



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LA FORMACION DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS  
ACHUAR DEL CECIB KAMIJIU DE LAS UNIDADES 11 AL 54 (**  
**2do al 7mo AÑO DE EGB)**

**UNUIKIARTIN WAJASTASAR WARI ITIURCHAT WAINIAJ  
ACHUAR UCHI UNUIMIN UNUIMIAT KAMIJIUNMAYA  
NEKAPMAMU 11 JUARKI 54 (JIMIARA MUSACH JUARKI  
JIMIARUK MUSACH PUJUINIAU)**

Trabajo de graduación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación  
con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

**Autores: PIRUCH PININKIAS NAEKAT GONZALO**  
**SUMPA KASHIJINT ANKUASH ALBERTO**

**Director: CLAUDIO SHIGUANGO**

**CUENCA, ECUADOR**  
**2013**



# **PARTE I**

## **EN LENGUA ACHUAR CHICHAM**



## ININTIMTAMU

Jú takat najanar amuakur penker inintimtiaji ii nuari te aneamu ainiau nuya ii uchiri ainia nu warinsha uyumamu amaunum nuya inintiniam mash te penker yainmakaru asaramti, ju takat najanmaunam jun ainiau yaimkaru ainiana un mash te penker inintimtaji.

Gonzalo Piruch–SumpaAlberto

## WARARMAU

Nekas jú kirak najanamunam warariniaji junt unuimiatiniam micha namkaru takakminiana nu mash wararji, nuya nekaska juunt Alejandro Mendoza, jú nunkanmaya ankan juakua nusha, te nukap ii unuimiatan chichamruk yainmaku asamti, aintsank juunt unuimiati urain asamti, nekas tarimiat aents ainiau unuimiararat tusa. Aintsarik shiram inintimtaji júunt unuimiaru, Claudio Shiguango, nekas jú takat anintrusar najanmaunum nii tsankarijai jistiniun yaimkau samti, Achuar unuimiarar nii weurin, nii Irintramurin yainkiarat tú inintijai yaimakaru asaramti.

Gonzalo Piruch-Alberto Sumpa

## SUTARACH JUKMAU

Ekuaturnum unuimiatka amuamu musachnum jismaka nukap yapajniaki weawai, kirak umiti papiji, yamaram chicham ekuaturnum jinkia wea aujai, turau asa penker uchi unuiniartin nuya jintiatin nekakir wetinum yainmaji, tura aintsarik nekaska tua uchi uyumamu iruna un timiatrusar nekar penker jintiatin ainias weawai. Ju nekapmamuka yainkratui warinkish taamamti ayatrukir wetin, tuwait nekas unuikiartinniu takatrisha, turau asamti unuikiartinka ju chichaman nekau atiniuiti warukamtia uchirisha unuimiatsu, wari itiurchatna takaka tuyampa nusha winia nuna mash jis namkemas jintiatniuiti.

Chikich chicham tee penkeraiti jusha nekaska unuikiartin iruna au penker nekawartin ainiawai tarimiat aints unuimiati jintitiniam wari tawa nuna, nuna nekaki weak penker unuikiartin nepetkachmin atatui.

Ju takat najankur chicham inintrusar najanmuka yaimkatatui uchi unuimian ainia nuna mash ankantan takusarat tusa, ni nekatirin mash unuimiakiar ukunam penker pujustiniun nekawarat tusa, unuikiartin ainia auka aya jintiatnuin wakerukchamin ainiawai nekatniuiti warinmak jeatsu tura nunasha itiura ejetuktata nuna, ni pujamurin, ni nekamurin tu iruntramunma pachitka nuna mash nekau atiniuiti.

**Chicham paant:** Unuikiartin wajastin, Unuimin, Unuimiamuri mantummau, Nekas tamau, Unuikiartin wajastasar wakeruktin, Itiurchat, unuimiatnum wainmau, Unuimiat iwaratin, Jintiatin jintia eatkatin, MOSEIB, Jimiara pujutjai unuiniamu.

## **Iniakmau**

Saepe.....	1
Inintimamu.....	3
Wararmau.....	4
Sutarach najanar etsermau.....	5
Chicham penker nekatin.....	5
Iniakmau.....	6
Umiktin.....	8
Ayamrumaktin nekamu.....	10
Juarmau.....	12

## **AKANKAMU KICHIK**

### **UNUIKIARTIN WAJAMU**

1.2.-Jintiamu.....	13
1.2. Unuikiartin wajastasar tu jintianma wetiniuit.....	13
1.3. Penker unikiartin wajastasar wakerakrikia junisar atinuiuti.....	14
1.4. Yamaram ininti unuikiartin wajastasar nekatin.....	17
1.5. Yamaram unuikiartin itiura atiniait nu Jintiamu.....	18

## **AKANKAMU JIMIAR**

### **NUNUIMIARTINNUM ITIURCHAT WAINMAU**

2.1. Jintiamu warimpiait unuimiatnum itiurchat wainmau .....	20
2.2. Unuimiatnum itiurchat wainmau akantramuri.....	21
2.3. Unuimiatnum tuyampa itiurchat winia.....	28
2.4. Warimpia yainrata unuimiatnum.....	31

## **AKANKAMU KAMPATAM**

## **JEATIN, WAKERAMU NUYA ITIURA JINTIATIN AINIA UNUIKIARTIN**

3.1. Jeatin wakeramu nuya itiura jintiatin ainia unuikiartin.....	34
3.2. MOSEIB Jeatar wakeramu Sutarach.....	34
3.3. Itiur penker jintiatniuit MOSEIB nuya chikich.....	35
3.4. Ininti itiurak penker unuiniartiniuit mash aints matsatinia nui Pachinmaujai, yainiamu inintijaisha y nunka nakumkar unuimiatai mash iruntrar warasar yainikiar unuimiamu.....	36
3.5. Uchi penker warasar pachinkiarat tusar Jintia eatmau.....	40
3.6. Jintia mai metek yainikiar jintiar unuiniartin.....	40

## **AKANKAMU YACHINTIUK**

4.1. Ininti apujmau.....	47
--------------------------	----

## **AKANKAMU JU UWEJ**

### **JUAKURI MASH IRUMRAR NEKAPMAR JIAMU**

5.1. Inintrusar jismau unuimin iruna au.....	52
5.2. Anintrusar jismau unuikiartin iruna au.....	60
5.3. Apar Nuya Nukur Inintrusmau.....	72

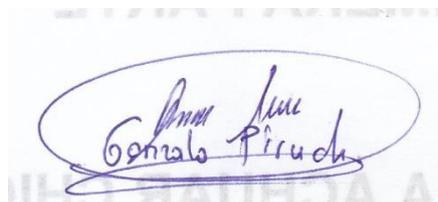
## **AKANKAMU IRUK**

### **CHICHAM AMUKMAU**

6.1. Amukmaunuya tamau.....	82
-----------------------------	----

Wi, **Piruch Pininkias Naekat Gonzalo**, takat najanmu nurinniuri “**unuikiartin wajastasar wari itiurchat wainiaj achuar uchi unuimin unuimiat kamiijunmaya nekapmamu 11 juarki 54 (jimiara musach juarki jimiara musach pujuiniau)**”, nekasainti tajai mash jui ininti apujsamu takat eakar najanamu ju takatnum iruna juka wi eakar timiatrusar najanmuiti.

Kuink, 19 charap nantu musach 2013

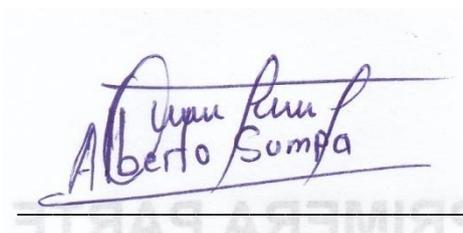


Gonzalo Piruch

C.I.: 140053162-8

Wi, **Sumpa kashijint Ankuash Alberto**, takat najanmu nurinniuri “**unuikiartin wajastasar wari itiurchat wainiaj achuar uchi unuimin unuimiat kamijiunmaya nekapmamu 11 juarki 54 (jimiara musach juarki jimiara musach pujuiniau)**”, nekasainti tajai mash jui ininti apujsamu takat eakar najanamu ju takatnum iruna juka wi eakar timiatrusar najanmuiti.

Kuink, 19 charap nantu musach 2013



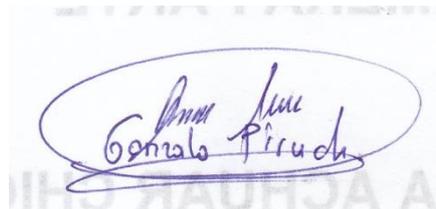
Alberto Sumpa

Alberto Sumpa

C.I.: 140071900-9

Wi, **PIRUCH PININKIAS NAEKAT GONZALO**, takat najanmu nurinniuri “**unuikiartin wajastasar wari itiurchat wainiaj achuar uchi unuimin unuimiat kamiunmaya nekapmamu 11 juarki 54 (jimiara musach juarki jimiaruk musach pujuiniau)**”, nekasainti tajai nuya ayu tajai Junt unuimiat Kuink nekapmamu 5 ni uchichiri akankamu c, umiti kirakri najanmu kasamkashtin takat najanmu tamau tui tuinkish ju takat najanmuka nankimnarti tusan ju takatka amukmau jun papi achirmaktai tusar najanmu asamti. Ju takatan achik Junt unuimiati Kuink najanmatisha tukumkashtatajai wi waittsar najanmuncha.

Kuink, 19 charap nantu musach 2013

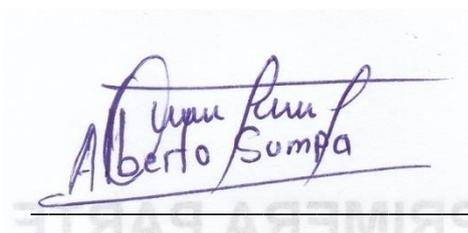


Ganzalo Piruch

C.I.: 140053162-8

Wi, **Sumpa kashijint Ankuash Alberto**, takat najanmu nurinniuri “**unuikiartin wajastasar wari itiurchat wainiaj achuar uchi unuimin unuimiat kamijiunmaya nekapmamu 11 juarki 54 (jimiara musach juarki jimiaruk musach pujuiniau)**”, nekasainti tajai nuya ayu tajai Junt unuimiat Kuink nekapmamu 5 ni uchichiri akankamu c, umiti kirakri najanmu kasamkashtin takat najanmu tamau tui tuinkish ju takat najanmuka nankimnarti tusan ju takatka amukmau jun papi achirmaktai tusar najanmu asamti. Ju takatan achik Junt unuimiati Kuink najanmatisha tukumkashtatajai wi waittsar najanmuncha.

Micha nunka, 19 charap nantu musach 2013



Alberto Sumpa

1400719009

## JUARMAU

Unuikiartinka nukap takatan takakiniawai penker jintiatniunam, nuka uchi unuimin nuya apawach iruna aujai tsanintiak panat najanui. Penker nekatai unuikiartincha warukakun timia kakarmancha takaka tamaka inintrusar nekatini uyumaji, warukamtia unuikiartin timiatrus ni nekamurin nekachkunka pase unuiniartin jeawai uchi iruna aun turamka uchisha timiatrus nekachu jininiawai.

Ju takat najanamuka nukap shiram ininti itiwai uchi itiur unuiniartiniuit nuna, turau asamti emkau akankamu chikichkinmaka itiura unuikiartin atiniuit nuna jintiawai, jintia apapektin, tui jeatasria wakeraj yamaram musach nankamkar wea aisha tusar.

Jimiar akankamunmaka, jintiaji tuimpia itiurchat wainmau awa, tuya chichamsha winia, tura itiura iwiaratataj uchi unuinikrisha tamau.

Kompatam akankamunmaka pneker uchi jintiatin yamaram kirak MOSEIB tamaunumia jisar jimiaara pujut nekar nuyanka penker uchi jintiatin nu nekatini awai.

Yachintiuk akankamunmaka nekaska itiurchat aa nusha itiurak iwiarataj tura unuikiartincha itiura ininti suamu atata nuwaiti.

Juwej akankamunmaka jintiawai, nakumkar iniakmamu nuya ininti suamu iniakmasar nakumkamu.

Amuktasar weakur ju takat najanar amuakur ininti amuamu suamu, takat itura jukij nu arar timiatrusar ukuaji yaksha aujas nekat tusar.

## AKANKAMU KICHIK UNUIKIARTIN WAJAMU

### 1.1. Jintiamu

“Iwiarnakir tuke weamu, tuimpia tamaj nuya juarkir ii unuiniamunmasha kawenkir ii unuiniatiri penker umpumatkir weamu, turakur uchisha timiatrusar nekamtikiatin.”<sup>1</sup>

“Juarkitiai warimpiai iwiarnartin tamausha, juka ratinumia ju chichamka winiawai, penker jintiamka iwiarnarar nakuiniatin tamau. Tura kubanmayanka iwiarnartin tamaunka juni jiniawai, takat takamau irutkamunam. Jiaji ju takatnumka aints nuya unuimiaru irutkamunam pujuinia nujai. Junisar apatkar jiamu penke unuimiatrauka tiniawai iwiarnartin tamauka chikichkinkmaya juarki mash matsatmaunum nekakir weajinia nuwaiti. Kintia nakamaki weamti unuimitrau tiniawai, iwiarnamuka mash peper wajawai ii pujaji nui irumramu mash aintsti iwiakji aujai apatkar nekakir weamu, ii nekatiri, irutkamunam pujuinia nujai, (Homero, 2000).<sup>2</sup>

### 1.2. Unuikiartin wajastasar tu jintianma wetiniut

Unuikiartin wajastinka mash irunturar tente najanar jeamkatniuiti, yamaiya juikia mash nuka antaji, warutam yapajniaki weamtisha tuke unuikiartin wajastin tamauka tuke pant wajaki wetiniuiti, nu turachkurkia penke nankami aya chichakmau juwaktiniuiti. Nui asamti tuke unuikiartinka ajape etema jintin atiniuiti turak juna takustiniuiti:

Mash nekawai itiu unuiniartata nuna, turasha muchimuchit atiniuiti.

Tui jeatasa wakera nunasha nekau atiniuiti, turasha tuke uchinka yainktiniuiti ninki nekaki wet tusa.

<sup>1</sup>[www.recursosees.uji.es/fichas/fc7.pdf](http://www.recursosees.uji.es/fichas/fc7.pdf)

<sup>2</sup>[www.eldiario.ec/noticias-manabi.../230649-formacion-del-docente/](http://www.eldiario.ec/noticias-manabi.../230649-formacion-del-docente/)

Najanui, iwarui tura nekapmamtikias jiwaui uchi unuimin mash apatar jis ni nekamurincha metek netak tusa.

Uchi inintip wajasarat tusa nuna chichamruktiniuiti nukap yamaiya iwiakmaun nekat tusa.

Jintiawai wari, tiura, warukaya uchi pujutirincha iwiara nuna iwarui uchi timiantrin aintsan penker iniakmammaujai.

Nu mash tajinia nuka nekaska aints unuikiartin wajastaska juna umiktin ainiawai: Nekau atiniuiti warinia jintiata nuna aintsank mash nekati iruna auncha.

Uchi jintiatniuin nekau, itiur pujustiniui nunasha nekau, irutkamunam nuya uchi pujutirincha nekau atiniuiti.

Pachim chichaman nekau atiniuiti, najanar unuiniati iruna aun, chikich warincha iruna aun irumar jintiatniuin nekau atiniuiti.

Ni namanke jiamunmasha penekr inintimiui atiniuiti, katsuaru, npetkachmin, mash aintsun wait anentin, inintimchamunash inintimin

### **1.3. Penker unuikiartin wajastasrikia junis atiniuiti**

Mash irumaramka juwej nekapmamu umiktiniuiti penker unuikiartin wajastai takurkia:

Ni uchiriji sumamsau aintsank nekapruatniunmasha aitiniuiti.

Nekawai ni jintiatniurin, itiura jintiata nuna.

Niyainti uchi nekawariash tusa wekas jistiniun.

Tuke inintimiui ni takakmamurin, tura unuimiatki weawai.

Pachitkawai irutkamunam jintin asa.

## **1. Unuikiartinkia ni uchirijai sumamsau atiniuiti itiura jintiatata nuna.**

Nekas penker unuikiartinka sumamas jintin ainiawai itiurak winia uchirun antumtikiaraintiaj tusa, jintiaksha tuke ni wainmauriji nuya uchiri wakeramujai apatak jis nuya ni ai irunujai mash aujmatas jintiatniuiti.

Penker unuikiartinka mash antiniawai, ni uchiri unuimiaki weawash nuna, ni inintijia apatak jis nuya ni pujutairiji apatak mai metek jintinki wetiniuiti.

Unuikiartin penker ni uchirin nekamuri nekataska ju inintramu umiktiniuiti:

- Bell inintrusar nekatiji inintrustiniuiti.
- lik nekapmamsar jiamujai nekapmar jistin
- Nukap nekapmamsar jitiaji jistin
- Inia namanke nekapmamsar jiamu
- Nekajash tusar nekapmamsar jiamu
- li nekamuri nuya metekchauri nekapmamsar jiamu

## **2. Penker unuikiartin iruna auka ni jintitiarin nuya itiura jintiatniuin nunasha nekainiawai.**

Penker unuikiartin ainia auka penker nekainiawai itiura jintiatniuit tura itiura jeamkir wetiniuit ni uchiri nekakir weamu, itiur irurriniuit, tura itiura nekakir wetiniuit nekas yamai aana nujai apatkar, aintsarik ii pujutirijai mash apatkar penker pujustin, nuya ni nekatiri unuimiatrar jisar uchiniu nekatniuiti.

## **3. Penker unuikiartinka ni uchiri nekamurincha ni pujutirincha nekapma jistiniuiti.**

Penker unuikiartinka najanui, nukap warinkesha ikianui tura yapajki weawai jintiatniuin tura uchi warinia wakerinia nuna jintiatniuiti. Penker unuikiartinka itiura jintiatniuin nuna, tura nekawai tuimpia timianchau uchiniu awa tuimpia emesmakmakminiui nuna mash nekau atiniuiti.

Nekawai itiura aints iruntrauncha penker iwiarau atiniuiti, itiura shiram pekakar jintiatniuit uchi ni wakeramuri ejetukat tusar, aintsank itiura uchi nuya unuikiartinjai mai metek uchi nuya unuikiartinjai aujmattsar pujusartiniuit nuna.

Penker unuikiartinka nekainiawai jintian itiura tsakakir weamun nekau atiniuit nuna uchiniu, paant uchi nekakir weamuncha ni aparincha ujaktiniuiti, tura uchi nekakir wemun junis jistiniuiti:

- Emkau juarkur nuya amuakur nekapmamtiksar jiamu.
- Nekapmamsar jiamu.

#### **4. Penker unuikiartinka tuke nekapmamsar jiniawai itiurak jintiki wea nuna.**

Penker unuikiartinka pant iniakmamsartin ainiawai, ni najanmauriji, nekamuriji, itiurak uchin pujutirin yapajtiuawarain nuna uchi (nekau, arankartin, shiram inintimin, nekas chichau, ii pujutiri mash nekau tura arantin) nuya ni nekamurin warimpia umiktin ainia nuna: inintip atin, nukap ininti apujkir wetin, yamaram ininti takaku, itiurchat amatisha nunasha iwiaratniuin nekau atiniuiti.

#### **5. Penker unuikiartinka tuke nekakir wetinum pachitkawai**

“Penker unuikiartinka yaimkiartin ainiawai emkir wetiniun, unuikiartin jintia iruna aun, warimpia jintiatniuin nunasha yapajki wetiniuiti, ni tsaniakmaurijjai, tura ainsank nekapmawar jistin ainiawai itiurak unuimiat emki wea nuna, irutkamunmasha aintsank tui jeatas wakera tuke wakeruktin ainiawai itiurak uchi unuimin ainia ausha emkiar wearmin ainia tura irutkamunmasha nuna.

Penker unuikiartin ainia auka tuke iruntrar takakmastin ainiawai, apawach ainia aujisha anturnaikiar itiurkarik unuimiataisha yapajjawaintiaj nuna”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>([www.rmm.cl/index\\_sub2.php?id\\_contenido=5858&id\\_seccion](http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=5858&id_seccion))

#### 1.4. Yamaram ininti unuikiartin wajastasar nekatín

Yamaiya jukia tuke emki weawai, unuikiartin ainia auka tuke uyuminiawai iturkarik penker jinitatniuit nuna inintimus. Tura nui asanti unuiniartasikia kiraknum yamaram ininti apujsar, uchi tsakakira wena ausha itiura aishmank nuwajai arantuniktiniuit nuya itiura penker pujustin tamausha nekatniuit nuna jintiatniuiti.<sup>4</sup>

Yamaiya jui tee nukap ininti apujtamuka yamaikia kirak najantai inkisa yuminchi enkekmau iruna aujisha iturak nekakir weakria nekatniuit nuna itiura yamaiya juisha chichasar pujustiniuit yanchuikia ju chichatai irunchauyayi turasha yamaiya juikia nunasha mash nekau iruntiniuiti, nui asanti yamaiya juinkia unuikiartin wajasartaska nukap unuimiaru atin ainiwai, yamaiya juinkia ayatik wakan nakumrar nujai jintiatniuka atsawai, yamaiya juikia nukap unuimiaru nukap nekau atiniuiti uchin penker unuiniartaska.

Yamaikia ju intramu winiawai: Itiura chichasar pujustiniuit nu penkerkait yamaiya juisha nekatín, penekrincha itiwak uchi penker jintiatniunmasha?

Ju inintinmaka tee iturchat wainnaki weawai, yanchuikia unuikiartin itiura jintin armia tura yamaiya unuikiartincha itiura jintinia nujai, yamaiya jukia inkisa yuminchijia unuimiati irunui unuimiatnum nunajai mash apatkar jiamu atiniuiti.

Emkauka tiniawai yamaram unuiniat timia penkeraiti warukamtia unuikiartin atsamtisha uchikia ninkisha unuimiarmin ainiawai, turash nuinkia nukap tamawai uchi warinkesha nekachar yanak intrusarat nuna, tura asa uchi unuimin nuya unuikiartinjai metek takatan jukitin ainiawai. Jimiarnumka uchikia ninkisha unuimiarmin ainiawai iwianch mukejai apatkar jisar tawai, turak yajaya nekatíncha nekakiar wenawai tawai

Turau asa yamaiya juikia yanchuikia nekati tura yamaiya nekati nujainkia chichamka pujurchamniuiti antsu mai apatkar jintiamu timia penkeraiti unuimiat iruna aisha iturak jintiatniuit tura itiura chichasar pujustiniuit nunasha unuikiartincha jintiu iruntiniuiti<sup>5</sup>

<sup>4</sup>([www.perfil.com/ediciones/elobservador/-20119-610-0070.html](http://www.perfil.com/ediciones/elobservador/-20119-610-0070.html))

<sup>5</sup>(<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=los%20nuevos%20desafios%20de%20la%20formacion%20docente&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDcQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos67%2Fdocente-tics-nuevos->)

### 1.5. Yamaram unuikiartin itura aartiniuit nu jintiamu

Penker jintiatin tajinia nuka winiawai juarmaunmaya, turak mawej ininti sukartamu penker unuikiartin wajastinnumka, ju irunui:

Penker jintiatar nekatini iniakmasar nuya yapajniakir weakur.  
Nekapmakir weamu uchi nekamuri nuya warinia jintiata nuna.  
Unuimiakir weakur ni nekamuriji nuya nekapmamuriji apatkar jistin.  
Nekakir weakur chicham amatisha iwiarkir wetin.  
Nekasa nu chichamjai tamau nuya najanmaujai apatkar jiamu.  
Iwiaratin nekatiniam nuya metekchauri.  
Nekapmamsar jiamu takatnum itiurak wea nu.  
Kintia nuya itiurak emkir weaj ii nekamuri.  
Mash nekauk nekauk iruntrar chichasar pujustin.  
Neka takustiniuiti ni nekamuri, tua timia penker muchitkar takat najamin awa nuna.  
Nekatai tee itiurchat wainmauka ukunmaka ju atatui:  
Yajaya nunkanmaya nekati nuya juyajai  
Kuit chicham jistin nuya yaktanmaya chicham iruna aujai apatkar  
Metek inintimsatin nuya metekchau inintimmaujai  
Jiru chichati iruna aujai nuya aintsu nekatirji apatkar nekamu.  
Pant chichamjai nuya aya inintimsar chichamu  
Chikichkimsar chichamu nuya irumrar chichamu.  
Aints arantukar chichamu nuya ii wakeramu najanmau.  
Ju nepetkataj takurkia nukapka waitchachminiuiti, timiankaska nekatniuiti jimiaruk nekati Morin chicha nu, Wikia nunaka sutarach najanan tajai unuikiartin itiura atiniuit, yamaiya unuikiartinka junis atiniuiti tawai:  
Aints nekasainti tiniu,  
Ajape eetema mash pujutan nekau,  
Unuimiatan ikiakin irutkamunam,  
Umiti papin arantin,  
Mash aintsa wasarasar apujsatniun nekau,



Pujutinja nakak ju,  
Inintip.

Ju tajinia juka tuke aintsanka achamniuiti warukaya jimiara ininti awai nuinkia:

Warukaya apatnak awai uchiniam jintitiai mash aintsa nekawar tura ni ayamrumaktiniuin nekawartin turukiar wenak ninki jeamkiar weartiniun nekau artinniuiti;

Juka nekaska niniunak atiniun nekakiar wenawai, unuikiartin atin, chickichkimas turutskesha mash irumar<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup>[www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php.../2001\\_36.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php.../2001_36.html)

## AKANKAMU JIMIAR NUNUIMIARTINNUM ITIURCHAT WAINMAU

### 2.1. Jintiamu warimpiait unuimiatnum itiurchat wainmau

“Itiurchat wainmau tajinia nuka unuimiakir weamunam itiurchat wainji auwiti, aujtainiam, akmatiniam, chichamnum, nekapmar jitiniam. Aintsank itiurchatka wainnawai, nap anturnaiyachmaunum, ankan ankan inintimmaunum nu mash irumnair najanawai itiurchat wainmau tamaunumka<sup>7</sup>

Unuimiatnum iturchat wainmau tamauka taji nekaska mash irumrar pachim irunana ii muken achikiar, emtuktin, ukustin, aiktin, nuya antukmau etserkatin. Aints timiatrus nekachuka itiruchatan wainkamniuiti antuktinum, chichaktinum, aujsatniunam, nekapmati nekapmar jistinum, aintsank itiurchatan wainkamniuiti shiram antuktinum, muknum enkeatniunam, nuya nap inintimiar chichaktinum.

Pantaiti nekatini aints nekatniunam itiurchatan takakuka tee inintip auwiti, warukaya ninkia mukesha yaja inintimiui<sup>8</sup>.

Yamaiya juikia, jimira ininti apujmau awai EEUU nuya ininti apujsamu, yaa itiurchatan wainia unuimiatnum nuka junis awai tawai:

“Nekas chicham itiurchat unuimiatnum awainmau tamauka” panta tawai aints nii muken itiurchatan takaku, nuya chichamnumsha pant chichaktiniun tujintiau, aintsank antuktinum, aujsatniunam, aartinum, nuya nekapmar jistinum tujintiau, aintsank chichaktinum tujintiau. Juka nekaska ayatrawai timianchau akiniamunam, jimsatniunam, antuktinum, nuya nii mukchiri timiatrsu muchitchamunam, nuya kuitnum jismasha timiatrus achamunam”<sup>9</sup>

<sup>7</sup>(<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDEQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos72%2Fproblemas-aprendizaje-ninos%2Fproblemas-aprendizaje-ninos.shtml&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usq=AFQjCNFIPrmKVAGP3tYpRKz8PPmv5VaVYA>)

<sup>8</sup>([www.colorincolorado.org/articulo/13639/](http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/))

Jimiarnum jismaka nukap kakarman takakui mash irumrar jiamunam warimpia iturchat wainmau tamausha, tura junis tawai:

“Itiurchat wainmau tamauka tuke wainnawai, mash aints matsatmaunum, nii chikichkimas itiura itiurchata wainkiar wena nujai metek, chichamnum, artinum, inintimsar titinum, nekapmar jistinum. Juka nekaska winiawai ii inintinia initkanmaya nuya inia mukenia, aintsank nekaska itiurchat ii pujutirinia takakkurkia aintsank tui akiniauwitiaj nujai mash apatkar jisam nuya irumramu winiawai iturchat wainmau unuimiatnum tamauka”<sup>9</sup>

## 2.2. Unuimiatnum iturchat wainmau akantramuri

### Chichaktin tujintiamu

Chichaktin tujintiamu tamauka timiatrusar chicham chichaktin tujintiamu, inia muken jumak najaimiamu asamti, ju chichamka akiniamiayi musach 1864 tsuakratin Francianmaya Armand Trousseau (1801 - 1867), ju chichamnak griegonmayan chichaman takachau tamaunomia jinkimiayi ju chichamka.

Ju iturchatka wainkamniuiti muknumkesha ajinramunam, tuke najimin juakmaunomia, nuya sunkurkesha muknum takakkurin.

### Chicham tujintiamu sunkur

Chichaktin tujintiamuka nekaska muknum ajinramunam yuminchnum jumak jakur juakmaunum, juka tuke waininiuiti mash aints muknum nukap najimin iruna nui.

**Sunkur Landau-Kleffner:** juka mash sunkur irumnair winiawai, ju sunkurka wainniniuiti 4 turutskesha 5 musachnum, un musach jeamamka uchikia penker inintimniuiti, turasha tsakaki weak nuyanka chichaktiniun tujinniuiti, antamunmasha nuya nuya jintiatniunmasha.

<sup>9</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FDificultades\\_del\\_aprendizaje&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usq=AFQjCNESxd5pX--OfO9jvU-Za5f8yAqHSw](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FDificultades_del_aprendizaje&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usq=AFQjCNESxd5pX--OfO9jvU-Za5f8yAqHSw)

## **Yuminchnumia sunkur takakur chichaktin tujintiamu**

Juka wainanwai, nijjaya aujai metek yasuchnum sunkur takakur, tura ju sunkur takakursha waruktainki nuka jui etserji:

Jauka jumchik chichawai tura nekawai awajiamurincha.

Itiruchatan takakui ni wakeramuri wainkatniunam.

Chichaman timiatrsu nakuir chichatsui.

Timiatrus chichaktas wakeraksha tujintiawai nujiniam, mayattainiam.

Chichaksha timiatrus antumtiktsui tsuriar tsuriar chichawai.

Chicham esaram aartiniun jeatsui chicham najankatin iruna aun.

Chichaksha sutarach najana chichawai.

Antsu chichamunka antawai jumak.

## **Chichaktin tujintiamu Wernicke nekamu**

Juka ajinramu muknum amati nijjaniumani yuminch nekapmamu Wernicke tajinia nui sunkur amati. Juka wainnawai penker chichaktinum tujintiamu, ju sunkura takauka aintska chichakminiuiti esaram chichamnasha turasha penker antukchamin ni wakeramu ayatrur yamaram chichamnaksha yapajir chichakminiuiti

Chichaktiniun tujintiamu Wernicke nekamu junis aminiuiti:

Jauka tuke chicha pujuwiti timiatrus antumtikchayat.

Yapajir chichawai nekaska antumtikiatas wakeraksha.

Warinia chicha nunasha timiatrus antumtiktsui nankami esarman chichawai.

## **Chichaktin tujintiamu jintiamu**

Juka juarnawai ajinramunam, ju sunkura takakuka nukap chichaman awakear chichauwiti, ju sunkuran takaku 3, 4 nuya 5 chichamchiniak chichauwiti, shiram niniaska chichaktas wakeraksha tujintiawai.

## **Chicham chichaktinum mash irumrar tujintiamu**

Ju chichamka uyumanawai antuktinum nuya chichaktinum itiurchat wainmau turak sunkuran nekawaru irunanan Broca nuya Wernicke nujai mai metek weawai. Nekaska nuka yapnumash sunkuran takaku asa tumawai.

Emkauka nankamawai penke chichaktin tujintiamunmaya, tura nuyanka jumkeka chichatnasha chichawai, turasha nukap awaker chichawai tura nukap chichaman awakear chichakminiuti junisar titiai "ta ta ta ta" sutarach najana chichawai turasha antumtiktsui.

Penker antuktin tee itiruchat amtisha jumkeka wari titasa wakera nunak yaitik iwiarnaki weminiuti turasha nuna nekau nunak turuatniuti.

## **Chicham chichaktinum tujintiamu ajape**

Juka juarnawai ajintramunam menanmanini yuminchnum, ju sunkuran takakuka uchikia esarmanka chichatsui jumchik sutarchiniak chichawai aintsank esaram chichaktinnaka tujintiawai, nunak nukap awakeawai, jusha aintsank juna tsuartiniuin nekaun uyumawai.

## **Yuminchnumia sunkur takakur chichaktin tujintiamu**

Jusha aintsank nukap wainnawai uchi ju sunkuran takakuka esarman chichaksha nankamas pachimiar chichauwiti antukchamniuin turau asa metekaiti Wernicke sunkuran takaku tajinia nunisan, chichamu nuya aujmausha ekekar chichamu auwiti.

## **Chicham chichaktin tujintiamu pachimramu**

Chichamuka timiatrus atsui, yaksha chichamunka antukminiuti tura aimkamniuti timiatrus antachkusha, artinnaka tura aujsatniunka jeaksha timiatrus jintiatsui antsu nukape awakeawai.

## Chichaktiniun tujintiau tuke akiniau

Juka tuke nankaminiuiti nekachmau ajinramunmaksha jusha aintsan chicham chichaktinum timiatus jeachuiti, awakekir chichaktiniun timiatus jeatsui.

Juka nekaska iniainiam sunkuran takakua ainias awai warutam awakeakush timiatus antumtiktsui<sup>10</sup>

.

## Pant chichaktin tujintiamu

Juka nekaska chichaktinum tujintiamu chicham iruna au timiatusar chichaktin tujintiamu turtskesha ekekar chichamu auwiti juka nekaska yuminchnumia sunkur takakkur turutainti.

Ju itiurchat wainmauka yanchintiuk musach weamunam waininiuiti, turau asa tuke wainnawai chicham chichatiniam tura uchichiniam.

Nukap irunui akantramuri turamtisha ikia Pascual 1988 jinitamu nuke achikiar jintiataji

**Chichaktin tujintiamu pant wainanmu:** Penker chicham chichaktai takurkia inia yuminchisha shiram atiniuiti.

**Chichaktin tujintiamu kuishnumia:** Ni juarmaurinkia itiurchatan takau kuishnum, uchi timiatus antatsui nuya timiatus nakuir chichatsui.

**Chichaktin tujintiamu takamamunmaya:** Juka juarnawai pase inia namanke timiatus achamunam juka nekaska aminiuiti timiatus auchi inintichiri tura muke umchturchamunmaya warukaya penker chichakta takurkia tuke umchturtiniuiti uchi mukchiri ju chicham iruna aujai jintitiatniuiti (/l/, /r/ /r/ ).

## Artin tujintiamu

---

<sup>10</sup> ([http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=i&q=afasia&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FAfasia&ei=7QgDUuTfM5HO9AS6hYG4CQ&usq=AFQjCNHWDIv7TS5\\_YfhIZ7\\_ocgvHz7hEGQ](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=i&q=afasia&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FAfasia&ei=7QgDUuTfM5HO9AS6hYG4CQ&usq=AFQjCNHWDIv7TS5_YfhIZ7_ocgvHz7hEGQ))



Artin tujintiamu tamuka itiurchat wainnawai penker artin nekar tura penker etserkatin tamaujai, ju sunkuran takakuka tujintiawai akmartiniun, akamamurisha pase aawai, inintincha timiatrus apujtsui, akmakmau iruna auncha timiatrus nekatsui, nekapmati iruna auncha, ju itiruchatan takaka junikmin ainiawai:

- **Jimsatniunam penker wainchak:** itiurchatan takaku aminiuiti mash wainmaun nekatsui.
- **Chichamun timiatrus antatsui:** ni kuishin enkema nuna timiatrus inintimtur titiniun jeatsui.

Mash itiurchat ana nunis juka tamatsui iwiakmaunumka turasha warik tsuarmau akunka tsuamardiniuiti, nui asamti penker jintitiatniuiti juna unuimiatrau yainkminiuiti<sup>11</sup>

### **Pase aamu**

Timiatrusar aartiniun tujintiawai chichamnum, metekmamu atsawai, jinitatniunmasha, pachimramu winiawai chikich sunkur iruna aujai nuik iniarajinia nujai, yuminchnumia akupawai pachim inintimratin turak timiatrus akmartiniun jeatsui<sup>12</sup>

### **Nekapmatin timiatrusar jeachmau**

Nekapmartin timiatrusar jeachmau tamauka nukap chicham wainnawai nekaska nekapmatiniam, junak mash aints takiniawai turasha iwiarnakiar weu ainiawai ni jeamujai<sup>13</sup>

<sup>11</sup> (<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=disgraf%C3%ADa&source=web&cd=8&cad=rja&ved=0CEqQFjAH&url=http%3A%2F%2Fvidayfamilia.univision.com%2Fes-el-momento%2Feducacion-elemental%2Farticle%2F2012-07-12%2Fque-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje&ei=8k0FUsiHOW64AOYQQ&usq=AFQjCNFcuJpgbnUyuCqzooXroUM7L3EXw>)

<sup>12</sup> ([http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=disortograf%C3%ADa%20definicion&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.psicopedagogia.com%2Fdefinicion%2Fdisortografia&ei=SU8FUVL2Gerc4API2YGQBA&usq=A FQjCNFNVPgVQuBEa5qxUQ2Ib\\_TwNhf8w](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=disortograf%C3%ADa%20definicion&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.psicopedagogia.com%2Fdefinicion%2Fdisortografia&ei=SU8FUVL2Gerc4API2YGQBA&usq=A FQjCNFNVPgVQuBEa5qxUQ2Ib_TwNhf8w))



Nekapmatin timiatrusar jeachmau tamauka timia nekaska nekapmatiniam wainnawai, inintimsar jiktinum, juka nekaska aints aya sunkuran takakinia nukeka iruntsui antsu penker aints iruna ausha ju itiurchatnaka tuke wainin ainiwai.

Metekchau najanar titiai nekapmati timiatrusar nekachmau nuya sunkur muknumia takamau nujai apatkamka metekchau awai tee junt iruna aujai nekachmau ajinramunmayanksha ju sunkurka aminiuiti turtskesha aints penker ayatkesha ni nekachmauriji tumakmin awai.

## 2. Itirura juartain

Metekmar jiamka jimar awai aints tuke nekachmauriji itiurchatan takukash awai antsu aints muknum sunkurak takakak tujintiausha aminiuiti.

Ju sunkurka wainkamniuiti uchi yama unuimiatan juarak nekapmati artinum tujintiamti, tura emki weakua au itiurchatan wainin ainiawai.

- Tuke itiurchatan wainiui nekapmatiniam, penker timiatrus waintsui nekapmati iruna aun, imiawai nekapmati tumau iruna aun (3 x 8) o (4 x 7). Iniakmamuncha imiawai: +, -, / y x, nuya patatkatin juruktin iruna auncha imiawai.
- Pachimiui nekapmatin, aintsan imiawai nekapmati nuya pper awajui nekapmatin turak imiawai: (6 x 9); (69 x 96).
- Itiurchatan takakui inintimsar nekatniunam, mukjai jiktin iruna aun, metekmatniunam, pachimrar titinum.
- Ankan nuya yanchuikia iruna au nekatnkunam, nekapmati pekaktinum nuya mukjai jiktin iruna ai nekaska timia itiurchatan wainiui.

<sup>13</sup>([http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CDkQFiAE&url=http%3A%2F%2Fwww.fnc.org.ar%2Fdiscalculia.htm&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usq=AFQjCNFwFG43\\_77sP2ym4kTTF-CxH0m2GQ](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CDkQFiAE&url=http%3A%2F%2Fwww.fnc.org.ar%2Fdiscalculia.htm&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usq=AFQjCNFwFG43_77sP2ym4kTTF-CxH0m2GQ))



- Itiruchatan wainiui anaeaka atiniuin ni jintiamurin, nekapmamurin, ikiaunkatniun, nakakar jisar nekatniun<sup>14</sup>.

### **Jiniam sunkur takamau unuimiatnum**

Ju sunkurka chikich aints iruna aunka achichuiti turasha ju sunkuran takakuka ayatik puju nuya shuin ainia aunak wainniuiti, juka nekaska uchichik jiniun sunkuran takau asa nuya winiawai.

Ju sunkurka nekachmau ajinramunmayanksha winiawai turutskesha tuke akiniuasha aminiuiti ju sunkurka nekas jismka teeka achikrattsui nekapmar jismasha 30.000 aintsnumia chikichkiniak achiuwiti aintsan juka aishmank nuya nuwanash achikmin ainiwai.

### **Kuishnumia sunkur takakur unuimiartin tujintiamu**

Ju sunkur takakurkia timiatrusar antatsji inia mukenia wari titasa wakera nusha timiatrusar iniankatsji juka nekaska penke antichua nunak tatsui antsu antutnaka antayat timiatrus muknum enkeatniun jeatsui.

### **Itirura ju sunkursha achikminiuit:**

Juka ii pujamunam timiatrusar chichaktinum tujintiawai, aujsatin, artinum, muknum enkatin nuwaiti nekaska unimiatnum yainkratuka juka nekaska achikratui uchi nekapmar jiam 5-7 % tura iantsank juntnumsha 10-20 %.

Junis nekapmamunam jintiamu awai:

Uchiniam itiurchat wainmau: antachmau, penker tsakartinum tujintiamu, penker antachmau, nankamasar inintimmau, aintsank wainnawai uchi antichu iruna nui;

<sup>14</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CD8QFiAF&url=http%3A%2F%2Fwww.pulevasalud.com%2Fps%2Fcontenido.jsp%3FID%3D56717%26TIPO\\_CONTENTIDO%3DArticulo%26ID\\_CATEGORIA%3D2212%26ABRIR\\_SECCION%3D747&ei=AFEFUtOxDfir4AONq4HgCQ&usq=AFQjCNF\\_vo9GqN7U4nQ7MUdKWuWUnXv\\_Q](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CD8QFiAF&url=http%3A%2F%2Fwww.pulevasalud.com%2Fps%2Fcontenido.jsp%3FID%3D56717%26TIPO_CONTENTIDO%3DArticulo%26ID_CATEGORIA%3D2212%26ABRIR_SECCION%3D747&ei=AFEFUtOxDfir4AONq4HgCQ&usq=AFQjCNF_vo9GqN7U4nQ7MUdKWuWUnXv_Q)



Jintiamunam itiurchat wainmau: chichaktin tujintiamu, timiatrusar chichachmau, unuimiatnum nunca juakir weamu;

li namanken japajiamu: nakimiamu, kuntuchu nekapeamu;

### **Itiura juarniniuit antachmau sunkursha:**

Juka nekaska juarnawai timiatrusar antachmaunum, chicham iruna ai, inintriniamtisha wari aimchamunam, aya kanachiatrik mesekrammaunum, chichaktin tujintiakur aya uwijmiasar chichamujai, chicham timiatrusar wainchamunam, warinkish chichainiamti warik jimiaji, aintsu naisha warik kajinmaji, nuya nekapmati iruna ausha warik kajinmaji, chichamjai chichasmausha, inia unuimitrisha penke nunkawach mantumji, nakimiaji, kajeta wajamunmaya, nuya kakarmachu nekapeaji<sup>15</sup>

### **2.3 Unuimiartinum tuyampa itiurchat winia**

Tuyampa itiruchat winia nuka chikichkimsarka tichamniuiti, turasha, wainnawai pachim iruna nuya ii akiniamunmaya, nuya tui tsakaruitiaj nuya, ami aprmisha warukua iruna nuya, mash irumramu winiawai.

