



# **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LAS BONDADES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB**

**TARIMIAT AENTSU NEKAMURI UNUNIAMU UCHICH UNUIMIATAINIAM**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de  
Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en  
Educación Intercultural Bilingüe.

AUTOR: Luis Gonzalo Jimbicti Nahuecha

DIRECTOR: Dr. Kléber Campaña

CUENCA, ABRIL 2014



# **AKANKAMU I SHUAR CHICHAM**



## ANTUMTIKMA

Warasma enéntajai ii apari nayaimpiniam  
pujus kakarman surusu asantai, tii  
aneasmajai yuminsan, takat imiatrusan  
ejétuku asan.

Tura, winia uchirun, ikiakattraru asarmatai.  
Nuya Universidad de Cuencan ni waitiri  
uratrimtai unuimiaru asan warasmajai  
antumtikiajai.



## YUMINSAMU

Uunt unuimiatai Universidad de Cuencan, ni waitiri uratriaru asamtai, nuya unuikiartin nii unuimiarmarijai, nekamurijai unuitiurar naakam ajasu asan. Imiankaska Kleber Campañan, nai esas takat penker najanam iniakmamsata turutin asamtai yuminkiajai.

## **SUTARACH TAMA**

Takat irutkamunam najanar iniakmamu “Tarimiat aentsu nekamuri ununiamu uchich unuimiatainiam itiur yainmaj” imiankaska aents unuiniatainiam pachiniainiajai uchich unuimiatainiam Ciudad de Macas Tamanum, irutkamu Guadalupe, matsatkamu Sevilla don Bosco uunt matsatkamu Moronanam, juka uchi unuiniamunam iniua nuna imiatrusar unuiniaki jukitin taman enkekman iniakmawai. Aentsan itiura tarimiat aentsu nekamuri uchich unuiniatainiam jintiki winiaj taman nuya tui weaj jujaisha, ii wakeramu jearkatniunt, takat imiatrusar unuiniamunam ejetamun, unuimiarar paan amajman nuya arantukar takakmatain iniakmawai.

Juka imiankaska takat najanamun itiúra tarimiat enentain takakmanea uchich unuimiatainiam Ciudad de Macas tamanum

Takat najanamua juka imiatrus iniakmawai itiúra takakmanea uchich unuimiatainiam “Ciuda de Macas” num, iatkiasan itiura uchi unuiniainiak unuikiartinia unuiniau, unuikiartin nuya uchi uniau ituir takatan jukiartiniait taman étserui.

Aitkiasan itura aminia takat eamka najanamunma nuya wari takatna najankartiniat mash unuiniamunam pachinianiasha ju chicham imiátrus junakit takuria.

## **CHICHAM PAANT TAMA**

Unuimiatai imiatrusa najanamu, Nékamú arantuka najanma, Unuimiatnum pachiniainia, Jimiará chichamanjai chichatai, Chikich aentsjai pachiniamu, Nekámu nékasen tutai, Nekámu iik najanma, Nekár iniakmatai, Tarimiat aentsu nekámuri unuímatma, Unuiniamunam unuiniakur yamipiat najánamu

## JINTIA

Sutarach tama	5
Juarma	10

### AKANKAMU I

#### YAUNCHU JUARKURNANKAMAMU

1.1.Tarimiataents unuimiat ii Nunken	11
1.2.Unuimiat itiura junakiwea	13
1.3.Tarimitaentsuumpuarmar	14
1.4.Iniákmam	14
1.5.Ikiakamu	15
1.6.Tui jeatniuit	15
1.7.Itiurá takakmastiniat uchich unuimiatainiam	16
1.8.Uchitakatnajanmayamu	17
1.9-AMIKIAR NUYA ITIURA JUA	18
1.9.1-Itiura iniakmasma jua	18
1.10.lik enetaimsar najanma	20
10.1.Unuimiarma iniákmamu	20

### AKAMKAMU II

#### TARIMIAT AENTS UNUIMIARTIN JINTIAMUNAM ITIURA PUJA UCHICH UNUIMIATAINIAM CIUDAD DE MACAS

2.1.Tarimiat aents unuimiartin unuimiatnum, imiatrusar yamaram enéntajai najánma	21
2.1.2. Itiura unuimiatnum akantramuri aintiuk nakarma tarimiat aentsu nékamuri junaki wea	23
2.1.3 Itiura tarimiat aentsu nekamuri junaki wea unuikiartamunam	26

### AKANKAMU III

#### JUNI UCHI JINTIAKUR TAKAKMASMINIATI TUSAR, TARIMIAT NII UNUIMIATAIRI MOSEIB INIAKMAMU



3.1. Jintinkratin jintinnia najánamu	30
3.2. Taimiat aents jintiatin chichamruk:majai, yamai jintiarma nujai apatkam chikich jintitiai aarta	36
AMIAMU	49
SEAMMA	50



Wii, Luis Gonzalo Jimbicti Nahuecha, **“TARIMIAT AENTSU NEKAMURI UNUNIAMU UCHICH UNUIMIATAINIAM”**, Tuma asamtai, papinium enentai enkekma ána juka winiaiti tajai.

Cuenca, tuntiak 2014

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luis Gonzalo Jimbicti", written over a horizontal line.

Luis Gonzalo Jimbicti

1400321053



Wii, Luis Gonzalo Jimbicti Nahuecha, “**TARIMIAT AENTSU NEKAMURI UNUNIAMU UCHICH UNUIMIATAINIAM**” najana asan ayu tajai pachitsuk Universidad de Cuenca, Art. 5 c) inkisa mutusken enkek iniakmasminiaiti ju takat najanamunka nekamu tura nekachmanumkesh, Juka wi utsumamu uunt unuimiatainiam tarachi etsenkrukan susujakin ajasaintiajtai tusa, wii aentsun yainkiaraintiajtai tarimiat aentsun unuimiatairi. Takat najanamua Universidad de Cuenca achik tuntuinmaninsha etserkarminiaiti Tajai.

Cuenca, tuntiak 2014

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luis Gonzalo Jimbicti', written over a horizontal line.

Luis Gonzalo Jimbicti

1400321053

## JUARMA

Tarimiat aentsu unuikiartintri asant nuya shuar asan, imiankaska juna takatan mejentrukan, arantukmajai najanaitjai, nuya wisha unuimiatratin asant junaka, uuntjai chichasaran itiurak ii nekamurisha imiatrusa jukimniait tusan chichasaran najanaitjai.

Uchich unuimiatainiam takakma asan, ju irutkamunam puja asant, yupichuch ajatrawai, aintsanak takat najanatnuinam kuitniasha achiakjai, tura juin papish irunu asmtai, apawachijai chichasan takatnaka amiktiniatjai, Nuna najana amikian, apawachijai iruntran jujai takamastai titiatjai.

Takat najanamua juka menaintiunam akankamunam nakarmaiti.

**Akankamu chikichkikia**, imiankaska itiura nankamawit tarimiat aentsu unuimiatari tusa iniakmawai tura itiura y wakéramush unimiatra jusamniait jintiawai.

**Akankamu jimiarka**, Juka unuimiatai kakarmarin nuya uruntai jawintraik unuimiamunmasha, aintsank uchi natsa warinia unuimiatrar jiniainia tusa etserui.

**Akankamu meneitkia**, imankaskajuka itiura unuikiartin takat penker najanamujai takakman uchich unuimiatainmaya wena uunt unuimiatainma tusa etserui.

Yamaiya juinkia ii shuarak juna nekatsa wakeruiniawai, nii kekamurijain takakmasartajsa tusar, tumaikkiusha paant iniatsui tuma asmtai unuikiartin asant juna paant maktiasan takatan imiatrusan eakmakuitjai.

Unuikiartin asant uyumatsjai ju takatan imiatrusan jukitniun, juinkia uunt weampra írunu asa yainkiaruiti nuya yupichuch ajatrawai kuitniash takaku asan aujsar nekatniush irunu asa, aitkiasnak ipiamajai apawachin, unuikiartinian nuya uchinsha mash iruntrar takakmastai tajai.

Nekas shir warajai takatan iiniua nuna patatuka amikiu asan, uchich unuimiatainiam iiniua nú itiura amimki wetiniait, nekas júka kajínmatkimiu pujúwiti, takuta ainis yakí takuín asan, mash uchich unuimiatainmaka apachi nékamuri jintiki tamaiti. Tuma asmtai juna ikiujai, mash aénts ju papin iisar unuimiatainiam takákmakiar weárat tusan.

## AKANKAMU I

### Yaunchu juarkur nankamamu

“Tarimiat aentsu unuimiatairinkia, ti nukap nekamuiti, urukamtai, juka uchi itiura unuiniartiniat tama utsuku asamtai, nii pujutairi imiankaska nekatniuti Ecuador num. Ikiniamurinkia, imiankaska yaki takuneawai, urukamtai, juka uchikia juna nekatniuti, unuimiatainmaka mash iruntrar takatsha perker amikmin asamtai. Apachi unimiatairijainkia y pujamurisha nekachma, ii chichamurisha kajinmatkimiu asamtai”

Tumaitkiusha, ju unuimiatka ékemtsuk juakuiti, tura iwiakmanumka chichamka winikiar, apachka unuimiakiar weamunam shuartikia ukunam juakar wea asar”<sup>1</sup>, émeatsji.

Yamaiya juinkia yaunchu urukuya aniuchiti, puju aents tarimiat aents nunken tepakmanum enkemkin wenak, takakmatairi nekawar, tarimiat aentska ninki nii irutkamurin penker pujustinia aun nekawaruiti, nusha ni pujutairinkia kajinmatsuk. Tumiakiusha itiurchata au waniut ajawitji, tuma juka chicham akuish eséturar, uunt unuimiat irunna nuish enkemki wetiniatji nusha y pujutairi kajinmutsuk.

#### 1.-1. Tarimiat aents unuimiat Ecuador num

Tarimiat aentska iruntrar Ecuador num, tii nukap manitkia ainiawai, unuimiatnum ii nekamuri, ii pujutairiyana nu kajinmatkichma ati tusar. Tura juka awakmakaru ainiawai Ecuadora uuntri papin kuesmakmatai, nekapmatai 112 tura 31 Ayumpumtin 1993. Nu uwitin Tarimiat aents unuimiatairi paant juakuiti.

Tuma akui, yamaiya juinkia, mash iruntrar puja asar takat juarkir pujureaji, itiura umuchkatniut penker pujustin tura mash ju papinium aarma tana nú aentsan unuimiatnum chicham itiura jukitniut

Papinium aakmarma tarimiat aents itiura unuiniartiniat tama iruneana nuka, uchi unuinau ainiana nui ni ewejen juiniawai, imiátrus emtiki wetin ainiawai.

<sup>1</sup> DINEIB 1993, Modelo del Sistema de Educación Intercultural

**Tsawant tesámujai uchi unuimiatnum awayamu:** “Tsawant tesamuka, ju unuimiatnumka uchi wakeramuri isar najanamu atiniati, unikiartinia nuya apawachi wakaramurinchu, juka úchi unimiatnum, wari irunea, nekamuri, nunka tepakmari nuya mash kampunniunam irunea nu iirasr takat najanatniuitji”<sup>2</sup>.

**Pekámak wajat tsupiamu: Ju** unuimiatka, imiankaska uchi pekamak wajatain, naka wajatain, kashik papijai anairar uci tariash tusa nekatai tura kampanjai untsuka awajtain asákatsa juarki pujureawai. Tuma asamtai uchi ninki enentaimiar nuya warinkish nii enentaijain najanin ati tsar wakeramuiti.

**Yaitiamak aakmarta tutai asakartin:** Imiankaska aakmarta tutai aatainkia penkesh urumainkia nekaneatsui, tuma asamtai, takat unuimiamunam kashinia nui uchi utsumak iis penker najanki weamua nu pujursat tusar wakaraji.

**Kampuntin irunu iisar unuimiamu:** Mash unuimiakur kampunniunam irunna nuka penkeraiti.

Enentai jukmajainkia uchi kampunniun iis unuimiatrat tamaiti, antsu kampuntin unuimiatainiam wayat tatsuji tura imiatrus takat najana nekámujai nuya iis takas unuimiarminiaiti.

**li chichame unuimiatma:** Urukamtai: Tarimiat unuimiat uranniuit, juka arantukmajai uchi tarimiat chichatan chichasat tusar, tumachuitkiunka uruamtaik ju unuimiatsha uranminiat Ecuadornumkesh.

**Uuntach nékamuri jukmamuri:** uuntri nékamu iniakmasmaka naatka ainiawai nuya iwiakmanum iniakmamki wetiniaiti. Juka mash num yaja nunkash nekatin ainiawai. Tuma asamtai mash irutkamunam pujuinia juna nekawar ataksha nankamawartin ainiawai. Yajaya enentai winikiar ajamunmak tarimiat aents nekamuri unuiniaktiniaitji.

---

<sup>2</sup> DINEIB 1993, Modelo del Sistema de Educación Intercultural

**Apawachnuya irutkamujai pachintiamu Unuimiatainiam:**Unuimiatainiam imiatrusar apawachijai uchi unuimiatainiam takakmaki weamua nu penkeraiti unuimiat paant maktin.

Yaja nunkanmaka inuimiat tii penker junaki wenana nuka, apawachin takatan susar nuyá unikiartinniasha su ainiawai, chikich aentsun sutsuk.

**Unuimiatainiam tsuritsuk anujmamma nuya uchichiya nankama natsach ainia nui amuamu:** “Unuimiatka amunatsui iwiakmanumka tamaiti, chikichik anujmammak atiniati. Unimiat amúmam, enentai jearachminiaiti úchi chikich uwitin unjki weamu. Juka imiatrusa iyamka apawachi kuitri kasarmiat, aentsan yajauch iisma juaneawai”<sup>3</sup>.

**Nékamu- akantramujai yapájamu:** Ju chichamsha warinma yapajnia, ayatik tsawannumak yapajniawai. Juka akantramujai takakmamka tsawant tesamua nui amuktiniatji, antsu uchi unuimiat takurkia tsawanta ischatniuitji.

Uchi unuimiar nékamuri paant amaju penkeraiti tama

Mash uchi warik unuimiachuiti nú tsawantinin, tuma asamtia tsawanka iischatniuiji ayatic uchi imiatrus neká ni chichamejai iniakmamna un iistiniatji. Ayatik ju iistiniatji ishichkinkis nekatniuiti nusha penker. Tuma asamtai unuikiartinkia ichipias eamkatniuiti uchi itiura unuimjia nuna. Tura itiúra unuiniaj nunaka inias.

**Takat najanar iniákmamma:** Tarimiat aents unuimiataim pachinianiaka takatan najnawaruka mash tuakmanum takat itiura junakniuit nuna iniakmansartin ainiwaai, juka matsatkamu tsawantrin nampereamun, kuit iwiasmakman, nunka tepakman iint nuya unuimiat iista tusa apujsamush, juka úchiniukchaiti, Juka tarimiat aents unuimiatai pénkerash junaki wea tusar najanamuiti. .

## 1.2. Unuimiat itiura junaki wea

Yamaiya juinkia ii shuarak ii chichame unuimiatrar papí ainiak juni tiaruiti, urukamtai y chichame nékayatar uunt unuimiatainiam tarimiat aents nékamuri enkeachminiatiaj.

<sup>3</sup> DINEIB 1993, Modelo del Sistema de Educación Intercultural

Chikich aentska patáatu wekatskea. Ayatik juka ii nekamuri nekawar papinium aakmakar kuitian mantumin ainiawai, iinkia apatuk enkekar yurumtaiya aini isma asakrin imiankaska unuimiat chichama uunt emtuki ematai tiaru ainiawai. Tuma asamtai apachka urukamtain shursha iistataj, ayatik aents kuitia takakujain takakmastai tiaru aniawai.

“Tumamunam puju aents iruneawai shuarjai takakmastaj tuinia. Tuma asamtai Ecuadora uuntrijai chichasar iikia juni unimiartajsar wakeraji tiniu aniawai, aentsan yamaiya juinkia mash shuar irutkamu irunna nuinkia y pujaramuria nu uniniaki weaji, unuimiatnumka imiatrusar ii chichame, ii pujutairi nuya mash kampunniunam irunush unuimiateaji, uchichiya nankama natsa ainia nui unuimiatka ejetuki weaji”<sup>4</sup>.

### 1.3. Tarimit aentsu umpuarmar

Tarimiat aents unuimiatairi tariar pujusat tusa umpuarmarinkia juiti: Akánu manaintiu washim aintiuk nawe tsenken tawai: Tarimiat aentsu unuimiatairi auncha yaintatui nii chichamejain tura apach chichamjai unuimiat junakit tusa, turasha unuimiata narin chichamruinia un takarsamu artiniaiti nusha tarimiat aents irutkamunam pujuinia nú arantukmajai.

### 1.4.- Iniákmamu

“Tarimiat aents unuimiatainkia, takat jukiweamunmaka imiankaska uchijjai takakmatainti, tuma asa juna umiki weawai: warasar najantai, takat najánma, iik najanma, nuya, iniakmamu. Ju unuimiatjainkia mash Ekuaturnum imiatrusar iniakmamsamuiti”<sup>5</sup>.

Tarimiat aents unuimiatai etsa jintiainmayatikia takat imiatrusar najanamujai takakmaji, ju unimiatka mash tarimiat aents uchi unuimiatainiam junaki weawai.

Imiankaska Pastaza ai uchich unuimiatainia imiátrusa takakmenawai, Urukantaiya taji, uchi imiutrusar unuiniaki weam penker aimkiaru ainiawai

<sup>4</sup> ARELLANO, Alberto cornejo, La propuesta educativa y su proceso

<sup>5</sup> AGUALONGO, Julio e Irma Gómez “La oralidad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña”. En Historias desde el Aula. Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación en Ecuador. Quito: Abya-Yala, 2006.

Tuma asamtai airun ipiainijai uchik unuimiatainiam tarimiat aentsu nekamurijjai takakmata rumtajai.

