.



CAPITULO II

2.1. La Nacionalidad Chachi

De acuerdo a [Gallego Piñero \(2003\)](#), la comunidad indígena Chachi de la provincia de Esmeraldas conocida también con el nombre de Cayapa, está formada por pequeñas organizaciones dispersas en los cantones Eloy Alfaro, Musen (en el nacimiento de los ríos Sucio, Viche y Balsar), Quinindé y San Lorenzo. De acuerdo con el censo realizado en el Ecuador en el año 1990, su población comprendía entre 1500 y 2000 personas.

No existe un conocimiento claro sobre su llegada a los territorios de la provincia de Esmeraldas, [Gallego Piñero \(2003\)](#)¹ presenta dos versiones; la primera afirma que el arribo a los territorios que actualmente pertenecen a la provincia de Esmeraldas, fue el resultado al huir de los conquistadores españoles, descendiendo desde el callejón interandino que habitaban. La segunda manifiesta que emigró desde la ciudad de Ibarra evadiendo la agresión permanente causada por habitantes de otra tribu indígena denominada bárbaros. Esta presión motivó sus desplazamientos en busca de nuevos territorios, llegando a las costas de Esmeraldas para formar algunos centros cada uno dirigido por un Gobernador.

También nos cuentan los ancestros que anteriormente los chachi vivían en la Región Interandina de la provincia de Imbabura, se dice que por la llegada de españoles los chachi emigraron hacia la cabecera del río Santiago en los declives de las cordilleras occidental, guiado por un shaman (miruku). La leyenda dice que ahí fue donde fundaron un asentamiento llamado Tutsa' o Pueblo Viejo, dicen que en este sitio vivían los indios bravos y que eran enemigos de los chachi, entonces se vieron obligados a luchar contra este tribu, ganando la batalla los chachi y que pudieron abandonar este recinto

¹ Gallego Piñero, R. 2003. Diagnóstico Situacional del Área de Reserva del Centro Chachi de Capulí: Debilidades-Fortalezas-Amenazas-Oportunidades- Propuestas Para El Desarrollo De Un Plan De Manejo. Proyecto Manejo Forestal Comunitario (MFC-E) / GESOREN/PPF GTZ. Esmeraldas, Ecuador. 137 p.

viajando aguas abajo por el río San Miguel hasta que se asentaron definitivamente en las riberas del río Cayapas.}

En la actualidad viven en diferentes partes o zonas de la Provincia de Esmeraldas como son:

- Zona Norte: Río Cayapas, Río San Miguel, Río Ónzole
- Zona Central: Río Canandé, Río Viche, Río verde
- Zona Sur: Muísne.

En la década de los años 50's, con la llegada de las misiones y la presencia del Estado van formando pequeños núcleos poblados. Cada comunidad tiene su territorio, debidamente reconocido mediante títulos de propiedad (adquiridos por "ancestralidad" desde hace pocos años), y cada familia tiene alguna forma de parcela dentro del territorio comunal, reconocidas entre ellos, pero no susceptibles de ser vendidas. Cada tanto son objeto de intentos de invasión de colonos negros o mestizos, que vienen en busca de madera (Van Dam, 2004).²

2.1.1. Ubicación de la Nacionalidad Chachi.

La Nacionalidad Chachi agrupa en 28 Centros ubicados en el noroccidente de la República del Ecuador y Provincia de Esmeraldas, en seis de los ocho cantones que cuenta la Provincia, dentro del denominado Corredor Chocó Manabí considerado uno de los lugares con mayor biodiversidad en el mundo. Cuenta con una población aproximada de 14.000 habitantes. En el Cantón Eloy Alfaro se encuentran la mayoría de los Centros Chachi (70%), las comunidades están asentadas en las orillas de los ríos Cayapas y Onzole y, suman un total de treinta y nueve comunidades, muchas de ellas dentro y cercana de las reservas ecológicas Cotacachi Cayapas y Cayapa Mataje. En el cantón Muísne tres comunidades se encuentran dentro de la Reserva Ecológica Mache Chindul que son de bosque muy húmedos tropical que sirven como protectores del medio ambiente y disponen de una alta biodiversidad. En los cantones San Lorenzo y Rio verde existe un Centro



Chachi en cada una, en el cantón Quinindé se ubican cinco Centros Chachi. Por razones de estudio y trabajo muchas familias viven actualmente en el cantón Esmeraldas. Por ello se considera que de manera general los Chachi están en seis de los ocho cantones de la Provincia. (Fuente. **FECCHE/2012**)³

2.1.2. La Comunidad Chachi Pintor

La Comunidad de Pintor pertenece a la Parroquia San Francisco del Ónzole, Cantón Eloy Alfaro, Provincia Esmeraldas. Esta Comunidad fue creada el día 20 de febrero de 1960, por las 3 familias que vivían en esa época como son: La familia Perdomo, la familia Ortiz, la familia Cimarrón, estas 3 familias juntos con los hermanos Afro ecuatorianos lograron crear una pequeña Comunidad, luego a los 4 años gestionaron y crearon una Escuela con el nombre EL SALVADOR, el 17 de julio de 1964 como una Escuela particular pagados por los padres de familia, con un total de 15 estudiantes entre Chachi y Afro ecuatoriano.

La Comunidad se llama Pintor por una razón, dentro de las 3 familias había un señor que siempre le encantaba pintar en los brazos, en las piernas y en la frente con diferentes colores.

Actualmente la Comunidad de Pintor cuenta con 40 familias con un promedio de 200 habitantes, desagregadas en 25 casas, cuenta con una Escuela Fiscal, un total de 57 estudiantes, con 3 docentes, dos fiscales y un contratado.

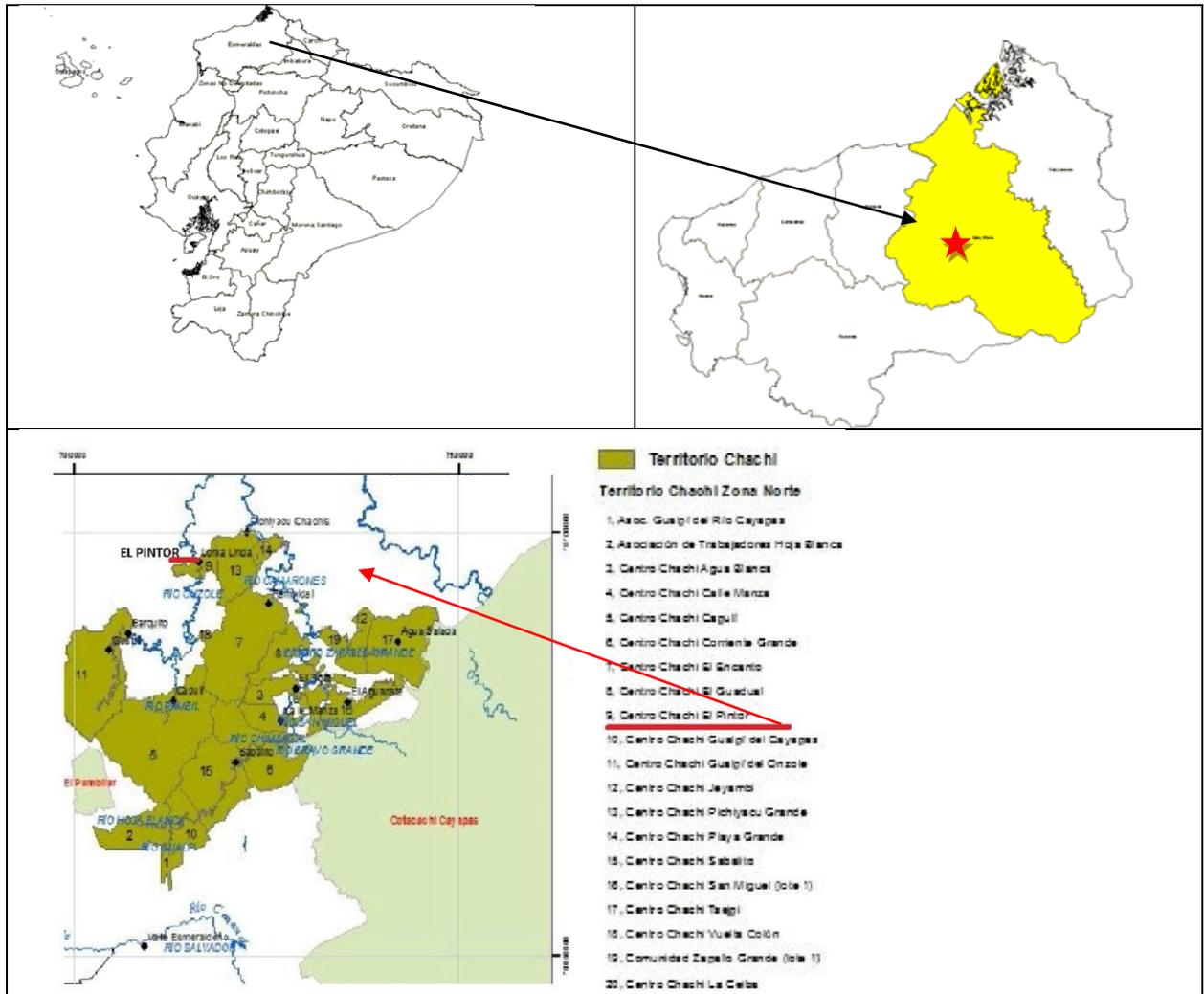
2.1.3. Ubicación Política de la Comunidad de Pintor.

El Centro Chachi Pintor posee la siguiente ubicación Política (Cuadro N° 1).

Provincia: Esmeraldas
 Cantón: Eloy Alfaro
 Parroquia: San Francisco del Onzole
 Comunidad: Centro Chachi EL PINTOR

³ FECCHE-2012, Federación de Centros Chachi de Esmeraldas, ubicación de las comunidades de la Nacionalidad Chachi.

Cuadro N° 1



Fuente: FECHE / 2012
 Elaborado por: Wilton Díaz

2.2. ALGUNOS RASGOS DE LA CULTURA

2.2.1 La cultura

A través de la cultura la Nacionalidad Chachi de la Provincia de Esmeraldas, mantiene su propia identidad, derecho, creencia, costumbres, matrimonio, fiestas tradicionales, idioma, caza, pesca, arte, danza, rituales, gastronomía, etc.

Como parte de la Nacionalidad Chachi, la comunidad de Pintor recrea las características propias de esta nacionalidad, entre otros, en los aspectos que se anotan a continuación:



2.2.2 Fiestas tradicionales Chachi

Generalmente los Chachi tienen dos grandes fiestas tradicionales, que es la Navidad que se celebra los días 24-25 de Diciembre de cada año y la Semana Santa.

Siempre la Navidad se celebra en Punta de Venado lugar donde se reúnen muchas personas de diferentes partes de la Provincia de Esmeraldas; el 24 por la noche se celebran la Navidad como una recordación del nacimiento del Niño Jesús, la fiesta siempre es dirigida por el Uñi que es el Gobernador que lo dirige durante la fiesta. Los fiesteros tienen la responsabilidad de repartir durante la noche los cigarrillos, echar perfume a todos los presentes y de la misma manera las mujeres reparten la chicha hasta que se terminen.

El 25 por la noche es el casamiento, en cada fiesta matrimonial concurren muchas personas en la celebración de la fiesta, especialmente los familiares de los novios, es por lo que tienen que llevar o a dar algún obsequio a los novios, por ejemplo regalar aguardientes, guarapos entre otros.

2.2.3 Creencias

Las creencias en la Nacionalidad Chachi a veces se hacen realidad, como por ejemplo cuando uno sueña con anzuelo es presagio que le va a picar una culebra, o cuando uno sueña con la canoa, bote, avión, o cualquier medio de movilización es sinónimo de ataúd.

Interpretaciones de la simbología de la vestimenta de los novios dicen que la manta que cubre la mujer simboliza que ella no debe ver a nadie que no sea su esposo, y la cinta roja del hombre es la sangre que transmite a su descendencia, y la cinta cruzada en el pecho en forma de cruz es su compromiso como el de Jesús crucificado.

2.2.4 Gastronomía.

En el territorio de los chachi, en la selva alberga una variedad de mamíferos, aves, vegetales y peces de agua dulce, que sirven de alimentos, en cuanto a los métodos de preparación de alimentos son muy variados, el plátano es un alimento más importante para la familia el cual se utiliza para el desayuno y la merienda, el plátano se lo prepara de la siguiente manera, primero se quita la cáscara luego se cocina, después que esté cocinado se lo muele con piedra obteniendo una masa suave y esquita para comer con cualquier presa o pescado.

Los chachi desarrollaron técnicas de conservación de alimentos cuando tienen grandes cantidades de carnes o pescado, las secan y ahúman sobre el fuego, esto presenta un sabor realmente excelente.

Desde su ancestro la base de las comidas y bebidas con que se alimentan a diario es la caza, pesca, recolección de frutas silvestres comestibles, plátanos, yuca, chontaduro, maíz, frutas cítricas, carne de monte, peces de agua dulce, aves, etc.

2.2.5 El arte y la artesanía indígena

El arte es organizar una expresión cultural de un Pueblo caracterizado con su propia identidad y poder político, que busca mostrar su fuerza a través de liderazgo en el desarrollo de su actividad, política.

El ser humano lucha por la supervivencia en el desarrollo de sus Pueblos, siendo así las personas, animales y astros forman una unidad que vincula a todo lo existente demostrando la producción artística, plasmado en imágenes y símbolos las fuerzas anímicas que permite comunicar su expresión con característica de su identidad.

El arte está más vinculado a los dioses espiritual que se identifican con las fuerzas sobre naturales dirigidos fuerza de control humano y a la otra vida sobre todo a los seres imaginarios dotados de vida.

Dentro de sus comunidades existen latentes la fabricación y confección de las artesanías que con el pasar de los años fortalecen con la participación de las mujeres, jóvenes y niños en cada comunidad, elaboran las diferentes artesanías comprendidas en: tejido en pita, tejido en lana, cestería (piquigua, rampira, paja de toquilla), labranza, pintura facial.

Son hábiles artesanos trabajan la madera para hacer canoas las mismas que son decoradas con diseños de figuras geométricas, realizan asientos, utensilios de cocina como bateas, machacadores, platos, juguetes de animales como el caimán y aves.

Uno de los elementos más importantes en la vida de una familia chachi es la canoa, en ella se viaja, sirve para ir en la finca, a la cacería, a la pesca, trasladar productos, se fermenta la chicha ritual, se sirve el champús de fiesta para la navidad, etc.

2.2.6 Música

La música es el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios, utilizando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo.

La canción principal de la cultura chachi es el canto sentimental cuando un hombre y una mujer se encuentran en estado etílicos, además las mujeres cantan cuando están en la hamaca haciéndole dormir a los niños (a).

Existen también cantos reservados de los shamanes rezos mágicas: El canto de los shamanes por lo general lo realizan en la noche para limpiar y curar las enfermedades. Y el canto o rezo mágicos son bastante confidenciales y reservados, el cual lo realizan cuando se encuentran atados de los malos espíritus como diablo, visión, cuco negro, etc.

