



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES.**

**“ELABORACIÓN DE LA RED DE PESCA EN LA COMUNIDAD  
DAMOINTADO”**

**“BADONANIPA YEYE ODONTAI NANI KEWEÑOMO DAMOINTADO”**

Trabajo de investigación previo a la  
obtención del título de Licenciado  
en Ciencias de la Educación con  
Mención en Educación Intercultural  
Bilingüe.

**AUTORA:**

**AIDA HUINMEGUE TOCARI OMACA**

**DIRECTOR:**

**LIC. SHARIAN PEDRO NARANKAS MASHIANT**

**CUENCA – ECUADOR**

**2014**



**ADOKE I**

**WAODANI TEDEDO.....**



## WODOGATE YEWEMOIN

Tomemo ponente tomamini imininte nangi wadete imopa minito adobai kekeminimpa ante, aye adobai Bada tono Mempo inate nangi wadepopa, anobai tomemo toniyadani ianite aye tomemo toniyaka wena inate cowen tomemo tono kewenna kewente boto minkayonta adi beyenke temo iyonte ate godomenke gotabopa akiyomo mikayonta. Beye kekeboimpa ante ponemopa. Tomanani inaninte nangi tote imopa tomameka kewenani inani, adobai ebano kete memeidi mono imo angadani, adobai ne anani inani adobai waemo kewenginani ante ponente tobopa in ome keweyede godogame watape kete kiwigipadani tomemo keweñomo waomo

Cuenca, 20 enero de 2014

.....  
Aida Tocari  
160043447-4



## WADETE YEWMOIN

WadebopaToma a tomemo ponente yewemontabopa tomemo enke aki beyenke mani tomemo yewemoni gikene impa nangi wadete tomanani inanite edanido tomemo imote wadete kedinani inanite, tomemo nano mikayonta yawoke a godiganka. Manomai ante ponente yewemomopa anobay wadebopa universidad cuenca programa licenciatura en educación wadebo ne kedi nani inanite CONAIE- DINEIB- Universidad de cuenca y proyecto catalana toma tomenani kedi beyeke batapa tome sistema de eduacion Intercultural Bilingüe.

Wadebopa nangi tomenani onemo wii enete bai kedinani inanite, tomemo minkayonta aki beyenke kegodinani.

Wadebopa Pedro Narankas ingante ingante tomemo imote manomai yewemoe ate ne anga ingampa anobai Ricardo Nenquihui watape ae ate mikayonta tededinga inga nangi wadebopa tomemini iminite.

Cuenca, 20 enero de 2014

.....  
Aida Tocari.

160043447-4



---

## TOMA ONGO BEE MANTE

Odoita yeyé beye kemonipa Damointado kewemoni ebano kete nongi in ante toma onkiyemoni nangi eñenani tono te kontate kemoni odointai tomemo weganani nengai bay ponemo imopa yeyé odointai noin kete eñente tomemo wenani we mono moidi aye pedani inanite odomomo eñekedanipa ante kebopa.

Ébano ñeyeyidi kagadani ñowomodi adobai kemonipa imain kegadanipa ante ponente beyenke kowe win ponenamai ingi ante monito ante angi beye, aye pedani inanite edemo waedete mono godo manomai impa ante apeninki beyenke ante ponemonipa watape kewengi beye in ome keweninke adobai tomanani eñekedanimpa ante ponente beyenke amopa.



## YEKADO ONGOTOMA YEWEMOIN

WODOGATE YEWEMOIN .....	3
WADETE YEWMOIN .....	4
TOMA ONGO BEE MANTE .....	5
KERIMAMO.....	5
TOINGA KERIMAMO .....	10
YEKADO IMAI TEDEPA ANTE YEWEMOIN .....	12
CAPITULO I .....	13
1. YEKADO .....	13
1.1. WEEKEIN NANI KEWEÑOMO ARAJUNO OME .....	15
1.2. TOMENANI OME GANKA ARAJUNO.....	15
1.3. NANI KEWENGANKA.....	15
1.4. PASTAZA OME NANI KEWENGANKA.....	16
1.5. TOMENANI NANI KEWEÑOMO DAMOINTADO.....	17
CAPITULO II .....	18
2. NANI EDEMO ATE KEÑOMO.....	18
2.1. KOPANEÑA INTE NANI BEE TEÑEDE.....	19
2.2. WAODANI OME GANKA.....	19
2.3. ADOBAI TOMENANI BEE TENAMAINANI TONO .....	20
2.4 EBANO KEWENANI ANTE WAODANI.....	21
2.5. TOME NO ENTEGOO .....	23
2.6 TOMENKO .....	23
2.6.1. TOMENKO ÑENETEDE.....	23
2.6.2. TOMENKO NANI KEKIKO ANTE.....	23
2.7. KINO KEKIN ANTE.....	23
2.7.1. YEYE ODOINTAI.....	23
2.7.2. TOMAKO TOMEKO YEWEMONINO.....	24



CAPITULO III .....	25
3. YEYE ODOINTAI NONANIPA NANI KEWEÑOMO.....	25
3.1 EDEMO EÑENTEENONANIMPA WAO.....	25
3.2. WAODANI YAA ONE .....	25
3.3. WIPONENAMAI KOWE YATE ENONANI ÑOWO KEWEMONI ÑEÑEIDI .	26
3.4 APENTE ONE NANI WODOÑOMO.....	27
3.5. TOME ONGI AMI ATE NONANI .....	29
3.6. DOOBE PADOMIÑENTE NONANIPA YEYÉ ODOINTAI .....	30
3.7. TEKE NANI NOÑEDE YEYÉ ODOINTAI .....	31
3.8. YEYE ODOINTAI ANTE NANI AYE NOÑEDE .....	32
3.9. INKE NONANIPA YEYÉ ODOINTAI.....	33
3.10. EDANINO NONANI YEYE ODOINTA.....	33
3.11. KIINO BEYE ANANI YEYE ODOINTAI.....	34
3.12. KIGANO BEYE NONANI YEYE ODOINATI.....	34
CAPITULO IV .....	36
4. EÑENGIMPA.....	36
4.1. KINANTE KEDANI ÑOWODANI YEYE ODOINTAI .....	36
4.2. AYE GOMENKE KEDANIPA ÑOWODANI YEYE ODOINTAI ANTE .....	36
4.3. EÑENANIPA, PONENANIPA NANI KEWEÑOMO WAODANI .....	37
CAPITULO V .....	39
5. KEKII TOMA TATODOIN .....	39
5.1. CUADRO N° 1 .....	39
5.2. WEKEI N° 1 .....	40
5.3. WEKEI N° 2 .....	40
5.4. WEKEI N ° 2.....	41
5.5. WEKEIKO N ° 3.....	41
5.6.- WEKEIKO N° 4.....	42



---

5.7.- WEKEIKO N° 5.....	43
5.8.- EBANO TEDEDANI MEMEIDI TONO ÑEÑEIDI TOME DIGINTAI NONANI TONO.....	44
5.9.- WEDENANI PONENTE NANI ADONO ANTE YEYE ODOINTAI ANTE ...	44
5.10. WENE NANI PONENTE NONO ANTE ONNGA BEYE YEYE ODOPINTAI.....	45
5.11.- NKEKENO AYE EMEWOTEDE.....	46
5.12. INKE NANI KIKADO .....	46
5.13. EMEWOTE TEDEDANIPA .....	47
5.15 BIBLIOGRAFÍA.....	48
5.16. ANEXOS.....	49
5.17. MATERIALES DE REFERENCIA.....	51





## KERIMAMO

Boto, Tocari Omaca Aida Huinmegue, nee kete yewemonimo tome impa "BADONANIPA YEYE ODOINTAI NANI KEWEÑOMO DAMOINTADO" amopa eeme tomaa ponemamo, ponemamo aye tome nano nee maniñomo kedi impa tomenganke nee yewemonga beye ingi impa.

Cuenca, 20 de enero de 2014



Aida Tocari

1600434474



## TOINGA KERIMAMO

Boto, Tocari Omaca Huinmegue, nee yewemonimo mani kedi” BADONANIPA YEYE ODOINTAI NANI KEWEÑOMO DAMOINTADO” abopa ayea o ante omo nano Universidad Cuenca nee, tome base in Art. 5 yewemoi c) oyomo nano yewemoni ta tome kii nano ponente kedi , gomenke tadonke kete bai, eebe ain kaka adobai aye ate akin, tome impa tomemo ate tawente engi beye Liceciado en Ciencias de la Educacion tome yekene Educacion Intercultural Bilingüe. Mani keki nee Universidad Cuenca kebaingampa mani kedi, wiin wiwabakin eeme inke tomemo kedi aye tomemo ginanini gameno nee yewemomo tono.

Cuenca, 20 de enero de 2014



Aida Tocari

1600434474



## YEKADO IMAI TEDEPA ANTE YEWEMOIN

In kekin mano keein yewemotabo ponente iñomo mikayonta inte ponente toma gobe nani kewemoni gikene nemonipa monito memeydi kedinko manomai ante ponente ketabopa tomemo ñeñeydi kedinko toma tomenani neeni ante ponente yeyé onkoi damointado kewenani beye .mani kete eñente ate aye odoñomo ente gote kebo eñekedanipa ante, adobai yewemotabopa pikenani tono toma eñenani tomenani yeyé odoitai beyenke kebopa.

Mea nani kegoni ante impa weenenani nani kedi kinante kegoki in mea kegodi weenenani kedi inani nani kegodi.Gomen kekekinyeye odointai beye ante kedani nani keweñomo Damointado”nani kedikoo gobe manomai godogin ante nani keeweñomo nani ayomo.Kinante in wañomoeñomono eñenani onkiyenani waodani ébano kete nee anani enani nani keweñomo gomenke kee ébano nangi eñenga kedinga kengi ante. Gomenke yewemoin mea c apitolo

Tano tede mani neente akin kediko eñeñi in: Tano entego yeye odointai, edanido badonani yeyé odointai in kinante ii yeyé onkonte engi ante impa.

Mea tede mani badonanipa yeyé odointai beye nani keweñomo kinante eñengi ante in: Enkegoyede mani kete ate kinante badonanipa aye yeyé odointai bakin ante kedani ongi inte, enonte kedani.Nonte yeyé odointai: teke nani badoñede adobai gemempa, inte nonani yeyé odointai enke nonani yeyé odointai.

Mea gomea tede, nani pone ebano kewenani ante nonani yeyé odointai: Emepoke go adoke eñenani kedani yeyé odointai,kegote nani eñenani weene nani yeye odointai ante tede aye imai kekin ante yewemoin inke yewemoin tome bei aye aweninta bei.



## CAPITULO I

### 1. YEKADO

Mani boto yewemoni impa moni keweñomo damointado Pastaza. Perteneciente al Canton Arajuno, tomanani beyenke ante ponente kemonipa waa kewenginani ante beyenke.

Tomenani waodani tededo. Tededanipa waodani tededo, Tomenani tededo adoke impa waa de ampa imeka nani keweñomo. Tomenani ananipa wao, ante waodani kewenani, adobai kowode ante adamainani ananipa, tomanani inanite. Pan kete bai kewenanipa nanikabo nani kabonani keweñomo, impa Toñampade, kenaweno, Tiweno, Kiwaro, Damointado, Tzapino, Tiwino, Dayuno, Batabudo, Bameno, Kagiweno, (rio Yasuni) y Tageidi, (rio cononaco).

Tomani waodani: inanipa 4.000 ganka wayomo kewenani 53 ganka nani keweñomo mea goo adoke provincia kewenanipa nani amazonia añomo tano impa Todobodo, Odeyana, Patata.

Manomai iñomo kewenanipa tomenani ante aki beye nenke tamonte eno impa Todobodonga, nenke weido impa Ewetonoga, eye wado gobe gameno impa Yasuni nani añomo, shiripuno, Cononaco, Villano, tiweno, Queweriuno, Batabodo waa tanowate keyomo wiñenani adoke nani kwebeka tomenani ome 612.000 wekei impa adobay tomenani kenkade nani Parque Yasuni nani añomo kewenanipa, aye wadani adobai bee tenamai nani kewenanipa tageidi tono tadomenani ombede poni iñomo kewenanipa wemeidi nani kewegaiñomo ante we gonpote.

Tomenani waodani keweñomo impa Damointado betemonka gameno impa tome canton adagno gameno impa 40 km, ganka impa adagono negonge Damointado ganka, adobai nani keweñomo mwea onko nani menkayonta ayomo impa, menaa ne odomona inampa, ebowei ebo weñomo impa: Tomenani onompo emepoke go mea adoke ganka inani kewenanipa adobai wadani iyomo ike onompo emepoke go adoke inani wedenke gobe kewenanipa maninani adobai nani keweñomo dadonte kewenanipa.



Nani gidinkabo inanipa tano poni, wemenga, ñeñe, wepodani, ededenani, aye wiñenani tomeñomo kewenanipa onompo tipenpoga ganka inani aye wanani wedenke inani. Aye wadani wedenke gobe kewenani iñomo wemeidi bai kete kewenanipa ombeidi tono tedete, imai kenki impa ante dodani kegai bai kewengimamo beye ante neente kowe kewenanipa nani keweñomo kowen .Adobai nani menkayonta ayomo wiñenani inanite imai mono wemeidi kegananimpa ante odomonani adanipa wii ponenamaimpa ante inkedanimpamante wadepo bayo nani keweñomo Damointado nani kewenani adobai wayomonani beye kowen baa dodani imai keye neente kewengadanimpamante wii ponenamaimpa ante inkedanimpamante minkayonta yewemomopa. Adobai kowe kegokinani weota onkiyenani, kengi beye, adobai yeye adonki beye dodani bai ante kekinani waodani ombede ongoko inmai keki impa ante kegokinani aye pedani wadepo bayo manomai kekinko beye impa ate eñente.

Mani beye yewemomopa imain keki impa yeye adoitai beye ebano kete odoki in pikenani tono kete ante imai impa anani yewemomopa dodani kegai ante wadepo bayo wii ponenamaimpa ante inkedanimpamante.

Wadeponani mono wemeidi kowen wayomo wayomo kewenanitapa wakabonani tono, aye odonaidi tono aye kowodini.

Maninani ponte ate aukaidi inanipa angadanimpamante tome imai impa babeidi bai kewenani angadanimpamante, kinante manomai angadani tomenani inanite ao anamaimpa ingadanimpamante wakabodani inanite.

Tomenani nawanga waodani inanipa , wenonte kewenani kowe tedegadanimpamante, manomai ante beye wetede wete tedonte kewengadanimpamante nangi bakanani pedeinke tenonte wente beye menaniya bagadanimpamante mono wemeidi donani imai kegananimpa ante poneninke ñowo aye tennote kewenanipa waodani, Aye wiñenani ongiñenani, onkigenani, yekene yeye odokinani inanipa angadanimpamante dodani imai impa ante nonginani yeye adoitain mani beye nangi aki tedepa waodani kii beye Kino Kino onkigenani waodani kedani ante aki moni tano moni impa, okabogata, ñankako, wayo in wa wa.

[Http://abyayala.nativeweb.or/ecuador/amazon/waorani/huao11.html](http://abyayala.nativeweb.or/ecuador/amazon/waorani/huao11.html) 6 libro  
Mundos

Wilson y Yost:1991:109.Libro Mundos Amazonicos. 2) Fundacion Sinchi  
Sacha, notas de campo,1992.(Marlon Brito)

### 1.1. WEEKEIN NANI KEWEÑOMO ARAJUNO OME



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantones\\_de\\_Pastaza.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantones_de_Pastaza.png)

### 1.2. TOMENANI OME GANKA ARAJUNO.

**Al Norte:** La provincia de Napo y Orellana.

**Al Sur:** El Cantón Pastaza.

**Al Este:** Limita con el Perú.

**Y al Oeste:** Con el Cantón Pastaza y Santa Clara.

### 1.3. NANI KEWENGANKA.

Área territorial 8,767.4km<sup>2</sup>

Tipo de Clima Cálido húmedo

Temperatura 24 grados

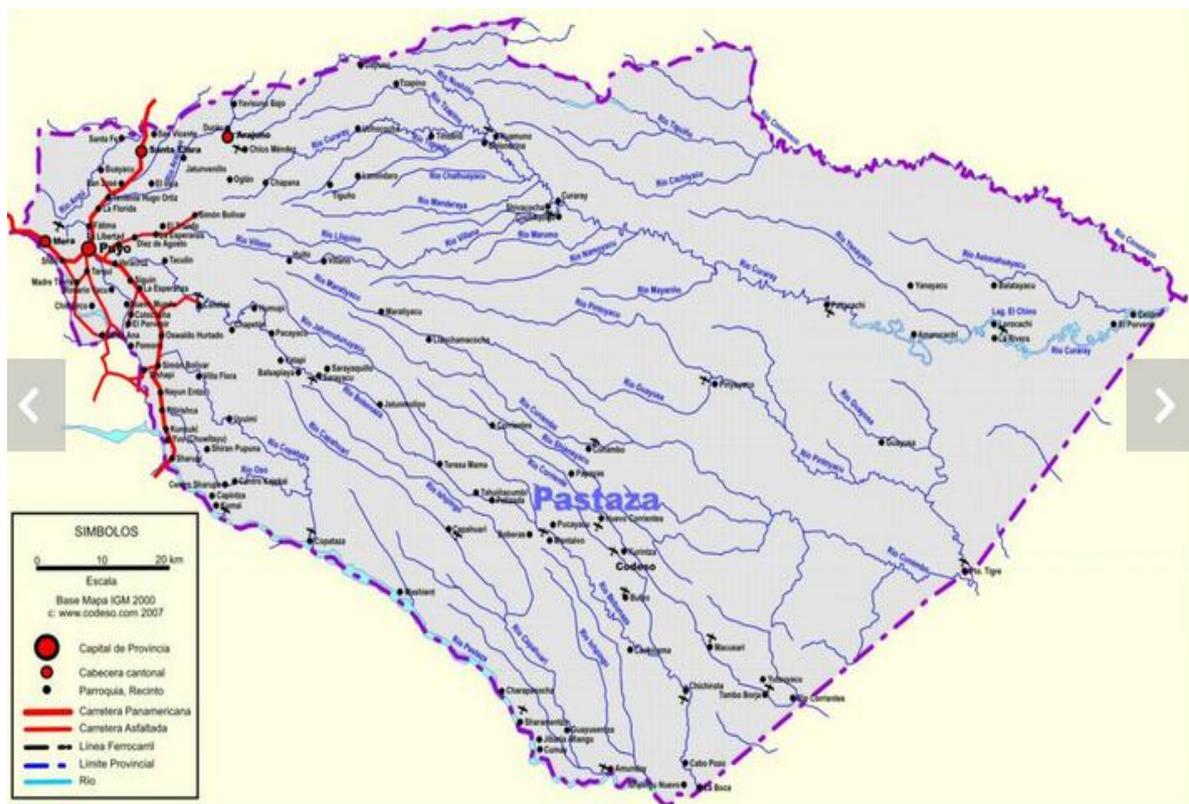
Nivel de precipitación anual 3000 a 3500 mc.