Ecuadornumka tii nukap tarimiat aents irunui, tumaitkiush unuimiatka imiant jukimiuiti, apachi enetai tii unuimiakiatji, tuma asamtai aents matsatkamunam pujuinia kuitniasha imiant takurmaku ainiawai. Ju unuimiatka ii pujutairinsha unuiniakcha ainiawai, tuma asa ii chachame kajinmatki weaji. Unuimiatainmasha aitkiasan takatan najánenaksha apach unuimiataijai unuikiartuiniawai, tuma asamtai uchisha takat najanmanum pachínia imíatrus iniakmamcha ainiawai.

Unuikiartin uchich irutkmunam takakmasta tusa apujsamusha nekainiatsui, itiurchat irununsha, nii chimemensha penké nekachus iruneawai. Tuma asamtai uchisha yajauch tsakainiawai.

### 1.5.-Ikiakamu

#### Tarímiat aents unuiniamunam ikiakamu ju ainiawai:

- Tatímiat aents unuimiatai emki wéti tusar ikiakamu;
- Tarímiat aents írutkamunam iruntrar pujusarat tusar ikiakaki weámu;
- Pénker aents pujusarat tusa ikiakamu.

### 1.6. Warí weráj

Tarimiat aents unimiatainka imíatrus tuí jeattaj tama étserui.

Mash tui jeattaj tamam étserma

Juka junis tawai:

- Mash aénts unuíniaktin nii pujutairin.
- Yakikin takuitin tarimiat aents unuimiatairi.
- Penker tarimiat aents pujustin ikiakartin, ni nekamuri nuyá takakmatairi iirsar.
- Ataksha yama juarkir ii chichatairi nekaktin nuyá inkisa nekatairisha unuiniaktin.

- Tarimiat aentsu chichatairi chichankat tusar akiakamu.

### **Itíura yaimkiatniuit**

Jutikia yaimkiatin tamaiti:

- Shuar irutkamunam nii utsumamuri yaintin tama;
- Uchi nekamuri iirsar sukusa iistin;
- Tarimiat aentsu chichatairi nuya chichasar, aakmatai najankatin

### **1.7. - Itiurá takakmastiniat uchich unuimiatainiam**

-“Namper akui nuyá tsawant nakarma

-Uchi awajsarar chichartai asakatin

-Aakmatta wi takui tamash asakatin

-Kampuniunam irunujai jintintiamu

-li chichame unimiatma

-li uuntri nekatairi utsumamu

-Apawach unimiatainiam pachintiamu

-Uchi anujeamu tukesh ati tama

-Nékamu akantramujai yápajiamu.

-Nekapmasar iyamu unuimiatramuri

-Takat najanar iniákmma

Takat apawachijiai najanar uchich unuiniatainiam menaintiu uwi pujuiniajai nuya usumtai uwi pujuinia imiátrusa jukiweamu”<sup>6</sup>,

---

<sup>6</sup> S/A Diseño curricular disponibles en <http://www.monografias.com/trabajos93/disenio-curricular-por-competencias/disenio-curricular-por-competencia>.

## **TAKAT ITIURKARIA JUNAKI WEA TARIMIAT AENTSU ENENTAIJAIYA.**

- a) Nékamu penker najanma
- b) Nekaar iniakmamma
- c) Nekar iik najanma
- d) Nekamu chikich íniankatma.

### **NÉKAMU PENKER NAJANMA**

- 1.1. Nekatsar wakeramu
- 1.2. Antinkiar nékamu
- 1.2 lissar nékamu
- 1.3 Chicham najanar eseamu
- 1.4 Chicham paant makmia
- 1.5 Unuimiata enentai

#### **1.6 Esétura iyamu**

#### **1.7 Amiamu**

Juinkia unuikiartin papinium takatan najana, uchi chacharkuk takat inakmasma ana jui imiatrusam najanata titiniaiti.

#### **1.8 Uchi takat najanma iyamu**

Iniakmammanun (Itiura takat najankatniut)

Uchi jintinma, penker warawarat takata najanuk unuimiarat tama, mutsukajai enentaimprar nuya chachasar najanma.

#### **lik enentaimsar najanma**

Juinkia uchi chicharku penker najanatarum iniakmamkur yajauch juakajj tusar.

Aitkiasrik juinkia uchi nékamu najankata titniaiti.

## □ **Chikich unuiniakur**

“Uchi seatniuitji juinkia, nii nekámurijai ni aensrijai takat unuimiatainian najankataj Aitkiaki weakur uchi unuiniaji, irutkamunam pachinki wearat tusar.

Ju takatjainkia, imiatrus ejetukma awiti .uchi nii unuimiarmarin aents tuakmanum iniakmameakui”<sup>7</sup>.

## **1.9 AMIKIAR NUYA ITIURA JUA**

Tarimiat aents nekatairinkia, uunt irutkamu Carchi nunkanmaya nuya Lojanam mash junaki weawai.

Uchich unuimiatainmasha, unuikiartin takat najankamu irunui, tuma asamtai ti penker inialmasma juawai.

### **1.9.1 Itiura iniakmasma jua**

Nekas imiatrúsa iyamka, uchi wekatus iin, uchich unuimiatai uuntri nuyá unuikiartin ainiana nujai ju takatka najankamuiti. Nekas ju unuimiatnaka susujakin unuimiatainmasha unuikiartichu aianiawai. Tuma asamtai uchi unuimiatainmaka tii penker iniakmamsatniuitji uchi penker unuimiarat tusar.

li chichamejai unuikiartamuka, mash nekamu juawai. Yajá nunkash. Tuma asamtai unuikiartakur, matsatkamunam chichanea nujai unuikartuktinaiitji.

Nuyá, uchi unuiniakur wárit unuiniara ikiukchatniuitji, antsu itiura uchi unuimiaki wea nu iisar, yaitaimtaik wetinaiitji.

Uchi pujus unuimiarat tamasha niniurijain ekénsar unuiniartiniaitji.

Tuma asamtai, uchich unuimiatainiam Ciudad de Macaska ju takatjai takakmaki weaji, nekas iniu nu paant jaki weawai.

---

<sup>7</sup> S/A Diseño curricular disponibles en <http://www.monografias.com/trabajos93/disenio-curricular-por-competencias/disenio-curricular-por-competencia>.

Nékas uchijjai takakmamunam imiatrus juarki weawai ju takatjai takakmam. Tuma asamtai sutamchik najanan iniakmastatjai.

## TESAMU CHIKICHIK

### YAMA NANKAMMA

Juinkia, takatnukap najánkatin irunui uchiniu, penker nekawar nankamakar weartin ainiawai, tuma asamta unuikiartinkia uchi unuimiararat taku warinkish jukmak apujsatniuiti unuimiatainiam.

**Ayash tsakatmamu.** -Juinkia uchi unuiniakur aa jukir, iis, takas, wekas, aujas nekat takur takat najanmaiti. Urukantai jusha najantain, uchi neachma inintrakui penker jintiami tukur.

### Chicham najanma

Juinkia uchi nékamu nekar, warinma tujía nu iirsar ataksha awakeasrik jintiamua nuiti. Tura uchi iniastakkurkia warik najanatniuitji.

### Takata enentai

Juinkia warí unuimirtataj takur jintiamuiti. Takat papinium najánkamu iniaktusar unuiniamuiti. Tarimiat aentsu enentainkia juiti, uchi ninki enentaimias unuimiarat tamaiti.

### Tesamu jimiar

### lisar penkeraiti tama

Antsu juinkia uchi pérnker nekawash tusar iyamuiti. Inintram penker aimkiamniashit takur.

### Amiamu

Takat amuakur, uchi takat suamuiti, nii aakmarin sutamach najanak iniakmamu.

### Nékamu inikmamma

Juinkia ii nekamujai takat najanmaiti: chicham írunu iwiarma, nuamtak chicham jusar jianaiyamu.

## **Tesámu menaint**

### **1.10 lik enetaimsar najanma**

Juinkia uchi chicharkur unuimiarumna nu amek najanata titiniaiti, jusha uruamtia najantain, ni enentaimmian najankat takur, chikich tsawantin najankamu enentaimias penker najanatniuiti.

## **Tesamu aintiuk.**

### **10.1 Unuimiarma iniákmamu**

Juinkia amuakur uchi ni unuimiarmin inikmamsatniuiti aents tuakmanam, tura apawach ipiat, iisar uchin ikiakarartin ainiawa, nui uchisha nékamurijai tsakawiti. Aitkiakir tarimiat aentsu nékamu paant amajki wetatji.

Takat tarimiat aentsu unuimiatairinkia nekas apachnajainkia chiikichaiti, uruamtai

Itiura unuiniatainiam junaki weamunam.

## AKAMKAMU II

### 2.1. Tarimiat aents unuímíartin chicham jintiamu uchich unuimiatainiam ciudad de Macas juámu.

“Tarimiat aentsu unuimiatairi imiatrusar jintiki wetin tama nankámamunmaya 31 de agostotin de 1993 nuya tarimiat aents unuiniaktin tama Tunkiniam apujsamu kanakir juarkimiunmaya uunt matsatkamunam tarimiat aentsu nékamuri jintiki wetin tama najankarmiayi (DIPEIBs tama)”<sup>8</sup>. Tuma uchich unuimiatai ainia nusha tarimiat aentsuk unuímíakaru ainia nu ni nekamurin unuiniakat tama, mash apawachijai iruntrar takakmasarat tama Ecuador nunka tepakmanum juakmiayi .Nuna nekan, ii itiura takakmaj, iniua nusha penker jintiki weajash takun, wi takakmamunam uchich unuimiatainiam imiatrusash juinia tusan, unuikiartin ainia nusha ii nekamurin uchi jintiniawash tusan wiki paant iisan, papin initrustin taman najankan apawach ainia nuna, matsatkamu iista tusa apusamun chichasan nekakan. Itiurak uchi unuiniakminiat tusan ju takatan mejentrukin wemajai.

### 2.1. Tarimiat aentsu nékamuri unuimiatnum imiatrusar juamu.

Itiura uchich unuimiatainmasha ju taksha junáki wea tusan imiankaska papi tarimiat aentsu nékatairein aakma irunna nujai (MOSEIB tamanum) mejentrukan inintrusuitjai.

INI AKMAMU UNUINI AKU TAKAKMASMA TARIMIAT AENTSU NÉKAMURIJAI	ININTRAMU	
	EE	ATSA
Namper nuyá tsawánt tesámu penker junaki weamu Awak?		

<sup>8</sup> Direcciones provinciales de educación Intercultural Bilingüe y de nacionalidades de la Amazonía. Unidades de Aprendizaje Primera edición. Agosto 2007.

Uchi chicharkur náka wajastarum tutai ankasmakai?		
Uchi papinium aarta tutai áwak?		
Unuikiartin kampuntin ana nujai unuikiartawak?		
Unuiniamunam shuar chichamjai unuinianeawak?		
li uuntri nekatairi iiniu najankamukai?		
Unuiniamunam apawach nuyá matsatkamusha pachiniainiawak?		
Uchi unuimairartaj tusa atake tsawan uwiniam aamarminiak ainia?		
Unuiniamunam uchi unuimiaki weamu iisar Takakmaneawak?		
Iniakmammanum nekámu nuyá nékamujai iisar junaki weawak?		
Unuimiata emtuinia ni takat najanamurin etserainiawak?		

Mash papi najankar inirusmajai nuya unuikiartin ainia nujai aujmatsamu apatka isant

juna timiniatjai.

Uniuniatainiam námper najantai nuya imiátrusar najánamujai takakmastin atsawai, ayatik Tunkiniam papí uchi unuiniaktin tamajai takakmaki wénawai.

Naka pekamka wajastarum tiri awajtaijai nuya kampan tunyuiyar auchi awajrar chichartaijai takakmaki junawai uchich unuimiatainmaka.

Aintsan unuikiartin uchí chicharuk papi jusarum wi takui aakmaktarum tutaisha nujasha takakmaki wenawai, nush mash unuikiartincha, imiankaska shitiupach ainia nui. Kampuntin irunna nujasha unuikiartiuniatsui ayatik jea uchi unuimiatai irinna nuin unuikiartuiniawai.

Unuikiartinian naka wajatsa iisam, ii chichamejai unuikiartuiniatsui, ju imiatusa iisam tuke apachi chiamejain unuikiartuiniawai.

li uuntri nékamurisha unuiniamunam penke sunatsui, urukamtai, irutkamu nuya apawach pachinma atsawai unuiniamunam.

Uchi unujmamkatniusha ayatik uwi nankammanum unujnaktin tama awai, nuya uchi tsakaki weamujai unujmamkatniuka atsawai.

Aentsan unuiniamunmasha uchi uwi mantumki wenamujain takakmaneawai tura iniakmamunmasha nekámujai nuya uchi yaitiamak unuimiaki weamujainkia sunatsui. Iruntrar takakmashasha ishichik sunawai ayatik apawachijain iruntrar chicham uchi emesmaku unuimiatai papi uminiachkui taman jintiatin nujain takakmaki wenawai, nuya takat unuikiartin najanamua nuke etserkatin untsumin ainiawai.

### **2.1.2. Itiura unuimiatnum aintiuk akantramuri nakátai tarimiat aentsu nékamuri junaki wea**

Juna nekatsanka papi aakan unuikiartin ainia nuna, nekasash unuikiartamunam imiatusash juinia tusan inintrusmajai.

INIAKMAU TAKAT IMIÁTRUSA JUNAKI WEAMU TARIMIAT AENTSU NEKAMURI	NAJANMA	
	EE	ATSA
Nékamek yapajniaki weamu tarimiat aentsu nekamuri (MOSEIB tama)?		
Apawachijai iruntram takat najanakaitiam?		
Takat najanatin tesamu takakmek?		
Takat tesamu uchijjai najanatin takakmek?		
Unuimiatai untri penker takat jukitin tamajai útsutmakukai?		
Uchi penker unuiniaktin tamajai utsutmakarukai tarimiat eants unuiniamu iista tusa apusamu Muruna Santiaknumia?		
Uchich unuiniatainiam iista tusa apujsamu jintintramakai tarimiat aentsu nékamurinia?		
Uchi unuiniaktinium uunt nekatramu nuya uchich nekatramu junaki weamu		



nekamek tarimiat aentsu nekamuri ana nua?		
Jui aarta enentaimtikma unuimiatainiam pachiniainia itiurak imiatrusar jukimniat tarimiat unuimiatainiam nekamua		

Mash ininramu ichipsa iisan amikian juna timiniatjai:

Unuikiartin uchich unuimiatainiam takakmainiasha imiatrus nekainiatsui tarimiat unuimiataian jintiamun, urukamtai, juka unuimiatramujai ichipsa iismaka imianchaiti ju chicham jusamujainkia. Antsu apach unuimiatajai pachikma asa itiurchat uchi unuiniakchamnia amajsauti.

Aentsan takat irutkamujai iruntrar najanamujaiasha takakmenatsui nuya takat uchich unuimiatainiam irunu jukmakmajaish penke najanenatsui, arukamtai taja juna, Tunkinmaya chichainiak atumka uchich unuimiatai utsumamuri nekarum papi aakmakrum nujai takakmastiniaitrome tama asar (PEI tamajai), yamaiya juinkia penkesh waetnentsuk warinia unuimiatrar irutkamunmasha yaimkiartata uchisha.

Tuma asamtai takat imiatrusar juki wetiniasha takakenatsui, unuiniamunmaka Tunkinmaya tamajai takakmaneawai. Juka uchi wakeramun imiatrus ejetatsui.

Mejentruki weamunam juna nekakuitjai. Unuikiartin ainia nu tarimiat aentsu nekatairi unuimiatrachu ainiawai, Tunkinmaya unuimiatain emtuki wena imiatrus jintinchamu asar, aentsan, tarimiat aents unuimiatma ame emtuki weta tama Muruna Santiaknum papi suuká umpuiman imiatrusam jintiki wetá taman jintiachma asar nuya uunt ajasam uchich unuimiatai iista tusar apujsamusha awajiru ainiawai.

Antsu aintiuk nakarmanka nekainiayat ishitiupach nakarmarinkia imiatrus nekainiatsui. uchi unuiniaktinian.

### **2.1.3 ITIURA TARIMIAT AENTSU NEKAMURI JUNAKI WEA UNUIKIARTAMUNAM**

Juna nekatsanka papinium inintrusman aakmakan naka wajatsan iismajai.

<b>TARIMIAT AENTSU NEKÁMU INIAKMAMU UNUIKIARTAMUNAM</b>	ININTRAMU	
	Ee	ATSÁ
Unuikiartin unuiniamunam warasmajai jintiawak?		
Takakmakum aa irunna Nujai unuikiartamek?		
Nekákma unuiniamunam manitma awak?		
Unuiniamunam apatka iismajai takakmamek?		
Nékamujai atsankia yamarmajai unuikiartaneawak?		
Amiamunam enentaimmia tentenum enkekmejai iniakmaneawak?		
<b>UCHI NINKI TAKATAN EAMKATNIUM UNUINIAMEK?</b>		
Nekámu iniakmamunam ju takat imiatrus junaki weamu awak: chicham chichachu najankamu tentenum enkekma, chicham aakma nekaktin, Chicham sutarach		

<p>najanamu, chicham manitma, patasmanum chicham manitma, chicham nekasen tama, apátra najankamu, imiátrusa tama, takakmatai imiatrusa juamu, unuiniamu, chicham esityamu, nekapmarma iisar nékamu, nekachma inintram nékamu, tayu jee. Nekapmasar mutsukajai nékamu, nékamu chichamjai nekapmamsar iniakmamma, aujsar manitma.</p>		
<p>Nékamu amék najankata tama awak juninia:  Uchi najankata tama: nunca tépaku, nampetai,  Anematai, chichan meseta anin peamu, papi aakma, aujmatma, chikich najanamu iniakmamma, iik enentaimsa najanar aujmatma, wi yaitiaj tutai, yaunchu aujmatsamu, anematma, uchi nukurumtikma, aujmatma, nua aarar ukuptutai, mesetma, chicham étserma,</p>		

<p>mutsukajai enentaimsar tutai, aents iniakmamu, nuwejai najanamu iniakmamu, aentsuch nuwechijai najankamu.</p>		
<p>Unuimiarma iniakmasma awak, uchi chicharkur, nekamuram iniakmasta, chichasta aimjai, irutkamu chichamprukta tusa apusamujai, ame shuar jai, itiura takat uchi jeent najanki weamua, ju najankurkia uchisha chichama estin aartin tama. Ju imiatrusa juamka takatsha penker jiniawai: uchi takat najanamu iniakmamu, ya tii penker nukumniuit, yakawit nuya papi aujniuit, papi yakakma, takat najankamu iniakmamu, papí aakma iniakmamu, nampena iniakmamma, jantsemma iniakmamu, chikichjai nekapkamsa iisar uchi utuamu nii nékamurijai.</p>		

Juna inintrusman imiatrusan iisan unuikiartin ainia nuka takatan imiant juiniawai tarimiat aentsu nékamuri unuiniaki wetá tamatiat. Junaka uchi unuiniatain najanki wenawai, tumaitkiush perkera nuna najanki wenatsui tarimta nekatairijai.