En la cultura chachi los instrumentos musicales son de persecuciones, como bombo, cununo, marimba, acompañado de flauta confeccionada los instrumentos musicales utilizando materiales del medio. Especialmente estos instrumentos se utilizan en las fiestas matrimoniales que son. La Navidad y la semana santa.

2.2.7 Costumbres.

Los Chachi tienen como costumbre primordial de enseñarles a temprana edad a trabajar en la agricultura, en la elaboración de canoas y el manejo de la canoa, elaboración de pintura ornamental, en construir una vivienda tradicional, etc.

2.3. Cosmovisión

Los Chachi conciben que el universo está compuesto de tres mundos: uno superior, intermedio y otro inferior. El primero es un tanto indefinido o al menos mal comprendido por los extraños a la cultura. El segundo está habitado por los hombres y los espíritus, el tercero es una réplica del segundo pero en éste todo ocurre al revés que en el mundo intermedio⁴.

Tienen una concepción animista del universo. Todos los seres y las cosas poseen espíritu: los hombres, los animales, las plantas, los montes, los ríos, las quebradas, las piedras, etc. Estos espíritus son masculinos o femeninos, pueden causar el bien o el mal. La vida de los espíritus es casi una réplica de la vida de las cayapas, es decir, que tienen una concepción dual del universo.

En cuanto a los astros, los que están presentes en la mitología chachi el sol y la luna. Ambos son de sexo masculino, similares al hombre, de allí que caminan por el firmamento. La religión de los chachi ha experimentado un proceso de sincretismo con la religión católica. La concepción del alma y de la creación muestra evidentes concepciones cristianas, gran parte de la vida moral de los chachi está regulada por los criterios católicos.

⁴ Mediavilla Edwin, 2011, Plan de Manejo del Centro Chachi Capulí, Versión 5, 14-01-2007.



En la mitología chachi han existido algunos esfuerzos en los últimos años por rescatar la tradición oral. Entre ellos se cuentan varios mitos y las fábulas que explican el universo y que regulan la vida social de los chachi. Gracias a la supervivencia de los mitos, los ritos, las fábulas y los tabúes, existe todavía la cultura chachi (Moya A., 1997)⁵.

Los pueblos y nacionalidades indígenas son diferentes en todos los aspectos, existen ideas, vivencias, manifestaciones culturales, y que generalmente siempre están interrelacionados con la naturaleza que los rodea, siempre ha habido conciencia que la tierra no es objeto de explotación, sino el recurso de la vida. Es así muchas culturas indígenas consideran a la tierra como algo sagrado y aún se mantiene la costumbre de agradecer a la madre tierra por los productos que ella da, con algunos rituales especiales.

Las culturas indígenas han tenido y en gran parte conservan, un gran parte de conocimiento sistematizado de los componentes de la naturaleza. Este saber sirve para organizar actividades agrícolas, cacería, pesca, etc. Hay otros que son indicadores.

⁵ Moya, A. 1997. "Ethnos. Atlas etnográfico del Ecuador. Los Chachi o cayapas". Quito, Ecuador.

CAPÍTULO III

3.1. Tipos de pescas

La Nacionalidad Chachi, entre ellas la comunidad de Pintor practica dos tipos de pescas:

- La Pesca Tradicional, y
- La pesca occidental o no tradicional

3.1.1. La pesca tradicional chachi

Originalmente, los nativos chachilla se dedicaban a realizar las pescas con instrumentos muy básicos elaborados por ellos mismos, casi siempre con materiales del medio. Así tenemos las siguientes maneras de pescar:

3.1.1.1 Con canasta

Este tipo de instrumento de pesca, por lo general es utilizado por las mujeres chachi. Tanto en los esteros como en el río grande, colocan sus canastos en toda la orilla y comienzan a “alborotar” o azuzar a las especies acuáticas como camarón o los mismos pececillos que se encuentran descansando en aquellos sitios y al intentar huir, prácticamente por sí solos se lanzan dentro del canasto y son atrapados.

3.1.1.2 Con arpón o gancho

Básicamente en los esteros o en los riachuelos buscan especies de minicuevas, donde introducen el gancho e intentan ensartar una que otra presa acuática que se esconden o se hallan en dichas cuevas.

Cuando el río grande está claro en tiempo de verano, generalmente los varones colocados en la proa de alguna embarcación grande se dedican a mirar con mucho cuidado y detenimiento hacia el fondo del río para poder visualizar alguna presa y poder ensartarla con el gancho.

En la noche con el uso de lámpara a kerosene o un petromax, bien sea en esteros o en río grande, buscan la manera de encontrar las especies acuáticas y poder atraparlas con el uso de ganchos.

3.1.1.3 Con Anzuelo

Consiste en usar carnadas que pueden ser, entre otras: lombrices, chapul, camarón, gualpa, pepa de tangaré, pepa de chalviande, pepa de sabaleta, fruta pan, etc, que ensartadas en la punta del anzuelo, son utilizadas en la pesca.

Con el uso del anzuelo, se puede pescar de tres maneras, a saber: 1) Se coloca en el fondo del río, asegurándolo con la vara de caña en la que es fijado el anzuelo a través de cuerdas de piolas o de nailon. 2) Se echa el anzuelo con la carnada en el río y se mantiene sujeta la vara de caña con la mano, a la espera que alguna especie de pescado pueda picar y quedarse atrapado. 3) En una embarcación en movimiento en el río, de manera intermitente se lanza y se recoge el anzuelo con la carnada, con el propósito de atrapar pescados que puedan estar circulando por el lugar en dicho momento.

3.1.1.4 Con Atarraya

Este instrumento de pesca es muy utilizado por los chachi desde tiempos remotos y también se la usa de diferentes maneras, que podemos detallarlo como sigue:

- 1) Colocados en una embarcación o si el fondo del río no es profundo, se puede caminar y arrastrar sosteniendo entre dos personas, capaz de capturar, en este caso la guaña que por lo general es la clase de pescado que se consigue con este tipo de pesca.
- 2) En un estero o en el río grande en partes semisecas, se lanza y se recoge la atarraya, con el propósito de que en esta acción se queden atrapados los peces.

- 3) En piedras que se supone puedan estar albergando peces, se cubre totalmente con la atarraya y se procede alzar o mover la piedra, para que los peces salgan de su escondite y al intentar escapar se puedan quedar atrapados en la red.
- 4) A la orilla del río, en partes poco profundos, se coloca una casa de termitas en calidad de carnada ensartada en alguna rama de chipero que luego se cubre con otras ramas de la misma especie y se procede a esperar mínimo una hora para finalmente lanzar la atarraya y capturar los peces que se hayan juntado sobre esa carnada.

3.1.1.5 Con Trasmayo

Es otro tipo de red de considerable tamaño, de forma rectangular que puede variar de 3 a 30 mts, dependiendo del uso que se quiera dar, como se puede detallar a continuación:

- 1) En la bocana de los esteros, cuando hay crecientes que aumentan el caudal de dicho estero se colocan estos tipos de redes con el propósito de atrapar los peces que hayan internado en el estero y que al momento de bajar el nivel del agua y cuando se dispongan a salir de dicho estero se puedan quedar retenidas en esta red.
- 2) En los charcos de los ríos grandes, se deja colocada de manera lineal, con la esperanza que los peces que deambulen por el lugar se queden atrapados.
- 3) También en los charcos mismos, en vez de dejarlo colocado libremente, lo que se hace es proceder a cercar en determinado sector hasta hacer que los peces sean impelidos hacia tierra firme o a la orilla, donde son atrapados muy fácilmente.

3.1.2 LAS HERRAMIENTAS DE LA PESCA TRADICIONAL CHACHI

Básicamente los instrumentos o las herramientas de pesca tradicional chachi, que ha sido utilizado desde tiempos inmemoriales hasta la actualidad se resume en los siguientes elementos:

3.1.2.1 CANASTA

La canasta de piquigua es una de las artesanías más utilizada por la familia chachi ya que realizan diferentes actividades de trabajos como cargar leña, frutas, trasladar semilla de plátano y buscar camarón, minchilla en los esteros.

La canasta es de uso bien antiguo de los CHACHI, ya que los antepasados ocupaban para cargar ropas como tipo maletín en la actualidad y llevar comidas y agua en las montañas, por parte de las mujeres cuando los esposos están labrando canoas.



Fot.1. Canastas de diferentes medidas



3.1.2.1.1 Materiales: Piquigua - Rampira, materiales observadas tenemos la PIQUIGUA es uno de los materiales que encontramos en altas montaña en forma de bejuco que siempre vive trepado de los arboles grandes y su dimensión de largo llega más o menos de 15 metro de largo, igualmente la Rampira es una mata silvestre que muy antiguamente los CHACHI lo utilizaban, para la elaboración de canasta.

Generalmente la cestería chachi se puede clasificar según la materia prima que se emplee, la técnica o según sus formas y usos. Como son:

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Piquigua | te'chuwa, (raíz de una planta aérea) |
| Rampira | pichuwa, (una especie de palma) |
| Chinande | vingaa, (una especie de palma) |
| Hoja de chapil- | kulaachi jaki (una especie de palma) |
| Hoja blanca | fiba jaki, (una mata). |

El más importante de todos los materiales, es la piquigua, se trata de una planta aérea que crece en las partes superiores de los árboles y cuyas delgadas raíces llegan hasta el suelo. Esta planta es tan usada por los indígenas, porque es uno de los materiales más resistente, cuando se encuentra es muy fácil recogerlas ya que solo hay tirar de sus raíces, obteniendo así tiras de 20 a 30 m de largo.

La piquigua no solo se utiliza en cestería, sino en todos los casos en los que se necesite un material fuerte para atar o asegurar, uniones en las estructuras de las viviendas, también con esta piquigua hacen escoba para barrer la casa y el patio.

3.1.2.1.2 Modelos: En cuanto a los modelo de canastas tradicionalmente hay varios modelos como tal childé, cube, cargadera etc.



3.1.2.1.3 Importancia: Para los chachi las canastas son de vital importancia, porque sirve en todo momento tanto para pesca como también para trasladar los productos de la finca o hasta hace poco se la usaba como maleta en los viajes.

3.1.2.2 ARPÓN O GANCHO

Se los construye de diferentes tamaños: grande, mediano y pequeño. El gancho grande (aa putyulla) es para los peces grandes como sábalo, cubo y otros; el gancho mediano son para peces como sabaleta, camarón, guaña entre otros, y los pequeños son utilizados para, sardinas y otros peces de tamaño pequeño; los ganchos, son de origen aborigen Chachi, en forma de tridente con la punta de hierro (clavo) y hecha por los hábiles chachi.

La vara o asta de ganchos grandes son de unos 3 a 4,5 metros, y los de pequeño tamaño desde 1,5 a 2,5 metros van partida en un extremo en el que se coloca la punta atada con pita (impermeable al agua), y protegida con cera de abeja (brea). Para mayor seguridad, los dientes de la punta van unidos con pita a la vara, a pocos centímetros de ella. Así. Si la punta se sale de la cavidad no se perderá, pues estarán unidas a la vara.

Se ocupa el cancho para la pesca en los ríos y en los estero como también de noche y de día

Para elaborar el gancho se utiliza clavos de diferentes tamaños y se construye con asta de chonta de forma cilíndrica y tiene que ser bien alisada, luego en uno de los extremos se hace un desnivel como de un centímetro para colocar primero la brea luego los clavos preparados, después se amarra con la pita ya que este material es muy útil para este fin.



Fot. 2.- Gancho para peces grandes (aaputyulla)

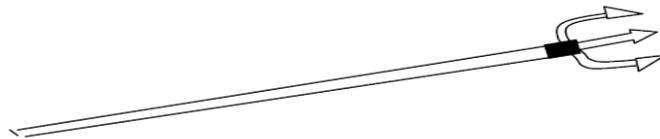


Fig. 1.- Arpón o gancho (aaputyulla)

El otro tipo de arpón o gancho (putyulla), es una vara de palma de chonta o pambil, larga y delgada de 1 cm de diámetro. Como punta se utilizan de dos a tres clavos que se preparan y se atan al extremo de la vara aplanada y más ancho (2,5cm), con pita totalmente recubierto con brea. Este arpón sirve para pescar pequeños pescados.

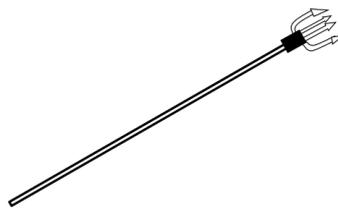


Fig. 2. Gancho para peces medianos (kaa putyulla)

3.1.2.3 ANZUELO

El método de pesca de anzuelo, es tan popular, que generalmente todos los hombres tienen una pequeña canoa y un remo corto que casi solo se utiliza para esta actividad.

El anzuelo se hace con las ramas superiores de la guadúa que se cortan ya maduras cuando la caña está torcidas se calienta un poco en el fogón para poder enderezar y luego se coloca la piola, anzuelo y plomo, Miden de unos dos a tres metros de largo, los sedales son de cuerda de pita, muy fina, quedando muy resistentes aún para peces grande. El anzuelo se compra generalmente en la ferretería o en la tienda.

Materiales: Caña guadua, barra, piola y plomo, en cuantos a los materiales se refiere del medio, como por ejemplo la caña guadua es una planta que sirve para muchas actividades, en especial lo utilizan como barra para poder pescar, igualmente se utiliza la piola para complemento, también el plomo, con todos estos materiales estaría listo para el proceso de la pesca tradicional



Fot. 3.- Anzuelo

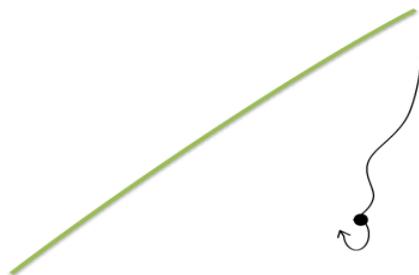


Fig. 3.- Anzuelo

2.1.2.3.1 Tipos.- En lo tradicional existen varios tipos de anzuelos, entre ellos pequeño, mediano y grandes etc.

También hay otro tipo de anzuelo que se llama calandra (shundyipu) en cha'pala. En una piola larga principal se coloca varios anzuelos pendiendo de otra piola corta, y se le echa cerca de la orilla de río

colocando las carnadas como gusanos, lombrices, plátano cocinado, etc y generalmente se pesca, entre otros, los cubos, sábalo, barbudo y viringos.

2.1.2.3.2 Usos.- Tenemos anzuelo que usamos, para pescar de noche precisamente para los peces grandes, también tenemos las creencias de cuidar los anzuelos y no tener en cualquier lugar no adecuado, puesto que, según nuestros abuelos saben informar que de haber sido expuesto el anzuelo en donde una mujer ha salvado, prácticamente queda sin el arte de pesca, , es decir, ya no pican los pescados a este anzuelo.

2.1.2.4 Atarraya (ataaya)

Es una red arrojadiza, de forma cónica, con la abertura cargada con plomo o piedras. La punta del cono va atada con una cuerda larga y pesada que se agarra con la mano. Es difícil lanzar esta red, y se requiere de mucha práctica. Se lanza desde la proa de una canoa, mientras que una otra persona desde la popa, actúa de remero. Previamente se determina alguna mancha o el movimiento típico de peces y se lanza sobre ella.