Humedad relativa	80% de lluvia	
Nacionalidades	Kichwas	86%
	Wuaorani	10%
	Shuar	2%
	Mestizos	2%

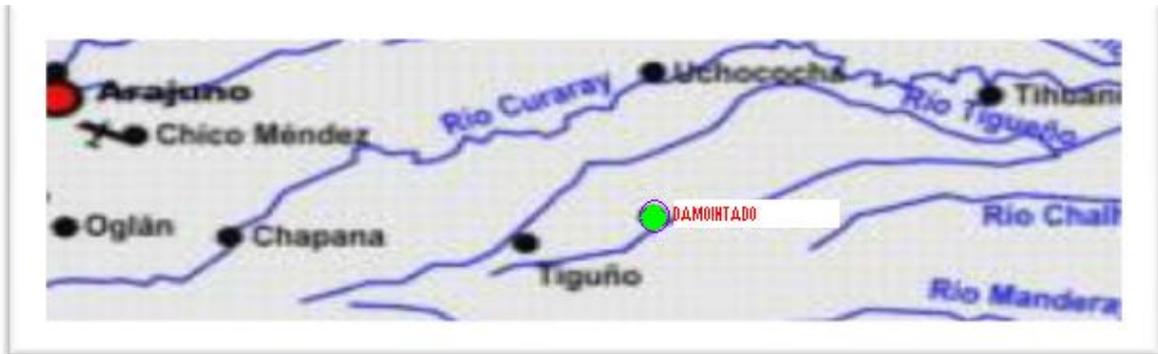
Total de habitantes 6,395 aproximadamente

<http://www.arajuno.gob.ec/arajuno/index.php/situacion-geografia>

#### 1.4. PASTAZA OME NANI KEWENGANKA.



## 1.5. TOMENANI NANI KEWEÑOMO DAMOINTADO.





## CAPITULO II

### 2. NANI EDEMO ATE KEÑOMO.

Yeyé onkongi ante onpadeke manomai kete onkogi impa adobai kedani onkonte eengi cowe yeye cowe nentekewegadanipa adobai kedani tomenani aye ogemeemowo impa adoke awe yewa adobai tome emowo impa coñei kedanipa yamongi epene yeyei manibeye cowe nenani tomena keweñomo adobai omede menikointe cowe neente kewegadanipa wiponenamai inte kete ñamonte kewegadanipa tome gekene wengi impa mani toma yeyé wengi adobai wengi wa coñei” yamonte yeyé inte kengi ante kedani wi wabadabai impa adobai yeyé epene yamonte ente kente kewengi ante ponente neente kewegadanipa tomenani beye adobai pikenani ne eñena manomai impa omedo gote yeyé engi ante ponente kedani adobai epe waemo baño onkonani yeyé odointai cowe odote kedani epene aye adobai yedekape ino yewaino ekenipa yeyé odointaika kete eñente neente kewegadanipa ebano kete omede beye ante adobai yeyeyidi beye cowedebadamai impa adobai nanai keweñomo de badamai omede adobai impa ñowo mani impa kedani waemo omedo adobai kewewenani oingaidiepene wedeka. Aye wiñenani inanite pepogadani pedani ante manomai kenki ante odomonani eñagadanimpa mono wemweidi yekene mani beye beye doo kete kewegadanimpa nanikewenkabo nani keweñomo be tente kegadanimpa waodani donani nangi anani yekene tenonte tapa inte eñenani ingadanimpa mono wemeidi yekene ne yewemonga Yos anga (1985)wadepo iñede imai kete waodani kewengadanimpa nani kabo ante yewemongantapa waodani inanite teme wadepo impa 74 y 77 iñede maniñede aweni tono be tente apenete yewemongantapa imai onkiyenani waodani kete kewenanitapa ante yewemonganpa ébano kete wii ponenamai inkedanimpa ante wadepo bayo waodani tomenani wemeidi nani negaiko ante yewemongantapa mani beye nanggi impa mani yewemoimta aki ante wadepo bayo waodani tomenani tededo aye wadani tono adobai ñowo ganka dobe be tente monte inanipa odonaini tono mani wado ponenanipa nani keweñompo ,mongi beye kowodini bai ante kedani, mani beye yewemomopa wii ponenamai inkedanimpa ante.



## 2.1. KOPANEÑA INTE NANI BEE TEÑEDE.

Pikenani onkiñenani kegadanipa nani ponete ani imai kegai wakete kewegimpa ante wene yede nanowenani beye ante kinante inani kewegin ante adobai kente kewengi beye inga ebano aye ate bakin ante mi wadepo bayede nani kegain imai bakimpa ante neengi ante kedanipa ponente wakete kewengikekmpa wiñenanibeye nacionalidad waodani pikenani nani eñente ponemamo wi ponenamai ingi ante nente kewegin ante mani beye nani ponente kee nani kewegain ante mi kewengin mani.

## 2.2. WAODANI OME GANKA.

Tomenani nani ne ñowo ganka impa wekei 2'000.000ha, tomee gameno impa todobodo aye dipeme ino impa ewegononga. Kowe maa wee kete monito wemeidi kewenanitapa ombe gopote. Tome wadepo 1958 iñede ILV (Instituto Linguístico de verano) teke nani kee goyede nani kete geya neyede aye inga nani wengongui ponenani tomenani pogadanipa ate kedani kegodanitapa nani keweñomo kinante kee ante compañía gitapa, in ILV manomai kete ate batimpa aye adoke akin ante nani kee tomenani kinante debayede gote kete bakimpa in 1983 nani keweño 612.000 mil temai. In 1990 in gobee akimpa ante adoke nani keweñomo wii kebai 612.560 temai nani keweñomo in kein kinnte godoni ante ongipoi inte mea waodani, antapa kinante in aagatapa mani kedi kinante in gobeponi: Mea nee kedani baa ponamai wene wene in odakete mea omekee aye kepa compañía mani kete adobai tome kete wee gogonkai anani kinante kekan in awene waodani beye ante nee anani wenenke inani kedani: Nee kedani tomenani coppañia inte manomai kete kekimpa ante kedani teke aye adoke nani keyomo ONAHE ébano adoke in wenenke gobe kekin ante aye compañía in gobe poo impa mani kekete ante pompa aye gogampe beye. In 1996 CONFENIAE y ONHAE, Nano adoke godo wene yede maniyede wee tote batapa yedegade nani aa toinga nani kee (CIDH) in OEA tome nano nano gemayede in awene aye imekabeye tome impa compañía nee aa itapa mea beye nawaga poni ketapa tomenanibeye. Aye ñimpoketapa akin ante adoke



nani tedeyomo beye yede nani añomo beye in nani keñomo adoke intapa aye inkekeinko. Inga kete ate in kekin beye ante toinga nani keeaye inga iñomo nani keweñomo ñowo dee bayede nangi kekin ante aye adoke debakin beye ante inga emowo nani keweñomo waodani, kinante kedani Kino bee tengi beye weibe wenenke nani wewe mani yede nangi wene wene poni intapa nani kedi beye mea toinga poni intapa tomenani nani kekin beye ante adomai compañía ketapa gogampe beye ante aye ate giibeponi ongo ongipoiya. CONFENIA eñetapa Kino kekinani ante wiiwa waa ante kinenteeñenamai inani ante mea waodani wiwa kedanitapa tomenani keweñomo nente kwebey, wiwa kedani tomenani kedanitapa manomai kete kewekeboimpa ante kete ate Kino kekin gobe kewenani beye godogame toinga kete kekantapa nee anani tono godekewenani tono mea toinga kekimpa ante tomenga ongiñe. In tededanitapa nani ayede aye temayede kinante ponte kee mani inkete. Inga 10 gepegantede inyede 2006 nani gote tedeyede aye yede omeka anani toinga kete tomenga keka nangi waemo manani nangi ainate ainanipa aye mea nani keweñomo Tadomenani beye Tageidi inanite. Intemai impa ante kekin ante angi ante kedanipa kinete gomemke aye mea toinga kegokin ante nani kewegi beye ante mani akin impa. In CIDH; kedi gomebeye ante aye imekakewenani beye ante kinante in te manani kinante gomenke in kekin ante aye mea go adoke beye impa ome in inga Kino aa mea aye nani keyomo. Inga 18 aye oigaidi nani meeyede impa aye 2007, in awene Rafael Correa, atapa adobai aye adoke nee anga tome beye nani we ate keweñomo nani kewe beye aye mani nani keweñomo tome in tomenga eñente keka gomenke kewegin beyetoinga kete nani kee aa ante betente kee in adobai nangi keekin kinante wenenke ñimpokete kewegin ante impa aye adobai toma debapa tome kete kewegin ante adobai wegompote kewegni ante toinga kete, inke kee adokanke aye mea nani keweñomo kinante kewigin ante in wiwa kedamai ekamenke imke.

### **2.3. ADOBAI TOMENANI BEE TENAMAINANI TONO**

Aye in ñowo kewenani Kino anani mea waoda aye inga tome impa yasuni kewenani kaboo wene poni iñede baa betenamai iñede Mani mea adoke ganka kewenanipa Tageidi, Tadomenani aye oñamenane ananitapa ante eñeñi tomanani inani bee tenani tomabeka ganka nente kewegin ante manomai kete



kewegin beye waponi kinante nein ante nani keweñomo wedenke poni batimpa. Kinante kowe in kete geñado geña wee kete kewenani mea inani in wenonte kewenani wenyede adobai nani keweñomowaodani.

## 2.4 EBANO KEWENANI ANTE WAODANI

In nani keweñomo, mani onga anani nee anga ao ante kewegin aye adoke beye nani keweñomo yede gade kinante nente kewegin anani kete eñeñi ante impa adobai pekin beye waa iñomo. tomemi onte kewemi imi aye nee anga nangi anga kee ante anga ingampa in adoke nani keweñomo ; aye mea taano wadepo nani añede adobai wenyede kedi geya todobodo gameno aye ewegonoga. In kedani in wedenke ñene bakin ante kedani nani keweñomo nani ketapa in compañagite neke, ate Kino kekin aye adobai mani yede ate tomenani aye mea awe nee tatodonte godonte ee batapa aye adobai nee godonte enani badanipa maniyede ate tomenani aweidi keweñomo mea awigataidi gidanitapa Kino kedani adobai ome enani badanipa ; gobe gameno Kino ani tedeka ongipoi beye tomenani kewegin waa; ake nani keweno nani kete aye mea waodani egakado in ante akadoga aye ewegononga

.ñowo kedani nangin inani waodani mani nani keweñomo wiponenanipa nani kewenani tomenani ongin ante adobai nani inani, ke nangi inani, aye wene yede nangin inani kedani adobai gogampe beye .tome gogampe beye kedani aye enke kein nee anani aye adobai kegin beye adobai biimo beye Kino kedani inani nee ponoke, kegokin ante gobee waado go in tome beye keginkoo anani. In inkokekinko impa aye adobai ananipa gogampe inga ome waodani in Kino beye anani yekado kein aye daikaboko beye nangi impa ébano kete hepatitis B, tome gekene nangi poni wiwa kee impa mani. Wiwa vado ante impa aye adobai waa koo impa nani kedi toma, Aye ébano ketin tekedyede nani keweñomo tekeyede nano aweidi nano keweñomo Kino ii waodani mea nee aa kiwegi ante impa mani nani kedi ébano in nee kekan nani keyomo. Mani kekin impa nangi kedi impa boto kedi ante giite kedimamo nani eni epodo in ante wenani eñente kedi, ébano ketin mani ii yeyé odointai Kino in ante adoke nani kete nee yeyé odokin ante impa mani kekin impa tomakekiganka monito kedi mea waodani



tome nante kekin tomemo neente kewe impa omedekinante in baa ante kee ébano wedenke impa omede ante yeyé beye ye adobai ado wedenke nani keweñomo kedani kowe manomai kedani onkiñenani,mea wiñenani adobai pikenani tomenani woadani.ebano kekin ante gote nani ayede omede tome inte one kagi aye ébano kete enani ante in mani impa tome badogin adobai kekin impa adobai aye ngin ante enani tome onekagi mani ente ate tome badogin tome gekene impa ante kedani yeyé onkogin beye impa ante kowe kedani wiponenamai ingi ante adobai kedanipa toma enke kete nente ate adobai tome pemogin kinante kowe kedani mani pemogin tome digitai beye impa.Mani enanipa tatodonte enanipa omede,adobai enani ontapo inte enanipa awe adobai oñabo tomea waa.Mani gekene impa tome yeyé onkogi adomai epene beye onkogi ante kedanipa in geyeme adomai anani adomai ananipa in kopagome yewame impa ante adobai ewotw enani,mani wetote enani adoke wee tote in 30 adobai aye tome gekene kedani tei yate awe adobai dika inte ate bado ente gote yamogimpa ante yamonani ate tome iñomo nangi godepa mani yede ate adobai epene iñowo nangi poni wedani epene manideye ate adobai ñowo yeyé egimpa ante kedike maniyede yeyé odointai ente gote onkote egimpa kedanipa tomanani eninke godanipa adobai gokimpa ante kedanipa tomenani onko adobai kegin tome gekene adobai kene penenta, aye akage, adobai dageka,kei aye tomenka impa wi mani impa manomai kete kewegadanipa wenenani aye pikenani manomai mepoidi odomonani adobai wiñenani inanite adobai bakedani wekwte kewenani adobai omede kewenani ao mani impa adobai kente kewegi ante kedani mani godonte engi impa kegin ébano in kedani ñowo nangi inani waodani ao gogampe beye godompa kekin inani beye enani nani kowe wene kedi tedepa adobai tome dee baapa monito kekinko nai wenenani kedi koo ebano kewegani ante adobai monito memeidi nani kewegaimai ;mani kei impa gite kedi impa nani tededinkoo kete eñegimpa ante agokimpa ante nani kedi wiponenamai ingi ante kinante baa wii ponenamai wene nani neeni. Waa.



## **2.5. TOME NO ENTEGOO**

Kegene ongo impa aye adobai tome ante nani kee kino kekin manomai kete ate badonanipa adobai: nani kegodi impa yewemonte adobai, nano kedi awenente nano kedi teke badonanipa yeyé beye ante ponengi.

## **2.6 TOMENKO**

### **2.6.1. TOMENKO ÑENETEDE**

Kegokin ante badonanipa mano mai kegokin ante yeyé odointai inte kedani manomai kekimpa ante kowe nonte kewe nani keweñomo Damointado.

### **2.6.2. TOMENKO NANI KEKIKO ANTE**

Ebano kete badogimo ante yeyé odointai inte aye tee kontate ate mani yede badonanipa iyomo tee kntate nani kewemo.

Eñente kegokin ante kedani kinante kekin ante nangi teemo kekinmani kee yeyé odointai nangi eñenani kegai ante weene nani kedi ante kedani kewenani Damointado.

Badonanipa yeyé odointai geya nangi inani tono kedanipa nani keweñomo Damointado.