Uchi ju itiruchatan takakuka iwiarnin ainiawai juna jintitiatniun nekaujai yainkiam aintsan jun aini ausha iwiarnarmin ainiwai, ju sunkuran takakuka warik unuimitan unuimiartatkush nukap tujiamu awai unuimitinmasha timian jischamu irunui<sup>16</sup>

### **Ju irunui warukarik penker unuimiartin tujintia tamuaka**

Timiatrusar jisamunuikiartin irunaka aauka juna jistin ainiawai:

**"Uchi metek unuimiatsui chikichjai apatkm"** turamtikia eaktiniuiti warukank nusha tuma nu.

<sup>15</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=problemas%20de%20aprendizaje%20de%20procesamiento%20auditivo&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CC8QFiAB&url=http%3A%2F%2Fwww.dipa.cat%2Fesp%2Fdocs%2FProcesamientoAuditivoCentral.html&ei=CVUFUpHCFdWv4APohYDoDw&usq=AFQjCNHV\\_QW1bWpMqcSN4WuzoC\\_54QW4xQ](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=problemas%20de%20aprendizaje%20de%20procesamiento%20auditivo&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CC8QFiAB&url=http%3A%2F%2Fwww.dipa.cat%2Fesp%2Fdocs%2FProcesamientoAuditivoCentral.html&ei=CVUFUpHCFdWv4APohYDoDw&usq=AFQjCNHV_QW1bWpMqcSN4WuzoC_54QW4xQ)

<sup>16</sup>[www.psicodiagnosis.es/.../trastornos especificos del aprendizaje/index.php](http://www.psicodiagnosis.es/.../trastornos especificos del aprendizaje/index.php)

Unuikiartinka ninki juna emkau inintrumastiniuiti:

¿Jintiatniun penkerash iwiarnaraj?

¿Uchi timiatrusan jukiara wi wakerukja nuna?

¿Tuke tawak unuimiatnuma?

¿Nekachmau itiurchatnaksha takaktsuk jenia?

Ju inintramuka mash unuikiartiniun yainkminiuiti, itiruchat unuiniamunam wainmaun, turak penker jismaka jimira akankamunam jintiamin awai:

### ***Initkanmaya uchi nekamuri***

#### ***Anmayajai irumrar uchi nekamtikmau***

Initkanmaya uchi nekamuri tamauka tuke ni wakerukmauri uchichinmayank winia nuwaiti. Juka ataksha juni akantrar jismin awai:

### ***Inintkanmaya nekamu uchiniu***

#### ***Jumchik yapajiamu***

Yuminchnumia yaitik nekamu

Yuminchnumia nuya chichatinmaya nekamu.

Nukap wakeramu yapajiamu

Timiatrusar aneasar tsakatmarchamu

Pase jimtiksamu ni tsakamurinia.

### ***Tee kakaram yapajiamu uchiniam***

Timiatrusar chichaktinum jeachmau.

Yuminchnum sunkur takakmau

Il pujutiri yapajtiuamu

### ***Tuyampa jusha winia***

Tee namkesar unuikiartin jintiatin iwiarachmaunm

Nukap ajapr ukuamunam

Timiatrusar ininti matsatkamunam suachmaunum

### ***Yuminch timiatrus muchitchamu***



Yuminch timiatrus muchitchamu tajinia nuka winiawai nunca wajamunam, juka nekachmau muknum ajintramunmayanksha, yuminchnum sunkur takakmaunumianksha, kakaram sunkur achimiakmaunumiankesh nunia mash irumramu.

Ju sunkura takaku warik wainanwai uchiniam yawer nuyanka unuimiartiniun nakitiawai, nap antatsui, tuke muknum najaimiawai, mukejai enkeatniun wakeraksha warik yaweawai, ni pujamurinka wainnawai atakka kajeamuri, jutmauri, kakaram wajamuri, tura antsu chikich uchikia yaitik najanniusha irunui, nui asamti unuikiartin kakaram chichamtikia yanchuk pachimnaitian juarin ainiawai, timaitrus wakeramuri atsu asamti.

Nekas penker jinitatai takurkia ju uchi iruna auka penker jeanam unuimia jeanam jukir nawamkar shiram aujsar nui jintitiatniuiti, nukap takatka akuptukchatniuiti, itiura uchi unuimiaki wea nujai apatkar uchi yaweraink tusar.

### **Timiatrusar warasar tsakatmarchamu**

Juinkia wainnawai uchi ni pujamurin timiatrusar wainkachmau tsakai weana nu, juka nankaminiuiti apawach tee nukap uchiri anena nui tura aintsan anetsuk tsakatma nui, uchikia uchi asa, warutam apari penker jintinmasha aya wi wakeramu najanataj tu inintimniuiti nakurustashcha wakerawai, kajek jutniusha aminiuiti, itit wajausha, nunis tsakaruka jumchik itiurchatan wainkataui nekaska unuimiatnum timiatrus nekataj tukama timiatrus wakerukchatatui unuimiartin jintia nuna antuktiniun.

Turau asamti jintiamu tamauka metek wetiniuiti apawachiji jimartuka jintiatin unuikiartinka tuke uchinka timiatrus inintimchamtisha ikiakartiniuiti ukunmanininkia awaketsuk.

### **Inintimratin suritiamu**

Inintimratin suritiamu tamauka timiatrusar nawamkar jintiachmau tamauwiti, ju timiatrusar jintiamu achamtikia uchi muken jeamin awai unuimiat wakerukchatin,

inintimsar titiai uchi penke kuirchik nukuchirinia akankamuka nisha ininintimin ainiawai nuka ukunam pujukinkia tee itiurchatan wainkamin ainiawai.

Unuimiatnumash nekas wakerk unuimiatsui, nekatniunam, chichaktinum, wakeramurisha timian atsawai, chichamurisha nekapmasmau awai, muknumash timiatsu enkeatsui.

## **Unuiniat ajapar ukuamu**

Uchi timaitrus unuimitsu nuka jeanmaya timiatusar yainkchamu tumawai aintsan unuikiartinha jintiak chikichkimas akanak nekachmatisha warukamtia nekatsum warimpia taatrama tusa timiatusar jintiatsui, nuya unuiniaksha timiatusar pachimtik awajtsui warina yuma nunasha timiatusar anturtsui, turamka uchikia yaitik yaitik nuyanka uchi timian nekainiachujai nujai irunui nuyanka nuwaiti unuimiat ajapar ukuamu.

Juwaiti nekaska kuria timiatusar unuikiartin nekatina aini nuka tuyank winia uchi nekachmausha wari itiurchatan takakkua nekatsu nuna eaktiniuiti, antsu turutsuk uchi inintimau nekatsuk aya kajerakka itiurchatnum ejeramniuiti<sup>17</sup>

## **2.4. Warimpia yainkrata unuimiartinum**

Timiatusar nekatsji tuyan winia uchi itiurchat wainmau tamausha turasha nekaji nekaska uchi pnker nekat takurkia apawachinmaya juarnawai nuya unuiniartin yainkiartin ainiawai, yanchintiuk nekapmamu awai nu penker jinitatai takurkia.

## **¿Tua iruna yachintiuk tajia nusha?**

### **1. Etsermau**

<sup>17</sup> ([http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=causas%20de%20caracter%20biol%C3%B3gico%20que%20afectan%20en%20los%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20a&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFiAA&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos37%2Fdificultades-aprendizaje%2Fdificultades-aprendizaje2.shtml&ei=ozqFUsG5JZT-4APQsICADA&usq=AFQjCNFXLVUUzPA1yNnL-eFLWRfQxKU\\_nA](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=causas%20de%20caracter%20biol%C3%B3gico%20que%20afectan%20en%20los%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20a&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFiAA&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos37%2Fdificultades-aprendizaje%2Fdificultades-aprendizaje2.shtml&ei=ozqFUsG5JZT-4APQsICADA&usq=AFQjCNFXLVUUzPA1yNnL-eFLWRfQxKU_nA))

Juinkia jimiara itiurchat wainkamin awai: inintimsar jistin, nuya antukar nekatini, jiamunam chicham akunka aintska timiatrus nekachuiti nap wainchau asa, nukap iunui nusha tua iruna tamaka, aakmauncha imiawai nap wainchau asa, armau "dedo" imiawai "bebo" armaujai nuya chichamnsha nakawai nuka inkisjainkia tutainti "sight words", un nekapmamunak nukape awakeki aujsamin awai.

Chikichnum jismaka antuktiniun tujintia nuka chicham armauncha imiawai junis aujui "ropa" taunka ninkia "sopa" nuya "sal" tawai "sol."

## 2. Pachinmau

Juinkia kamptam tesamu wainnawai pekakir weamu, jintikir weamu nuya penker irurar jintiatin tamaujai.

Pekakir jintikir weamu tamauka uchikia aujmatamin ainiawai yanchuikia nankamasu juarki tuya aumua nui ejektniuiti, tura iantsan nekapmatainmash uchi tujintiuaka 5 nuya wari yamaisha nekapmamua winia tamasha 8 timiniuiti.

Pachimrar jintiamu tamunumka aujki weak warinia auja nuna nekaki wetiniuiti, yamaikiakia mash antukmaunka etserkachmin awai.

Uchi pekakir nekatniun tujintiauka timiatrus pekak jintiatsui, inintimsar titiai yajasmau pachiakrinka uchikia yanchuk inintimramin awai kawain, wakan, nuya apupan nui asamti yajasmau jintinkurish pekakar tua timia yainmaj nuya jintinkir wetin awai.

## 3. Muknum enkeatin

Mash aintsti chicham antukrikia sutarach yuminch enketiniam enkeaji nuya nankamawai esaram uminch enketiniam, sutarach enketiniam tajinia nuka uchi jintinkur 15 nakumkamu nakumrukmasa ayatik 10 nakumkamunak aneaka oujutatui, tura ame nukape aya nuke jintintiamka nuyanka esaram muknum enketiniam nakamawai, uchiwach iruna auka ymaikia itiruchatan wainin ainiawai sutarach muknum enketi tajinia nujainkia turau asa nukap awakeki jintiat tusa wakerin ainiawai esaram yuminch enketiniam ininakaktias.

#### 4. Nekamu jinmau

Juinkia nekaska, mash nekamu juamu tamaunumka jimiaira itiruchat wainkamin awai, chichamnum nuya antutainiam, chichamnum tajinia nuinkia uchikia itiurchatan wainiui penker ininti pekaktinum nuya penker aiktinum inintramu.

Tura muchitkr nekatin tajinia nuinkia jimara nakamunam wainnawai junt umuchkar unuimiatmau nuya uchiwiach umuchkar unuimiatmau. Junt umuchkar unuimiatmaunumka uchi tee nekainiatsu aujai unuimitatratniuiti, tukumkai tusar, ayarain, ampuktinum itiurchatan takakmati, titinum ekemsatniun tujintiamti, sapat jinkiatniun tujintiamti. Tura antsu uchiwiach umuchkar jintintiatin tajinia nuinkia aartiniun jeachmati, uchi un itiurchatan takakuka yaitik au ainiawai akmatnum, nuya aujsachminuin au ainiawai, nuyasha nukape awajin ainiawai esaram chicham artinum, nuay tsak ijiutin iruna auncha arantutsuk armin ainiawai<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> [www.colorincolorado.org/articulo/13639/](http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/)

## **AKANKAMU KAMPATAM JEATIN, WAKERAMU NUYA ITIURA JINTIATIN AINIA UNUIKIARTIN**

### **3.1. Unuimiat jetasar wakeramu MOSEIB**

Jimiara pujut nuya jimiara chicham unuimiat wakeramuka juwaiti:  
Jimiara pujut nuya jimiara chicham unuimiat yainktin ekuaturnum.

Tarimiat aintsu pujutiri ekuaturnum iruna au panat awajsatin.  
Shiram pujut tarimiat aintsu nau eaktin (MOSEIB, nekapak. 13).

### **3.2. Jeatar wakeramu:**

#### **Irumramu**

Mash aints irutkamunam pujuinia pant awajsatin;  
Tarimiat aintsu unuimiatiri takuitin;  
Tarimiat aintsu pujutiri ekuaturnum iruna au panat awajsatin nuya yainktin ni nekatiriji  
nuya najantairiji;  
Tarimiat aintsu chichatiri mash aintsnum iruna au wainkatin nuy pant awajsatin ni  
nekatiri nuya pujutiri;  
Tarimiat aintsu chichatiri mash chicham iniankatainiam nankamarat tusar jintia  
eatkatin;  
Tarimiat aintsu iruntramuri pant awajsatin;  
Mash ekuaturjai irunturar jimiara pujut nekatin;  
Tarimiat aintsu pujutiri nuya jimiara chicha minia pujutiriji apatkar nuya kuit  
waitmaktinnumsha uyumamua nunis ii inintijiai najanatin (MOSEIB, Nekápak. 13).

#### **MOSEIB jeatar wakeramu sutarach**

Tarimiat aints inintimau itiura matsata nu anturkatin;  
Takat eakar najanatin uchi itiura unuiminia nu mash irumramu;  
Najankatin tarimiat aints chichatiri mash chikichkimsar;

Pant awajsatin wakeramu nuya itiur aujsartasa tarimiat aintscha inintimia nu;  
 Wakerumamtikiatin aartin nuya aujsatin aintsti uyumamua nunis wajasat tusar;  
 Mash tarimiat aintsu chichame iruna au nekamu ati nuya unuimiatramu ati tusa  
 jintiamu;  
 Pujuti tarimiat aintsnau iruna au penker eakar tuyank taria un timiatrusar nekatini;  
 Iwiakach chicham penker nekar yajaya aintsu chichameyainti tusar unuimiatratin;  
 Mash uchi unuiminiak pujuinia aujai irumrar mai metek apatkar pachim musachri  
 irunmatisha penker jintiatin;  
 Itiur takat jukitiasria wakejar nu peneker kirak najanar iik pujusar unuimiatash pant  
 najanatin;  
 Tarimiat aints irutkamunam pujuinia ausha mash pachikiar unuimiatnumsha mai  
 metek jukitin;  
 Unuimiat kirak najanamunmasha aints itiura inintimia, nekatiri, mash irumrar  
 chikichkimsar nekatini (MOSEIB, nekapmamu 13 nuya 14).

### 3.3. Itiur penker jintiatniuit MOSEIB nuya chikich

#### **MOSEIB jismaka junis jintiatin awai peneker unuiniartasaka:**

Tarimiat aints pujutiri, nekatiri, nakurutiri pant awajsatin  
 Uchi unuimin iruna au ni uyumamuri ni weuriji pujumunmasha timiatrusar yainkiar  
 unuiniartin;  
 Unuiniartin iruna au penker jurkar ni musachriji apatkar ni jeamuriji shiram unuiniartin;  
 Yamaram inintisha unujkir wetin anakan ankan iruna nui itiura pujut iruna nujai  
 apatakar jisar;  
 Kirak unuimiatinmasha tarimiat aints itirurak kaunkaria nusha panat unujkar  
 unuiniartin;  
 Unuimiat kiraknumsha tarimiat aintsu waratiri chikichkimsar unuimiatratin;  
 Iwiakach chicham yajaya chicham wainiatrik timiatrusar unuimiatratin;  
 Unuimiatnum chikichkimas tarimiat aints nekatiri itiurak emki wea nusha nekatini;  
 lik nekapmamsar jistin itiurak unuimiakir weaj tusar mash uchi unuiminiak pujuinia  
 nui;  
 Arak pujusar unuimiat nuya kirak eakar unuimitisha mash apujrar shiram uchi  
 unuiniartin;



Unuiniatiniam kintia tesarmau tarimiat pujutiji apatkar nuya irutkamu pujutiriji apatkar shiram najantin;

Shiram najantin unuiniartin ni jintiatniui nuya unuiniartinumsha;

Mash unuimiat uchichinmaya nuya juntnum irumrar chikichik najanar jintiatin;

Irutkamunam nuya unuimiatnum itiurak emkir weminiuit tura pant wajasminiuit un nekakir weamu;

Aintsarik uchi nuya mash irutkamunam pujuinia nusha nukap takat suamu ain nekaska uchiam tusar ayamruktin (MOSEIB, nekapmamu 15).

### **3.4. Ininti itiurak penker unuiniartiniui mash aints matsatinia jui pachinmauji, yainiamu inintijsha**

Shiram jintiatin ininti jurusar tajinia nuka unuimiatnum wainnawai, takat najankir weamunam, nuya aintsarik nekasash unuinia unuikiartin nui nekanui nekaska unuimin iruna nuna nekasash pachinkataram tusa waras najana nui nekatina awai ami metek yainikiar najanmaujai tura nu atsakka tuke tamawai tarimiat aintsu unuimiatri pant awajsatin.

#### **Pneker jintiatin tamausha: ¿warimpia iruna?**

Jintia tajinia nuka tui jeatasria wakeraj nuwaiti, juka jintiamuri nekakir weakur yanchuikia nankamasu, nunka nakumkamu jisar nuya mash aints pujuiniana nuna inintijiai apatkar irumrar nekamuiti.

Shiram ininti sunaiyamunam jistiniuiti nekascha ya ajape pujura, uchi turutskesha unuikiartin nu timiarusar jisar nuyanka chikichkimsar jintitntiatin unuimiat jintianam.

¿Tuyampa ju ininti penker timiatrusar jintiatin tamausha winia?

Nekaska juka winiawai jintia penker jintiatin tajinia nuya unuikiartin pnker nekamujai, mash irutkamunam pujuinia auncha arantuk nekakir weamu, nuya ni uchiri unuiniamu nukap amatisha shiram akanar jintiamu.

Aintsank unuikiartin itiura akanak jintia uchiji nujai metek yayawai uchinka, nekas tamaka uchikic mash nekau atiniuiti unuikiartin jintikir weamun nuya nekamtikir weamuncha.

Aarar nuya nekar unuimiati juka nekaska uyumanawai penker jintimu jukitin nuya aintsank ukunam warinkish chicham amatisha ninki iwiartumartinum, aya nunka nakumkar nekatin tamaunumka unuimiatrachminiuiti antsu yamaiya pujut iruna aujisha apatkar chicham amatisha itiur iwiaramniuit nujai apatkar unuimiatratniunam yayawai uchinka.

### **Nunka nakumkar unimiattai mash irunturar warasar yainikiar unuimiamu**

Shiram uchi nunka nakumkar unuimiati unuiniartai takurkia junisar najanamin awai:

- Ankan susatin yainikiar nuya irunturar unuimiakur shiram takat jukitin.
- Yamaram inintisha pachikir wetin turam uchisha ni inintijai inintimrar, nekakiar wenak chicham iruna auncha iwiarkiar wearat tusa.
- Nunka nakumkar nekati tajinia aintsank yanchuikia nekati tamauka yapajniaki weawai chikich nankamasusha winikiar wajainiawai turamtisha nusha nekakir wetin.
- iruntramunam wari inintinia takakinia nujai apatkar nekamu (inintimsar titin, pachimrar titin, sutarach najanar titin, nekapmar jistin, chicham iwiaratin). Nuyasha chicati iruna ausha nuya pujut iruna ausha shiram iwiarkir weakur uchisha nekaki winit najanki winit tusar najanatniuiti.
- Uyumtin amatisha antuktin, itiruchat unuimiatnum ainiamtisha mash irumrar jsar nekatin.
- Aintsank kintia iwiarnakir weamunam sutarach nuya esaram kintia amatisha chichamruktin unuimiat jeanam (kintia, ankan, aints irurtin, jumchik nuya nukap amatisha).

### **Pachinkiar najankur penker unuimiat jukitin**

Pachinkiar unuimiarin tajinia nuinkia unuikiartinka ajapen awai, tuke juka yanchuiksha turuti yamaisha nunisan weawai, uchichinmaya juarki nuya juntnum, pachinkar jintiamu tamauka takat najanmau, emesararish mash irunturar iwiarkir weamu, tura nekair weamu.

## **Itiura unuiminia uchisha pachinkar unuimiamunmasha**

Uchi pachiniak nekasas wakerakka junis najanatniuiti:

- Tuke nekamurinka takus atiniuiti yamaram nekashtai amatisha nekai wemi tusa.
- Anearmaujai antuktiniuiti tunia antatsu nuna, yupram auwiti chikich unuimiat nukap iruna nui turasha aneram atiniuiti uchikia unuimiartaska.
- Warinkesha jintiniamtikia anear pujustiniuiti 40% jintiamu aneaka atatu tura antsu penke kintia nankamaki weamtikia 20% nuchiniak aneaka atatu. Turau asa kiraknumsha unujki wetatui, junaka aya uchikkic turuachminiuiti antsu mash unuimian turatin ainiawai.
- Jeanam waketkisha ninki inintimias kiraknum nakumak jstiniuiti ni aneakmaurin nuya muknum nekeamun, nuna neka nuyanka chikichan nekaki wetiniuiti.

## **Ju ininti yainratui iruntrar jintiamunmaka**

Ju irunmati iruntrar jintismunmaka yainratui:

Nintimsar mash jismaunam, chichasar jintiamuka shirmaitiai, uchi unuimiatnum penker ni antunamuriji jintiar antumtikiatniunam; nu turam shiram jintiamu atatuai takat yamaram ainia nunaji

Chihasar jintiamunam timia warik nekanuai.

Sutarach najankar jintiamu

Mash antukar juwaamu.

Irumramuka tuke wainnawai juwamunam (nekaska junt unuimiatinain natsanam).

Pujuti mash iruntramunam, Taylor jintiamunam unchichiniam nuya iantsank itiurchat wainmaunum mash unuimiat iruna nui tuke yapajiar unuimiat iruna nui.

Esaram enkemui unuikiartin nekaska nunka aujmattsar unuimiat, natsa unuimiatnum warukaya nukap unuimiat enkemui natsanmaka jintiatin, uchisha nukap irunui jintiatin, timianchaurinkia nekaska wainnawai nap jintiachiatur wait wajamunam nukap uchi irunmaunm tuyankesh uchi unuimian kauninia nui tura nekataijisha pachim wininiawai.

## **Waruka shirmait chichasar jintiamusha (Nuya waruka paseyait)**

Chichasar jintiamuka jintia eamuitiai penker etserkatar nuya jintiatar aintsank sutarach najanar aujtai kiraknumia etserkar antumtikiatniunam, turau asa ju takatjai jintiamuka nukap yumanawai aintsan penké shiram awai, unuimin ainiau itiur aartiniuitiai tusar emka kirakmamajij nuna uminiakka. Turau asanti yamaikia yumanatsuai unuimin ainiau ju kirakan umiktinnaka, kirak aujsatniun, aujsar antunamu tsentsaitniun, penker meterkmartiniun, mash iruntrar takamastiniun, unumiatnum yumat takakmaun iwiaratniun, antsu jintia eakar ni nekamuriji najanawartiniutiai nekatirin tsakatmarartas. Aintsank unuimiatin awakiar wenak nuni nekakiar weartatuai tikich unumiatiji jintiamun antukiar.

## **Mai uwej umiti**

Chichasar jintiamuka yaínmaji esaram antukchamin amatish penkerí sutarach najanar antuktinum, ju ainiawai ininti aminiauka:

Jistiniuitiai penker antunamuri awash jintiamunam nuya chichamurish penkerashi, aitkasrik apatkar jistinuitiai nuik unumiarmauji.

Iniakmamtikmau juwarkurkia, initramuji turutskaesha najanar airtinjai atiniuitiai, nuik unumiarmau paant antukmin, nekamin ati tusar turachmaka uchi yupichu aunak nekachartatuai.

Jintiamuri penker anturkar sutarach najankatniuitiai, jintin turutskesh unuikiartin ainiau yupichuch jintiawarmi tusar.

Emka jintiatarikia, warinkish nakamasu pachisar aintsank inintí ainiau jintikir nuya iniakmamuri apujtukir jintiatniuitiai, uchi warasar antukarat tiri turachmaka yawekar penker atukchartatuai jintiamunam.

Iniakmamuri nukap apujsar jintiatniuitiai uchish kajinmarsha yupichu anearmi tusar. Aitkashan penkeraitia warinchu turutskeh ikiamnumia ikiatkar nujai apatkar jintiatin.

Penker kintia jisar tesaratiniuitiai; mai uwej turutskesha mai uwej ju uwej akankamu jintiamu ati tusar; turachmaka esaram jintiamunmaka uchi yawekar penker antukchartatuai aitkasan ni nekamurinsha penker tsakatmarchartatuai.

Jintiamu aintsam chichamuka penker paant antujamin aitiniuitiai.

Kintia tesaratniutiai, uchi pachinkar ni initimaunash tiarat tusar aintsarik nekapmamtikiur, ju takat najaunmauka shirmaitiai uchi penker nekawai kajinmakcharmi tusar.

9. Penker atiniuitiai uchisha arantuku, Nekainiachmatisha jintia eatkar antumtikiatin

10. Tuke yumanawai warinchi ikiamnumia turutskesh iwiakach najankamu ikiatkar nunaji apatkar jintiatin.

### **3.5. Uchi penker warasar pachinkarat tusar jintia eatmau**

Unuimiat juwarkurkia uchi initrustiniutiai nuya aujmatnatniuitiai warinkish nankamasu ainiau turar nekas amauri ujaktiniuitiai.

Uchi nekawash turutskesha nintimiuash tusar nekatar anka ankan ninia aijjai juukar jintiar iniaisamu nekapmamtikmau.

Pase jintiamu turutskesha nekainiachmati tsurinkiar awakeasrik nuik jintiamu ana nu penker jintiamu.

Jintiar mash amukar unuimin ainiau seatniuitji, pachinkar initi apusar nuya atumi aijjai junikrum chichastaram tusar.

Tuke iniakmamauriji jintinkir wetin.

Penker nekawarat takurkia uchi juukar ninia aiji aujmatkataram tusar arum sutarach jintiataram titiniuitiai.

Inintramu najatkar nekapmatiksar jistiniuitiai turar arum yumatkamu amatisha iruntrar ajeratniuitiai.

Mash jintiar amukar tuke seatniuitji, kirak ankanum initi amau nuya penkeri jisrum anujkataram turaram ankan anka nakamakrum wankaram aakmatiniam anujkataram mash apatkar jismi tusar.

### **3.6. Jintia mai metek yainikiar jintiar unuiniartin**

Mai metek jintiar yainikiar unuiniartin tajinia nuka, wainnawai warukaya nekascha ajapencha jintiamusha aa, tura aintsan aiktiniuiti inintrusar takat najanr, turakur nekapmar jistatji tuimpia uchi uyumamusha aa, uchi inintisha tui aa, pekakari jsitin, inintrusar jistin, irunturar jisar junisainti titin. Uchikia nuinkia ajapen juwawai takat najantniunam tura unikiartinka ayatik yayawai shiram unuiniartin jukitniunam.

## **Takat yainikiar unuiniartinnun jiamu**

Nukap irunui jintia yainikiar unuiniartin tamaunum, turasha mashka yupichukai atsui, tuimpia nekas tesamusha yumtinrisha awa un wainkatin, un wainkatasrikia uchikia junis atiniuiti:

- Chichasar jintiamun juuk penker najanatniuiti, aujtainmaya jintiamunkesh, wakan nakumkar tura nekapmatai najanar jintiamunkesha.
- Ni takarin penker pekak, nekas unuimiat jintia itiur awa nunasha emtuktiniuiti.
- Penker takatan najana, awasat kirak aujtainiam, mash jintiamurisha, nunka nakumkamu iruna auncha nekapma jis jintiatniuit aya chichasmaujai.

Jui ininti amaji tua jintia iruna nu.

## **Yamaiya najanmau jintia**

Juka aujmatmau sutarach najanar, nekas unuimiat jintia tua iruna nujai, tenamkesar aints jukar yamaiya pujamusha tuwait nu nekatin.

Ju turakkrikia nekatniuiti, chicham jintiatin, jintia markatin tuimpia jeatar wakeraj nu, eaktin penekr chicham ujaniamu, nekas penker chichamjai jusar ayu titin.

## **Akantramuri**

- Juin itiurchat wainnamuka nekasa nusha atiniuiti, turutskesha pneker jintiamu ayu timin nusha atiniuiti.
- Pant uchi unuiniamunmasha juaktiniuiti warinkish amati jintiatin tusar.
- Pnatchau atakka juakminiuiti, iwirachmausha, aummatkir weamunam turam ni uchi wakeramuri jis ayu titiniuiti.
- Aya chikichik jismau junis ati timiauka achatniuiti, warukamti tuke aujmattsamu jianitkamu aitniuiti ankan, ankan.
- Ayu takursha tuke inintimrar ii pujamunmaya mash nekar jintiamu atiniuiti.

## YUMTIN TAKAKMAU CHIPRAR JIAMU

Yamaikia mash jismau uchi unuimin ainiau ninia aijiai junikiar takatan najniniak ninia nekachmaurinha mash nekakiar wenawai. Ju takatka najannawai nekachmaurin ninki penker nekami tusar.

### Akantramuri

- Itiurchat yamaiya wainmauka nekas ii pujamunam itiur nankama nunka nakumkamu pujaji jui, yanchuikia aujmattsamu nuya chikich unuimiati iruna nuisha un jismau atiniuiti.
- Chicham jukmauka uchi wakeramujai metek umikmau atiniuiti.
- Chihcam jukmauka jintianka tuke takakui, turasha tuke aujmattsamuka juaktiniuiti.
- warutam chicham amatisha jintiar, eaktiniuiti turar iwiratniuiti, antsu chichakar unuiniamunmaka tuke jintiatniuiti emkau antsu nuyanka najanaram jiktiam tusar ukuktiniuiti takat.

### Nakurushim jintiatin

Ju inintijinkia nukap takat winiawai, takat najantin, nakurusar jintiatin, aujmattsar jintiatin, nu turakur pant najantin, nekas wari nankama nu, nakuka nukap yainratui aya juakir unuiniartinumsha.

### Akantramuri

- Takat tuin iruna nu wainkatin, nakurushim jintiatin nunka nakumkamunmaya, nukap ininti iruna auya, junt takat najantai iruna auyasha, kunkuim jintia iruna au aujmattsamunmayasha, yakat matsamtai iruna au nekatisha mash irumrar jintiatniuiti.
- Penker jintiatniuka te kakarmaiti turasha uchi unuiminka nekau atiniuiti, warimpia yamai nankama nujai apatkay jintiatniuiti.
- Nakumkar jintiamu tamauka shiram nekar tura tua iruna umiktincha tusar jisar jintiajinia nuwaiti, uchiji irunturisha nakumkar iniakmasar unuimiarmen awai.

## Takat najanar eamu

Juinkia nekaska uchi takatan najan nekat tamuwiti, juka tuke enkemniuiti unuimiamunam, itiura eakar takat najantniuit nusha mash unuinikir weakur nuyanka takat susatniuiti. Inintimsar titiai, chichasriksha inintrusar nekatini, nakumkarkisha nekatini, aintsan nakumkap iruna aujinsha enkekar inintrusar nekatini nuya chikich iruna aujai.

## Akantramuri

- Inintikia tuin itiurchat awa wainkatasrikia turatsji antsu uchisha nekaki wet tusar itiurak takat najantain, tuki iruna nekas chicham iruna ausha tusar inintrusar nekatniunan yainratui.
- Itiura aints matsatmaunumsha nekakir wetiniuiti nuna.
- Inintrusar nekatini, junisash ain tusar nakumkar, inintrusar, nekas tamausha tuki nu mash nekatini.

## Takat najankatin

Juka nekaska ayawai, jintiamu tajinia nuka nekas chichama nuna unuimiatui tura unuimiatar amuawai, mash takat najanamujai, jintiamujai iruna nujai.

Takat uchi nuya unuikiartin najanamujai nekamunmaya nuyanka shiram jinitatniusha winiawai.

### Akantramuri:

- Ju turatasrikia nukap takat uyumanawai inintrusar najanatin, aujmattsar najantin.
- Uchisha yamaikia ninki takatnasha najankiar wenawai unuikiartin yainmaujai tura warinia uyuminia nunak ninki suki weawai.
- Jintiamu tamauka wakeramuka winiawai, takat eakmaunomia inintrusar najanmunmaya.
- Juinkia wainnawai shiram takat jukimiu ati tusa shiram unuiniartin jintia iruna nujai apatak
- Aintsank mash irumar jintiatniunash yainratui.

## **Itiura uchisha unuiminia mai metek yainikiar jintiatin tamaunumsha**

- Unuimiatiniam pujusar, chicham wainmaunum, eakar inintrusar najanmaunum, takat najanmaunum, juka nekaska uchi nekas unuimiartas wakerakka kakaram wajas eak takatnasha najana iniakmastiniuiti.
- Mash uchiji irunturar najanmaka nukap jismau winiawai, inintisha pachim awai turamtisha mai metek jisar jintia eaktin awai, turamka shiram jinismau uchijisha aitiniuiti. Itiura juaka nuka shiram atatui irunturar najanamka antsu chikichkimsar najanmaka timianchau atatui.
- Irunturar najanmaunumka uchi unuimin ainia auka kintianka ajapiniatsui, antsu nekaska unuiminiawai, ni nekachmaurincha, inintimsar apujsatin, nuya nekachmauncha nekakiar wenawai.
- Tuke juka wainnawai, chikich uchi yayaksha nunak nisha tuke unuimiawai, warinkesh antachmau amatinkia tuke inintraai, turki weak nekas ni uymamuncha nekachmaurincha pant awajki weawai.
- Atakka, yaa timia inintra nu timia unuimiaki weuwiti, nui wainji itiura najanki wea, itiurchatan wainkasha itiura iwiaratniuit.

## **Warukaya ju jintiasha yainrata unuimiatinmasha**

- Jintiatin tajina nuinkia mash wainnawai, shiram jintiamu asa, tuke wainnawai tuimpia itiurchat iruna tura nusha itiura umuchkatniuit.
- Juinkia nekaska enkemui ininti apujsatin: iwiaratin warinkish amatisha, nukap ininti apujtusar jistin, apatkar jistin, tura junis juakti titin, nuya chikich ininti iruna nu.
- Juinkia ii nekatirisha iwiarkir weaji, takat mash irunturar najanatin nekatin, aujmattsatin, eakar najanatin, aarar ujaniktin, turutskesha aya chichasar ujaniktin, chicham chikichik najanra aujmattsar ujaniktin.
- Unuimiat jeanmaka warasamua mash iruntrar najanar unuimiamu atiniuiti.
- Nekas tamaka, nuka uyumawai penker nakumkar jisar junis juakti tamau, kintia ankan aana nui aujmattsatin, jintiatin iruna nuya juarkir mash yainikiar unuimiatnumsha shiram jintiatin.

## Unuimiatnum unukiartiniun umiktinri

1. Takatan susatniuitiai nuya ujaktiniuitiai unuimin warukua atiniui nuna aintsan penker jintintiatniuitiai takat najanatniun.
2. Penker chichas takatan jukitniuitiai unuimiatnum nuya umiti kirakan unimiatnaum najanatniuitiai.
3. Takat inruntrar najanmaunam penker chichas warinchun ikiamnumia nuya iwiakach najankamuji jintiatniuitiai.
4. Uchin ikiakartiniuitiai takatan penker najanawat tusa.
5. Penker iwiarnartiniuitiai, uchi yumatkar inintriniamtisha yaintiniuitiai, pase najanmau amatisha ni mash iwiartutinuitiai.
6. Ikiakartiniuitiai uchi ni nekamurin jintinamtinkia, tura ni iwiarkatniuitia wajirmau irunmatisha.
7. Jistiniuitiai takat najanamu yapaijrar nii aiji inruntrar jirnaisar jintinaiyaware tusa.
8. Uchi jintiawaramti nisha patattak penker jitiatniuitiai.
9. Takata susanka kintian tesartniuitiai, penker najanawar tusa.
10. Ikiakartiniuitiai penker nekaki wetiniun

## Jintiamunam umiktin

- Uchi pachinkatas wakeramtinkia ame un itiur antam nu jintiata titiniuitiai.
- Uchi nii antamuri jiantiamti nuna patasank penker jintiatniuitiai

Iniakmamuriji penker apujtus paant amajsatniuitiai.

Sutarach najanar jintiatniuitiai, chicham antushtai ainiana nusha mash jukar.

Esarman antukchamniun jintiamtisha penkeri anturkatniuitiai, turar tikicha pachinkati tusar seatniuitiai.

Esaram aakatiniam penekrinkia anujkatniuitiai turar sutarach najanar penker nekatniuitiji.

Intramu atisha aiktiniuitiai

Sutarach najanatniuitiai

Chichauk antuktiniuitiai.



## Pachinmaunam umiktin

Uchi junikiar takat najanmaunam initin apujiniawai: ju takat najanmauka penkerin amawai ankan pachinkatniunam nuya yaimkatniunam aintsan nekachkurish mash iruntrar jintinaiyar nekatniunam.

Unuimin nuwa nuya aishmanjai iruntrar takat najanmau: junisar takat najanmau yainkaratuai mash iruntrar nekachkurish jintinnaiyar najanam.

Nii wakeramurin junikiarash najanawarminiuitiai: Naariji metekmakar turutskesha akiniamu nantuji jisar, turawar jimiar turutskesha kampakam kampakam junikiar takatan najanwar jintiawartiniuitiai.

Ninki takat najanmau: jusha penkeraitiai kintia penker tesar najankurkia turar penker najankar warikg nekamniuitiai.

Penker takat irunturar najananmaka shiram yainratui, ninki inintinka apujiniawai, tura ninkia aujmatiniawai itiura najanwartata tura tui jeatasa wakerinia nuna.

Takat najanmaunumsha ninki naminiawai yaa papi artata, tura ya juntrisha atata, tusar ninki peper wajainiawai.

Uchi nui takatan najniniawuka ninki jimiasar nekapmmaminiawai, itiurak muchitka nuna, tura aintsan itiurak takat umikiaj nuna<sup>19</sup>

<sup>19</sup> [https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEQQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fseminarios%2Fsehispp%2Farchivos\\_master%2Ffacal%2FEstrategias%2520metodol%25C3%25B3qicas%2520para%2520ense%25C3%25B1ar%2520y%2520aprender%2520ciencias%2520sociales.pdf&ei=DyhKUpDBBa-t4APO9IGIDg&usq=AFQjCNGUTMqdWgew4XmNiiJY-oJs9RV5tg](https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEQQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fseminarios%2Fsehispp%2Farchivos_master%2Ffacal%2FEstrategias%2520metodol%25C3%25B3qicas%2520para%2520ense%25C3%25B1ar%2520y%2520aprender%2520ciencias%2520sociales.pdf&ei=DyhKUpDBBa-t4APO9IGIDg&usq=AFQjCNGUTMqdWgew4XmNiiJY-oJs9RV5tg)

## AKANKAMU YACHINTIUK ININTI APUJMAU

**“Uchi penker unuiniartai takur warimpia umiktiniuit apawachitia tura wari nekau atiniuit nu irutkamu kaiptachnumia”**

### 4.1. Etsermau

**Nunka tesamu:** Muruna santiak

**Junt yakat:** Taisha

**Takakmatai:** Achuar unuikiartin

**Musach juarmau:** 2013-2014

**Unuikiartin irumramu:** 10

**Kintia tesaramu:** 16 nekapak

**Ya jistata:** Gonzalo Piruch y Alberto Sumpa

### 4.2. Ininti apujtamu emtikmau

Ju takatka juarnawai uyumamunmaya takat najankir wesar itiurchat wainkamunmaya, inintimamuka utsuktai unuimiat penker jukimiui ati tusar unuimiatratin najantasar wakeraji UNUIKIARTIN UNUINIAKTAI UCHI JINTIAMUNAM ITIURCHATAN WAINIA AU NEKASKA UNUIMIAT KAMIJUUNU NEKAPAK 11 JUARKIR 54 UCHI UNUIMIN JIMIARNUMIA JUARKIR JIMARUK UNUIMIATINIA PUJUINIA NU turukir weakur unuimiat nunka aana nusha yainktai, tura iwiarnakir wetai penker uchi jinitatniumam. Ju ininti umiktasrikia unuikiartin penker unuimiaku artiniuiti mash ekeuturnum pujaji au yaja nunkanam pujuiniaksha nekau iruntiniuiti, turaksha tuke taamkir weaji nekas penker jintiatniummaka.

### 4.3. Ininti jurusmau:

#### **Mash irumrar ininti juramu**

unuiniaktin mash unuikiartin unuiniaktin uchi jintiamunam itiurchatan wainia au nekaska unuimiat kamijuunu nekapak 11 juarkir 54 uchi unuimin jimiarnumia juarkir jimaruk unuimiatinua pujuinia nu.

### **Chikichkimsar ininti juamu:**

- a) Itiura jintiatniui nu timiatrusar kirakmar, ininti apujtusar najankatin nuna jsar unuikiartintcha penker unuiniararat tusar.
- b) unuikiartin irunu jintiantiatin kirak jusamu tajinia nuna penker nekau aarat tusar.

#### **4.4. Ininti jearkamniuashi tusar apujtamu**

Ju takat najanmaujinkia jeatar wakeraji unuikiartin nawamkatai tura jintiar iwaratai unuikiartin unuiniaktin uchi jintiamunam itiurchatan wainia au nekaska unuimiat kamiuniu nekapak 11 juarkir 54 uchi unuimin jimiarnumia juarkir jimaruk unuimiatinia pujuinia"NU timiatrusar ejetuatasrikia mash kakaram wajastiniuiti, mash apawach, nukuach, unuikiartin nuya uchi unuimin ainia aujai kuit apujsatin amatisha ii apujsar, turash tuke inia iruntramuri unuimiatan jiu Ekuatur Achuarnau tajinia au seatniuiti (DEINAE ).

#### **4.5. Umimtikmau**

Ju takat penker umiktai takurkia tura pant awajsatai UNUIKIARTIN UNUINIAKTIN UCHI JINTIAMUNAM ITIURCHATAN WAINIA AU NEKASKA UNUIMIAT KAMIJIUNU NEKAPAK 11 JUARKIR 54 UCHI UNUIMIN JIMIARNUMIA JUARKIR JIMARUK UNUIMIATINIA PUJUINIA NU tau asar nukap ininti apujtustin awai ju irunui:

Unuimiat jintia tajinia au yamai jismaka aya chikichkia ainias awai, turasha yamaikia nukap unuimiakiar wenak nekaska chikich jintianash jintinkiar wenak nekaska iruntrar takat najanmau timia penkeraiti tiniawai, tura yamai jismasha itiura uchi jintintiatniuit tajinia nuka mash penkeraiti, tura amuamunam unuikiartinka chikichik jintianak uchi wakeramu inintimus nuna mash neka nujai najana jintiatniuiti.

#### **4.6. Jintia**

Warimpia jintiatatj tamaunumka, mash jintiar amuamunmaka iruntrar takakmastin ainiawai, unimkiartin ainia ausha nekas unuiniartin ininti takaku atin ainiawai, turuki



weak ni nekachmaurinja nekaki wet tura nu yainkiat uchi penker jintiatniumasha tusar.

#### 4.7. Itiura takat jukitiataj

Ju ininti apujsamuka ju uminkatatoi jintin iruna au wari inintinia apujinia nujai etek tura nunak uchi iruna auk inintinka apujstartatui.