También es elaborada por los chachi, es muy útil para la nacionalidad, la red mide unos 2 m largo y de ancho y como 3 m de diámetro y es más usado en el invierno para barrer guaña en las playa y en el tiempo de verano se lo usa poniendo encima de las piedras para atrapar guañas y después hay que molestar con palo para que salgan y se queden atrapado en la red. Hay atarrayas de varios tamaños, la grande se utiliza para barrer guaña en la playa y la pequeña se utiliza para coger sardinas y minchilla en los esteros, cuando las mujeres chachi van en busca de camarón.



Fot. 4.- Atarraya

2.1.2.5 Trasmayo (waaku)

Es una especie de red, fabricada con cuerdas de fibra de pita, y se usa sobre todo en la pesca de sábalo (avilli), en cha'palaa, un pez muy apreciado.

Las redes generalmente son fabricadas por los chachi, elaboradas con material del medio llamada pita, es una mata silvestre que tiene espina en las hojas, sirve para sacar las fibras, se arreglan y tuercen este material haciéndole como en forma de hilos, después de esto se ponen a tejer la red, con una tablita de madera, chonta o caña de guadua, elaborado por ellos mismos llamada en cha'palaa "chipapa", mide aproximadamente 16 cm de largo y 5 cm de ancho. Al terminar de tejer también se elabora pedacitos de boyas para sujetar la parte superior de la red para que no sumerja del todo al fondo del río. Generalmente la red es utilizada en temporadas de invierno ya que son utilizadas en la bocana de los estero para atrapar los peces que suben río arriba, también se les hecha en los recodos.

La red es de unos 7,5 cm y varía en su longitud desde los 6 a 18 m, según el ancho del estero, la red grande mide aproximadamente 3 m de ancho y 30 m de largo, esta red es utilizado solamente en los recodos para atrapar pescados grandes.

Los Chachi generalmente son muy hábiles tejedores con fibras, actualmente se ha impuesto la fibra de plástico y todo se elabora con este material.

3.1.2.5.1 Pita.-Es un material del medio muy resistente y a la vez es muy útil para los chachi, con este material se elabora diferentes tipos de herramientas de la pesca tradicional, como son: La red, atarraya, calandra, piola para anzuelo, piola para amarrar ganchos; su característica es parecida a la mata de piña, pero sus ramas extienden más o menos de 2 a 3 metros de largo, de donde se extraen las fibras raspando las hojas de esta mata.

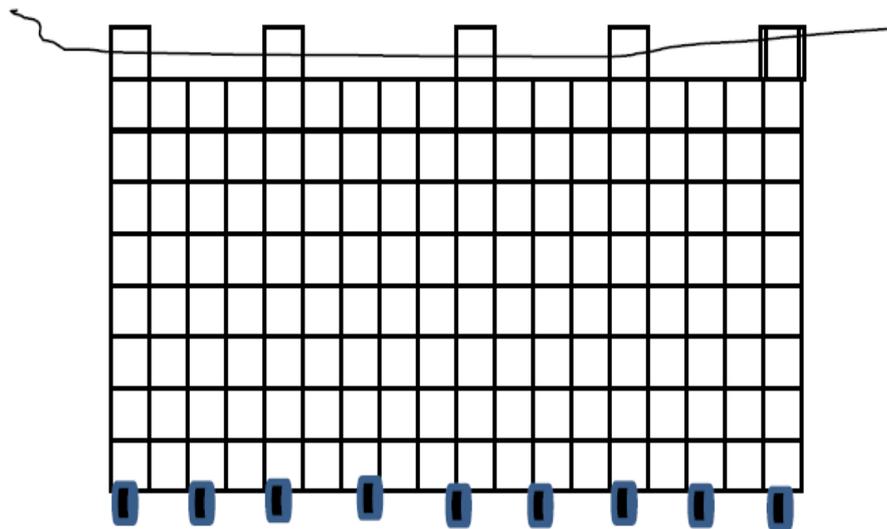


Fig. 4.- Red



3.1.3 LA PESCA OCCIDENTAL O NO TRADICIONAL

La Nacionalidad Chachi, convive desde mucho tiempo con el pueblo afroecuatoriano así como con otros sectores de la población mestiza del país, básicamente los colonos. Bajo estas circunstancias, de manera inevitable ha tenido que asumir y adoptar otras formas de pesca que se la ha denominado pesca occidental o no tradicional.

Y este tipo de pesca se detalla a continuación:

3.1.3.1 CON DINAMITA

Haciendo uso de explosivo conocido como dinamita, que se consigue en el mercado ilegal, se busca generalmente en los ríos manchas de pescado que pueden ser sábalo, macho, cubo u otras especies, se lanza tacos de dinamitas sobre esta mancha para liquidar y así poder capturarlos sin esfuerzo alguno.

Esta manera de pescar es totalmente destructiva, toda vez que no solo elimina los peces grandes sino que hace una matanza indiscriminada de toda la especie acuática que se encuentre 4 o 5 mts a la redonda, en el lugar donde se haya hecho uso de este poderoso químico contaminante y destructivo.

3.1.3.2 CON BARBASCO

Pesca con veneno que se prepara de dos maneras: la una, se extrae la raíz de cierto bejuco y se machaca para obtener el veneno que luego se usa para echar en las palizadas o en algún recodo de los ríos. También se suele utilizar en los esteros para envenenar y así obtener la pesca sin mucho esfuerzo.

La otra manera de obtener el veneno es de una planta conocida como “chinlinchao”. De forma similar se machaca la hoja de esta planta para extraer el veneno, que es colocado en un canasto para luego sumergir en el estero o en el río grande donde se haya determinado para envenenar los peces.

3.1.3.3 CON VOLANTIN

Se prepara con dos elementos básicos: una cuerda de naylon de 25 a 30 mts y una especie de carnada artificial que colocada en un extremo de la cuerda se convierte en una herramienta de pesca, mismo que es lanzada a medio río y al recoger provoca un movimiento característico de insectos lo que engaña a los peces y se lanzan sobre ella, dejándose atrapar de esta manera.



Fot. 5.- Volantín

3.1.3.4 CON FLECHA.

En las palizadas de los ríos o en los charcos o recodos, se sumergen colocándose una mascarilla y con la flecha, construida por los mismos chachi, valiéndose de una tabla elaborada a semejanza de una escopeta, más una varilla de hierro afilado en un extremo, tensan con una tira de caucho y se ponen a bucear como al mejor estilo de buceadores profesionales en la búsqueda de peces en el fondo del río.

Se dice que este método de pesca es mucho más efectivo si se lo hace en horas nocturnas.

3.1.4 LOS INSTRUMENTOS DE LA PESCA OCCIDENTAL O NO TRADICIONAL

3.1.4.1 EL CORRAL

El corral o trampa cerrada, como la que me muestra en figura siguiente, es usada por lo que viven a lo largo de la parte de los ríos en las que se siente el efecto de las mareas, que llega a muchas millas de distancias de las desembocaduras, el éxito del empleo de esta trampa depende de los hábitos del sábalo ya que este pes vive del alimento vegetal de los bancos de los ríos que caza principalmente de noche y cuando la marea está alta. Durante las crecientes, el sábalo deja los ríos y se dirige a los esteros por lo que el corral pierde su utilidad.

Siempre buscar un buen punto para colocar el corral, y tener cuidado también, por si el sitio queda en la parte de los bancos del río donde la corriente es rápida, ya que el corral puede ser arrastrado durante la creciente. Una vez seleccionada la ubicación se construye dos paredes con palos o estacas de madera o de chonta pambil, se atan con travesaños horizontales asegurados con otros diagonales. Hay otra tercera pared que queda frente al río, que lleva una puerta de unos 90 cm de largo.

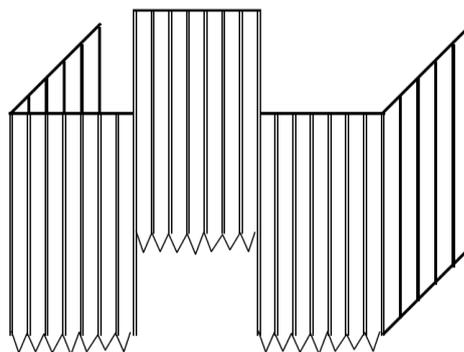


Fig. 5.- El corral

3.1.4.2 LA CALANDRA

La calandra es otro tipo de anzuelo que sirve para pescar sea esto de día y de noche, dependiendo que uno quiera hacer se compra la piola, anzuelo, esta calandra mide de 30 m de largo, dividiendo se le coloca los anzuelos, en la última parte se le amarra una piedra para que la calandra sumerge en el fondo del agua.

Hay dos tipos de calandra una mediana y uno grande, es decir, que en la mediana van anzuelo pequeña y que sirve para peces como barbudo, viringo, su carnada generalmente es la lombriz de la tierra, en la calandra grande van los anzuelos grande que sirve para peces grande como sábalo, cubo, gualajo, su carnada es plátano machacado.....

3.1.4.2.1 Materiales: Piola, naylón, anzuelo

3.1.4.2.2 Importancia.- Existe la posibilidad de atrapar más de un pez a la vez.

3.1.4.2.3 Usos.- Se la utiliza en su mayoría cuando la creciente no esté alta, tan solo que esté turbia.

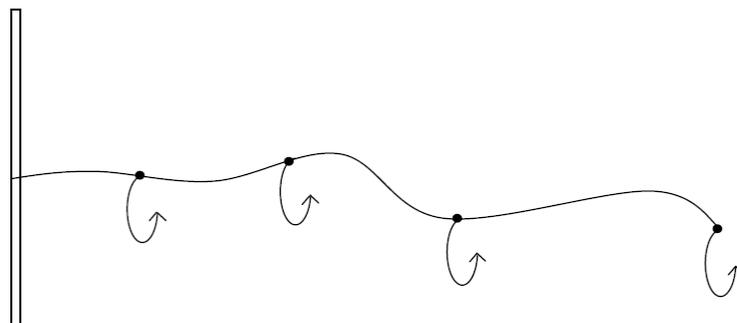


Fig. 6.- Calandra

3.1.4.3 FLECHA

Es un material elaborada de madera que sirve para pescar, actualmente la comunidad chachi ha adoptado, porque tiene más o menos de 10 a 15 años que se lo emplea para pescar en las profundidades de los ríos y en las palizadas o en hábitat de los peces ya que en estos lugares viven los peces, esta calidad de pesca lo realizan personas que saben bucear porque es muy

difícil por lo que esperan el momento adecuado para poder lanzar la flecha, y en estos tiempo los utilizan de noche porque se sabe que los peces salen más en las orillas para descansar y nunca han sido atrapado de esta manera por eso pescan cualquier cantidad de peces hasta que les da frío, se sumergen por la noche en el fondo del río con una linterna introducida en una funda plástico transparente

- ✓ Materiales: Madera, clavo, nailon, hierro
- ✓ Importancia
- ✓ Usos



Fot. 6.- Flecha para pescar

3.1.4.4 CATANGA

La catanga es otra herramienta que tenemos los chachi, sirve para capturar camarones y barbudo, generalmente se elabora con caña de guadua, se sacan las tirillas largas de 50 a 60 cm, y las cortas 20 a 30 cm de largo, una punta es con puntiagudo, y el ancho es de 1 a 2 pulgada, y el diámetro de la catanga es de 25 a 30 cm. Antes de formar este cuerpo, buscan bejucos para formar ruedas, amarrando con piquigua entre palito de caña de guadua, la piquigua es un material del medio muy útil para los chachi.

La catanga en sí se divide en dos partes, en la parte de abajo se forma un hueco donde es la entrada de camarones, así mismo en la parte central hay otro hueco para pasar a la segunda división donde está la comida, cuando entran en esta parte ya no podrán salir los camarones, en la parte de arriba se encuentra la tapa donde facilita la sacada de camarones, a la catanga se le echa los alimentos como plátano maduro, las tripas de animales, muran, cocos, etc. Ahora para echarse la catanga al río se lo hace en forma vertical, luego se coloca piedras encima de su cuerpo, hasta al día siguiente, es decir, la catanga permanece toda la noche dentro del agua.



Fot. 7.- Catangas

3.2 LA INFLUENCIA DE LA PESCA OCCIDENTAL O NO TRADICIONAL

En los momentos actuales, realizan pescas nocturnas con el uso de flechas adaptados por los propios chachi, en copia a los que usan los buzos marinos. Se sabe que inicialmente se ha dado esta práctica en la comunidad de Corriente Grande y que de allí se ha propagado en todas las zonas. Esta



manera de pesca hace que materialmente se haga un rotundo giro a la forma tradicional de pesca.

3.3 LA PESCA COMO FUENTE DE ALIMENTACIÓN

La alimentación tradicional Chachi estuvo constituida fundamentalmente por los productos originados por la caza y la pesca, más el cultivo del plátano verde que se consume en la actualidad de diversas maneras, especialmente cocinado, amasado y machacado en una piedra, al que se agrega carne seca, formando un alimento denominado "bala". De igual manera se consume en forma de tamal con carne o pescado asado al fuego en una envoltura vegetal. (Según, Barret 1994)⁶.

En su dieta alimenticia sus principales productos son maíz, plátano, yuca, **pescado**, camarón, también consumen venados, armadillos y zaínos, aunque actualmente se encuentran influenciados por la culturización de las grandes ciudades. (Según, Benítez)⁷

Prácticamente toda la población chachi de la zona del cayapa desempeñan, como actividad fundamental la subsistencia, la agricultura, la misma que se complementa con esporádicas incursiones de cacería y pesca. (Henry Medina V.)⁸

⁶ Barret, Samuel, Los indios Cayapas del Ecuador, Abya Yala, Quito, 1994.

⁷ BENÍTEZ, Lilian, 1998. La Nacionalidad Waorani. http://www.waorani.com/wao_details_esp1.html Acceso: 15.10.2008

⁸ Medina V, Henry, Los Chachi, supervivencia y ley Tradicional, Colección Antropología Aplicada

CAPITULO IV

4.1. La pesca y la seguridad alimentaria chachi

Definitivamente los miembros de la Nacionalidad Chachi a través de la pesca tradicional, preservaba la seguridad alimentaria para todos sus integrantes. Sabiamente los antiguos no alteraban significativamente el hábitat de las especies acuáticas. No realizaban una pesca indiscriminada ni más de lo necesario, pues, se aplicaban las restricciones intuitivamente en observancia y respeto con el medio ambiente.

Probablemente por la poca densidad de la población chachi, no se ha visto abocado en la adopción de medidas precautelares para garantizar la seguridad alimentaria de sus miembros.

No obstante, en los últimos tiempos con el contacto con otras culturas y la adopción de otras formas y maneras de pescar, es muy probable que se encuentre en el riesgo de tomar medidas pertinentes para evitar situaciones de peligro con respecto a la seguridad alimentaria de la gente chachi.

4.2. El aporte de la pesca en la economía chachi.

La pesca tradicional de la Nacionalidad chachi si bien no aporta en términos monetarios es muy cierto que ayuda a ahorrar la economía familiar, pues, evita que se tenga que acudir a mercados a conseguir alimentos probablemente bajo refrigeración y enlatados con conservantes químicos que a la larga afectan la salud en general.