## **2.7. KINO KEKIN ANTE**

### **2.7.1. YEYE ODOINTAI**

Nani neente, kedinkoo wene nani tomenani waodani,geña nani kedi ante aye wii ponenanipa ñiipokete ñowoganka adobai manomai kete ate tomenani kewegin adobai ñiipo kete kewenani ebano kewenani ante kewiigin ante.

Monito mami beye kemonipa adobai gomenke kete neenkete ante waodani waabano kete kekinani aye gomenke dodani nani kegai mai adobai kekinani



wene nani mano mai kete kewegandanipa inani manomai kete kegadanipa neen eñenani inte adobai kete kegadanipa odomogadanimpa weenenani adobai memeidi aye ñeñeidi weentodona mai ingimpa ante kegadanimpa.

Adoke mani eñenani kegadanimpa weenenani yeyé odointai ante kegadanimpa. Adobai kino kedani wii waa kekoo kante waodani inani waadani edenenani aye pikenani aye kedamai inanima tome nani bado weene nani kediko baa aninke waa kedanima adobai godonte egin ante kedani waa badoginkoo aye yeyé beye ante adobai kedani kete godonte egi ante adobai onkodo.

Mani beye kein impa giite kedinkoo ate kegokin ante nangi impa adobai in ekano nee nani yeyé odointai inani nee koo adobai inani nee beete nani keweñomo mani beye nani aenemopa kino wiñenani inanite aye adobai edenenani eñeginani ante inani nani kedi weenenani nani kedikoo mani ate kegokin ante impa aye baako neegi ante kekimpa mani nangi neegimpa manomai kete nengimpa monito memeidi nani kedikoo nani nenikoo aye waa.

### **2.7.2. TOMAKO TOMEKO YEWEMONINO**

In kedikoo manomai kekimpa ante nani keweñomo Damointado adobai ketapa inogameno yekape gameno adagono impa, yedekapegameno impa anani patata impa, kete a gokin anteimpa nani wekaboo beye ante nani keweñomo beye ante mani tome beye ante badonanipa yeyé odointai ante waodani aye adobai kedani tome inte nani omede adobai keenani inani waodani nani keweñomo nangi impa nani keweñomo beye kewengi tomameka waodani.

## CAPITULO III



### 3. YEYE ODOINTAI NONANIPA NANI KEWEÑOMO

#### 3.1 EDEMO EÑENTEENONANIMPA WAO

Tano omene gote gomo ayonani ébano one ongo ante adanipa tome inke ongo adinke ponte omene goyomo ate one waemo emente taa ate wedinke pomopa anga ininke ao ante gote edanipa maniyede ate tomenani one doobe ente mamó ño keteyadanipa aye adobai pankadaniya gikene win yadani inanipqa manomai kowe anani eñemopa tome onkiyenani inkete manomai kedanipa ante anani eñemopa toma ome nani keweñomo inkete mani beye watape kete kewenginpa ébano ante anani ante eñemo ee eñenanipa nomekaitai yeye odoitai nongi ante manomai kete memeydi kete kee pongadanimpa in ome mono kewemeka inkete mono adobai kemo imopa ante onkiyenani ponente kedani eñemopa in ome mono keyede manomai kedanipa.

#### 3.2. WAODANI YAA ONE

Mani yeyénani onko nonga impa ogeme ,nongi yanonme wene yede ini manomai kete ate kowe neengi ipma ate wenenani kedi impa adobai keki yeyé onkogin ante impa.



Mani yeyé odointai,mani onkongi impa ante kowe yeyé beye adobai yeyé onkointaiwaa.Yeye odointai wado wado impa tome entegoedo in nee entego kekin impa manomai impa oigadi beye.manomai ébano aa yeyé odointai kekin.

Tano poni gote omede One ongo ente ponga ate tomenani nani onkiyekabo tee kontate yaadanipa ongi bakin ante tomanani beye impa ante. Pankadaniya gike adodaninke yaate ongi onani odointai yeye nonke ate kedanipa mani beye mono amo eñeginani inanipa edemo kekimpa in ome beyenke mono keweyede adobai watape kekimpa tomenani adobai eñente baki ante ponente tomanani ome nani kewenganka monikabo ante nawanga kemo eñente bakedanimpa ébano memeidi kegadani mono adobai we kemo adinke eñenani bakedanimpa tomanani beye mono tomenani manomai eñente anani eñeninani inte kedani eñemopa ankedanipa ante monito apenemonipa tome inkete wiwñenani godomenke kekemonimpa ébano memeidi angadani adobai kemoni imonipa toma ome ante ponente godogame kete kewenginanipa ante ponente nani kewenganka.

### **3.3. WIPONENAMAI KOWE YATE ENONANI ÑOWO KEWEMONI ÑEÑEIDI**

Tano poni tapomokate ate one mamó yadanipa tomenani aime enonte dagawete wente kedani ongi kapa kaa ininke omeña wokete amigi ante woo kedanipa ongi nano too amiginke nenkepamo wokedanipa woke ininke ongi nano amigike tomenani eñenanipa eponeno ongi

Amingi ante tomenani poneninke ide mani kedinke toma ami ate ide maniyede doobe ongi ante mangi wodonanipa nani tano onte ongi aye ongeme inte ate nonanipa odointai bakin ante kedanipawi adoke badonanipa.

Minani nani iñede godogame tomanani beye wadete kekiba, win adobai ñowo bai kedani one inte tomekagi onekagi ante kedanipa kekin ante kedani in tome bai ante yeyé odointai badoimpa ante kedani adobai mani beye ante kedani adobai ante onte ate kedani omede ongo inte mani ente aye onkone mani badogin ante. Onkiyenani pikenani odomonani nanowenani inanite tomeganke nano nee nano ebano wi maninke impa yeyé odointai beye wimanomai aye waa waa ébano badonani ñoo inte adobai yeyé odointai inte okabogata ñonka

mogeitai waa. Kinante mani kedani nawaga maniko ébano in yemepa yeime mani Tate eegi ante impa waa.eyede no kedani badogin ante kowe onkiyenani tomenani onko ne eyedeno gewente ate kedanipa mani mea pikenani odomonani mea tomenke nani odomo nani kekin ante nointai beye wiñenani beye ante kedani inani eñenani nani vado impa ome beye wenenani kedi aye ébano in wadekin wiñenani adobai kekin godogame kekin yeyé odointai.

### 3.4 APENTE ONE NANI WODOÑOMO



Doobe ami ate maniyede tomenani padomiñente onanipa ongeme odointai nonke ante yeye odakai tomame kewenani manomai kete kewenanipa, aye adobai kinante kedani ante eñemopa in ome nani keweyede tomenani ébano memeyidi ñeñeyidi kete kewengani ante eñeninke mono adobai kemopa in ome keweninke nawanga kete kewengi beye ante ponente kadanipa watape kewengi beyenke.

Mono kabo ébano weene pedani kegadani adobai ñowo pemo kewengimpa ante ponengimpa.

Ide wain wokeninke tiñe nonani tomenani gikene anone inke ide nenke ede weiñonga tomenani emongaponi nonanipa yeye odotai ante padomiñeninke mani beye mono noo kemo gikene tiñe manomai kedanipa ante angimpa ñeñeyidi ébano



Kegadani ante ponengimpa tomameka kewenani adobai kekedanimpa ante beyenke wiñenani eñenani

bakedanimpa manomai kemo ate bakedani pankadaniya eñenamai inanipa mani beye angimpa ante wede ponente kewente beyenke in ome nani nawanga kekin ante beyenke kegadanimpa mono kebai kowe wiponenamai inkedanimpa ante aye waabano gomenke kete nente ñeñeidi bay kete kewegin ate ponemopa yeyé odointai padomiñente imai nogadanipa ante ponete waabano kowe nente kewegimoni aye adobai odomonte kekimoni yeyé odointai beye ante ponemopa ñeñeidi nani kegabai kowekete kewegimoni ante ponemopa wii ñokete kekin ante toma enke badonte ate aye waa badogin ante ponemo yeyé odointaionte ongi inte manomai kete badonanipa ante odomonte kekimoni ñowo adobai wiñenani inanite ante ponemopa tomabeka kenanibeye kekimoni yeyé odointai beye manomai kemoni ate eñente kekinani tomekakenani aye gomenke eñente bakinani nangi ébano kedani ñeñeidi bai ante ponemopa adobai nonginani aye gomenke nente kewengi beye ante kekin impa imai kegadanipa ante ponenike kete kewengi ante.

### 3.5. TOME ONGI AMI ATE NONANI



Tome inke doobe geye odoitai ante padomiñente nonanipa odoitai kowe kete watape kewengi beyenke ébano ñeñeidi kegadani adobai we gaata kedanipa ñeñeidi bay kowe neete kewengi ante ponente kedani inte beyenke mono adobai godogame kete wadete kewengipa ante tomamo beyenke tomenani adobai inte ponenanipa kinante kedani ante eñemopa digitai geye onkoitai beye nonani pankadaniya gikene kedanipa wedatai geye onkoitai inkete nonanipa tempo noinani gikene ñenetai nonte geye odogadanimpa ñowodani adobai ododanipa mono gomo ate ébano nonani ante ponemopa tempo noinani inte beye kedanipa watape nonte empododanimpa ébano ñeñeidi noo kedani gike kegadani adobai kedani eñemopa noo poni ñeñeidi bai tomame ome beyenke.

### 3.6. DOOBE PADOMIÑENTE NONANIPA YEYÉ ODOINTAI



Ébano nonani ante amopa mono ome keweninke kowe tomameka kewenani adobai nonte neente geye beye odogadanimpa ébano ñeñeidi kegadani ñowodani adobai kemopa tomamo anomo inte beye kewengadanimpa geye odoitai ante tomenani adobai tiñe nonani gekene meoda go adonente iinte nonanipa mani beye tomanani kekin impa manomai, aye win nonte kega gikene emepoke go adonenke ganka nonanipa ante ponemopa tomameka kewenani dodani kegaimai adobai kedanipa mono win mani ponenke edemo amo wiñenani edemo odomongimpa aye adobai weda odoitai ate tiñe nonanipa aye ñene ate waate piye badonanipa

### 3.7. TEKE NANI NOÑEDE YEYÉ ODOINTAI



**Según Queñie Ahua:** Pikenani ananipa wene nani kegai adokanke edenega Tipempoga go emepoke go adoke wadepo inga kegakaimpa ante apenena tomenga yeyé tenomote ente epene gote ate noma ike tenomiñemowetokin ante keñonga noma onokaimiñeka bee yomo epe inte maniñede adamai bate tadomegade epe gite aye yabe tate imano keboi boto noma ike epene ente go kewetabopa ante apeneka eñegadanipa tome emowo toma eñente ponte tomenani wepoidi inani apeneka eñegadanipa adomai amotamini aa eñente pomopa ante agakaimpa obape pina ee adobay toma yeyeyidi emowo eñentepongakaimpa mani beye cove wiponenamai ingi ente apenegadanipa manomai kegain botoñeñeidi anani eñegabopa ente apeneka eñente yewemomopa. Noma imopa boto emowo tomanani epene kewenani yeyé gekene agatimpa nani kegai ante ana eñentabopa pikena nonito memeidi manomai kete kewegadanipa wene yede poni eñede manomai kee kewegadanipa ente epeneka wempoidi inate anga ate e agananipa noma inte



Tome inke doobe yeye odoitai ante padomiñente nonanipa odointai kowe kete watape kewengi beyenke ébano ñeñeidi kegadani adobai we gaata kedanipa ñeñeidi bay kowe neete kewengi ante ponente kedani inte beyenke mono adobai godogame kete wadete kewengipa ante tomamo beyenke tomenani adobai inte ponenanipa kinante kedani ante eñemopa digitai geye onkoitai beye nonani pankadaniya gikene kedanipa wedatai geye onkoitai inkete nonanipa tempo noinani. Gikene ñenetai nonte geye odogadanimpa ñowodani adobai ododanipa mono gomo ate ébano nonani ante ponemopa tempo noinani inte beye kedanipa watape nonte empododanimpa ébano ñeñeidi noo kedani gike kegadani adobai kedani eñemopa noo poni ñeñeidi bai tomame ome beyenke.

### **3.8. YEYE ODOINTAI ANTE NANI AYE NOÑEDE**

adobai wiñenani tono bakedani inaninte odomante kemoni ate eñeginani ante wañomo kewenani aye adobai imamai ñeñeidi kegadanipa ante kino beye ante kegadani tome impa yeyé onkonte kengi ante nente kewegadanipa aye waa kowe nonte kegadanipa ñowo adobai kekimoni tomamoni yeyé odointai inte nongimoni kowe wiponenamai nente kewegimoni dodani ñeñeidi bai ante ponemopa aye ima kete nente kewegadanipa aye yeyé odonki ante kegadanipa manomai ñowo adobai kwekimoni yeyé odointai inte wabano aye nee gimoni ante ponemopa dodanibai kowe wetodonamai ingimoni ante ponemopa aye gomenke nee gimoni ñowomoni adobai kekimoni ñeñeidi nani kegaimai adobai kekimpa ante ponemopa mano mai kemoni ate eñente bakinani wiñenani tono bakedani inanite yeyé odointai inte noginani ante ponente kebopa wene nani nente keweni dodani bai nonte eñente kekinani ñowo pedani adobai tomenani inanite aye adobai odomdonte kekimoni

Manomai badonte weneyede kewegadanipa dodani ñeñeidi gekene kowe tomenani beye gekene yeyé odointai ante nonte kewegadanipa wiponenamai ingi ante kete kewegadanipa ñowo iñowo kedamai inte wedenke kemonipa mamai nonte ate tomenani iñowo yeyé odonki ante ponente ñimpo kedamai kegadanipa mani impa ñeñeidi nani odonte nani kegai impa mani beye kowe nonte kewegadanipa.

### 3.9. TEKE NOO YEYÉ ODOINTAI

Ide paa kemiñeninke yeye odointai ñokeda mani enke nongiganka ñeñeidi iñowo nogadanipa manomai noninke yeye onkogimpa ante kegadanipa kowe ñimpo keda mani ingadanipa aye waa nonte kewegadanipa yeye onkonte kegin ante kegadanipa watamo iyede adobai kone keyede tono onkonte kente kewegadanipa .Mani beye ante ponente nonte kewegadanipa ñeñeidi gekene ñowo genke badonte yeye odointai inte kemonipa tomemoni tiñe nonamamai weye nonmonipa yeyenodointai inte adobai kowe nente kewegimoni dodani nani kegaimai adobai ñimpo keda mai iñimoni gomenke nee gimoni yeye onkonte kengi ante ponente ebano kedani ante poneninke watape nani kekin beyenke kiino kedani ante ponemo geye odoki beyenke tomameka manomai keidani ante tedegadanimpa ñeñeidi kinante mono kekimo ante angadani tome inkete tomenani nonte ebano.

### 3.10. ENKE NOIN YEYE ODOINTA



Ñeñeidi nonte kewegadanipa tome impa yeye onkogi ante ponente nogadanipa manimai kegadani adobainga kekinani ante ponente kegadanimpa mono ome beyenke toma kewenani kekinani ante beyenke ponegimpa kinante anani ante eñemopa waemo minikabo kete keweidani ante wedinke manomai ponente



angadani monom gidinkabo kewengino ante beyenke in ome. Mono keweñede wadete kewengino bey aye gomenke waakete kewengi beye ante ponente imai kete mono ñeñeidi adobai kegadanipa ñowo waakete mono odomonte kemo ate waa eñente pekinani adobai ñeñeidi nani kedi mai adobai kemoni ate ñowo ima nogadanipa ante eñente pekinani adobai ñowo dodani nani keagibai adobai kekinani ñeñeidi nani kedi mai yeye odointai nonginani ante ponemopa ñowo adobai yeye odointai inte ima nongadanipa ante ponente noninke yeye odote kengi ante nongin impa kowe adobai mani beye impa ante adobai ñeñeidi bai nongimoni.

### **3.11. KIINO BEYE ANANI YEYE ODOINTAI**

Tome inkete tomame kewenani ebano ñeñeidi kegadani ñowodani adobai kedanipa minani wii ponenamai ingi ante beye wadete kewe dani angimpa ante beye monop ebano kedani amo adomai kee dani ante beye edemo kemo ate.

### **3.12. KIGANO BEYE NONANI YEYE ODOINATI**

Yeye odointai nonte ate tomenani iñowo kowe yeye onkonte kegin ante kegadanipa mani beye nonanipa adobai odointai impa yeye onkogin ante kegadanipa ñimpo keda mai ingadanipa imo iño kowe nonte tomenani beye impa yeye onkonte kengi ante nangi nogadanipa ante ponente kewegadanipa adobai yeye beyenke nogadanipa onkonte kengin ante tomenani adobai aye onkiñenani pedinke ebano kete ente kengi ante wedinke yeye odointai inte nonte onkonte kente kewegadanimpa. Mani beye monito kinante amonipa tomemoni wii ponenamai nani ingi ante beye,ñowodanani gekene waodani ponenanipa tomenani nani kekino beye inkete wadete kewengi beyenke mono adobai tomenani inanite godoteki impa wadete tomenani ebano ñeñeidi kete nongadani adobai kekedanipa ante beye manomai kekimpa ante beye,paankadaniya gikene wii ponenanipa kii kekin in ante yeye odointai intkete wado kekin impa ante ponenani beye monito odomongimoni imonipa bminkayonta nani wiñenani ayomo tomenani inanite manomai keidani ante,ñowodani gikene kedanipa odointai inkete oñbota beye godonte enanipa



manomai ñeñeidi kedamai ingadanipa mani beye mono tedekimpa tomenani wii  
ponenamai inkedanipa ante, yeye odointai gomenke tomenani odonte kengin  
ante kegadanipa ante ponegimpa wede kewegi beye ante kekimpa in ome  
keweninke tomenani beyenke edemo kemo eñekedanipa ante amoni beye  
watape kewengi ante ponente.