#### JIMIARA PUJUT NUYA JIMIARA CHICHAM UNUIMITI “KAMIJIU”

**Yanauwit:** Unuikiartinnau

**Yamaram musach:** 2013-2014

**Jintiatin:** Jintia, itiura jintiatnuiuit nuya warijia jintiatnuiuit shiram unuiniartasar UNUIKIARTIN UNUINIAKTIN UCHI JINTIAMUNAM ITIURCHATAN WAINIA AU NEKASKA UNUIMIAT KAMIJIUNU NEKAPAK 11 JUARKIR 54 UCHI UNUIMIN JIMIARNUMIA JUARKIR JIMARUK UNUIMIATINIA PUJUINIA NU

**Arustin:** 16 nekapmamu.

**Ininti:** unuiniaktin unuikiartin nuya unuimiata juntri iruna au.

Nekamu	Jintia	Takat	Warinchu	Ya jistata
Nekatin timiatin nekainia nekas uchi jintintiatin tajinia nuna unuikiartin ainia au.	Junt unuimiati Kuinknum pujusar najanmujai jintintiatin Nekapmar jistin timiatin nekamu awa uchi timiatrusar uchi jintintianiun unuikiartin ainia au.	Nakuramu “junt akupawai” Aujmattsatin nakurusmau. Nukap ininti apujsatin. Nekatin nakurusmau pachisar. Ya pachinkar nusha nekatin. Jintiamuri apujtustin. Unuimiatratin juarkitin.	Kirak najanamu Wankaram papi	Junt namraru Ininti apujiniau Unuikiartin

**Najanawaru:** Gonzalo Piruch nuya Alberto Sumpa

**Tesar najanamu 1:** Unuiniartin

## UMUCHKIATIN

Uchi unuimian unuimiat kamiunmaya irunui ju takatan jukiartin ainiauka turau asamti juinkia uyumantiatui unuikiartiniun jiu nekapmaki tura anujki wetatui nekas takat uminiuash nuna.

Jintiatniuka jimiaira kintia pujurnastatui, nuya chikich kintia nekapmamtiksar jiamu, kintia tesamuka juarnaktiatui 07:30 amukatatui 16:00, ayamratniuka maiwej tesamu atatui, tura yuatniuka 12:00, turasha juka pachitsuk pachintiniua tiniamtikia umuchkamu atiniuiti.

### Uyumamu:

### Aints:

Unuimiat “KAMIJIU” juntri

Unuikiartin

Takatan najaniniu

### Warinchu:

Inkisa yuminchi

Klirak najankamu

Kirak najanamu mukuntai

### Kuit:

AUJMATMAU	KUITRI
Aints yainkratu	40.00
Kirak najanatin	70.00
Ayamkur yuamu	20.00
Wakan kuinkatin	10.00
<b>Mash irumramu</b>	<b>140 .00</b>

**Najanawaru:** Gonzalo Piruch nuya Alberto Sumpa

**Tesar nakumkamu 6:** Presupuesto

**Kintia tesar umiktin**

<b>NANTU/ATSAKAMU</b>  <b>TAKAT</b>	<b>SAMPI</b>			
	1	2	3	4
Takat najanar umikmau jintiamu	x			
Umiktin iwiarnatmau		x		
Takat najanmu umiamu		x		
Nekapmar jiamu			x	

**Najanawaru:** Gonzalo Piruch nuya Alberto Sumpa

**Tesar nakumkamu 6:** kintia tesamu

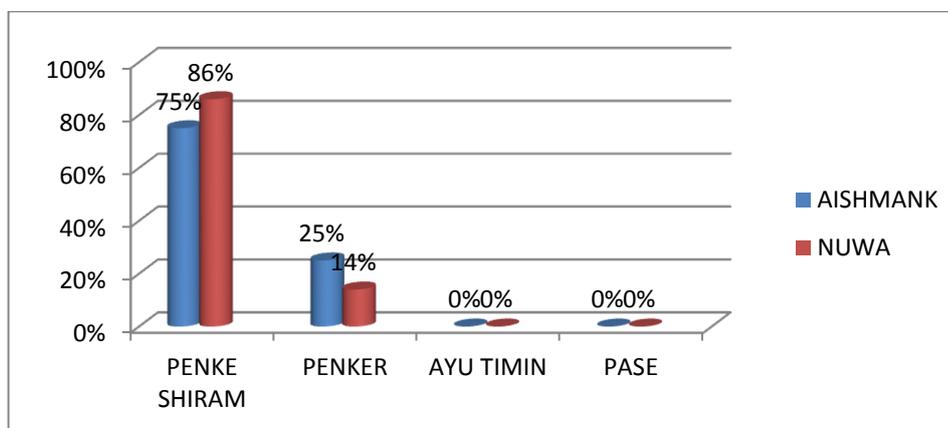
## AKANKAMU MAI UWEJ JUAKURI MASH IRUMRAR NEKAPMAR JIAMU

### 5.1. ININTRUSAR JISMAU UNUIMIN IRUNA AU

#### 5.1.1. Tesar nakumkamu 1: Itiura unukiartin uchi wainia

YAPAJIURI	AISHMA NK	%	NUW A	%
PENKE SHIRAM	6	75	6	85.7
PENKER	2	25	1	14.3
AYU TIMIN	-		-	-
PASE	-		-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

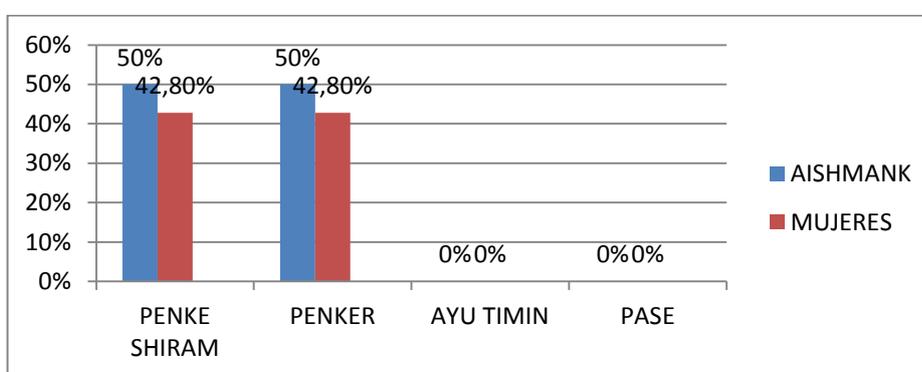
**TIMATRUSAR JIAMU.**-mai wej ju wej unuimin intrusmaunun, aishan tiaruiti iruk (6), nuwasha ain iruk, shiram awajtaji tiruiti, jimiara aishman, nuya kichik nuaw , penker unuimiaji ,wirinsha paseka atsawai tiaruiti.

**ININTI SUAMU.**-ju nekapmamu nuwa chichainiak penke shirmaiti tiaruiti 86% aintsa aishmansha nunisan tiaruiti tiaruiti 75%, turamunam aishman 25% nuya nuwa tiaruiti 14% penkeraiti tiaruiti, un tiniau samti warutmait nuka nekachmau juakuiti.

### 5.1.2. Tesar nakumkamu 2: itiura jintia unuikiartin

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUW A	%
PENKE SHIRAM	4	50	3	42,8
PENKER	2	25	3	42,8
AYU TIMIN	2	25	1	14,2
PASE	-	-	-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

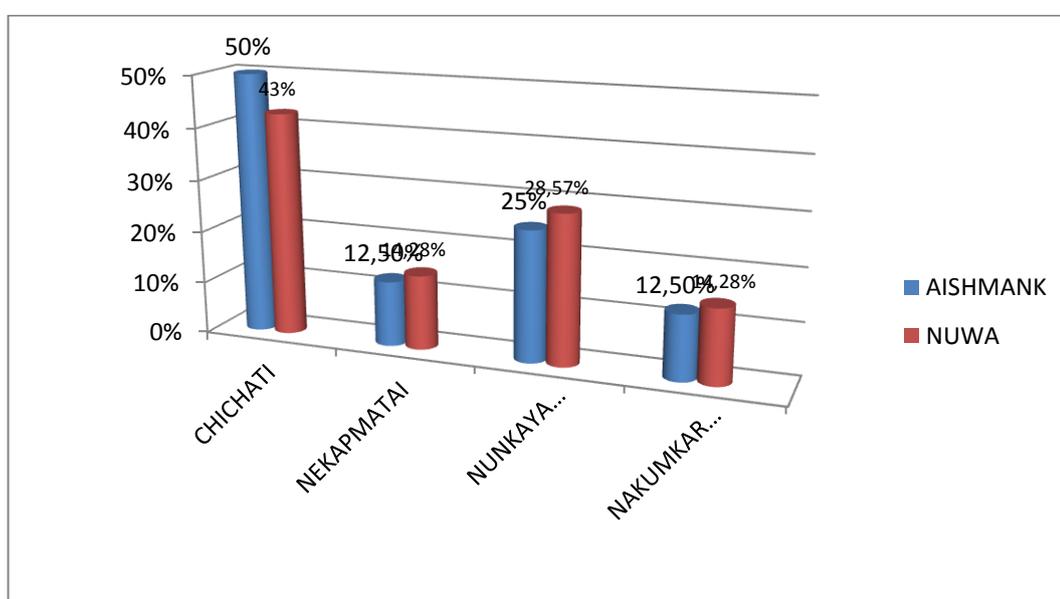
**TIMATRUSAR JIAMU.**-mai wej ju wej aishman nuya nuwa aimkiaruiti, yachintiuk aishman nuya kempatam nuwa nekas nakamin antaji tiaruiti chichamnakatiniam, kichik aisham nuya chikich nuwa tiaruiti penke shiram nekaji nekapmarar unimiainiam (matemática). Jimiara aishman nuya nuwa penker nekaji yajasmau unuimaitainiam (cc nn), amuamunam kich aishman, nuwa majat jiniawai nunka unuimiattainiam.

**ININTI SUAMU.**-50% aishman nuya 43% nuwa inclinar pachinkiaruiti chicham unuimiainiam, turamunam 12,5% nuya 14,28% nuwa tiaruiti nekaji penke yupichuch nakapmarar unuimiainia, aintsa 25% aishman nuya nuwa 28,57% tiaruiti yajasmau unuimiainiam (cc.nn) amuamunam, 12,5% aishman nuya 14,28% nuwa tiruiti metek.

### 5.1.3. Tesar nakumkamu: Wari unuimita timia penker unuimiam

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUW A	%
Chicham unuimiati	4	50	3	42,8
Nekapmatai	1	12,5	1	14,28
Nunkaya unuikiati	2	25	2	28,57
Nunka nakumkar unuimiati	1	12,5	1	14,28

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

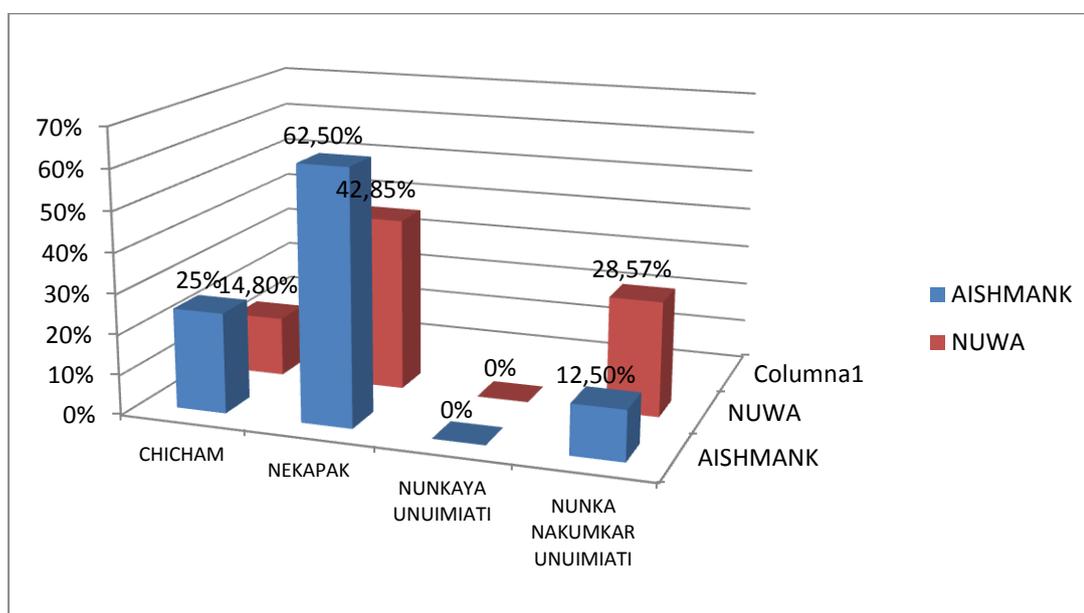
**TIMATRUSAR JIAMU.-** yachintiuk aishman, nuya kambatam nuwa chichainiak penke shiram unuikiartin jintiawai tiaruiti, aintsa amuamunam jimiara aishman nuya kichik nuwa chichainiak unuikiartin achimin jintiawai tiaruiti. Pase tamaunmaka yaksha tichauwiti.

**ININTI SUAMU.-**ju nekaomamunam kuup100% anintrusnau, ju wej mai wej aishman nuya 42,8% nuwa chichainiak unuikiartin penke shiram jintiawai tiaruiti; 25% aishman nuya 42,8% nuwa chichainiak unuikiartin penker jitiawai tiaruiti, nunisan 25% aishman ,14% nuwa chichainiak unuikiartin jintiawai antukmin. Pase tamauka atsawai.

### 5.1.4. Tesar nakumkamu 4: Wari unuimiatnuma itiurchat wainiam

YAPAJIN	AISHMANK	%	NUWA	%
Lenguaje	2	25	1	14,28
Matemática	5	62,5	3	42,85
CC.NN	-	0	1	14,28
EE.SS	1	12,5	2	28,57

Najanamuri: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

### TIMATRUSAR JIAMU.

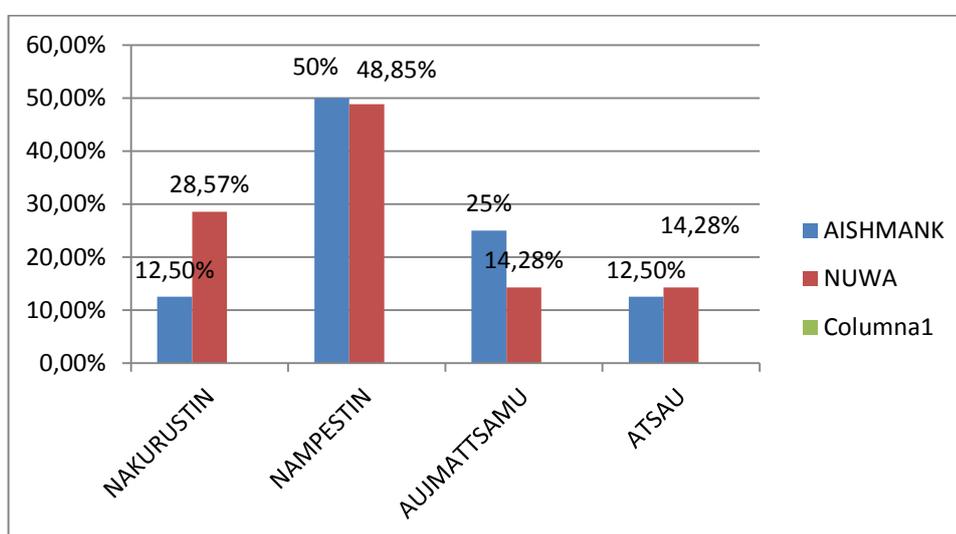
wainji nekapmara Mai wej ju wej nuwa nuya aishman junisar aimkiaruiti: jimiara aisha nuya chikik nua chicham unuimiatainiam yupiram wainji tiaruiti, nunisaran ju wej aishman, kambatam nuwa tiruiti nekapmara unuimiatiniam, kichik nuwa ninki tiniuiti yajasmau unuimiattainiam, nuyasha kich aishman nuya jiniara nuwa tiaruiti nunka unuimiatainiam.

ININTI SUAMU. 25% uchi nuya 14,28% nuwa etserkaruiti yumti waiji chicham unuimiatiniam tusar, turamunam 62,5% nuya 42,85% yumtin unuimiatiniam, 0% uchi nuya 14,58% nuwa tiaruiti yajasmau unuimiatainiam, nuya 12,5% nuya 28,57% nuwa penke nekaji nunka unuimiattainmash tiaruiti.

### 5.1.5. Tesar nakumkamu 5: Warinia itiura unuikiaatintrumsha

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUWA	%
NAKURUSTIN	1	12,5	2	28,57
NAMPESTIN	4	50	3	48,85
AUJMATUAK	2	25	1	14,28
ATSAU	1	12,5	1	14,28

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

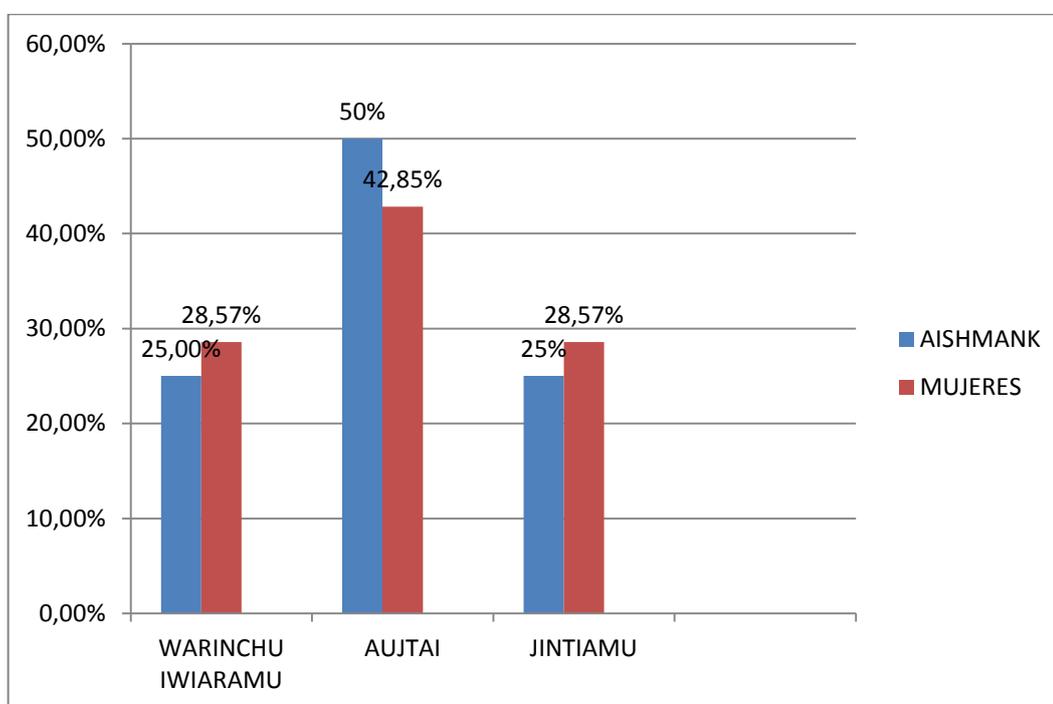
**TIMATRUSAR JIAMU.**-mash unuimin anintrusmaunum juni tiaruiti kich aishman nuya jimira nuwa unuimiat juartsuk nakuruiniaji, yachintiuk aishman nuya kempatam nuwa tuke nakurusar juakitniuti tiaruiti, un turamunam jimira aishan nuya kichik nuwa aujmatsatin warinsha tiaruiti, kichik aishman, nuwa wariniash najaniniatsui.

**ININTI SUAMU.**-unuimin anintrusmaunum junisar tiaruiti: 12,5% aishman nuya 28,5% emkau unuimiat juartsuk nakuriniawai, turmunam 50% aishman nuya 48,87% nuwa juakitiaram tiniawai, aintsank 25% aishman 14,28% nuwa ujmatstatai yanchikia tiaruitinuya 12,50 uchi, 14,28% nuwa wariniash najaniniatsuei tiruiti.

**5.1.6. Tesar nakumkamu 6: warinia itiura unuikiartintrumsha unuiniaksha**

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUWA	%
Warinchu iwiaramu	2	25	2	28,57
Aujtai	4	50	3	42,85
Jintiamu	2	25	2	28,57

*Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto*



*Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto*

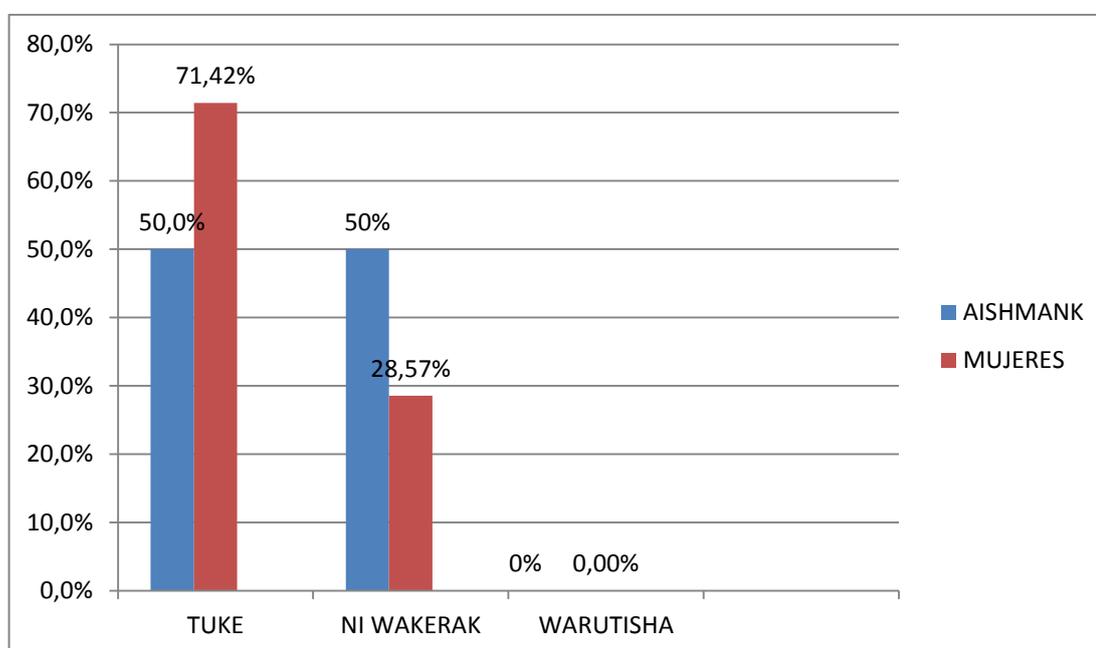
**TIMATRUSAR JIAMU.**-mash unimin anintrusar jismaunum junisar tiaruiti: jimiara aishman, jimara nuwa warinchujai jintiataram tiaruiti, tamunam yachintiuk aishman, kampakam nuwa aujtaijai jintiataram tiaruiti, nunisan jimiara aishman, jimiara nuwa aya tintiataram tiaruiti.

**ININTI SUAMU.**-mash unuimin anintrusmau junisar tiaruiti: 25% aishman, 28,57% nuwa warinchujai jintiataram tiaruiti, 50% uchi nuya 42,85% unwa kirakjia jitiataram tiaruiti, 25% aishman, 28,57% nuwa aintsarkek jintiataram tiaruiti.

**5.1.7. Tesar nakumkamu 7: Antamenk ame unikiartintrum Jintiamu**

YAPAJIU	AISHMAN K	%	NUWA	%
Tuke	4	50	5	71,42
Ni wakerak	4	50	2	28,57
Warutisha	-		-	-

*Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto*



*Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto*

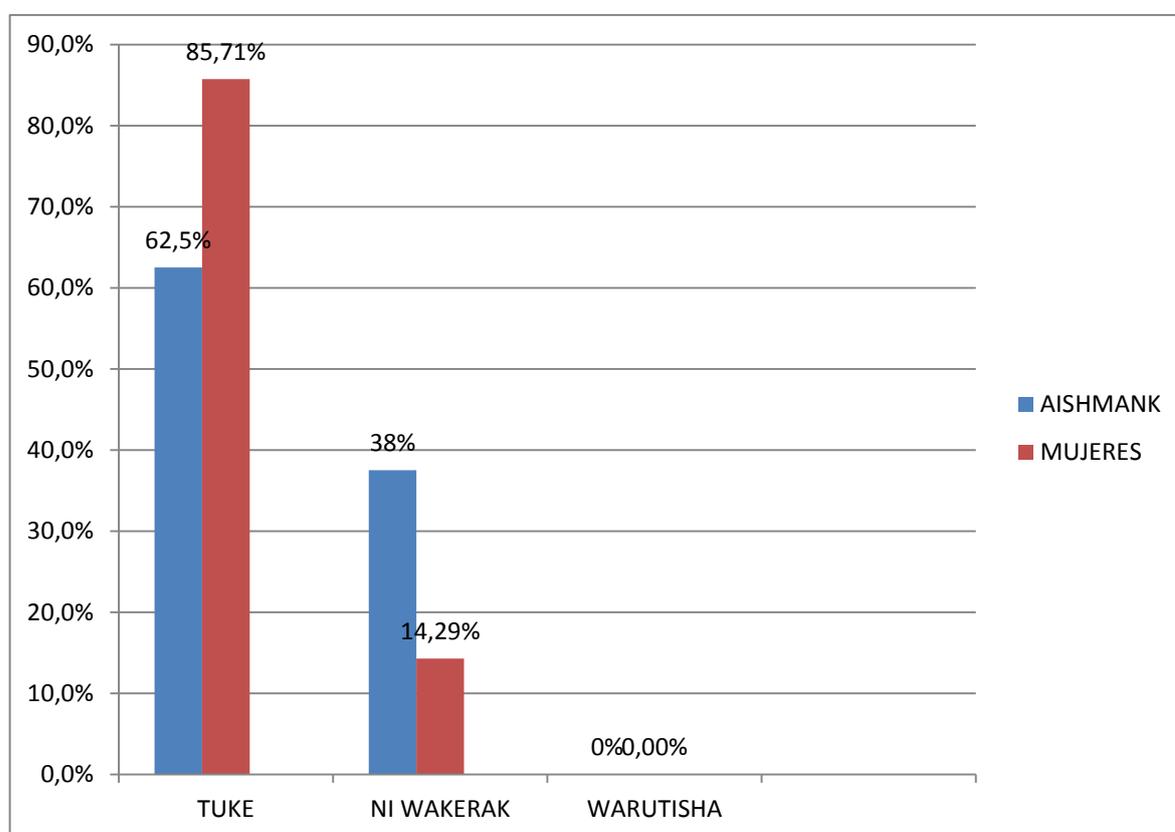
**TIMATRUSAR JIAMU.**-uchi anintrusmau aimkiaruiti junisar: yachintiuk uchi, ju wej nuwa tuke tiaruiti, turamunam yachintiuk uch, jinira nuwa ni wakerak amuamunmaka ticharuiti.

**ININTI SUAMU.**- uchi anintrusmau aimkiaruiti junisar: 50% uch,i 71,42% nuwa tiruiti tuke, ainsran 50% uch 28,57% nuwa tiruiti ni wakerak,amuamunmaka tiarchauwiti.

### 5.1.8. Tesar nakumkamu 8: Antachkumnish ataksha jintinramuak

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUW A	%
Tuke	5	62,5	6	85,71
Ni wakerak	3	37,5	1	14,29
Warutisha	-	-	-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

**TIMATRUSAR JIAMU.**-uchi anintrusmau nunisar tiaruiti: ju wej uchi, ijuk nuwa tiruiti tuke, aitsan kambatam aishman, kichik nuwa tiaruiti ni wakerak, amuumunam yaksha tiarchauwiti.

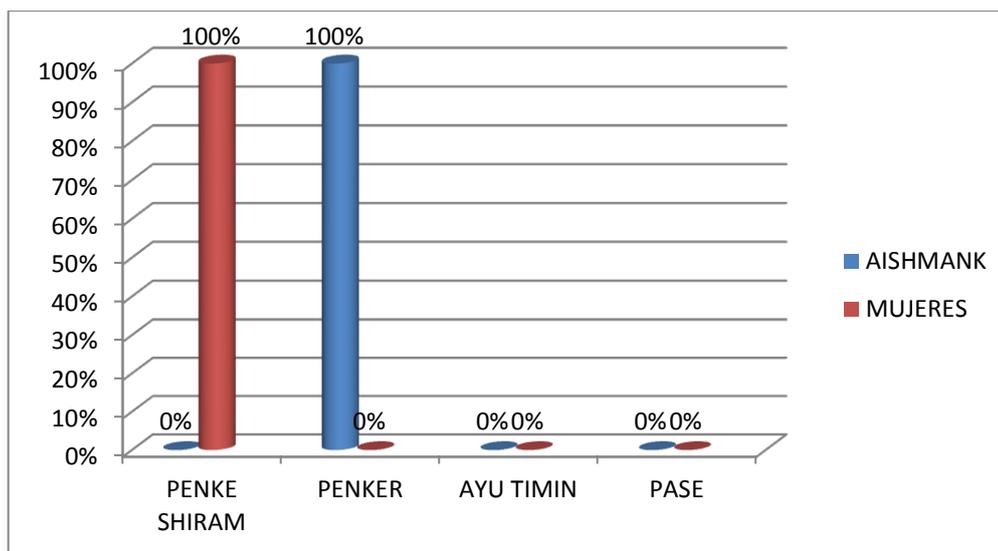
**ININTI SUAMU.**- uchi anintrusmau junisar tiaruiti: 62,5% uchi, 85,5% nuwa, tiaruti TUKE, nunisan 38% aishman, 14, 29% nuwa tiaruiti NI WAKERAK amumunmaka ticharuiti.

## 5.2. ININTRUSAR JISMAU UNUIKIARTIN IRUNA AU

### 5.2.1. Tesar nakumkamu 9: Uchi wainmau

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUW A	%
PENKE SHIRAM	.		1	100
PENKER	2	100	-	
AYU TIMIN	-		-	
PASE	-		-	

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

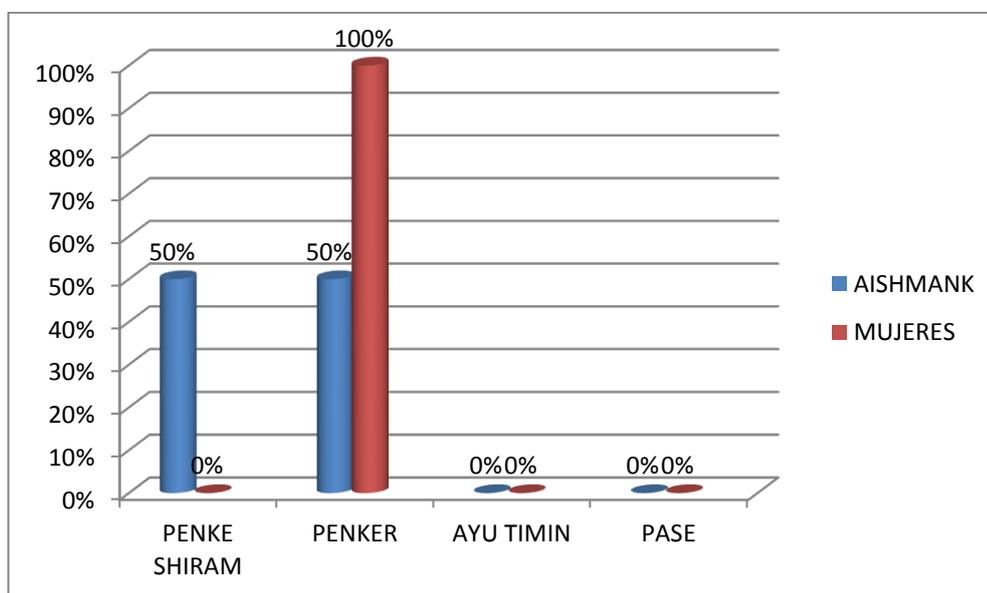
**TIMATRUSAR JIAMU.-** unuikiarti anintrusmau nunisar tiaruiti: tichik unuikiartin aimkiauwiti PENKE SHIRAM tiniuti, jimiara unuikiartin jintiaji PERKER tiaruiti, nuya tikichka aikchamu juawai.

**ININTI SUAMU.-** unuikiartin anintrusmau nunis tiuwiti: 100% nuikiartin nuwa ni uchirin PENKE SHIRAM jistiniuiti timiyi, nuya 100% unuikiartin PENKER jintiataram tiaruiti, nuya tikichka aintsan juawai.

### 5.2.2. Tesar nakumkamu 10: Itiura Jintia

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUWA	%
PENKE SHIRAM	1	50		
PENKER	1	50	1	100
AYU TIMIN	-		-	
PASE	-		-	

*Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto*



*Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto*

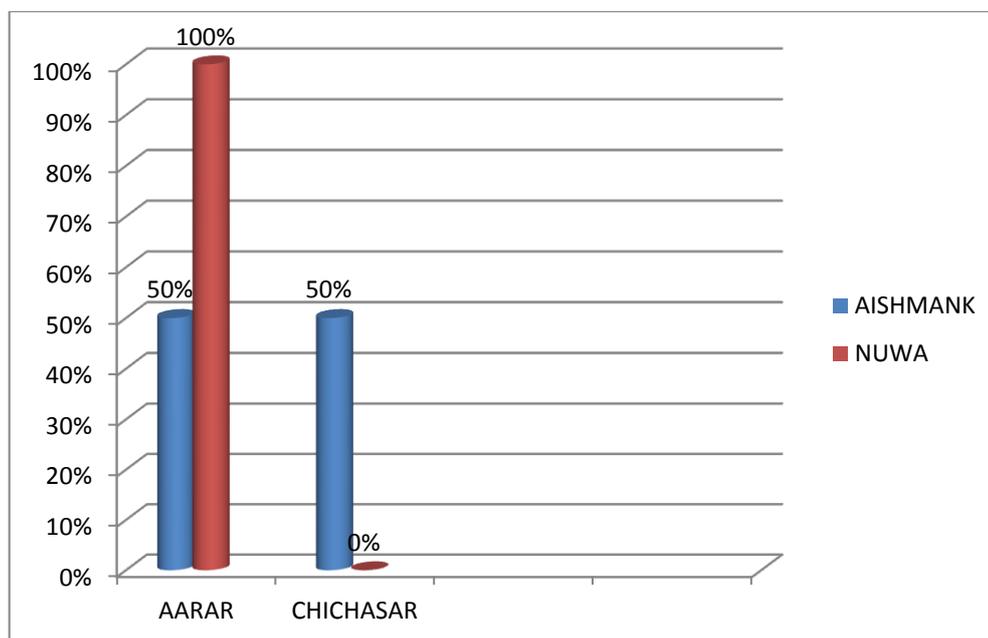
**TIMATRUSAR JIAMU.**-unuikiartin anintrusmau nunisar tiaruiti: kichik unuikiartin PENKE SHIRAM Jintiamu ati tiniuti, jimiara nuikiartin PENKER Jintiamu ati tiaruiti, amuamunmaka aikchamu juakuiti.

**ININTI SUAMU.**- unuikiartin anintrusmau nunisar tiaruiti: 50% unuikiartin PENKE SHIRAM Jintiamu ati tiaruti, jimiara nuikiartin PENKER Jintiamu ati tiaruiti, amuamunmaka aikchamu juakuiti.

### 5.2.3. Tesar nakumkamu 11: Eawirnma itiurchat uchi wainia nu nekatin

YAPAJIN	AISHMA NK	%	NUWA	%
Nakak inintrustin	1	50	1	100
chichastin	1	50	-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

**TIMATRUSAR JIAMU.-ju** anintramunam, unuikiarti aimkiaruiti junisar: kichik unuikiartin NAKAK ANINTRUSTI tawai, jimiara unikiartin CHICHASTIN tiniawai.

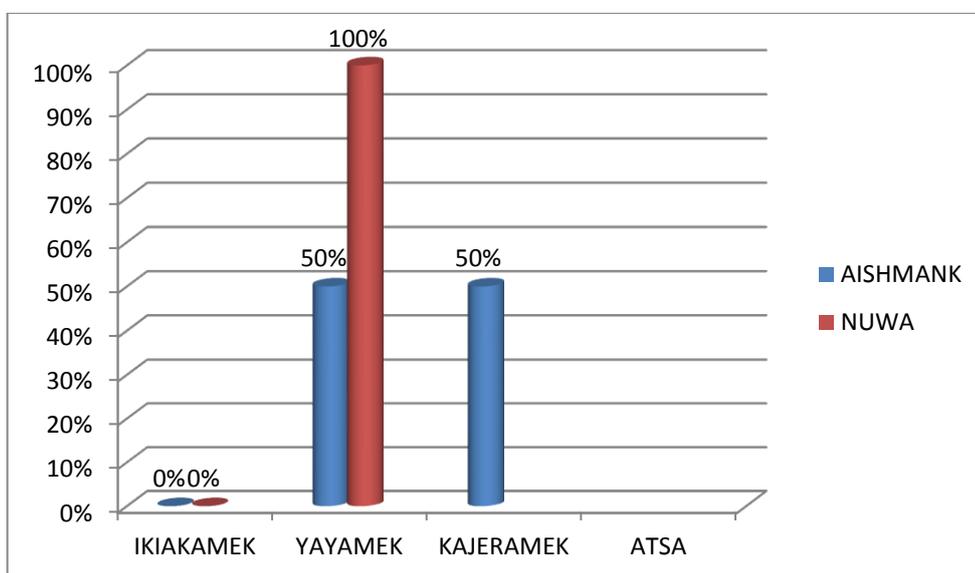
**ININTI SUAMU.-ju** anintramunam; 50% unuikiartin NAKAK ANINTRUSTI tawai, nuya 50% aishaman unuikiartin, 100% nuwa unuikiartin NAKAK ANINTRUSTI tiniawai.



**5.2.4. Tesar nakumkamu 12: Uchi takatan umikchamtisha ituram**

<b>YAPAJIN</b>	<b>AISHMA NK</b>	<b>%</b>	<b>NUWA</b>	<b>%</b>
Ikiakamek				
Yayamek	1	50	1	100
Kajeramek	1	50		
Atsa				

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

**TIMATRUSARJAMU.**-ju aninramunam aimkiaruiti junisar: emkau aninramunmaka IKIAKAMU tamaunmaka aimkacharuiti, jimiarnum, kich unuikiarti nuwa, aishan YAYAMEK tiniuiti, tikichnum kichik unuikiartin KAJERAMEK tiniuti yachinkiummaka aimkiacharuiti.

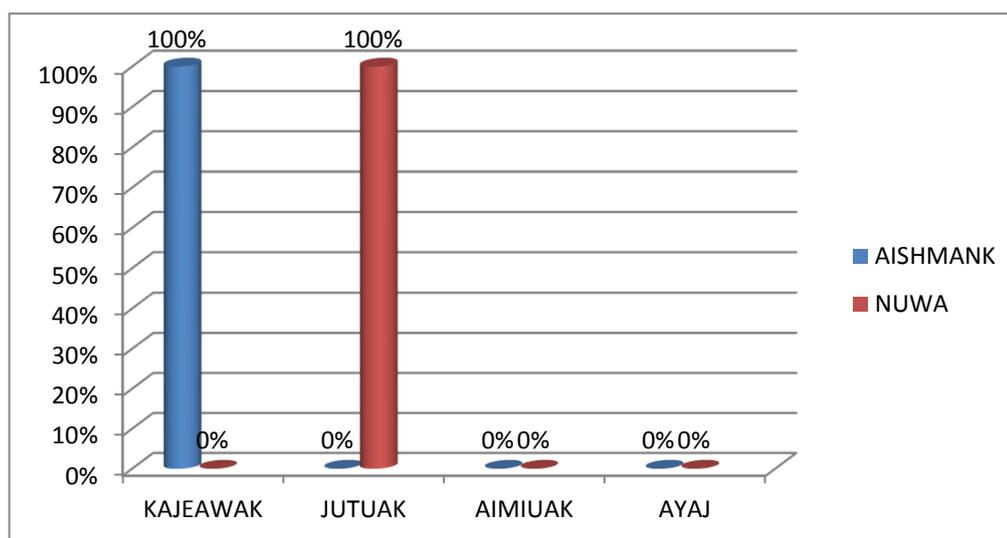
**ININTI SUAMU.**-ju aninramunmaka unuikiartin ainiau junis tiaruiti, emkauka ticharuiti, jimiarnum 50% unikiartin 100% unuikiartin nuwa YAYAMEK tiaruiti, 50% unuikiartin KAJEAMEK tiaruiti, amuamunmaka aikcharuiti.



### 5.2.5. Tesar nakumkamu 13: Inintrusar jiamu uchi

YAPAJIN	AISHMANK	%	NUWA	%
Kajeawak	2	100	-	-
Jutuak	-	-	1	100
Aimiuak	-	-	-	-
Penke najantsuk	-	-	-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

**TIMATRUSAR JIAMU.**-ju anintramunam unuikiartin junis aimkiaruiti: emkau tamaunum jimiara unuikiartin junis tiaruiti jimiara unuikiartin nekasana nunan aimkaruitia nuya chikichik unuikiartin nuwa tiniutia uchi JUTUI tiniuti, tikich anintramuka aimkiachmuau juakuiti

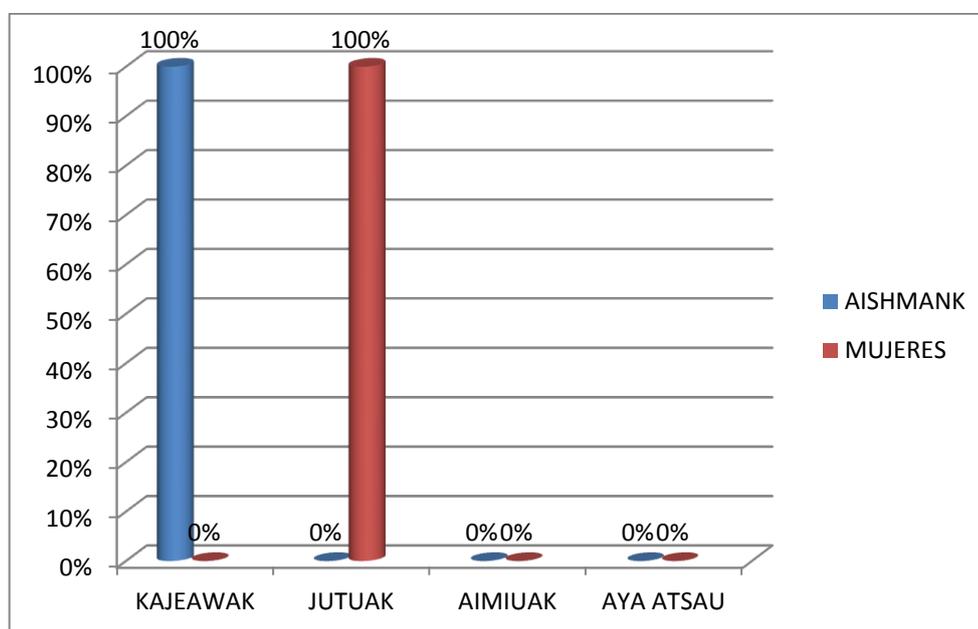
**ININTI SUAMU.**- ju anintramunam unuikiartin junis aimkiaruiti: emkauka 100% warasar amkiaruiti nuya 100% unuikiartin nuwa JUTUI tiaruiti, nuya amuamunmaka aimkiacharuiti.



**5.2.6. Tesar nakumkamu: No 14: Unuiniartasar weakur uyumamu**

YAPAJIN	AISHMANK	%	NUWA	%
Yupichu warinchu irunu				
Warinchu jukmau				
Aujtai				
Aya chichaskek jintia				

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

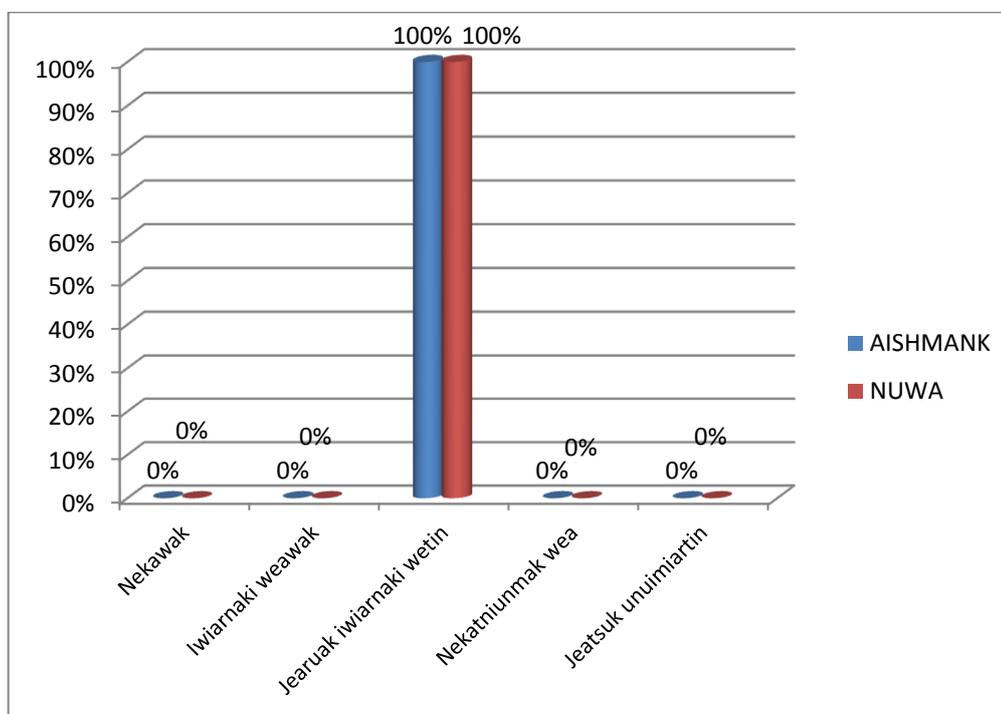
**TIMATRUSAR JIAMU.-**ju aninramunam unuikiartin aikiaruiti junisar: emkaunam kichik unuikiartin aikiuiti nekasa nuna, kichik unuikiartin nuya kichik unuikiarti nuwa tiaruiti AUJTAJAI jintiniawai tiniawai, nuya tikichka atsawai.