Como bien se anotaba, la tónica de la pesca chachi es recoger lo necesario sin excederse ni extralimitarse en la captura. Esta manera de pescar de por sí ayuda a mantener el equilibrio ecológico y el hábitat de las especies acuáticas en el mundo chachi.

Con lo expuesto, se puede concluir que la actividad pesquera chachi, de ninguna manera es una actividad económica significativa. En tal sentido la pesca no constituye en una actividad económica para la nacionalidad chachi.

4.3. Estado actual de la pesca tradicional chachi

La pesca tradicional chachi, está en el riesgo de extinguirse totalmente. Debido a la incursión de otras prácticas de pesca así como por la aparición de instrumentos de pesca más sofisticados y la poca conciencia que la gente hace de la naturaleza y su comportamiento está acelerando el proceso irreversible de desaparición de la pesca tradicional chachi.

En definitiva, existe el riesgo latente de que la pesca tradicional chachi se quede solo en los escritos y en la memoria colectiva de la gente, de no tomarse con responsabilidad y asumir este tema con toda la seriedad que exige el caso.

Parecería que el mantener y recrear la pesca tradicional chachi exige mayor dificultad y mayor compromiso y esto hace que la gente se vuelva más propensa a practicar la pesca no tradicional que a pesar de poco esfuerzo que requiere para su ejecución, reviste mayor daño e impacto en el hábitat de las especies acuáticas.

CAPITULO V

5.1 METODOLOGÍA

5.1.1 MÉTODOS

En el presente trabajo investigativo utilizamos la metodología participativa, de información, también se utilizó el método de Investigación de Campo, que permite estar en contacto con la comunidad para obtener una información directa. En resumen se utilizaron la metodología descriptiva- explicativa, analítica e interpretativa.

5.1.2 TÉCNICAS.- Para el desarrollo de esta monografía aplicamos las siguientes técnicas:

5.1.2.1 Encuestas.- Están dirigidas a los estudiantes, adultos y docentes, el instrumento que se utilizó es el cuestionario.

5.1.2.2 Entrevistas.- Están dirigidas a los sabios, cuyo instrumento es la guía de la entrevista.

5.1.2.3 Validez y Confiabilidad.- Se aplicó la validez de instrumentos con la finalidad de certificar que existe la confiabilidad y para ello, se hizo necesario aplicar una prueba piloto dirigido a un número reducido de informantes lo que nos permite corregir a tiempo los errores antes de aplicación definitiva.

Además se aplicó la técnica de observación, la misma que permitió determinar el uso de instrumentos de pesca.

CAPITULO VI

6.1. RESULTADOS

6.1.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA, RELACIONADA CON EL OBJETO DE ESTUDIO.

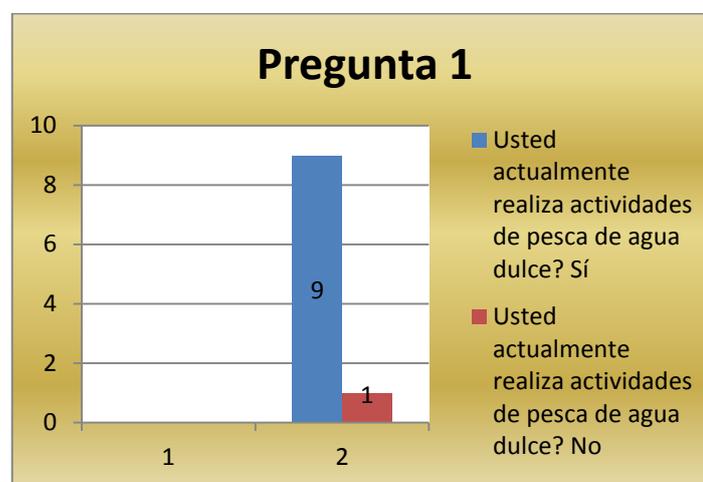
TABULACIÓN

6.1.1.1 ENCUESTA N° 1, DIRIGIDA A LOS ADULTOS SOBRE EL CONSUMO DE PECES DE AGUA DULCE DE LA COMUNIDAD CHACHI “EL PINTOR”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 1 | ¿Usted actualmente realiza actividades de pesca de agua dulce? | Sí | 9 |
| | | No | 1 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi “El Pintor”

Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa

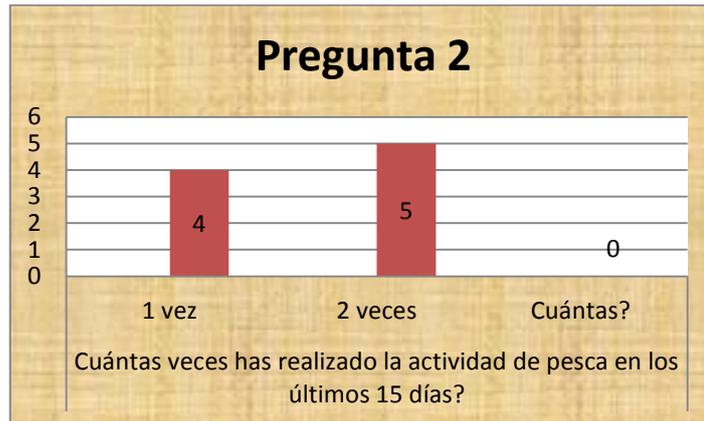


Interpretación: Entre los 10 adultos consultados, 9, es decir, el 90% afirman que aún continúan con la pesca en agua dulce, mientras que 1, que equivale al 10%, indica que ya no practica esta actividad.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 2 | ¿Cuántas veces has realizado la actividad de pesca en los últimos 15 días? | 1 vez | 4 |
| | | 2 veces | 5 |
| | | Cuántas? | 0 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi “El Pintor”

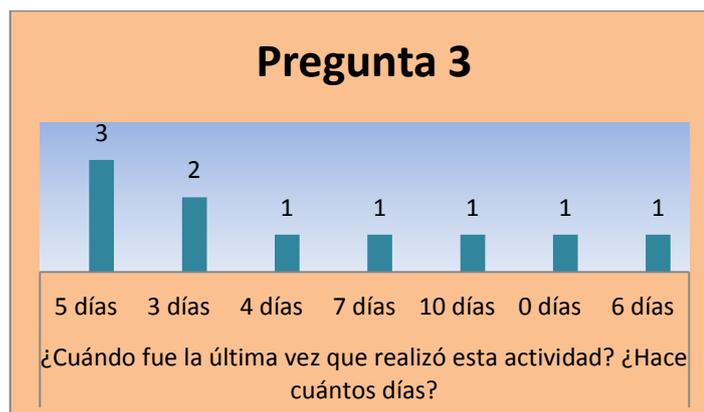
Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: El 50%, es decir, 5 personas indicaron que en los últimos 15 días, han realizado la pesca dos veces, mientras que, 4 personas, equivalente al 40%, señalan que han realizado solamente en una ocasión.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|---|------------|----------|
| 3 | ¿Cuándo fue la última vez que realizó esta actividad? ¿Hace cuántos días? | 5 | 3 |
| | | 3 | 2 |
| | | 4 | 1 |
| | | 7 | 1 |
| | | 10 | 1 |
| | | 0 | 1 |
| | | 6 | 1 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: 3 personas, equivalente al 30%, afirman que han realizado la actividad de pesca en los últimos 5 días; en tanto 2, es decir, el 20% sostiene que han realizado esta actividad hace 3 días. Los restantes 5; de manera

prorrataada,1 ha hecho hace 4 días; 1 hace 7 días; 1 hace 10 días; 1 hace 6 días y finalmente 1 no ha practicado.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad | |
|----|---|------------|-------------|---|
| 4 | ¿Cuántas libras y unidades de peces se pescaron en la última vez? | Unidades | 17 unidades | 1 |
| | | | 10 unidades | 1 |
| | | | 14 unidades | 3 |
| | | | 13 unidades | 1 |
| | | | 8 unidades | 1 |
| | | | 12 unidades | 1 |
| | | | 15 unidades | 1 |
| | | | 20 unidades | 1 |
| | | Libras | 6 libras | 2 |
| | | | 13 libras | 2 |
| | | | 2 libras | 1 |
| | | | 4 libras | 1 |
| | | | 17 libras | 1 |
| | | | 20 libras | 1 |
| | 0 libra | 1 | | |
| | 11 libras | 1 | | |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa

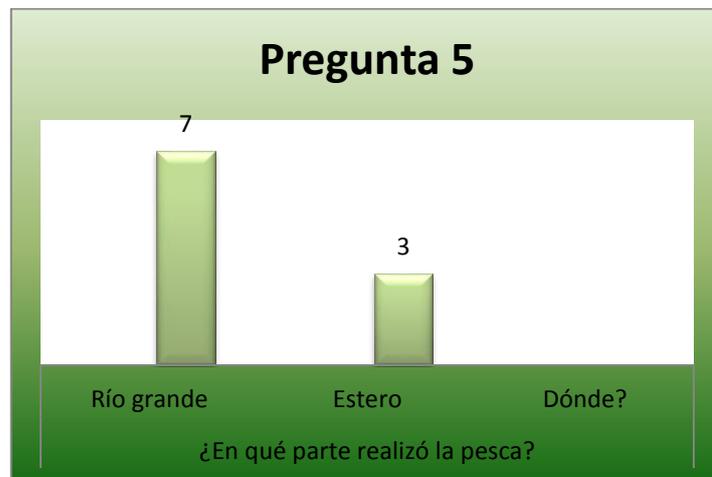


Interpretación: el 30%, es decir, 3 personas, dicen que han logrado pescar 14 unidades cada una, en tanto, que los restos 7, equivalente al 70% , de manera individual han pescado indistintamente, 17 unidades, 10 unidades, 13 unidades, 8 unidades, 12 unidades, 15 unidades y 20 unidades. Así mismo, un 20%, es decir 2 han logrado pescar 6 libras cada una y otro 20% (2), igualmente han logrado pescar 13 libras cada una. Mientras que los restos 6, equivalentes al 60%, de manera individual han logrado pescar

indistintamente, 2 libras, 4 libras, 17 libras, 20 libras, 11 libras y 1 no ha pescado ni una sola libra.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|---------------------------------|------------|----------|
| 5 | ¿En qué parte realizó la pesca? | Río grande | 7 |
| | | Estero | 3 |
| | | Dónde? | |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Un 70% equivalente a 7, sostienen que realizan la pesca en el río grande, mientras el 30 %, correspondiente a 3 personas, señalan que lo hacen en los esteros.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|-------|---------------------------------------|------------|----------|
| 6 | Vendió el producto de la pesca? | Sí | |
| | | No | 10 |
| | En caso de sí, cuántas libras vendió? | 0 | 0 |
| | En caso de no, con quien compartió? | Hermano | 1 |
| | | Familia | 8 |
| Nadie | | 1 | |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: De la consulta si han vendido el producto de la pesca, el 100% es decir, las 10 personas manifiestan no haber procedido a la venta y que 1, equivalente al 10% ha compartido con un hermano y otro 1, igual equivalente al 10 % que no ha compartido con nadie. En tanto 8 personas, equivalente al 80% indican que han compartido con familiares.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|------------------|----------------------------|----------|
| 7 | Por qué razones? | Queremos compartir | 2 |
| | | Compartimos con la familia | 7 |
| | | Porque no | 1 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Un 20% equivalente a 2, señalan que los hacen porque “desean compartir” y un 70%, es decir, 7, afirman que lo hacen porque

“comparten con la familia” y un 10% equivalente a 1, dice que no lo hace, sencillamente “porque no”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad | |
|----|--|------------|----------|---|
| 8 | ¿Hace qué tiempo realizó una actividad de pesca de agua dulce? | En meses | 1 | 1 |
| | | | 4 | 1 |
| | | | 3 | 1 |
| | | | 10 | 1 |
| | | | 2 | 1 |
| | | En días | 2 | 3 |
| | | | 3 | 1 |
| | | | 10 | 1 |

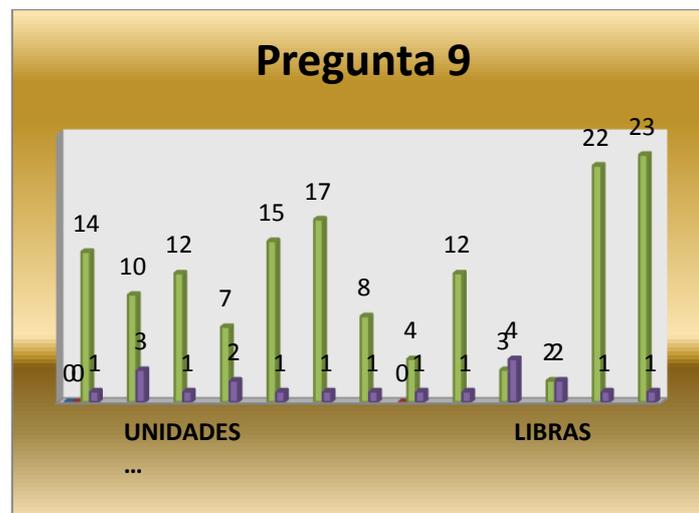
Fuente: Adultos del Centro Chachi “El Pintor”
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Representación: Un 30%, es decir, 3 indican que han realizado la pesca de agua dulce, apenas hace 2 días; un 10% igual a 1, que lo ha hecho hace 3 días y otro 10% correspondiente a 1, que lo ha hecho hace 10 días. Mientras que, un 50% equivalente a 5, sostienen que de manera individual e independiente han realizado hace, 1 mes, 4 meses, 3 meses, 10 meses y 2 meses.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad | |
|----|--|------------|----------|---|
| 9 | ¿Cuántas libras y unidades de peces, pescó en la última vez? | Unidades | 14 | 1 |
| | | | 10 | 3 |
| | | | 12 | 1 |
| | | | 7 | 2 |
| | | | 15 | 1 |
| | | | 17 | 1 |
| | | Libras | 8 | 1 |
| | | | 4 | 1 |
| | | | 12 | 1 |
| | | | 3 | 4 |
| | | | 2 | 2 |
| | | | 22 | 1 |
| | 23 | 1 | | |

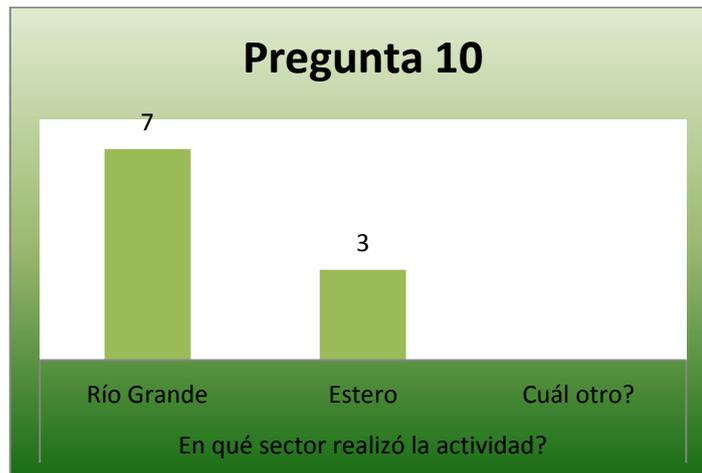
Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Un 30% equivalente a 3 personas, indican que han logrado capturar 10 peces en la última pesca y un 20% igual a 2 personas señalan que han capturado 7 peces. Y el restante 50%, equivalente a 5 personas, indistinta e individualmente han logrado pescar 14, 12, 15, 17 y 8 peces. Mientras que un 40%, equivalente a 4 personas manifiestan que capturaron 3 libras y un 20% equivalente a 2 personas, indican que logrado conseguir 2 libras, en tanto el restante 40%, equivalente a 4 personas, señalan que consiguieron en su orden 4, 12, 22 y 23 libras.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--------------------------------------|------------|----------|
| 10 | ¿En qué sector realizó la actividad? | Río Grande | 7 |
| | | Estero | 3 |
| | | Cuál otro? | |