## CAPITULO IV

### 4. EÑENGIMPA

#### 4.1. KINANTE KEDANI ÑOWODANI YEYE ODOINTAI

Wene yede monito ñeñeidi keweyede gikene yeye onkonte kengin ante keganipa mani beye beyenke tomemo ñeñeidi odointai nonte onkontye kewegadanipa. Wadepo wadepo manomai kedani nano wenani wee aye dani nonte kewegadanipa tomenani ñeñeidi tono nee. Mani odointai gekine wii owepokin impa ante tome ñeñeidi odomonte keganipa adobai wii ononke impa odointai yeyebeye onkogi. Ñowo pemoni adobai kemonipa monito ñeñeidi neegai wii ponenamai, odointai nonte odonte kewemonipa tomemoni wenenani bai manimai kemonipa monito wenenani wii ponenamai inginani ante kebonipa.

#### 4.2. AYE GOMENKE KEDANIPA ÑOWODANI YEYE ODOINTAI ANTE

Tome inkete tomame kewenani ebano memeidi keganipa ñowodani adobai kedanipa minani win ponenamai ingi ante beye wadete keweidani angimpa ante beye mono ebano kedani amo adobai kekimpa mono in ome aye godomenke kewenginani ante beye edemo kemo ate.

Tomenani doobe eñente bakedanimpa ante tomenani inanite apenekimpa manomai keidani ante kinante pankadaniya tomenani eñenamai inanipa mono weka keweninke Mani adobai edemo angimpa ebano ñeñeidi keganipa manomai tomenani godomenke kekin ante.

Memeidi tono ñeñeidi kedanimpa tomenani adobai wibaka tede tono bobeka tede maniyede tomenani onkiyedani digitai nongadanimpa geye onkongi beye ante beyenke mono Mani ante tomanani beye kekimpa edemo manomai keidani ante ñeñeidi gikene nongadanimpa geye odokaitai ante ebano kemo godomenke nengi ante tomenani eñenanipa eyeneno yeye onkogi ñowodani manomai kedamai inanipa mani ponengipa mono miimo keweyede tomenani beyenke kowe wemeidi bai wadani gekene manomai kedamai inanipa ñowo



adobai mono angimpa tomenani nani minkayonta nani ayomo inani amo eñenginani ante beyenke nawanga tomenani beye kekimoni godogame wadekimpa kewengino ante.

### 4.3. EÑENANIPA, PONENANIPA NANI KEWEÑOMO WAODANI

Ñowoponi adobai nanomomoidi badinke ide wadete tano poni kemonipa ebano kegadani ante, mono adobai kekimpa kinante amonii ante eñenginani ante beye wiñanani noinga kete kewenginani ante mono ponente kekino ante nawanga, tomenani noinga kete beye kewenpongadanimpa imeka nani keweyede.

Minani nani iñede godogame tomanani beye wadete kekimpa, win adobai ñowonenke kowe godomenke kemo tomenani adobai kewenginani ante ponemopa watapenga dodani bai. Aye adobai ñowodani tomenani pankadaniya gikene waado ante kedanipa ebano ñowodani kedani amopa Mani beye tomenani winponenanipa.

Monito menkayonta ate amoni gikene tomenani beyenke godomenke kekimoni ante amopa mono miimo keweyede tote kewenginani amopa tomameka nani keweñomo inani inkete tote kewengimpa godogame memeydi bai mono miimo inte beye watape kekimpa nawanga. Mani anobai kemo aye kewepone godomenke kewengokedanima ante ponengimpa miinani kewenginani beye apedekimpa. Waodani onkiñenani weene yede tomenanike waa da enomenani ate eñakantapa iwiñabo manomai nenanitapa weede yede waodani. Mii odointai nani noyede. Mani ante edemo eñengimpa mono wede poneyede ebano kegadani ante. Aye we ate monito wiñenani adobai kewemonipa eñente wadepo, ñeñeydi bai wadepo ponenginani beyenke mani ante amopa ñowo poni tote imopa adodo edemo eñente beyenke ñowodani, aye adobai ponginani beyenke nawanga. Tomaa omeka mono keweñomo ñowo pankadaniya kowode tono bee tente ate anani. Kowode bai anani tomenani ki wi ponenanipa ñowo aye pedani iñomo wiñenani, weene moni ñeñeydi kegaido ee neemonipa wii ponenamai kowe adobai tode pee monito wii ponenamai manomai ate



tomeñoomo wiñenani ate eñente keweginani aye wee nano gdiginani nano peinani wee aye peinani. Monitomemeidi nani kewengaime impa ante edemo ponengimpa mono miimo kewayede mani ante ponente wii ponenamai innani ante yewemomopa minkayonta nani ayomo beyenke. Mea go mea mani kowe kewempa adobai kewempa yeyeyidi kewenani epene ate agadanipa weene memeidi wodi aye manomai kete tome yeye inte ente kente kewegadanipa aye wee aye peinani wee aye peinani manomai inani kete kewekedanipa ante ponente yewemomopa.



**CAPITULO V**

**5. KEKII TOMA TATODOIN**

Tomenani Waodani epodo ganka kewenani ante wadepo bayo 2013 nani kedi ante aye mea 4000 kewenani adobai mea kewen mea adoke provincias amazónicas. Pastaza, Napo, Orellana.

Nani keweño mo Damonintado kewenani ante nani kedi 90 tomenani waodani: kedinani 44 waodani ao badonanipa yeyé odointay wabano, temante nani kedi inke kediko 9 pikenani edenani adbai badonamai ba eñenamai inanipa manimai adobai, aye wiñenani kenani 12, ate wiñenani kete eñenanipa adobai onkone wanadi tono eñenani aye ñeñeidi, nee eñenani inani nangi aye pikenani 25 eñenani wiñenani.

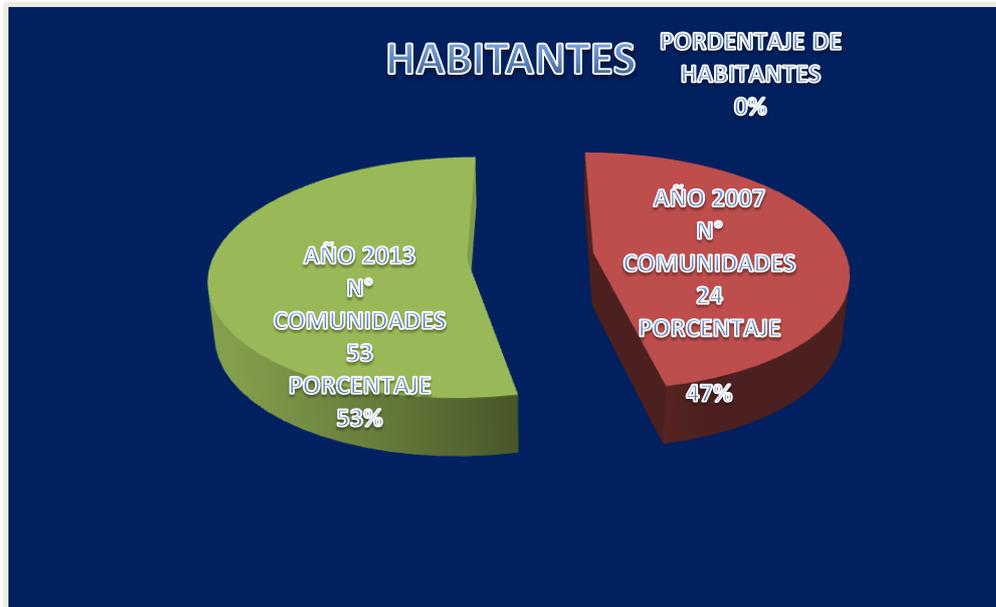
**5.1. CUADRO N° 1**

**WEKEIKO NANI KEWEÑO MO – EPODO INANI**

<b>Waodani ome</b>	<b>Extensión en Km</b>	<b>N ° waodani</b>	<b>Nanikeweño mo</b>	<b>kei</b>
Waodani	678,220hectareas	3,500 según censo del 2000	24 comunidades	2000
Waodani	678,220hectareas	4000 según censo 2010	53 Comunidades	2010

**5.2. WEKEI N° 1**

**GODAMEKEI N° TOMENANI NANI KEWEÑOMO KEWENANI**



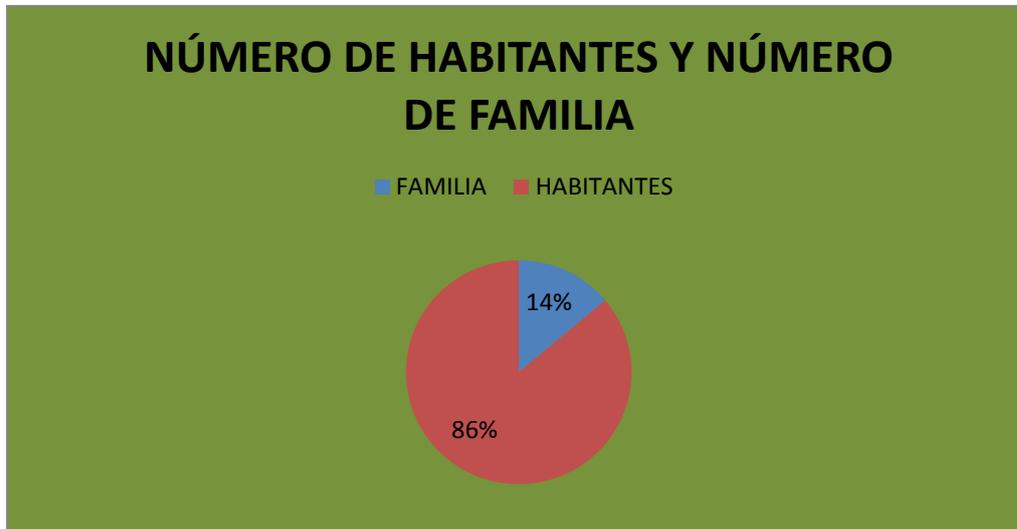
**5.3. WEKEI N° 2**

**WEKEI MEA WAODANI NANI KEWEÑOMO DAMOINTADO (2)**

Comunidad	Familia	habitante	año
Daimontado	14 Familias	90 habitantes	2013

### 5.4. WEKEI N ° 2

#### ENTE GO EPODO ENTE GO NANI WEKABO



### 5.5. WEKEIKO N ° 3

**WEKEIKO MEA ADOKE ESPECIES DE PECES, REPTILES, AVES, MAMÍFEROS (3).POR HECTAREA,**

Número por he.	Especies
150	anfibios
121	Reptiles
598	Aves
169 confirmadas	mamíferos
204 estimadas	mamíferos
100	Arboles



**5.6.- WEKEIKO N° 4**

**WEKEIKO WAODANIEÑENANI BADONANIPA YEYÉ ODOITAI WADANI BA.**

<b>CUADRO DE NÚMEROS DE PERSONAS SI ELABORAN RED DE PESCA</b>	
Yeyé odointay badonamay inan iba	9
adobay wiñenani bakedani kenani ina (ba)	12
yeyé odointayao badonani tomanani	44
bakenani wiñenani toma kete eñenani (ao)	25

Mea tatodoi naingi nawaga poni toma emewo tatodoin kekadenani nanikeweñomo, godogama kediko adobay bakedani tono tomenani keweñomo wi tomanani badonanipa yeyé odointay, mani nani kedi ini toma tatodoin manomay kepa mea badoni weneyedego, toma wal, eadobai mea naningi bakedani eñegin bito nen tomemi kin wii adobay waa



**5.7.- WEKEIKO N° 5  
CUADRO DE OPINION DE LOS MORADORES SOBRE EL KEE YEYE  
ODOINTAY**

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>COMUNIDAD</b>	<b>PROFESION</b>	<b>AGRICULTOR</b>	<b>NACIONALIDAD</b>	<b>SEXO</b>
Awane Ahua	Damointado		Odointai ante nonanipa Nani Kewenomo Waadani Yeye odointai	Waadani	Onkiñe
Conta Omene	Damointado		Odointai ante Nonanipa Nani Kewenomo Waadani Yeye Odointai	Waadani	Onkiñe
Bibanca Yeti,	Damointado		Odointai ante Nonanipa Nani Kewenomo Waadani Yeye odointai	Waadani	Onkiñe
Ongicamo Coba	Damointado		Odointai ante Nonanipa Nani Kewenomo Waadani Yeye	Waadani	Onkiñe



			odointai		
--	--	--	----------	--	--

**5.8.- EBANO TEDEDANI MEMEIDI TONO ÑEÑEIDI TOME DIGINTAI NONANI TONO**

Tano adoke eñenani ate keedani adobay nongin ante kedani kewenani adobay kegodanipa memeidi odomonte kinante kedani badogin ante ñoo aye odointay adobay okabogata tono nointay waa. Toma mani nangi impa kinante kekin ii ante tomenka kinante aye oingaidi mogengi beye impa mani kete kewingi beye cotidiano omede.

Tomena onkiñenapikena keda Kino beye badonani yeyé odointay adobay kekin impa nangi waakekin waakee kinante toma waakekin manomay kekin yeyé odointay, kowe kete kewenani onkiñenani adobay eñenani pikenani wi adobay owepokin impa ante badongi ekame inke tomena toma onkiyenanike ébano kegodani aye pikenani dode teñe badoñede aye wetw enke keyede tomenga badonanipa , manomay kegodani mea wiñenani eñengitoma eñemamo bito badaidi adobay ñeñeidi inani kegodani adobay eñegodani aye odomonani ébano kebi adobay aye mempoidi .

Eñegokinani manomay odomonte ke wene nani kete kewegai wiponenamay adobay tomananitomanani wiñenani wiponenamay inginani tomenani tededo eñenani ante wi ponenamay tomenani.

**5.9.- WEDENANI PONENTE NANI ADONO ANTE YEYE ODOINTAI ANTE**

Tomenani Waodani anani aye ebano kete kewegadani ante weneponi iyede nani keweni adobay omede geya inamai impa aan adobay kewenani tomanani omede oingaidi adobay kewegadanipa weneyede iñomo adobay weneponi iñede aye ébano kewegadani nani mani iñede adobay wene nani keweñede kowe ingatimpa kone aye nenke



mea apaika septiembre, octubre, y noviembre awedi nameta tadonani.

Mea apaica de enero y febrero adobay yeyeyidi oingaidi menani enkebo adobay eñate pedani iongaidi omede kewenani, mea apaika de enero, febrero. Marzo, abril y mayo ayemanyede enka tomemo enka teke eñate iyede kente waa inkete ante

Yede inani mea apaika de agosto a noviembre

wenenkebapa adobay kengi tomenani kengi iongadi kin aye wenenke badanipa tonani emegi adobay yeyeyidi ate kedani maniyede minani kengi beye eñomono ii ante adobay monito keweñomo kedanipa mani waa waa yeyé odointay nangi ,eñenani kedani mani impa epene beye.adobay ompa waa kinante manomay kenan mani apaika impa kone keyede nani kete gemayede gomenke kedani waa .