**ININTI SUAMU.-** ju aninramunam unuikiartin aikiaruiti junisar: emkaunum 50% nuikiartin nekasainti nuya 50% nuikiartin aishman, 100% nuwa nuikiarti tiaruiti AUJTAJAI takakmainiawai tiatuiti, nuya kichnaka aikcharuiti.

### 5.2.7. Tesar nakumkamu 15: UCHI NEKAMURI NEKAPMAMU

YAPAJIN	AISHMAN	%	NUWA	%
Nekawak	-	-	-	-
Iwiarnaki unuimiatnuam wewak	2	100	1	100
Jearuak nekakir wetin	-	-	-	-
Nekatniunmak wea	-	-	-	-
Jeatsuk unuimiartin	-	-	-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

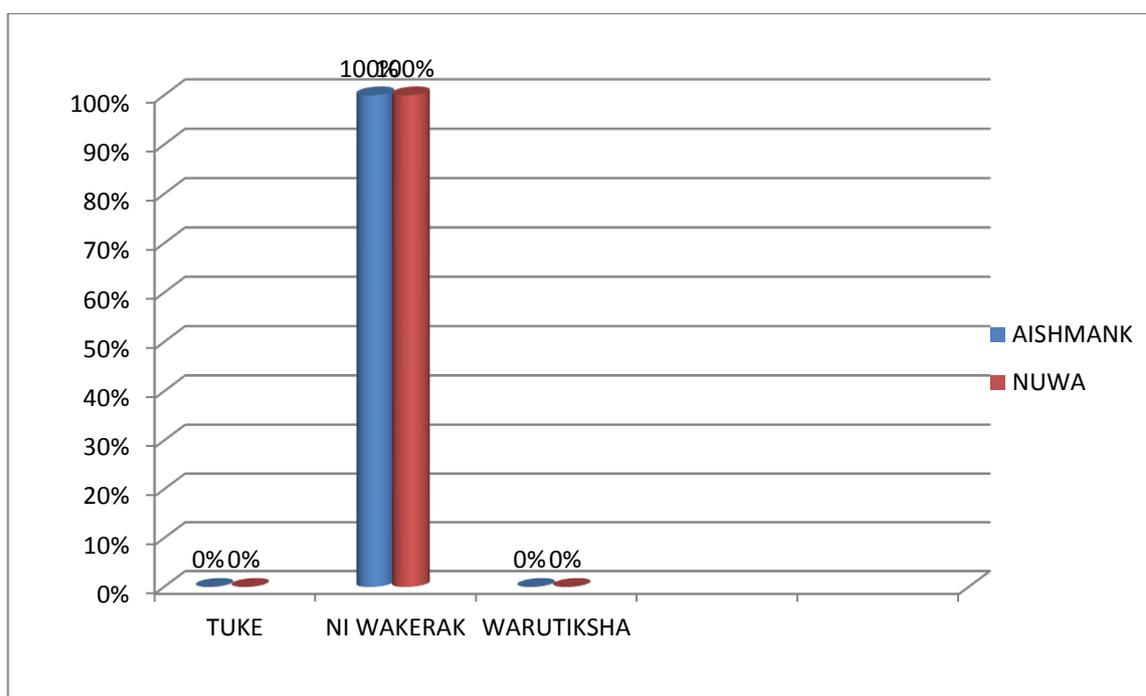
**TIMATRUSAR JIAMU.-** ju aninramunam unuikiartin aikiaruiti junisar: emkau nuya jimiarnum aikchamuiti, jimiara aishman, nuwa unuikiartin tiaruiti, JEARUAK NEKAKIR WETIN nuya tikichnumka aimkiacharuiti.

**ININTI SUAMU.-** ju aninramunam unuikiartin aikiaruiti junisar: emkau nuya jimiarnum aikchamuiti, nuya 100% nuikiartin aishman, nuwa aishman, nuwa unuikiartin tiaruiti, JEARUAK NEKAKIR WETIN nuya tikichnumka aimkiacharuiti.

### 5.2.8. Tesar nakumkamu 16: Awakeki jintiawak

YAPAJIN	AISHMAN	%	NUWA	%
Tuke	-	-	-	-
Ni wakerak	2	100	1	100
Warutiksha	-	-	-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

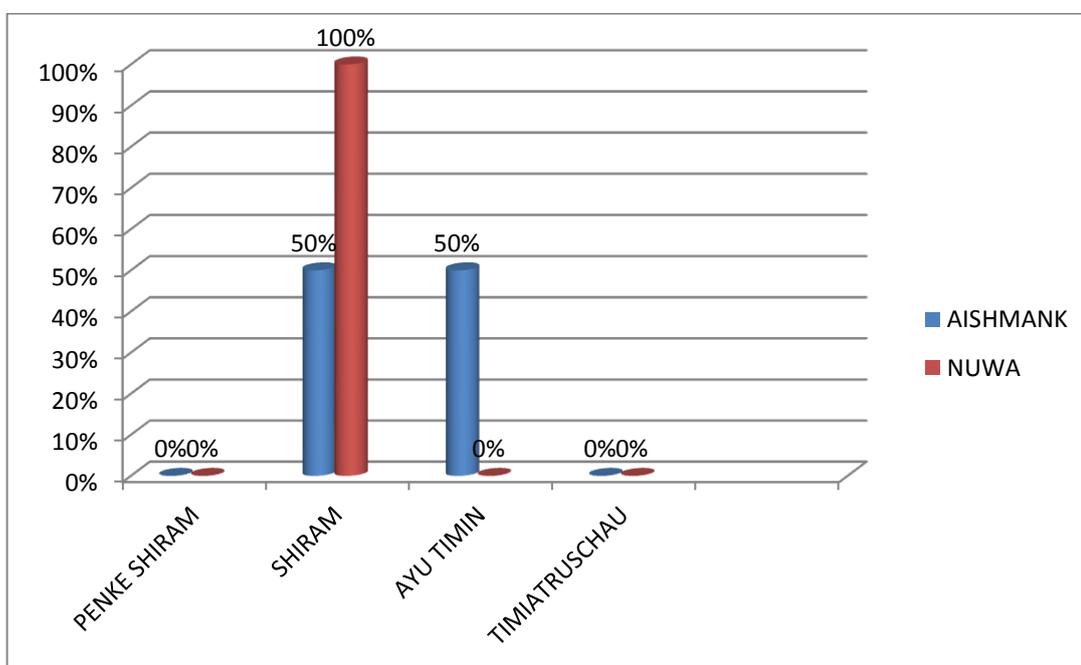
**TIMATRUSAR JIAMU.**-ju aninramunam unuikiartin aimkiaruiti junisar: enkauka aikcharuiti, jimiarnum jimiara unuikiartin, kichik unuikiartin nuwa NI WAKERAK tiniuti, atsawai amuamunmaka.

**ININTI SUAMU.**- ju aninramunam unuikiartin aimkiaruiti junisar: enkauka aikcharuiti, nuya 100% nuikiatin aishman, 100% nuikiartin nuwa tiaruiti NI WAKERAK, yaksha aimkiachuiti.

### 5.2.9. Tesar nakumkamu: 17: Unuimin aartiniun aujsatniun nekawak

YAPAJIN	AISHMAN	%	NUWA	%
Penke shiram	-	-	-	-
Shiram	1	50	1	100
Ayu timin	1	50	-	-
Nekasan	-	-	-	-

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

**TIMATRUSAR JIAMU.**-jimira aninramunam unuikiartin pant awajsaruiti. Kichikinaim penke shiram tamauka wechawiti, jimiarnum kichik aishman, kich nuwa tiaruiti uchi unuiminkia SHIRAM nekau atiniuti tiaruiti, kich unuikiartin tiniuti nakjanui ACHIKMIN, amuamunam atsawai.

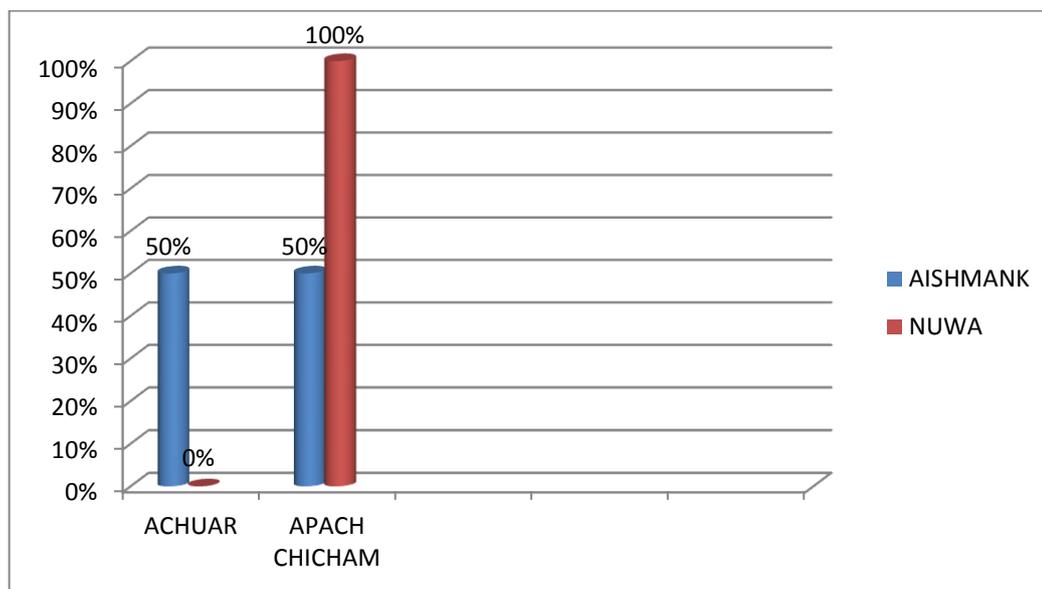
**ININTI SUAMU.JIAMU.**-jimira aninramunam unuikiartin pant awajsaruiti. Kichikinaim penke shiram tamauka wechawiti, jimiarnum 50% nuikiartin, 100% unuikiartin nuwa tiaruiti ni uchiri nekainiawai SHIRAM nuya 50% nuikiartin tiaruiti AYU TIMIN, amuamunam atsawai.



**5.2.10. Tesar nakumkamu 18: Wari chichamjaiya shiran nekainia uchisha**

YAPAJIN	AISHMAN	%	NUWA	%
Achuar	1	50	-	-
Apach chicham	1	50	1	50

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

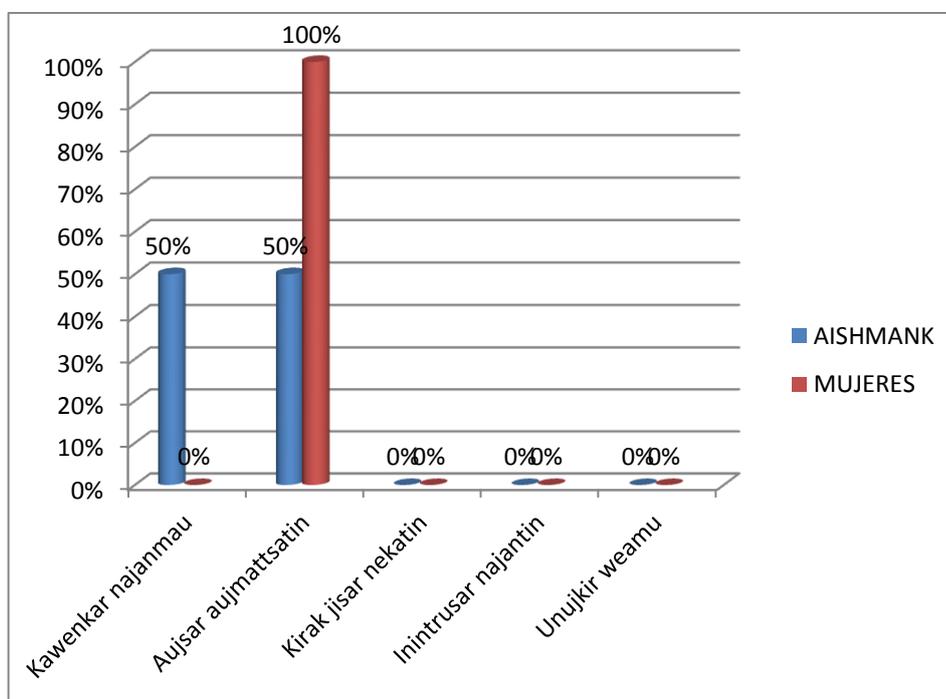
**TIMATRUSAR JIAMU.-**ju anentrusmaunum junis aimkiamuiti, kichikiniam kichik nuikiartin chichak nekawai ujsatniun ACHUAR chichamjai tawai, nuya kichik nuikiartin nuwa chicha unuimin penker nekawai APACH CHICHAJAI tawai.

**ININTI SUAMU.-** ju anentrusmaunum junis aimkiamuiti, kichik anintramunam 50% nuikiartin chichainiak nekainiwai aujsatniun ACHUAR chichamjai, nunisan jimiarnumsha 50% nuikiartin nuya 100% nuikiartin nuwa chichainia APACH CHICHAMJAI penker aujsatniun nekainiawai tiniawai.

### 5.2.11. Tesar nakumkamu: 19 Wari takatjaiya unuinia

YAPAJIN	AISHMAN	%	NUWA	%
Kawenkar najanatin	1	50		
Aujсар aujmattsatin	1	50	1	100
Kirak jisar nekatın				
Inintrusar najanatin				
Unujkir weamu				

Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto



Najanawaru: Gonzalo nuya Alberto

**TIMATRUSAR JIAMU.**-ju inintramuna junis aimkiamuiti: kichkiniam kichik unuikiarti tiniuti KAWENKAR takatka najanatniuti tiniuti jimiarnumsha aintsa kichik unuikiartin nuya kichik unuikiartin nuwa chichainiak tuke AUJSAR natatniuti tiaruiti, kichniumka aimkiamu atsawai.

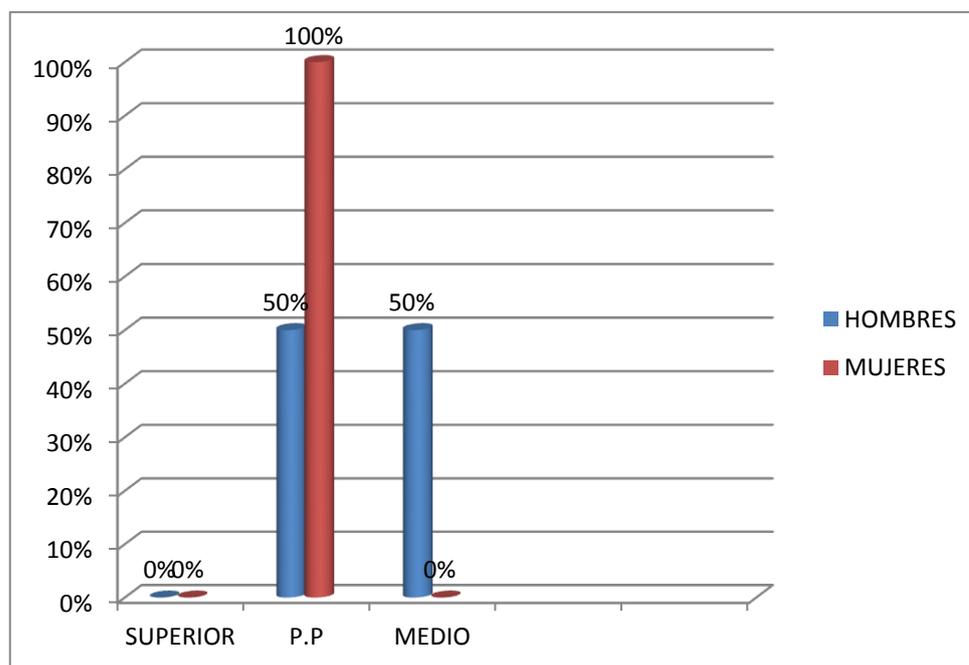
**ININTI SUAMU.**- u inintramuna junis aimkiamuiti: kichkiniam 50% nuikiartin chichainia takatka tuke KAWENKAR najanatniuti tiaruiti, nunisan jimiarnum 50% nuikiartin, 100% nuikiartin nuwa chichainiak tuke AUJSAR nekamu awai tiniawai, tikich anintramunmaka aikcharuiti.



**Tesar nakumkamu No 20: tuwait ni unuiarmaurisha**

PACHIM	AISHMAN	%	NUWA	%
UMPUMARU	-	-	-	-
JEASAN UMPUMARU	1	50	-	-
AMUKU	1	50	1	100

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

**ANINTRUSAR JIAMU:** ju aninramunam junis aimkiaruiti: emkaunmaka yaksha aimkiachuiti, jimiara aininramunmaka kichik aishman unuikiartin pachitkiawai, nuya tikichik nuwa nuikiartin, nuya kempatmanmaka kichik unuikiartin pachitkiawai.

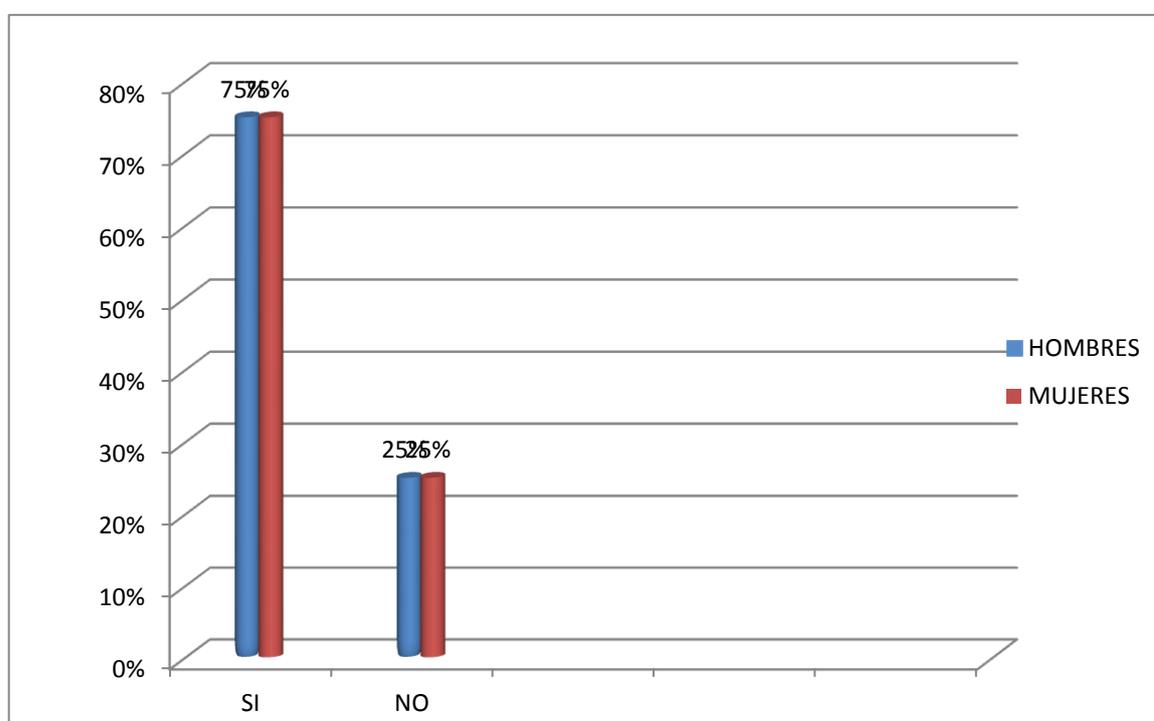
**NINTI SUAMU.** Ju aninramunam junis aimkiaruiti: emkaunmaka yaksha aimkiachuiti, jimiara aninramunmaka 50% unuikiartin nuya 100% nuinin nuwa 50% unuikiartin I 0% unuikiarti nuwa awai.

### 5.3 APAR NUYA NUKUR ININTRUSMAU

**Tesar nakumkamu No 21: Ame uchiram nuya nawantrum penkerak auja nuya aakmawak.**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
JA AI	2	75	2	75
ATSA	1	25	1	25

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

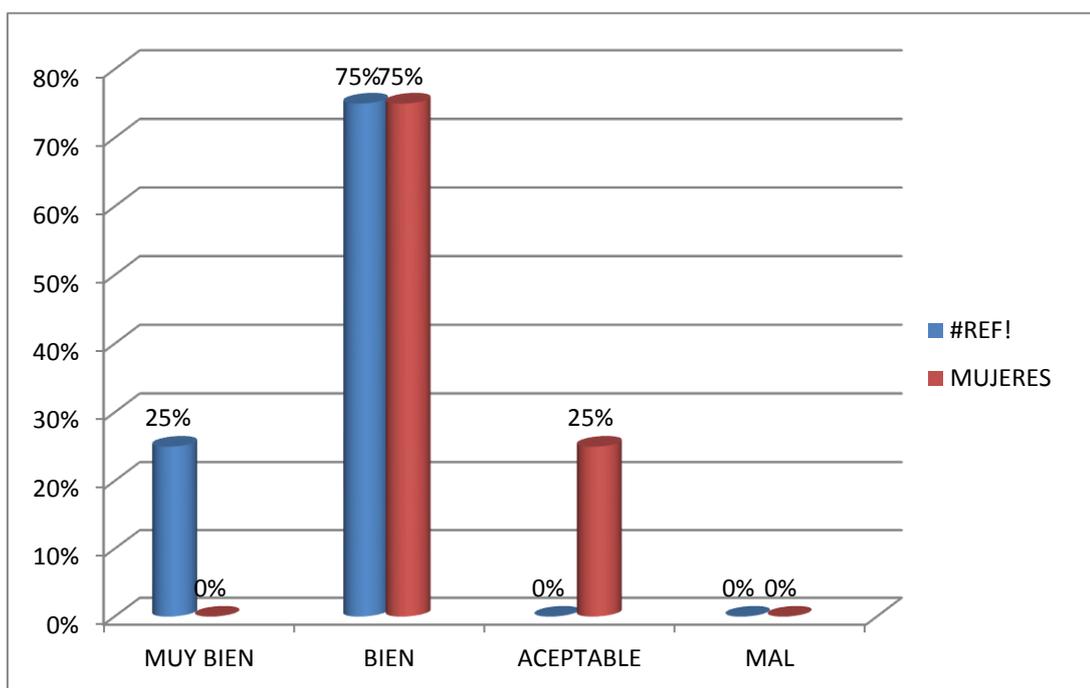
**ANINTRUSAR JIAMU:** Apach nuya nukuach anintrusmaunum junisar aimkiaruiti: ja ai aujsatniuka nekawai, jimiara apach nujkaruiti nuya jimiara nukuach tiaruiti, atsa ausatniunka nekatsui tamaunmaka kichik apach nuya kichik nukuach tiaruiti.

**ININTI SUAMU** Apach nuya nukuach anintrusmaunum junisar aimkiaruiti: ja ai aujsatnuinka nekawai tamaunum jimira apach nuya jimiara nukuach tiaruiti, atsa aujsatniunka nekatsui tamaunumka kichik apach nuya kichik nukuach tiniuti.

**Tesar nakumkamu No 22: Itiura Unuikiartin Unuininia**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
Muy bien	1	25	0	
Bien	2	75	2	75
Aceptable	0		1	25
Mal	0		0	

Najanawaru:Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

**AIMKIARUITI:** PENKE SHIRAM tamaunum aikiuitikichik apach nuya nukuachikia aikcharuiti, tur a SHIRAM tamaunumka jimira apach nuya jimira nukuach aikiaruiti, aintsu AYU TIMIN tamaunmaka kichik nukuach tiniuti tura PASE tamaunmaka aikcharuiti.

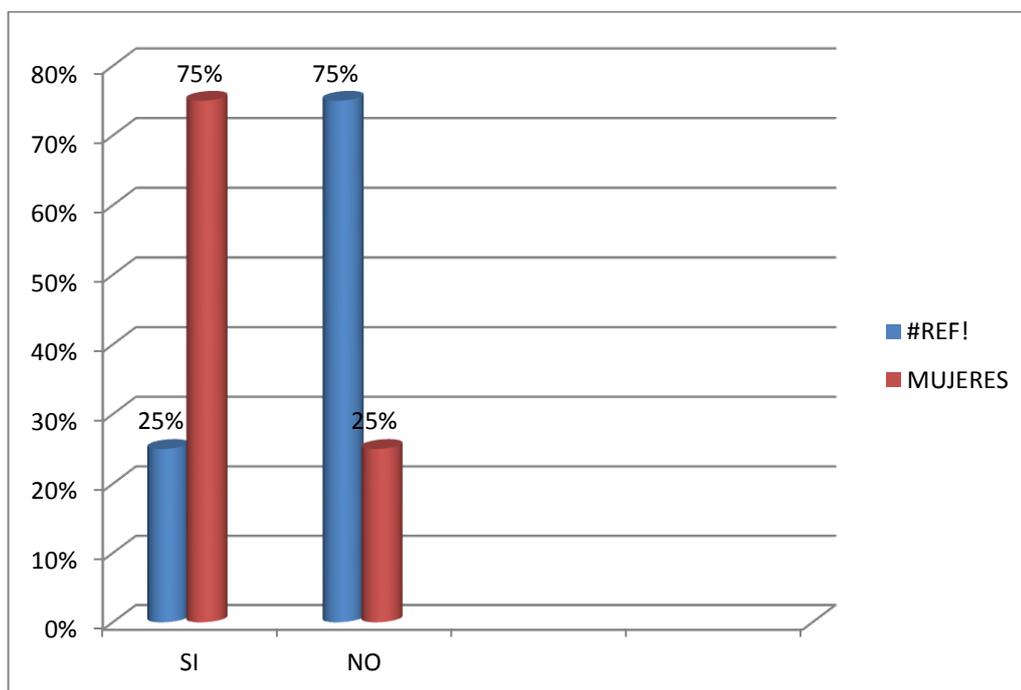
**NINTI SUAMU.-** Apach nuya nukuach anintrusmaunum junisar aimkiaruiti: PENKE SHIRAM tamaunmaka 25% apach nuya nukurka aikcharuiti, antsu SHIRAM tamuanmaka 75% apach nuya 75% nukuach, nuya 25% nukuach AYU TIMIN tamaunmaka aikiaruiti, nuyanka aikcharuiti.



**Tesar nakumkamu No 23: Weme jiyamek unuimiatnum ame uchiram Itiur puja un nekatasam.**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
JA AI	1	25	2	75
ATSA	2	75	1	25

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

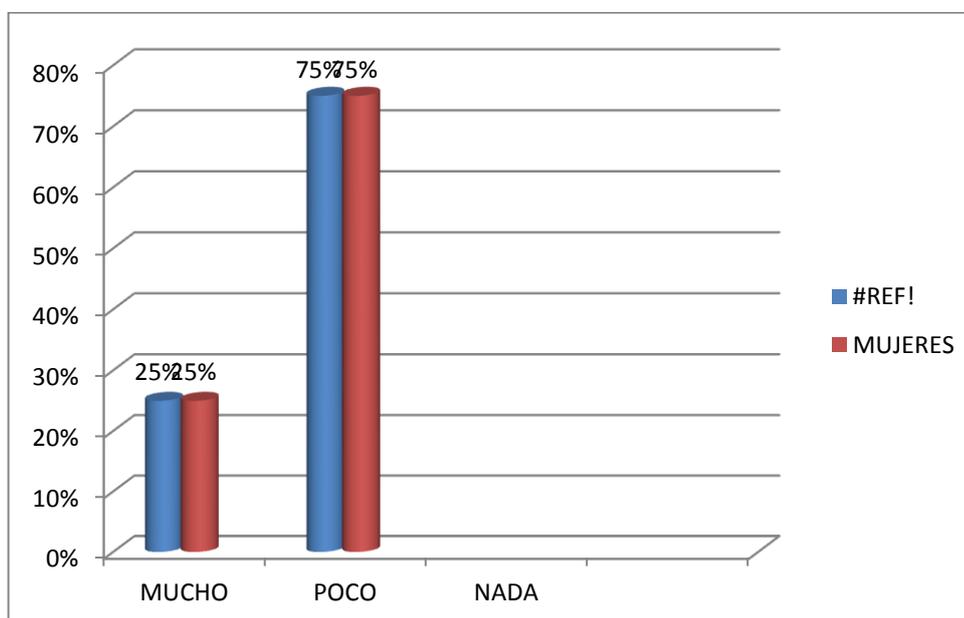
**ANINTRUSAR JIAMU:** Apach nuya nukuach anintrusmaunum junisar aimkiaruiti: aninramu JA AI tamaunmaka kichik apach nuya jimiara nukuach aikiaruiti, aintsa ATSA tamaunmaka kichik apach nuya jimiara nukuach aikiaruiti.

**NINTI SUAMU.-** Apach nuya nukuach anintrusmaunum junisar aimkiaruiti:JA AI tamaunmaka aikiaruiti 25% apach nuya 75% nukuach, aintsa ATSA tamaunum tiaruiti 75% apach nuya 25% nukuach.

**Tesar nakumkamu No 24: Ame uchiram aujtai aukak antawak.**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
nukap	1	25	1	25
jumchik	2	75	2	75
atsau	0	0	0	0

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

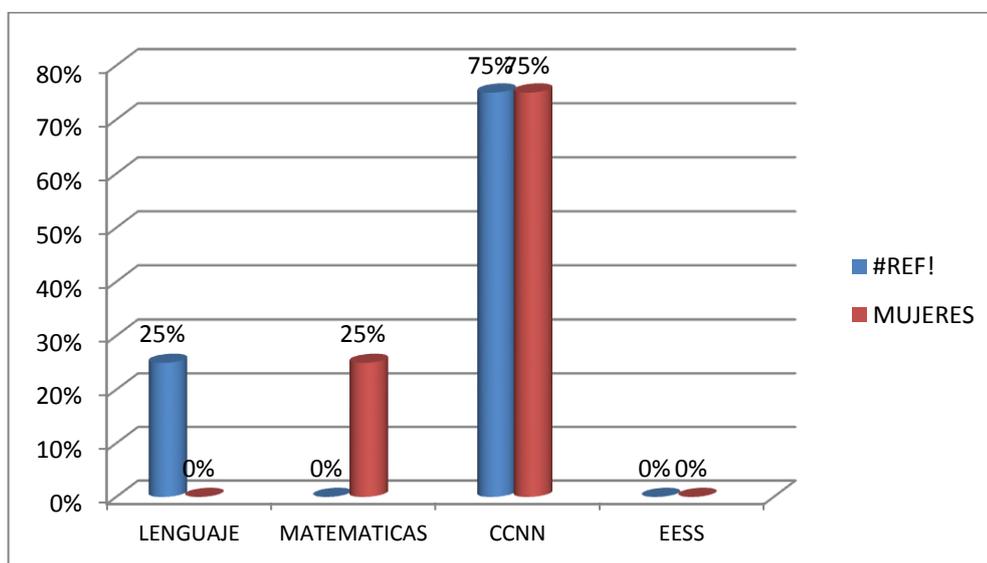
**ANINTRUSAR JIAMU.** Apach ainiaw ame uchirmish aujtain aukak antawak tamaunum junisar aimkiaruiti: NUKAP tamaunumka apujsaruiti 25% apach nuya nukuach, aintsank JUMCHIK tamaunum aikiaruiti jimiara apach nuya nukuach, amuamunmaka aikcharuiti.

**ININTI SUAMU:** Apach nuya nukuach anintrusmaunum junisar aimkiaruiti: NUKAP TAMAUNUMKA apujsaruit 25% apach, nukuach, aintsank JUMCHIK tamaunmaka aikiaruiti jimiara apach nuya nukuach, amuamunmaka aikcharuiti.

**Tesar nakumkamu No 25: Wari unuimisttainia uchirmisha timia neka**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
<b>Apach chicham unuimiatai.</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nekapmarar unuimiatai.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>Yajasmau unuimiatai</b>	<b>2</b>	<b>75</b>	<b>2</b>	<b>75</b>
<b>Nunka unuimiatai</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

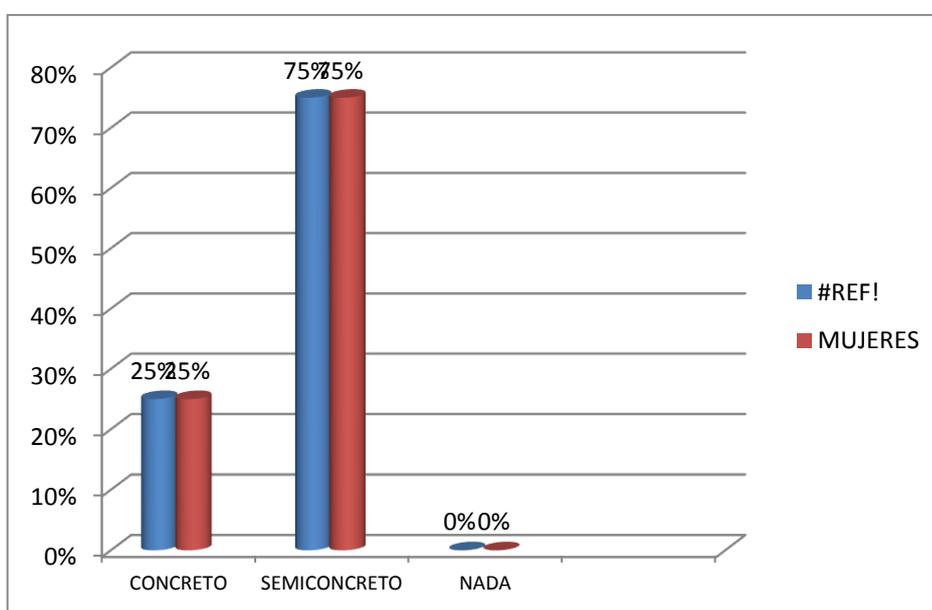
**ANINTRUAR JIAMU:** Apar ainiau warinia timia neka tamaunum junisar tiaruiti: APACH CHICHAMNUM apújsaruiti kichik apach nuya nukuachikia aikcharuiti, aintsan NEKAPMARAR UNUIMIATAINIAM aikiuti kichik nukiuach nuya apachikia aikchawiti, aintsan YAJASMAU UNUIMIATTAI tamaunumka jimira apach nuya nukuach aikiaruiti, amuamunam NUNKA UNUIMIATTAIMAKA, aikcharuiti.

**NINTI SUAMU.** Apar ainiau warinia timia neka tamaunum junisar tiaruiti: APACH CHICHAMNUMKA apujsamuiti 25% apach nuya 0% nukuach, aintsak NEKAPMARAR UNUIMIATAI tamaunmaka apujsamuiti 25% nukuach nuya 0% apach, aintsank YAJASMAU UNIMIATA8IMASHA wewiti 75% apach nuya nukuach, aintsank NUNKA UNUIMIATAIMASHA aikcharuiti.

### Tesar nakumkamu No 26: Unuikiartin Warijai Intinia Unuimiatnum

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
WAIKIAMIN	1	25	1	25
PANCHAU (libro)	2	75	2	75
AINTSANK	0	0	0	0

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

**ANINTRUSAR JIAMU:** Nukuach nuya apach anintrakur unuikiartin warijai jintinia tamaunum junisar tiaruiti: WAIKIAMIN tamaunum apujaeiti kichik apach nuya kichik nukuach, aintsan PANCHAU tamaunum apujawiti jimira nukuach nuya apach nuya amuamunmaka aikcharuiti.

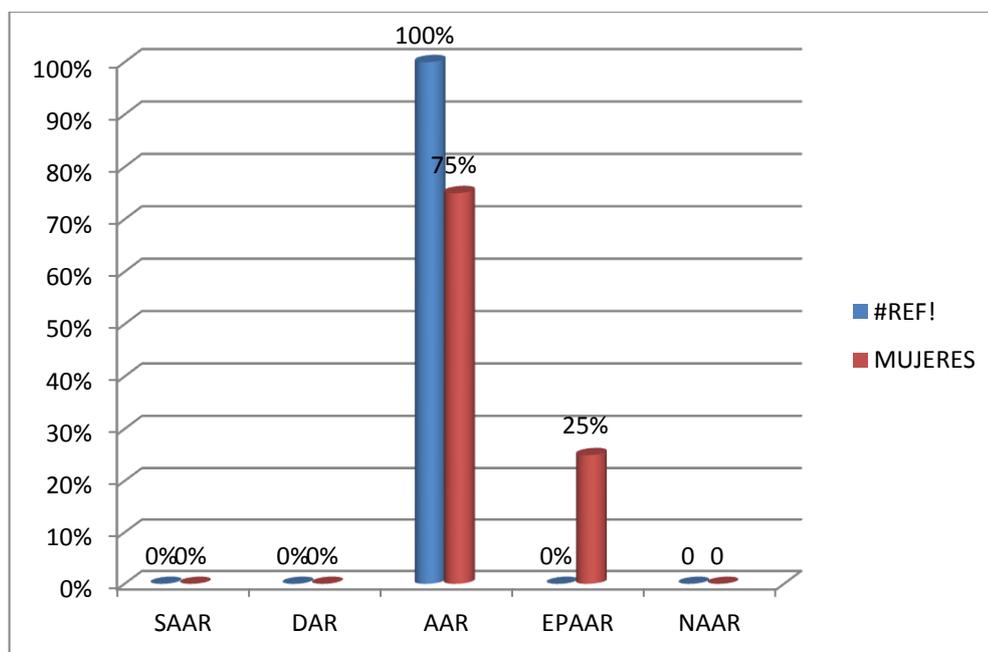
**ININTI SUAMU:** Nukuach nuya apach unuikiartin warijai takaminia tamaunum junisar aikiaruiti: WAIKIAMIN tamaunum apujaruiti 25% apar nuya nukar, aintsan PANCHAU tamaunum apujaruiti 75% nukuach nuya apach nuya, amuamunmaka apujasacharuiti.



**Tesar nakumkamu No 27: Tuwai ame uchira nawantrum nekamurisha.**

PACHIM	NUWA	%	AISHMA N	%
S.A.R	0	0	0	0
D.A.R	0	0	0	0
A.A.R	3	100	2	75
E.P.A.A.R	0	0	1	25
N.A.A.R	0	0	0	0

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

**ANINTRUSAR JIAMU:** nukuach nuya apach emkau nuya jimianum anintramunmaka yaksha aikchawiti, aintsan kampakmanam aikiaruiti kampakman apach nuya jimira nukuach, aintsank yachinkianam kichik nukuach aikiuti, amuamunmaka aikcharuiti.

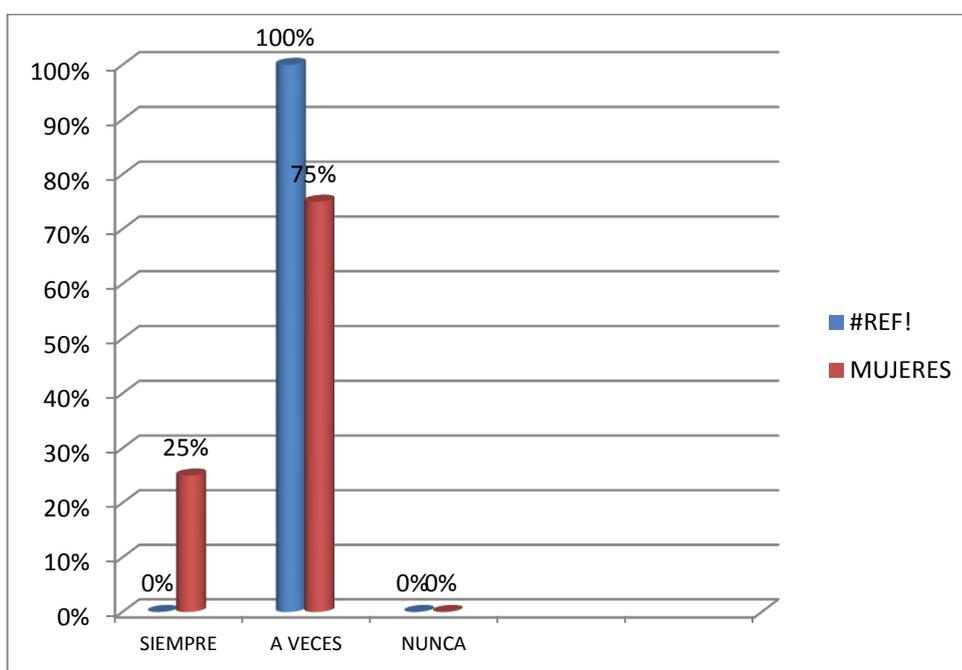
**ININTI SUAMU.** Apar nutya nukur aimkiacharuiti kichkiniam nuya jimianum, aintsan kampakmanam jukutia 100% apar nuya 75% nukur yachinkianam juakuiti 25% nukur, amuamunmaka aikcharuiti.



**Tesar nakumkamu No 28: Unuikiarti awainki unuiniawak unuimitan**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
TUKE	0	0	1	25
NI WAKERAK	3	100	2	75
TURICHU	0	0	0	75

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

**ANINTRUSAR JIAMU:** ju aninramunam junisar aimkiaruiti: kichik nuach TUKE najanui tiniuti, apachikia aikcharuiti, NI WAKERAK ytamaunmaka tiaruiti kampakam apach nuya jimiara nukuach, PENKE tamaunmaka aikcharuiti.