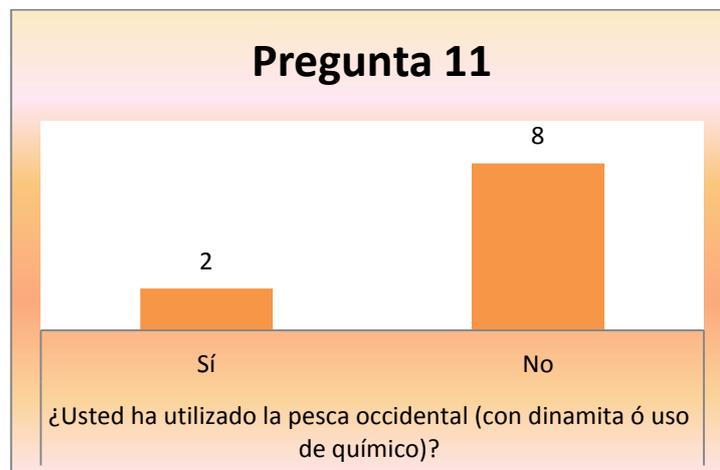
Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: 7 personas, equivalente a 70%, anotan que realizan la pesca en el río grande y el 30%, equivalente a 3 personas, sostienen que lo hacen en el estero.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 11 | ¿Usted ha utilizado la pesca occidental (con dinamita ó uso de químico)? | Si | 2 |
| | | No | 8 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la pregunta de si practicaban la pesca occidental, un 20 %, es decir, 2 encuestados, señalan afirmativamente, mientras que el 80%, equivalente a 8, sostienen que no hacen uso de esta forma de pesca.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|-------------------|-------------------|----------|
| 12 | ¿Por qué razones? | Peligroso | 3 |
| | | Destructivo | 1 |
| | | Por cuidar peces | 2 |
| | | No es aconsejable | 1 |
| | | Prohibido | 1 |
| | | Pesca rápida | 2 |

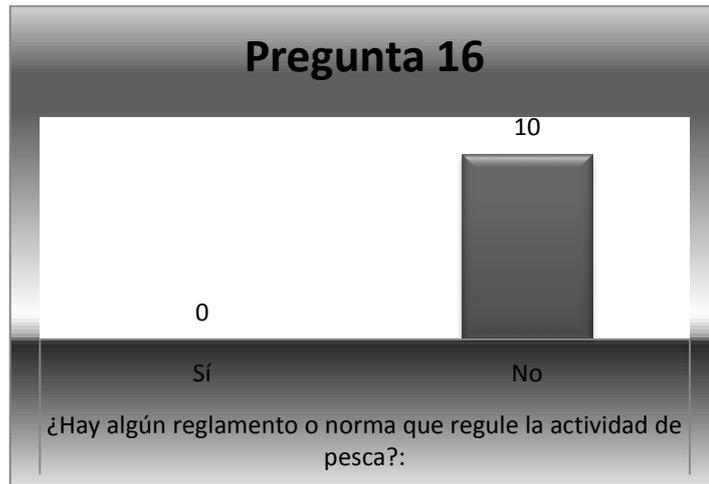
Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la consulta de las razones por la que no se practica la pesca occidental, se tiene las siguientes respuestas: Un 30%, que responde a 3 encuestados, señalaron porque es “peligroso”, un 20%, equivalente a 2, sostienen “por cuidar los peces” y otro 30%, equivalentes a 3, de manera individual anotaron que es “destructivo”, “no es aconsejable” y es “prohibido” respectivamente. En tanto un 20% que equivale a 2 personas que señalaron practicar la pesca occidental manifestaron que practican porque es “pesca rápida”

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 16 | ¿Hay algún reglamento o norma que regule la actividad de pesca?: | Si | |
| | | No | 10 |

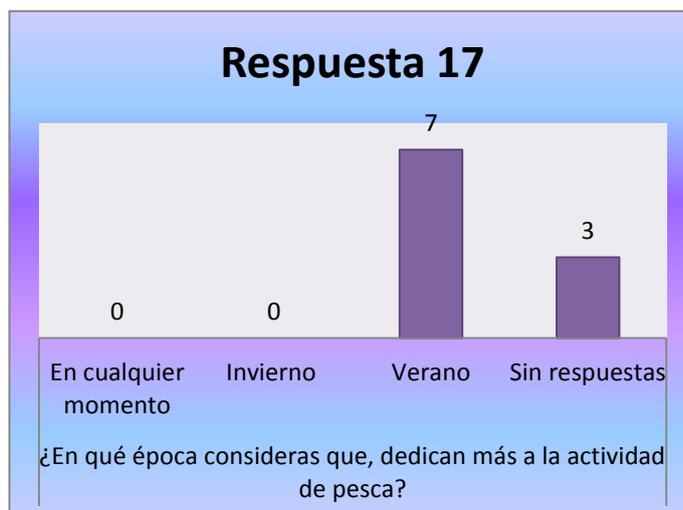
Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Ante la inquietud de si existe un reglamento sobre la pesca, de manera absoluta el 100%, es decir, las 10 personas encuestadas, señalaron que no existe.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|----------------------|----------|
| 17 | ¿En qué época consideras que, dedican más a la actividad de pesca? | En cualquier momento | 0 |
| | | Invierno | 0 |
| | | Verano | 7 |
| | | Sin respuestas | 3 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: El 70% de los encuestados, es decir, 7 personas, sostienen que el mejor momento para la pesca, es el verano. En tanto, el 30%, equivalente a 3 encuestados, no proporcionaron ninguna respuesta.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|-------------------------------------|------------|----------|
| 18 | ¿Cómo vería el control de la pesca? | Positiva | 3 |
| | | Negativa | 7 |
| | | Cuál otro? | |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la consulta de cómo verían el control de la pesca, el 30%, es decir, 3 personas, señalan que mirarían positivamente, mientras que el 70%, equivalente a 7 encuestados, manifestaron que sería negativo.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 19 | ¿Qué peces ahora son escasos o están desapareciendo? | Machos | 8 |
| | | Camarones | 6 |
| | | Sábalo | 2 |
| | | Barbudo | 1 |
| | | Guaña | 1 |
| | | Guacucu | 2 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa

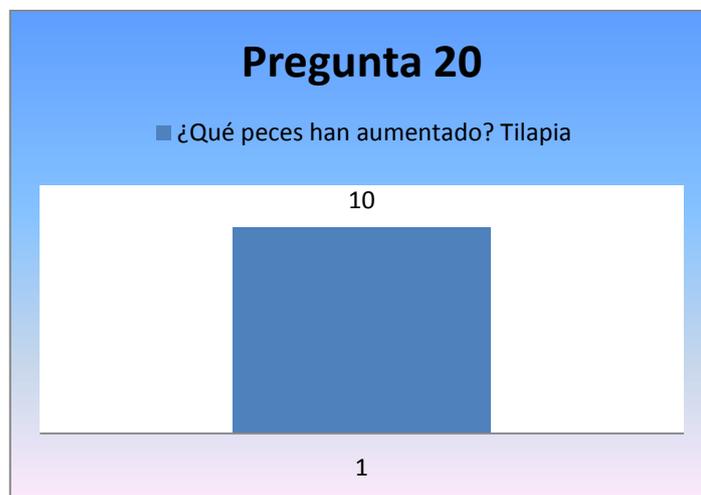


Interpretación: Un 80% de los encuestados, es decir, 8 personas, señalan que el “macho” es el que está en mayor riesgo de extinción. Un 60%, equivalente, a 6 personas, manifiestan que es el “camarón”. Un 20% igual a 2 personas, admiten que es el “sábalo” y otro 20%, es decir, 2 personas, dicen que es el “guacucu”. En tanto, un 10%, equivalente a 1 persona sostiene que es el “barbudo” y finalmente, otro 10%, igual a 1 encuestado, indica que es la “guaña”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|---------------------------|------------|----------|
| 20 | ¿Qué peces han aumentado? | Tilapia | 10 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi “El Pintor”

Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la inquietud de qué peces estarían aumentándose, la respuesta de manera absoluta el 100%, es decir, las 10 personas encuestadas, señalan que es el “tilapia”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|-------------------------------|----------|
| 21 | ¿Por qué cree usted que antiguamente a pesar de realizar la pesca existía en abundancia? | Había poca gente | 6 |
| | | Había solo Chachi | 1 |
| | | Solo tenía anzuelos y ganchos | 2 |
| | | Pesca ordenada | 1 |

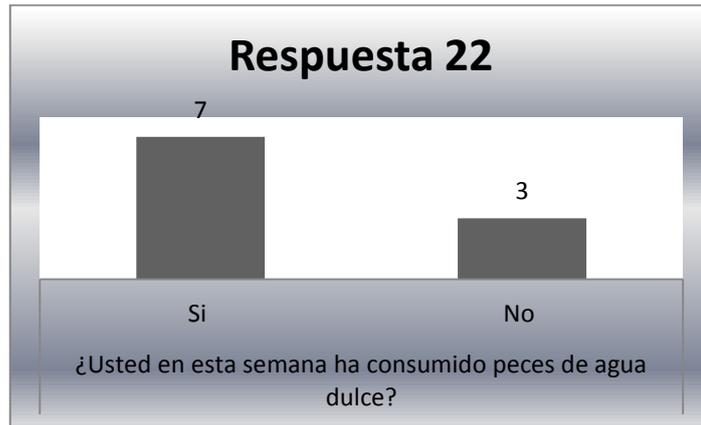
Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Ante la consulta de la razón por la que había peces en abundancia a pesar de la pesca que realizaban en la antigüedad, se obtuvo las siguientes respuestas: Un 60%, equivalente a 6 encuestados, sostienen que “había poca gente”. Un 20%, es decir, 2 personas afirman que “solo tenían anzuelos y ganchos”. Un 10% igual a 1, sostiene que “había solo Chachi”, y un último 10% equivalente a 1, indica que “la pesca era ordenada”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|---|------------|----------|
| 22 | ¿Usted en esta semana ha consumido peces de agua dulce? | Si | 7 |
| | | No | 3 |

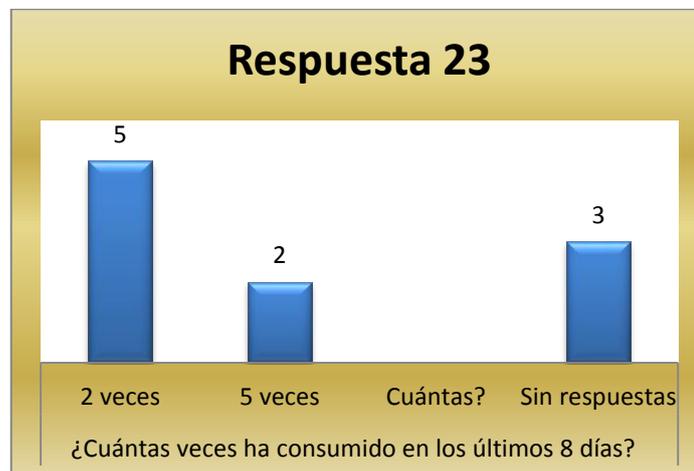
Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Un 70% equivalente a 7 encuestados, sostienen que sí han consumido peces de agua dulce, en la última semana, mientras que un 30% igual a 3 personas dicen que no han consumido.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|----------------|----------|
| 23 | ¿Cuántas veces ha consumido en últimos 8 días? | 2 veces | 5 |
| | | 5 veces | 2 |
| | | Cuántas? | |
| | | Sin respuestas | 3 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Un 50% equivalente a 5 personas, señalan que en los últimos 8 días han consumido dos veces, un 20% igual 2 encuestados, indican que han consumido en 5 veces y un 30% equivalente a 3 personas, no tuvieron respuestas.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad | |
|----|---|--------------------|----------|---|
| 24 | ¿Cuándo fue la última vez que consumió? | Hace cuántos días? | 3 | 2 |
| | | | 2 | 2 |
| | | | 11 | 1 |
| | | | 4 | 2 |
| | | | 8 | 1 |
| | | Cuántas libras? | 0 | 2 |
| | | | 0 | 5 |
| | | | 2 | 2 |
| | | | 3 | 1 |
| | | | 10 | 1 |
| | | 4 | 1 | |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa

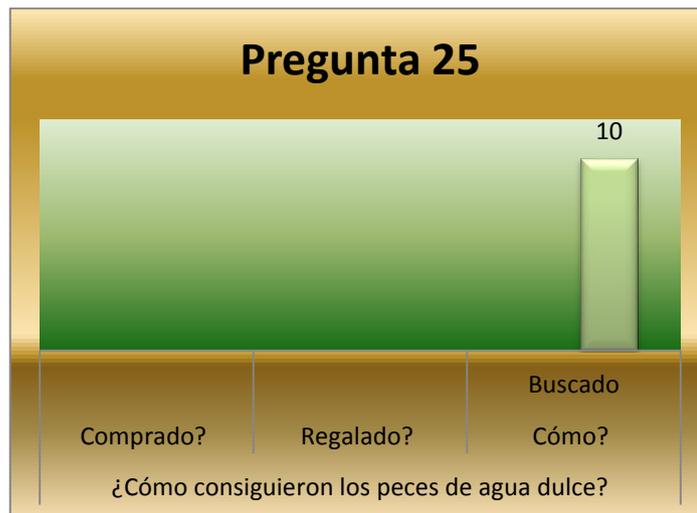


Interpretación: A la pregunta de cuándo fue la última vez que consumió peces, se obtuvo las siguientes respuestas: El 20% equivalente a 2 individuos, este mismo porcentaje indistintamente señalan 3 días, 2 días y 4 días antes; así mismo 1 individuo, igual a 10%, en tres oportunidades, este mismo porcentaje, sostiene 11 días, 4 días y 8 días antes.