## **5.10. WENE NANI PONENTE NONO ANTE ONNGA BEYE YEYE ODOPINTAI**

Kowe yeyé ompadeke nano yeyé keweñomo ante tomenani baa angadanimpa yeyé monito keke keweni ante beye mani ante edemo ponenamai imopa inani mpa ante mono mani beye tomenani ñeñeyidi bai kemo ate tomenani manomai kegadanimpa ante gomenke kekedanimpa nawanga wiñenani bakedani inanite apenikimpa nawanga manomai kete watape kete kewengi ante impa ebano kegadani ante ponente ñowo adobai memeyidi nani kagai mai.Aye adobai kete kowe konkago inte adobai tomenani yamonte kewenanimpa tome emowo impa meninko tono koñii inte mani neente kewegadanimpa nani kweyede mani beye,adobai gopote kemo ate tomenani yeyé beye inga waodani obee maninga kewengampa ankedanimpa ante eñengimpa,aye wee pedani tomenani edemo eñengi beye,tome inke adobai nee nani wii kompago inte ke dani ompadeke adobai yamonani tome emowo meniko inte nonte ododani yeyé odointai inte manomai kete kewenani ñeñeyidi tomenani edemo anani eñeninani inte beye manomai ante amo eñengimpa ante mani beye maninke kewmomopa aynani edmo eñentekewenjino beye amopa



## 5.11.- NKEKENO AYE EMEWOTEDE

### 5.12. INKE NANI KIKADO

Tomaa ate yewemomopa,moni ome keweyede tome ante eñenkedanimpa,tomanani edemo waodani bai wii ponenamai inkedanimpa ante adodo oken emente ponekedanimpa odointai nawanga tomenani tote nonanimpa odointai eñenkedanimpa wii ponenamai ante kebopa monito keweñomo,gomenke ente gokimpa manomai kewgadanimpa ante beyenke,mani anobai wii onnke wodon kowe godonte engimpa impa goobe ponani inanite nani keweñomo aye, mani boto ke poñomo waemo ingimpa, wii ponenamai ñeñeidi nani kewegai mai weene nani kewnin edemo eñengi ante beyenke manomai kekimpa,bakedani beyenke ponenani bate godomenke nonginani ante gomenke eñente bakedanimpa ante beye kowe waemo ponegimamo neente kewenginani.Ne kowe yeyé ododani nani angainani ponemopa nawanga nani kete kewengino beye,nangi tote odom enani nani keweñomo,kowe mi mammo bai ponente odomonani,aye nani pikenani keweñede,aye godomenke ante eñegimoni tomenani wene nani bai kekin beyenke edemo angimpa nawanga in ome, nani keweyede.Nawanga poni odointai ante tedebopa manomai ñeñeidi nongadanimpa ante beyenke tomanani edemo kekino ante tomemoni beyenke nawanga poni ante tededani yewemomopa tomako minkayonta ate beyenke tomrnani keweñomo aye kewenginani inte anani yeqwemomopa manomai,ñowodani tono aye ponginani angimpa mani beye kewengimpa mani beye weene nani kewengaidani bai nawanga poni impa ante,edemo poni weene nani kepongaino ante edemo ponengimpa nangi imeka kewenani anobai kkin beye wadete angimpa nawanga kowe adobai tomenani beye amopa wiñenani nangi eñeginani edemo.

Ebano kete memeidi dodani kegadani ante ponengimpa in omeka nani keweyede ante angimpa boto tono gea kedani, manomai keidani ante nawangakemini ate tomenani doobe eñente kemonipa ante eñente kekedanimpa ante angimpa memeidi bai gomegame kete keidani ante.

Tomameka kewenani beyenke anginanimpa ante ponente yewemongimpa ante monito keweñomo adobai kedani eñente nani kengino ante manomai tomanani



ponente yewemongadanimpa ante aye pedani kekino ante beye mono wadete kewengimpa. Tome inkete yekado tono tekegene yewemoni tomaa tedepa manomai kete monito kewemeka eñekedanimpa ante kekino ante, ponente yewemomonipa, aye ayomo tomenani minkayonta nani ate kewnganka anani eñnte godogame kekedanimpa ante. Ebanó tomenani edemo ponenanipa ante mono aye ponani anginani beye, tome inke miimo inte ponente tededani yewemomopa mono tededo edemo nani eñengino ante beyenke kowe wii ponenamai kekedanimpa ante godogame nani kewnganka edemo eñenginani ante beye babe tededani mai ingi nani ante wedinke yewemomopa.

### **5.13. EMEWOTE TEDEDANIPA**

Aye pomamo ñowo pongimamo, mani beyenke kowe angimpa manomain kete boto anani yewemotabopa ante tedekin beyenke tomameka kewenani gikene edemo kedani kewengimo ante maa eñenani gikene ebanó kete tiñe yewemonginani ante ponemopa memeidi edemo eñenamain nani tedegaino beyenke boto ñeñeidi anani yewemomopa manomain ayen pedani nani eñente yewengino ante.

Mani kedinke monito gikene kowe ponente yewemongimoni ante kekemonimpa tomameka nani kewnganka eñente nani kete godogame apenekinani ante kemonipa nawanga mono waokabo inte beyenke, mani ininke tanonta gikene tedepa ebanó kete wain wokente yewemongimo ante ponente antabopa nee anani inanite tomenani tono gea yewemopa tomenani nani amain godomenke nani kekino ante,

Kinante tomenani edemo ponenkedanimpa ante beyenke wiñenani ayen pedani beye.

### **5.14 GRITE APENEDIKO**

Ébanó kedani ante ponemopa imeka kowe waemo kein ante beyenke amopa mani beye kekimoni ante ponengimpa watape godogame eñente nani keegokiko ante beyenke mani ante ponente yewemomopa ñeñeidi bai



tomameka kewenani edemo eñengi ante beyenke edemo tedekimpa nawanga, ebano tomenani inke ponente odointai yeyé beye kegadani ante ponente beye kebopa watape.

Tomenani ao anani beye yewemomonipa kowe kekin ante ponengi ante tomenani keweñomo Damointado: Awane Ahua, Conta Omene, Bibanca Yeti, Ongicamo Coba, y el Queñe Apica; tomaa tededanipa edemo tomenani eñente kewengibeyenke amopa.

## **MANIÑOMO ONGO YEWEMONI**

### **5.15 BIBLIOGRAFÍA.**

<http://www.positivturismo.com/spa/amazon.htm> pag. (3)

<http://www.unii.net/confeniae/espanol/noticias/huaorini.html> pag. (3)

<http://abyayala.nativeweb.org/ecuador/amazon/waorani/huao11.html> 6.Libro Mundos pag. (5)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantones\\_de\\_Pastaza.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantones_de_Pastaza.png) pag. (5)

<http://www.arajuno.gob.ec/arajuno/index.php/situacion-geografia> pag (6)

<http://www.vivepastaza.com/p/pastaza.html> pag (7)

Wilson y Yost: 1991:109. Libro Mundos Amazónicos. 2)

Fundación Sinchi Sacha, notas de campo, 1992. (Marlon Brito) pag (11)

<http://www.amazoniaporla vida.org/es/Parque-nacional-Yasuni/el-territorio-huaorani.html> pag. (13)

[www.codenpe.gov.ec/waorani.htm](http://www.codenpe.gov.ec/waorani.htm)

Edmundo Guerra, Pueblos indígenas y petróleo:

El caso ecuatoriano, Quito Ecuador, 2004

[http://es.wikipedia.org/wiki/Red\\_de\\_pesca](http://es.wikipedia.org/wiki/Red_de_pesca)

## 5.16. ANEXOS

### FOTOS EN ELABORACION DE RED DE PESCA.



Yakampa one inte  
Bebanca Yeti



Yeye odointai nogampa  
Aida tocari



Yeye odointai enke nampa  
Ahuni Ahua



Egampa one  
Aida Tocari



Nompa yeyé odointai  
Queñe Ahua



Yekampa one inte



Nonga yeyé odointai  
Ongikamo Coba



Enonga one Aida Tocari



Pintando hilos de ongi con tinte wepetagi



---

## 5.17. MATERIALES DE REFERENCIA

Mani kekin kediko in nangi impa nani keweñomo tekeyede boto kee woabo, kino adoke in kekin weene nani inani kedi .edo in mani ebano kete pgain ante kebo nee kekinko tono kegobo boto kewemo akinani.

Awenita

Mikayonta

Yewemoingo

Guitagago

Weya kei

Weya gomongi

Doyenta minkañonta yewemogi

Mani kekinko gotii nangi in boto beye,ebano keboi tome keweñomo waponi tede anani eñemte pikenani tono wiyenga bakeka kete adobai nenonte keka odointai kewenaniinanite kedi impa pikenani mani kedi waodani eñente yewemoni.



**PARTE II**

**EN LENGUA ESPAÑOLA.....**



## DEDICATORIA I

Mi trabajo lo dedico con todo mi amor y cariño a Dios y a mi familia, en especial a mis padres que me dieron la vida a mis hermanas y hermanos, a mis sobrinos que han estado conmigo en todo momento y aunque hemos pasado momentos difíciles, he logrado esta meta que me propuse.

También lo dedico a mi nacionalidad y en especial a los niños, niñas y jóvenes para que luchen por mantener nuestra riqueza cultural y no se dejen influenciar por el modernismo de otras culturas, si no que aprendamos a ser el beneficio y la supervivencia de nuestra cultura a través del trabajo valorando cada uno de nuestras costumbres, tradiciones dentro del sector en la que vivimos.



---

## AGRADECIMIENTO II

Es presente trabajo, quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron presentes a lo largo de mi vida estudiantil, brindándome todo el apoyo necesario para no declinar en mis objetivos. Expreso mi sincero e imperecedero agradecimiento al personal docente y administrativo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca y al personal del programa de licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe.

Agradezco a los firmantes de convenio CONAIE-DINEIB-UNIVERSIDAD DE CUENCA Y PROYECTO CATALANA. Por haber hecho posible la ejecución de este programa y en la capacitación y formación de los recursos humanos del sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Agradezco a la Universidad de Cuenca, que me abrió sus puertas y que a través de su cuerpo docente me ha preparado para enfrentarme a la vida y con ello propender el desarrollo de la colectividad en general.

Mi agradecimiento especial al Pedro Narankas quien de la manera más desinteresada me ha dirigido durante la realización de esta investigación. Va también mi agradecimiento profundo al Lic. Ricardo Nenquihui, y Director de tesis del curso de la Licenciatura, quien supo apoyarme en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil.

Y porque “la fe es crear tarde y temprano en la cultura Waodani en lo que todavía no has visto. Es luchar con la certeza de que obtendrás lo que deseas”

Gracias a Ustedes.



## RESUMEN III

Esta investigación se realizó con el objetivo de dar a conocer la forma de vida de la nacionalidad y las herramientas que utiliza en la caza y pesca en este caso me referiré solamente a la red de pesca que confecciona y utiliza nuestra nacionalidad.

La siguiente investigación se realizó en la comunidad de Damointado en la Provincia de Pastaza, Cantón Arajuno, Parroquia Curaray sobre la elaboración de la Red de Pesca, con un proceso técnico a través de las lideresas y las ancianas sabias de la comunidad los mismos que enseñan las tradiciones ancestrales a los niños. Por lo que la red de pesca es una herramienta importante y valiosa en las familias wao ya que con ellas las mujeres consiguen pescar en el río y llevar su alimento a sus niños y al resto de la familia.

Según QueñeAhua y AhuaniAhua.- Mujeres ancianas de la comunidad de Damointado dicen que la red de pesca para coger pescado en el río, pero también la forma de tejer sirve para hacer otras cosas como amacas “ño”, llicas “mogeintai” bolsos “ nomekaintaiwenteengi” coronas “okabota” , Brazaletes “ñanka” etc. Todos estos tejidos se derivan del tejido red de pesca. Pero red de pesca es muy importante porque es herramienta para casería

Por lo que esta investigación será un aporte para integrar nuestra riqueza cultural para que nuestros niños y jóvenes estudiantes ayuden a mantener y a describir nuestra cultura para que sean portadores de nuestras tradiciones y vivencias

**PALABRAS CLAVES:** El proceso de la elaboración, tejido de red de pesca, Técnicas de tejido, mujeres sabias, Especies de palmeras, formas y tradiciones de canto de pesca, adornos de red de pesca, utilización de herramientas para su diseño y elaboración, Tradiciones de leyenda canto y cuentos en su elaboración y casería de pescados de río.



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA I.....	53
AGRADECIMIENTO II.....	54
RESUMEN III.....	55
RESPONSABILIDAD.....	59
RECONOCIMIENTO DE DERECHO.....	59
INTRODUCCIÓN.....	61
CAPITULO I.....	62
1. INTRODUCCIÓN.....	62
1.1. MAPA POLITICO DEL CANTON ARAJUNO.....	64
1.2. LÍMITES DEL CANTON ARAJUNO.....	64
1.3. SITUACIÓN GEOGRÁFIA.....	64
1.4. MAPA POLITICO DEL CANTON PASTAZA.....	65
1.5. ZONA AMPLIADA COMUNIDAD DE DAMOINTADO.....	65
CAPITULO II.....	66
2. ESTUDIO TEORICO.....	66
2.1. CONTACTO DE WAODANIS Y PETROLERAS.....	68
2.2. TERRITORIO WAODANI.....	69
2.3. GRUPOS NO CONTACTADOS.....	71
2.4. FORMA DE VIDA DEL PUEBLO WAODANI.....	71
2.5. MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	73
2.6. OBJETIVOS.....	73
2.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	73
2.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICO.....	74
2.7. ¿PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA?.....	74
2.7.1. LA RED DE PESCA.....	74
2.7.2. DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN.....	75
CAPITULO III.....	76
3. ELABORACIÓN DE RED DE PESCA EN LA COMUNIDAD DAMOINTADO.....	76



3.1. CONCEPTO DE RED DE PESCA.....	76
3.2. OPINION PERSONAL .....	76
3.3. RECOLECCIÓN DEL MATERIAL PARA LA ELABORAR LA RED DE PESCA. ....	77
3.4. SELECCIÓN DE HOJAS DE ONE - CHAMBIRA.....	78
3.5. PREPARACION DEL MATERIAL RED DE PESCA ONE - CHAMBIRA.....	79
3.6. SECADO Y PINTADO DE ONGI - CHAMBIRA. ....	79
3.7. TEJIDO DE LA RED DE PESCA. ....	80
3.8. INICIO DEL TEJIDO DE RED DE PESCA SOBRE LA VAINA DE PETOWA.....	82
3.9. TEJIDO EN MEDIO DE LA RED DE PESCA.....	82
3.10. TERMINACION DE LA RED DE PESCA. ....	82
3.11. QUIENES ELABORAN LA RED DE PESCA .....	83
3.12. PARA QUÉ SIRVE LA RED DE PESCA .....	83
3.13. SIGNIFICADO DE LA RED DE PESCA .....	84
CAPITULO IV.....	85
4. ANÁLISIS .....	85
4.1. USO DE LA RED EN LA ACTUALIDAD .....	85
4.2. RESCATE DE LOS VALORES TRADICIONALES DE LA PESCA .....	85
4.3. CONOCIMIENTO Y TRADICIONALES DE LA CULTURA WAODANI.....	85
CAPITULO V.....	87
5. TABULACION DE RESULTADOS.....	87
5.1. CUADRO N° 1.....	87
5.2. GRAFICO N° 1.....	88
5.3. CUADRO N° 2.....	88
5.4. GRÁFICO N° 2.....	89
5.5. CUADRO N° 3.....	89
5.6. CUADRO N° 4.....	90
5.7. CUADRO N° 5 .....	91



---

5.8. COMENTARIO DE SABIOS Y ANCIANOS COMO SE FABRICAN LA RED DE PESCA .....	91
5.9. CONSERVACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA PESCA .....	92
5.10. LA CONSERVACIÓN DE LOS RÍOS PARA LA PESCA .....	92
5.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	93
5.12. CONCLUSIONES .....	93
5.13. RECOMENDACIONES .....	95
5.14. ENTREVISTAS .....	95
5.15. BIBLIOGRAFIA .....	96
5.16. ANEXOS .....	98
5.17. MATERIALES DE REFERENCIA .....	100



---

## RESPONSABILIDAD

### RESPONSABILIDAD

Yo, TOCARI OMACA AIDA HUINMEGUE, autor del trabajo de graduación titulado la "ELABORACION DE LA RED DE PESCA EN LA COMUNIDAD DE DAMOINTADO", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Cuenca, 20-01-2014

---

TocariOmaca Aida Huinmegue  
1600434474



## RECONOCIMIENTO DE DERECHO

Yo, TOCARI OMACA AIDA HUINMEGUE, autor del trabajo de graduación titulado la "ELABORACION DE LA RED DE PESCA EN LA COMUNIDAD DE DAMOINTADO", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Asi como reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 20-01-2014

TocariOmaca Aida Huinmegue  
1600434474



## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se enmarca en el contexto del proceso de educación de la formación de liderazgo de las culturas amazónicas del Ecuador, como formadores de maestros y maestras de nuestro sistema educativo. Investigar lideresas desde nuestra propia cosmovisión. Debemos poner en una visión de la cultura, para estar enmarcados en la filosofía y en las políticas académicas y cultura lingüística.

Los conocimientos ancestrales son muy relevantes para fortalecer los conocimientos de nuestros antepasados. Tema relacionado la “Red de Pesca de La Comunidad de Damointado”, me interesó investigar al fondo y así impartir este conocimiento en los centros educativos. Para eso he acudido donde las sabias mujeres Waodani como informante directos de la comunidad a través de la metodología utilizando como técnica entrevista de fuentes orales.

A continuación describo los capítulos respectivos:

Primer capítulo contiene el estudio teórico que comprende en: concepto de la red de pesca, quienes elaboran la red, para qué sirve la red y significado de la red.

Segundo capítulo, contiene elaboración de la red de pesca en la comunidad los materiales de la selva para la elaboración de la red, si como los materiales de la selva y las formas de su recolección de la palma chambira, su enrollamiento secado, tinte, Tejido de la red, etc.

Tercero capítulo contiene el uso de la red en la actualidad, el rescate de los valores tradicionales de la pesca y la enseñanza de ancianos y sabios de la comunidad.

Cuarto capítulo, contiene el Opinión de los moradores sobre el uso de la red de pesca: los 6 sabios que fabrican la red de pesca, conservación de los sabios ancestrales de la pesca y la preservación de los ríos para la pesca. Y al final contiene las conclusiones y recomendaciones, bibliografía, datos informativos y anexos.