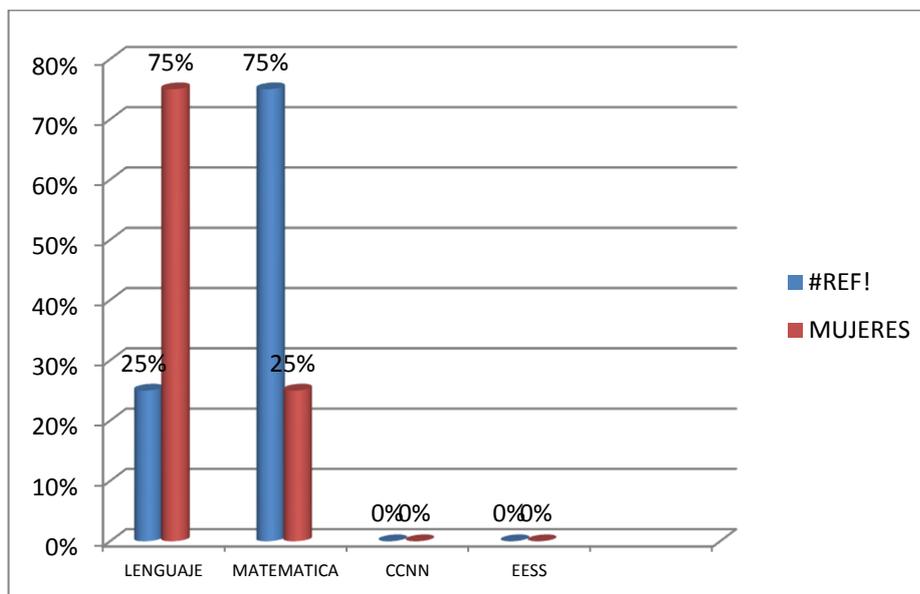
**NINTI SUAMU:** Ju aninramunam junis aimkiaruiti: 25% nukuach TUKE najanui tiarmai nuya apachikia aikcharuiti, jimiara aninramunmaka tiaruiti 100% apach 75% nukuach, amuamunmaka aikcharuiti



**Tesar nakumkamu No 29: Tu unuimiatinia ame uchiram unuimiti ainia nuna jumchik nekamusha**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
APACH CHICHAM U.	1	25	2	75
NEKAPMARAR U.	2	75	1	25
YAJASMAU U.	0	0	0	0
NUNKA U.	0	0	0	0

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

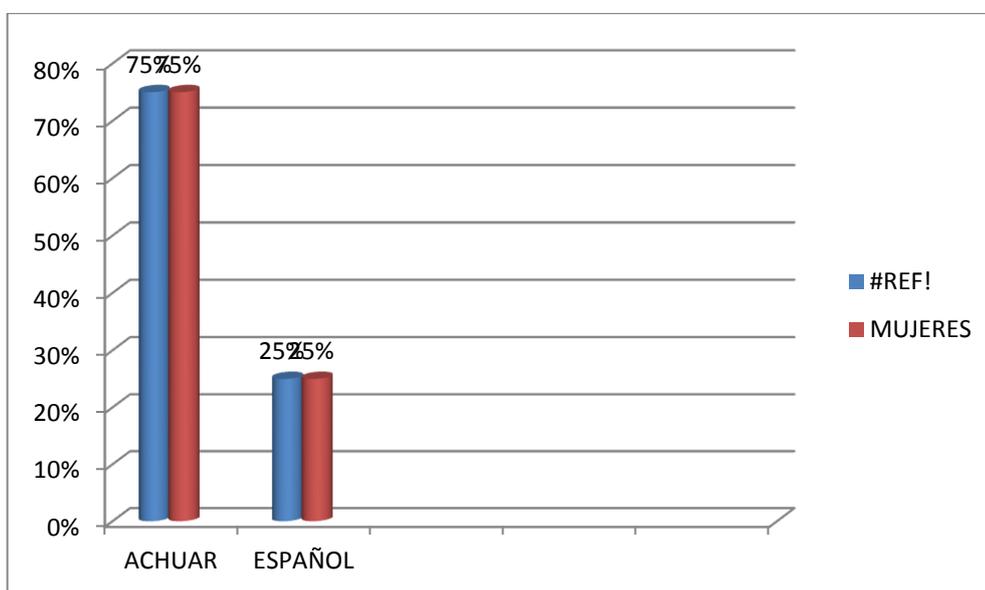
**ANINTRASAR JIAMU:** ju aninramunam apach ainiau junis wewiti: kichik apach nuya jimiara nukuach tiaruiti jumchik nekachmaunka APACH CHICHAMAN aintsa jimiara apach nuya kichik nukuach tiaruiti NEKAPMARA UNUIMIATIN, amuamunmaka kampakam nuya yachinkiujai aikcharuiti.

**ININTI SUAMU:** ju aninramunam apach ainiau junis wewiti: 25% apach nuya 75% nukuach tiniawai APACH CHICHAMNUM, 75% apach nuya 25% nukuach tiniawai jumchik nekawai NEKAPMARAR UNUIMIATINIAM, nuya NUNKA NU Nuya YAJASMAU NU aikchari.

**Tesar nakumkamu No 30: Ame uchirmisha wari chichamjaiya timia anta aujtainmasha**

PACHIM	NUWA	%	AISHMAN	%
ACHUAR	2	75	2	75
APACH CHICHAM	1	25	1	25

Najanawaru: Gonzalo y Alberto



Najanawaru: Gonzalo y Alberto

**ANINTRUSAR JIAMU:** Ju anintramunam apach junisar aikiaruiti: jimiara apach nuya jimiara nukuach ACHUARAN timia antawai tiaruiti, nuya kichik apach nuya kichik nukuach APACH CHICHAMAN timia antawai tiaruiti.

**ININTI SUAMU:** Ju anintramunam apach junisar aikiaruiti: 75% Apach nuya nukuach ACHUAR CHICHAMAN timia antawai tiaruiti, nuya 25% apach, nukuach APACH CHICHAMAN timia antawai tiaruiti.

## AKANKAMU IRUK CHICHAM AMUKMAU

- Takat júukmau najanamu 80% unuikiartin timiatrus unuikiartutan umuiniatsui, apapawach ni uchirin unuiartaj tamaun.
- Unuikiartin uchi jintiatniún unuiyarmaitiat tiniatrusar jintiniatsui, tura itiur jintiatniut nú táasu asanti, yamaram ininti yapajniak tuke unuimiartin mash nekatin.
- Unuikiartin unuimiatai Kumijiunmaya, uchi jintiatin áarrar nuya ausatniun itiurchatan jumchik wainiainiawai,
- Unuikiartin unuimiarmaurin timiatrusar unuimiarcharu asar itiurchatan wainiainiawai.
- Uchi itiúr jintiatniut nu tímatrusar ichipsar jísar jintiatin támawai unuimiatainiam.
- Unuikiartin unuimiatrar uchi penker jintiatin, jui takat eakar najanamu MOSEIB.tamau awai, nujai jisar uchi penker jintiatin.
- Jú Takat nanajamu nekaska uchi itiur jintiatniut, tura penker nekau unuimiartiniun warasar, yainiaikiar unuimiamun jintinramji.

## TAMAU

- Uchi jintiamu yapajiatin unuimiat kawenkar penker juukmau jiisar nekaska juunt unuimiat uchi jintiatin ejeturmau.
- Unuimiat yapajiatin pénker nekar uchi itiur jintiatniuit nú tura awainkir timiatrusar jintiar nekamtikiatin.
- Tuke tsawantin uchi jintiatin unuímiatkir wetin awajirmau wainkaij tusar unuwamunam, tura nekamu yapajratin.
- Itiur uchi jintiatniut nu penker nekatin papi juukar najamamunam.
- Unuimiarmau nu pénker uchi jintiátin, ukunam unuímiau tee nekaú áarat tusar.
- Júu takat ichipsar jukar unuimiat itiur jitiatniut nú najanamu, tuke jisar unuimiatrar unuiartin unuimiatai KAMIJIU, tura unuímiat ii chichamejai nekar tuke inintimsamu tsakaki wétin.



# **PARTE II**

# **EN LENGUA ESPAÑOLA**

## DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con mucho amor y afecto a nuestras queridas esposas e hijos para el apoyo constante que supieron brindarnos para ver plasmado nuestro objetivo.

Sumpa Alberto y Gonzalo Piruch

## AGRADECIMIENTO

Nuestros sinceros agradecimientos a los Autoridades y Docentes de la Universidad de Cuenca, en especial al Dr. Alejandro Mendoza, que en paz descansa, por la comprensión y confianza depositada en nosotros.

A Ministerio de Educación. (M.E), a la Agencia Catalana, Distrito Educativo Taisha, por auspiciar este programa y facilitar la capacitación de talentos humanos para el fortalecimientos de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Un agradecimiento muy gentil al Lic.Claudio Shiguamgo, por su valioso apoyo brindado en el asesoramiento y dirección del presente trabajo de investigación.

**Gonzalo Piruch y Alberto Sumpa**

## RESUMEN

La educación ecuatoriana en la última década ha sufrido grandes cambios en lo que respecta a leyes, currículo y el modelo político y, por ende la **formación** y práctica **docente** en todos los niveles de **educación**, esto ha permitido que los docentes tengamos que adecuarnos a los nuevos desafíos que nos impone la educación moderna y, sobre todo a las necesidades educativas de los **dicentes**, pues lo primero incide en el **rendimiento académico**. los aspectos señalados motivan a que en este trabajo investigativo tengamos que abordar algunos temas que guiarán a los docentes para que sean más **eficaces** y sobre todo que tenga conocimientos sobre temas como la formación docente, cual es el proceso a seguirse, cuál debe ser el **perfil** de un buen **docente**; además, es importante que el docente tenga presente conceptos sobre los **problemas de aprendizaje** que poseen sus estudiantes, qué medidas adoptar para tratar estos problemas, problemas que en muchos casos tienen diferentes orígenes.

Otro aspecto sumamente trascendental es que los docentes debemos ceñirnos a los diferentes **lineamientos** y **estrategias** de **aprendizaje-enseñanza** sugeridos por el **MOSEIB** y la **educación intercultural**, los cual será el referente de un buen maestro y de una institución educativa competente.

Los temas abordados permitirán a los estudiantes tener las mismas oportunidades, competencias, destrezas y perfil de salida para continuar sus estudios en base al buen desempeño del maestro.

**PALABRAS CLAVES:** Formación docente, Educación, Dicente, Rendimiento académico, Eficacia, Perfil del docente, Problemas de aprendizaje, Lineamientos de aprendizaje, Estrategias de aprendizaje, MOSEIB, Educación intercultural.

## ÍNDICE

### PAGINAS PRELIMINARES:

Dedicatoria.....	85
Agradecimiento.....	86
Resumen.....	87
Palabras claves.....	87
Índice.....	88
Responsabilidad.....	90
Reconocimiento de derechos.....	91
Introducción.....	94

### CAPITULO I

#### LA FORMACIÓN DOCENTE

1.1. Concepto.....	95
1.2. Proceso de formación del docente.....	95
1.3. Perfil de un buen docente.....	96
1.4. Desafíos en la formación docente.....	99
1.5. Orientaciones básicas para la formación docente.....	100

### CAPTULO II

#### PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

2.1. Concepto de problemas de aprendizaje.....	103
2.2. Tipos de problemas de aprendizaje.....	104
2.3. Causas de los problemas de aprendizaje.....	115
2.4. Factores que influyen en el aprendizaje.....	120

### CAPITULO III

#### FINES, OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LOS DOCENTES

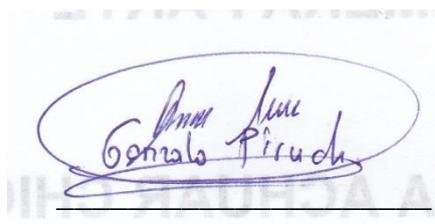
3.1. Fines de la educación según el MOSEIB.....	123
3.2. Objetivos de la educación según el MOSEIB.....	123
3.3. Estrategias educativas según el MOSEIB.....	124
3.4. Estrategias metodológicas para enseñar y aprender CC.SS.....	126
3.5. Recursos para fomentar la participación de los estudiantes.....	131



3.6. Métodos interactivos basados en la cooperación entre iguales.....	132
CAPITULO IV	
4.1. La propuesta.....	140
CAPITULO V	
TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
5.1. Tabulación e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los docentes.....	145
5.2. Tabulación e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los docentes.....	153
5.3. Tabulación e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los padres de familia.....	165
CAPITULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1. Conclusiones.....	175
6.2. Recomendaciones.....	176
BOBLOGRAFÍA.....	177
LINKOGRAFIA.....	177
ANEXOS.....	180

Yo, **Piruch Pininkias Naekat Gonzalo**, autor del trabajo de investigación “**La formación docente y su incidencia en los problemas de aprendizaje de los niños y niñas achuar del CECIB Kamijiu de las unidades 11 al 54 (2<sup>do</sup> al 7<sup>mo</sup> año de egb)**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 19 de diciembre de 2013

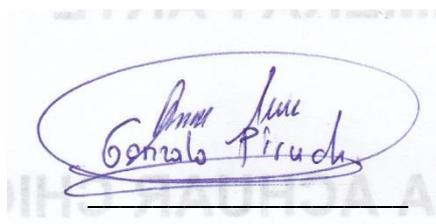


Gonzalo Piruch

C.C.: 140053162-8

Yo, **Piruch Pininkias Naekat Gonzalo**, autor del trabajo de investigación “**La formación docente y su incidencia en los problemas de aprendizaje de los niños y niñas achuar del CECIB Kamijiu de las unidades 11 al 54 (2<sup>do</sup> al 7<sup>mo</sup> año de EGB)**” reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 19 de diciembre de 2013

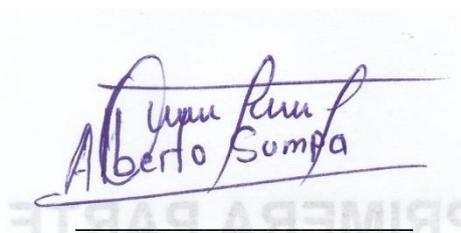


Gonzalo Piruch

C.C.: 140053162-8

Yo, **Sumpa Kashijint Ankuash Alberto**, autor del trabajo de investigación “**La formación docente y su incidencia en los problemas de aprendizaje de los niños y niñas achuar del CECIB Kamijiu de las unidades 11 al 54 (2<sup>do</sup> al 7<sup>mo</sup> año de EGB)**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

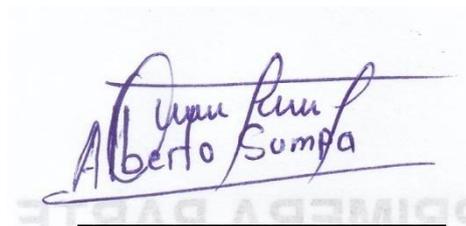
Cuenca, 19 de diciembre de 2013



Alberto Sumpa  
140071900-9

Yo, **Sumpa Kashijint Ankuash Alberto**, autor del trabajo de investigación “**La formación docente y su incidencia en los problemas de aprendizaje de los niños y niñas achuar del CECIB Kamijiu de las unidades 11 al 54 (2<sup>do</sup> al 7<sup>mo</sup> año de EGB)**” reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 19 de diciembre de 2013



Alberto Sumpa  
140071900-9

## INTRODUCCIÓN

Los docentes tienen un rol muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el cual es complementado con la participación de los docentes y padres de familia. Si tomamos en consideración la formación docente como un aspecto muy primordial en la implementación de una educación de calidad y calidez debemos remitirnos a este importante tema de investigación, porque en muchos casos la práctica docente sin bases sólidas puede incidir negativamente en el rendimiento académico de los docentes.

El presente trabajo investigativo aborda temas muy importantes en lo que respecta al proceso enseñanza aprendizaje. Por ello, en el primer capítulo se trata sobre el proceso de formación docente, los procesos a seguirse, las orientaciones y los desafíos que como docentes tenemos en el presente siglo.

En el segundo capítulo, abordaremos sobre problemas de aprendizaje, los tipos, las causas y los factores que influyen en la construcción del conocimiento y el aprendizaje de los docentes.

El tercer capítulo tiene que ver con los lineamientos y estrategias educativas que el MOSEIB y la educación intercultural nos sugieren para una buena práctica educativa.

El cuarto capítulo está dirigido a la implementación de una propuesta de capacitación docente con temas que reorientaran la calidad del docente.

El quinto capítulo está orientado a la recopilación, representación gráfica e interpretación y análisis de datos.

Finalmente, en el presente trabajo investigativo podremos visualizar las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado como resultado de la presente investigación.

## CAPITULO I

### LA FORMACION DOCENTE

#### 1.1. Concepto

“Sistema de desarrollo profesional continuo, basado en la mejora de la práctica docente y en el establecimiento de estándares que contribuyan a incrementar la calidad y el rendimiento de los aprendizajes de los estudiantes.”<sup>20</sup>

“Iniciaremos con el concepto de la palabra formación, que es de origen latino, cuyo significado señala la acción y efecto de formar y formarse. Autores cubanos que tratan el tema de la formación toman en cuenta la triada: individuo-profesión-sociedad. Se observa en esta relación elementos individuales, generales, universales y componentes profesionales. Con el pasar del tiempo estudiosos de este tema señalan que la formación es un proceso sistémico, consciente, esencial en el desarrollo del ser humano, que este presupone la formación del profesional desde las competencias profesionales y sociales: conocimientos, habilidades, valores profesionales y ciudadanos (Homero, 2000).<sup>21</sup>

#### 1.2. Proceso de formación del docente

La formación del Profesorado es uno de los puntos que debe ocupar un lugar fundamental en la construcción del currículo, en la actualidad existe una mayor conciencia de lo que significa; bien pueden existir las reformas en la estructuras de lo que se debe enseñar, pero si esto se haya desvinculado de lo que el profesor debe conocer y de la dignificación de su labor, estas modificaciones por más bien intencionadas y fundamentadas que sean, se quedarán en la letra muerta o, peor aún, generar resultados antagónicos a lo planeado. Es así que cada vez se considera al profesor como un mediador de los aprendizajes, con las siguientes características:

- Es un experto de los contenidos que planifica, pero que puede ser flexible.

---

20

21



- Establece metas: hábitos de estudio, perseverancia, autoestima, metacognición pero siempre con la idea de que el estudiante construya las habilidades necesarias para que sea autónomo.
- Planea, regula y evalúa los aprendizajes, organiza el contexto de forma que el estudiante pueda interaccionar con los materiales y contenidos en un ambiente colaborativo.
- Procura fomentar los aprendizajes significativos y transferibles.
- Procura que surja la curiosidad, creatividad y el interés por aprender y conocer más de la realidad.
- Enseña qué, cómo, por qué y regula los comportamientos.
- Desarrolla los valores y actitudes positivas

De acuerdo a lo expuesto, las competencias necesarias para aquellas personas que quieren dedicarse a la docencia serían:

1. Conocimiento de la materia actualizado y de cultura general.
2. Competencias pedagógicas, conocimientos de didáctica, mantenimiento de la disciplina, conocimientos sociales y psicológicos de los procesos de aprendizaje.
3. Habilidades instrumentales es decir conocer diferentes lenguajes, materiales y herramientas que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Características personales como son una buena autoestima, madurez, seguridad, equilibrio personal, capacidad de empatía, imaginación, creatividad<sup>22</sup>

### 1.3. Perfil de un buen docente

Cinco áreas a tomar en cuenta en el perfil del buen maestro:

1. Está comprometido con sus alumnos y con su aprendizaje.
2. Conoce su materia, y cómo enseñarla a sus alumnos.
3. Es responsable de planear y supervisar el aprendizaje de sus alumnos.
4. Piensa frecuentemente sobre su práctica docente y aprende de su experiencia.

<sup>22</sup><http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20formacion%20docente&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fsaberes.wordpress.com%2F&ei=pcJUCUvvkAsW2hQeijlHIBg&usq=AFQjCNGDm8R5OPwHGvzjsOg37SZUO3YB1w>

5. Es miembro de una comunidad de aprendizaje.

### **1. Los maestros están comprometidos con sus alumnos y con su aprendizaje**

Los buenos maestros están dedicados a hacer accesible el conocimiento a todos sus alumnos. Adaptan su enseñanza basándose en la observación y conocimiento de los intereses de sus alumnos, de sus habilidades, destrezas, conocimientos, circunstancias familiares y las interrelaciones con sus compañeros.

Los buenos maestros entienden cómo se desarrollan y aprenden sus alumnos. Incorporan las teorías cognitivas de la inteligencia en su práctica. Están conscientes de la influencia del contexto y de la cultura en el comportamiento.

Para conocer mejor a los alumnos debemos aplicar los siguientes test:

- Test de Adaptación de Bell
- Test de autoconcepto de Tenesse
- Test de inteligencias múltiples
- Test de Personalidad (MBTI)
- Test de estilos de aprendizaje (CHAEA)
- Test de aptitudes diferenciadas y generales (BADYG)

### **2. Los buenos maestros conocen su materia y la forma de enseñarla**

Los buenos maestros tienen una rica comprensión de las materias que enseñan y conocen cómo construyen el conocimiento de la misma sus alumnos, cómo se organiza, se vincula a otras disciplinas y se aplica en situaciones reales. Al mismo tiempo que representan la sabiduría colectiva de nuestra cultura y sostienen el valor del conocimiento disciplinario, también desarrollan las capacidades críticas y analíticas de sus estudiantes.

### **3. Los buenos maestros son responsables de administrar y supervisar el aprendizaje de sus alumnos**

Los buenos maestros crean, enriquecen, mantienen y modifican sus formas de enseñar para captar y sostener el interés en sus estudiantes y para utilizar óptimamente el tiempo. Los buenos maestros dominan un rango de técnicas

generales de instrucción, saben cuándo cada una es pertinente y las utilizan según sean necesarias. Son conscientes de las prácticas inadecuadas y dañinas para evitarlas.

Saben cómo implicar a los grupos de alumnos para asegurar un ambiente ordenado de aprendizaje, y cómo organizar la enseñanza para permitir que los alumnos alcancen las metas de aprendizaje. Son proclives a establecer normas de interacción social entre los alumnos y entre estudiantes y maestros. Saben cómo motivar a los alumnos a aprender y cómo mantener su interés aún frente a fracasos eventuales.

Los buenos maestros emplean múltiples métodos para medir el crecimiento y comprensión de sus estudiantes y pueden explicar con claridad el desempeño de éstos a sus padres. Diagnosticar el desempeño académico de los alumnos:

- Diagnóstico Inicial y Final por grados
- Examen de admisión

#### **4. Los buenos maestros reflexionan sistemáticamente sobre su práctica y aprenden de su experiencia.**

Los buenos maestros son modelos de personas educadas, ejemplifican las virtudes que buscan inspirar a sus alumnos (curiosidad, tolerancia, honestidad, justicia, respeto por la diversidad y aprecio de las diferencias culturales) y las capacidades que son prerrequisitos para el crecimiento intelectual: la habilidad de razonar y tomar diversas perspectivas, ser creativo y correr riesgos, y adoptar una orientación de experimentar/resolver problemas.

#### **5. Los buenos maestros pertenecen a comunidades de aprendizaje.**

“Los buenos maestros contribuyen a la eficacia (calidad de los procesos) de la escuela trabajando colaborativamente con otros profesionales en políticas educativas, desarrolladores de currículum y sus colegas. Pueden evaluar el progreso de su escuela y la ubicación de los recursos de la escuela iluminando la



comprensión de sus objetivos educativos generales y locales. Son conscientes de los recursos específicos, escolares y comunitarios, que pueden ser empleados para beneficio de sus estudiantes, y son diestros para usarlos cuando se necesitan.

Los buenos maestros encuentran formas de trabajar colaborativa y creativamente con los padres, comprometiéndolos productivamente en el trabajo de la escuela.”<sup>23</sup>

#### **1.4. Los nuevos desafíos en la formación docente**

En una realidad cada vez más vertiginosa, los docentes se enfrentan a la necesidad de ampliar sus horizontes para enseñar. Para ello se ha incluido dentro del currículo y formación docente dos temas de gran importancia como son la educación sexual y nuevas tecnologías, además de lo que es la interculturalidad y el Sumak Kawsay<sup>24</sup>.

Uno de los retos más grandes al profesorado actual, es la alfabetización en los sistemas digitales y la utilización de estos para su formación. Sabido es que la generación nacida con la era de las TICs suele estar más familiarizada con esta tecnología que la anterior generación de profesores, razón por la cual es necesaria una mayor preparación del docente a fin de asumir los retos que se imponen ante él. Ya no sólo es la preparación y presentación de un Power Point en el aula, ahora es el dominio de una serie de conocimientos que se necesitan para orientarse en el uso de plataformas de enseñanza en las cuales el profesor se ve comprometido a superarse en aras de no aparecer desactualizado ante los alumnos.

Ahora bien, surge la siguiente pregunta. ¿Implementamos las TICs porque es una moda y si no nos quedamos atrás, o traen las TICs ventajas y nuevos cambios que hacen más eficiente el proceso docente educativo?

Sobre esta cuestión enfrentamos una contradicción no antagónica, entre la generación de profesores que está llegando al ocaso de su labor educativa y han sido paradigmas de pedagogos, los cuales asumieron la era de la computación sin pertenecer a ella y los más jóvenes que empiezan a llegar con el dominio y la fuerza

<sup>23</sup> [www.rmm.cl/index\\_sub2.php?id\\_contenido=5858&id\\_seccion...](http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=5858&id_seccion...)

<sup>24</sup> [www.perfil.com/ediciones/elobservador/-20119-610-0070.html](http://www.perfil.com/ediciones/elobservador/-20119-610-0070.html)



tecnológica propia de esta era. Los primeros hacen rechazo a esta nueva forma de enseñanza, por considerar que al estar ausente el maestro, se pierde no sólo el efecto educativo, sino la posibilidad de aclaración de dudas e inquietudes que surgen de inmediato, por lo que se pierde un tanto el proceso interactivo entre estudiante y docente. Los segundos abogan por la aceptación incondicional de los adelantos científicos que revolucionan el quehacer docente.

De esta manera se vierten diversos criterios que imposibilitan el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje que hagan aprender más rápido y con más calidad, de manera independiente, al alumnado. Ésta predisposición a emplear las nuevas tecnologías, que poco a poco se abren paso en el mundo educativo, lastran la eficacia de su utilización.

Los ponentes consideran que la cuestión ahora no es aferrarse a lo viejo, ni aplicar indiscriminadamente las técnicas novedosas porque sí, sino conformar una simbiosis con lo mejor de cada una. Hay que prestarle atención a que muchos centros docentes implementan el uso de las TICs por estar a la moda y no por necesidad intrínseca del proceso de enseñanza aprendizaje del propio centro educativo<sup>25</sup>

### 1.5. Orientaciones básicas para una formación de los docentes del siglo XXI

La calidad de una formación se juega, en primer término, en su *concepción*. Se ha propuesto *diez criterios* a los que se debería responder en una formación profesional de alto nivel:

1. Una transposición didáctica fundada en el análisis de las prácticas y de sus transformaciones,
2. Un referencial de competencias que identifique los saberes y capacidades requeridos,
3. Un plan de formación organizado en torno a competencias,
4. Un aprendizaje a través de problemas, un procedimiento clínico,

---

<sup>25</sup> <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=los%20nuevos%20desafios%20de%20la%20formacion%20docente&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDcQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos67%2Fdocente-tics-nuevos-desafios-educativos%2Fdocente-tics-nuevos-desafios-educativos.shtml&ei=ntYCUoislojO9ATFx4CoCA&usq=AFQjCNF6ACvjyo9Rbv9ZQjOp9as3xuuxUg>



5. Una verdadera articulación entre teoría y práctica,
6. Una organización modular y diferenciada,
7. Una evaluación formativa fundada en el análisis del trabajo,
8. Tiempos y dispositivos de integración y de movilización de lo adquirido,
9. Una asociación negociada con los profesionales,
10. Una selección de los saberes, favorable a su movilización en el trabajo.

Recordemos algunas de las mayores contradicciones que van a estructurar nuestro futuro:

- Entre ciudadanía planetaria e identidad local,
- Entre mundialización económica y encierro político,
- Entre libertades y desigualdades,
- Entre tecnología y humanismo,
- Entre racionalidad y fanatismo,
- Entre individualismo y cultura de masa,
- Entre democracia y totalitarismo.

La esperanza de dominar estas contradicciones o al menos de no sufrir demasiado a causa de ellas, nos lleva a los siete saberes de Morin. Yo deduzco una figura del profesor ideal en el *doble registro* de la ciudadanía y de la construcción de competencias. Para desarrollar una *ciudadanía* adaptada al mundo contemporáneo, definiendo la idea de un profesor que sea a la vez:

1. Persona creíble,
2. Mediador intercultural,
3. Animador de una comunidad educativa,
4. Garante de la Ley,
5. Organizador de una vida democrática,
6. Conductor cultural,
7. Intelectual.

Las tesis sobre los principios básicos de una formación de docentes *no* son ideológicamente neutras. Por dos razones:



- Porque están ligados a una visión de escuela que apunta a democratizar el acceso a los saberes, a desarrollar la autonomía de los sujetos, su sentido crítico, sus competencias de actores sociales, su capacidad de construir y defender un punto de vista;

Porque estos principios pasan por un reconocimiento de la autonomía y de la responsabilidad profesionales de los profesores, tanto de manera individual como colectiva<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup>(REYES , Eder Acuña, Global didactic, Mnaual de para docentes ,Teorias de aprendizaje)[www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php.../2001\\_36.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php.../2001_36.html)

## CAPITULO II

### PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

#### 2.1. Concepto de problemas de aprendizaje

“Son las dificultades que se presentan al aprender utilizando las diversas destrezas como la lectura, la escritura, el lenguaje, las matemáticas. También existen problemas motores como: torpeza, incoordinación, confusión espacial (lateralidad) que interfieren en el aprendizaje y como tal constituyen un problema”<sup>27</sup>.

Cuando hablamos de problemas de aprendizaje nos referimos a un término general para describir diferentes desórdenes que caen bajo esta categoría. En general, un problema de aprendizaje es un desorden neurobiológico que afecta cómo el cerebro funciona al recibir, procesar, guardar, responder y producir información. Las personas que tienen un problema de aprendizaje lo pueden manifestar con dificultades para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos. También pueden tener dificultades en prestar atención, problemas de memoria, coordinación, destrezas sociales y falta de madurez emocional.

Es importante saber que las personas que tienen un problema de aprendizaje generalmente son muy inteligentes. Lo que sucede es que su cerebro procesa la información de manera diferente<sup>28</sup>.

Actualmente, hay dos definiciones de los EEUU que tienen más apoyo. La definición del Acta de Educación para Personas con Incapacidades (IDEA) dice:

“El término “dificultad del aprendizaje específico” refiere a un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos necesarios para entender o usar la lenguaje, hablada o escrita, que puede manifestar en la capacidad imperfecto para escuchar,

---

<sup>27</sup>

1. <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDEQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos72%2Fproblemas-aprendizaje-ninos%2Fproblemas-aprendizaje-ninos.shtml&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usq=AFQjCNFIPmKVAGP3tYpRKz8PPmv5VaVYA>

<sup>28</sup>

[www.colorincolorado.org/articulo/13639/](http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/)

pensar, hablar, leer, escribir, o hacer las matemáticas. El término incluye condiciones como incapacidades perceptual, trastornos cerebrales, disfunción mínima del cerebro, dislexia, y afasia del desarrollo. Estos términos no incluyen ninguna dificultad del aprendizaje que tiene su origen de problemas de vista, oído, ni motor, ni de retraso mental, deficiencias emocionales, ni de desventajas ambientales, culturales ni económicas”

La segunda definición que tiene mucho apoyo es la del Comité Nacional Conjunto para Dificultades del Aprendizaje (NJCLD). Esta definición dice:

“Las dificultades del aprendizaje representan un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan por dificultades importantes en la adquisición y utilización del lenguaje, la lectura, la escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo, y se considera que se deben a una disfunción en el sistema nervioso central. Aun cuando una dificultad de aprendizaje puede ocurrir junto a otras condiciones deficitarias (como deficiencias culturales, instrucción inadecuada o emocional) o influencias ambientales (como diferencias culturales, instrucción inadecuada o factores psicogénicos), no son el resultado directo de estas condiciones o influencias”<sup>29</sup>

## 2.2. Tipos de problemas de aprendizaje

### Afasia

La afasia es la pérdida de capacidad de producir o comprender el lenguaje, debido a lesiones en áreas cerebrales especializadas en estas funciones. El término afasia, que fue creado en 1864 por el médico francés Armand Trousseau (1801 - 1867), procede del vocablo griego ἀφασία: *sin palabra*.

La afasia puede ser causada por un accidente cerebrovascular, un trauma, una infección cerebral o una neoplasia.

---

<sup>29</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FDificultades\\_del\\_aprendizaje&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usq=AFQjCNESxd5pX--OfO9jvU-Za5f8yAgHSw](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FDificultades_del_aprendizaje&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usq=AFQjCNESxd5pX--OfO9jvU-Za5f8yAgHSw)

## Síndromes afásicos corticales

Las afasias corticales se dan por una lesión perisilviana (alrededor de la cisura de Silvio). Son las más comunes y se diferencian de las transcorticales en que en las corticales, la repetición está alterada en grado variable.

**Síndrome de Landau-Kleffner:** es un trastorno infantil asociado a trastornos epilépticos. Sus síntomas aparecen en torno a los 4 ó 5 años. Hasta esa edad los niños se comportan normalmente y muestran un desarrollo psicológico y motor normal. Por razones desconocidas, a partir de esa edad muestran un deterioro del lenguaje, tanto de los aspectos expresivos como comprensivos.

### Afasia de Broca (motora)

Se produce por lesión de la circunvolución frontal inferior (área de Broca) izquierda y áreas adyacentes. Sintetizando, los síntomas de una *afasia de Broca* son los siguientes:

- el paciente habla poco y tiene conciencia de sus errores.
- tiene problemas para encontrar las palabras deseadas.
- su articulación es deficiente.
- realiza grandes esfuerzos para acompasar la lengua, la faringe y la laringe.
- las palabras que emite están deformadas, y se han eliminado de su discurso aquéllas más complicadas.
- la gramática es de una enorme simplicidad, sobre todo en lo referente a elementos de enlace (preposiciones, conjunciones...).
- el estilo, en general, es del tipo telegráfico.
- la comprensión del lenguaje es casi normal.

### Afasia de Wernicke (sensorial)

Se produce por lesión de áreas temporo-parietales (área de Wernicke). Se caracteriza por un déficit en la comprensión y el habla fluida, que está

completamente desprovista de sentido. Los individuos con este tipo de afasia pueden hablar con oraciones largas (logorrea), que no tienen ningún significado; agregan palabras innecesarias y neologismos y cambian unas palabras por otras (parafasias).

Síntomas de la afasia de Wernicke:

- el paciente habla mucho, como si estuviese alterado.
- las palabras que usa están transformadas, cambiadas de lugar y alteradas en su fonética.
- el paciente no entiende lo que se le dice ni es consciente de sus errores.

### **Afasia de conducción**

Se produce por una lesión del fascículo arqueado, que conecta el área de Broca y de Wernicke. Su principal característica es una incapacidad para la repetición.

El *output* es parafásico y más fluido, que en la afasia de Broca, pero menos que en la de Wernicke. Debido a esto se realizan muchas pausas en un intento de encontrar las palabras adecuadas. Así, un paciente con afasia de conducción emite frases de 3, 4 y 5 palabras, una melodía más o menos normal, con relativamente poco esfuerzo al hablar y buena articulación. No suelen mostrar déficits sintácticos.

### **Afasia global**

Se utiliza dicho término para denominar el tipo de afasia en el que tanto la comprensión como la expresión están alteradas, compartiéndose por tanto rasgos de la afasia de Broca y de la afasia de Wernicke. Se produce generalmente por la interrupción temporal del riego sanguíneo en la arteria cerebral media.

En un primer momento suele aparecer un mutismo total, pasando luego a cierta verbalización. Estas verbalizaciones suelen ser estereotipias verbales repetitivas y pueden presentarse como sílabas sueltas (por ejemplo, el paciente puede que diga

únicamente "ta ta ta ta") a las que se dota de entonación e inflexión expresiva o palabras o frases sencillas completas.

La comprensión, aunque permanece siempre muy deficitaria, puede recuperarse más que la expresión, evolucionando tras la recuperación (especialmente con rehabilitación) a una afasia de Broca grave.

### **Afasias transcorticales y la afasia anómica**

La principal característica de las afasias transcorticales es la preservación de la repetición.

#### **Afasia transcortical motora**

Aparece por lesiones en la sustancia blanca inmediatamente anterior al asta frontal del ventrículo lateral izquierdo, o por lesiones corticales y de sustancia blanca en las regiones prefrontales y premotoras que rodean el opérculo frontal.

El paciente con afasia transcortical motora sufre una reducción importante del habla espontánea: es dificultosa, escasa, disprosódica y generalmente compuesta de frases cortas. Esto contrasta con su repetición, ya que pueden llegar a repetir frases bastante largas. Sería, por tanto, similar a la afasia de Broca, aunque más leve y con la repetición conservada.

La comprensión está preservada y conservan la capacidad de denominación, aunque suelen necesitar ayudas articulatorias.

#### **Afasia transcortical sensorial**

En la afasia transcortical sensorial el *output* verbal es fluido (frecuentemente parafásico y de contenido irrelevante) y la comprensión es muy limitada, pero la repetición, al igual que en el resto de afasias transcorticales, está conservada. Sería, por tanto, similar a una afasia de Wernicke, pero de carácter más leve y con la repetición conservada. La lectura y escritura están alteradas.

## Afasia transcortical mixta

El habla espontánea es pobre, aunque cuando alguien le habla puede responder con una verbalización fluida corta; sin embargo, la respuesta es casi una repetición directa de las palabras del otro (ecolalia); sin que exista comprensión. La denominación, lectura y escritura están alteradas. Sería similar a una afasia global, pero con la repetición conservada.

## Afasia anómica

Es la afasia más leve y frecuente. Puede ocurrir por lesiones en muy diversas localizaciones o ser el déficit residual de la evolución de una afasia de otro tipo tras un proceso de rehabilitación. La afasia anómica se caracteriza por una importante dificultad en la denominación, junto a una expresión fluida, una comprensión relativamente preservada y una capacidad para la repetición casi normal.

Esta dificultad es similar al "tener algo en la punta de la lengua", pero mucho más a menudo, y hace que el paciente dé continuos rodeos para explicarse sin utilizar la palabra que busca (circunloquio), y utilizar muchas palabras poco específicas (eso, cosa...) <sup>30</sup>

## Dislalia

Las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fonarticulatorios a nivel anatómico.

Estas alteraciones perduran más allá de los cuatro años, hasta entonces aparecen muy frecuentemente. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

---

<sup>30</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=afasia&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FAfasia&ei=7QgDUuTfM5HO9AS6hYG4CQ&usq=AFQjCNHWDIv7TS5\\_YfhIZ7\\_ocqvHz7hEGQ](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=afasia&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FAfasia&ei=7QgDUuTfM5HO9AS6hYG4CQ&usq=AFQjCNHWDIv7TS5_YfhIZ7_ocqvHz7hEGQ)



Existen muchas **clasificaciones** de las dislalias, nosotros hemos seguido la etiológica de PASCUAL (1988).

**Dislalia evolutiva o fisiológica:** Para articular correctamente los fonemas de un idioma se precisa una madurez cerebral y del aparato fonoarticulador.

**Dislalia audiógena:** Su causa está en una deficiencia auditiva. El niño o la niña que no oye bien no articula correctamente, confundirá fonemas que ofrezcan alguna semejanza al no poseer una correcta discriminación auditiva.

**Dislalia orgánica:** Las alteraciones de la articulación cuya causa es de tipo orgánico se llaman dislalias orgánicas.

Si se encuentran afectados los centros neuronales cerebrales (SNC) reciben el nombre de disartrias y forman parte de las alteraciones del lenguaje de los deficientes motóricos.

Si nos referimos a anomalías o malformaciones de los órganos del habla: labios, lengua, paladar, etc. se les llama diglosias.

**Dislalia funcional:** Es la alteración de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño/a con dislalia funcional no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente y sus factores etiológicos pueden ser:

Falta de control en la psicomotricidad fina. La articulación del lenguaje requiere una gran habilidad motora. Prueba de ello es que aquellos fonemas que precisan un mayor control de los órganos articulatorios, especialmente de la lengua, son los últimos que aparecen (/l/, /r/ /r/ y sinfonos).

Déficit en la discriminación auditiva. El niño/a no decodifica correctamente los elementos fonémicos de su idioma y no percibe diferenciaciones fonológicas del tipo



sordo/sonoro, dental/velar, oclusivo/fricativo, etc., produciendo errores en la imitación oral.

Errores perceptivos e imposibilidad de imitación de movimientos.

Estimulación lingüística deficitaria. Ello explica la frecuencia de dislalias en niños/as de ambientes socioculturales deprivados, abandonados, en situaciones de bilingüismo, etc.

De tipo psicológico: sobreprotección, traumas, etc. que hacen persistir modelos articulatorios infantiles.

Deficiencia intelectual. Las dislalias son un problema añadido a los del lenguaje del niño o la niña deficiente. Su corrección hay que plantearla a más largo plazo, es más lenta y estará condicionada por su capacidad de discriminación auditiva y su habilidad motora.

Cuando nos referimos a la dislalia habitualmente se refiere a la dislalia funcional y los tipos de errores más habituales son: sustitución, distorsión, omisión o adición.<sup>31</sup>

## Disgrafía

La **disgrafía** es una discapacidad de aprendizaje que afecta la escritura, un proceso que requiere un complejo conjunto de habilidades de procesamiento motrices y de la información.

La **disgrafía** dificulta el acto de escribir. Puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito.

Las personas con **Disgrafía** pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página. Esto puede ser causado en parte por:

---

<sup>31</sup><http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=dislalia&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDUQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.apepalen.cyl.com%2Fdiversidad%2Fdiver%2Flogope%2Fhabla%2Fdislalias.htm&ei=UkoFUvqsOLKp4APR0oHQCw&usq=AFQjCNFf2BTxprSUaZO0hIPitwcYBgNk-A>



- **Dificultades óptico-espaciales:** problemas para procesar lo que los ojos ven.
- **Dificultad para procesar el lenguaje:** problemas para procesar y dar sentido a lo que los oídos oyen.

Al igual que con todas las discapacidades de aprendizaje (DA), la **disgrafía** es un reto para toda la vida, aunque la forma como se manifiesta puede cambiar con el tiempo. Un alumno con este trastorno puede beneficiarse con modificaciones específicas en el ambiente de aprendizaje. La práctica adicional para aprender las habilidades necesarias para ser un consumado escritor también puede ayudar.<sup>32</sup>

### Disortografía

Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. No hay relación con el nivel mental, ni con trastornos ni con el método de enseñanza. Suele estar acompañado de otras alteraciones como discalculia, disgrafía etc. (Beatriz Carrasco (Cádiz )

Desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impiden la concepción y ejecución gráfica de las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos.<sup>33</sup>

### Discalculia

“Discalculia” es un término que hace referencia a un amplio rango de problemas relacionados con el aprendizaje de las habilidades matemáticas. No existe una única forma de trastorno del aprendizaje de las matemáticas y las dificultades que se presentan varían de persona a persona y afectan de modo diferente en cada momento del ciclo vital de las personas<sup>34</sup>

<sup>32</sup><http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=dislalia&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDUQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.apepalen.cyl.com%2Fdiversidad%2Fdiver%2Flogope%2Fhabla%2Fdislalias.htm&ei=UkoFUvqsOLKp4APR0oHQCw&usq=AFQjCNFf2BTxprSUaZO0hIPitwcYBgNk-A>

<sup>33</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=disortograf%C3%ADa%20definicion&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.psicopedagogia.com%2Fdefinicion%2Fdisortografia&ei=SU8FUvL2Gerc4API2YGQBA&usq=AFQjCNFNVPgVQuBEa5qxUQ2Ib\\_TwNhf8w](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=disortograf%C3%ADa%20definicion&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.psicopedagogia.com%2Fdefinicion%2Fdisortografia&ei=SU8FUvL2Gerc4API2YGQBA&usq=AFQjCNFNVPgVQuBEa5qxUQ2Ib_TwNhf8w)

<sup>34</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CDkQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.fnc.org.ar%2Fdiscalculia.htm&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usq=AFQjCNFwFG43\\_77sP2ym4kTTF-CxH0m2GQ](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CDkQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.fnc.org.ar%2Fdiscalculia.htm&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usq=AFQjCNFwFG43_77sP2ym4kTTF-CxH0m2GQ)



La discalculia es una dificultad específica en el proceso de aprendizaje de las matemáticas o en aprendizajes en los que se requiere un nivel de razonamiento determinado.

El término discalculia se refiere específicamente a la incapacidad de realizar operaciones matemáticas o aritméticas.

No guarda relación con el nivel intelectual ni con el método de enseñanza utilizado, pero sí con otro tipo de alteraciones. Se considera una variación de la dislexia.

Se trata de personas con un coeficiente intelectual normal que presentan problemas con las matemáticas, señas y direcciones, etc.