En cuanto a las libras de peces consumidas, en la última vez, sostienen: un 50% igual a 5 individuos que no habían consumido siquiera una libra, un 20% equivalente a 2 individuos que habían consumido 2 libras; y un 10% equivalente a 1 persona, en tres ocasiones este mismo porcentaje, señala que 3, 10 y 4 libras.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|---|---------------|----------|
| 25 | ¿Cómo consiguieron los peces de agua dulce? | Comprado? | |
| | | Regalado? | |
| | | Cómo? Buscado | 10 |

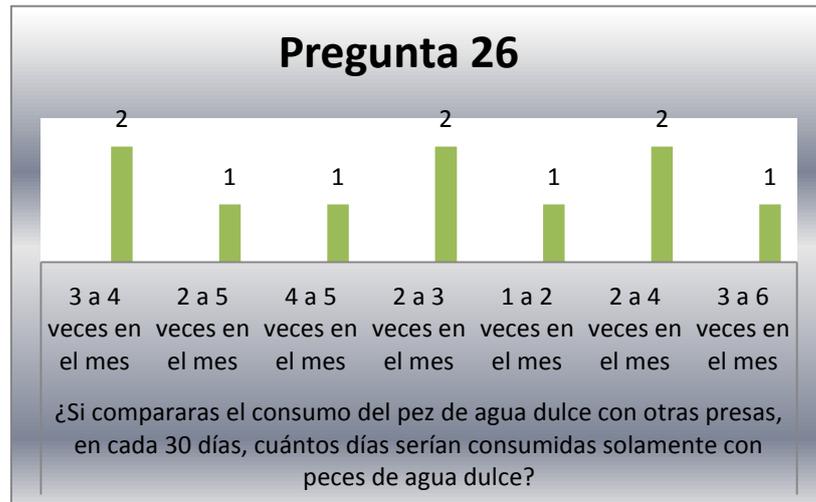
Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la consulta de qué manera habían logrado conseguir los peces de agua dulce, de forma absoluta el 100%, es decir, las 10 personas consultadas, señalan que buscándolos.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|-----------------------|----------|
| 26 | ¿Si compararas el consumo del pez de agua dulce con otras presas, en cada 30 días, cuántos días serían consumidas solamente con peces de agua dulce? | 3 a 4 veces en el mes | 2 |
| | | 2 a 5 veces en el mes | 1 |
| | | 4 a 5 veces en el mes | 1 |
| | | 2 a 3 veces en el mes | 2 |
| | | 1 a 2 veces en el mes | 1 |
| | | 2 a 4 veces en el mes | 2 |
| | | 3 a 6 veces en el mes | 1 |

Fuente: Adultos del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



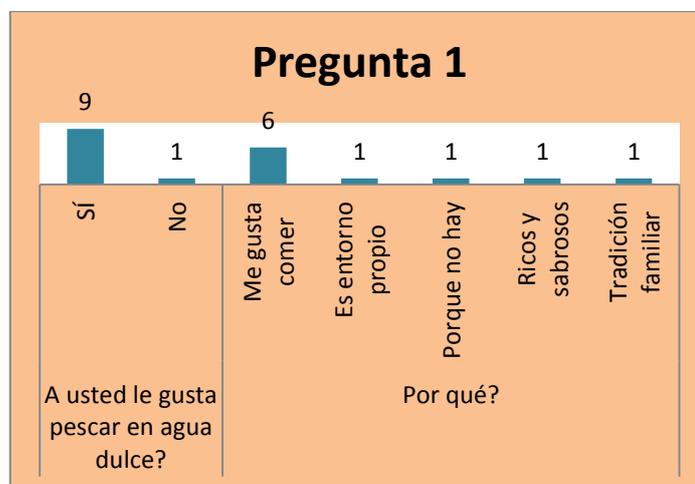
Interpretación: Como respuesta a la interrogante de si comparase el consumo del pez de agua dulce con otras presas, en cada 30 días, se tiene lo siguiente: el 20% equivalente a 2 personas, en tres ocasiones este mismo porcentaje, señala “3 a 4 veces en el mes”, “2 a 3 veces en el mes” y “2 a 4 veces en el mes”. En tanto, el 10% equivalente a un individuo, este mismo porcentaje, en 4 oportunidades indicó lo siguiente: “2 a 5 veces en el mes”, “4 a 5 veces en el mes”, “1 a 2 veces en el mes” y “3 a 6 veces en el mes”

6.1.1.2 ENCUESTA N° 2, DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL CONSUMO DE PECES DE AGUA DULCE DE LA COMUNIDAD CHACHI “EL PINTOR”.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|--|--------------------|----------|
| 1 | A usted le gusta pescar en agua dulce? | Sí | 9 |
| | | No | 1 |
| | Por qué? | Me gusta comer | 6 |
| | | Es entorno propio | 1 |
| | | Porque no hay | 1 |
| | | Ricos y sabrosos | 1 |
| | | Tradición familiar | 1 |

Fuente: Estudiantes del Centro Chachi “El Pintor”

Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: A la pregunta de si gusta pescar en agua dulce, un 90% equivalente a 9, señalaron afirmativamente y a la interrogante del por qué, un 60% igual a 6 encuestados, indicaron porque “le gusta comer” y un 30% equivalente a 3 personas, de manera prorrateada e individual, señalaron porque “es entorno propio”, porque son “ricos y sabrosos” y porque es “tradición familiar”. Mientras tanto, un 10% equivalente a un encuestado señaló que no le gustaba la pesca en agua dulce porque no hay peces.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|------------------------------------|------------|----------|
| 2 | Con quién le gusta salir a pescar? | Papá | 4 |
| | | Mamá | 1 |
| | | Tío | 2 |
| | | Hermano | 3 |
| | | Abuelo | 0 |

Fuente: Estudiantes del Centro Chachi “El Pintor”

Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Un 40% equivalente a 4 personas, indican que salen de pesca con los papás; un 30% equivalente a 3, manifiestan que lo hacen con los hermanos; un 20% igual a 2, sostienen que lo hacen con los tíos y un 10% igual a una persona, anota que lo hace con la mamá.

| Nº | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|---|-----------------------|----------|
| 3 | Dónde le gusta más salir a pescar? | Río | 6 |
| | | Estero | 2 |
| | | Recodo | 2 |
| | Por qué? | Más certeza de pescar | 6 |
| | | Abundancia de peces | 3 |
| | | Es hábitat de peces | 1 |

Fuente: Estudiantes del Centro Chachi "El Pintor"
Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa

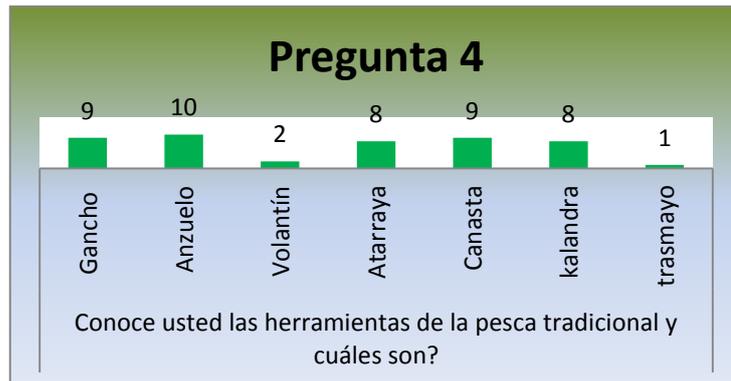


Interpretación: A la inquietud de dónde le gusta más salir a pescar, las respuestas fueron las que siguen: Un 60% igual a 6 encuestados, señalaron en el "río", un 2% igual a 2 personas indican en el "estero" y otro 2% equivalente a 2, anotan que en el "recodo".



| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 4 | Conoce usted las herramientas de la pesca tradicional, y cuáles son? | Gancho | 9 |
| | | Anzuelo | 10 |
| | | Volantín | 2 |
| | | Atarraya | 8 |
| | | Canasta | 9 |
| | | Kalandra | 8 |
| | | Trasmayo | 1 |

Fuente: Estudiantes del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: En relación a la pregunta de si conocían algunas herramientas de pesca señalaron las que se indican, a continuación:

- Gancho 90% igual a 9 encuestados afirman conocer
- Anzuelo 100% equivalente a la totalidad de los 10 encuestados afirman conocer
- Volantín 20% igual a 2 personas afirman conocer.
- Atarraya 80% equivalente a 8 encuestados afirman conocer.
- Canasta 90% igual a 9 personas afirman conocer.
- Kalandra 80% equivalente a 8 encuestados afirman conocer.
- Trasmayo 10% igual a 1 persona afirma conocer.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|---|------------|----------|
| 5 | Qué tipos de herramientas utilizaban su familia en la pesca tradicional | Gancho | 10 |
| | | Anzuelo | 10 |
| | | atarraya | 10 |

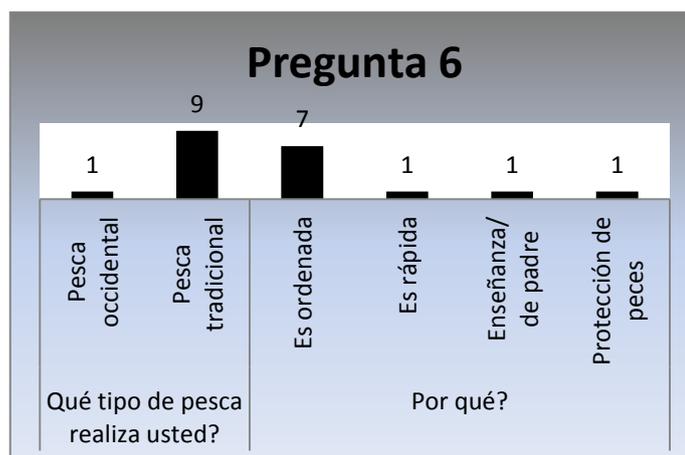
Fuente: Estudiantes del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Ante la consulta de qué tipo de herramientas utilizaban la familia en la pesca tradicional, de manera categórica y absoluta el 100% es decir, los 10 encuestados, señalaron tres elementos al unísono, a saber: gancho, anzuelo y atarraya.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|---|---------------------|----------|
| 6 | Qué tipo de pesca realiza usted? | Pesca occidental | 1 |
| | | Pesca tradicional | 9 |
| | Por qué? | Es ordenada | 7 |
| | | Es rápida | 1 |
| | | Enseñanza de padre | 1 |
| | | Protección de peces | 1 |

Fuente: Estudiantes del Centro Chachi "El Pintor"
Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la pregunta del tipo de pesca que realizan, entre la pesca tradicional y la occidental, señalaron lo que sigue: un 90% equivalente a 9 personas sostienen que realizan la pesca tradicional y un 10%, es decir, una sola persona, señala que realiza la occidental. Y esta persona justifica

diciendo que es una pesca “rápida”. En tanto, los que manifiestan practicar la pesca tradicional, un 70%, es decir, 7 encuestados, sostienen que es pesca “ordenada”, un 10% igual a 1 persona, manifiesta que lo hace, porque es “enseñanza de padre” y otro 10%, es decir, otra persona, sostiene que este tipo de pesca procura la “protección de peces”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|---|----------------|----------|
| 7 | Cómo considera usted la pesca con dinamita | No aconsejable | 5 |
| | | No ordenada | 5 |

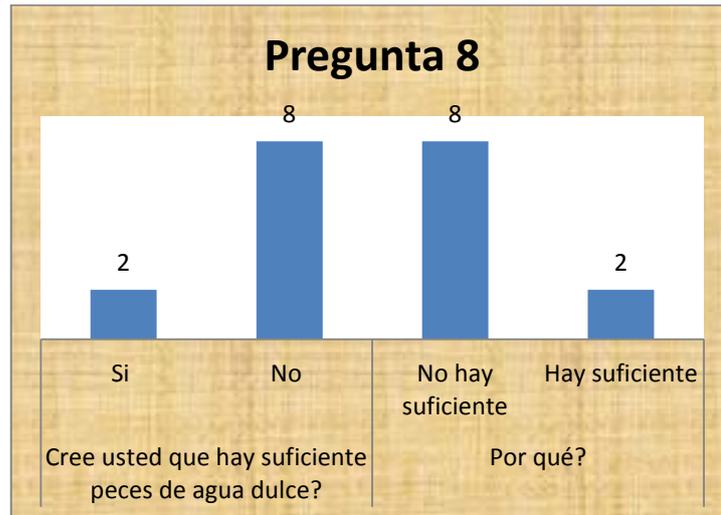
Fuente: Estudiantes del Centro Chachi “El Pintor”
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: relativo a la pregunta de cómo consideraban la pesca con el uso de dinamita, de manera absoluta, el 100%, es decir, los 10 rechazan esta manera de pescar. Un 50% igual a 5 personas porque sostienen que “no es aconsejable” y el otro 50%, equivalente a 5 personas indican que “no es ordenada”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|-------------------|----------|
| 8 | Cree usted que hay suficiente peces de agua dulce? | Si | 2 |
| | | No | 8 |
| | Por qué? | No hay suficiente | 8 |
| | | Hay suficiente | 2 |

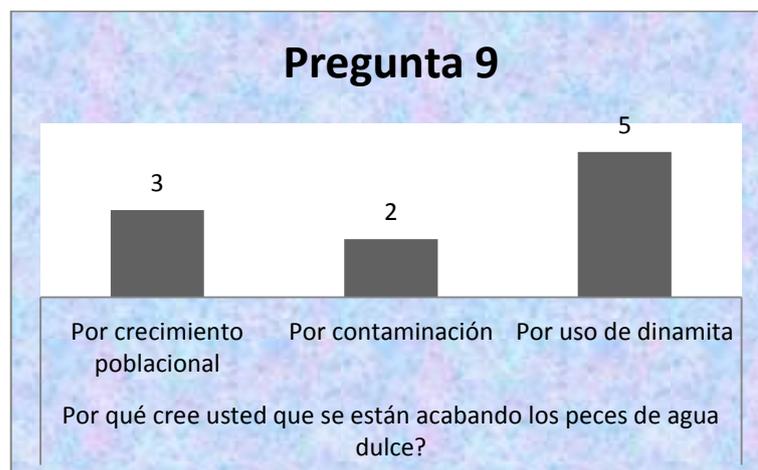
Fuente: Estudiantes del Centro Chachi “El Pintor”
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: La consulta sobre la suficiente existencia o no de peces de agua dulce, en sentido afirmativo lo hacen un 20%, es decir 2 personas; mientras que en sentido negativo lo hacen el 80%, equivalente a 8 encuestados.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|-----------------------------|----------|
| 9 | Por qué cree usted que se están acabando los peces de agua dulce? | Por crecimiento poblacional | 3 |
| | | Por contaminación | 2 |
| | | Por uso dinamita | 5 |

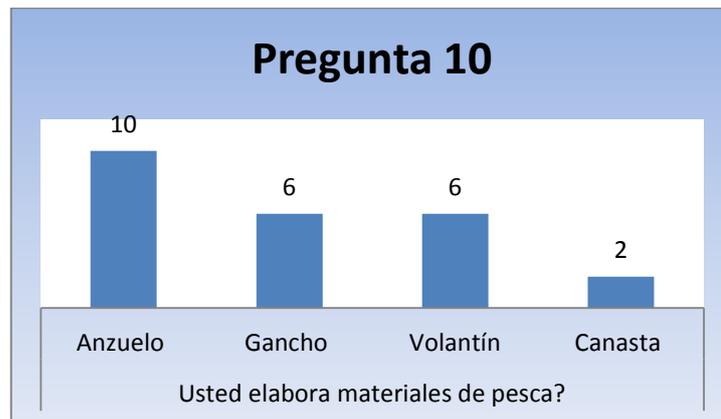
Fuente: Estudiantes del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre las razones, del por qué se estarían acabando los peces de agua dulce, un 50%, igual a 5 encuestados, indican que es “por el uso de dinamita”, un 30% equivalente a 3 personas, anotan que se debe “al crecimiento poblacional”, y un 20 %, igual a 2 encuestados aducen que se debe “por contaminación”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|------------------------------------|------------|----------|
| 10 | Usted elabora materiales de pesca? | Anzuelo | 10 |
| | | Gancho | 6 |
| | | Volantín | 6 |
| | | Canasta | 2 |

Fuente: Estudiantes del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: A la formulación de la pregunta si elaboran materiales de pesca, las respuestas fueron las siguientes: El 100%, es decir, los 10 de manera contundente manifiestan elaborar el anzuelo. Un 60%, equivalente a 6 personas, anotan que saben elaborar gancho. De manera similar otro 60%, es decir, 6 encuestados, señalan que elaboran el volantín y finalmente, un 20%, igual a dos personas, sostienen que saben elaborar canastas.