## CAPITULO I

### 1. INTRODUCCIÓN.

Este trabajo de investigación se realizó en la comunidad waodani de Damointado ubicada en la Provincia de Pastaza. Perteneciente al Cantón Arajuno, en la comunidad de Damointado a continuación observemos algunos datos importantes como: Ubicación, Límites, Población, que detallaremos más adelante.

La Nacionalidad Waodani. Habla el Idioma: Wao Tededo, es un idioma no clasificado. Ellos se denominan wao, que significa "la gente", en oposición a "cowode", la "no gente", que son todas las demás personas. Se dividen en varios subgrupos: Toñampade, Quenahueno, Tihueno, Quihuaro, Damointado, Tzapino, Tigüino, Huamuno, Dayuno, Quiweriuno, Garzacochoa (río Yasuní), Quemperi (río Cononaco) Mima, Caruhue (río Cononaco) y Tagaeri.

Población: Unas 4.000 habitantes agrupadas en 53 comunidades que se encuentran en las tres provincias amazónicas como Napo, Orellana y Pastaza. Y se están asentados entre el río Napo al norte, y el río Curaray al sur, a lo largo de los ríos Yasuní, Shiripuno, Cononaco, Villano, Tiwino, Quiweriuno, Bataboroy otros afluentes menores, con una extensión territorial de 612.000 Hectáreas, y Habitan también dentro del parque Yasuni, en la cual viven También otros grupos no contactados como Tagueiri y Tadomenani todo este territorio selvático es de sus abuelos.

La comunidad waodani de Damointado se encuentra en la parte nor este del cantón Arajuno a unos 40km de distancia de su cabecera cantonal Arajuno, esta ubicada a orillas del río Damointado, la comunidad cuenta con una escuela y 2 profesoras, pista de aterrizaje para avioneta: En la



comunidad viven unas 8 familias y otras 6 familias viven un poco alejado y conforman la comunidad . Las familias están integradas por abuelos, padres de familia jóvenes y niños, hay familias que integran hasta 10 personas otras un poco menos. Los mismos que por estar alejados de otros centros poblados solo tiene contacto con la naturaleza y entre ellos, esto hace que su forma de vida aun se mantenga en la comunidad ya que ancianos lo practican diariamente la forma de vida ancestral. Pero asi mismo la educación de niños y el contacto de jóvenes adultos con otras comunidades que viven cerca de los centros poblados carosablesa hecho que costumbres y tradiciones modernas se vayan introduciendo tanto en vestimenta como en alimentación asi como en formas de caseria esto a afectado a la vida y costumbres de waodani. También alterando el medio de vida de waodanisasi como forma de caserías.de animales de la selva.

Es por esto que este trabajo investigativo “Red de Pesca”esta orientado a recoger toda la sabiduría de nuestros ancianos y padres para que las costumbres y tradiciones se conozcan y no se pierdan en el tiempo.

Antiguamente nuestros abuelos cuentan que en las correrías o luchas entre grupos waodanis u otros grupos de otras nacionalidades entre ellos los kichwas o mestizos

Les dieron el nombre de Aucas que quiere decir salvaje porque ellos eran guerreros de la selva porque no se dejaban ver.

Pero su verdadero nombre es Waodani que quiere decir La Gente y su idioma es el WaoTededo, que quiere decir “Lengua del Guerrero” Como guerreros peleaban con lanzas y flechas algunos o muchos morían en la

selva y las mujeres quedaban solas con la crianza de sus hijos. Es aquí cuando la red de pesca se vuelve de un valor fundamental en la supervivencia de la familia es por esto que tiene mucha importancia en la vida de los waodani ya que con su tejido y confeccion también hacen otras artesanías como hamacas, bolsos, coronas, brazaletes, adornos, etc.

### 1.1. MAPA POLITICO DEL CANTON ARAJUNO



### 1.2. LÍMITES DEL CANTON ARAJUNO

**Al Norte:** La provincia de Napo y Orellana.

**Al Sur:** El Cantón Pastaza.

**Al Este:** Limita con el Perú.

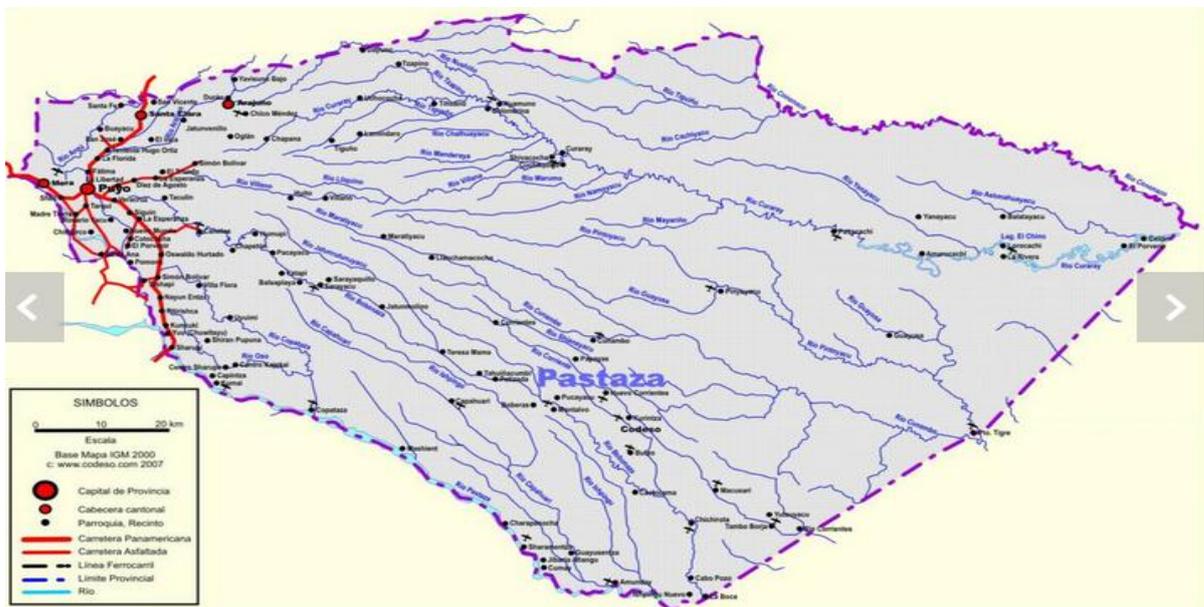
**Y al Oeste:** Con el Cantón Pastaza y Santa Clara.

### 1.3. SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Área territorial	8,767.4km <sup>2</sup>
Tipo de Clima	Cálido húmedo
Temperatura	24 grados
Nivel de precipitación anual	3000 a 3500 mc.
Humedad relativa	80% de lluvia

Nacionalidades	Kichwas	86%
	Wuaorani	10%
	Shuar	2%
	Mestizos	2%
Total de habitantes 6,395 aproximadamente		

#### 1.4. MAPA POLITICO DEL CANTON PASTAZA



#### 1.5. ZONA AMPLIADA COMUNIDAD DE DAMOINTADO





---

## CAPITULO II

### 2. ESTUDIO TEORICO

Muchos misterios rodean a los waodani, que apenas hace dos generaciones utilizaban hachas de piedra y vivían desnudos en la selva inmensa e impenetrable. Su lengua no presenta vínculo alguno con las de otros grupos amazónicos y aún no está clasificada. Igualmente su cerámica no tiene semejanza con la cerámica actual o antigua de sus vecinos. Tradicionalmente no existían individuos que concentren el poder porque ellos viven en grupos y cada jefe de familia es un jefe o líder y tiene su propio poder por eso van de un lugar a otro casando y haciendo chacras por la selva. Las mujeres tienen limitado poder y autoridad. Cuando crían sus hijos e hijas van teniendo su propio poder y autoridad hasta que forman sus propias familias pero siempre andan juntos como grupos familiares en la selva formando clanes o jefes o líderes familiares siempre elegido por los ancianos. Y siempre están en constante movimiento en la selva. Según Yost (1985), que realizó una investigación entre los años 74 y 77, es justamente en el aspecto político donde se han producido los mayores cambios por la situación de contacto. Así, la autoridad se ha consolidado y las mujeres han adquirido un papel relevante como intermediarias con la sociedad nacional, debido a los matrimonios con Kichwas.

Históricamente, los wao han sido conocidos como "aucas", término peyorativo que en idioma Kichwa significa "gente bárbara y salvaje", debido a su agresividad entre los diferentes grupos wao, como con los otros grupos



indígenas, colonos y misioneros "blancos". El modo de vida wao se caracterizaba por sus constantes expediciones guerreras. Vivían en lugares inaccesibles, lejos de los ríos, y tenían gran habilidad para movilizarse. Dotados de una excelente condición física, debido a un régimen alimenticio rico en proteínas, al ejercicio físico constante y a la ausencia de contacto con el occidente, contaban con la caza más que con cultivos para alimentarse, aunque mantenían sembríos de yuca en diferentes lugares.

En la organización social permitían la poligamia (poligamia y menos frecuentemente la poliandria) cuando surgía algún desequilibrio demográfico debido a una matanza tremenda. Tienen los lóbulos de las orejas perforados, formando un gran orificio en el que colocan un disco ontoka de madera liviana, distintivo de los wao. Toda su vestimenta consistía en un cordón de algodón silvestre komi que rodeaba la cintura y mantenía el pene sujetado hacia arriba. Para un wao no llevar el komi es estar desnudo e inerme, ya que el cordón representa poder y energía. Las mujeres y los niños también llevan uno, pero más fino.

La onka, su casa tradicional, abriga de 10 a 15 personas de una misma familia, es espacioso y refleja claramente su sentido práctico. Su vida social se caracteriza por la ausencia de jerarquías y por la repartición natural de tareas, sin que jamás nadie de órdenes. "A pesar de los diferentes papeles relacionados con el sexo, se puede observar que la igualdad entre hombre y mujer es un rasgo determinante de los waodani".

Los hombres se encargan de cazar, abrir claros de selva para las huertas, proteger la familia y preparar armas para la guerra. Las mujeres cultivan,



cocinan, cuidan de los niños y fabrican objetos de la vida cotidiana. La "fiesta de la chonta" es la reunión social más importante y propicia para la realización de matrimonios. La pareja es empujada por sorpresa al centro de la fiesta donde los abuelos y mayores y el resto de la comunidad ponen sus manos en sus cabezas y cuerpo y cantan canciones y ponen adornos y coronas con plumas de aves y papagayos y acen casar y luego sigue su baile y fiesta.

## **2.1. CONTACTO DE WAODANIS Y PETROLERAS**

La nacionalidad waodani es uno de los grupos guerreros que vivieron tranquilamente en las selvas amazónicas de nuestro país hasta que el estado ecuatoriano decide explorar el petróleo y con ellos vinieron grupos evangélicos para dar soporte a su políticas y de esta manera hacen los primeros contactos con el grupo Waodani por los años de 1958 tuvieron los primeros contactos con el Instituto Lingüístico de Verano (ILV) y las compañías petroleras y, desde entonces, han sufrido tremendas presiones para "integrarse" a la sociedad nacional y a su nueva realidad y forma de vida.. Para ello el estado les asigno una zona de protección de 1605 km<sup>2</sup>. Esto provocó una concentración poblacional y el incremento demográfico experimentado por el cese de hostilidades, produjo un aumento de la densidad poblacional y por lo tanto una disminución de los recursos necesarios para su subsistencia. A partir de los años 70, la población se dispersó nuevamente, asentándose en toda la Zona de Protección y fuera de ella. Con la aplicación del Plan Nacional de Desarrollo (1980-1984), el Gobierno entregó a los waodani 612.000 Has, bajo el sistema de propiedad comunitaria, pero se ha realizado concesiones a compañías petroleras dentro de estas áreas. En la actualidad, la intensa



explotación petrolera que se lleva a cabo en su territorio y la apertura de carreteras, han originado numerosos problemas y cambios substanciales en su forma de vida.

Wilson y Yost: 1991:109. Libro Mundos Amazónicos. 2) Fundación Sinchi Sacha, notas de campo, 1992. (Marlon Brito)

## 2.2. TERRITORIO WAODANI

Territorio actual se extendía sobre un área aproximada de 2'000.000ha, entre la margen derecha del río Napo y la izquierda del Curaray. Mantuvo la independencia y la defensa de su territorio por medio de acciones guerreras. A partir de 1958, con la presencia permanente del ILV (Instituto Lingüístico de Verano), se inicia la época de contacto con el exterior. La misión evangelicapersuadio y consistió en despejar la zona para que las petroleras entraran, el ILV propuso la creación de una reserva indígena que finalmente fue creada en 1983, con extensión de 612.000 mil hectáreas.

En 1990 el Estado reconoció un territorio reducido a 612.560 hectáreas.

En el documento que les 'entregó' la tierra a los waodani, decía que el subsuelo sería administrado por el Estado: "los adjudicatarios no podrán impedir o dificultar los trabajos de exploración y/o explotación minera e hidrocarburífera que realice el Gobierno nacional y/o personas naturales o jurídicas legalmente autorizadas".

Las empresas petroleras influyeron en la creación de una organización para la iterlocución con las empresas, Asinacio la organización **ONAHE** como una



instancia de relacionamiento con las petroleras y el estado para explotar el petróleo.

En 1996 CONFENIAE y ONHAE, pusieron una demanda ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en la OEA acusando al Gobierno de Ecuador y a las empresas petroleras de atentar contra los derechos de las poblaciones indígenas. La denuncia motivó una vista de la comisión internacional y la realización de un documento con recomendaciones.

El examen de la situación de derechos humanos en el Oriente fue impulsado por la presentación de una denuncia en nombre del pueblo Huaorani, que señalaba que éste se encontraba bajo la amenaza inminente de graves violaciones a los derechos humanos debidas a las actividades de explotación de petróleo previstas dentro de sus tierras tradicionales. CONFENIAE afirmó que las actividades afectarían de modo irreparable a los waodani, amenazando su supervivencia física y cultural, en violación de las garantías consagradas en la Convención Americana sobre Derechos Humanos y la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre. La Comisión recomendó tomar medidas para prevenir estos impactos.

El 10 de mayo de 2006 la Comisión Interamericana de Derechos Humanos otorgó medidas cautelares a favor de los pueblos Taromenani y Tagaeri. Las medidas cautelares suponen tomar acciones para proteger los derechos y garantizar la vida de estos clanes. La CIDH "solicitó al Estado ecuatoriano la adopción de las medidas necesarias para proteger de la presencia de terceros en el territorio en el que habitan los beneficiarios".



El 18 de abril del 2007, el presidente Rafael Correa, anunció la adopción de una política gubernamental para salvaguardar la vida de estos pueblos, asumiendo la responsabilidad de proteger sus derechos fundamentales y comprometiéndose a destinar esfuerzos para superar las amenazas de exterminio y garantizar la defensa de los derechos humanos, colectivos e individuales de los pueblos que viven en aislamiento voluntario.

### **2.3. GRUPOS NO CONTACTADOS**

En la actualidad en la zona que habitan los waodani y en el parque yasuni viven tres grupos ancestrales no contactados. Estos Tres clanes denominados Tagaeri, Taromenane y Oñamenane decidieron evitar todo contacto con el mundo exterior y han mantenido su forma de vida gracias a que mantienen territorios poco intervenidos. Y porque siempre están en lucha contra los invasores y en guerra ancestral con el mismo pueblo Waodani.

### **2.4. FORMA DE VIDA DEL PUEBLO WAODANI**

El pueblo waodani, es cazador y recolector y requiere de una extensión grande para mantener sus prácticas de producción y consumo. Su condición de cazadores recolectores les obliga a moverse en un vasto territorio; en los primeros años del siglo pasado se movían entre el Napo y el Curaray. La presión de la apropiación del territorio por parte de las compañías petroleras, a través de las concesiones; de los madereros, a través de la compra de bosques; de los colonos que se posesionan de las fincas; del Estado que declara tierras de colonización, etc., redujo la zona de movimiento de los Wao al área del Tivacuno-Curaray.



En la actualidad muchas personas de este pueblo han perdido su tradición de cazadores – recolectores y, de ser independientes, han pasado a ser dependientes de las empresas petroleras. Las petroleras les han hecho dependientes de la alimentación y medicina que ellos les proveen, produciendo profundos cambios en sus hábitos alimenticios. La incursión de trabajadores petroleros en el territorio waodani ha significado además la introducción de enfermedades graves como la Hepatitis B, desnutrición e impactos culturales graves. Se han formado centros poblados dentro del parque donde, aunque son Waodani los que habitan, responden a un sistema de vida y de relación con el ambiente muy distinto al tradicional.