Hay que hacer una diferencia entre los términos acalculia y discalculia. Cuando nos referimos al término acalculia, nos estamos refiriendo específicamente a los trastornos del cálculo cuya causa no se debe a un deficiente aprendizaje, sino a una lesión cerebral ya en la edad adulta.

## 2. Síntomas

Hay que distinguir entre personas que realmente se le dan mal las matemáticas y otras que presentan dificultades en el aprendizaje de éstas.

La discalculia se puede detectar en los primeros cursos escolares cuando el niño no logra una correcta escritura de los números, ni la realización de series secuenciales o clasificaciones numéricas. En cursos más avanzados, afecta al razonamiento, siendo imposible resolver los problemas matemáticos más simples.

- Presenta frecuentes dificultades con los números, no los identifica con claridad, duda y se equivoca al nombrarlos o escribirlos, confunde grafismos parecidos como  $(3 \times 8)$  o  $(4 \times 7)$ . Confusiones de los signos: +, -, / y x, confunde el signo de sumar con el de multiplicar y el de restar con el de dividir, y viceversa.

- Invierte, rota o transpone los números, etc. el caso más frecuente es confundir el seis con el nueve, los hace girar ciento ochenta grados:  $(6 \times 9)$ ;  $(69 \times 96)$ . Problemas para expresar problemas matemáticos, interpretar los enunciados de los problemas o para entender conceptos como posición, tamaño y relaciones.



- Existen dificultades relacionadas con pensamientos operatorios, cálculo mental, clasificación, orden, cantidades, correspondencia, seriación, y reversibilidad.
- Dificultades en la coordinación espacial y temporal. Tienen problemas para organizar los números en columnas o para seguir la direccionalidad apropiada del procedimiento. Esta relación es de gran importancia en las operaciones matemáticas y dificulta la realización de cálculos.
- Les resulta prácticamente imposible recordar y comprender conceptos, reglas, fórmulas o secuencias matemáticas como las tablas de multiplicar o los pasos que hay que seguir para resolver una división.<sup>35</sup>

### **Acromatopsia**

La acromatopsia (también llamada monocromatismo) es una enfermedad congénita y no progresiva que consiste en una anomalía de la visión a consecuencia de la cual sólo son percibidos los colores blanco y negro. La enfermedad está producida por una alteración en las células fotorreceptoras de la retina sensibles al color que son los conos.

También se utiliza este término para designar defectos análogos que han sido adquiridos como resultado de una enfermedad o accidente. En el caso de la ceguera a los colores adquirida hay, por lo general, una interrupción en las vías neuronales entre el ojo y los centros de la visión del cerebro en vez de una pérdida de la función de los conos.

Se estima que esta enfermedad afecta a una de cada 30.000 personas, por lo que se considera dentro de las llamadas enfermedades raras. Afecta por igual a ambos sexos.

La llamada acromatopsia parcial remite al concepto de daltonismo (es un sinónimo suyo). En tanto que la acromatopsia cerebral alude a un subgrupo de casos en los que la pérdida de visión de colores se asocia a un daño de la corteza cerebral.

<sup>35</sup> [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CD8QFiAF&url=http%3A%2F%2Fwww.pulevasalud.com%2Fps%2Fcontenido.jsp%3FID%3D56717%26TIPO\\_CONTENTIDO%3DArticulo%26ID\\_CATEGORIA%3D2212%26ABRIR\\_SECCION%3D747&ei=AFEFUtOxDfir4AONq4HgCQ&usq=AFQjCNF\\_vo9GqN7U4nQ7MUdKWuUnXv\\_Q](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CD8QFiAF&url=http%3A%2F%2Fwww.pulevasalud.com%2Fps%2Fcontenido.jsp%3FID%3D56717%26TIPO_CONTENTIDO%3DArticulo%26ID_CATEGORIA%3D2212%26ABRIR_SECCION%3D747&ei=AFEFUtOxDfir4AONq4HgCQ&usq=AFQjCNF_vo9GqN7U4nQ7MUdKWuUnXv_Q)

## **Problemas de procedimiento auditivo**

Cuando hablamos de problemas o trastornos del PAC (PPAC), hacemos referencia a una alteración en la PERCEPCIÓN AUDITIVA, es decir, que nuestro sistema auditivo no es capaz de interpretar de forma correcta los estímulos sonoros que percibe. Esta alteración causa una repercusión en el día a día.

Esto no significa que haya una pérdida cuantitativa de audición, no nos referimos a la sordera ni a un problema físico que reduce la capacidad auditiva, sino que se trata de una alteración funcional (cualitativa).

### **Cómo pueden afectar el deterioro del procesamiento auditivo o PPAC:**

Afecta a la vida emocional y la conducta. Dificulta la correcta adquisición del lenguaje y el desarrollo de la lectura y la escritura, así como la memoria, pieza fundamental en el aprendizaje.

Está descrito como trastorno primario en un 5-7 % de la población infantil y en un 10-20 % en adultos.

Se encuentra asociado, como trastorno secundario, a trastornos tan comunes como: Trastornos infantiles: autismo, trastornos generalizados del desarrollo, trastorno por déficit de atención, hiperactividad, y también se encuentran en niños sordos y niños en adopción;

Problemas de aprendizaje: dislexia, disfasia, disfemia o tartamudez, retraso escolar;

Trastornos psiquiátricos: ansiedad, depresión, esquizofrenia;

Problemas neurológicos Alzheimer, Parkinson, adicciones, drogodependencias, etc.

### **Síntomas de los PPAC:**

Dificultad para entender instrucciones y órdenes verbales, Lentitud en las respuestas, Problemas de lenguaje y dicción, Problemas de comunicación,

Problemas de discriminación auditiva, Tendencia a soñar despiertos, Sustituir la expresión verbal por gestos, Dificultad para distinguir palabras que suenan parecido, Se distraen fácilmente con sonidos externos, Dificultad para recordar nombres y lugares, Dificultad para repetir secuencias de sonidos, letras y números, Dificultad para atender y recordar la información presentada por vía oral, Dificultad para realizar órdenes secuenciales, Rendimiento académico pobre, Problemas de conducta: Fatiga, Ansiedad, Agresividad, Estado de ánimo decaído.<sup>36</sup>

### 2.3. Causas de los problemas de aprendizaje

Respecto a los factores causales no se puede apuntar hacia una dirección unívoca, no obstante, se acepta la primacía de factores neurobiológicos en interacción con otros factores no orgánicos, como las oportunidades para aprender, la calidad de la enseñanza, el nivel cultural de su entorno, la implicación de los padres, etc.

Los niños con estos trastornos suelen mejorar con la intervención psicopedagógica no presentando, en la mayoría de los casos, más problemas en la vida adulta. Sin embargo, si las dificultades de aprendizaje no son precozmente tratadas pueden producir, a parte del retraso educativo, un conjunto de situaciones “secundarias” indeseables para el proceso de enseñanza-aprendizaje: los repetidos fracasos suelen llevar a la desmotivación, aversión por la escuela conjuntamente con respuestas emocionales inadecuadas.<sup>37</sup>

### Posibles causas de las dificultades de aprendizaje

Una de las tareas fundamentales del maestro y quizás la más importante ante la problemática: "El niño que no aprende al ritmo de los demás" es buscar el motivo, la causa por la cual esto ocurre.

<sup>36</sup>[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=problemas%20de%20aprendizaje%20de%20procesamiento%20auditivo&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CC8QFiAB&url=http%3A%2F%2Fwww.dipa.cat%2Fesp%2Fdocs%2FProcesamientoAuditivoCentral.html&ei=CVUFUpHCFdWv4APohYDoDw&usq=AFQjCNHV\\_QW1bWpMqcSN4WuzoC\\_54QW4xQ](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=problemas%20de%20aprendizaje%20de%20procesamiento%20auditivo&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CC8QFiAB&url=http%3A%2F%2Fwww.dipa.cat%2Fesp%2Fdocs%2FProcesamientoAuditivoCentral.html&ei=CVUFUpHCFdWv4APohYDoDw&usq=AFQjCNHV_QW1bWpMqcSN4WuzoC_54QW4xQ)

<sup>37</sup>[www.psicodiagnosis.es/.../trastornos-especificos-del-aprendizaje/index.php](http://www.psicodiagnosis.es/.../trastornos-especificos-del-aprendizaje/index.php)

Las primeras interrogantes que puede hacerse el maestro entre otras son las siguientes:

¿He utilizado adecuados métodos de enseñanza?

¿Utiliza el niño adecuados métodos de estudio?

¿Asiste regularmente a clases?

¿Tendrán algún conflicto familiar que le preocupa?

La búsqueda de respuestas a estas preguntas y a muchas otras puede ayudar a explicar los factores que afectan el proceso de aprendizaje, los cuales según nuestra consideración pudieran ser agrupados en dos grandes grupos:

Factores intrínsecos al desarrollo del niño

Factores externos de la situación enseñanza - aprendizaje

Los factores intrínsecos son aquellos que expresan alguna desviación en el desarrollo del niño. Esta desviación puede tener un carácter leve, transitorio o grave y menos reversible. Estos factores operativamente pueden clasificarse de la forma siguiente:

Factores intrínsecos del desarrollo del niño

Desviaciones leves

Estados cerebro-asténicos

Deficiencias sensoriales y del lenguaje leves.

Alteraciones emocionales transitorias

Inmadurez afectiva

Depravación psíquica.

### **Desviaciones graves o manifiestas**

Deficiencias sensoriales y del lenguaje graves.

Retraso mental

Trastorno de la conducta



## **Factores externos**

Inadecuada organización del proceso docente-educativo.

Ausentismo escolar

Abandono social y pedagógico

## **Estados Cerebro Asténicos**

Los estados cerebro asténicos se caracterizan por un debilitamiento del sistema nervioso y cuyas causas pueden ser lesiones traumáticas leves del cerebro, fenómenos residuales de las enfermedades inflamatorias del cerebro y encefalopatías producidas por intoxicación, enfermedades infecciosas graves y somáticas graves o crónicas. También actúan como causa las situaciones psicotraumatizantes prolongadas.

La característica esencial que se observa en estos menores es la rápida fatiga con marcada disminución de la capacidad de trabajo y poca concentración de la atención. Por ello no pueden sostener durante largo tiempo un trabajo intelectual de cierta intensidad. Con frecuencia presentan dolores de cabeza y debilitamiento de la memoria lo que tiene una incidencia significativa en el proceso de aprendizaje. En su conducta se observan rasgos característicos: Algunos son excitables, intranquilos, irritables, llorones, tensos. Otros son lánguidos, lentos, inhibidos. Son altamente sensibles a los estímulos fuertes; por eso en un aula de muchos niños, donde la maestra habla en un tono de voz muy alto tienden a desorganizarse fácilmente. Su estado de ánimo por lo general es inestable.

Las dificultades en el aprendizaje se producen porque rápidamente olvidan los procedimientos para resolver determinadas tareas escolares, las simplifican.

Se observan muchas dificultades en la escritura como repetición de letras y sílabas, omisiones, por el rápido cansancio que los lleva a trabajar con descuido y sin concentrar la atención. Generalmente reaccionan mucho mejor en el trabajo individual y en pequeños grupos de alumnos.



En la atención pedagógica correctiva de estos niños es necesario garantizar un ambiente familiar y escolar muy tranquilo, suave y equilibrado. Evitar excesos de tareas escolares durante un tiempo prolongado, propiciando el cambio de actividad necesario para el descanso de acuerdo a la curva de fatiga del niño.

### **Inmadurez Afectiva**

En este grupo incluimos aquellos niños que por una educación familiar inadecuada no han logrado un desarrollo de los componentes de la esfera afectiva acorde con su edad. Generalmente proceden de hogares de padres sobreprotectores e inmaduros que no han propiciado las condiciones para que el niño crezca emocionalmente.

Estos menores se caracterizan por su infantilismo, características regresivas en su conducta correspondiente a una edad menor a pesar de poseer un nivel intelectual normal, tienden a manifestar una conducta impulsiva y egocéntrica típica del período, preescolar. Desean realizar actividades que no requieren de una elaboración intelectual para resolver con éxito las exigencias de la actividad docente. Prefieren jugar y tienen dificultad para captar la seriedad de la situación escolar. Pueden ser caprichosos, intranquilos. Hacen cuadros de perretas, son ñoños. Sus dificultades en el aprendizaje están relacionadas con la falta o el insuficiente esfuerzo cognoscitivo, el poco desarrollo de intereses escolares, el carácter irreflexivo en la solución de las tareas escolares y en general por la deficiente regulación que ejerce la esfera afectiva sobre la cognoscitiva.

El trabajo pedagógico debe ir dirigido fundamentalmente a la orientación de la familia para la modificación de su estrategia educativa. Tanto en el ambiente escolar como familiar deben desempeñar tareas y responsabilidades de complejidad. Reforzar positivamente las conductas de su edad, ignorar o no criticar las conductas regresivas.

### **Deprivación Psíquica**

La deprivación psíquica se identifica como ausencia total o parcial de estímulos psicológicos (cognoscitivos - afectivos) necesarios para el desarrollo normal de un

individuo. Cuando esta privación es muy intensa y ocurre en las etapas tempranas de la vida puede llegar a alterar de tal forma el funcionamiento del sistema nervioso central que se producen no sólo cambios psicológicos sino también fisiológicos. Se ha descrito por ejemplo cómo niños que han sido separados muy tempranamente de la estimulación materna han llegado a conformar cuadros anormales de significativa gravedad.

Las dificultades en el aprendizaje se explican por el pobre desarrollo que presentan en sus diferentes procesos psíquicos: percepción, memoria, lenguaje, pensamiento, emociones, motivos, intereses. Al comenzar en la escuela no han alcanzado la maduración necesaria de toda su actividad psíquica que le permita responder con éxito a las exigencias del programa escolar. Presentan una percepción inexacta, poco diferenciadora. Su vocabulario es muy limitado en el orden cuantitativo y cualitativo. Hay disminución de la productividad de la memoria por los trastornos de la atención y escasos recursos para la memorización.

### **Abandono Pedagógico**

El factor anterior no pocas veces se une al llamado abandono pedagógico, que a su vez se combina con frecuencia al abandono socio-familiar. Regularmente el niño que no aprende al ritmo de la media del grupo, o mantiene una conducta que molesta e interfiere la disciplina escolar, o se muestra muy inhibido se deja a su suerte. Pocas veces se les manda a participar en clases, no se atienden adecuadamente sus dificultades, no se le asignan tareas diferenciadas, ni se da atención individual según sus necesidades. Ante este tratamiento pedagógico estos escolares poco a poco se van incorporando al grupo de niños con dificultades en el aprendizaje, provocado y agravado por el abandono pedagógico.

Es un regla de oro para llevar adelante al niño con dificultades en el aprendizaje, que el maestro tenga el verdadero deseo de buscar las causas que provocan estas dificultades, que piense además que es él el que mejor puede ayudarlo. Rechazar

cualquier idea de segregación y estar convencido que con su maestría pedagógica y su confianza en el progreso del niño logrará elevar su rendimiento académico.<sup>38</sup>

## 2.4. Factores que influyen en el aprendizaje

Aunque no sabemos qué, exactamente, causa los problemas de aprendizaje, sí sabemos que hay una tendencia entre familias a tener tales problemas (indicando una asociación genética), y sí sabemos que se deben a la manera en que la persona procesa información en su mente. Hay cuatro etapas del procesamiento cognitivo de información, y en cualquiera de estas etapas la persona puede ser afectada.

### ¿Cuáles son las cuatro etapas del procesamiento de información?

#### 1. Entrada de información

En esta etapa puede haber dos tipos de problemas: procesamiento visual y procesamiento auditivo. Cuando hay un problema de procesamiento visual la persona tiene dificultad en reconocer la posición y forma de lo que está viendo. Hay varias manifestaciones de este problema, incluyendo las siguientes: Confunde letras o palabras con forma similar (viendo "dedo" por "bebo"); salta palabras o líneas cuando está leyendo; fracasa en el reconocimiento de palabras a primera vista (lo que llamamos "sight words" en inglés); puede leer la misma línea varias veces; y tiene dificultad en aprender sus letras o asociar las letras con sus propios sonidos. Por otro lado, el niño que tiene problemas con el procesamiento auditivo tiene dificultad en distinguir palabras similares. Lee "ropa" por "sopa" y "sal" por "sol." También puede tener dificultad en reconocer la voz de su maestra o padre y parecer como que no está prestando atención.

---

<sup>38</sup> [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=causas%20de%20caracter%20biol%C3%B3gico%20que%20afectan%20en%20los%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20a&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFIAA&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos37%2Fdificultades-aprendizaje%2Fdificultades-aprendizaje2.shtml&ei=ozqFUsG5JZT-4APQsICADA&usq=AFQjCNFXLVUUzPA1yNnL-eFLWRfQxKU\\_nA](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=causas%20de%20caracter%20biol%C3%B3gico%20que%20afectan%20en%20los%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20a&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFIAA&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos37%2Fdificultades-aprendizaje%2Fdificultades-aprendizaje2.shtml&ei=ozqFUsG5JZT-4APQsICADA&usq=AFQjCNFXLVUUzPA1yNnL-eFLWRfQxKU_nA)

## 2. Integración

En esta etapa se pueden manifestar tres tipos de dificultades relacionadas con la secuencia, abstracción y organización de la información.

- Cuando hay un problema con la secuencia, un niño no puede recontar una historia en orden. Comienza desde el medio, continúa con el principio y termina con el final. También puede tener dificultad en memorizar secuencias. Si le pregunta qué número viene después de "5", puede que conteste "8".
- Cuando hablamos de dificultades con la abstracción de la información, nos referimos a problemas entendiendo el significado de lo que se está leyendo o hablando. De detalles específicos, por ejemplo, no puede sacar una generalización. Puede confundir el significado de una palabra que se puede usar en diferentes maneras para significar diferentes cosas. Por eso las burlas se le confunden.
- Cuando una persona tiene problemas de organización se le dificulta organizar o clasificar la información en conceptos generales. Por ejemplo, si se habla de los diferentes animales en la clase puede que el niño aprenda lo que es un caballo, una vaca o una ballena. Pero si se le pide organizar los animales en grupos particulares-los que son animales de carga, digamos-no puede.

## 3. Memoria

Cuando las personas reciben nueva información, al principio ésta entra en la memoria de corto plazo y luego pasa a la de largo plazo. En la memoria de corto plazo se retiene la información mientras se está recibiendo. Por ejemplo, si a un estudiante se le enseñan 15 dibujos diferentes, por un corto periodo de tiempo puede recordar 10 de los mismos. Pero si le enseñan en varias ocasiones esta información, eventualmente pasará a la memoria de largo plazo para que la pueda utilizar más adelante. Los niños que tienen dificultad con la memoria usualmente tienen problemas con la memoria a corto plazo, por lo que necesitan muchas repeticiones para que ésta pueda pasar a la memoria de largo plazo.

#### 4. Salida de información

En esta etapa del procesamiento de información los problemas de aprendizaje se pueden manifestar de dos maneras diferentes: problemas del lenguaje y problemas motores. En los problemas de lenguaje, los niños tienen dificultad en organizar sus ideas, encontrar las palabras correctas y responder a lo que se les pregunta. En cuanto a los problemas motores, éstos se dividen en problemas de coordinación motora gruesa y fina. Las discapacidades con el motor grueso hacen al niño torpe. Puede que se tropiece, caiga, o tenga dificultad al correr, saltar, montar en bicicleta, abotonarse una camisa o amarrarse los zapatos. Cuando tiene dificultad con la coordinación motora fina, tiene problemas coordinando los músculos que se necesitan para escribir. Muchos niños con estas dificultades escriben lento y su letra es ilegible. También cometen errores gramaticales, errores al deletrear y errores de puntuación.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup>[www.colorincolorado.org/articulo/13639/](http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/)

## **CAPITULO III**

### **FINES, OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LOS DOCENTES**

#### **3.1. Fines de la educación según el MOSEIB**

Son fines de la educación Intercultural Bilingüe los siguientes:

- Apoyar el fortalecimiento de la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana.
- Fortalecer la identidad cultural y la organización de los pueblos indígenas.
- Contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de la calidad de vida de los pueblos indígenas (MOSEIB, pág. 13).

#### **3.2. Objetivos:**

##### **Generales**

- Promover la revalorización personal de la población;
- Elevar y consolidar la calidad de la educación intercultural bilingüe;
- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos indígenas tomando en cuenta sus conocimientos y prácticas sociales;
- Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas indígenas en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura;
- Buscar los mecanismos para que las lenguas indígenas sean empleadas en los distintos medios de comunicación;
- Fortalecer las formas organizativas propias de los pueblos indígenas;
- Fomentar la relación intercultural entre todos los pueblos socio-culturales que conforman el país;
- Desarrollar el sistema de educación intercultural bilingüe en función de la realidad socio-lingüística y económica de la población indígena, así como de sus necesidades y expectativas (MOSEIB, pág. 13).

## Objetivos específicos del MOSEIB

- Atender las necesidades psicológicas y socio-culturales de la población indígena;
- Desarrollar actitudes e investigación en los estudiantes en todos los niveles educativos;
- Desarrollar el léxico y la expresión oral y escrita de cada una de las lenguas indígenas;
- Promover la afición, el interés y el gusto por la lectura en la lengua indígena respectiva;
- Estimular la escritura como una necesidad de expresión personal y social;
- Utilizar las lenguas indígenas como medio de comunicación oral y escrito en todas las áreas del conocimiento;
- Incorporar a la educación los conocimientos y características de cada cultura a partir de una investigación sistemática;
- Enseñar español como segunda lengua, en el contexto de su cultura y de los esquemas mentales propios de la población hispano hablante;
- Interrelacionar los diferentes niveles educativos y mantener la cohesión entre los diferentes grupos de edad;
- Desarrollar propuestas dirigidas a difundir los mecanismos de auto-educación;
- Integrar a los miembros de las comunidades indígenas en las distintas etapas y actividades del procesos educativo;
- Establecer un tipo de currículo que integre los aspectos psicológicos, académicos y sociales necesarios para el desarrollo integral de la persona (MOSEIB, pág. 13 y 14).

### 3.3. Estrategia educativa según el MOSEIB Y otros

#### Estrategias Pedagógicas del MOSEIB

- Desarrollar los valores éticos, científicos, estéticos y lúdicos en las culturas indígenas;

- Atender las necesidades psicológicas de los estudiantes en relación al medio familiar;
- Formular contenidos y actividades de aprendizaje de acuerdo con la edad, capacidad y disposición de los estudiantes;
- Incorporar a los contenidos curriculares los esquemas lógicos, la concepción espacio-temporal, los sistemas de clasificación y otros elementos que constituyen el saber de la cultura respectiva;
- Incorporar al curriculum la historia de los pueblos indígenas que forman parte de la sociedad nacional;
- Integrar en el currículo las manifestaciones artísticas propias de cada pueblo indígena recuperando y desarrollando sus valores estéticos;
- Integrar el conocimiento sobre la cultura mestiza en la enseñanza de castellano;
- Aplicar una metodología de aprendizaje que tome en cuenta las prácticas educativas características de cada cultura y los avances de la ciencia;
- Desarrollar métodos y actitudes de auto-evaluación y auto-aprendizaje en todos los niveles del proceso;
- Elaborar material audiovisual para los centros educativos y organizar de bibliotecas comunitarias;
- Adaptar las actividades educativas al horario y calendario social de las comunidades;
- Elaborar material didáctico de calidad tanto en lo que se refiere a los contenidos como a los aspectos formales;
- Integrar todos los niveles y modalidades del sistema educativo como componentes de un solo proceso;
- Definir mecanismos que integren la escuela y la comunidad, así como los proyectos de desarrollo;
- Establecer programas específicos para disminuir la marginalidad y el exceso de trabajo de la mujer y del niño indígena (MOSEIB, pág. 15).

### **3.4. Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación**

Los métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Los métodos expositivos centrados en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.

#### **Las estrategias de enseñanza: ¿Qué son?**

Por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos.

Un criterio útil para clasificar los diversos métodos consiste en identificar quien está en el centro de la actividad: si es el profesorado entonces predominan los métodos expositivos; si es el alumnado y se propicia la interacción entre iguales y la cooperación dominan los métodos interactivos; si el estudiante aprende individualmente mediante materiales de autoaprendizaje, ahora tan abundantes gracias a la telemática, estamos ante métodos individuales, la interacción se da entonces con los materiales, tanto los contenidos como las guías que conducen el proceso. Evidentemente entre las tres modalidades metodológicas existe permeabilidad, aunque la orientación y la manera de proceder seandiferentes en cada caso. Así, en una clase expositiva puede fomentarse la participación y la interacción, mientras que la resolución de un caso por el alumnado suele requerir alguna explicación del docente.

¿De qué depende que se utilicen unas u otras estrategias de enseñanza y de aprendizaje?

Básicamente, las decisiones sobre los métodos a utilizar en el aula son fruto de la conjunción de varios factores: de las concepciones del docente sobre el aprendizaje y su cultura profesional, de sus concepciones sobre las ciencias sociales y de las finalidades educativas que pretende, además también influyen los métodos propios de las disciplinas sociales y algunas consideraciones más contextuales como la complejidad de la tareas, su coste en el aula o el número de estudiantes a los que se debe atender.

Asimismo, según como se procede en el aula se favorece que el alumnado desarrolle unas estrategias de aprendizaje u otras, es decir, el método de enseñanza influye en los procesos mediante los que el alumnado se apropia de los contenidos de la asignatura y los integra en sus esquemas de conocimiento.

La literatura al uso valora especialmente las estrategias de enseñanza que ayudan al alumnado a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan afrontar y resolver situaciones diversas de manera autónoma. Se trata no sólo de aprender conocimientos sobre geografía o historia sino también saber cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones.

### **Ciencias sociales y estrategias para la cooperación, interacción y participación**

La orientación metodológica de las clases de geografía e historia desde nuestra perspectiva debería contemplar:

- Dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación.
- Renovar los métodos para conseguir que las nuevas generaciones encuentren en las asignaturas de ciencias sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc.
- Presentar las ciencias sociales como una construcción en constante renovación, ya que su propia evolución, la formulación de nuevos interrogantes o el planteamiento

de nuevas cuestiones incorporan otros enfoques y la aparición de otros temas e interpretaciones.

- Desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas). También desarrollar habilidades sociales y de comunicación, recuperando la idea de unas ciencias sociales que ayuden al alumnado a comprender, a situarse y a actuar.
- Considerar el grado de complejidad de la tarea que se propone, es decir, su grado de dificultad debido al número de elementos que intervienen.
- También cuenta el coste o tiempo de preparación y la mayor o menor dificultad de gestión en el aula (tiempo, espacio, formas de agrupamiento de los participantes y la aplicabilidad a grupos más o menos numerosos).

### **Estrategias participativas para la clase expositiva**

La clase expositiva en la que el docente es el centro de la actividad sigue siendo un método muy utilizado en las clases de ciencias sociales tanto en el bachillerato y como en la escuela. Las exposiciones suelen combinarse, en mayor o menor grado, con preguntas que el alumnado responde y también con la realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permiten procesar la información y aplicar conocimientos.

### **Cómo aprenden los estudiantes en una clase expositiva**

El conocimiento puede adquirirse por recepción, siempre y cuando el alumnado cumpla ciertas condiciones:

- Disponer de los conocimientos previos para conectar la nueva información con lo que ya sabe.
- Escuche con atención e interés, lo cual no siempre se da fácilmente, incluso se convierte en imposible en determinados contextos o para determinados estudiantes poco motivados por la asignatura o por los estudios.



- Retener lo más importante y significativo de las explicaciones. Sabemos que inmediatamente después de oír una conferencia recordamos aproximadamente un 40% de los puntos principales, y al cabo de una semana sólo nos queda ya el 20%. La toma de apuntes o de algún sistema de registro puede ayudar a fijar y a recordar, pero es un procedimiento que debe aprenderse y que no todo el alumnado, ni siquiera de bachillerato, ha automatizado.
- Realizar un trabajo posterior fuera de clase de sistematización y de estructuración de la información recopilada como camino previo a la asimilación y la memorización. Esta fase resulta fundamental para almacenar la información en la memoria semántica, aquella que dura mucho tiempo y permite dar significado a nuevos contenidos.

### **Algunas razones que explican la preeminencia de los métodos expositivos**

La preeminencia de estos métodos en nuestro entorno educativo se debe a una conjunción de factores:

- El supuesto muy generalizado de que la clase expositiva (o si se quiere magistral) es la mejor manera para garantizar que se van a impartir en el mayor grado posible los contenidos de la asignatura; por decirlo de otro modo, se cubrirá mejor el programa que utilizando otros métodos.
- La creencia de que el aprendizaje por recepción es posible (aunque es muy frecuente que el profesorado se queje que de un curso a otro el alumnado ha olvidado lo aprendido).
- La extensión inconmensurable de los programas.
- El fantasma de la selectividad (muy determinante en el bachillerato).
- La cultura dominante en los centros, el taylorismo escolar y las dificultades de todo tipo que surgen cuando se introducen cambios en las rutinas.
- La carga docente que arrastra el profesorado de ciencias sociales en secundaria debido al número de materias a impartir, el número de grupos a atender, la consideración no instrumental de las ciencias sociales lo que implica que no haya desdoblamientos, refuerzos o prácticas aunque en las clases se atienda a alumnado de procedencias muy diversas o con dificultades para aprender.

## **Para qué sirve la clase expositiva (y para qué no sirve)**

La clase expositiva es un método adecuado para presentar informaciones, explicaciones y síntesis que difícilmente se encuentran en los libros de texto, por tanto, las clases expositivas pueden ser útiles e interesantes, especialmente si los receptores cumplen los requisitos antes mencionados, están bien organizadas y la comunicación es efectiva. Sin embargo no son las más adecuadas para que los estudiantes desarrollen capacidades como buscar, seleccionar, organizar y presentar información, trabajar en equipo, afrontar y resolver problemas reales, aplicar técnicas y destrezas prácticas, desarrollar el pensamiento crítico u otras habilidades. Por tanto, a lo largo de un curso posiblemente sea necesario complementarlas utilizando también otros métodos didácticos.

## **Diez reglas de oro**

Las clases expositivas pueden optimizarse para conseguir mejores resultados y aunque no existen fórmulas mágicas he aquí algunas sugerencias:

1. Velar por la coherencia global del tema que se expone, procurando que el discurso esté bien organizado y que enlace con lo ya estudiado.
2. Al iniciar la lección, es útil -mediante preguntas o algún ejercicio- hacer explícitas las ideas previas, los conocimientos y las expectativas de los receptores, ya que la información sobre cómo los estudiantes se representan inicialmente el tema es una cuestión de gran relevancia.  
Llevar las representaciones iniciales al terreno de lo explícito, y hacerlo colectivamente con los compañeros y compañeras, sirve para activar la memoria y hacer visibles posibles errores o los obstáculos que podrían dificultar el aprendizaje.
3. Presentar globalmente los contenidos mediante un esquema, un mapa conceptual, un organigrama o similar, de manera que los aspectos más básicos sirvan de organizadores del discurso.
4. Comenzar presentando unas pocas ideas, las más fundamentales, representativas y generales del contenido que se va a desarrollar, pero a nivel de aplicación, mediante algún ejemplo o ejercicio práctico y cercano, para que los estudiantes se sitúen desde un principio. Después, mientras se desarrolla el tema,



es conveniente referirse a estas ideas presentadas en primer lugar con más detalle y complejidad, con un nivel de elaboración más profundo.

5. Proponer muchos ejemplos, lo más impactantes posible para que se recuerden con facilidad.

También es conveniente buscar elementos de contacto con la realidad y con el entorno de los estudiantes para situar y contextualizar los contenidos lo más posible.

6. Calcular bien el tiempo disponible y organizar la exposición en bloques de 10 o 15 minutos (según el contexto) para no superar la capacidad máxima de atención de los estudiantes, que en condiciones óptimas de interés y madurez suele cifrarse en unos 20 minutos, aunque actualmente algunas investigaciones sostienen que el tiempo de atención ha disminuido por el estilo de vida dominante, el zapping, el ruido, etc.

7. La explicación a ser clara, planteando interrogantes, enfatizando lo importante, variando la entonación, con pausas y utilizando el lenguaje corporal.

8. Es conveniente reservar un tiempo para la participación y para la recapitulación final, ambas cuestiones son fundamentales para procesar adecuadamente lo explicado.

9. Muy importante es ser sensibles al feedback de los estudiantes, a las muestras que dan sobre cómo están recibiendo la información. Si la mayoría no sigue la explicación es mejor buscar alternativas porque la asimilación será muy dudosa.

10. Finalmente, siempre es recomendable utilizar los recursos técnicos con prudencia (si es que se dispone de ellos) ya que diversos estudios señalan que la asimilación de la información no es proporcional a la sofisticación de los medios utilizados, a menudo power point.

### **3.5. Algunos recursos para fomentar la participación de los estudiantes**

- Comenzar la clase con una pregunta, promover el diálogo y comentar las respuestas.
- Una técnica algo más sofisticada consiste en proponer una cuestión sobre la que se quiere conocer lo que sabe o piensa el alumnado, formar grupos de tres o cuatro alumnos/as. Es conveniente tomar nota de lo dicho. Después se examinan, se seleccionan y se organizan las ideas. Finalmente cada grupo expone sus resultados al resto de la clase y se discuten conjuntamente. Esta técnica se basa en la asociación de ideas, el pensamiento divergente y la espontaneidad, por tanto es muy

adecuada para hacer aflorar las representaciones iniciales de un grupo sobre un tema.

- Detener la clase cuando vemos que la atención decae (o a intervalos predeterminados) y plantear una cuestión concreta sobre lo explicado. Por ejemplo una pregunta con algunas respuestas posibles (en la pizarra o mediante una transparencia). El procedimiento es simple: se dejan unos minutos para pensar y se pide una respuesta a mano alzada. A continuación se propone que comenten la solución con la persona más cercana y se vuelve a hacer el recuento. La segunda vez, casi siempre, el porcentaje de respuestas correctas es mayor.
- También podemos interrumpir la clase y proponerles que reflexionen sobre algún punto concreto de la explicación durante cinco minutos discutiendo en grupos de tres o cuatro. Las reflexiones pueden ponerse en común si se considera necesario.
- Acostumbrarlos a que propongan ejemplos.
- Otra opción para provocar un cambio de clima y favorecer la comunicación y la participación consiste en plantear una cuestión o problema y proponer que se discuta en grupo. Para ello se divide la clase en subgrupos de seis alumnos como máximo que discuten durante un tiempo acotado, aproximadamente unos seis minutos más o menos, hasta llegar a una conclusión de grupo (es importante que todos intervengan), que un portavoz explicará la conjunto de la clase.
- Pasarles un breve cuestionario de autoevaluación (de respuesta múltiple o no), y una vez cumplimentado, comentar y razonar colectivamente las soluciones.
- Al final de la clase pedirles que escriban en una hoja las ideas principales que se han tratado, sistematizando después en la pizarra los puntos esenciales de la lección a partir de sus aportaciones.

### **3.6. Métodos interactivos basados en la cooperación entre iguales**

Los métodos interactivos se identifican por qué el elemento central de una o más clases consiste en resolver un caso o un problema, poner en práctica una simulación, responder un interrogante, realizar una investigación o un proyecto. Para ello el alumnado ha de analizar la demanda, pensar, organizarse, buscar información, trabajar en equipo y tomar decisiones. El alumnado se convierte en el centro de la actividad y el profesorado ayuda y facilita el proceso.

## **Análisis de algunos métodos interactivos**

Los diversos métodos interactivos tienen muchos elementos en común y no siempre resulta fácil delimitar la frontera que los diferencia. Su puesta en práctica suele requerir que el alumnado:

- Utilice estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico.
- Organice su trabajo, aplicando los principales pasos del método científico.
- Presente adecuadamente los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficas y presentando ordenadamente una exposición verbal.

A continuación presentamos brevemente algunos de estos métodos.

### **El método del caso**

Es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas, que acerca una realidad concreta a un grupo de personas en formación.

El caso debe analizarse, definir los problemas, llegar a conclusiones sobre las acciones a emprender, buscar o analizar información, contrastar ideas, defenderlas con argumentos y tomar de decisiones.

### **Características**

- La situación que se presenta ha de ser real o parecerlo porque es lógica y admisible.
- Debe ser relevante para el alumnado, para que pueda darle sentido y implicarse en su resolución.
- Ha de presentarse inacabada, sin resolver, relatando una situación problemática en la que el alumnado deberá tomar decisiones.
- No debe tener una situación única, pues la polémica y la discrepancia han de tener un espacio.



- La decisión que se tome ha de argumentarse desde la perspectiva del conocimiento de las ciencias sociales.

## **ANALISIS SITUACION-PROBLEMA**

Los estudiantes resuelven situaciones-problema organizados en pequeños grupos de trabajo.

El proceso consiste en identificar la demanda, plantear una hipótesis de resolución, identificar los conocimientos que ya se tienen, buscar información complementaria, analizar la información recopilada, discutir en grupo y resolver el problema.

### **Características**

- Las situaciones-problema han de ser lo más cercanas posibles a la realidad y a la tipología de cuestiones que se plantean los profesionales de la geografía, la historia y otras ciencias sociales.
- Los problemas seleccionados están relacionados con objetivos del curso.
- El problema tiene una solución mejor que otras posibles, aunque deje margen a la discusión.
- En el ABP primero se presenta el problema, se busca información directamente relacionada con la cuestión planteada y se resuelve. En cambio, en una clase expositiva es frecuente que primero se exponga la información y posteriormente se aplique a la realización de algún ejercicio.

### **Las simulaciones**

Bajo esta denominación se designa una amplia gama de actividades (simulación social o dramatización, empatía, rol, juegos u otras) que permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética. Los juegos incorporan además un componente de competición y a veces de azar.

## **Características**

- Actividades de localización y juegos de simulación que se utilizan en geografía. Su objetivo es tomar decisiones sobre cuestiones diversas: localización de industrias, de carreteras, de ferrocarriles, de cuestiones urbanísticas, etc.
- Las actividades basadas en la empatía son muy útiles para ayudar al alumnado a comprender las intenciones y las motivaciones de los agentes históricos. También para ayudarles a explicitar sus concepciones y entender el relativismo.
- Las dramatizaciones son simulaciones en la que la empatía y la adopción de roles tienen un papel relevante. Pueden utilizar técnicas teatrales.

## **Las investigaciones**

Se trata de que el alumnado realice trabajos de investigación muy acotados sobre cuestiones propias de las ciencias sociales a modo de iniciación a la investigación, utilizando la metodología propia de estas disciplinas.

Por ejemplo, trabajando con fuentes en la clase de historia utilizando fuentes orales, materiales (objetos, edificios, instrumentos, etc.), iconográficas (fotografías, dibujos, grabados) u otras.

## **Características**

- El objetivo no es tanto conseguir resultados, sino familiarizarse y utilizar los métodos de las ciencias sociales.
- Entrever cómo se construye el conocimiento social.
- Plantearse e intentar responder a interrogantes, elaborando hipótesis, buscando información, comprobando evidencias, etc.

## **Los proyectos**

Responden a la idea de que el aprendizaje implica el contacto directo con el objeto de estudio y culminan con resultados reales como la materialización por parte de los estudiantes de un trabajo, de una propuesta, de una exposición, de un objeto, etc.

A través de la realización de un proyecto de trabajo propuesto por el alumnado o por el docente se desarrollan y se aplican habilidades y conocimientos.

Características:

- Requiere la comprensión de la tarea, la planificación, la búsqueda de diversas fuentes de información, el trabajo en equipo y la materialización del proyecto.
- Los estudiantes, llevan la iniciativa, trabajan de manera autónoma con la ayuda del profesor que les provee de recursos y colabora con ellos.
- A menudo se trabaja sobre problemas reales y se involucran diversas disciplinas.
- La enseñanza por centros de interés, el trabajo sobre conceptos clave o la investigación del medio adoptaron enfoques cercanos a trabajo por los proyectos.
- Aparece como una estrategia adecuada para motivar a los estudiantes poco académicos.
- También permite globalizar contenidos.

### **Cómo aprenden los estudiantes cuando se utilizan métodos interactivos**

- Cuando se utilizan en clase casos, problemas, investigaciones, proyectos, etc. la clave del aprendizaje es el protagonismo del alumnado y la interacción que se produce entre iguales cuando coopera para hacer una tarea en común.
- Cuando se trabaja en un grupo que funciona adecuadamente y se expresan diferentes puntos de vista, se contrastan ideas y se elaboran conjuntamente posibles soluciones o alternativas entonces se crean situaciones enriquecedoras para avanzar y aprender. Los resultados del grupo suelen ser mucho mejores de los que obtendría cada componente individualmente.
- Cuando en un grupo se ayuda a un compañero/a no se está perdiendo el tiempo, se está aprendiendo, ya que es necesario organizar los conocimientos, explicarlos, hacerlos comprender, poner ejemplos, etc. con todo ello se mejora la propia comprensión y el dominio del tema y también las habilidades de comunicación.
- A menudo, cuando se recibe ayuda de un igual se aprende con facilidad en tanto que, entre compañeros, se suele utilizar un lenguaje cercano y resulta fácil plantear las dudas o pedir aclaraciones. De hecho se está recibiendo una atención personalizada muy valiosa.



- A veces, el simple hecho de trabajar junto a alguien más experto puede ser provechoso para aprender, porque se le toma como modelo, se observa cómo se planifica, las cuestiones que tiene en cuenta, como resuelve las dificultades.

### **Para qué sirven los métodos interactivos**

- La aplicabilidad y significatividad de los contenidos es más evidente porque se presentan de manera contextualizada, a menudo se trata de problemas reales o situaciones prácticas que implican el dominio de destrezas similares a las que debe manejar un profesional de la geografía, de la historia o de otras ciencias sociales.
- Se trabajan habilidades de pensamiento crítico: generar ideas, solucionar problemas, elaborar hipótesis, verificarlas, de tomar decisiones etc.
- Se desarrollan habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, de comunicación como buscar información, seleccionarla, comunicarla por escrito y oralmente, interrogar, argumentar, utilizar lenguaje especializado, etc.
- El clima del aula suele ser participativo, dinámico etc.
- Evidentemente, todo ello requiere: un diseño adecuado, unos equipos o grupos de trabajo que funcionen bien, la optimización del tiempo disponible, la coherencia desde la perspectiva de los contenidos que se imparten y una gestión del aula eficiente.

### **El papel del profesor/a en la gestión social del aula**

1. Presenta la tarea, ayuda a que afloren las representaciones iniciales del alumnado y da instrucciones claras sobre la tarea a realizar.
2. Negocia el proceso de trabajo, el objetivo y la composición del grupo, ayuda a establecer las normas de funcionamiento.
3. Organiza el espacio y los materiales en función del trabajo cooperativo.
4. Anima a encontrar diversos procedimientos para hacer las tareas.
5. Proporciona información y recursos o vías para conseguirlos, responde a consultas, ayuda a sortear obstáculos, corrige errores. Procura garantizar el éxito de los componentes más débiles.
6. Estimula el intercambio de explicaciones y justificaciones en la realización de una tarea, en la secuencia de trabajo y en la valoración de resultados.

7. Verifica que se realicen los intercambios y controla que las tareas se ejecuten dentro del grupo.
8. Proporciona instrumentos y criterios de valoración al grupo respecto a las tareas y productos realizados y les ayuda a apropiárselos.
9. Controla la gestión del tiempo que se invierte en la realización de un trabajo o en las secuencias de este.
10. Garantiza que se consigan los objetivos básicos del aprendizaje.

### **Algunas ideas para dirigir las discusiones**

- Pedir aclaraciones cuando interviene el alumnado.
- Favorecer la profundización pidiendo razones.
- Interpretar datos, poner ejemplos, hacer aclaraciones.
- Realizar breves exposiciones para presentar conceptos o técnicas.
- Evitar las ironías y las críticas directas, destacar algún aspecto positivo de la intervención y, si no hay ninguno, dar la palabra rápidamente a otra persona sin decir nada.
- Escribir en la pizarra u otro soporte para destacar lo más relevante, organizar la información.
- Responder a las preguntas con otras preguntas.
- Resumir.
- Guardar silencio.