Takat najankamu imiatrus junaki weamu ju ainiawai: Unuiniamunam uchi imiátrus nekátniun nakitiainiawai, aentsan uchi unuiniartin paant chicham tama imiatrus unuikiartuiniatsui. Tura takakmaneatsui unuimiamu arantukar iyamu, antsu ishichik unuiniamu awai iik enentaimsar tutai tura takat najanumuka pase yaití.

Apawach chichainiak, ju takatjai imiatrusar takakmastaj takurkia, unimiatai emtuki wena nu unuikiartinian ataksha awakeasan unuiniarartin ainiawai tuiniawai, imiankaska penker nekar nuya unuikiartuktinia nuna enentaimsar. Aentsan chichainiak yamaram enentai unuimiamua nuka nekas chikich aents unimiatairi enkekma juakuiti. Takat inuiniamu nuka ankan juakat tusar najanamuitiat, unuimiat Tunkinmaya umpuarma ana nujai imiant juakuiti. Nujai takakmastaj tamasha itiurchataiti, uramtai, uchi unuiniaktin tama yakiya mash uchich unuimiatainiam ju amiachkumka asutniatniush awai turatskesh ankan takaktsuji ii nekamurijai takakmaki wetin.

## AKANKAMU III

### JUNI UCHI JINTIAKUR TAKAKMASMINIATI TUSAR, TARIMIAT NI UNUIMIATAIRI MOSEIB INIAKMAMU

Tarimiat aents ni imiatrusar unuimiartinkia nekas, papi imiatrusar enentaimsar armaiti, tuma asamtai ii pujutairin ii uchiri juni unuiniarmi tusan jintiajai.

#### 3.1. Jintinkrantin jintinnia najánamu.

Ii unuimiatairin, unuikiartin ainia au imiatrus nii ain jintiacharu ainiawai, tura uchi jintiamun wekás ii ainia ausha, penker wekakachu aniniawai, tuma asamtai nui imian nekachmaiti “MOSEIB”<sup>9</sup>.

## IIK UNUIMIARTIN JINTIAMU

### UNUIMIARTIN: MOSEIB URUKUIT NU UNUIMIAMU

**EJETURTAJ TAMA:** Itiur jintiatniun nuna jintia imiatrusar nekamu

**JINTIATIN EJERAMU:** Yamaram enentain imiatrus nekawai tura itiur jintiatniuit nuna etserui.

**WARI NEKATNIUIT:** Tarimiat unuikiartin itiur uchi jintiatniun nuna neka ni unuimiatairin uchi imiatrus jintia.

#### A.-ITIUR NEKATAK

##### 1. Enentaimsamun imiatrusan enentaimjai.

-“Tarimiat aents unuimiatainkia, apach unuiniatai aentsachuiti, ni enentaimtai, ni pujutairi, un isarar uchi jintiatniuti unuimiatainiam.”

-“Nekas ame aents aneakmekka, ii chichamejai aujsata”

---

<sup>9</sup> S/A Diseño curricular disponibles en <http://www.monografias.com/trabajos93/disenio-curricular-por-competencias/disenio-curricular-por-competencia>.



-“Unuimiatainmaka aya tamak umitainti.”

-“Unuikiartin ajasaruka nii Shuara yaintasar unuimiararu ainiawai.”.

-“Ni uchirinkia aya aujsatniun unuimiarar, tura nekapmartinian neka aya pujusarat tu Ismaiti.”

-“Unuiniamunka nekas uchi emka pujutniuti.”

2. Shait najanamu nui tua enetai imia penke iiyam , tura imiant iyatsun un juúkam amesha enentaimsam titia.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Aimjai wi nekamurjai.

- ¿Yamaram chichamjai unuimiartin MOSEIB ana un nekamu titia.?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Tarimiat aents unuimiartin, tura apachnajai metekkai un tiitia?.....¿urukamtai?.....

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Itiur enetaimsamea tarimiat unuimiatai tu apachnajai imiatchiti tame.?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Imiatrusam aujsam unuimiarta ju enentai.

### TARIMIAT UNUIMIATAI EKUATURNUM

Tarimiat aentska ti waitsar, maniki uunt anaikiamun, nii unuimiatairi uruku atiniat nuna seamaruiti, tura nui papin umpuar susaruiti ju tsawantin, 112 tura<sup>31</sup> ayumpumtin 1993, nui ayu timiati

Tura ashi aentsa ainia nu enentai jusamum, ai tiar umintikiartin ainiawai.

Penker aujsar itiur atiniat tarimiat unuimiatainia nu iista.

**-Akan pujutai tura unuimiatainiu shir.-** Uchikia imiatrus nii utsumamu iisar , apachijjai iruntrar takamatainti.

**-Awatir jintiachtin.-**Uchi ninki jintiamu iis ni enetaijaim umik unuikiartin taman imiatrus najanatniuiti

**-Taman aarma archatin.-** Uchikia, antuk, taman nunakka aarchatniuiti.

**-li pujutairi imiatrusar pujamu.-**Tarimiat aentsu pujutairin nuin uchi jintiatniuiti.

**-Ni chichamaijin unuimia.-** Nekas tarmiat aentska ni chichamejain taman antuk unumiartiniaiti..

**-Nii uuntri nekatairin nekatniuiti.-** li uuntri nekatai, nujai imiatrusar unuimirtiniaitji.

**-Irutkamujai, apachijja iruntrar uchi unuiniartiniaitji.-** Ashi iruntrar, uunt irunujai, anairamujai aujmatsar takamastiniaiti.

**-Uchi anujkur imiatrusar emtiki weamu.-** Unuimitainiam uwi akantramu atsawai unuimiaki wenak, imiatrus emki wenawai,

**-Unuimiatai uwi yapanieiki wea.-**Uchi wari uwinma unuimia nuka atsawai, nii neká emki weawai.





.....

.....

.....

.....

- ¿Ame aimjai iisam wari itiurchataiti unuimiatainiam imiatrusar jukitniusha

.....

.....

.....

.....

- ¿Wari itiurchata wainkiamniati ju imiatrusar umiachkursha?

.....

.....

.....

.....

- ¿Itiur umikminiat nu amesha enentaimsam titia?

.....

.....

.....

.....

6. Tarimiat aents itiur unuimiartiniat nu imiatrusam jintiata.

**YAMARAM ENENTAI TARIMIAT AENTS UNUINIARTIN**

**B.NEKAMUJAI NAJÁNMA**

7. Yamaram enentai imiatrusan aajai. (MOSEIB)



- Akan pujutai tura unuimiatainiu shir
- Awatir jintiachtin
- Taman aarma archatin.-.
- li pujutairi imiatrusar pujamu.- -Ni chichamaijin unuimia.-
- Nii uuntri nekatairin nekatniuiti.-
- Irutkamujai, apachijia iruntrar uchi unuiniartiniaitji -Uchi anujkur imiatrusar emtiki weamu
- Unuimiatai uwi yapanieiki wea
- Nii enkamuri imiatrusar iirsar nekamu
- Nakainiawash tusa ejesar iiyamu

-----

-----

-----

-----

-----

**IMIATRUSAR UNUINIARTIN:**

-----

-----

-----

-----

-----

**AENTS IRUNTRAMU**

-----

-----

-----

-----

-----

**C. ENENTAIMSAR CHIKICH NAJANMA**

- 8. Penker enentaimsar warinma imiatrus penkerait nu aarta.
- 9. Ame aimjai itieur najánatniuit nu aarta.

**D. NAJANAMU ETSERMA**



10. ii aijjai iruntrar aujmtsatai turavaarar pektai

11. Irunmanum imiatrusar ii nekamu, jintiatai

**E. WI NEKMAUN JINTIAJAI**

12. Yamaram enentai uchi jintiatniua penkerak iiyam turuskecha imianchak iyam un titia.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13. Wi nekamu imiatrusan aajai

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3.2. Taimiat aents jintiatin chichamruk:majai, yamai jintiarma nujai apatkam chikich jintitiai aarta.**

Li unuikiartinkia nekas itiur tarimiat aents uchi jintiatniut nuna imiatrus ejer takakmainiawai, tura chichik unuimiatan iin, nekasach nekainia tusa unuikiartinian nekapmamas iintiksar nekainiatsui nekachiat jintiniawai tuiniawai.

Takakmakur, uchi jintiakur, uchi warinia nekata, tura itiur jintiataj, unuimiarar itiur iniakmasarta, tura nii nekamun ijjakmasar uruku aartata nuna jintiatin. Aitkiasar takamaji.

Ju takatnum nuikiartin nekas uchijjai, penker enentaimias takákmastatui, aya nekatniunka jintiashtataui, nii uruku atiniait, warinia najanatniut. Tuma asamtai itiur najanata un jintiaji. Penker iista.

**IWIAKU IRUNU NEKATASAR PAPI NAJANMA**

**WARI UNUINIARTINIAT No. 2** Nunka aushatkari

**UWI UNUIMIA:** EWEJ UWI

**UWI:** 2013 - 2014

**NEKATIN:** Ciencias Naturales

**AKAN NAKAMMA:** 21 NUNKUI 2013

**AKAN TAKAT AMUAMU:** 29 ESAT 2013

**UNUINIARAM NEKAWARAT TAMA:** Nunka urukuit nuna imiatrusar iisar , tura tua emesmari ejerar imiantri nekawar penker pujustinian etserkarat.

**NEKATNIUN INIAKMA:** Ashi nunka urukuit, tura imiantri nekawar iniakma.

**NEKAS NEKATNIUN JINTIA:** PENKER PUJUSTINIAN

WARI UNUINIARTINIAT	UNUIMIARTIN IMIATRUS EJEAMU.	ITIUR UNUINIARTINIAIT	UTSUMAMU	NEKAMU INIAKMAMMA	
				Itiur iniakmamsatniuit nuna jintia	Nekasen jintia
AKANTRAMURI	Nunka urukuit tura, itiur iistinaiit un imiatrusar nekamu..	<p><b>I WARI NEKATNIUIT</b></p> <p><b>1.Enentai ishintiartin</b></p> <p><b>Ayash nekamtai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nunka iwiakmanun itiur pujustinaiit un jintiamu.</li> <li>Iniakmansatin jintiamu Art. 205</li> </ul>	Aujtai papi .26,27: Nunka nakumkam u iiyamu	<p><b>-Nunka muchitia jintia tepakmanun uruka tawai.</b></p> <p><b>-Warinia nuna jintia.</b></p> <p><b>NEKATNIUN</b></p> <p><b>-Nunka nuna imiatrus</b></p>	<p>Imiatrus iniakmansatin Iniakmamma</p> <p><b>Warijjai takakmamuit</b></p> <p><b>Aarma aimkiatincue</b></p> <p>stionario</p> <p><b>IISAR INIAKMAMS ATIN</b></p>



		<p>Reglamento LOEI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aujmatatma aujma.</li> </ul> <p><b>2.Chicham juamu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nekamun jimian aimkiarat ANEXO 1</li> </ul> <p><b>3.Nekatin nekapmamu.</b> Papi aujma nekapak 26 ytura27. Nunka urukuit nu Urukuri un aarma aujma Urukuit nu nekapma iiyamu.</p> <p><b>4. Penker iiyamu</b> Menain ainintramu aimmia.</p> <p><b>5. Amuamu.</b> <b>Nunkanu aumatsar penker aamu..</b></p> <p><b>6. Awakekir nekamu</b> Ichipsar iiyamu. <b>II Nekamu najanma</b> Takat najanma,30 tura 31 <b>-II IIK</b> <b>ENENTAIMSAR NAJANMA</b> Untsuri nunka nakumma <b>IV NUIMIARMA ETSERMA</b> <b>Najanamu iisarart tusa iniakmamu</b></p>		<p><b>-Nunka uruku ainia nuna peneker jintis iniakmawai.</b> <b>-ARANTAMU</b> <b>-Ashi ai irunmanum nunka imiantrin amenkes jintiawai.</b></p>	<p><b>Warijiai takakmamu</b></p>
	<p>Nunka imiantri penker Aujmatma, tura imian nekachkur</p>	<p><b>I WARI NEKATNIUIT</b> <b>1.unuimiartin shintiam</b> Yamasmu puju ainia nu imiantri etserma</p>	<p>Texto de CCNN, págs. 34 y 35. Cuaderno</p>	<p><b>Nunka urukuit, wari aramniait nuna neka jintiawai.</b> <b>-warinia imian</b></p>	<p><b>Irurar Aujmatma.</b> <b>WARIJIAI TAKAKMAM</b></p>

	<p>emesmamu Aujmatma.</p>	<p>Itiur iniakmamsatniuit un etserma.. Wakan juamu iniakmamu <b>2.Imiatusar nekamu. Takat najanma SDA ANEXO 2</b></p> <p><b>3.Nekas nekatini</b></p> <p>Juya wainkiata 32 tura 33. Aujma nukap takakmau tura ishichik takakmau. Itiurkar aratain nu nekamu. Yajasm, kampuntin irunu nekamu. Wakan nakumkamu iyamu.</p> <p><b>4.Imiatusar iiyamu Menaint anintramu iiyamu SDA tura apatka iyamu.</b></p> <p><b>5. Amumu Ejerar chicham penker aamu, uunt takakmau tura uchich tamakmaunu</b></p> <p><b>6.Ejerar nekamu -Unuimiarma ejerar aamu.</b></p> <p><b>II. NEKAMU NEKAPMAMMA Nakumkar iniakmamma.</b> Ju nekapkanam aimmia 36.</p>	<p>video</p>	<p><b>neka nuna jintia</b></p> <p><b>NEKAMU</b> -Nunkanam itiur takakmatain nuna imiatusar jintiawai. <b>ITIUR NAJANEA</b> Chikich papinium aujas , aents takakmau ainia nuna nekawai <b>URUKU ATINIAIT</b> Nunka penker takakmasar arakman nuna wekas iis nekatini..</p>	<p><b>U</b> <b>CHICHAM</b> <b>AIMKIATIN</b></p> <p><b>NAJANAMI</b> <b>IISTIN</b></p>
--	-------------------------------	--	--------------	---	--



		<p><b>III. NEKAR CHIKICH NAJANMA</b> Nakumkar ejerar nekamu iniakmamu.</p> <p><b>IV. NEKAMU INIAKMAMU.</b> Yajasma tura numi irunin nu papinium aarar iniakmamu.</p>			
	<p>Nunka urukuit nu nekar araknum penkerashit tusar nekar aujmatma.</p>	<p><b>I WARINIA NEKATAJ</b></p> <p><b>1.ENENTAI</b></p> <p><b>ISHINTIAMU</b></p> <p>li nunke pujamunam imiantri, araknum un jintiamu</p> <p>Iltiur iniakmamsataj nu iniakmamu</p> <p>-Unuimiatainian nunka tepaku aa jinki iyamu.</p> <p><b>2.Ejerar chicham nekamu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anintrusma aimkiar najánma.</li> </ul> <p><b>3. Nekas nekamu</b></p> <p>Papi aujsar nekatín nekapkanam.34 tura35 .</p> <p>-Wakan enkeamu naint, entsa, paka tepaku un iyyamu.</p> <p>-Wakan enkeamu, nakumkamu ejemaknumia jusamu iyamu</p> <p><b>4.Nekamu nekamu</b></p> <p>Anintrusma aimkiamu nekamu.</p> <p><b>5.Amuamu</b></p>	<p>Aujtai papi nekapak. 34 tura 35. -aatai papi</p> <p>-Wakan enkeamu iitiai</p>	<p><b>Nunka urukuit nuna imiatrus nekawai.</b></p> <p><b>NEKAS NEKAMU</b></p> <p>lrur chihcaman aawai</p> <p><b>Itiur najánea.</b></p> <p><b>lchipias aujas nekawai.</b></p> <p><b>URUKU ATINIAIT</b></p> <p><b>Arakma iirunu wekatusar iyyamu</b></p>	<p>Imiatrus iniakmansatin Iniakmamma</p> <p><b>Warijiai takakmamuit</b></p> <p><b>Aarma aimkiatincue</b> stionario</p> <p><b>IISAR INIAKMAMS</b></p> <p><b>ATIN</b></p> <p><b>Warijiai takakmamu</b></p>



		<p>Enentai jurar                  imiatrusar aamu.  <b>6.Ejerar aamu</b>                  Nekamu uchich                  najanma  <b>II. II NEKAMU</b>  <b>IMIATRUSAR</b>  <b>NAJANMA</b>                  Ju aujtai papiniam                  ejerar nekamu 38                  tura 39..</p> <p><b>III. II NEKAMUJAI</b>  <b>CHIKICH NAJANMA</b>                  Nakumkar arar                  jintiamu..  <b>IV. NEKAMU</b>  <b>INIAKMAMU</b>                  Takat aash irunu                  wekasar imiatrusar                  iisar nekamu</p>			
--	--	--	--	--	--

**UCHI ITUIR NUNKI NAJANAWAR UNUIMIARTINIAIT NU IMIATRUSAR NAJANAWAR TUSAR SUAMU.**

Ju takatka uchin tura unuikiartin ainiana aun penker ankantan iniankatsuk imiatrus takakmasar unuimiarar ninki nekawar nekaki wearat tusar tesamuiti.