Es por lo expuesto que mi trabajo de investigación se basa en rescatar los valores ancestrales, como en este caso LA RED DE PESCA que es un instrumento de pesca confeccionado por nosotros los waodani con materiales propios de la selva y que es nos sirve como medio de caseria de peces y es también un medio de supervivencia utilizado generalmente por las mujeres, los niños y los ansianos de la nacionalidad wao. Su confeccionista hecha con materiales del bosque como palmas del bosque de donde se saca la fibra para laborar los tejidos, varas o ramas de madera flexible para dar forma al ovalo de la red de pesca ya que se aparece como una gran raqueta de tennis, pinturas para adornar y pintar las artesanias. Estas se sacan de la tierra, de cascara de arboles o hojas, frutos etc. Para poder casar los peces del río utilizamos las raices de una planta llamada barbasco esta raíz se saca del suelo, se corta en pedasos de 30cm se machaca con un palo, luego juntamos esto y llevamos al rio donde se laba cuando se hace esto de esta raiz sale su liquido lechoso blanquesino que se combina con el agua y los peces flotan omueren



en el río es en este momento cuando niños, mujeres y ancianos utilizan sus redes manuales de pesca y atrapan a los peces y ponen en cestos hechos de palma de pambiles o palmacias los mismos que serán llevados a sus casas e ingeridos con yuca, plátano, camote y chicha de yuca o chonta o de otros frutos de la selva. Todo esto nos da la selva sin costo alguno. Es por esto que ancianos y padres enseñan a los niños y jóvenes a cuidar el bosque ya que este da el alimento necesario como siempre sin necesidad de estar comprando comida como están haciendo actualmente muchos wadani, ya que petroleras dan trabajo y ellos compran cosas modernas lo cual está acabando nuestra cultura tradicional, los valores ancestrales y las formas de vida de nuestros abuelos; Este trabajo investigativo ayudará a dar a conocer nuestra cultura y costumbres para que no se pierda en los tiempos. etc.

## **2.5. MÉTODOS Y TÉCNICAS**

- Dentro de las técnicas para la elaboración del mismo podemos: la entrevista, la encuesta, la fotografía, por medio de la elaboración de fichas y memorias.

## **2.6. OBJETIVOS**

### **2.6.1. OBJETIVO GENERAL**

- Caracterizar el proceso de elaboración de una red de pesca y explicar su valor en la comunidad de Damointado.



## **2.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICO**

- Describir la información acerca de cómo elaborar una red de pesca y transmitir a la comunidad.
- Difundir e incentivar para fortalecer el uso de la red de pesca enfatizando los saberes ancestrales en la comunidad Damointado
- Elaborar red de pesca en conjunta con los actores sociales en la comunidad Damointado.

## **2.7. ¿PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA?**

### **2.7.1. LA RED DE PESCA.**

La cultura, las costumbres y los valores ancestrales de las nacionalidades entre ella la waodani, se están perdiendo por el avance de la cultura y formas de vida modernas de las ciudades del país.

Es por esto es que nosotros como profesionales de la nacionalidad estamos preocupados y decididos a rescatar los valores ancestrales de nuestros sabios y que sus sabidurías y enseñanzas ancestrales de los abuelos no se pierdan.

Uno de estos valores ancestrales es LA RED DE PESCA. La misma que esta amenazada por que waodani jóvenes y otros adultos ya no están trabajando sus artesanías ancestrales sino que están comprando otros materiales de pesca en los mercados de las ciudades.

Es por esto que esta investigación da a conocer la importancia que tiene la red de pesca en nuestra cultura y en nuestra supervivencia por eso quiero que los



---

niños y jóvenes aprendan nuestros valores ancestrales y dar a conocer a las demás culturas lo importante que son nuestros valores culturales.etc.

### **2.7.2. DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se realiza en la comunidad de Daimontado perteneciente al cantón Arajuno, Provincia de Pastaza, para dar a conocer a las familias de la comunidad del tema de la elaboración de la red de pesca Wao y también se hizo trabajo de campo entrevistando y socializando su importancia en la comunidad y en la vida del pueblo waodani.

## CAPITULO III

### 3. ELABORACIÓN DE RED DE PESCA EN LA COMUNIDAD DAMOINTADO



#### 3.1. CONCEPTO DE RED DE PESCA

La red de pescawao.- Es una herramienta artesanal. Que se hace de las fibras de una palma de la selva. Es una serie de hilos, tejidos y amarrados que se sujetan a un obalo de madera flexible “vara de madera de monte” y que forma una figura ovalada conica en al que los pescados o otros animales de rio pueden quedar atrapados

Por.- Aida Tocari

#### 3.2. OPINION PERSONAL

La red de pesca es una serie de hilos, tejidos y amarrados a una relinga superior o de flotadores y a una relinga inferior de plomos, que se emplea para capturar peces. Esta red de pesca puede ser:



- Pasiva (red de cortina, red trampa), inmóvil, requiere que el pez se enrede en ella
- Activa (red de cerco, red de arrastre, etc), móvil

Las redes de pesca tienen diferentes características, las cuales dependen del tipo de animal acuático a capturar, así como de su hábitat y de la técnica pesquera a utilizar.

### **3.3. RECOLECCIÓN DEL MATERIAL PARA LA ELABORAR LA RED DE PESCA.**

Para elaborar red de pesca las mujeres van a la selva con sus hijos e hijas y con esposos, unas veces adentradas en la selva siempre ellos observan las palmas de oné hasta encontrar las más adecuadas esta se elige por su madurez vigorosidad flexibilidad y luego con un machete cortan unas hojas de esta palma y cargan las hojas en su espalda hasta sus casas .

Otro día buscan la hoja de palma de inayo “onenkaigi “ y de igual forma cortan las más vigorosas y flexibles unas tres hojas estas servirán para hacer el mango de la red de pesca o también utilizan otras varas arboles delgados y largos y flexibles de la selva esto se lleva a casa “onkone” para proceder a elaborar y trabajar allí tranquilamente

Es aquí cuando las mujeres acianosen enseñan a sus hijos los secretos del tejido no solo de red de pesca sino también de otras artesanías como llicas, amacas, coronas, brazaletes bolsos etc. Para esto ellos utilizan ciertos materiales como cuchillos, machetes cuerdas o palos para poner las fibra etc., cuando comienza su labor siempre mujeres en sus casas tienen chicha de yuca o morete, chonta o también toman chucula para mitigar el hambre cuando asen estos trabajos de esta manera los ancianos enseñan los secretos y sabiduría de trabajos de artesanía a los hijos, allí ellos cuentan cuentos y hazañas de

casería de tiempos pasados de esta forma niños toman cariño y trabajan con gusto las artesanías , entre ellos red de pesca.

### 3.4. SELECCIÓN DE HOJAS DE ONE - CHAMBIRA.



Cuanto las hojas de one son llevadas a casa ellos tiene que escoger cuales hojas son buenas y para esto una anciana escoge y lleva las hojas de one y una vez seleccionado está listo para proceder a sacar la fibras de su nervadura principal todo esto lo hace con la colaboración de sus hijos y enseña cuales deben ser usadas en la elaboración de red de pesca esto ocurre a la atenta mirada de sus hijos de esta forma van aprendiendo como deben seleccionar el material para su confesión de red de pesca.

También a veces los hombres participan de esta labor pero es muy raro pero los ancianos si trabajan red de pesca, amacas, coronas llicas. Brazaletes con diversas formas de tejido etc.,

### 3.5. PREPARACION DEL MATERIAL RED DE PESCA ONE - CHAMBIRA.



Las mujeres wao y las ancianas o ancianos con cuchillos fillos hacen una incisión en el inicio de la nervadura principal y van halando despacio presionando el lomo de la nervadura principal la misma que de una hoja grande pude votar unas 20 30 hilos de one de unos 50 a 60 cm de largo una vez sacado deja en cuerda al aire libre y al otro día cocina en una olla por espacio de 15 minutos , luego saca de la olla y deja que enfrié y al otro día lleva al rio para ser lavada y secarlo etc.

### 3.6. SECADO Y PINTADO DE ONGI - CHAMBIRA.



Una vez que se ha lavado se seca por tres días, se aparta las fibras que van hacer pintadas de otro color, para esto las mujeres utilizan pinturas naturales de color rojo, negro, morado, rosado verde, amarillo, achote de monte, todos estos colores sacan de las fibras naturales de la selva como hojas de árboles, cascara de árboles, raíces, plantas etc.

Una vez seleccionado los colores que van hacer utilizados en la red de pesca las mujeres wao machacan estas fibras y en una olla ponen agua con las pinturas las fibra machacadas que van a ser pintadas y lo cocinan por 20 minutos , luego sacan la olla y deja que se enfríe en la misma olla y al otro día sacan de la olla y secan las fibras al sol por espacio de tres días. Este procedimiento se debe hacer con cada color que se va a tejer sus tejidos. En este caso con la red de pesca que regularmente lleva 2 o 3 colores o más etc.

### 3.7. TEJIDO DE LA RED DE PESCA.



**Según QueñieAhua la historia de la red de pesca según los ancianos dice que:**



Los ancianos del pueblo wao vivían cerca de un río con su familia y un joven de 16 años iba a pescar siempre en el río pero un día una ola grande vino del río y tumbó al joven en el agua este cayó al río allí vio un lagarto enorme y grande y le dijo yo te tumbe con mi cola conoce a los peces que viven allí así el vio muchos peces como boca chicos, bagres, sábalos, sardinas anguilas, rayas, y muchos otros peces que no conocían y que Vivian en el río el lagarto lo tubo por espacio de tres días dentro del agua y luego le saco del agua y le dijo mi nombre es noma y yo vivo aquí yo cuido esto río, tu puedes casar y comer pescado pero tú no debes comerme ami yo soy noma y mío es esto. Es por esto que red de pesca no sirve para casar lagarto, así converso el joven lo que habia pasado los ancianos cuentan esta historia de nuestros abuelos y lo que paso tiempos antiguos.

El joven y su familia no casaron a numa “El lagarto”, pero otras familias si casaron asiendo redes más grandes.

Una vez secado la fibra y pintada la fibra que va a dar colorido al red de pesca se procede a peinar con peine hecho de materiales de la selva o material comprado en los mercados de las ciudades de proceder a torcer las fibras en hilos de igual grosor y se comienza a tejer con un palito delgado y flexible llamado “gemepa” de esta manera van tejiendo y van incrustando también los hilos pintados para dar la forma y colorido que dejen y de igual forma su tamaño depende de la necesidad y manejo y uso que lo quieran dar pueden ser grande pequeño mediano etc.

Cuando ya han tejido y ellos consideran que ese tamaño quieren dar le sujetarlo en el ovalo de una vara que tiene la forma de una raqueta de tenis, llamada “ñawadewe” de esta forma la red de pesca esta lista para ser utilizada en el río.

### **3.8. INICIO DEL TEJIDO DE RED DE PESCA SOBRE LA VAINA DE PETOWA**

Una vez hecha el ovalo o vaina de “ gemepaya” las mujeres comienzan a tejer con los hilos de ongeme siguiendo la forma circular de la red de esta forma van haciendo y también van poniendo los hilos pintados hasta dar el colorido y figura deseada, el tamaño depende de la persona que labora la red de pesca o según las necesidades de su familia en la pesca.

### **3.9. TEJIDO EN MEDIO DE LA RED DE PESCA**

Aquí siempre se teje con colores para dar un bonito color y acabado a la red de pesca por lo general esto se hace con mucho tino y cuidado para que todo salga bien y la red quede bonita para que guste o se motive la persona que va a ir al rio a casar de esta manera los jóvenes y niños les gusta escoger la red más bonita por sus colores esto ayuda porque motiva a la caza de los pescados.

### **3.10. TERMINACION DE LA RED DE PESCA.**



Los ancianos cuando terminan las redes de pesca guardan y van sacando según sus necesidades. Siempre están colgadas dentro de sus casas y cuando lo necesitan sacan para casar pescados en el rio. También sirven



como muestra cuando niños o niñas quieren aprender a tejer o hacer otros tejidos aprende observando cómo se ha trabajado las redes anteriores por lo que es importante ya que ayudan a que los jóvenes aprendan los valores artesanales de elaboración de las herramientas de la nacionalidad waodani.

### **3.11. QUIENES ELABORAN LA RED DE PESCA**

Las mujeres y las ancianas tienen este conocimiento como elaborar la Red de pesca, y como los niños hijos están a su cuidado ellos aprenden esta enseñanza ancestral. De esta forma el aprendizaje es hereditario por ello, se mantiene en la cultura, la misma que es de mucho valor ya que permite mantener los conocimientos culturales y de supervivencia en nuestra nacionalidad waodani.

### **3.12. PARA QUÉ SIRVE LA RED DE PESCA**

En la nacionalidad Waodani la red de pesca es muy necesario para la pesca y tiene un valor principal entre las herramientas de pesca y caza ya que permite llevar el alimento a sus casas “onko” de esta forma se alimenta la familia y mantenemos nuestras costumbres y la cosmovisión de nuestros ancestros como era antiguamente durante toda la vida de los Waos, de este modo mantenemos el conocimiento para que niñas/os que aprendan a practicar una manera hereditaria y no olviden las tradiciones culturales.

De esta forma vivimos y pensamos que nuestro conocimiento del pueblo Waodani se mantenga en la comunidad y toda la nacionalidad y que se transmita en la educación y no se olviden los valores como aprendieron con los ancianos, las lideresas y mantengamos nuestra cultura.

Para que los futuros profesionales waoranis tengan una mejor formación y aprendizaje para defender la educación y mejorar a las nacionalidades y mantener las tradiciones y costumbres que es nuestra cosmovisión de vida.



---

### 3.13. SIGNIFICADO DE LA RED DE PESCA

Red de la pesca significa; nido de la manco porque única manera que vemos bien tejidos que no se puede salir algunas cosas de esta manera conocen la gente como tejer Red de pesca para pescado para que nunca pueda arrancar en la pesca.

Y también significa, la red es un material hecho de los hilos sedales o si no de las gomas que es elaborado por un escultor experto de las artesanías dedicado a las pescas que en cualquier momento se puede poner como una trampa y se caen los peces del río.

Mango.- ave de vistoso color negro con amarillo y pico blanco hace sus nidos en árboles altos y grandes siempre está protegido por nidos o paneles de avispa las mismas que cuidan los nidos de depredadores y las aves cuidan sus paneles de los intrusos dando alborotos y revoleos en las ramas esta ave es de unos 15cm de alto por unos 25cm de largo y tiene un lindo trinar se alimenta de frutas e insectos del bosque 2.

Por: Conta Omene y Bebanca Yety comunidad de Damontaro.

---

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS

#### 4.1. USO DE LA RED EN LA ACTUALIDAD

La red de pesca sirve para coger pescados en el río esto se da cuando se embarcas el río para esto se utiliza una raíz de una planta llamada “meñiko o coñei” esto hace que los pescados se mareen y mueran este veneno solo mata a los peces pero las personas pueden comer estos pescados y no pasa nada. Esto se da porque la dosis que ponen en el agua es la adecuada y los ancianos saben cuánto deben poner, de esta forma casan pescados cuando envarbascan en el río los peces salen hacia arriba cuando se marean y están muriendo es allí cuando la red de pesca se utiliza para atraparlos en una forma rápida y practica de esta forma la cacería es eficiente y los peces no se pierden ya que los ríos de la selva siempre sus aguas están turbias. Esto se da por la cantidad de lluvia que existe en la amazonia selva rica y por la cantidad de animales que viven cerca de los ríos etc.

#### 4.2. RESCATE DE LOS VALORES TRADICIONALES DE LA PESCA

Las mujeres y los ancianos transmiten estos conocimientos y estos valores ancestrales a sus hijos para que ellos puedan sobrevivir y alimentarse de ella como ha sido por los milenios de años Es por esto que estos valores culturales y ancestrales deben ser cuidados y transmitidos a los niños de la nacionalidad waodani para que la sabiduría de los ancianos no se pierda y ello puedan tener estos conocimientos para la sobrevivencia de las nuevas generaciones etc.

#### 4.3. CONOCIMIENTO Y TRADICIONALES DE LA CULTURA WAODANI

La nacionalidad Waodani conoce los tiempos y ciclos de la vida silvestre que habita en la selva de igual forma la cría de los animales y la abundancia de la comida en la selva así sabemos que los meses de enero y febrero ponen los peces sus huevos y el mes de marzo eclosionan y nacen los peces



los arboles florecen el mes de septiembre octubre y noviembre y los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo los arboles de la selva dan sus frutos por lo que hay abundancia de comida para toda clase de animales tanto terrestres como acuáticos y esto dura hasta el mes de mayo , de allí para adelante comienza a disminuir la comida hasta él es de enero que comienza el nuevo ciclo.

Por lo tanto estos meses de enero y febrero los peses están gordos y sus ríos llenos de huevos de tortugas, de huevos de lagartos y de toda clase de animales silvestres recién nacidos porque hay comida en abundancia y para los meses de agosto a diciembre hay muchos peces y las aguas bajan y los peces se quedan en los remansos de los ríos donde son atrapados con barbasco y cogidos con la red de pesca. De esta forma es la vida en la selva y nuestros mayores ponen en uso rodadas las herramientas que conocen para la cacería en este caso la red de pesca.5



## CAPITULO V

### 5. TABULACION DE RESULTADOS

La nacionalidad Waodani según el censo del año 2013 aproximadamente son unos 4000 Habitantes los mismos que habitan en tres provincias amazónicas. Pastaza, Napo, Orellana.