### **Algunas reglas de oro para la cooperación**

- Pocos alumnos/as en cada grupo: los grupos cooperativos tienen unas características de interdependencia y de colaboración específicas -aprender y ayudar a aprender- que se favorecen si el número de integrantes de un equipo es reducido (no más de tres o cuatro estudiantes).
- Un cierto grado de heterogeneidad: esta manera de trabajar aprovecha las diferencias para conseguir aprendizajes por interacción. Por esta razón, una cierta heterogeneidad sin llegar a extremos (género, intereses, expectativas o capacidades) puede favorecer el intercambio y la ayuda mutua.



- Los grupos pueden formarse de diferentes maneras: aleatoriamente (al azar), por orden de lista o por el mes de nacimiento, en función de la tarea propuesta, a partir de un sociograma, formando parejas que el profesor/a une para formar un grupo de cuatro, a partir del conocimiento que el docente tiene del grupo clase, distribuyendo equitativamente los alumnos más motivados, los que tienen dificultades, los que pueden tener un cierto liderazgo, los que trabajan poco, etc.
- Éxito individual vinculado al éxito del grupo: es importante dedicar un tiempo de clase a la mentalización sobre lo que significa la cooperación y sus posibles ventajas en relación al aprendizaje. En cualquier caso la cooperación ha de ser exitosa para el alumnado. Si domina la creencia de que tendrían más éxito si trabajaran individualmente carece de sentido trabajar en grupo.
- Una buena organización del trabajo: suelen obtenerse buenos resultados cuando los mismos establecen los criterios de organización de los grupos y deciden cómo trabajarán.
- Responsabilizarse de funciones como portavoz, secretario/a, responsable del material, etc. de manera rotativa.
- El grupo se autorregula tanto colectivamente como sus componentes a título individual se autoevalúan o autorregulan su funcionamiento y sus resultados<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> [https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEQQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fseminarios%2Fsehispp%2Farchivos\\_master%2Ffacal%2FEstrategias%2520metodol%25C3%25B3qicas%2520para%2520ense%25C3%25B1ar%2520y%2520aprender%2520ciencias%2520sociales.pdf&ei=DyhKUpDBBa-t4APO9IGIDq&usq=AFQjCNGUTMqdWgew4XmNiiJY-oJs9RV5tg](https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEQQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fseminarios%2Fsehispp%2Farchivos_master%2Ffacal%2FEstrategias%2520metodol%25C3%25B3qicas%2520para%2520ense%25C3%25B1ar%2520y%2520aprender%2520ciencias%2520sociales.pdf&ei=DyhKUpDBBa-t4APO9IGIDq&usq=AFQjCNGUTMqdWgew4XmNiiJY-oJs9RV5tg)

## CAPITULO IV

### LA PROPUESTA

“Conocimiento y fortalecimiento de las funciones y responsabilidades de las madres y padres achuar en la formación de las hijas e hijos de la comunidad de pumpuentsa”

#### 4.1. Datos Informativos:

**Provincia:** Morona Santiago

**Cantón:** Taisha

**Institución:** Docentes Achuar

**Año lectivo:** 2013-2014

**Nº de docentes capacitados:** 10

**No de horas:** 16 horas

**Responsables:** Gonzalo Piruch y Alberto Sumpa

#### 4.2. Antecedentes de la Propuesta

El presente Plan surge como una necesidad identificada durante el presente trabajo de investigación, cuya intención es contribuir al desarrollo de un manual que permita impulsar las potencialidades educativas en base a la aplicación de talleres de capacitación sobre LA FORMACION DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACHUAR DEL CECIB KAMIJIU DE LAS UNIDADES 11 AL 54 ( 2do al 7mo AÑO DE EGB) donde se ponga de manifiesto las acciones que permitan retomar este importante tema pedagógico para mejorar la calidad y calidez del proceso enseñanza aprendizaje. Para cumplir con este objetivo es de trascendental importancia que los docentes estén capacitados y direccionados bajo esa premisa educativa que se vuelve imprescindible para este sector de la población ecuatoriana que se encuentra muy lejos de la educación ciudadana, mas sin embargo su peculiaridad cultural necesita de una contextualización pedagógica y didáctica en la práctica docente.

#### 4.3. Objetivos:

**Objetivo General:** Capacitar a docentes en la aplicación de métodos, técnicas, y estrategias que permitan mejorar LA FORMACION DOCENTE Y SU INCIDENCIA

## EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACHUAR DEL CECIB KAMIJIU DE LAS UNIDADES 11 AL 54 ( 2do al 7mo AÑO DE EGB)

### **Objetivos Específico:**

- a) Elaborar un pequeño manual con los métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje para el uso de los docentes que permita mejorar su práctica en el aula.
- b) Socializar a docentes sobre la importancia de contar con un manual que guíe su práctica docente.

### **4.4. Análisis de Factibilidad**

La presente propuesta de capacitación pretende estimular y mejorar la capacitación y FORMACION DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACHUAR DEL CECIB KAMIJIU DE LAS UNIDADES 11 AL 54 ( 2do al 7mo AÑO DE EGB), por anteriormente esgrimido, es posible realizarlo en base al esfuerzo mancomunado de los padres y madres de familia, docentes y docentes, y el autofinanciamiento del curso, siempre con el aval de la Dirección de Educación Intercultural de la Nacionalidad Achuar del Ecuador (DEINAE )

### **4.5. Fundamentación**

Para poder cumplir con la presente propuesta de capacitación docente y fortalecer LA FORMACION DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACHUAR DEL CECIB KAMIJIU DE LAS UNIDADES 11 AL 54 ( 2do al 7mo AÑO DE EGB), así mismo será indispensable abordar diversas temáticas tales como:

El método, que en la actualidad es considerada como algo holístico, pues las diversas tendencias psicopedagógicas han dado paso al uso de estrategias de trabajo grupal que se vuelven mucho más activas y constructivas; de la misma manera se podrá abordar el tema de las técnicas de estudio que en la actualidad está en auge y sobre se vuelve más interactivo, finalmente, las estrategias que los docentes deben implementar de acuerdo al contexto y diferencias individuales que



los docentes presenten, para lo cual será importante la aplicación de la técnica del CHAEA que permitirá detectar estas diferencias y estilos de aprendizaje.

#### 4.6. Metodología

Los temas considerados en el Programa de Capacitación, al final de su ejecución, deben reflejarse en el aprendizaje de los participantes demostrando la participación y trabajo en equipo, formando docentes conscientes de la responsabilidad que reviste ser docente y, sobre todo que exploren sus potencialidades para ser eficientes y, que se empoderen de los instrumentos pedagógicos que les pueda orientar su trabajo en el aula.

#### 4.7. Modelo Operativo

Los temas planteados para la presente propuesta de capacitación se cumplirán a cabalidad conforme a lo planeado por el mentor, que en este caso serán los mismos estudiantes proponentes.

### **CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE CECIB “KAMIJIU”**

**Dirigida a:** Docentes

**Año lectivo:** 2013-2014

**Tema:** MÉTODOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL MEJORAMIENTO DE LA FORMACION DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACHUAR DEL CECIB KAMIJIU DE LAS UNIDADES 11 AL 54 ( 2do al 7mo AÑO DE EGB)

**Duración:** 16 horas

**Objetivo:** Capacitar a docentes y directivos del plantel.

Destreza	Estrategias	Actividades	Recursos	Responsables
Identificar el nivel de conocimiento en temas psicopedagógicos de los docentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización del módulo elaborado por los estudiantes de la universidad de cuenca.</li> <li>Análisis e identificación del nivel de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica: “el rey manda”</li> <li>Conversación sobre la dinámica.</li> <li>Lluvia de ideas sobre la temática.</li> <li>Identificación de las diversas fases en la ejecución de la</li> </ul>	Módulo Papelotes	Autoridades Proponentes Docentes



	<p>conocimiento en temas metodológicos de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>dinámica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las acciones realizadas por los diversos actores</li> <li>• Conceptualización del término sistémico y metodológico.</li> <li>• Abordaje de los temas de capacitación.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

Elaborado por: Gonzalo Piruch y Alberto Sumpa  
 Cuadro No 1: Taller de capacitación

## ADMINISTRACIÓN

Los mentores (estudiantes) se constituyen como el responsable de los productos acordados y deberá coordinar con el responsable del CECIB “KAMIJIU”. Para ello será necesaria la participación del señor Director quien deberá utilizar el registro de firmas para cumplir fielmente el plan trazado

La jornada de capacitación se llevará a cabo durante dos días, más un día de evaluación, por otra parte, el horario iniciará desde las 07:30 a 16:00 con recesos de diez minutos a las 10:30, almuerzo con una duración de 30 minutos a las 12:00, aunque este horario se puede flexibilizar conforme a las necesidades y adaptación de los participantes.

### Recursos:

- **Humanos:**

Directo del CECIB “KAMIJIU “

Docentes

Investigador

- **Materiales:**

Laptop

Materiales, módulos

## Flash memory

- **Económicos:**

DETALLE	VALOR
Personal de apoyo	40.00
Anillados de la propuesta	70.00
Refrigerio	20.00
Fotocopias	10.00
<b>Total</b>	<b>140 .00</b>

Elaborado por: Gonzalo Piruch y Alberto Sumpa  
Cuadro No 6: Presupuesto

## Cronograma de la Propuesta

MES Y SEMANAS  ACTIVIDADES	NOVIEMBRE			
	1	2	3	4
1. Socialización de los resultados de la investigación	x			
2. Planificación de la propuesta		x		
3. Ejecución de la propuesta		x		
4. Evaluación			x	

Elaborado por: Gonzalo Piruch y Alberto Sumpa  
Cuadro No 6: Cronograma

## CAPITULO V

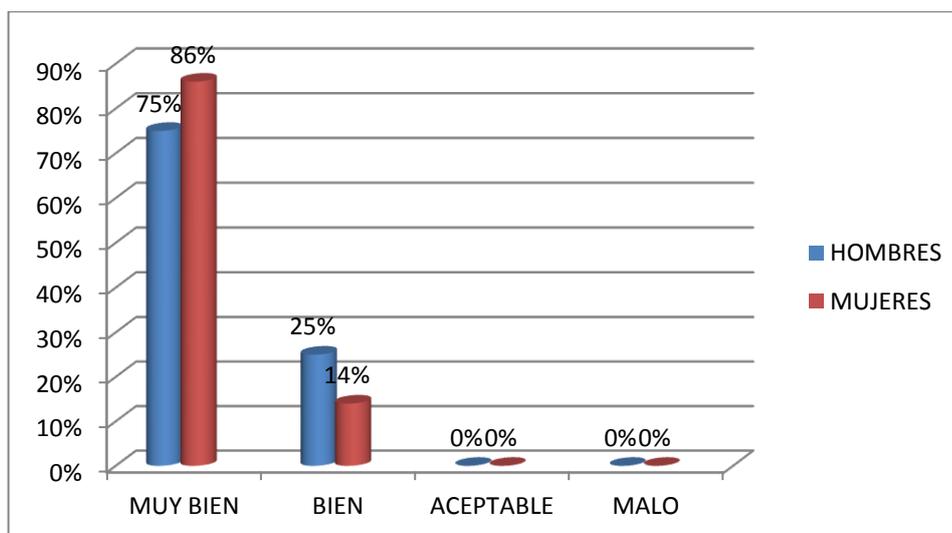
### TABULACION E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DICENTES

**Cuadro No 1: Trato que recibe del docente**

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
MUY BIEN	6	75	6	85.7
BIEN	2	25	1	14.3
ACEPTABLE	-		-	-
MALO	-		-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

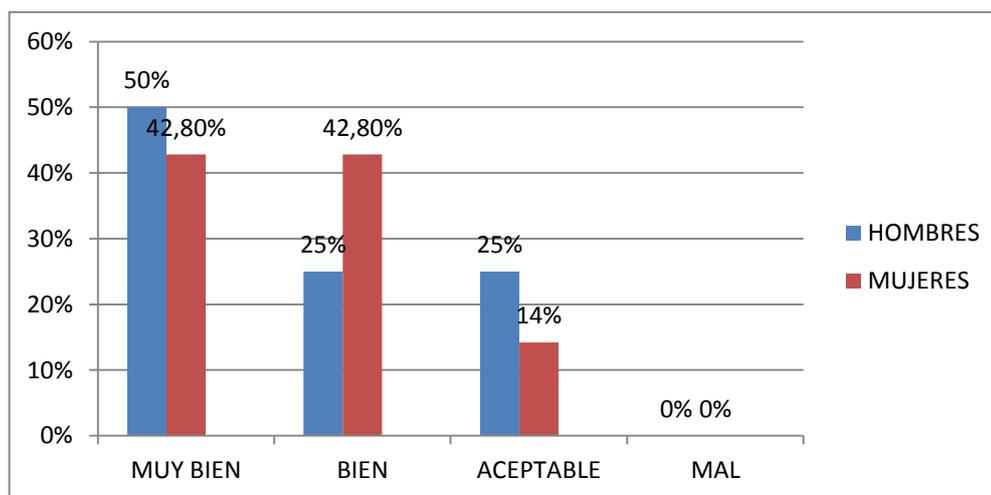
**ANALISIS.**-De las 15 niñas y niños consultados, 6 varones y 6 niñas mencionaron que reciben muy buen trato, entre tanto que 2 varones y 1 niña dijeron que reciben buen trato, no habiendo mal trato.

**INTERPRETACION.**-El 86% de niñas mencionan que reciben muy buen trato, en tanto que el 75% de los niños dieron la misma respuesta que las niñas; por otra parte, el 25% de los varones y 14% de las niñas respondieron que reciben buen trato, no se registró ninguna respuesta.

### Cuadro No 2: cómo enseña el maestro

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
MUY BIEN	4	50	3	42,8
BIEN	2	25	3	42,8
ACEPTABLE	2	25	1	14,2

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

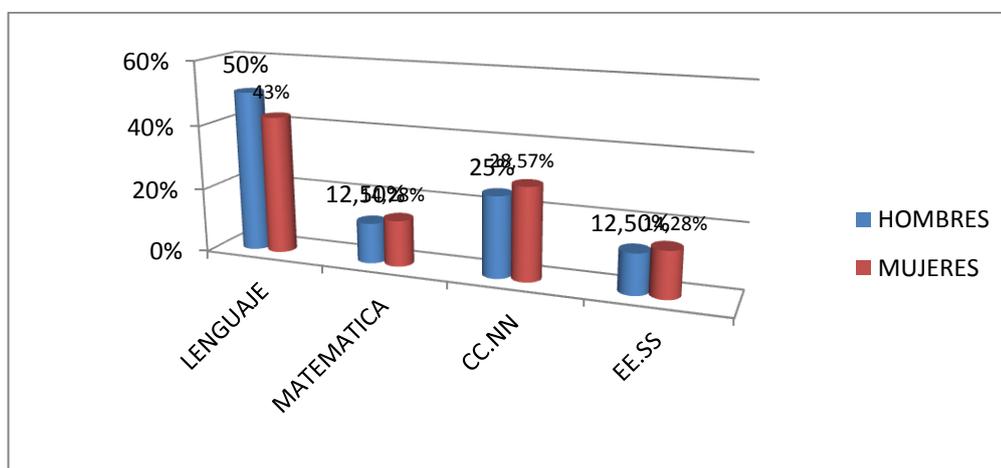
**ANÁLISIS.**-Cuatro varones y tres niñas respondieron que el profesor les enseña muy bien, entre tanto que dos varones y tres niñas respondieron que les enseña bien, finalmente dos niños y una niña mencionaron que les enseña de forma aceptable, no registrándose ninguna respuesta en la opción mal.

**INTERPRETACIÓN.**-De los 100% consultados, el 50% de varones y el 42,8% de niñas respondieron que sus docentes les enseñan muy bien; el 25% de niños y el 42,8% de niñas mencionaron que su docentes les enseña bien, por otra parte, el 25% de niños y el 14% de niñas dijeron que les enseñan de manera aceptable, no habiendo respuestas en la última opción.

### Cuadro No 3: Que materia aprendes mejor

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
Lenguaje	4	50	3	42,8
Matemática	1	12,5	1	14,28
CC.NN	2	25	2	28,57
EE.SS	1	12,5	1	14,28

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

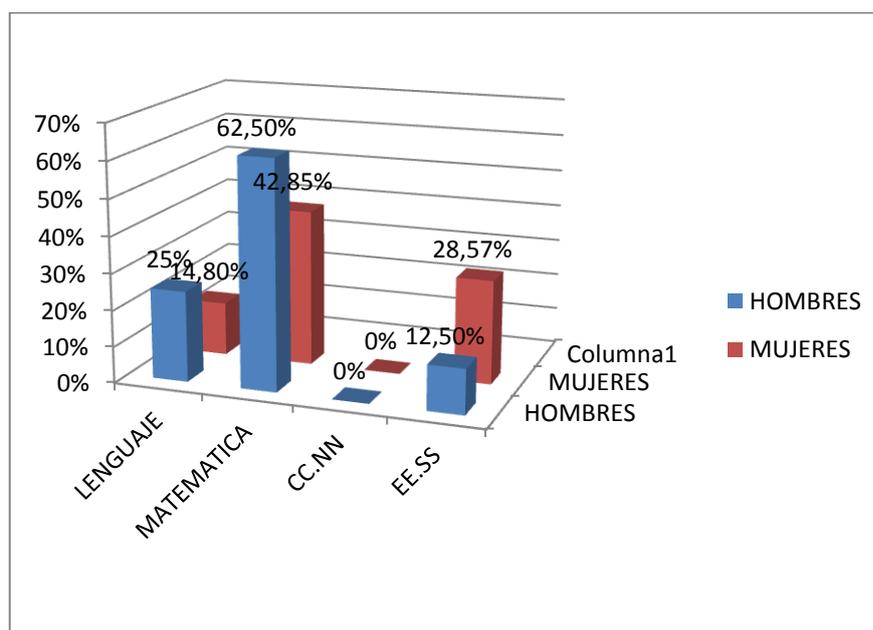
**ANALISIS.-** De los 15 niños y niñas consultados, 4 niños y 3 niñas respondieron que aprenden con mayor facilidad el área de lenguaje, 1 niño y 1 niña dijeron que aprenden mejor el área de matemáticas, 2 niños y niñas mencionaron que aprenden mejor el área de ciencias naturales y, finalmente, 1 niño y niña dijeron que lo hacen con el área de estudios sociales.

**INTERPRETACION.-** El 50% de niños y el 43% de niñas se inclinaron por el área de lenguaje; mientras tanto que el 12,5% y el 14,28 de niñas dijeron que aprenden con mayor facilidad la matemática, en tanto que el 25% de niños y el 28,57% de niñas dijeron que el área de CC.NN, finalmente, 12,5 y el 14,28% de niñas dijeron que lo hacen el área de EE.SS.

### Cuadro No 4: Que materia aprendes con dificultad

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
Lenguaje	2	25	1	14,28
Matemática	5	62,5	3	42,85
CC.NN	-	0	1	14,28
EE.SS	1	12,5	2	28,57

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

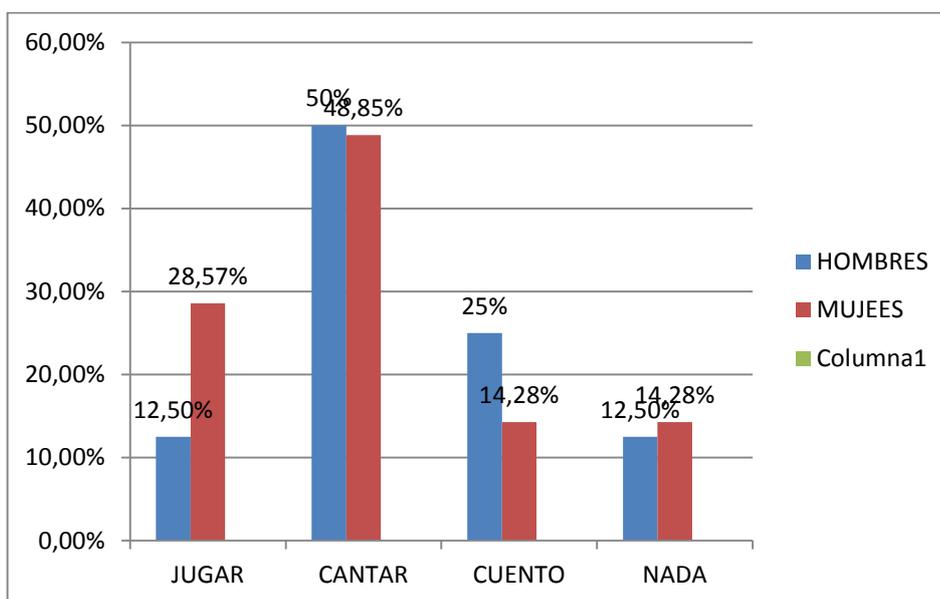
**ANALISIS.-** De los 15 niños y niñas abordados respondieron de la siguiente manera: 2 niños y 1 niña dijeron que aprenden con cierta dificultad el área de lenguaje, entre tanto que 5 varones y tres niñas dijeron que el área de matemáticas, mientras que 1 sola niña dijo el área de CC.NN, y 1 niño y 2 niñas mencionaron que el área de EE.SS.

**INTERPRETACION.-** El 25% de niños y el 14,28% de niñas se indicaron que aprenden con alguna dificultad el área de lenguaje; mientras tanto que el 62,5% y el 42,85 de niñas dijeron que aprenden con mayor dificultad la matemática, en tanto que el 0% de niños y el 14,28% de niñas dijeron que el área de CC.NN, finalmente, 12,5 y el 28,57% de niñas dijeron que tienen aprendizaje de aprendizaje en el área de EE.SS.

### Cuadro No 5: Que hace tu maestra al iniciar una hora clase

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
Jugar	1	12,5	2	28,57
Cantar	4	50	3	48,85
Cuenta cuentos	2	25	1	14,28
Nada	1	12,5	1	14,28

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

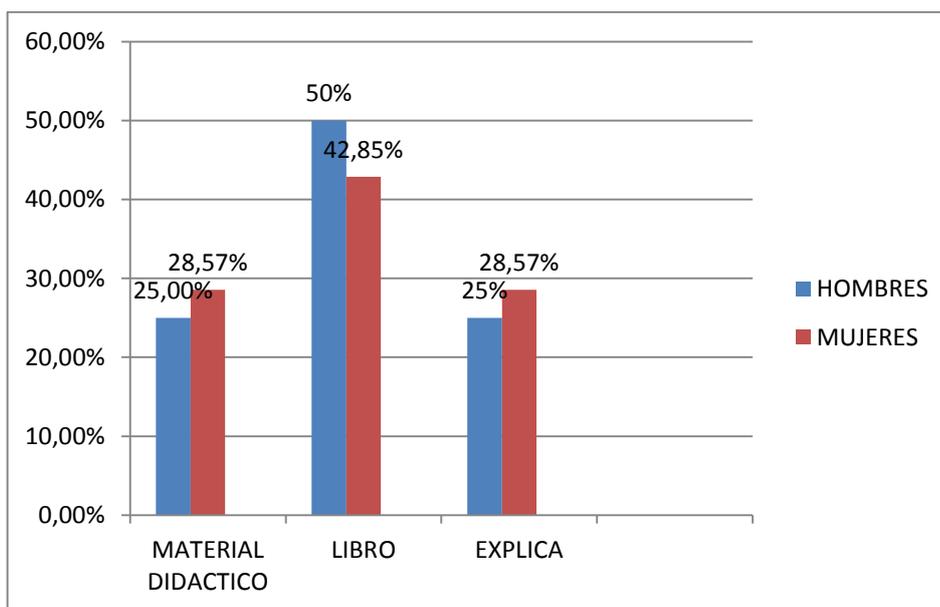
**ANALISIS.-** De todos los niños y niñas encuestados respondieron de la siguiente manera: 1 niños y 2 niñas dijeron que antes de iniciar la clase juegan, entre tanto que 4 varones y 3 niñas dijeron que inician jugando, mientras que 2 niños y 1 niña dijeron les cuenta cuentos, y 1 niño y 1 niña mencionaron que no hacen nada.

**INTERPRETACION.-**De los dicentes encuestados respondieron de la siguiente manera: 12,5% niños y 28,57 niñas dijeron que antes de iniciar la clase juegan, entre tanto que el 50% de varones y 48,85% de niñas dijeron que inician jugando, mientras que 25% de niños y 14,28% de niñas dijeron les cuenta cuentos, y 12,50% de niños y 14,28 de niñas mencionaron que no hacen nada.

**Cuadro No 6: Que utiliza tu maestra cuando te enseña**

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
Material didáctico	2	25	2	28,57
Libros	4	50	3	42,85
Explica	2	25	2	28,57

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

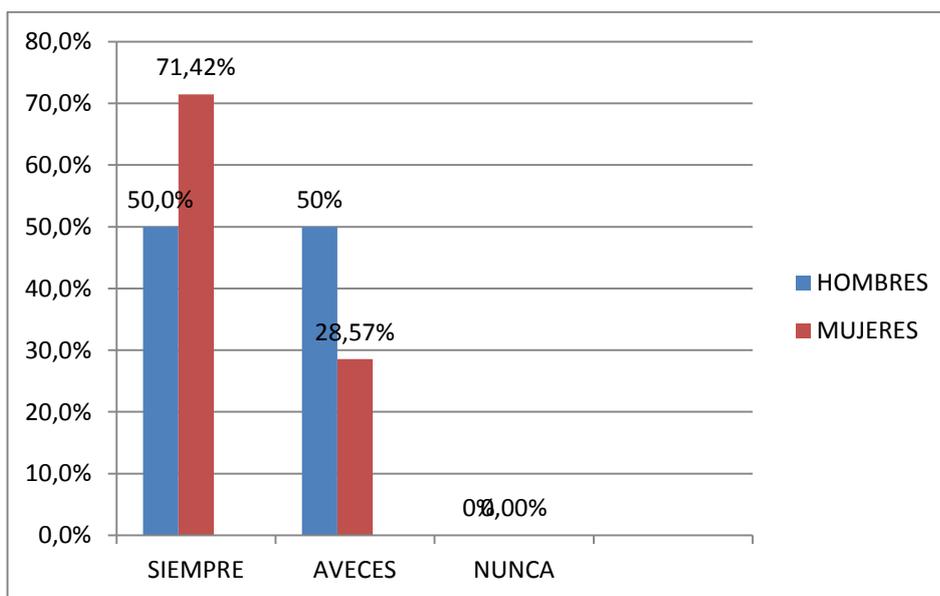
**ANALISIS.-** De todos los educandos abordados respondieron de la siguiente manera: 2 niños y 2 niñas dijeron que utiliza material didáctico, entre tanto que 4 varones y 3 niñas dijeron que utiliza el libro de texto, mientras que 2 niños y 2 niñas dijeron que solo explica.

**INTERPRETACION.-** De todos los escolares encuestados expresaron de la siguiente manera: 25% niños y 28,57% niñas dijeron que utiliza material didáctico, entre tanto que el 50% varones y 42,85 niñas dijeron que utiliza el libro de texto, mientras que 25% de niños y el 28,57 niñas dijeron que solamente explica.

### Cuadro No 7: Comprendes lo que tu maestra explica

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
Siempre	4	50	5	71,42
A veces	4	50	2	28,57
Nunca	-		-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

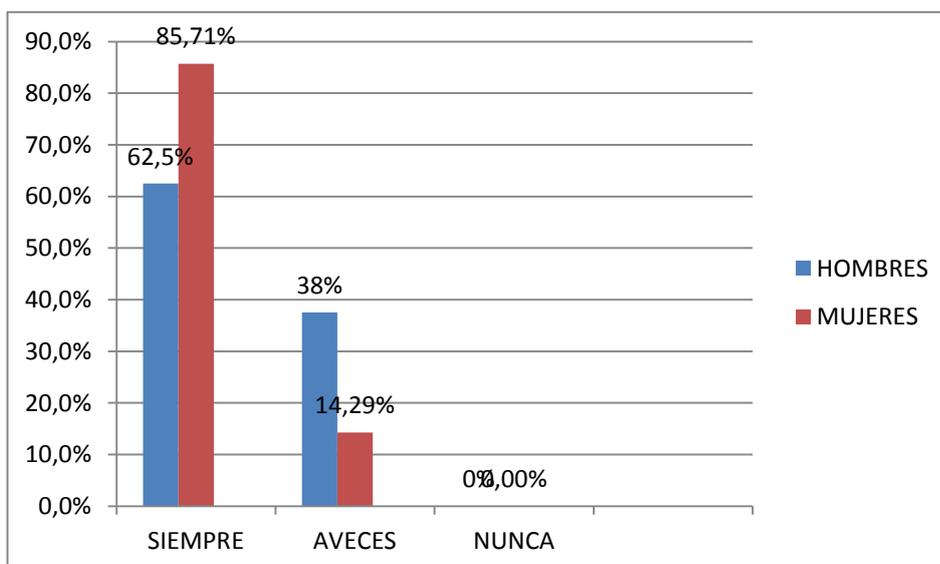
**ANALISIS.-** De los alumnos consultados respondieron de la siguiente manera: 4 niños y 5 niñas dijeron que siempre, entre tanto que 4 varones y 2 niñas dijeron que a veces, y no hubo respuesta para la tercera opción.

**INTERPRETACION.-** De los alumnos consultados respondieron de la siguiente manera: 50% de niños y 71,42% niñas dijeron que siempre, entre tanto que el 50% varones y 28,57% niñas dijeron que a veces, y no hubo respuesta para la última opción.

**Cuadro No 8: Cuando no entiendes la clase, la maestra te vuelve a repetir**

VARIABLE	HOMBRES	%	MUJERES	%
Siempre	5	62,5	6	85,71
A veces	3	37,5	1	14,29
Nunca	-	-	-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

**ANALISIS.-** Los docentes consultados respondieron de la siguiente manera: 5 niños y 6 niñas dijeron que siempre, entre tanto que 3 varones y 1 niñas dijeron que a veces, no habiendo respuesta para la tercera opción.

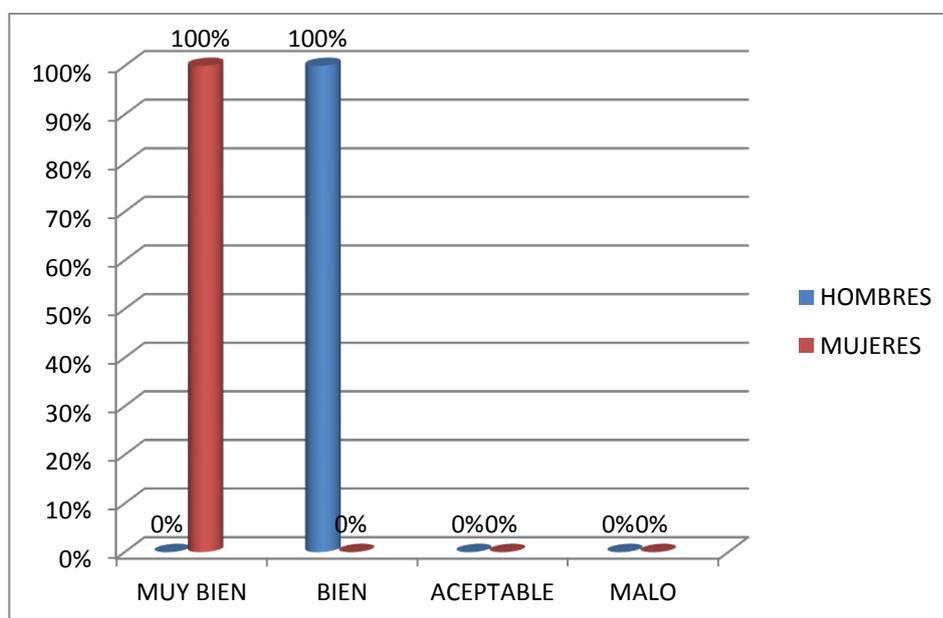
**INTERPRETACION.-** Los docentes consultados respondieron de la siguiente manera: 62,5% de niños y 85,75% de niñas dijeron que siempre, entre tanto que 38% de varones y 14,29% de niñas dijeron que a veces, no hubo respuesta para la tercera opción.

## 5.2. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

**Cuadro No 9: Trato al estudiante**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
MUY BIEN	.		1	100
BIEN	2	100	-	
ACEPTABLE	-		-	
MALO	-		-	

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

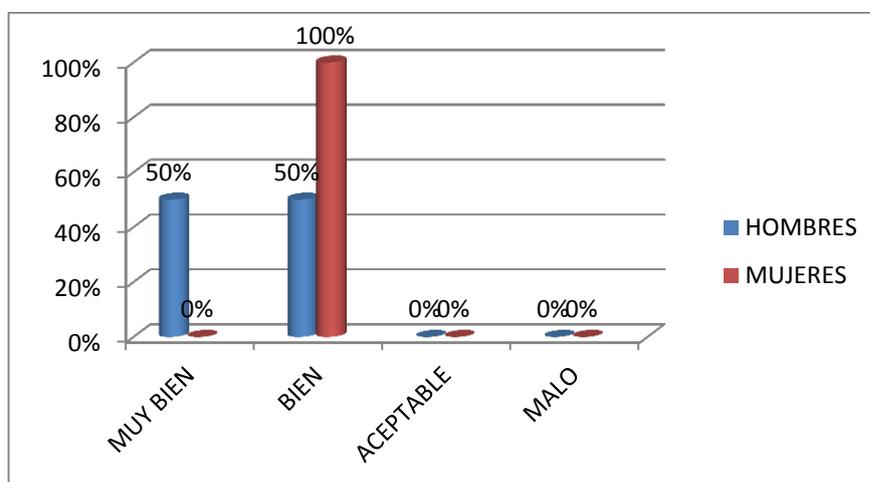
**ANALISIS.-** Los docentes consultados respondieron de la siguiente manera: 1 maestra respondió que los trata muy bien y, 2 docentes dijeron que enseña bien, no hubo respuestas para las demás opciones.

**INTERPRETACION.-** Los docentes consultados respondieron de la siguiente manera: 100% de maestras respondió que los trata muy bien a sus dicentes y, 100% de docentes dijeron que enseñan bien, no hubo respuestas para las demás opciones.

### Cuadro No 10: CÓMO ENSEÑAS

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
MUY BIEN	.1	50		
BIEN	1	50	1	100
ACEPTABLE	-		-	
MALO	-		-	

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

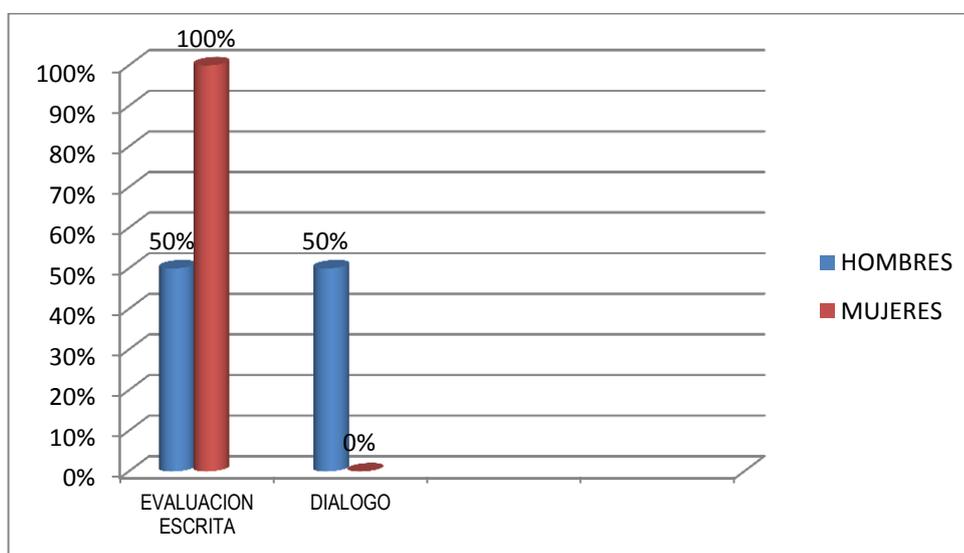
**ANALISIS.**-Los docentes abordados respondieron de la siguiente manera: 1 maestro dijo que los trata muy bien y, 2 docentes dijeron que enseñan bien, no hubo respuestas para las demás opciones.

**INTERPRETACION.**- Los docentes respondieron de la siguiente manera: el 50% de docentes dijo que los trata muy bien y, 2 maestros dijeron que enseñan bien, no hubo respuestas para las demás opciones.

### Cuadro No 11: Estrategias que utilizas para detectar dificultades de aprendizaje

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Evaluación escrita	1	50	1	100
Dialogo	1	50	-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

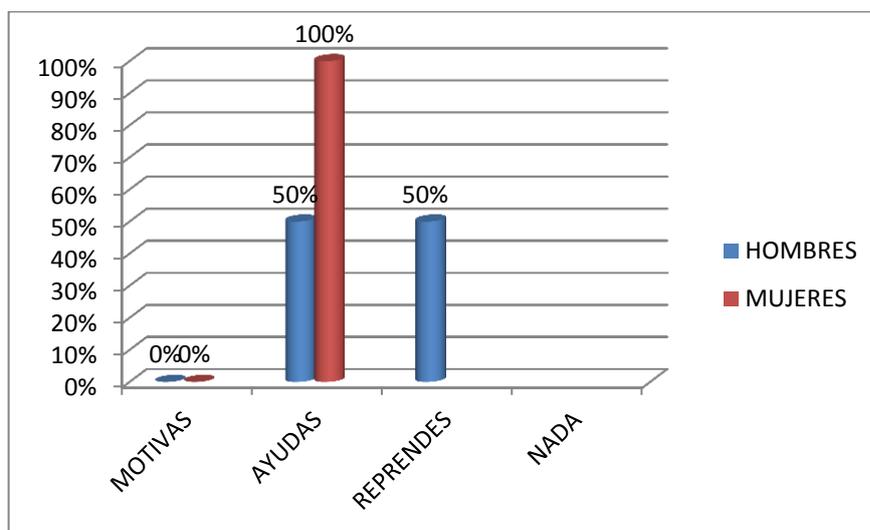
**ANALISIS.-** Con respecto a esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: 1 maestro dijo que hacen mediante pruebas escritas y, 2 docentes dijeron que lo hacen mediante el dialogo.

**INTERPRETACION.-** En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: el 50% de maestros dijo que hacen mediante pruebas escritas y, el 50% de docentes y el 100% de maestras dijeron que lo hacen mediante el dialogo.

**Cuadro No 12: Que haces cuando el estudiante incumple la tarea**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Motivas				
Ayudas	1	50	1	100
Reprende	1	50		
Nada				

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

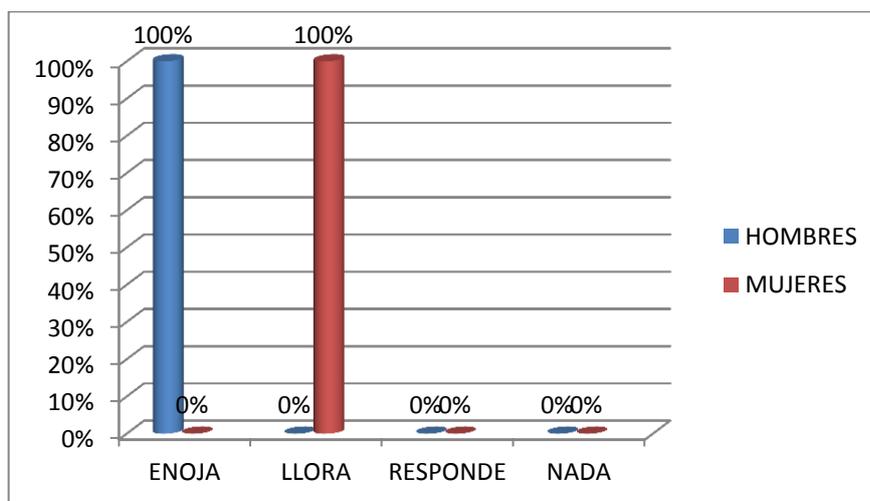
**ANALISIS.**-En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer aspecto no hubo respuestas, en la segunda opción 1 maestro y el 1 maestra dijeron que ayudan, en la siguiente opción, 1 docente dijo que lo reprendía, no hubo respuestas en la cuarta opción.

**INTERPRETACION.**- En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer aspecto no hubo respuestas, en la segunda opción el 50% de maestros y el 100% de maestras dijeron que ayudan, el 50% de docentes dijeron que lo reprenden, no hubo respuestas en la cuarta opción.

**Cuadro No 13: Reacción de los estudiantes cuando se reprende**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Se enoja	2	100	-	-
Llora	-	-	1	100
Responde	-	-	-	-
No hace nada	-	-	-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

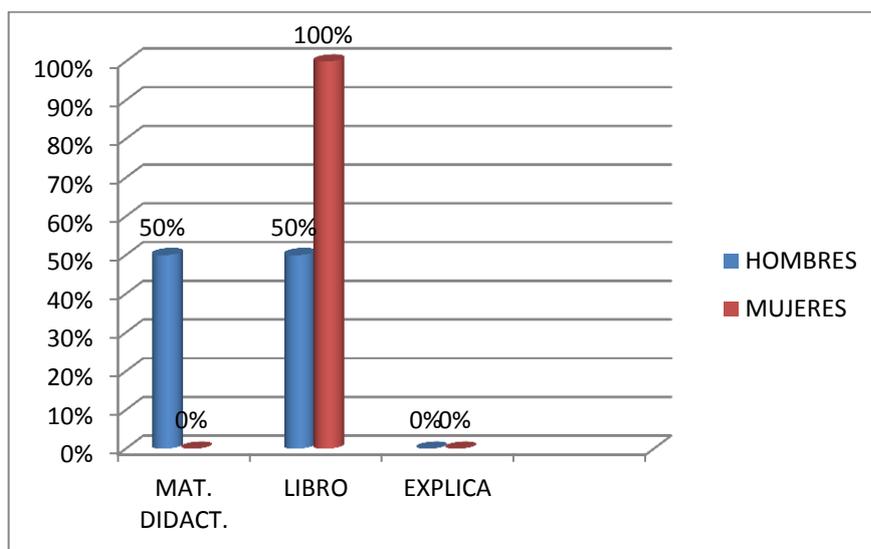
**ANALISIS.-** En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer aspecto los 2 docentes respondieron afirmativamente y, 1 maestra dijo que el alumno lloraba, en las siguientes opciones, no se registraron respuestas.

**INTERPRETACION.-** En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer aspecto el 100% de docentes respondieron afirmativamente y, el 100% de maestras dijeron que el alumno lloraba, en las siguientes opciones, no se registraron respuestas.

**Cuadro No 14: Recursos que utiliza para la clase**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Material didáctico	1	50	-	-
Libros	1	50	1	100
Solo expone oralmente	-	-	-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

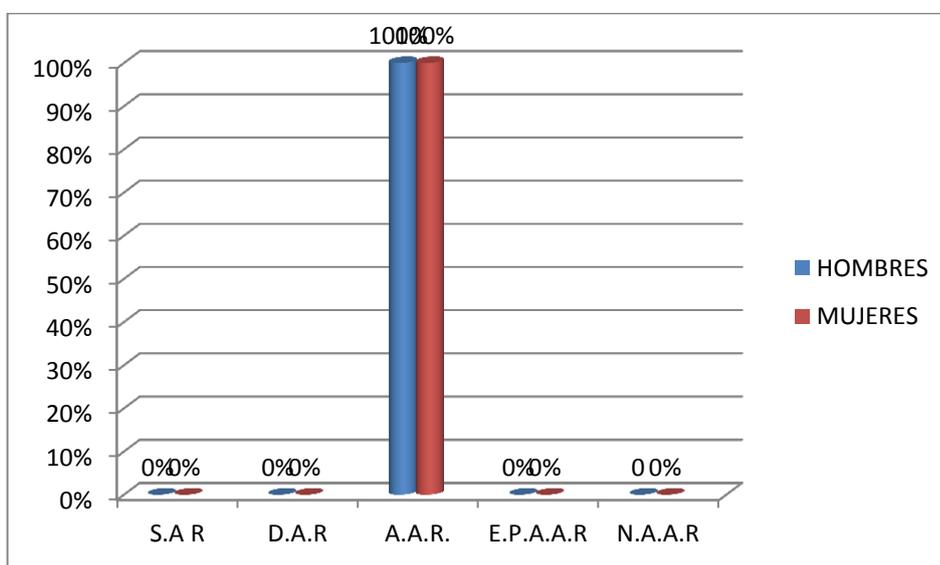
**ANALISIS.-** En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer aspecto 1 docente respondió afirmativamente y, 1 maestro y 1 maestra dijeron que utilizaban el texto para sus clases, en la siguiente opción, no se registraron respuestas.