**NINKI TAKAKMAS UNUIMIARAT TUSA JINTIA**

**Wari Jintiataj:** Imiatrusar anemattai

**Uwí Unuimiamu:** Yarush uwi

**I YAMA NEKATASAR IWIARNAMU**

1. Metekma nampesma nampestai

Ti shiram kukukchi

Yunkumaitme tii shiram

achirkarap titia



kunkuamurmin jurutrankiarain

Tura aka ikiurmakiartataui.

II

Yau iirkutak nakamakmiajai

Kukujich nakiramame

Atak waketuinkia

Penker winiakrusta

**2.-Ame aimjai Iruntram nampesam ju chicham aarma aimkiata.**

• ¿Ame anemat, esaram Sutarach, nampet aarukaitiam?-Ee takumka, itiur najanam nu etserkata ame ainjai

• ¿Aents tii penker anemau, tura nampeta najanin nekamek? ¿Ame penkerak enentaimtam ju aentsua?

• Amijia nekamu ¿urutma chichamach akantramua aa chichatainm, shiram aatainma.?

.....  
.....

• ¿Chichamash tura shiram chichamchijjai tua metekchait.?

.....  
.....

• ¿Warinpiiai shiram anemartin seammasha?

.....  
.....

• ¿Shiram chicham imiatrusar nekátasar itiurkaria nekatain?

.....  
.....

• Ju nekamek:

Chicham kakaram tama nekatai .....



.....  
.....

**Nuamtak chichau  
inkuimtikiatin.....**

.....  
.....

**Nuantak chichau Akan  
tama.....**

.....

**Nu chichamnumak chichau aa Akan  
aujma.....**

.....

**Nu chichamnum chichau aa apatka  
aujma.....**

.....

chicham amuamunam chichau chikitian juaru

.....

.....

Shiram chicham ajape akankamu

.....

.....

**Shiram chichamnum antujat irunu**

.....

.....

.....

**3. Penker nekatasan shiramaarman imiatrusan iistatjai:**

**Penker imiatrusar shiram aarma iistin**

Shiram chicham aarma nu aujsar nekar shiram najanar auju ajat najantai iistin.

.-Shiram chicham aarma kanásmari penker nekátasar jutiktainti

- Chicham amuamunam ikiakatan takaku amuakui.

Aishman yajauch antram tarume  $7 + 1 = 8$

Nuan nekachiatrun  $7 + 1 = 8$

litsuk warimpiait nu  $7 + 1 = 8$

Aentsarmek makuarme.  $7 + 1 = 8$

(Sor Juana Inés de la Cruz)

- Patakianam amunakuinkia chichau atantainti empenmianam, tura shiarm aujsar amuamunam imiatrusan áwai):

Yamai urukamtai irainium, 11

Ju nunkanam tii uutma awai.  $12 - 1 = 11$

¡Yumitin estas tii shir jiniu, 11

Winia waitmar kuntustakuiti!  $12 - 1 = 11$

\* Nuamtak chichau inkuimtikiatin

Chichamnun nuantak chichauk iruamuiti, jurmanun ,amuamunam.

**.Nuamtak chichau inkuimtikiatin** Nuantak chihcauk iruram, chikihik chichuk juawai.

Tú\_y yo\_y Sancho y\_el niño de Vallecas (León Felipe)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Calladamente se\_insinúa\_el gozo (Jorge Guillén)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Ju anemarma imiatrusam iista:

**Siete condes la demandan,**

**Tres duques de Lombardía;**

**a todos los desdeñaba,**

**tán/ta/ és/ su/ lo/za/ní/a. = 8 sílabas**

(nekashma)

\* **Nuamtak chichau inkuimtikiatin**

Chichau chichamunam jimiar aka irutainti:





4. Shiram chihcam intuir nekatain, tura itiuarkaria shiram awajtain nuna nekajai, tuma asa jimiar chicham aarma nuna aimkiatajai.

- ¿Ame shiram chihcam aarukaitiam, esaram, Sutarach, tura nampetcha?  
----- Ee takumka ame ain irunar pujuinia nujai imiatrusam itiu najanaitiam un etserkata.

- ¿Aents shiram chihcam aain, nampetan ain nekamek?

¿Nu aents amesha itiu iiyamea?

- Ame nekamu ¿Urutma chichamachia penke chichamnum irunea, urutma chichasmachia shiram chichamnum irunea?

.....  
.....  
.....

- ¿Tui metekchait penke chichamjai tura shiram chicham nekapmataijainia?

.....  
.....  
.....

- ¿Warinpiai shiran penker aarma nekatniusha?

.....  
.....  
.....

- ¿Imiatrusar nekatniuti shiram aarma nakatin?

.....  
.....

- Ju imiatrusam nekamek:



o Chicham amumuamunam kakaram tama

.....  
.....

**Nuamtak chichau  
inkuimtikiatin.....**

.....

**Nuantak chichau Akan  
tama.....**

.....

**Nu chichamnumak chichau aa Akan aujma**

.....  
.....

**Nu chichamnum chichau aa apatka  
aujma.....**

.....

**chicham amumuamunam chichau chikitian juaru**

.....  
.....

**Shiram chicham ajape akankamu**

.....  
.....

**Shiram chichamnum antujat irunu**

.....  
.....  
.....

5. Shiram aatai itiur imiatusar najantain un nekamu aarta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

**II NEKAMU**

6. Nampet aarma peekar imiatrusar isar jintiatai

**III NEKAR CHIKICH NAJANMA**

7. Iruntrar napent aarar iniakmastai

**IV NEKAMU INIAKMAMU**

8. Nampet ii najanamu ame aim iniaktusta

**V WI NEKAMURUN JINTIAJAI**

9. ju jintiamu nui wi nekamurun aartajai

.....

.....

.....

## AMIAMU

- Itiura unuimiat imiatrusar jukitniuit tana juka, penker nekasmaka imiatrusa juayatar tsuriarar takakmashtainti antsu unuiniakur shitiaki ematint timiana nu jearkatin tamaiti, jujainkia mash uchich unuimiatai ekuaturnum irunna nui chichame, yapi nuya tui puja nush iirtsuk takakmatai tamaiti.
- Tarimiat aentsu nekatairi imiatrús iniakmascharu ainiawai uchich unuimiatainiam aentsu úuntri ii nekatairi unuiniakta tusa apujsamu ainia nu, juka uchi itiura unuiniatain tamajai, unuikchamu asar.
- Unuikiartin uchich unuimiatainiam “Ciudad de Macas” takakmainia nuka ju papi jintiana nujainkia takakmenatsui, uruamtai, ame unuimiatai pujursam iista tiri apujsamua nu jintinchamu asar. Penkesh pachiniatsu iniu nuna emtiki wetinian

## SEAMMA

- Unuimiatai emtiki emata tiri apujsamun Tunkiniam, imiankaska unuikiartinian ainia nuna nukankapet unuiniartaj takunka, niniuriya nuna papinium niniuriya nuna enkek jintiatniuiti.
- Uchi wekatus iinniasha tajai, iruntrar enentai penker juakmartinian taman jukiartin ainiawai, uchi unuiniatainiam pachiniainia nujai, mashi chichaujaj tarimiat aentsu nekatairi juki wea un. Aentsan ju chichamka aminkiatitama atiniati.
- Nukuach, ame uchi iista tusar apusamunsha, ninia ju takatan emtuki weti tajai, nuya unuikiartinniasha uchi unuiniakur warijaj takakmastiniat taman jintinki weti tajaj nuya uchi unuiniaktin tamajaj najanak takakmatarum titiniati aentsan junaka takakmainiawash tusa túke iistiniati.



# PARTE II

## EN LA LENGUA ESPAÑOLA



## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño, dedico este trabajo a nuestro DIOS quien bendice el esfuerzo sacrificio en la realización del mismo.

A mis queridos hijos por brindarme su apoyo incondicional y darme la fuerza necesaria para cumplir mi meta.

A todos aquellos que forjaron su futuro con trabajo y esfuerzo hacen realidad sus sueños y no se contagian con la mediocridad, la envidia y el estancamiento mental de muchos.

**Luis Gonzalo**



## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Cuenca por permitirme formar parte de tan prestigiosa institución; a los Docentes quienes con su experiencia y sabiduría han impartido sus conocimientos y así conseguir una meta más en mi vida. Mi agradecimiento especial a Kléber Campaña por su guía paciencia en todo el proceso de la elaboración de este trabajo.

***Luis Gonzalo***

## RESUMEN

El presente informe de investigación de campo que se titula “Las Bondades del Sistema del Conocimiento del MOSEIB” se realizó a los actores sociales educativos de CECIB “Ciudad de Macas” de la comunidad Guadalupe Parroquia Sevilla Don Bosco Cantón Morona, tiene información acerca de las bondades que brinda el Sistema del Conocimiento que el sistema intercultural y Bilingüe del Ecuador utiliza para sus prácticas pedagógicas; nos habla de sus antecedentes históricos, de sus fines, objetivos, método de trabajo en el aula, de sus ventajas y limitaciones.

Nos da a conocer los resultados de la forma como se están aplicando todos los postulados del MOSEIB en el CECIB “Ciudad de Macas” y plantea una interesante propuesta de aplicación de esta forma de trabajo, para capacitadores, docentes y estudiantes

Tiene también conclusiones de los hallazgos encontrados en la investigación y recomendaciones para los actores sociales educativos para la aplicación del sistema del conocimiento en el establecimiento educativo.

## PALABRAS CLAVES

Innovaciones pedagógicas, Sistema del conocimiento, Actores sociales, Bilingüe, Intercultural, Dominio del conocimiento, Creación del conocimiento, Socialización, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, Actualización curricular.

## ÍNDICE

Resumen	54
Introducción	59

### **CAPITULO I**

#### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MODELO**

1.1. Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador	61
1.2. La propuesta educativa y su proceso	64
1.3 Marco jurídico de la EIB	64
1.4 Justificación	65
1.5 Fines	66
1.6. Objetivos	66
1.6.1. Objetivos generales	66
1.6.2. Objetivos específicos	67
1.7. Método para trabajo en aula con el sistema del conocimiento del MOSEIB	67
1.8. Ventajas de la aplicación del Sistema del Conocimiento del MOSEIB para los actores sociales	72
1.8.1. Ventajas para los estudiantes	72
1.9-Limitaciones para la aplicación efectiva del sistema del Conocimiento del MOSEIB	73
1.9.1. Nivel académico	73
1.9.2Limitaciones tecnológicas	74
1.10. Problemas de actualidad para la aplicación del MOSEIB	74
1.10.1-Efectos de la nueva organización territorial	74

### **CAPÍTULO II**

#### **SITUACIÓN ACTUAL DE LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DEL CONOCIMIENTO DEL MOSEIB EN CECIB CIUDAD DE MACAS**

2.1. Aplicación de las innovaciones educativas del MOSEIB en los	
--	--

procesos de enseñanza aprendizaje	76
2.1.2. Aplicación de las cuatro fases del conocimiento que promulga el sistema del conocimiento del MOSEIB	78
2.1.3 Aplicación del sistema del conocimiento del MOSEIB en el proceso didáctico	80
<b>CAPITULO III</b>	
<b>PROPUESTA DE PLANIFICACIONES CON EL SISTEMA DE CONOCIMIENTO DEL MOSEIB</b>	
3.1. Planificación con el sistema de conocimiento del MOSEIB	83
3.1.1 Planificaciones para capacitadores	83
3.1.2 Propuesta para combinar la planificación del sistema del conocimiento del MOSEIB con la planificación de la actualización curricular	91
CONCLUSIONES	109
RECOMENDACIONES	110
BIBLIOGRAFÍA	111
ANEXOS	112



Yo, Luis Gonzalo Jimbicti Nahuecha, autor de la tesis “**Las Bondades del Sistema de Conocimientos del MOSEIB**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, abril 2014

---

Luis Gonzalo Jimbicti

1400321053



Yo, Luis Gonzalo Jimbicti Nahuecha, autor de la monografía “**Las Bondades del Sistema de Conocimientos del MOSEIB**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, abril de 2014

---

Luis Gonzalo Jimbicti

1400321053

## INTRODUCCIÓN

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador desde sus inicios. Por esta razón consciente de la realidad en que atraviesa el centro educativo Ciudad de Macas, por las injerencias del nuevo modelo de Educación Intercultural que ha implementado el Gobierno central, he creído conveniente realizar el siguiente trabajo de investigación sobre las “Bondades del Sistema del Conocimiento de MOSEIB”. El resultado de esta investigación servirá como instrumento de apoyo de los estudiantes, padres de familia y los actores sociales que conviven en esta comunidad, así como a personas dedicados a la pedagogía ya que tiene aspectos muy novedosos

En la recolección de la información acudí a: revisiones bibliográficas, encuesta a los docentes, encuesta a los estudiantes, entrevista a la directora y con fichas de observación para los docentes. Para esta investigación acudí a las páginas de internet y sacar gran cantidad de información sobre los comienzos y que resultados se ha obtenido al aplicar este modelo en los establecimientos educativos bilingües en otras provincias del país.

Al ser parte de la etnia Shuar, para mí fue motivante realizar esta investigación, ya que seré el primer beneficiario, personalmente socializaré en el aula los resultados de la investigación y con todos los actores de la comunidad educativa.

Esta investigación se divide en tres capítulos de acuerdo a la evolución de este modelo:

El Capítulo I Se refiere, a los antecedentes históricos del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe y que resultados se obtiene el poner en ejercicio sus políticas, principios, fines, objetivos y todas las innovaciones que se promulga en este modelo, entre ellas de carácter Técnico Pedagógico, Administrativo y Socio-organizativo.



El Capítulo II nos habla del nivel de aplicación del sistema del conocimiento del en el CECIB “ciudad de Macas” en la parte de las innovaciones a nivel meso curricular y a nivel de los procesos didácticos en el aula.

El Capítulo III nos presenta una propuesta de planificación para capacitadores, para docentes y para los estudiantes, cada una con sus particularidades, en donde se hace notar la versatilidad que tiene esta forma de trabajo, misma que puede ser utilizada en cualquier proceso pedagógico desde estudiantes como profesionales.

Me llena de placer saber que he podido realizar un trabajo en donde se ha podido cumplir con el objetivo de revalorizar nuestro modelo educativo que estuvo venido a menos por la influencia del Nuevo Modelo de Gestión Educativa y aportar al fortalecimiento del mismo, dejo a disposición de las personas que tengan requerimientos de la información.

## CAPITULO I

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MODELO

“El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador desde sus inicios. Su creación ha sido de vital importancia para cambiar la concepción establecida de que en el país era necesario un solo modelo educativo homogeneizante, que no tomaba en cuenta su diversidad cultural y lingüística. Sin embargo, este modelo ha permanecido estático mientras el devenir de la historia ha seguido su curso, modificando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana”<sup>10</sup>

Evidentemente, la realidad social, económica y política del país ya no es la misma de hace veinte años. Los procesos de globalización, la ampliación de las concepciones democráticas y la cada vez mayor aceptación de la diversidad social han hecho que los miembros de los pueblos y nacionalidades tomen iniciativas cada vez más claras hacia un salto cualitativo en su estilo y calidad de vida, manteniendo al mismo tiempo raíces culturales. Sin embargo, esto conlleva serias dificultades y el reto consiste precisamente en ir logrando un equilibrio vital entre la inserción en la modernidad y la conservación de la cultura ancestral.

#### 1.1 Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

“Después de varias luchas de las Organizaciones Indígenas del país, en busca de una educación que responda a realidad de las comunidades indígenas, se cumplieron sus anhelos ya que el gobierno de turno mediante el acuerdo No 112 del 31 de Agosto de 1993, se oficializa el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Después de oficializado este acuerdo, es obligación de todos los actores sociales el poner en ejercicio sus políticas, principios, fines, objetivos y todas las innovaciones que se promulga en este modelo, entre ellas de carácter Técnico Pedagógico,

---

<sup>10</sup> DINEIB 1993, Modelo del Sistema de Educación Intercultural

Administrativo y Socio-organizativo. Echemos una mirada atenta a las innovaciones que promulga este modelo y que es competencia y responsabilidad de los Maestros bilingües:

“Calendarios y horarios flexibles.- Los calendarios y horarios en este sistema educativo, deben estar adecuados a las necesidades de los niños, no al del docente ni de los padres de familia, de acuerdo a las condiciones, ambientales, geográficas y realidad social en donde se encuentre el CECIB”<sup>11</sup>.

Eliminación de formalismos.- Este modelo busca apartarse del conductismo eliminando de las prácticas educativas las formaciones, filas, hileras, correr listas, tocar campanas actividades que contrario a promover independencia y seguridad en el estudiante, promueven una actitud de condicionamiento, dependencia y sumisión.

-Eliminación paulatina del dictado.- En lo posible se debe erradicar estas prácticas de dictado y copiado que no brindan ningún provecho pedagógico o didáctico y dedicar mayor tiempo a actividades de aprendizaje mejor direccionadas.

-Utilización del ambiente natural como espacios de aprendizaje.- Todo lugar es bueno para provocar aprendizajes., la idea es que el estudiante se acerque a la naturaleza y no la naturaleza entre en el aula y que sujetos a una estricta planificación se maneje dualmente lo teórico y lo práctico.

-Aprendizaje en lengua materna.- La razón superior por la que se creó este nuevo sistema educativo, es que por respeto psicopedagógico a los estudiantes debemos desarrollar los procesos educativos en su lengua materna, caso contrario, no se encuentra razón alguna para la creación de un nuevo sistema educativo dentro de un mismo país.

Recuperación de la sabiduría indígena.- Todos los conocimientos ancestrales demostrados son válidos y útiles para ponerlos en práctica en el desarrollo de la vida misma, merecen respeto y consideración y deben ser tratados y estudiados a la

---

<sup>11</sup> DINEIB 1993, Modelo del Sistema de Educación Intercultural

categoría de los conocimientos universales y científicos, es deber de los actores sociales recuperar todos estos conocimientos que por la aplastante tecnología actual se están oscureciendo y perdiéndose dentro de nuestro contexto.