En la comunidad de Damonintado viven aproximadamente 90 personas: De estas 44 personas si elaboran red de pesca, según el cálculo de la investigación 9 adultos jóvenes no saben, niños en la misma situación 12, niños y niñas que practican en la escuela y en sus casas con padres, abuelos, ancianos 25 niños aprenden.

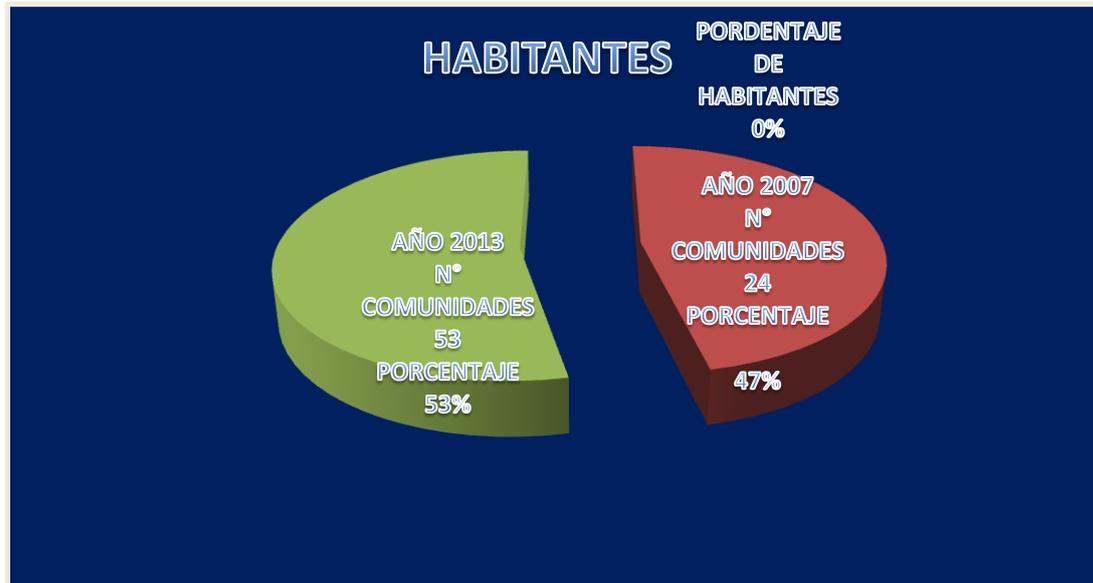
#### 5.1. CUADRO N° 1

**Cuadro de extensión territorial – comunidades – habitantes.**

<b>Territorio Waodani</b>	<b>Extensión en Km</b>	<b>N ° Habitantes</b>	<b>N° Comunidades</b>	<b>Censos</b>
Waodani	678,220hectareas	3,500 según censo del 2000	24 comunidades	2000
Waodani	678,220hectareas	4000 según censo 2010	53 Comunidades	2010

### 5.2. GRAFICO N° 1

EL GRÁFICO INDICA EL N° DE HABITANTES QUE VIVEN EN LAS COMUNIDADES Y EN FORMA DISPERSA.



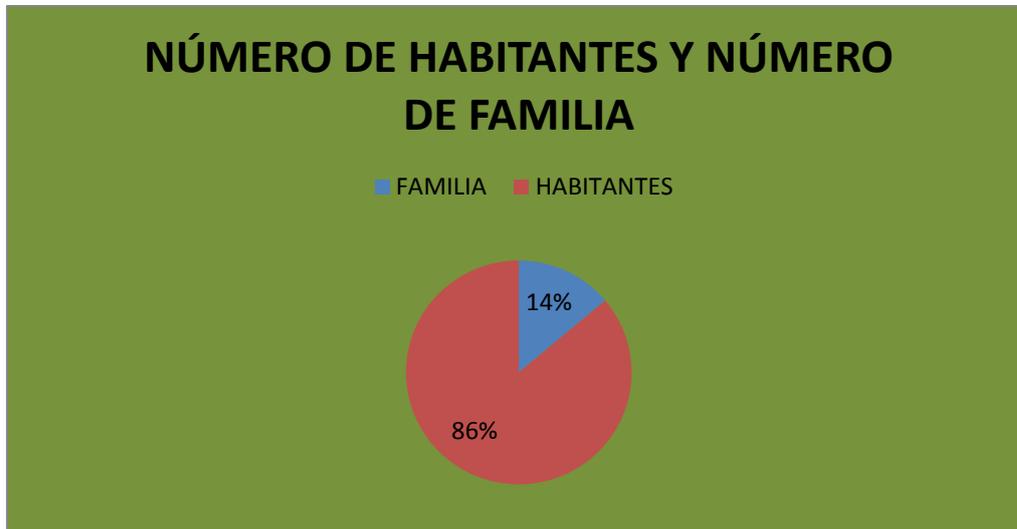
### 5.3. CUADRO N° 2

Cuadro número dos habitantes de la comunidad Damointado (2)

Comunidad	Familia	habitante	año
Daimontado	14 Familias	90 habitantes	2013

### 5.4. GRÁFICO N ° 2

NUMERO DE HABITANTES Y NUMERO DE FAMILIAS.



### 5.5. CUADRO N ° 3

Cuadro número tres especies de anfibios, reptiles, aves, mamíferos y arboles (3). Por hectarea,

Número por he.	Especies
150	anfibios
121	Reptiles
598	Aves
169 confirmadas	mamíferos
204 estimadas	mamíferos
100	Arboles



## 5.6. CUADRO N° 4

El cuadro indica número de personas que saben laborar red de pesca y otros no.

<b>CUADRO DE NÚMEROS DE PERSONAS SI ELABORAN RED DE PESCA</b>	
NO ELABORAN RED DE PESCA	9
JOVENES Y NIÑOS MISMA SITUACIÓN (NO)	12
GENERAL SI ELABORAN RED DE PESCA	44
JOVENES Y NIÑOS TOMAN PRACTICA (SI)	25

Los porcentajes obtenidos son exactamente resultados que encontré dentro de la comunidad, conjuntamente investigado a los jóvenes y a todos de la comunidad, en exclusiva no todos elaboran la lanza, de esta manera se obtuvo el porcentaje ya que aparecen en los cuadros anteriores, fue todo un éxito, espero que los más jóvenes integren su propia cultura no en la cultura occidental.



### 5.7. CUADRO N° 5

**Cuadro de opinion de los moradores sobre el uso de la red de pesca**

NOMBRE Y APELLIDO	COMUNIDAD	PROFESION	AGRICULTOR	NACIONALIDAD	SEXO
AwaneAhua	Damointado		Se dedican a la agricultura y a elaborar artesanías Waorani	Waorani	Mujer
ContaOmene	Damointado		Se dedican a la agricultura y a elaborar artesanías Waorani	Waorani	Mujer
Bibanca Yeti,	Damointado		Se dedican a la agricultura y a elaborar artesanías Waorani	Waorani	Mujer
Ongicamo Coba	Damointado		Se dedican a la agricultura y a elaborar artesanías Waorani	Waorani	Mujer

### 5.8. COMENTARIO DE SABIOS Y ANCIANOS COMO SE FABRICAN LA RED DE PESCA

Comentario un sabio que conocen las maneras de tejidos que vienen desde enseñanza de sus abuelos y que sirven para hacer amacas redes coronas llicas bolsos chalos etc. todo esto es importante para recolectar frutos o para atrapar animales o cargar algunas cosas que se necesitan en el vivir cotidiano de la selva.

La mujer anciana explica que en la elaboración de la red de pesca se debe trabajar cuidadosamente con cuidado para que todo salga bien de esta forma la Red de a pesca, siempre es echo por mujeres que saben o ancianos porque no es juego que elabore cualquier persona solo mujeres con



conocimiento o anciana experta debe iniciar y terminar con su elaboración, de esta forma los niños aprenden con la sabiduría de sus madres y abuelas y ellos también vayan trabajando y aprendiendo las enseñanzas y habilidades de sus padres así como sus

Costumbres de vivencias las mismas que servirán cuando formen sus propias familias y de esta manera tener viva la cultura, las costumbres y las tradiciones de la nacionalidad Waodani.

### **5.9. CONSERVACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA PESCA**

La nacionalidad Waodani conoce los tiempos y ciclos de la vida silvestre que habita en la selva de igual forma de vida y reproducción de los animales de la selva, los tiempos de abundancia y de escasas así como los tiempos de lluvias y de sol.

Así los meses de septiembre, octubre, y noviembre florecen los árboles.

Los meses de enero y febrero los peces y los animales ponen sus huevos a igual que nacen los animales de la selva, Los meses de enero, febrero. Marzo, abril y mayo hay abundancia de frutos por los que recién nacen se alimentan y engordan y los meses de agosto a noviembre hay poco alimento y los animales viajan de peso y los peces también quedan atrapados en los renzos en busca de comida donde son atrapados por nuestras comunidades para esto utilizan varias técnicas como red de pesca, envarbasca río. Con flechas etc., esto sucede porque estos meses las lluvias son escasas o aminoran considerablemente. Etc.

### **5.10. LA CONSERVACIÓN DE LOS RÍOS PARA LA PESCA**

La nacionalidad waodani al igual que otras comunidades envarbasca los ríos solo cuando baja el agua es decir cuando no llueve por un espacio de ocho días lo cual es bastante difícil que suceda esto en la selva amazónica esto se



da en los meses de agosto a noviembre; El resto del tiempo pescan ríos pequeños o riachuelos el veneno en los riachuelos o ríos máximo alcanza una distancia de 1000 mts por lo que su alcance siempre es limitada esto está regulada por la misma naturaleza ya que los ríos y riachuelos en el espacio de estos tramos tienen otras vertientes de agua lo que hace que el veneno se vaya desvaneciendo con la cantidad de las aguas que se unen y forman los ríos etc.

De esta manera los ríos se llenan de peces cada 2 a tres meses por lo que siempre hay peces en los ríos y riachuelos.

Otra forma de preservar es que ellos sus chacras nunca hacen seguido el lecho de los ríos sino a unos 100 mts de su rivera por dos razones una para preservar la abundancia de comida que necesitan los peces los mismos que caen de los árboles y de su rivera, otra que cuando crecen los ríos llevan sus cosechas es por esta razón que los ríos de la selva son ricos en vida acuática de igual forma por mantener la selva es rica en animales silvestres los mismos que son sustento de su alimentación y de su supervivencia ya que la selva les provee de comida alimento vestido medicina etc.

## **5.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.12. CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado una investigación detenida, consecuentemente después de haber interpretado los resultados de la investigación de campo doy las siguientes conclusiones fundamentadas lingüísticamente y pedagógicamente en el hábito del tema de mi investigación. El conocedor Red de pesca Waodani como los ancianos describo anteriormente, esta información ha sido recopilada de los ancianos y sabios de la comunidad y con apoyo verídico de las herramientas que utilizamos en la pesca y para esto se tomó fotos de estos trabajos artesanales así como entrevistas a la comunidad y ancianos, así como parte de su costumbre e historia.

Además fueron sujetos de investigación algunos trabajos hechos de one - Chambira también se ha presentado este trabajo investigativo en las lenguas lengua materno waodani y el español como segunda lengua. Todos los



conocimientos sienten la importancia el estudio de Chambira diferenciando de la lengua materna ya que creen que es parte de la identidad cultural y uno de los valores a los demás culturas. El 100% de las comunidades y nacionalidades que vivimos en la amazonia conocemos las bondades de estas plantas de Chambira el estudio demuestran que las comunidades utilizamos estas plantas para nuestros trabajos y supervivencia en la selva. Y conoce el manejo y el cuidado de las plantas hoy en día se ha comprobado que el 70% de la población tiene dificultades en el manejo de algunas plantas de Chambira para describir el conocimiento de habilidades. El 50% de estudiantes manifiestan el resto de estudiantes opinan unos, que los Chambira de Red de pesca es importante para el conocimiento, Algunos niños y jóvenes no ponen empeño para aprender artesanías. Los profesores hacen practicar artesanías como valores de educación estética en el estudio. El 50% del personal docente padre de la familia manifiesta que los alumnos y alumnas no pueden aprender la lengua wao debido por lo que es necesario enseñar y educar en nuestro idioma wao (las clases se da sólo en español).

El 30% de las personas manifestó que los estudiantes tienen vergüenza de hablar en wao debido el 70% de las personas manifiesta que docentes debe enseñar en wao debido así como rescatar nuestros valores culturales. Los padres y madres de familia dicen que deben enseñar las costumbres ancestrales en wao debido y en español para que ellos no olviden la cultura, así como su lengua y sus sabidurías ancestrales.

De lo descrito anteriormente puedo concluir que los ancianos y algunos padres de familia están muy preocupados porque sus valores culturales se están perdiendo con los avances culturales modernos ya que sus hijos aprenden nuevas costumbres y otros estilos de vida lo que altera la tranquilidad y la paz de la comunidad. Por esto piden a los maestros que ellos ayuden en preservar los valores ancestrales en la escuela y colegios especialmente en los tejidos artesanales como con chambira tejiendo palmas para casa y conociendo medicina de la selva o sea las plantas medicinales. Etc por lo que es necesario que su educación sea en su lengua y se aplique en su estudio sus valores ancestrales.



### **5.13. RECOMENDACIONES**

Recomiendo que estos valores y conocimientos de nuestros abuelos sean conservados y transmitidos a los niños para que la sabiduría ancestral no se pierda

Y ellos con la educación que se imparte en nuestras escuelas y colegios describan estos conocimientos para aportar la riqueza ancestral conocida en nuestro mundo ancestral pero desconocida en el mundo moderno de allí que esta sabiduría sea aprovechada por todos para vivir mejor, lo que anhelamos y queremos es que nuestra cultura nuestros territorios, así como nuestras costumbres sean conservadas por las nuevas generaciones aunque estas tengan un gran conocimiento moderno.

Creo que ese conocimiento que aprenden nuestros niños debe ser utilizado para conservar nuestra riqueza cultural y ancestral de nuestros abuelos.

### **5.14. ENTREVISTAS**

Como fuente bibliográfico para la investigación se hizo en la comunidad Damointado, sacando información de la siguientes señoras que a continuación se menciona: AwaneAhua, ContaOmene, Bibanca Yeti, Ongicamo Coba, y el QueñeApica; con todas estas señoras, se trato acerca del estudio de Red de pesca, cuya información que dieron me permitió describir a lo profundo en la cultura Waodani de cómo elaborar la red de pesca de acuerdo a su conocimiento.



---

## 5.15. BIBLIOGRAFIA

<http://www.positivoturismo.com/spa/amazon.htm> pag. (3)

<http://www.unii.net/confeniae/espanol/noticias/huaorini.html> pag. (3)

<http://abyayala.nativeweb.org/ecuador/amazon/waorani>

[/huao11.html](#) 6.Libro Mundospag. (5)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantones\\_de\\_Pastaza.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantones_de_Pastaza.png) pag. (5)

<http://www.arajuno.gob.ec/arajuno/index.php/situacion-geografiapag> (6)

<http://www.vivepastaza.com/p/pastaza.html> pag (7)

Wilson y Yost: 1991:109. Libro Mundos Amazónicos. (2)

Fundación Sinchi Sacha, notas de campo, 1992. (Marlon Brito) pag. (11)

<http://www.amazoniaporlavid.org/es/Parque-nacional-Yasuni/el-territorio-huaorani.html> pag. (13)

[www.codenpe.gov.ec/waorani.htm](http://www.codenpe.gov.ec/waorani.htm) pag. (5)

Edmundo Guerra, Pueblos indígenas y petróleo:

El caso ecuatoriano, Quito Ecuador, 2004 pag. (15)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Red\\_de\\_pesca](http://es.wikipedia.org/wiki/Red_de_pesca) pag. (20)



# ANEXOS

## 5.16. ANEXOS

### FOTOS EN ELABORACION DE RED DE PESCA.



Tejiendo "one" chambira  
Be bancayety



Tejiendo red de pesca  
Aida tocari



Terminación red de pesca  
Aida Tocari



Elaborando tejido de  
oneAhuaniAhua



Tejiendo red de pesca  
QueñeAhua



Preparando hilo de one para elaborar tejidos  
Ongicamo Coba



Tejiendo red de pesca  
Onaicamo Coba



Preparando ongichambira  
Aida Tocari



Pintando hilos de ongi con tinte wepetagi



---

## 5.17. MATERIALES DE REFERENCIA

Este trabajo investigativo es muy importante dentro de mi nacionalidad, ya que es una actividad de nuestros antepasados. En lo cual en este proyecto se ha utilizado las siguientes herramientas:

- Cámara fotográfica
- Cuaderno
- Lápiz
- Esfero
- Corrector, borrador
- Resaltador
- Papel periódico
- Papel boom
- Computadora
- Memori flash
- Cd – ROM

Estos materiales fueron importante para mí, como investigadora dentro del área de trabajo investigativo, principalmente como apoyos en las diferentes familias de las entrevistas realizadas y trabajos con las personas del sector.