6.1.1.3 ENCUESTA N° 3, DIRIGIDA A LOS SABIOS O ADULTOS MAYORES, SOBRE EL CONSUMO DE PECES DE AGUA DULCE DE LA COMUNIDAD CHACHI “EL PINTOR”.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|---------------------------------------|--------------|----------|
| 1 | ¿Cuántos tipos de pesca conoce usted? | Con anzuelo | 4 |
| | | Con atarraya | 4 |
| | | Con gancho | 4 |
| | | Con canasto | 4 |
| | | Con trasmayo | 4 |

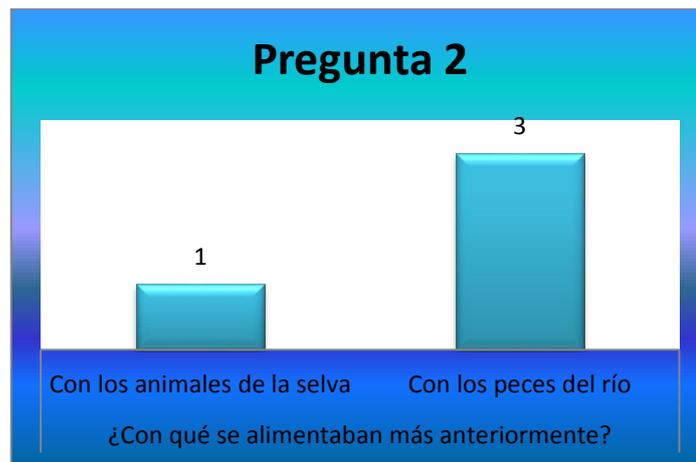
Fuente: Sabios del Centro Chachi “El Pintor”
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Ante la consulta sobre tipos de pesca que conocían, los encuestados, supieron indicar de manera absoluta lo siguiente: con anzuelo, con atarraya, con gancho, con canasto y con trasmayo.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|---|------------------------------|----------|
| 2 | ¿Con qué se alimentaban más, anteriormente? | Con los animales de la selva | 1 |
| | | Con los peces del río | 3 |

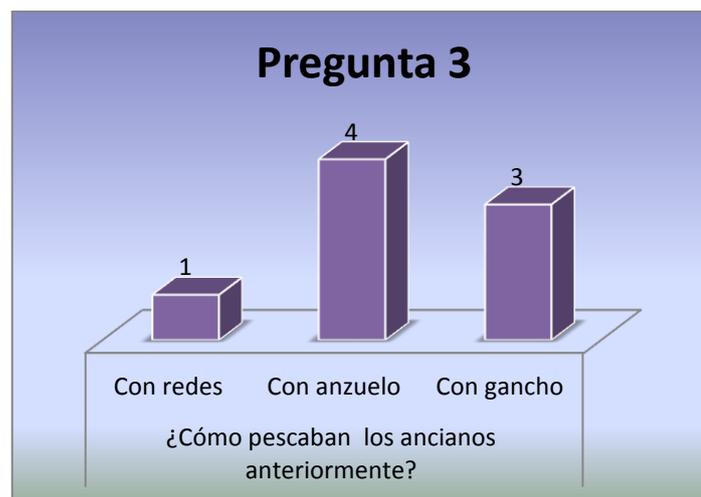
Fuente: Sabios del Centro Chachi “El Pintor”
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la inquietud con lo que se alimentaban anteriormente, la respuesta en un 25% equivalente a 1, indicó que lo hacían con los animales de la selva y el resto, es decir, el 75% igual a 3, señalaron que lo hacen con los peces del río.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|-------------|----------|
| 3 | ¿Cómo pescaban los ancianos anteriormente? | Con redes | 1 |
| | | Con anzuelo | 4 |
| | | Con gancho | 3 |

Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación:- A la pregunta de cómo pescaban los ancianos anteriormente, las respuestas fueron las que siguen: 1 persona, es decir, el 25% manifiesta que lo realizan con redes; 4 personas, equivalente al 100%,

indican que lo hacen con anzuelo y 3 personas igual al 75% señalan que lo hacen con ganchos.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|-----------------------------|----------------|----------|
| 4 | ¿Dónde le gusta pescar más? | En el río | 1 |
| | | En el recodo | 2 |
| | | En los esteros | 1 |

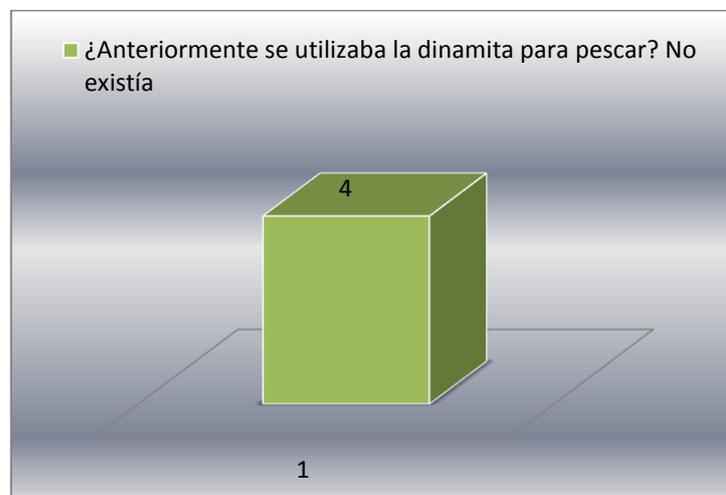
Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Un 25% equivalente a 1 persona, señala que le gusta pescar más en el río, y un 50%, indican que les gusta más en los recodos y otro 25% igual a 1 encuestado, dice que le gusta pescar más en los esteros.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 5 | ¿Anteriormente se utilizaba la dinamita para pescar? | No existía | 4 |

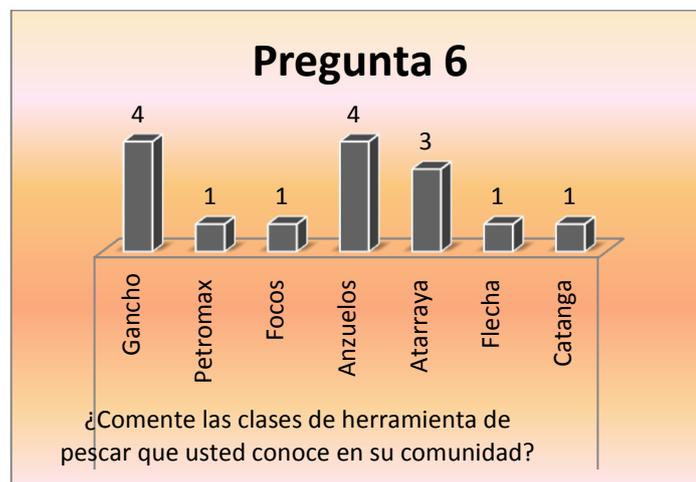
Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: De manera absoluta el 100%, es decir, los 4 encuestados, señalaron que anteriormente no se usaba la dinamita en la pesca.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 6 | ¿Comente las clases de herramienta de pescar que usted conoce en su comunidad? | Gancho | 4 |
| | | Petromax | 1 |
| | | Focos | 1 |
| | | Anzuelos | 4 |
| | | Atarraya | 3 |
| | | Flecha | 1 |
| | | Catanga | 1 |

Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: A requerimiento de las clases de herramientas que conocen en su comunidad indican lo siguiente: el 100% equivalente a 4 señalan ganchos y anzuelos; un 75% igual a 3 personas, dicen "atarraya" y un 25% equivalente a 1, de manera repetitiva en 4 oportunidades anota: petromax, focos flecha y catanga

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 7 | ¿Qué pescado eran más abundante anteriormente? | Sábalo | 3 |
| | | Camarón | 2 |
| | | Macho | 3 |
| | | Guacucu | 1 |

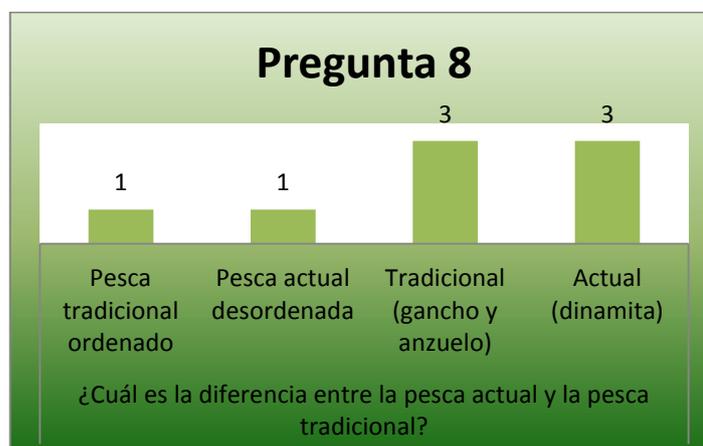
Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: A la pregunta de qué pescado eran más abundantes anteriormente las respuestas fueron las siguientes: un 75% equivalente a 3 encuestados, manifiestan que eran “sábalo” y “macho”, en tanto un 50% igual a 2 personas, dicen que era el camarón y un 25% equivalente a 1 persona, anota que era el guacucu.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|--|--------------------------------|----------|
| 8 | ¿Cuál es la diferencia entre la pesca actual y la pesca tradicional? | Pesca tradicional ordenado | 1 |
| | | Pesca actual desordenada | 1 |
| | | Tradicional (gancho y anzuelo) | 3 |
| | | Actual (dinamita) | 3 |

Fuente: Sabios del Centro Chachi “El Pintor”
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa

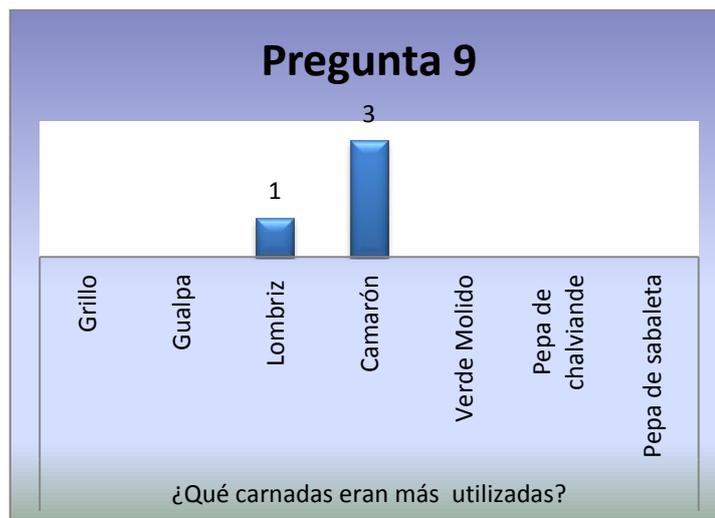


Interpretación: Sobre la diferencia entre la pesca actual y la pesca tradicional, los encuestados señalaron lo siguiente: un 25%, equivalente a 1, señala que la pesca tradicional es ordenada y la actual desordenada. En tanto un 75% igual a 3 encuestados, sostienen que la tradicional se pesca con gancho y anzuelos, mientras que la pesca actual se la hace con dinamita.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|----------------------------------|--------------------|----------|
| 9 | ¿Qué carnada eran más utilizado? | Grillo | |
| | | Gualpa | |
| | | Lombriz | 1 |
| | | Camarón | 3 |
| | | Verde Molido | |
| | | Pepa de chalviande | |
| | | Pepa de sabaleta | |

Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"

Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa

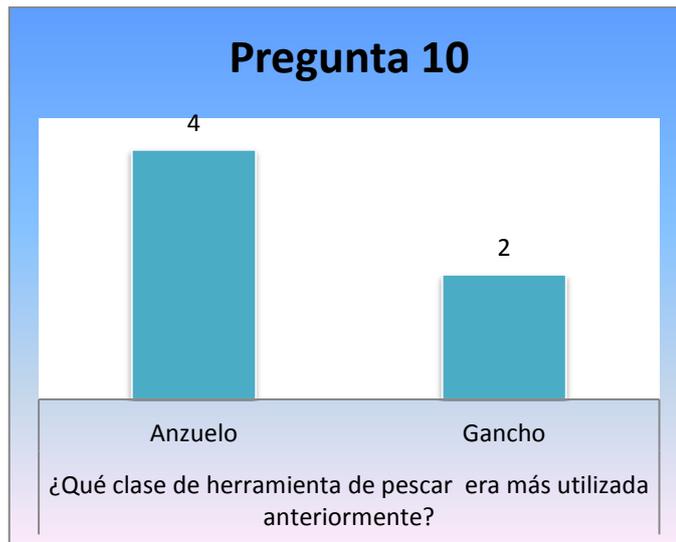


Interpretación: A la consulta de qué carnadas eran más utilizadas, un 25% equivalente a 1 persona, responde que es la lombriz, mientras que un 75% equivalente a 3 encuestados, anotan que es el camarón.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 10 | ¿Qué clase de herramienta de pescar era más utilizada anteriormente? | Anzuelo | 4 |
| | | Gancho | 2 |

Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"

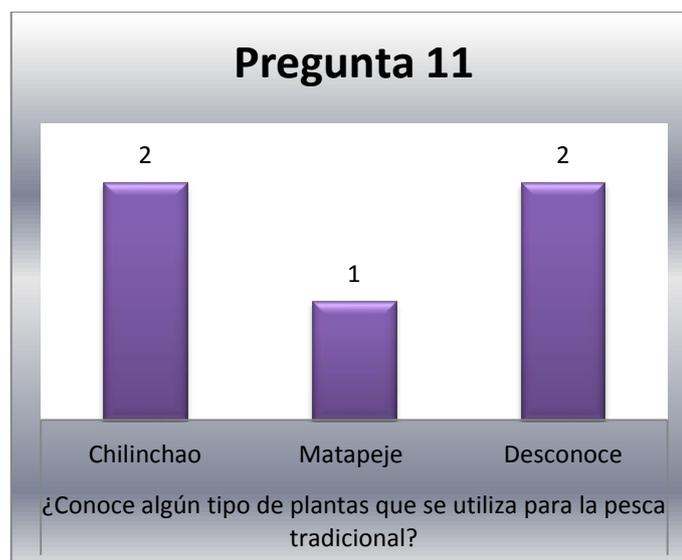
Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la pregunta de cuál era herramienta de pescar era la más utilizada, el 100%, es decir, los 4 encuestados, afirman que es el anzuelo y un 50%, es decir, dos personas sostienen que es el gancho.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|---|------------|----------|
| 11 | ¿Conoce algún tipo de plantas que se utiliza para la pesca tradicional? | Chilinchao | 2 |
| | | Matapeje | 1 |
| | | Desconoce | 2 |

Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: En relación a la consulta de si conocían alguna planta (veneno) para utilizar en la pesca, un 50% equivalente a 2 encuestados, afirman conocer una planta conocida como "chilinchao" y un 25% igual a 1, dice que conoce el matapeje.

| N° | Pregunta | Respuestas | Cantidad |
|----|--|------------|----------|
| 12 | ¿Qué especie de pescado se están desapareciendo actualmente? | Macho | 4 |
| | | Camarón | 3 |
| | | Guacucu | 1 |

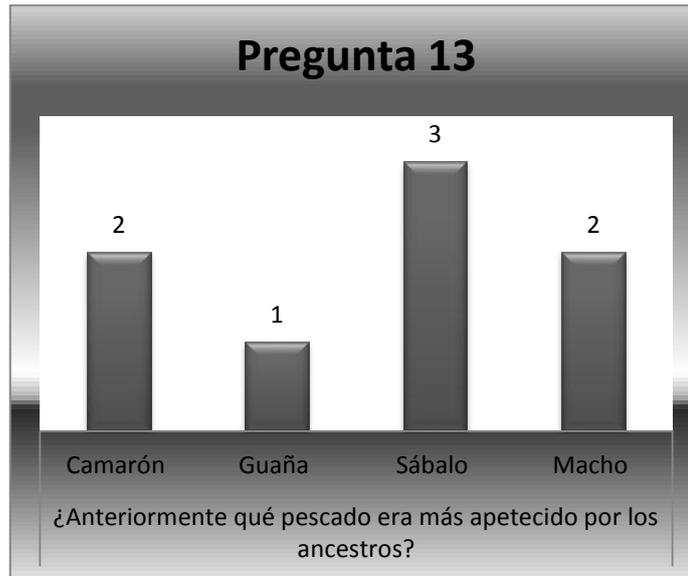
Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Ante la pregunta de la especie de peces en extinción, los informantes, señalaron lo siguiente: El 100%, equivalente a los 4 encuestados, afirman que es la especie de “macho” y el 75% equivalente a 3 personas, dicen que es la especie de “camarón”, mientras que un 25% equivalente a 1 informante, manifiesta que es la especie de “guacucu”.

| N° | Preguntas | Respuestas | Cantidad |
|----|---|------------|----------|
| 13 | ¿Anteriormente que pescado era más apetecido por los ancestros? | Camarón | 2 |
| | | Guaña | 1 |
| | | Sábalo | 3 |
| | | Macho | 2 |

Fuente: Sabios del Centro Chachi "El Pintor"
 Elaborado: Fernando López y Luis Marcial Añapa



Interpretación: Sobre la interrogante de qué pescado era el más apetecido por los ancestros, un 50% igual a 2, afirman que es el camarón y el macho; un 25% equivalente a 1, sostiene que la “guaña”, en tanto un 75%, equivalente a 3 encuestados, manifiestan que es el “sábalo”.

CAPITULO VII

7.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1.1 CONCLUSIONES

- El pueblo chachi de la comunidad Pintor, se encuentra en una situación bastante delicada que a largo plazo puede ser amenazante para sus condiciones de sobrevivencia económica, cultural y social.
- La falta de política adecuada de ordenamiento territorial que considera no solamente opuestos de seguridad de la tenencia de la tierra, sino también una zonificación basada en la capacidad de uso de la tierra constituye una de las grandes amenazas a la biodiversidad.
- En la actualidad aún se mantiene las formas y las características propias de la pesca tradicional chachi, aunque en un nivel demasiado bajo. En el presente caso de la comunidad de Pintor, puede explicarse esta situación por estar inmersa en un entorno rodeado de la población afroecuatoriana.
- Debido al crecimiento poblacional hace que todo gire en torno a competencias y disputas para la consecución de los alimentos y desde esa óptica la actividad de la pesca también se convierte en una especie de trofeo.
- Se observa que no existe ningún tipo de control ni vigilancia para la protección de las especies acuáticas del sector y absolutamente nadie se preocupa por hacer algo sobre esta situación anómala.

7.1.2 RECOMENDACIONES

- Una de las medidas que debiera ser considerada y aplicada por las autoridades o líderes locales, debe ser la posibilidad de decretar una veda de toda pesca en agua dulce por tiempo perentorio.
- Es deseable elaborar normas mínimas de defensa y protección de las especies acuáticas para evitar la extinción acelerada de los mismos, al tiempo de prohibir el uso de instrumentos o herramientas sofisticadas.
- Adoptar medidas un poco severas a los que utilicen químicos o venenos en la captura de los peces, que a más de exterminar las crías de los peces, contaminan los ríos, que en definitiva constituyen en la fuente de vida de los pobladores del sector.
- Un plan de desarrollo integral puede ser una alternativa que posiblemente permita vivir dignamente ya que los....
- Sería recomendable crear una comisión de control y vigilancia sobre la captura de las especies acuáticas como una medida conducente a salvaguardar y proteger la producción, reproducción y pervivencia de estas especies que sin lugar a dudas forman parte de la seguridad alimentaria para la comunidad.
- Organizar seminarios – talleres de concienciación sobre el manejo sustentable de la biodiversidad, básicamente en recursos acuáticos..



8 BIBLIOGRAFÍAS

- NARVÁEZ SOTO, Oswaldo. “Diseños de trabajos de investigación”. Universidad de Cuenca, 2012.
- BARRET, Samuel. “Los indios Cayapas del Ecuador”, Abya Yala, Quito: 1994.
- MEDINA V, Henry, “ Los Chachi, supervivencia y ley Tradicional”, Colección Antropología Aplicada.
- BCE, 2006. Banco Central del Ecuador – Historia del Ecuador, Los Puruhá. http://www.exploringecuador.com/espanol/museum_bce/puruha.htm Acceso: 20.10.2008
- CODENPE, 2005. Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador. <http://www.codenpe.gov.ec/html.htm> Acceso: 15.10.2008
- BENÍTEZ, Lilian, 1998. La Nacionalidad Waorani. http://www.waorani.com/wao_details_esp1.html Acceso: 15.10.2008
- Abya Yala, Quito: 1992 AÑAPA, Mariana, “La aculturación de la juventud Chachi”, Esmeraldas, 2006.



9 ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**FICHA DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE
PINTOR.**

DATOS INFORMATIVOS.

Provincia: Esmeraldas

Cartón: Eloy Alfaro

Parroquia: San Francisco de Ónzole.

1. ¿A usted le gusta pescar en agua dulce?

SI -----

NO -----

Por qué -----

2. ¿Con quién le gusta salir a pescar?

Papá. -----

Mamá
.....

Tío -----

Hermano -----

Abuelo -----

3. ¿Dónde le gusta más salir a pescar?

Río -----



Estero -----

Recodo -----

Por qué -----

4. ¿Conoce usted las herramientas de la pesca tradicional, y cuáles son?

5. ¿Qué tipos de herramientas utilizaban su familia en la pesca tradicional?

6. ¿Qué tipo de pesca realiza usted?

Pesca occidental -----

Pesca tradicional -----

Por qué -----

7. ¿Cómo considera usted la pesca con dinamita?

8. ¿Cree usted que hay suficiente peces de agua dulce.

SI -----

NO -----



Por qué-----

9. ¿Por qué cree usted que se están acabando los peces de agua dulce?

- Por el crecimiento poblacional -----
- Por la contaminación -----
- Por el uso de dinamita. -----

10. ¿Usted elabora materiales de pesca?

-----.

Gracias por su colaboración.



ANEXO B

UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**FICHA DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE
PINTOR.**

DATOS INFORMATIVOS.

Provincia: Esmeraldas

Cartón: Eloy Alfaro

Parroquia: San Francisco de Ónzole.

i. ¿Cuántas clases de pesca conoce usted?

ii. ¿Con qué se alimentaban más anteriormente?

Con animales de la selva. -----

Con los peces del río. -----

iii. ¿Cómo pescaban los ancianos anteriormente?

iv. ¿Dónde le gusta pescar más?

En el río -----

En el recodo -----

En los estero -----



v. **¿Anteriormente se utilizaba la dinamita para pescar?**

vi. **¿Comente las clases de herramienta de pescar que usted conoce?**

vii. **¿Qué pescado eran más abundante anteriormente?**

viii. **¿Cuál es la diferencia entre la pesca actual y la pesca tradicional?**

ix. **¿Qué carnada eran más utilizado?**

- Grillo -----
- Gualpa -----
- Lombriz -----
- Camarón -----
- Verde molido -----
- Pepa de chalbiande -----
- Pepa de sabaleta -----

x. **¿Qué clase de herramienta de pescar era más utilizado anteriormente?**



xi. ¿Conoce algún tipo de plantas que se utiliza para la pesca tradicional?

xii. ¿Qué especie de pescado se están desapareciendo actualmente?

xiii. ¿Anteriormente que pescado era más apetecido por los ancestros?

xiv. ¿Comente cuál sería el motivo de que se están desapareciendo los peces de agua dulce actualmente?



ANEXO C.

UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**FICHA DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE
PINTOR.**

DATOS INFORMATIVOS.

Provincia: Esmeraldas

Cartón: Eloy Alfaro

Parroquia: San Francisco de Ónzole.

**FORMULARIO DE ENCUESTA SOBRE EL CONSUMO DE PECES DE AGUA
DULCE "CENTRO CHACHI EL PINTOR"**

DATOS INFORMATIVOS

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|----------------|----------------------------|------------------|
| COMUNIDAD: Pintor | PARROQUIA: San Francisco | CANTÓN: Eloy Alfaro | PROVINCIA: Esmeraldas | Fecha: | D 11 | M 08 | A 2013 |
| INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO/A | | | | INFORMACIÓN DEL ENCUESTADOR | | | |
| Nombres y apellidos | | Edad | Sexo | Nombres y apellidos | | Lugar de residencia | |
| | | | | Fernando López Luis Marcial Añapa | | Pintor | |

DESARROLLO DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA:

Responder las preguntas y/o subrayar con una (X), según pertinencia.

1. Usted actualmente realiza actividades de pesca de agua dulce: SI _____,
NO_____

En caso de ser SI, en la pregunta primera:

2. ¿Cuántas veces has realizado la actividad de pesca en los últimos 15 días? 1
vez___, 2 veces___, Cuántas___



3. ¿Cuándo fue la última vez que realizó esta actividad? hace cuántos días _____
4. ¿Cuántas libras y unidades de peces se pescó en la última vez? peces Unidades _____ Libras _____
5. ¿En qué parte realizó la pesca?: Río grande _____, estero _____ dónde? _____
6. ¿Vendió el producto de la pesca?: Sí, ___ NO, ___; en caso del Sí, Cuántas libra vendió? _____, en caso que NO, con quien Compartió? _____

En caso de NO, en la pregunta primera:

7. ¿Por qué, razones? _____ porque compartimos
8. ¿Hace qué tiempo realizó una actividad de pesca de agua dulce? en meses _____, en días, cuántas? _____
9. ¿Cuántas libras y unidades de peces, pescó en la última vez? peces Unidades _____ Libras _____
10. ¿En qué sector realizó la actividad? Río grande _____, Estero _____, Cuál otro? _____

Actividad de pesca de agua dulce con dinamita o químico:

11. ¿Usted ha utilizado la pesca occidental (con dinamita ó uso de químico)? SI _____ NO _____
12. ¿Por qué, razones?- es peligroso
13. ¿Cuándo fue la última vez que realizó la pesca occidental? hace cuántos días? _____, meses? _____ año?, _____
14. ¿Cuántas libras y unidades de peces, pescó en la última vez? peces Unidades _____ Libras _____
15. ¿ En qué sector realizó la actividad? Río grande _____, Estero _____, Cuál otro? _____



De las prohibiciones

16. ¿Hay algún reglamento o norma que regule la actividad de pesca?: SI _____
NO _____

Percepciones sobre las actividades de cacería:

17. ¿En qué época consideras que, dedican más a la actividad de pesca?
cualquier momento_, Invierno_, Verano_

18. ¿Cómo vería el control de la pesca?: Positiva____ Negativa____, Cual
otro _____

19. ¿Qué peces ahora son escasos o están desapareciendo? _____

20. ¿Qué peces han aumentado? _____

21. ¿Por qué cree usted que antiguamente a pesar de realizar la pesca existía en
abundancia? _____

Del Consumo de peces de agua dulce

22. ¿Usted en esta semana ha consumido peces de agua dulce?: SI _____
NO _____

23. ¿Cuántas veces ha consumido en últimos 8 días? 2 vez_____, 5
veces_____, Cuántas _____

24. ¿Cuándo fue la última vez que consumió? hace cuántos días? _____,
Cuántas libras? _____

25. ¿Cómo consiguieron los peces de agua dulce?: Comprado_____,
regalado_____ Cómo?

26. ¿Si compararas, el consumo del pez de agua dulce con otras presas, en cada
30 días, cuántos días serían consumidas solamente con peces de agua dulce?
___3 a 4 veces en el mes

¡Muchas gracias!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ANEXO D

UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**FICHA DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE
PINTOR.**

DATOS INFORMATIVOS.

Provincia: Esmeraldas

Cartón: Eloy Alfaro

Parroquia: San Francisco de Ónzole.

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------|----------------|----------------|------------------|
| COMUNIDAD : Pintor | PARROQUIA: San Francisco | CANTÓN: Eloy Alfaro | PROVINCIA: Esmeraldas | Fecha: a: | D 11 | M 08 | A 2013 |
| <u>INFORMACIÓN DEL OBSERVADOR</u> | | | | | | | |
| Nombres y apellidos | | Edad | Observación; | | | | |
| | | | | | | | |

DESRROLLO DE OBSERVACIÓN:

| <u>COMPOSICIÓN FAMILIAR</u> | <u>Mujeres</u> | <u>Varones</u> | <u>Observación</u> |
|---|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. Hijos mayores de edad | | | |
| 2. Hijos menores de edad | | | |
| 3. Jefes de familias | | | |
| HERRAMIENTAS DE PESCA DE AGUA DULCE EN EL HOGAR. | <u>SÍ</u> | <u>Cantidad</u> | <u>Observación</u> |
| 1. Reed ó Waaku | | | |
| 2. Atarraya ó ataaya | | | |
| 3. El Corral | | | |
| 4. Gancho pequeño ó putyulla | | | |
| 5. Gancho Grande ó putyulla | | | |
| 6. Anzuelos ó wengula | | | |
| 7. Canasta | | | |
| 8. Lámpara | | | |
| 9. Petromax | | | |



| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| 10. Linterna (focos) | | | |
| 11. Calandra ó chuntyuipu | | | |
| 12. Volantín | | | |
| 13. Gasapero | | | |
| 14. Flecha | | | |
| 15. Catanga | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| | | | |

Fernando López De la Cruz
ESTUDIANTE - U. CUENCA

Luis Marcial Añapa
ESTUDIANTE - U. CUENCA

ANEXO E



Niño en captura de camarón



Pesca con atarraya



Pesca con canasta



Aprendizaje de
pesca con canasta



Pesca con flecha



Pesca con atarraya