Participación directa de los padres de familia y comunidad en los procesos de aprendizaje.- Una buena coordinación con los padres de pueden aportar con sus conocimientos en el aula misma y fortalecer las prácticas pedagógicas; los países que tienen buenos niveles de educación han sido los que han compartido las responsabilidades y toma de decisiones entre los padres de familia y maestros directamente sin mediar otro tipo de autoridades.

“Matrícula permanente y completación de la recta educativa.- Si se lo considera a la educación como un proceso permanente y de vida la matrícula debería ser en una sola ocasión hasta que termine la recta educativa, no tiene sentido matricular a los estudiantes cada año, este mejor es uno objetivo lucrativo para pedir colaboraciones a los padres de familia además provoca engorrosos problemas administrativos”<sup>12</sup>.

Niveles a cambio de grados.- La diferencia entre niveles y grados, radica en el manejo del tiempo, ya que al tratarse de un grado tiene un conjunto de contenidos para tratar en determinado tiempo, mientras que en el nivel, el tiempo es secundario, lo que interesa es que los estudiantes dominen el conocimiento.

Evaluación por ritmo de aprendizaje y dominio del conocimiento. – concomitante con el aspecto anterior, no se debe masificar a todos los estudiantes, los educadores conscientes saben que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y en los mismos tiempos, no interesa el tiempo lo que interesa es el dominio total del conocimiento (es mejor que aprenda poco pero bien a que aprenda mucho incompletamente) por lo tanto el maestro debe investigar la forma como aprende el niño, antes de buscar la manera de enseñar.

---

<sup>12</sup> DINEIB 1993, Modelo del Sistema de Educación Intercultural

Rendición de cuentas.- En este sistema todos los actores sociales deben rendir cuenta de las actividades que realizan como aporte en los aspectos socio-cultural, económico, geográfico y técnico-pedagógico para que se cumplan los fines del sistema, no es solo el estudiante el que debe rendir cuentas siempre.

## 1.2 La propuesta educativa y su proceso

Desde una visión desarrollista unilateral como ideología de la modernidad, los pueblos indígenas no parecían tener ningún futuro por considerárseles reductos del pasado. Si aún despertaban interés era considerárseles reductos del pasado. Si aún despertaban interés era por su aporte a la cultura mestiza, al folklore nacional y por algunas muestras de cultura material como la hermosa cestería y la cerámica.

“Desde esta visión pseudohumanista se ama la cultura indígena pero se desprecia al indígena. Por entonces, muchos pensaban que un país en vías de. Por entonces, muchos pensaban que un país en vías de desarrollo requería fundamentalmente de trabajadores asalariados productivos, no de indígenas desincorporados y aislados de la sociedad y que viven como quieren y ocupan regiones muy ricas en recursos naturales que podrían ser explotadas”<sup>13</sup>.

Detrás del integracionismo civilizador disfrazado de buenas intenciones, se oculta un profundo civilizador disfrazado de buenas intenciones, se oculta un profundo desprecio a la diversidad cultural, que es otra forma de llamar al desprecio a la diversidad cultural.

## 1.3 Marco jurídico de la EIB

Las bases legales directas sobre las que se cimenta la educación intercultural bilingüe aparte de las que establece la Ley de Educación, la Ley de Cultura, y sus reglamentos, son las siguientes: En el Art.347 dice: “Será responsabilidad del estado: Garantizar el sistema de educación intercultural Bilingüe, se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como

---

<sup>13</sup> ARELLANO, Alberto cornejo, La propuesta educativa y su proceso

idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

#### 1.4 Justificación

El sistema de conocimiento de MOSEIB es un método de trabajo exclusivamente de aula que observa cuatro fases: el dominio de conocimiento, la aplicación, la creatividad y la socialización y que el Sistema de Educación Intercultural bilingüe lo ha utilizado en todo el país con ligeras variaciones.”En la región amazónica la aplicación de este método en las aulas se lo hace por medio de guías de aprendizaje integrado y por áreas que son utilizadas unificadamente para todos los establecimientos; en los establecimientos de la región que se está practicando esta forma de trabajo, los estudiantes han obtenido buenos resultados en el desarrollo de destrezas: cognitivas, psicomotrices y afectivas lo que demuestra que es un método de trabajo aconsejable para todos los establecimientos”<sup>14</sup>

Aun cuando la población ecuatoriana se caracteriza por esta enorme riqueza, la educación que se ha ofrecido a los pueblos indígenas ha estado orientada tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, lo que ha contribuido a limitar su desarrollo socio-cultural económico. Este tipo de educación, además, ha fomentado la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo de situaciones de racismo perjudiciales para el país.

La práctica de métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado, y la misma organización de los establecimientos educativos han impedido el desarrollo de la creatividad y la participación de la población indígena en la vida nacional. A ello se suma el tipo de currículo en el que se ha basado el sistema que, debido a las características socio-culturales de la población indígena presenta limitaciones que dificultan y/o impiden cumplir con los objetivos educativos y lograr las metas esperadas.

<sup>14</sup> AGUALONGO, Julio e Irma Gómez “La oralidad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña”. En *Historias desde el Aula. Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación en Ecuador*. Quito: Abya-Yala, 2006.

Los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen, por lo general, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una causa para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona.

Esta situación impide el desarrollo de la persona, tanto en lo que se refiere a sus capacidades individuales como a la adquisición de conocimientos que le enriquezcan y le preparen para actuar con solvencia en la vida.

### **1.5 Fines**

Son fines de la Educación Intercultural bilingüe los que se indican a continuación:

- Apoyar el fortalecimiento de la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana;
- Fortalecer la identidad cultural y la organización de los pueblos indígenas;
- Contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de la calidad de vida de los pueblos indígenas.

### **1.6 Objetivos**

El sistema de educación intercultural bilingüe contempla un conjunto de objetivos generales y específicos como se indica a continuación.

#### **1.6.1 Objetivos generales**

Se plantean los siguientes objetivos generales:

- promover la revalorización personal de la población;
- elevar y consolidar la calidad de la educación intercultural bilingüe;
- contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos indígenas tomando en cuenta sus conocimientos y prácticas sociales;

- recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas indígenas en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura;
- buscar los mecanismos para que las lenguas indígenas sean empleadas en los distintos medios de comunicación;
- fortalecer las formas organizativas propias de los pueblos indígenas;
- fomentar la relación intercultural entre todos los pueblos socio-culturales que

Conforman el país;

- desarrollar el sistema de educación intercultural bilingüe en función de la realidad socio-cultural, lingüística y económica de la población indígena, así como de sus necesidades y expectativas

### **1.6.2 Objetivos específicos**

Se plantean los siguientes objetivos específicos:

- atender las necesidades psicológicas y socio-culturales de la población indígena;
- desarrollar actitudes de investigación en los estudiantes en todos los niveles educativos;
- desarrollar el léxico y la expresión oral y escrita de cada una de las lenguas indígenas.

## **1.7 Método para trabajo en aula con el sistema del conocimiento del MOSEIB**

“El sistema del conocimiento del MOSEIB es un método de cuatro fases que con ciertas variaciones se ha aplicado en todo el país en el sistema de educación intercultural bilingüe: El sistema de conocimiento es el que le da identidad cultural al modelo de educación intercultural bilingüe”<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> S/A Diseño curricular disponibles en <http://www.monografias.com/trabajos93/disenio-curricular-por-competencias/disenio-curricular-por-competencia>.

Como este método es un producto de construcción social, no tiene autores y ha ido evolucionando cada vez, pero su paraguas ha sido las cuatro fases del sistema de conocimiento del MOSEIB.

Este método ha sido utilizado por capacitadores, para la elaboración de textos y folletos escolares, para elaboración de guías de trabajo autónomo para estudiantes desde educación inicial hasta el último año de la universidad para planificaciones de docentes.

Presento aquí una explicación de lo que consiste el método con sus cuatro fases y sus subfases:

- a) Dominio del conocimiento**
- b) Aplicación del conocimiento**
- c) Creación del conocimiento**
- d) Socialización del conocimiento**

## **A.-DOMINIO DEL CONOCIMIENTO**

**1.1 Despertar el interés por el aprendizaje.-** Se trata de: motivar al nuevo aprendiz, crear la necesidad comunicativa, crear una situación significativa.

Crear una situación, un hecho, o un fenómeno que produzca la curiosidad y el interés por conocer. Por ejemplo: contar una historia, narrar un suceso, describir sucesos o personas y luego hacer preguntas que generen la curiosidad o el interés.

**1.2 Sensopercepción.-** En este método esta es una de las fases más importantes ya que se trata de usar los sentidos adecuadamente; para esta fase se sugiere realizar las siguientes actividades: Observar, describir, escuchar, manipular, sentir, dibujar, recortar, pegar, armar, desarmar, saborear, percibir, oler, cantar, imitar, respirar, aspirar, intuir, bailar, correr, saltar, nadar, jugar, recortar, pintar, etc.

**1.3 Problematicación.-** Aquí hay que crear los conflictos cognitivos llamados también desequilibrios cognitivos, mismos que se los realiza en base a interrogaciones, no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de conocimientos

**1.4 Hipotización.-** En este espacio van a responder los estudiantes solamente lo que conocen, sin que sean reprimidos por equivocarse, se trata entonces de respetar el pensamiento hipotético.

Esta etapa la realizamos para que el estudiante evoque sus saberes previos y enlacen con los conocimientos nuevos y lograr el aprendizaje significativo (Ausubel, Vigotsky (Zona de desarrollo real para llegar a la zona de desarrollo próximo)

Aquí se puede utilizar como una de las mejores estrategias el cuadro SDA

**1.5 Contenido científico (con mediación de los procesos) Facilitar la información**

Este es el momento de acceder a información veraz y realizar el reordenamiento cognitivo, la información puede estar en un texto, folleto, manuales vídeos, cassetts, Internet, revistas y en casos excepcionales servir el maestro como fuente de información (cuando no exista bibliografía) pero siempre con mediación.

### **15.1. Mediación**

En la mediación del aprendizaje podemos realizar las siguientes preguntas.

¿Dónde podemos encontrar la información?

¿Qué tipo de texto necesitamos? ¿Será que esta información podemos encontrar en un cuento?, ¿En una canción?, ¿en una revista?

El docente presenta diferentes tipos de textos para que el estudiante seleccione el más indicado

¿Qué tipo de texto es? Es informativo ¿Qué tiene un texto informativo? ¿Qué intención tiene este texto? De informar

Comparar con otros textos: ¿Qué otros textos informativos has leído?

El docente ayuda a analizar los paratextos: ¿Cuál es el título? ¿Qué gráficos hay?  
¿Cuál es el autor? ¿Cuáles son los subtítulos?

¿Conoces otros textos del mismo autor? ¿Qué otros textos sobre plantas has leído?

Predecir a partir del título y de los gráficos: ¿De qué se tratará el texto?

Organizar la lectura: ¿Por dónde empezaremos a leer?

El docente leer el texto.

Leer en cadena.

El docente formula preguntas de predicción y de verificación.

### **1.6. Verificación**

Volver a copiar las preguntas anteriores con sus espacios y plantear otras.- En esta subfase se comprobará si accedió o no al conocimiento, se deberá eliminar al máximo los errores cometidos en el primer planteamiento de interrogantes puesto que ya tuvo conocimiento de los aspectos planteados.

Llenar el último aspecto del cuadro SDA

### **1.7. Conclusión**

Poner esquemas para que los alumnos completen ordenadores gráficos de ideas como: Mapas conceptuales, redes conceptuales, mentefactos, resúmenes, cuadros sinópticos, ruedas de atributos, ruedas de efectos, espina de pez, mesa de saberes, árbol de ideas, árbol de problemas, cadenas de secuencias, diagrama T, rueda de impactos, diagramas de ven, flujogramas, organigramas, etc.

### **1.8. Meta cognición (supervisión del proceso).**

Entendemos por Meta cognición la capacidad que tenemos de auto regular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva actuación.

### **C. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO (Técnicas de evocación del conocimiento)**

Poner mapas mudos, sopa de letras, palabra clave, cifra clave crucigramas realizar clasificaciones, codificaciones, secuenciaciones, manejo de materiales, talleres, resolución de problemas, matemagramas, debates, mesas redondas, acertijos, laberintos. Ejercicios de desarrollo de pensamiento lógico matemático y verbal

### **D. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO (Técnicas tangibles)**

Aquí es necesario que se apliquen técnicas tangibles para que luego estas puedan ser socializadas, se sugiere las siguientes:

Solicitar a los alumnos que realicen: mapas, canciones, acrósticos, afiches, folletos, cuentos, dramatizaciones, canciones, fábulas, adivinanzas leyendas, poemas, rondas, cuentos maquetas, títeres, cartas, crónicas, noticias, rompecabezas, representaciones.

### **D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO (Técnicas de divulgación)**

Pedir a los alumnos que con el producto de su creatividad expongan, comuniquen, dialoguen, a sus familiares acerca de las actividades que se realizan al interior del establecimiento, de esta manera se va creando una cultura comunicativa. En este tipo de estrategias brinda magníficos resultados el realizar “Las casas abiertas” concursos de dibujo y pintura, libro leído, paneles, exposiciones, feria de las ciencias, periódicos murales, presentaciones artísticas, actos culturales, que permiten integrar a los actores educativos con fines de conocimiento.

## **1.8. Ventajas de la aplicación del Sistema del Conocimiento del MOSEIB para los actores sociales.**

### **1.8.1. Ventajas para los estudiantes**

En todos los establecimiento que se ha aplicado el sistema del conocimiento del MOSEIB se ha fortalecido la intercomunicación, funciona la democracia, ejercitan el liderazgo, adquieren hábitos de solidaridad, respeto, responsabilidad, disciplina, honradez, investigación, mejoran la iniciativa, creatividad, criticidad, reflexión, imaginación y por último elevan su autoestima lo que les permite actuar con libertad, independencia y seguridad persona

### **Ventajas para los maestros.-**

Cuentan con mayor tiempo para auto prepararse, han disminuido el esfuerzo en sus labores al erradicar las clases expositivas y brindar confianza a sus alumnos para que elaboren su propio conocimiento, aprovechan mejor el tiempo útil del aula, al tener las actividades ordenadas con anterioridad, tienen más seguridad en sí mismo y en sus estudiantes, Crecen grupal y personalmente tanto de manera profesional como en conocimiento y sus disfrutes están en el placer del deber cumplido.

Ventajas para los administradores educativos.-“Esta metodología ayuda que los Administradores Educativos tecnifiquen la asistencia técnica, el monitoreo, el acompañamiento, el seguimiento y la evaluación ya que este método es utilizado en todo el país en donde funciona la Educación Intercultural Bilingüe”<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> S/A Diseño curricular disponibles en <http://www.monografias.com/trabajos93/disenio-curricular-por-competencias/disenio-curricular-por-competencia>.

Ventajas para los padres de familia y miembros de la comunidad.- Una gran ventaja que reciben los padres de familia y miembros de la comunidad es que a parte de tener directa participación en las programaciones educativas, se nutren de los nuevos conocimientos que les comparten los estudiantes en una fase de socialización que tienen estas guías.

Hay otras ventajas que se han conseguido después de aplicar este método como las siguientes:

- Se puede poner en práctica todos los postulados pedagógicos de SEIB. Al contar con actividades organizadas se puede poner en práctica, calendarios y horarios flexibles, evaluación por dominio. Los ritmos de aprendizaje matrícula permanente.
- Este método se puede utilizar para tratar todas las áreas desde educación inicial hasta el último año de la universidad.
- Ha mejorado el decoro de las aulas aún en los lugares más alejados ya que en la fase de creación del conocimiento los estudiantes realizan trabajos con productos tangibles que aportan al decoro de las aulas.
- El acompañamiento en las aulas es más efectivo y con resultados tangibles al estar tipificadas cada una de las fases del sistema del conocimiento del MOSEIB se puede hablar el mismo lenguaje en las cosas que se están realizando en el aula dentro de los procesos didácticos.

## **1.9-Limitaciones para la aplicación efectiva del sistema del conocimiento del MOSEIB.**

### **1.9.1. Nivel académico.**

Esta forma de trabajo, exige un elevado nivel académico para poder optimizar todas las técnicas que están tipificadas en cada una de sus cuatro fases, pero los

docentes con que cuenta el sistema bilingüe no han tenido la oportunidad de prepararse en el manejo de éstas; además, ninguna universidad ha realizado programas de capacitación para los docentes con temas específicos relacionados al sistema de conocimiento que promueve el MOSEIB.

### **1.9.2 Limitaciones tecnológicas**

La mayoría de las instituciones con las que cuenta el sistema de Educación Intercultural Bilingüe se encuentran en lugares muy alejados limitados de los servicios básicos lo que limita el aprovechamiento de la tecnología ya existente. Por esa razón, desde nuestra sabiduría indígena originaria proponemos: La comunidad como un conjunto de actores el nuevo espacio escolar desde la unidad y la toma de decisión en consenso. Los actores principales en el proceso de enseñanza y aprendizaje son: los maestros, los estudiantes, los padres de familia, autoridades, los ancianos y ancianas. Cada actor principal tiene su rol, así por ejemplo: la formación en el enfoque productivo podrá ser responsable la comunidad porque los proyectos productivos comunitarios serán propiedad de la misma y no una réplica en miniatura en el espacio de la escuela, el desarrollo o formación de la espiritualidad de los niñas y niños será tarea de los padres, sabios-as, ancianos o ancianas, y en este ambiente, el maestro (a) será el organizador y guía de los procesos de aprendizaje y de enseñanza de los niños y niñas.

## **1.10. Problemas de actualidad para la aplicación del MOSEIB**

### **1.10.1-Efectos de la nueva organización territorial.-**

- Los la nueva organización territorial no respeta las circunscripciones territoriales rompe la estructura organizacional de los pueblos indígenas.
- Se ha perdido la línea de mando, no existe conexión de las autoridades nacionales con las regionales, distritales, circuitales e instituciones educativas.
- No existe personal capacitado en el sistema intercultural para administrar al sistema bilingüe



- No se genera políticas nacionales desde el nivel central.
- Todos los aspectos que fueron políticas propias de la EBI han pasado a formar parte del sistema intercultural dejándolo sin identidad cultural.
- No hay quien operativice adecuadamente las conquistas adquiridas ni los aspectos pedagógicos y socio-organizativo.
- Ya no contamos con textos específicos para las nacionalidades.
- Las evaluaciones que realiza en ME, lo hace con indicadores del sistema intercultural, sin distinguir las especificidades de cada uno de los sistemas lo que redundaría en bajo rendimiento de los estudiantes del sistema bilingüe y se piensa que los profesionales no están en capacidad de responder a los estándares actuales.



## CAPÍTULO II

### SITUACIÓN ACTUAL DE LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DEL CONOCIMIENTO DEL MOSEIB EN CECIB CIUDAD DE MACAS

“Desde la oficialización del MOSEIB el 31 de agosto de 1993 y la descentralización de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, donde se crearon las direcciones provinciales del país como (DIPEIBs)”<sup>17</sup>, las instituciones educativas estuvieron regentadas bajo la rectoría del personal meramente indígena y fue su responsabilidad organizarse y contar con su propio currículo, metodología de enseñanza y la aplicabilidad del modelo de la EBI con la colaboración de todo los actores sociales del país y de la comunidad, para afianzar nuestros principios, fines y objetivos valiéndose de diferentes estrategias como: normativas legales, administrativas, sociales y pedagógicas”. Conocedor de estos aspectos, quise constatar técnicamente el grado de aplicabilidad de todas las innovaciones que promueve el MOSEIB en el CECIB Ciudad de Macas, por lo que recurrí a técnicas de investigación como la observación directa, las encuestas y fichas de observación que apliqué a los actores sociales para

#### 2.1. Aplicación de las innovaciones educativas del MOSEIB en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Para observar este aspecto me guíe por los siguientes aspectos que se encuentran claramente enunciados en el MOSEIB como innovaciones pedagógicas

INDICADORES DE APLICACIÓN DE LAS INNOVACIONES MOSEIB EN LAS PRÁCTICAS	APLICACIÓN	
	SI	NO

<sup>17</sup> Direcciones provinciales de educación Intercultural Bilingüe y de nacionalidades de la Amazonía. Unidades de Aprendizaje Primera edición. Agosto 2007.

EDUCATIVAS		
¿Se aplica los calendarios y horarios flexibles en las prácticas educativas?		
¿Se ha eliminado los formalismos como: formaciones?		
¿Se conserva prácticas de dictado en los procesos didácticos?		
¿Utiliza el maestro el ambiente natural como espacios de aprendizaje?		
¿Los aprendizajes se realizan en lengua materna?		
¿Se ha recuperado los saberes ancestrales?		
¿Hay participación directa de los padres de familia y comunidad en los procesos de aprendizaje?		
¿Pueden matricularse los estudiantes en cualquier fecha del año?		
¿Se trabaja con niveles de aprendizaje?		
¿La evaluación es por ritmo de aprendizaje y dominio del conocimiento?		
¿ Hay prácticas de rendición de cuentas a los actores educativos		

Después de haber observado directamente con los aspectos enunciados en la ficha de observación y haber dialogado con los maestros puedo emitir algunos hallazgos como los siguientes

En la institución no existen Calendarios y horarios flexibles, se responde a los calendarios y horarios que imponen las autoridades del Ministerio de Educación.

Aún existen ciertos tipos de formalismos como formaciones y campanas formalismos.

Aunque algunos maestros ya no utilizan el dictado existen otros que lo utilizan como práctica diaria sobre todo en los primeros años; el ambiente natural es muy poco



utilizado como espacios de aprendizaje los procesos de aprendizaje se lo realiza mayormente en las aulas.

En el momento de la observación ningún maestro trabajó en la lengua materna muestra de que esta es una práctica habitual.

La sabiduría ancestral tampoco es parte de las prácticas educativas ya que no hay. Participación directa de los padres de familia y comunidad en los procesos de aprendizaje.

-Las matrículas se pudo constatar que solamente se hace al inicio de año y no lo pueden hacerlo a en el momento que los estudiantes crean conveniente de acuerdo a la edad. Igualmente se está trabajando por años de educación y no se responde a la evaluación por dominio y al ritmo de aprendizajes.

La rendición de cuentas es muy mínima y más vale las reuniones tienen carácter informativo solamente cuando algún estudiante no está cumpliendo con las normas establecidas en el establecimiento.

### 2.1.2. Aplicación de las cuatro fases del conocimiento que promulga el sistema del conocimiento del MOSEIB.

Para verificar este aspecto elaboré y apliqué esta ficha con aspectos de cumplimiento de las autoridades de los docentes.

INDICADORES DEL MESOCURRÍCULO PARA LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO DEL MOSEIB.	EJECUCIÓN	
	SI	NO
¿Conoce usted¿ todas las innovaciones que promueve el MOSEIB?		
¿Ha Planificado usted con el taller comunitario?		
¿Tiene un plan de trabajo comunitario?		
¿Cuenta con la planificación de unidades?		
¿Ha realizado cursos acerca del MOSEIB de parte del Ministerio de Educación?		



¿Ha recibido asesoría pedagógica acerca del MOSEIB de parte de funcionarios de la Dirección Provincial de Educación Bilingüe de Morona Santiago?		
¿Ha recibido asesoría pedagógica acerca del MOSEIB de parte del director institucional?		
¿Conoce las fases y subfase que promueve el sistema del conocimiento del <b>MOSEIB</b> para el trabajo de aula?		
Escriba aquí las sugerencias que usted haría a los actores educativos para mejorar la aplicación del sistema de conocimiento del moseib..... ..... ..... .....		

Luego de la observación realizar esta encuesta se puede realizar algunas aseveraciones:

Al decir de los maestros del establecimiento, no conocen todas las innovaciones que promueve el MOSEIB, porque las capacitaciones recibidas no han sido dirigidas a tratar específicamente ese tema, más bien, han versado en temas del modelo Hispano hoy llamado intercultural lo que ha limitado la práctica de las mismas en el aula.

De la misma manera ya no planifican con el taller comunitario ni tiene un plan de trabajo comunitario por que el Ministerio de Educación, hoy exige la presentación del proyecto educativo institucional (PEI) con lineamientos impuestos desde planta central lo que no se compadece en nada a las verdaderas necesidades reales de las comunidades.

No cuenta con la planificación de unidades, las planificaciones que se ha podido observar son por bloques de acuerdo a los requerimientos del ministerio que como todos los aspectos mencionados anteriormente no responden a la realidad de los estudiantes.



Otro aspecto que se pudo entender con esta investigación, Los maestros no han realizado cursos acerca del MOSEIB de parte del Ministerio de Educación porque nunca se ha promovido desde este estamento ,no han recibido asesoría pedagógica acerca del MOSEIB de parte de funcionarios de la Dirección Provincial de Educación Bilingüe de Morona Santiago ni del director institucional?

Si conocen las cuatro fases pero subfase que promueve el sistema del conocimiento del **MOSEIB** para el trabajo de aula?

### 2.1.3 Aplicación del sistema del conocimiento del moseib en el proceso didáctico

Para investigar este aspecto fue necesario realizar las siguientes preguntas guiadoras que me sirvieron para realizar la observación directa.

APLICACIÓN DEL SISTEMA DEL CONOCIMIENTO DEL MOSEIB EN EL PROCESO DIDÁCTICO	APLICACIÓN	
	SI	NO
¿El docente despierta el interés por el aprendizaje?		
¿Realiza actividades senso-percepción?		
¿Se crea conflictos cognitivos en base a problematización?		
¿Utiliza técnicas de mediación del aprendizaje?		
¿Se contrasta saberes previos con los nuevos?		
¿Se utiliza un ordenador gráfico de ideas para concluir el proceso?		
¿Realiza actividades meta cognitivas?		
¿Utiliza técnicas de aplicación del conocimiento como: poner mapas mudos, sopa de letras, palabra clave crucigramas debates, mesas redondas, cifra clave, realizar clasificaciones, codificaciones, secuenciaciones, manejo de materiales, talleres, resolución de problemas, matemagramas, acertijos, laberintos. Ejercicios de		

desarrollo de pensamiento lógico matemático, ejercicios de pensamiento lógico verbal, lecturas críticas?		
¿Permite la creación del conocimiento como: solicitar a los alumnos que realicen: mapas, canciones, acrósticos, afiches, folletos, cuentos, dramatizaciones, canciones, fábulas, adivinanzas leyendas, poemas, rondas, cuentos cartas, crónicas, noticias, rompecabezas, representaciones, maquetas, títeres?		
¿Realiza prácticas de socialización del conocimiento como solicitar a los estudiantes que: expongan, comuniquen, dialoguen, con sus compañeros, autoridades sus familiares acerca de las actividades que se realizan al interior del establecimiento, de esta manera se crea una cultura comunicativa. En este tipo de estrategias brinda magníficos resultados el realizar <i>“Las casas abiertas” concursos de dibujo y pintura, libro leído, paneles, exposiciones, feria de las ciencias, periódicos murales, presentaciones artísticas, actos culturales, el concurso “yachakkayachanmi”</i> que permiten integrar a los actores educativos con fines de conocimiento?		

Después de observado guiándome con la ficha anterior se puede colegir que las prácticas de los docentes en el proceso didáctico responden mínimamente a los lineamientos brindados como políticas de aplicación del MOSEIB, Lo que están realizando es actividad escolar pero no están observando los procesos sugeridos por el modelo educativo en mención.

Los aspectos más claros de menor aplicación observados son: No se despierta el interés por el aprendizaje tampoco se realiza mediación de los contenidos y no se realiza acciones para demostrar procesos de meta cognición, mínimamente se recurre a las técnicas que se sugiere para la aplicación, la creatividad y la socialización es definitivamente nula.



Como sugerencias brindadas por todos los actores sociales es que, las autoridades de los distritos deberían retomar las capacitaciones desde el inicio para poder entender la propuesta y poner en práctica, también afirman que el nuevo modelo de gestión si ha influido para que se deje de lado muchas de las políticas que aunque se quisiera aplicar no es posible porque los lineamientos que llegan desde el ministerio son de estricto cumplimiento u no se dispone de tiempo para aplicar políticas propias del modelo

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA DE PLANIFICACIONES CON EL SISTEMA DE CONOCIMIENTO DEL MOSEIB**

Como se ha podido describir, el sistema del conocimiento del MOSEIB, puede ser utilizado desde para dar una clase, hasta para escribir textos, por lo que planteo una propuesta de planificaciones para capacitadores, para docentes y para estudiantes con este sistema.

#### **3.1. Planificación con el sistema de conocimiento del MOSEIB**

##### **3.1.1 Planificaciones para capacitadores.**

Uno de los problemas que se ha podido encontrar en la investigación, es que el asesor pedagógico y la autoridad del establecimiento no han tomado el papel de orientar a los docentes en el conocimiento de las innovaciones que promueve el MOSEIB; lo que no ayuda a operativizar efectivamente este modelo educativo. Por este motivo propongo esta guía de capacitación que puede ser utilizada por el asesor o por el Director institucional para capacitar a los docentes en las innovaciones tipificadas en el "MOSEIB"<sup>18</sup>.

### **GUIA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

#### **TEMA: INNOVACIONES QUE PROMULGA EL MOSEIB**

**PROPÓSITO:** identificar con claridad las innovaciones que promulga el modelo del sistema de conocimiento de educación intercultural bilingüe.

---

18



**DESTREZAS:** diferencia con facilidad las innovaciones que promulga el modelo del sistema de conocimiento de educación intercultural bilingüe.

**COMPETENCIAS:** diferencia con facilidad las innovaciones que promulga el modelo del sistema de conocimiento de educación intercultural bilingüe y pone en práctica en su establecimiento.

**A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO**

**1. Reflexiono acerca los siguientes pensamientos.**

-“Educación Intercultural Bilingüe no es una educación paralela a la Educación Hispana tiene su propia política, fines, objetivos, y hasta su propio método de trabajo en el aula”

-“Si de veras amas a alguien háblale en su idioma”

-“Lo que importa en el magisterio es cumplir con el horario de trabajo”

-“La mayoría de profesionales que llegaron a ser maestros, es porque querían brindar un servicio social a la gente”.

-“Con que los niños aprendan a leer y escribir y las cuatro operaciones es suficiente y demás en nuestros sectores”

-“En los procesos de aprendizaje en primer lugar debe estar el niño”

2. En las siguientes líneas escojo los pensamientos con los que estoy de acuerdo y en desacuerdo comento el por qué.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

3. Contesto las siguientes preguntas de acuerdo a mi conocimiento.

- ¿Qué sabe usted acerca de las innovaciones pedagógicas que promulga el MOSEIB en los establecimientos educativos?



Echemos una mirada atenta a las innovaciones que promulga este modelo y que es competencia y responsabilidad de los Maestros bilingües:

**-Calendarios y horarios flexibles.-** Los calendarios y horarios en este sistema educativo, deben estar adecuados a las necesidades de los niños, no al del docente ni de los padres de familia, de acuerdo a las condiciones, ambientales, geográficas y realidad social en donde se encuentre el CECIB.

**-Eliminación de formalismos.-** Este modelo busca apartarse del conductismo eliminando de las prácticas educativas las formaciones, filas, hileras, correr listas, tocar campanas actividades que contrario a promover independencia y seguridad en el estudiante, promueven una actitud de condicionamiento, dependencia y sumisión.

**-Eliminación paulatina del dictado.-** En lo posible se debe erradicar estas prácticas de dictado y copiado que no brindan ningún provecho pedagógico o didáctico y dedicar mayor tiempo a actividades de aprendizaje mejor direccionadas.

**-Utilización del ambiente natural como espacios de aprendizaje.-** Todo lugar es bueno para provocar aprendizajes., la idea debe ser que el estudiante se acerque a la naturaleza y no la naturaleza entre en el aula y que sujetos a una estricta planificación se maneje dualmente lo teórico y lo práctico.

**-Aprendizaje en lengua materna.-** La razón superior por la que se creó este nuevo sistema educativo, es que por respeto psicopedagógico a los estudiantes debemos desarrollar los procesos educativos en su lengua materna, caso contrario, no se encuentra razón alguna para la creación de un nuevo sistema educativo dentro de un mismo país.

**-Recuperación de la sabiduría indígena. .-** Todos los conocimientos ancestrales demostrados son válidos y útiles para ponerlos en práctica en el desarrollo de la vida misma, merecen respeto y consideración y deben ser tratados y estudiados a la categoría de los conocimientos universales y científicos, es deber de los actores sociales recuperar todos estos conocimientos que por la aplastante tecnología actual se están oscureciendo y perdiéndose dentro de nuestro contexto.

**Participación directa de los padres de familia y comunidad en los procesos de aprendizaje.**- Una buena coordinación con los padres de pueden aportar con sus conocimientos en el aula misma y fortalecer las prácticas pedagógicas; los países que tienen buenos niveles de educación han sido los que han compartido las responsabilidades y toma de decisiones entre los padres de familia y maestros directamente sin mediar otro tipo de autoridades.

**-Matrícula permanente y completación de la recta educativa.**- Si se lo considera a la educación como un proceso permanente y de vida la matrícula debería ser en una sola ocasión hasta que termine la recta educativa, no tiene sentido matricular a los estudiantes cada año, este mejor es uno objetivo lucrativo para pedir colaboraciones a los padres de familia además provoca engorrosos problemas administrativos.

**-Niveles a cambio de grados.**- La diferencia entre niveles y grados, radica en el manejo del tiempo, ya que al tratarse de un grado tiene un conjunto de contenidos para tratar en determinado tiempo, mientras que en el nivel, el tiempo es secundario, lo que interesa es que los estudiantes dominen el conocimiento.

**-Evaluación por ritmo de aprendizaje y dominio del conocimiento.** – concomitante con el aspecto anterior, no se debe masificar a todos los estudiantes, los educadores consientes saben que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y en los mismos tiempos, no interesa el tiempo lo que interesa es el dominio total del conocimiento(es mejor que aprenda poco pero bien a que aprenda mucho incompletamente) por lo tanto el maestro debe investigar la forma como aprende el niño, antes de buscar la manera de enseñar.

**-Rendición de cuentas.**- En este sistema todos los actores sociales deben rendir cuenta de las actividades que realizan como aporte en los aspectos socio-cultural, económico, geográfico y técnico-pedagógico para que se cumplan los fines del sistema, no es solo el estudiante el que debe rendir cuentas siempre.



5.-Después de estudiar la información brindada contesto correctamente a las preguntas planteada en la actividad No 3 y a las siguientes.

- De las innovaciones pedagógicas enlistadas ¿Cuáles las ha puesto usted en práctica?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué piensa usted acerca de estas innovaciones?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué innovaciones no le ha sido posible poner en práctica en su establecimiento y por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- ¿ Ha reflexionado con sus compañeros Cuál ha sido la dificultad mayor para poner en práctica todas estas innovaciones pedagógicas.

- ¿Qué consecuencias políticas y sociales cree usted que se puede tener a nivel de nuestro país la falta de aplicación de las políticas que promulga este modelo?

- ¿Cuál será su aporte en adelante para que se cumplan a cabalidad los objetivos de este sistema?

1. En el siguiente ordenador gráfico de ideas resumo las innovaciones pedagógicas que promulga el MOSEI

## **INNOVACIONES QUE PROMULGA EL MOSEIB**

### **B. APLICACIÓN.**



7. Clasifico las innovaciones pedagógicas que promulga el MOSEIB en los siguientes aspectos:

- Calendarios y horarios flexibles.
- Eliminación de formalismos.
- Eliminación paulatina del dictado.
- Utilización del ambiente natural como espacios de aprendizaje.
- Aprendizaje en lengua materna.
- Recuperación de la sabiduría indígena.
- Participación directa de los padres de familia y comunidad en los procesos de aprendizaje.-
- Matrícula permanente y completación de la recta educativa
- Niveles a cambio de grados
- Evaluación por ritmo de aprendizaje y dominio del conocimiento.
- Rendición de cuentas.

Administrativo- Pedagógico:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Técnico Pedagógico:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**Socio- Organizativo.**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



### **C. CREATIVIDAD**

8. Visionamos el desarrollo óptimo de las prácticas pedagógicas en nuestro establecimiento y redactamos una invitación al público promocionando las bondades de la aplicación de estas innovaciones.

9. Con los compañeros elaboramos una guía para dar seguimiento a todos los aspectos anteriormente enunciados

### **D. SOCIALIZACION**

10. Realizamos un coloquio con todos los compañeros, para tratar estos aspectos y compartir la redacción publicitaria realizada.

11. En un Círculo de Reflexión Pedagógica doy a conocer a mis compañeros maestros los aspectos estudiados en esta guía y la necesidad de poner en práctica.

### **E. BRINDO MI OPINIÓN ACERCA DE ESTA GUIA**

12. En acuerdo o desacuerdo con estas innovaciones brindo mis recomendaciones y sugerencias para mejorar las prácticas pedagógicas en los establecimientos educativos de nuestra jurisdicción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. En estas líneas escribo mi opinión acerca de esta guía.

.....

.....

.....

.....  
.....

### 3.1.2 Propuesta para combinar la planificación del sistema del conocimiento del MOSEIB con la planificación de la actualización curricular

Uno de los problemas al cual tiene que enfrentarse el profesor del sistema de educación intercultural bilingüe, es que trabaja con su sistema pero para las evaluaciones se lo hace con estándares del sistema intercultural, lo que redundará en bajo rendimiento. Por este motivo como aporte a los dos sistemas educativos propongo una **planificación híbrida** entre el sistema del conocimiento del MOSEIB Y la planificación que está utilizando el sistema intercultural con la actualización curricular.

La propuesta es que para los contenidos del sistema intercultural tomemos todos los aspectos de la planificación de la actualización curricular, pero dentro de las estrategias metodológicas utilicemos el sistema del conocimiento del MOSEIB para lo cual presento varios ejemplos que ya han dado resultados en los establecimientos aplicados y que he realizado algunos alcances mediante la aplicación como parte de mi accionar pedagógico.

Así, en aplicación del conocimiento trabajamos con un indicador cognitivo, en la creatividad trabajamos con el indicador procedimental y en la socialización del conocimiento trabajamos con el indicador actitudinal. Esta planificación exigirá al docente a que trabaje con las tres esferas humanas y no solamente trabaje con el aspecto cognitivo como hasta el momento lo viene haciendo.

## PLANIFICACIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES

**BLOQUE CURRICULAR No. 1 EL MUNDO, NUESTRA CASA COMUN.**

**AÑO DE BÁSICA:** Quinto

**AÑO LECTIVO:** 2013 - 2014

**AREA:** Ciencias Sociales

**FECHA DE INICIO:** 16 de Septiembre de 2013

**FECHA DE FINALIZACIÓN:** 18 de Octubre de 2013

**OBJETIVO DEL AÑO:** Describir el proceso de la formación de la Tierra, por medio del estudio hasta la evolución al estado actual de las masas continentales, con el fin de determinar los cambios geológicos ocurridos en largos periodos.

**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana.

**EJE TRANSVERSAL:** El buen vivir.

Eje del aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS –PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				indicadores esenciales de evaluación	Técnicas e instrumentos
Buen Vivir, identidad nacional, latinoamericana y planetaria.	Analizar la biografía de la Tierra desde las distintas perspectivas que intentan abordarla y analizarla.	<p><b>I DOMINIO DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p><b>1.-Despertar el interés (sensopercepción)</b></p> <p>Dar a conocer la importancia sobre el conocimiento de la Creación del Universo.</p> <p>Dar a conocer ¿cómo se formó el universo? Por medio video.(<a href="http://www.youtube.com/watch=pln6Evqty_s">www.youtube.com/watch=pln6Evqty_s</a>)</p> <p>Indicar la forma de evaluación.(Art. 205 Reglamento LOEI)</p> <p>Lectura de la Teoría del Big bang. (Pag.8 Texto del alumno)</p> <p><b>2. Problematicación (Hipotización)</b></p> <p>Pedir que llenen las dos primeras casillas del cuadro SDA ANEXO</p> <p><b>3.contenido científico con mediación</b></p> <p>Información se obtiene de las páginas.8 y 9</p> <p>Observar un cartel con los gráficos de la Teoría Catastrófica y la Teoría Evolutiva.</p>	<p>Texto de C.C.S.S., págs.:8, 9.</p> <p>Cuaderno de trabajo, pag. 4.</p> <p>Láminas con gráficos de las Teorías de la formación del Universo.</p> <p>Computador a</p> <p>Proyector</p> <p>Internet</p>	<p><b>Explica el proceso de formación de los continentes, las zonas climáticas y su conexión con la vida vegetal, animal y humana.</b></p> <p><b>Indicadores de logro</b></p> <p><b>Cognitivo</b></p> <p>Explica las fases de formación de nuestro planeta Tierra completando la página</p> <p><b>4.Procedimental</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Prueba</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>cuestionario</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Sinopsis</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Diagrama de secuencias.</p>



		<p>Identificar los procesos de cada teoría.</p> <p>Leer el texto de la página 9.La historia y el posible futuro de nuestro planeta.</p> <p>Establecer la secuencia de la formación del Sistema Solar y el proceso evolutivo desde la poca actual.</p> <p>Graficar cada una de las 8 fases de transformación.</p> <p><b>4. Verificación</b></p> <p>Llenar la tercera casilla del cuadro SDA Y contrastar los saberes previos con los saberes nuevos</p> <p><b>5. Conclusión</b></p> <p>Elaborar un diagrama de secuencias con los cambios o transformaciones de la existencia de nuestro planeta dentro del Sistema Solar.</p> <p><b>6. Metacognición:</b></p> <p>Resumir los procesos</p> <p><b>II APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Contestar las preguntas que se encuentran en la pág. 4</p> <p><b>III CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Construcción de un collage con el modelo de Bronwlee y Ward utilizando materiales reciclables.</p> <p><b>IV SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></p> <p>Utilizando el collage del modelo Bronwlee y Ward explicar las 8 etapas de la Historia de nuestro planeta.</p>		<p>Diagrama la secuencia de la formación de la Tierra en el Sistema Solar mediante la construcción del collage.</p> <p><b>Actitudinal</b></p> <p>Socializar sobre la propuesta de Donald Brownlee y Peter Ward.</p>	
<p>Recrear la formación de los continentes para</p>	<p><b>I DOMINIO DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1. <b>despertar el interés (senso-percepción)</b></p> <p>Conversar acerca de la</p>	<p>Texto de E.E.S.S., págs. 10, 11, 12 y 13 Cuaderno de</p>	<p><b>Explica el proceso de formación de los continentes,</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Taller</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuadro</p>	

	<p>comprender el apareamiento de las diversas condiciones climáticas y naturales que han albergado la vida humana a través de la Historia.</p>	<p>formación de los continentes.</p> <p><b>Indicar la forma de evaluación.</b></p> <p>Deber: significado de los términos: glaciación, geológico y artrópodo.</p> <p>Trabajo individual: Dibujo y pintado de la Era Paleozoica y la Era Mesozoica.</p> <p>Trabajo Grupal. Exposición de la Era Precámbrica y la Era Paleozoica, Era Mesozoica y Cenozoica.</p> <p>Lección: Cuestionario sobre el tema: Historia Natural de la Tierra. Épocas geológicas I y II</p> <p>Proyectar un video sobre el origen del Planeta Tierra. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=16F38IPQGA&amp;list=PLMTs38pltxVtSm_ZQ93lhQghxyCjf2w2">www.youtube.com/watch?v=16F38IPQGA&amp;list=PLMTs38pltxVtSm_ZQ93lhQghxyCjf2w2</a></p> <p><b>2. Problematicación (Hipotización).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que llenen las dos primeras casilla del cuadro SDA ANEXO 2</li> </ul> <p><b>3. contenido científico con mediación</b></p> <p>Realizar la lectura exegética de las páginas 10 y 11 del Texto para el estudiante.</p> <p>Aplicar la técnica del subrayado de las ideas más importantes.</p> <p>Relacionar los paratextos con el texto y el tema de las Eras Precámbrica y Paleozoica.</p> <p>Comparar las fases de las Eras Mesozoica y Cenozoica mediante la observación de los gráficos propuestos.</p> <p><b>4.verificación</b></p> <p>Llenar la tercera casilla del cuadro SDA Y contrastar los saberes previos con los saberes</p>	<p>trabajo, pág. 5</p> <p>Papelotes.</p> <p>Carteles.</p> <p>Mapa de contenidos.</p>	<p><b>las zonas climáticas y su conexión con la vida vegetal, animal y humana.</b></p> <p><b>Indicadores de logro</b></p> <p><b>Cognitivo</b></p> <p>Diferencia las características de las eras geológicas: Precámbrica, Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica.</p> <p><b>Procedimental</b></p> <p>Elabora gráficos sobre la secuencias de cada Era de la formación de la Tierra.</p> <p><b>Actitudinal</b></p> <p>Difunde a través de un periódico mural las características de las Eras geológicas en la</p>	<p>comparativo.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Sinopsis</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuadro de secuencias</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Escala valorativa</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>nuevos.</p> <p><b>5. conclusión</b> Reelaborar un mapa de contenidos con las fases de las Eras: Precámbrica, Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica.</p> <p><b>6.metacognición</b> Resumir los procesos</p> <p><b>II. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Reelaborar el mapa de contenidos de la Historia de la Tierra (págs.10 y 11) Completar la página 5 del cuaderno Aplicar la técnica de la Mayéutica sobre la Historia de la Tierra.</p> <p><b>III. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Dibujar un cartel con el tema: Transición de los animales acuáticos en animales terrestres y expongamos en el aula.</p> <p><b>IV. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> Elaborar un periódico mural con el tema: Épocas Geológicas Primera Fase y Segunda Fase.</p>		<p>formación de la Tierra.</p>	
	<p>Demostrar cómo se mide la Tierra en material cartográfico y cómo se expresan las distancias en dicho material.</p>	<p><b>I DOMINIO DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1. <b>Despertar el interés (Sensopercepción)</b> Analizar por qué es interesante conocer sobre la formas de medir la Tierra.</p> <p><b>-Indicar la forma de evaluación.</b> Deber. Traer tres cromos: globo terráqueo, mapa del Ecuador y Planisferio. Actividad Individual: Representar en escala el bloque de aulas donde está mi aula.</p>	<p>Texto de E.E.S.S., págs. 16 y 17 Cuaderno de trabajo págs. 7. Esfera. Planisferio. Videos. Imágenes de paralelos y meridianos. Papelotes.</p>	<p><b>Aplica escalas y utiliza paralelos y meridianos para determinar la localización y caracterización de un lugar utilizando material</b></p>	<p><b>Técnica</b> Taller</p> <p><b>Instrumento</b> Cuestionario</p> <p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de observación</p>



		<p>Actividad Grupal: Realizar las actividades de la pág. 6 del cuaderno de trabajo.</p> <p>Lección: Cuestionario acerca del tema: ¿Para qué sirven los mapas?</p> <p><b>Observar</b> imágenes de la Tierra en varios formatos y de diversas fuentes.</p> <p><b>2 .Problematización (hipotización)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestar las interrogantes del repollo preguntón.</li> </ul> <p><b>2.-contenido científico con mediación</b></p> <p>Información científica de la págs.14 y 15, sobre para que sirven los mapas y escalas.</p> <p>Un video sobre escalas y mapas <a href="http://www.youtube.com/watch?v=tzc1qrPWLaQ">www.youtube.com/watch?v=tzc1qrPWLaQ</a></p> <p>Imágenes de las representaciones de la Tierra y espacios geográficos..</p> <p><b>4.verificación</b></p> <p>Verificar las respuestas dadas en el repollo preguntón.</p> <p><b>5.conclusión</b></p> <p>Elaborar mapas de contenidos sobre el globo terráqueo, los mapas y el planisferio.</p> <p>Construir un organizador grafico sobre: la escala natural, la escala de reducción y la escala de amplificación.</p> <p><b>6.metacognición</b></p> <p>Resumir el proceso realizado</p> <p><b>II. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Realizar las actividades de la pág. 6, relacionadas al tema</p>		<p><b>cartográfico.</b></p> <p><b>Indicadores de logro</b></p> <p><b>Cognitivo</b></p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los paralelos y meridianos de la Tierra.</p> <p><b>Procedimental</b></p> <p>Construye un planisferio para calcular la hora de algunos países.</p> <p><b>Actitudinal</b></p> <p>Demuestra mediante una exposición.</p> <p>¿Cómo se ubican los puntos geográficos mediante los paralelos y los meridianos?</p> <p>¿Cómo se calculan las horas en diferentes países?</p>	
--	--	---	--	--	--



		<p>¿Para qué sirven los mapas y escalas?</p> <p><b>III. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Construye un planisferio como material cartográfico.</p> <p><b>IV. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></p> <p>Socializar la utilización del material cartográfico para calcular las horas en diferentes países.</p>			
<p><b>Utilizarlas líneas imaginarias (paralelos y meridianos) como método de ubicación en el globo terráqueo, a través de criterios de longitud y latitud.</b></p>	<p><b>I DOMINIO DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1. <b>despertar el interés (senso-percepción)</b></p> <p>Dar a conocer la importancia de la utilidad de las líneas imaginarias de la Tierra.</p> <p>Indicar la forma de evaluación.</p> <p>Deber. Escribir 5 diferencias entre un globo terráqueo y un planisferio.</p> <p>Actividad Individual: Elaborar un mapa conceptual sobre los paralelos.</p> <p>Actividad Grupal: Diseñar un mentefactos sobre los meridianos.</p> <p>Lección: Cuestionario acerca de las líneas imaginarias: paralelos y meridianos.</p> <p>Evaluación sumativa: realizar las actividades de la pág. T del cuaderno de trabajo.</p> <p>Construir un planisferio e identificar los principales meridianos y paralelos.</p> <p><b>2.problematicación-Hipotización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el torbellino de preguntas.</li> </ul> <p><b>2. contenido científico</b></p>	<p>Texto de CCNN, págs.. 27,28, 29, 30, 31.</p> <p>Cuaderno de trabajo, 13, 14, 15.</p> <p>Cartulinas</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	<p>Aplica escalas y utiliza paralelos y meridianos para determinar la localización y caracterización de un lugar utilizando material cartográfico.</p> <p><b>Indicadores de logro</b></p> <p><b>Cognitivo</b></p> <p>Diferencia los conceptos de paralelos y meridianos construyendo mentefactos.</p> <p><b>Procedimental</b></p> <p>Diseña un esquema con materiales reciclables sobre las líneas imaginarias globo terráqueo.</p> <p><b>Actitudinal</b></p> <p>Explica la importancia de las relaciones entre los seres bióticos mediante los ejemplos y los gráficos.</p>		



		<p style="text-align: center;"><b>con mediación</b></p> <p>Información científica del texto de E.E.S.S., págs. 16 y 17</p> <p>Videos e imágenes de internet sobre las líneas imaginarias de la Tierra.</p> <p><b>4.verificación</b></p> <p>Verificar las respuestas dadas en el torbellino de preguntas</p> <p><b>5.conclusión</b></p> <p>Elaborar el mentefacto de los meridianos y de los paralelos.</p> <p><b>6.metacognición</b></p> <p>Resumir el proceso realizado</p> <p><b>II. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Desarrollar las actividades de la pág. 7 del cuaderno de trabajo relacionadas con las líneas imaginarias: paralelos y meridianos.</p> <p><b>III. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Diseñar un esquema con las líneas imaginarias de la Tierra, utilizando materiales reciclables.</p> <p><b>IV. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></p> <p>Exponer acerca del tema: Los meridianos y paralelos utilizando el material elaborado: mentefacto, papelotes, planisferio.</p>		
--	--	---	--	--

### ANEXO 1

¿QUÉ SE?	¿QUÉ DESEO APRENDER?	¿QUÉ APRENDÍ?
¿Cómo se formó el Universo? ¿De qué nos puede servir saber cómo se creó el Universo? ¿Cuántas teorías acerca de la		¿Cómo se formó el Universo? ¿De qué nos puede servir saber cómo se creó el Universo? ¿Cuántas teorías acerca de la



<p>creación del Universo se detallan en el texto?</p> <p>¿Qué manifiesta la Teoría del Big bang?</p> <p>¿Cuántas teorías para el origen de la Tierra se mencionan?</p> <p>¿Qué expresa la Teoría catastrófica?</p> <p>¿Qué menciona la Teoría evolutiva?</p> <p>¿De acuerdo al astrofísico Donald Brownlee y el paleontólogo Peter Ward como se cronometra la existencia de nuestro planeta en el Sistema Solar?</p> <p>¿Quién fue Copérnico?</p> <p>¿Qué observó Galileo Galilei?</p> <p>¿Cuál es la Teoría sobre la formación del Universo más aceptada en la actualidad?</p> <p>¿Qué comportamientos deberíamos cambiar para evitar la destrucción del Planeta?</p> <p>¿Qué podemos hacer para no destruir nuestro Planeta?</p>		<p>creación del Universo se detallan en el texto?</p> <p>¿Qué manifiesta la Teoría del Big bang?</p> <p>¿Cuántas teorías para el origen de la Tierra se mencionan?</p> <p>¿Qué expresa la Teoría catastrófica?</p> <p>¿Qué menciona la Teoría evolutiva?</p> <p>¿De acuerdo al astrofísico Donald Brownlee y el paleontólogo Peter Ward como se cronometra la existencia de nuestro planeta en el Sistema Solar?</p> <p>¿Quién fue Copérnico?</p> <p>¿Qué observó Galileo Galilei?</p> <p>¿Cuál es la Teoría sobre la formación del Universo más aceptada en la actualidad?</p> <p>¿Qué comportamientos deberíamos cambiar para evitar la destrucción del Planeta?</p> <p>¿Qué podemos hacer para no destruir nuestro Planeta?</p>
--	--	--

## ANEXO 2

¿QUÉ SE?	¿QUÉ DESEO APRENDER?	¿QUÉ APRENDÍ?		
<p>Qué son los terremotos?</p> <p>¿Qué sucede cuando llueve en exceso?</p> <p>¿Qué significa la glaciación?</p> <p>¿Qué quiere decir geológico?</p> <p>¿Qué entiendo por artrópodo?</p> <p>¿Qué cambios ha tenido la Tierra?</p> <p>¿Por cuántas y cuáles eras geológicas ha pasado la Tierra?</p> <p>¿A qué se refiere la era</p>		<p>¿Qué son los terremotos?</p> <p>¿Qué sucede cuando llueve en exceso?</p> <p>¿Qué significa la glaciación?</p> <p>¿Qué quiere decir geológico?</p> <p>¿Qué entiendo por artrópodo?</p> <p>¿Qué cambios ha tenido la Tierra?</p> <p>¿Por cuántas y cuáles eras geológicas ha pasado la Tierra?</p> <p>¿A qué se refiere la era</p>		



<p>Precámbrica?</p> <p>¿Cuáles son los periodos de la era Precámbrica?</p> <p>¿Cómo era la Tierra en el Periodo Incandescente?</p> <p>¿Qué cambios hubo en el Periodo de Solidificación de la Tierra?</p> <p>¿Qué pasó cuando se originaron los mares?</p> <p>¿Por qué se caracterizó la Era Paleozoica?</p> <p>¿Cuándo se produjo la primera lluvia?</p> <p>¿Qué es lo más importante de la era Precámbrica y de la era Paleozoica?</p> <p>¿Cómo podemos evitar que las personas sigan dañando la naturaleza?</p>		<p>Precámbrica?</p> <p>¿Cuáles son los periodos de la era Precámbrica?</p> <p>¿Cómo era la Tierra en el Periodo Incandescente?</p> <p>¿Qué cambios hubo en el Periodo de Solidificación de la Tierra?</p> <p>¿Qué pasó cuando se originaron los mares?</p> <p>¿Por qué se caracterizó la Era Paleozoica?</p> <p>¿Cuándo se produjo la primera lluvia?</p> <p>¿Qué es lo más importante de la era Precámbrica y de la era Paleozoica?</p> <p>¿Cómo podemos evitar que las personas sigan dañando la naturaleza?</p>		
--	--	--	--	--

## PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE GUÍAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO PARA LOS ESTUDIANTES CON EL SISTEMA DEL CONOCIMIENTO DEL MOSEIB

Esta forma de trabajo ayuda al profesor y a los estudiantes, a no perder el tiempo útil del aula y redundar en buenos hábitos de aprendizaje. Al tener actividades ordenadas secuencialmente los estudiantes no pierden el interés hasta que las hayan realizado.

### GUIA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Tema: las licencias poéticas

Grado: 8vo año

#### I DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Cantamos las siguientes coplas con el ritmo del guararey

Bonita flor amarilla



No te dejarás coger

Te han de sacar el perfume

Luego te han de aborrecer

II

Ayer pasé por tu casa

Y me tiraste una flor

La próxima vez que pase

Dame un besito mi amor

**2. Después de haber aprendido y cantado estas coplas, en grupos de cuatro estudiantes, damos respuestas a las siguientes preguntas:**

- ¿Ha creado usted versos, estrofas, poemas o canciones?----- Si la respuesta es sí, compártanos al grupo con qué motivo los hizo
  
- ¿Conoce usted alguna persona que viva solamente de crear versos, estrofas o canciones? ¿Cómo lo ve la gente a este personaje?
  
- Según lo que usted conoce ¿cuántas sílabas gramaticales y cuántas sílabas métricas tienen las coplas anteriores?

.....  
.....

- ¿Cuál es la diferencia entre una sílaba gramatical y una sílaba métrica?

.....  
.....

- ¿Qué es una licencia Poética?

.....  
.....

- ¿Qué hay que tomar en cuenta para medir correctamente un verso?

.....  
.....

- Qué conoce usted acerca de los siguientes términos:



Ley del acento final.....

.....  
.....

Sinalefa.....

.....

Dialefa.....

.....

Diéresis.....

.....

Sinéresis.....

.....

Cesura .....

.....

hemistiquio.....

.....

Rima .....

.....

.....

**3. Para despejar mis dudas estudio detenidamente la siguiente información:**

**Licencias Poéticas**

Las licencias poéticas son los recursos que tiene el poeta para ajustar sus versos a una medida y a una rima determinadas. Para medir correctamente un verso hay que tener en cuenta:

- que si un verso termina en palabra aguda se considera que tiene una sílaba más:

Hombres necios que acusáis  $7 + 1 = 8$

A la mujer sin razón  $7 + 1 = 8$

Sin ver que sois la ocasión  $7 + 1 = 8$

De lo mismo que culpáis.  $7 + 1 = 8$

(Sor Juana Inés de la Cruz)

- y si termina en palabra esdrújula se considera una sílaba menos. La sílaba que no se cuenta es la postónica (indicada entre paréntesis) que tampoco influye en la rima:

Hoy, porque tú has venido a visitarme, 11

Me acuerdo de que hay mundo y de que hay lágrimas. 12 - 1=11

¡Bendita seas, bajo el sol de mayo, 11

Tristeza mía, luminosa y cá(li)da! 12 - 1=11

La sinalefa es una unión en una sílaba de la vocal final de una palabra y la inicial de la palabra siguiente:

**Sinalefa.** “Del lat. Sinaloepha, y este del gr. συναλοιφή, de συναλείφειν, confundir, mezclar). f. Fon. y Métr. Enlace de sílabas por el cual se forma una sola de la última de un vocablo y de la primera del siguiente, cuando aquel acaba en vocal y este empieza con vocal, precedida o no de h muda. A veces enlaza sílabas de tres palabras; p. ej., Partió a Europa.”

Tú\_y yo\_y Sancho y\_el niño de Vallecas (León Felipe)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Calladamente se\_insinúa\_el gozo (Jorge Guillén)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

**El acento rítmico** impide, en ocasiones, que se produzca sinalefa, como podemos ver en estos versos:

Siete condes la demandan,

Tres duques de Lombardía;

a todos los desdeñaba,

tán/ta/ és/ su/ lo/za/ní/a. = 8 sílabas

(Anónimo)

\* **La diéresis**



**La diéresis** consiste en pronunciar un diptongo en dos tiempos y, por lo tanto, se cuenta una sílaba más:

Árbol de fruto (sü-ave) = 8 sílabas (José de Valdivieso)

**\* La sinéresis**

La sinéresis es el fenómeno contrario a la diéresis: dos vocales en hiato se pronuncian en una sola sílaba:

No del mar de la sangre teogónica y la espuma = 14 sílabas (Rafael Mazas)

**\* La cesura**

La cesura es una pausa dentro del verso, cuando éste tiene al menos 11 sílabas. El verso queda dividido en dos partes llamadas hemistiquios, que se miden como si fueran versos independientes, es decir, teniendo en cuenta si la última palabra de cada hemistiquio es aguda, llana o esdrújula. La cesura impide la sinalefa:

**PRIMER HEMISTIQUIO**

**SEGUNDO HEMISTIQUIO**

Magnífico conde

no hay y cómo nos dejas

6 sílabas

sinalefa

6 sílabas

(Juan de Mena)

Matarás a mí

(aguda)

dejarás a él

5 + 1 = 6

5 + 1 = 6

(Juan de Mena)

Vertía en el crepús (cu) lo (esdrújula) olores celestiales

8 - 1 = 7

7

Rima, igualdad o semejanza de los sonidos vocálicos o consonánticos finales de varios versos entre sí desde la última vocal acentuada; a veces también se da en el interior de los versos. Probablemente surgió como necesidad de la poesía cantada, para marcar el final de verso o del hemistiquio; y servía además como recurso mnemotécnico.

**RIMA CONSONANTE Y RIMA ASONANTE**



Ay dos clases de rima: consonante, cuando coinciden todos los sonidos a partir de la última vocal tónica (cal-puñal; Roma-asoma; murciélago-pielago); y asonante, cuando sólo coinciden las vocales a partir de la tónica (cal-procaz; Roma-costra; murciélago-pétalo). Según que la vocal tónica esté situada en la última, en la penúltima o en la antepenúltima sílaba, la rima se llama aguda, llana o esdrújula, respectivamente.

4. Hoy que ya he estudiado acerca de las licencias poéticas contesto correctamente las preguntas planteadas en la actividad número 2 y otras planteadas por el maestro.

- ¿Ha creado usted versos, estrofas, poemas o canciones?----- Si la respuesta es sí, compártanos al grupo con qué motivo los hizo

- ¿Conoce usted alguna persona que viva solamente de crear versos, estrofas canciones? ¿Cómo lo ve la gente a este personaje?

- Según lo que usted conoce ¿cuántas sílabas gramaticales y cuantas sílabas métricas tiene la canción anterior?

.....  
.....  
.....

- ¿Cuál es la diferencia entre una sílaba gramatical y una sílaba métrica?

.....  
.....  
.....

- ¿Qué es una licencia Poética?

.....  
.....  
.....

- ¿Qué hay que tomar en cuenta para medir correctamente un verso?

.....  
.....

- Qué conoce usted acerca de los siguientes términos:



- o Ley del acento final.....  
.....
- o Sinalefa.....  
.....
- o Dialefa.....
- o Díéresis.....
- o Sinéresis.....
- o Cesura .....
- o hemistiquio.....
- o Rima .....
- .....

5. En el siguiente cuadro de resumen, con mis palabras explico lo que entendí acerca de las licencias poéticas

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**II APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

6. En grupos de cuatro personas copiamos la letra de una canción popular y medimos las sílabas de sus versos.



### **III CRECACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

7. Observando todo lo estudiado En grupos de cuatro personas creamos una canción a nuestro establecimiento educativo en Shuar y en español.

### **IV SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO**

8. Exponemos ante los compañeros la canción creada a su establecimiento educativo

### **V BRINDO MI OPINION**

9. En las siguientes líneas Brindo mi opinión acerca el trabajo de esta guía.

.....  
.....

## CONCLUSIONES

- Está demostrado que la metodología que sugiere el sistema de conocimiento del MOSEIB es una metodología interactiva, de avanzada y realista que se la puede aplicar a nivel de capacitadores, docentes y estudiantes todos los establecimientos educativos del país, sin distinguir idioma, cultura y lugar.
- El sistema de conocimiento del MOSEIB, no ha sido difundido efectivamente en los establecimientos que estuvieron regentados por la Educación Intercultural Bilingüe por falta de capacitación por parte de las autoridades ministeriales provinciales e institucionales
- Los docentes, estudiantes, y padres de familia del CECIB Ciudad de Macas no aplican la metodología que sugiere el sistema del conocimiento del MOSEIB para el trabajo en el aula, no porque ellos no quieran hacerlo, sino por desconocimiento de todas las innovaciones que esta forma de trabajo promueve.



## RECOMENDACIONES

Al Ministerio de Educación que en los programas de capacitación se cree eventos con temáticas relacionadas a la aplicación del sistema del conocimiento del MOSEIB en el aula.

Que los asesores pedagógicos realicen Centros de Reflexión Pedagógica con todos los actores educativos, en donde se traten todas las políticas que promulga el Sistema de Conocimiento del Modelo del Sistema de Educación intercultural Bilingüe y se realice acuerdos formales de cumplimiento.

Al director del establecimiento, que asuma su rol de asesor institucional y exija a los docentes las planificaciones y la elaboración de guías de acuerdo a la metodología del sistema del conocimiento del MOSEIB y se realice monitoreo asistencia técnica y evaluación permanente.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARELLANO, Alberto cornejo, La propuesta educativa y su proceso
- Profesor de la Carrera de Educación Intercultural de la UPS y Supervisor Nacional de la DINEIB.
- DINEIB 1993, Modelo del Sistema de Educación Intercultural
- Bilingüe –MOSEIB, Quito.
- AGUALONGO, Julio e Irma Gómez “La oralidad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña”. En Historias desde el Aula. Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación en Ecuador. Quito: Abya-Yala, 2006.
- Direcciones provinciales de educación Intercultural Bilingüe y de nacionalidades de la Amazonía. Unidades de Aprendizaje Primera edición. Agosto 2007
- Direcciones provinciales de Educación Intercultural Bilingüe y de Nacionalidades de la Amazonía. Instrumentos Curriculares. Primera edición: Agosto 2007. Segunda edición: Agosto 2008

□ S/A      Diseño      curricular      disponibles      en  
<http://www.monografias.com/trabajos93/disenno-curricular-por-competencias/disenno-curricular-por-competencia>.

# ANEXOS

UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**Ficha de observación a las prácticas pedagógicas del CECIB comunidad  
Ciudad de Macas de la comunidad Guadalupe**

**Objetivo:** Conocer acerca de la aplicación de las innovaciones del MOSEIB en la escuela Ciudad de Macas de la comunidad Guadalupe, cantón Morona, provincia de Morona Santiago.

Por favor solicitamos su apoyo para una investigación que estamos realizando acerca de la aplicación del sistema de conocimiento.

Vamos a realizarle algunas preguntas, contéstenos con sinceridad, sus respuestas serán importantísimas para tomar decisiones y realizar una propuesta de revalorización del método de trabajo en el aula.

INDICADORES DE APLICACIÓN DE LAS	APLICACIÓN
----------------------------------	------------

INNOVACIONES MOSEIB EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS	SI	NO
¿Se aplica los calendarios y horarios flexibles en las prácticas educativas?		
¿Se ha eliminado los formalismos como: formaciones?		
¿Se conserva prácticas de dictado en los procesos didácticos?		
¿Utiliza el maestro el ambiente natural como espacios de aprendizaje?		
¿Los aprendizajes se realizan en lengua materna		
¿Se ha recuperado los saberes ancestrales?		
¿Hay participación directa de los padres de familia y comunidad en los procesos de aprendizaje?		
¿Pueden matricularse los estudiantes en cualquier fecha del año?		
¿Se trabaja con niveles de aprendizaje?		
¿La evaluación es por ritmo de aprendizaje y dominio del conocimiento?		
¿ Hay prácticas de rendición de cuentas a los actores educativos		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**Ficha de encuesta a las prácticas pedagógicas del CECIB Ciudad de Macas comunidad Guadalupe.**

**Objetivo:** Conocer acerca de la aplicación de las innovaciones del I MOSEIB en la escuela Ciudad de Macas comunidad shuar Guadalupe, cantón Morona, provincia de Morona Santiago.

Por favor solicitamos su apoyo para una investigación que estamos realizando acerca de la aplicación del sistema de conocimiento.

Vamos a realizarle algunas preguntas, contéstenos con sinceridad, sus respuestas serán importantísimas para tomar decisiones y realizar una propuesta de revalorización del método de trabajo en el aula.

INDICADORES DEL MESOCURRÍCULO PARA LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO DEL MOSEIB.	EJECUCIÓN	
	SI	NO



¿Conoce usted todas las innovaciones que promueve el MOSEIB?		
¿Ha Planificado usted con el taller comunitario?		
¿Tiene un plan de trabajo comunitario?		
¿Cuenta con la planificación de unidades?		
¿Ha realizado cursos acerca del MOSEIB de parte del Ministerio de Educación?		
¿Ha recibido asesoría pedagógica acerca del MOSEIB de parte de funcionarios de la Dirección Provincial de Educación Bilingüe de Morona Santiago?		
¿Ha recibido asesoría pedagógica acerca del MOSEIB de parte del director institucional?		
¿Conoce las fases y subfase que promueve el sistema del conocimiento del <b>MOSEIB</b> para el trabajo de aula?		
<p>Escriba aquí las sugerencias que usted haría a los actores educativos para mejorar la aplicación del sistema de conocimiento del moseib.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**Ficha de observación al proceso didáctico de los docentes del CECIB Ciudad de Macas comunidad Guadalupe**

**Objetivo:** Conocer acerca de la aplicación del sistema del conocimiento del MOSEIB en el proceso didáctico en la escuela Ciudad de Macas comunidad Guadalupe, cantón Morona Provincia de Morona Santiago.

Por favor solicitamos su apoyo para una investigación que estamos realizando acerca de la aplicación del sistema de conocimiento.

Vamos a realizarle algunas preguntas, contéstenos con sinceridad, sus respuestas serán importantísimas para tomar decisiones y realizar una propuesta de revalorización del método de trabajo en el aula.

<b>APLICACIÓN DEL SISTEMA DEL CONOCIMIENTO DEL MOSEIB EN EL PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>APLICACIÓN</b>	
	SI	NO
¿El docente despierta el interés por el aprendizaje?		



¿Realiza actividades senso-percepción?		
¿Se crea conflictos cognitivos en base a problematización?		
¿Utiliza técnicas de mediación del aprendizaje?		
¿Se contrasta saberes previos con los nuevos?		
¿Se utiliza un ordenador gráfico de ideas para concluir el proceso?		
¿Realiza actividades meta cognitivas?		
¿Utiliza técnicas de aplicación del conocimiento como: poner mapas mudos, sopa de letras, palabra clave crucigramas debates, mesas redondas, cifra clave, realizar clasificaciones, codificaciones, secuenciaciones, manejo de materiales, talleres, resolución de problemas, matemagramas, acertijos, laberintos. Ejercicios de desarrollo de pensamiento lógico matemático, ejercicios de pensamiento lógico verbal, lecturas críticas?		
¿Permite la creación del conocimiento como: solicitar a los alumnos que realicen: mapas, canciones, acrósticos, afiches, folletos, cuentos, dramatizaciones, canciones, fábulas, adivinanzas leyendas, poemas, rondas, cuentos cartas, crónicas, noticias, rompecabezas, representaciones, maquetas, títeres?		
¿Realiza prácticas de socialización del conocimiento como solicitar a los estudiantes que: expongan, comuniquen, dialoguen, con sus compañeros, autoridades sus familiares acerca de las actividades que se realizan al interior del establecimiento, de esta manera se crea una cultura comunicativa. En este tipo de estrategias brinda magníficos resultados el realizar <i>“Las casas abiertas” concursos de dibujo y pintura, libro leído, paneles, exposiciones, feria de las ciencias, periódicos murales, presentaciones artísticas, actos culturales, el concurso “yachakka yachanmi”</i> que		



permiten integrar a los actores educativos con fines de conocimiento?		
---	--	--