**INTERPRETACION.-** En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer aspecto el 50% de docentes respondió afirmativamente y, el 50% de maestros y e1 100% de maestras dijeron que utilizaban el texto para sus clases, en la siguiente opción, no se registraron respuestas.

**Cuadro No 15: Nivel de aprendizaje de los niños**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Supera los aprendizajes requeridos	-	-	-	-
Desarrolla los aprendizajes requerid.	2	100	1	100
Alcanza los aprendizajes requeridos	-	-	-	-
Está próximo a alcanzar los aprend.	-	-	-	-
No alcanza los aprendizajes req.	-	-	-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

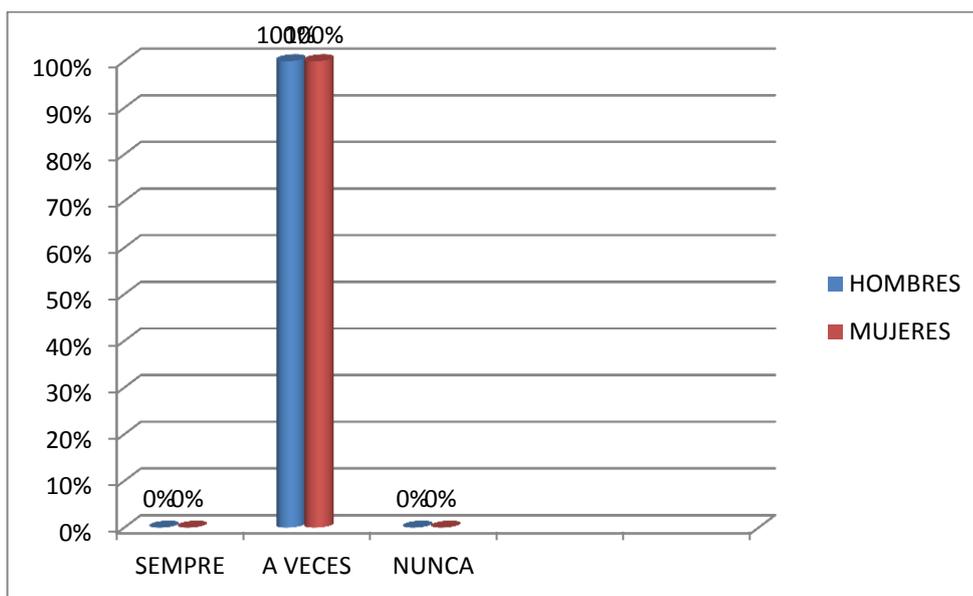
**ANALISIS.-** En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer y segundo aspecto no hubo respuesta y, 2 maestros y 1 maestra dijeron que el nivel de aprendizaje se ubicaba dentro de la escala de Alcanza los Aprendizajes Requeridos, y no se registró ninguna respuesta en las siguientes opciones.

**INTERPRETACION.-** En esta pregunta, los docentes respondieron de la siguiente manera: en el primer y segundo aspecto no hubo respuesta y, e1 100% de maestros y maestras dijeron que el nivel de aprendizaje se ubicaba dentro de la escala de Alcanza los Aprendizajes Requeridos, y no se registró ninguna respuesta en las siguientes opciones.

**Cuadro No 16: Realiza recuperación pedagógica**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Siempre	-	-	-	-
A veces	2	100	1	100
Nunca	-	-	-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

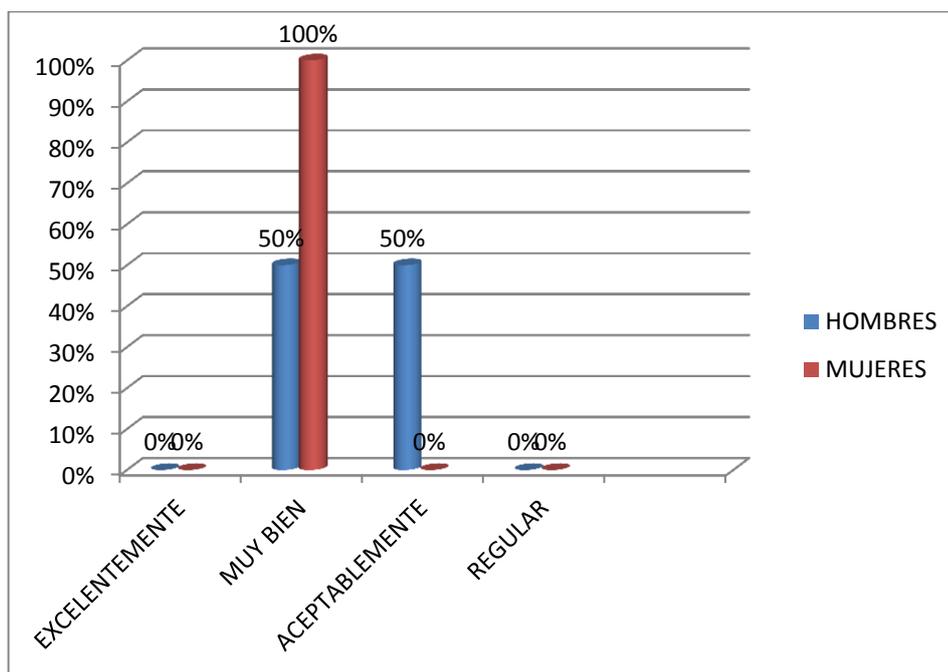
**ANALISIS.-** En este aspecto, los docentes respondieron de la siguiente manera: en la primera opción no hubo respuesta y, 2 maestros y 1 maestra dijeron que lo hacen a veces, y no se registró ninguna respuesta en la última opción.

**INTERPRETACION.-** En este aspecto, los docentes respondieron de la siguiente manera: en la primera opción no hubo respuesta y, el 100% de maestros y 100% de maestra dijeron que lo hacen a veces, y no se registró ninguna respuesta en la última opción.

**Cuadro No 17: Los estudiantes saben leer y escribir**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Excelentemente	-	-	-	-
Muy bien	1	50	1	100
Aceptablemente	1	50	-	-
Regular	-	-	-	-

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

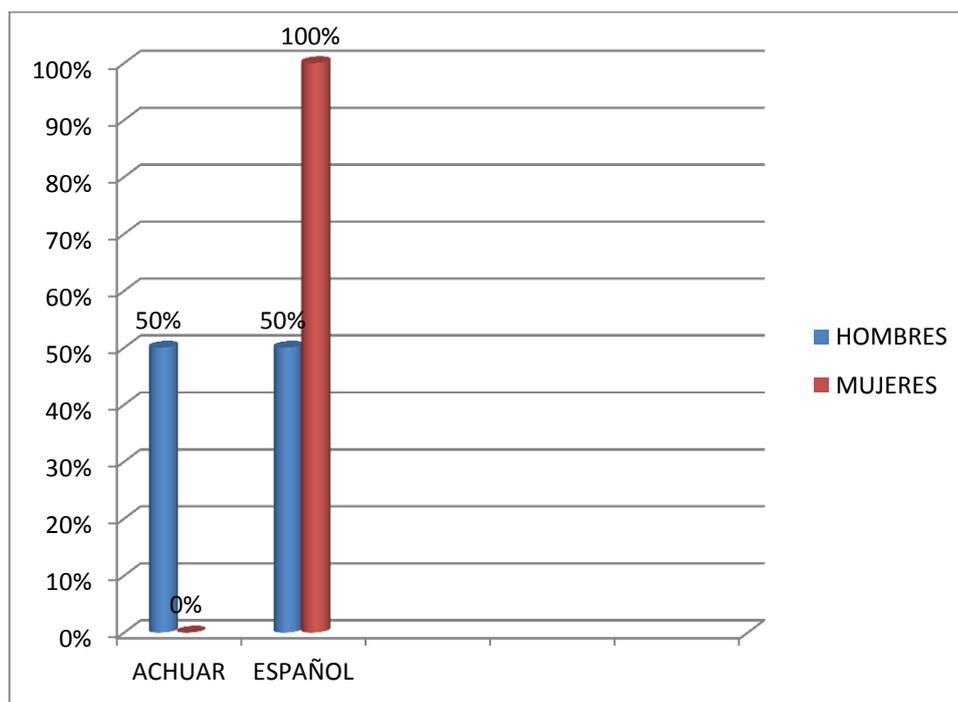
**ANALISIS.-** En la pregunta consultada, los docentes manifestaron de la siguiente manera: en la primera opción (excelentemente) no hubo respuestas, en la segunda opción 1 maestro y 1 una maestra dijeron que sus educandos saben leer muy bien, y 1 solo docente menciona que lo hace en forma aceptable, no se registró ninguna respuesta en la última opción.

**INTERPRETACION.-** En la pregunta consultada, los docentes manifestaron de la siguiente manera: en la primera opción (excelentemente) no hubo respuestas, en la segunda opción el 50% de maestros y el 100% de maestras dijeron que sus educandos saben leer muy bien, y el 50% de docentes menciona que lo hace en forma aceptable, no se registró ninguna respuesta en la última opción.

**Cuadro No 18: En que lengua leen mejor los estudiantes**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
Achuar	1	50	-	-
Español	1	50	1	50

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

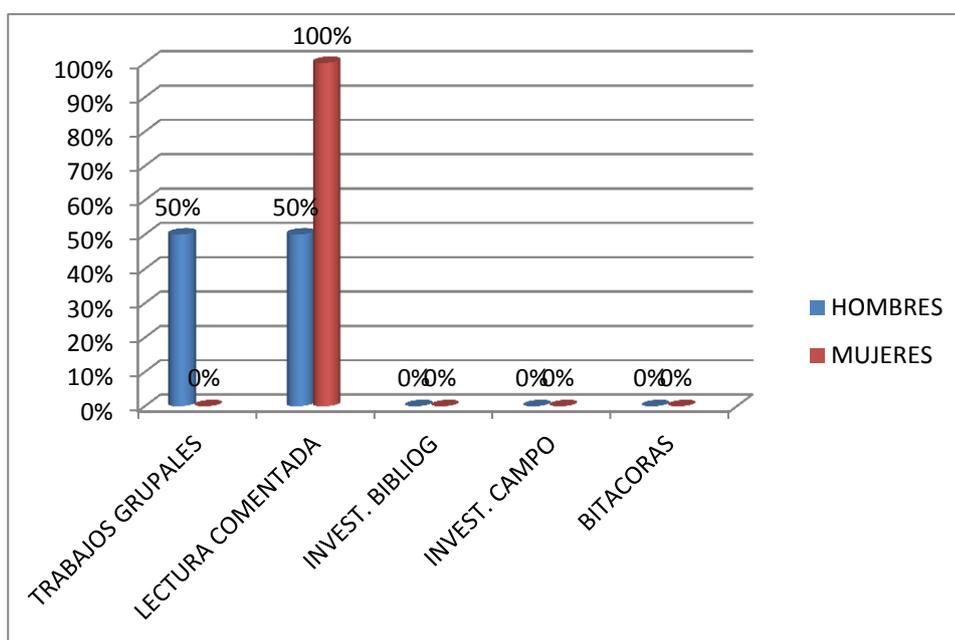
**ANALISIS.-** En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: en la primera opción 1 solo docente dijo que sabe leer en la lengua achuar, en tanto que en la segunda opción 1 maestro y 1 una maestra dijeron que sus educandos saben leer mejor en español.

**INTERPRETACION.-**En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: en la primera opción el 50% de docentes dijo que saben leer mejor en lengua achuar, en tanto que en la segunda opción e1 50% de maestros y 100% de maestras dijeron que sus educandos saben leer mejor en español.

**Cuadro No 19: ESTRATEGIAS DE TRABAJO UTILIZADO**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
TRABAJO GRUPAL	1	50		
LECTURA COMENTADA	1	50	1	100
INVEST. BIBLIOGRAFICA				
INVEST. CAMPO				
BITACORA				

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

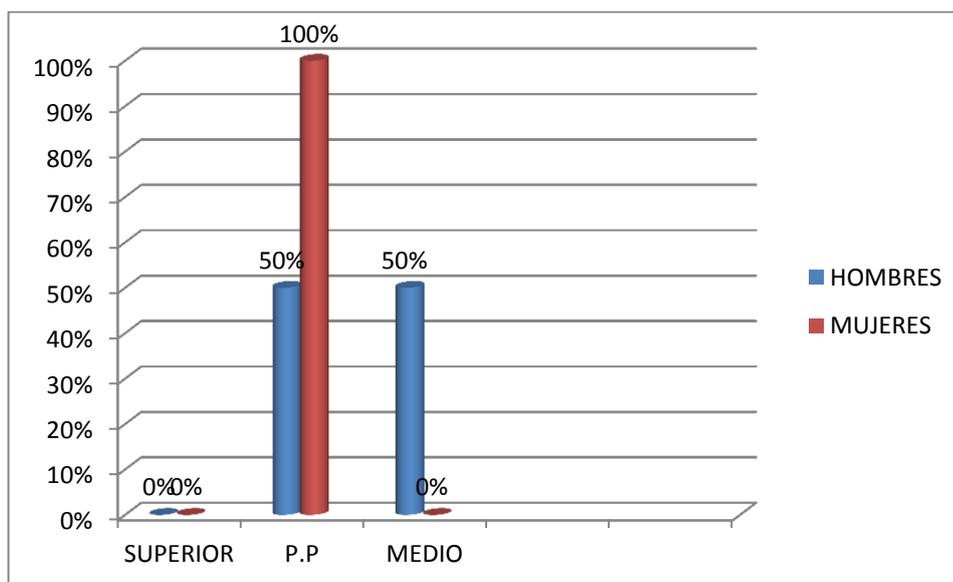
**ANALISIS.-** En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: en la primera opción 1 solo docente dijo que lo emplea los trabajos grupales, en tanto que en la segunda opción 1 maestro y 1 una maestra dijeron que utilizan la lectura comentada, no se registró ninguna respuesta en las siguientes opciones.

**INTERPRETACION.-** En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: en la primera opción e1 50% de docentes dijo que emplea los trabajos grupales, en tanto que en la segunda opción e1 50% de maestro y e1 100% de maestras dijeron que utilizan la lectura comentada, no se registró ninguna respuesta en las siguientes opciones.

**Cuadro No 20:Cuál es tu nivel de educación**

VARIABLE	VARONES	%	MUJERES	%
SUPERIOR	-	-	-	-
PROFESOR PRIMARIO	1	50	-	-
MEDIO	1	50	1	100

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

**ANALISIS.-** En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: en la primera opción no se registró ninguna opción, en tanto que en la opción de Profesor Primario se ubicó el 1 docente y 1 maestra y, un solo docente menciona que pertenecía al nivel medio.

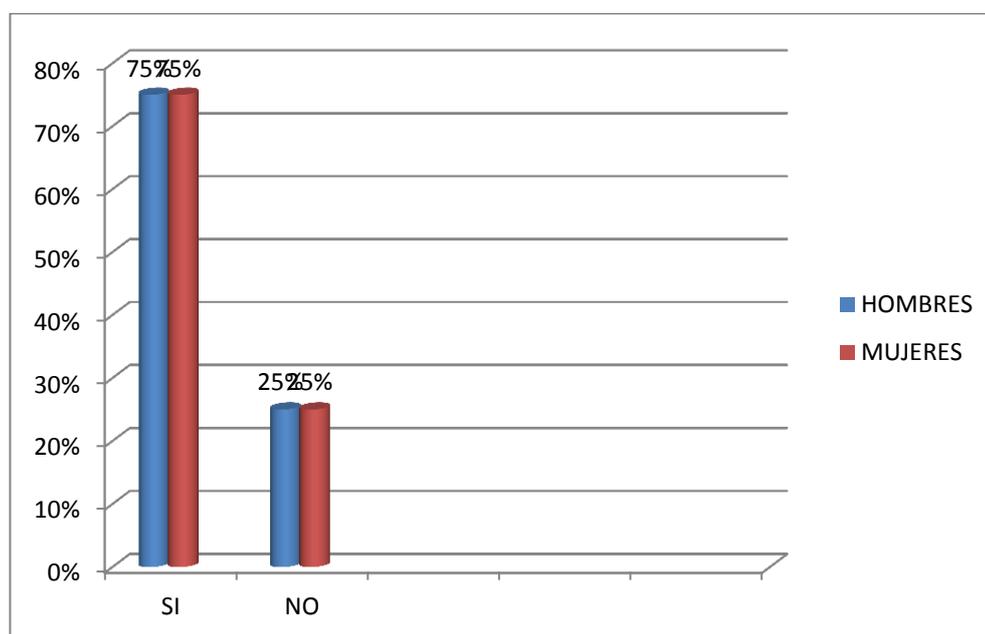
**INTERPRETACION.-** En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: en la primera opción no se registró ninguna opción, en tanto que en la opción de Profesor Primario se ubicó el 50% de docentes y el 100% de maestras y, el 50% de docentes y el 0% de maestras dijo que su nivel de educación era medio.

### 5.3. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA

**Cuadro No 21: Tu hijo/a lee y escribe correctamente**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
SI	2	75	2	75
NO	1	25	1	25

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

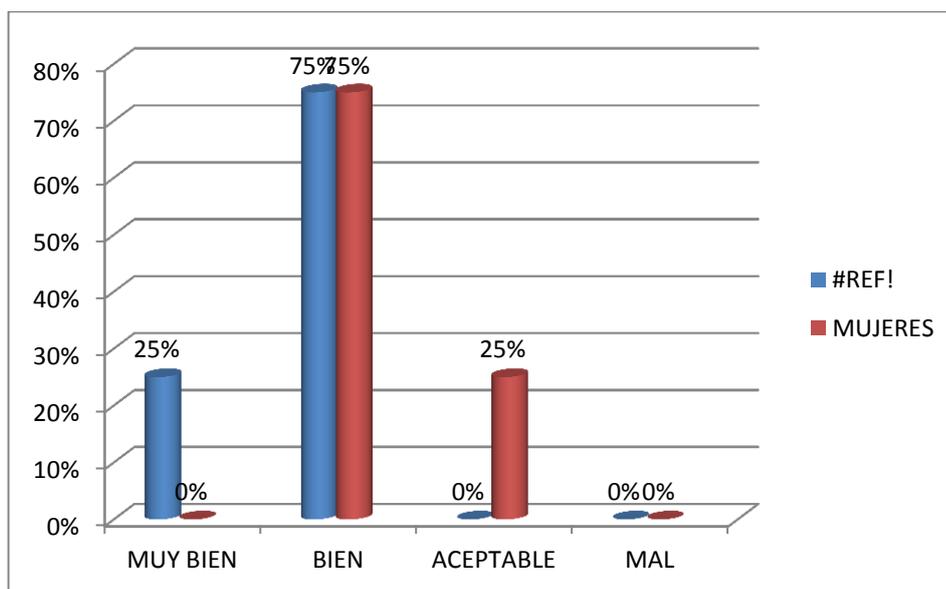
**ANALISIS.-** Los padres y madres de familia consultados respondieron de la siguiente manera: en la opción si sabe leer, se registró a 2 padres y 2 madres de familia, en tanto que en la opción no saben leer se ubicaron 1 padre y 1 madre familia.

**INTERPRETACION.-** Los padres y madres de familia consultados respondieron de la siguiente manera: en la opción si sabe leer, se registró a 2 padres y 2 madres de familia, en tanto que en la opción no saben leer se ubicaron 1 padre y 1 madre de familia.

**Cuadro No 22: Cómo enseñan los docentes**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
Muy bien	1	25	0	
Bien	2	75	2	75
Aceptable	0		1	25
Mal	0		0	

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

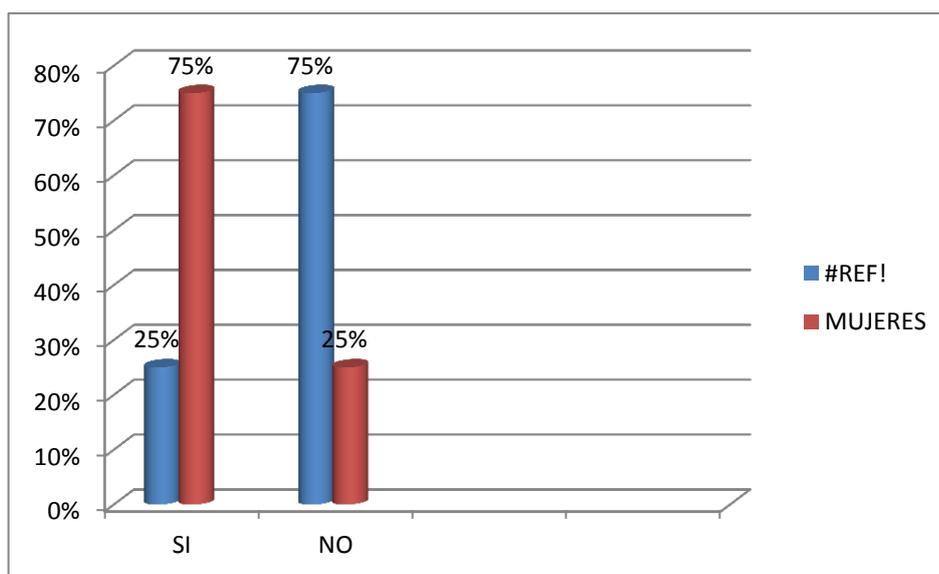
**ANALISIS.-** Los padres y madres de familia consultados respondieron de la siguiente manera: en la opción Muy Bien, se registró a 1 padre de familia y ninguna madre de familia, en tanto que en la opción Bien se ubicaron 2 padres y 2 madres familia, en el aspecto de la escala de aceptable se ubicó una sola madre de familia, y en la siguiente opción no se registró ninguna respuesta.

**INTERPRETACION.-** Los padres y madres de familia consultados respondieron de la siguiente manera: en la opción Muy Bien, se registró a1 25% de padres de familia y ninguna madre de familia, en tanto que en la opción Bien se ubicaron 75% de padres y 75% de madres familia, y el 25% de madres de familia respondieron que lo hacen de forma aceptable, en las siguiente opción no se registró ninguna respuesta.

**Cuadro No 23: Visitas el CECIB para conocer el rendimiento académico de su hijo**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
SI	1	25	2	75
NO	2	75	1	25

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

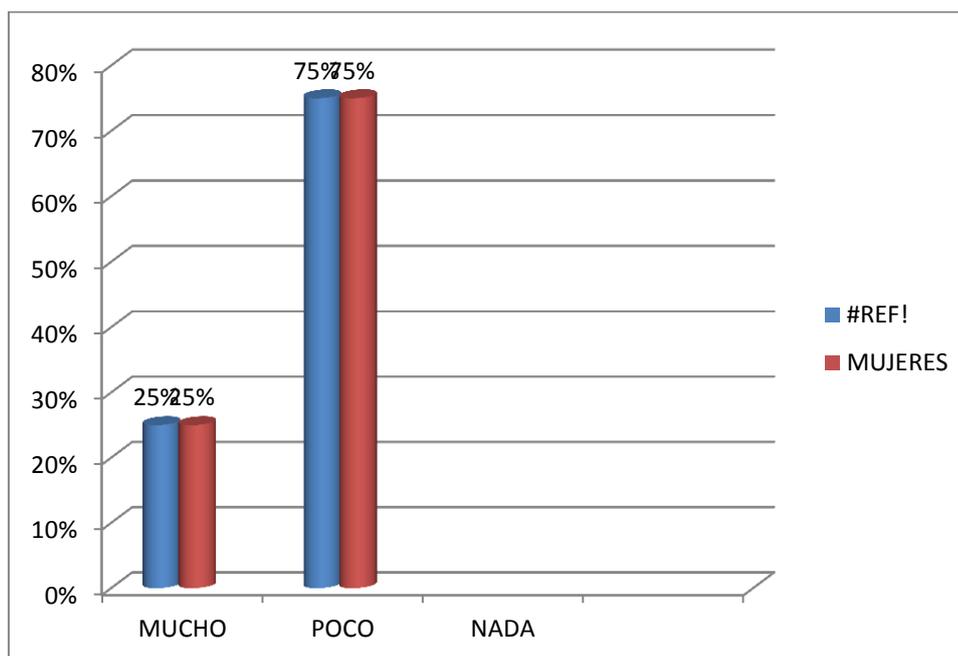
**ANALISIS.-** Los padres y madres de familia consultados respondieron de la siguiente manera: en la opción Si, se registró a 1 padre de familia y a 2 madres de familia, en tanto que en la opción No se ubicaron 1 padres y 2 madres familia.

**INTERPRETACION.-** Los padres y madres de familia consultados respondieron de la siguiente manera: en la opción Si, se registró a1 25% de padres de familia y al 75% de madres de familia, en tanto que en la opción No, se ubicaron 75% de padres y al 25% de madres familia.

**Cuadro No 24: Tu hijo comprende lo que lee**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
MUCHO	1	25	1	25
POCO	2	75	2	75
NADA	0	0	0	0

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

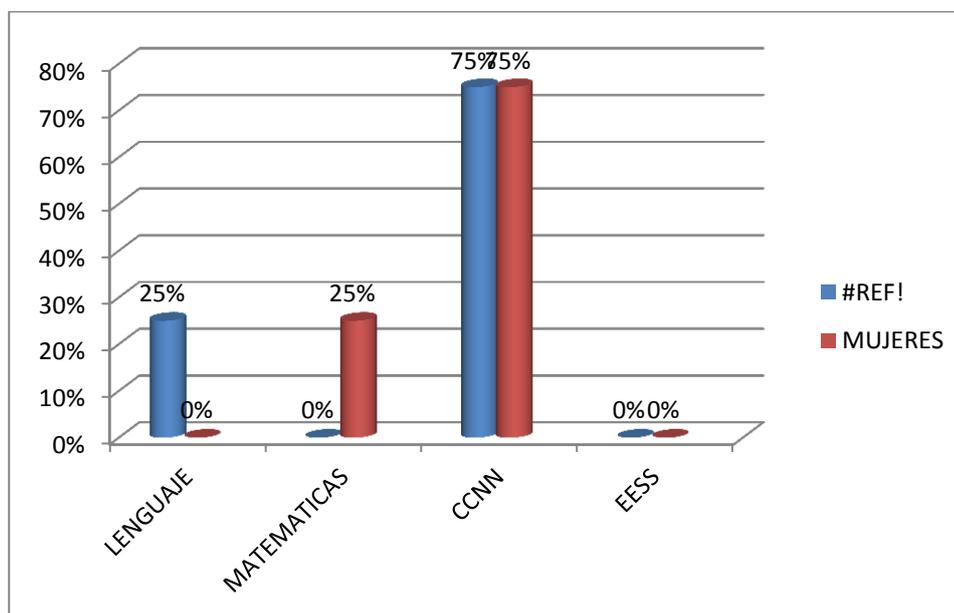
**ANALISIS.**-Los padres de familia consultados sobre la percepción que tienen sobre la comprensión lectora de sus hijos, lo que dijeron fue lo siguiente: en la opción mucho, se ubicaron el 25% de padres y madres de familia, en tanto que en la alternativa poco se registraron 2 padres y madres de familia, no habiendo en la última opción.

**INTERPRETACION.**- Los padres de familia consultados sobre la percepción que tienen sobre la comprensión lectora de sus hijos, lo que dijeron fue lo siguiente: en la opción mucho, se ubicaron el 25% de padres y madres de familia, en tanto que en la alternativa poco se registraron 2 padres y madres de familia, no habiendo en la última opción.

**Cuadro No 25: Cuál es la materia que más sabe tu hijo**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
LENGUAJE	1	25	0	0
MATEMATICA	0	0	1	25
CC.NN	2	75	2	75
EE.SS	0	0	0	0

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

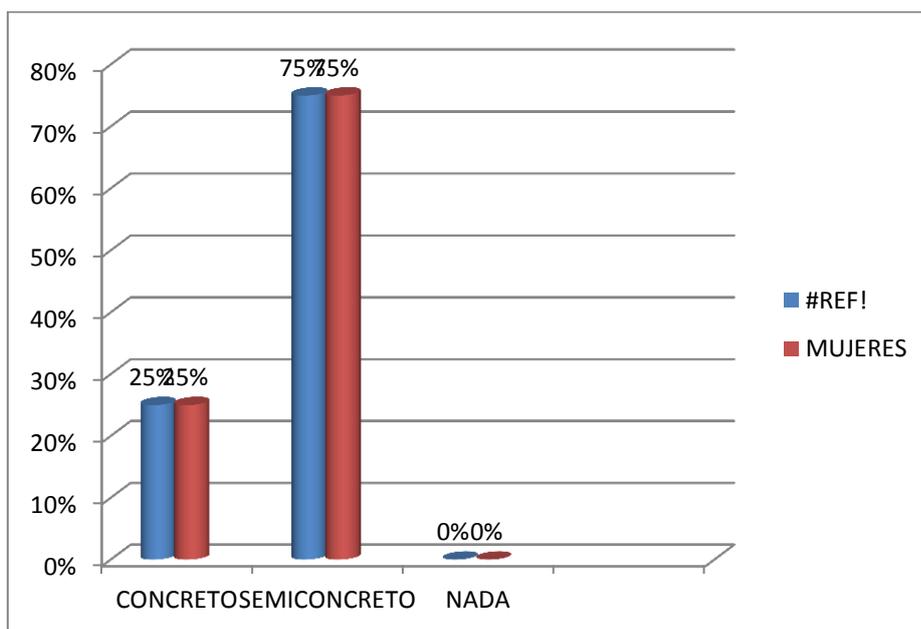
**ANALISIS.-** Los padres de familia consultados sobre cuál es la materia que más sabe, lo que dijeron fue lo siguiente: en la opción lenguaje, se ubicó solo 1 padres y 0 madres de familia, en tanto que en la alternativa de matemáticas se registró 1 madre de familia y 0 padres de familia, en el área de CCNN hubo 2 padres y madres de familia, no habiendo respuesta para la última opción que fue EE.SS.

**INTERPRETACION.-** Los padres de familia consultados sobre cuál es la materia que más sabe, lo que dijeron fue lo siguiente: en la opción lenguaje, se ubicó solo el 25% de padres y 0% de madres de familia, en tanto que en la alternativa de matemáticas se registró el 25% de madres de familia y 0% padres de familia, en el área de CCNN hubo el 75% de padres y madres de familia, no habiendo respuesta para la última opción que fue EE.SS.

**Cuadro No 26: Qué tipo de material didáctico utiliza el profesor**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
CONCRETO	1	25	1	25
SEMICONCRETO (libro)	2	75	2	75
NADA	0	0	0	0

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

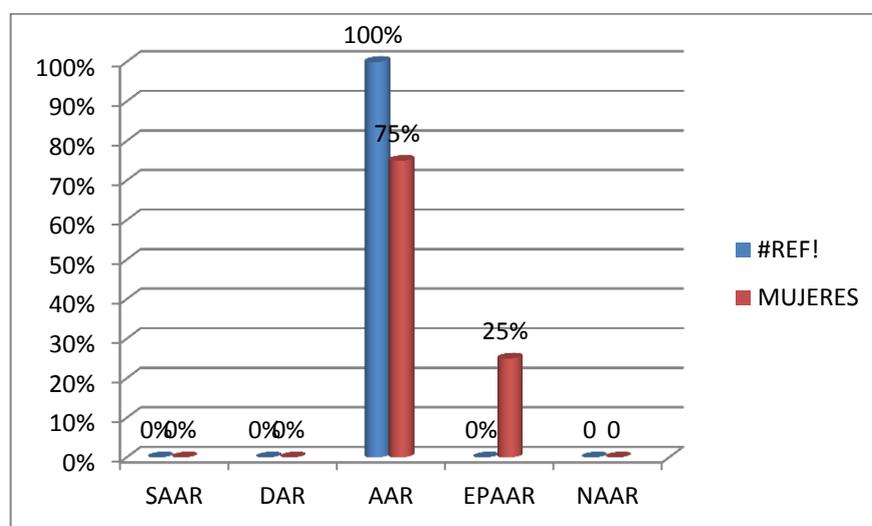
**ANALISIS.-** Las madres y padres de familia consultados sobre qué tipo de material didáctico utilizan lo que dijeron fue lo siguiente: en la opción material concreto, se ubicó solo 1 padres y a 1 madre de familia, en tanto que en la alternativa semiconcreto se registró a 2 madres y padres de familia y, no hubo respuesta para la última alternativa.

**INTERPRETACION.-** Las madres y padres de familia consultados sobre qué tipo de material didáctico utilizan lo que dijeron fue lo siguiente: en la opción material concreto, se ubicó el 25% padres y madres de familia, en tanto que en la alternativa semiconcreto se registró al 75% de madres y padres de familia y, no hubo respuesta para la última alternativa.

**Cuadro No 27: Cuál es el nivel de aprendizaje de su hijo/a**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
S.A.R	0	0	0	0
D.A.R	0	0	0	0
A.A.R	3	100	2	75
E.P.A.A.R	0	0	1	25
N.A.A.R	0	0	0	0

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

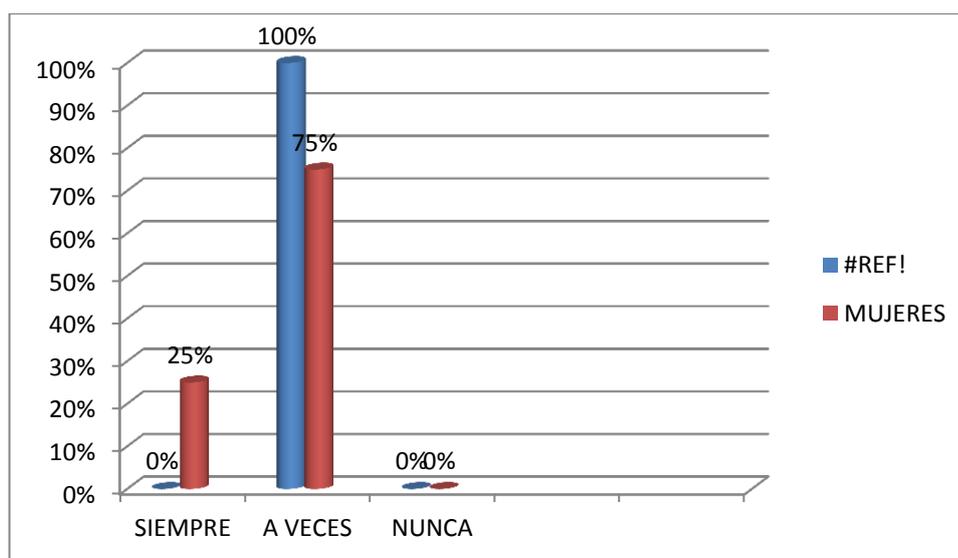
**ANALISIS.-** Las madres y padres de familia consultados sobre qué tipo de aprendizaje lo que dijeron fue lo siguiente: en las opciones S.A.A.R y D.A.R no hubo respuesta alguna, en tanto que en la alternativa A.A.R se ubicaron los 3 padres y 2 madres de familia, en tanto que en la alternativa E.P.A.A.R se registró a 1 madre de familia y, no hubo respuesta para la última alternativa.

**INTERPRETACION.-** Las madres y padres de familia consultados sobre qué tipo de aprendizaje lo que dijeron fue lo siguiente: en las opciones S.A.A.R y D.A.R no hubo respuesta alguna, en tanto que en la alternativa A.A.R se ubicaron el 100% de padres y el 75% de madres de familia, en tanto que en la alternativa E.P.A.A.R se registró a 1 25% de madre de familia y, no hubo respuesta para la última alternativa.

**Cuadro No 28: El profesor realiza recuperación pedagógica**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
SIEMPRE	0	0	1	25
A VECES	3	100	2	75
NUNCA	0	0	0	75

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

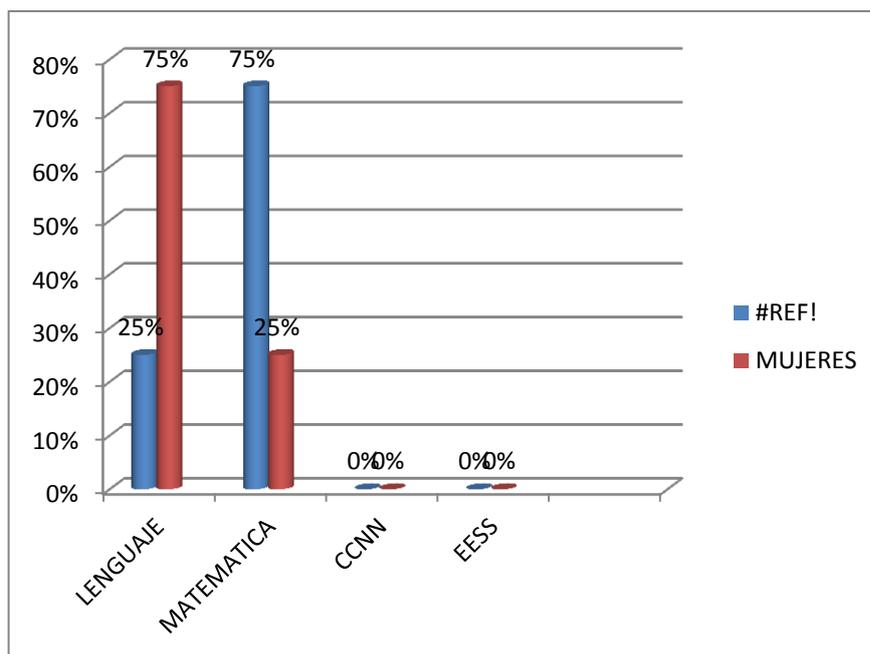
**ANALISIS.-**Con respecto a esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: 1 sola madre de familia dijo que siempre lo hacen y 0 padres de familia, en la segunda opción se registró la respuesta de 3 padres y 2 madres de familia, no habiendo respuesta para la última alternativa.

**INTERPRETACION.-** Con respecto a esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado: el 25% de madres de familia dijeron que siempre lo hacen y el 0% padres de familia, en la segunda opción se registró la respuesta del 100% de padres y 75% madres de familia, no habiendo respuesta para la última alternativa.

**Cuadro No 29: Cuál es la materia que menos sabe tu hijo**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
LENGUAJE	1	25	2	75
MATEMATICA	2	75	1	25
CCNN	0	0	0	0
EESS	0	0	0	0

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

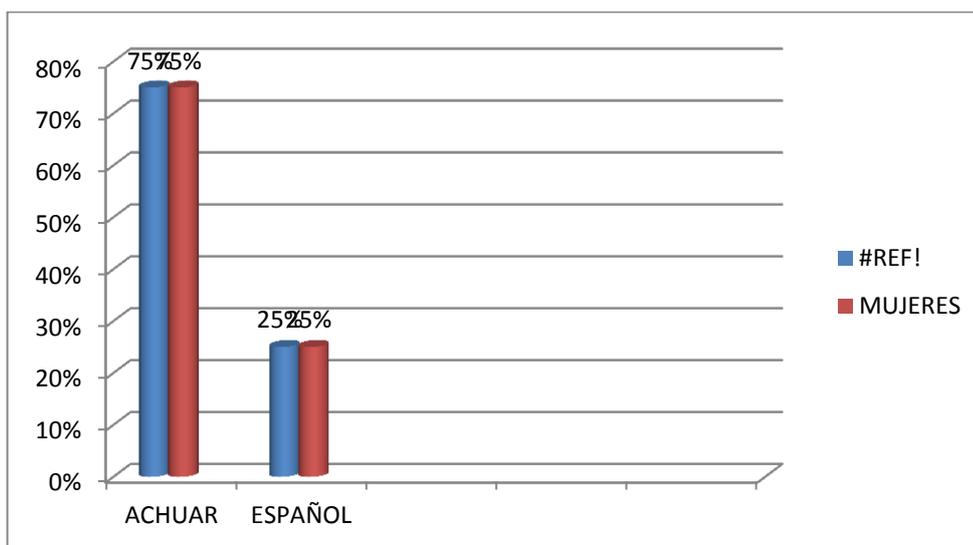
**ANALISIS.**-El resultado de la presente pregunta entablada a los PP.FF fue la siguiente: 1 padre y 2 madres de familia dijeron que la materia que meno saben es Lenguaje, en tanto que 2 padres y 1 madre de familia dijeron que matemáticas, no habiendo respuesta alguna para las áreas de CC.NN y EE.SS.

**INTERPRETACION.**- El resultado de la presente pregunta entablada a los PP:FF fue la siguiente: e1 25% de padre y el 75% de madres de familia dijeron que la materia que meno saben es Lenguaje, en tanto que el 75% de padres y 25% de madre de familia dijeron que matemáticas, no habiendo respuesta alguna para las áreas de CC.NN y EE.SS.

**Cuadro No 30: Lengua en la que tu hijo comprende mejor la lectura**

VARIABLE	MUJERES	%	HOMBRES	%
ACHUAR	2	75	2	75
ESPAÑOL	1	25	1	25

Elaborado por: Gonzalo y Alberto



Elaborado por: Gonzalo y Alberto

**ANALISIS.**-En el aspecto consultado, los PP.FF dijeron lo siguiente: 2 padres y 2 madres de familia dijeron que comprenden mejor en achuar, y 1 padre y 1 madre de familia dijeron que en español.

**INTERPRETACION.**- En el aspecto consultado, los PP.FF dijeron lo siguiente: el 75% padres y madres de familia dijeron que comprenden mejor en achuar, y el 25% de padres y madre de familia dijeron que en español.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 CONCLUSIONES:

- Debido a que en la institución investigada laboran el 80% de docentes con título de bachiller, el nivel de enseñanza aprendizaje no cumple con las expectativas de los padres de familia, quienes esperaban mayor cumplimiento de los objetivos educativos.
- Los docentes bachilleres aunque han recibido capacitación en temas educativos carecen de conocimientos básicos sobre los procesos metodológicos para mejorar la calidad y calidez educativa.
- Los docentes del CECIB Kamijiu presentan algunos problemas de aprendizaje tanto en el nivel lector, escritor y de afasias. El porcentaje de problemas detectado es mínimo.
- El nivel de incidencia de la falta de formación docente en el nivel de aprendizaje de los educandos es mínimo.
- Los lineamientos y estrategias de aprendizaje se encuentran insertos en la investigación efectuada.
- La propuesta de capacitación docente en base a los lineamientos del MOSEIB está incluida en el presente trabajo monográfico, que de seguro aportará en la práctica docente.
- El presente trabajo monográfico aportará positivamente en lo que concierne al mejoramiento del rendimiento académico con la adopción de estrategias de trabajo interactivos que motivaran el trabajo colaborativo.

## 6.2. RECOMENDACIONES:

- Mejorar el nivel académico de los docentes a través de la adopción de una política organizativa que permita acceder a estudios de tercer nivel o de tecnologías a nivel universitario con especialización en educación.
- Mejorar el nivel de rendimiento escolar a través la inserción de estrategias de recuperación pedagógica que combatan los problemas de aprendizaje.
- Evitar la acentuación de los problemas de aprendizaje a través del mejoramiento del nivel académico y capacitación permanente de los docentes en temas de problemas de aprendizaje.
- Implementar en la práctica docente los lineamientos y estrategias de aprendizaje que se encuentran insertos en el trabajo de investigación efectuada.
- Poner en práctica los lineamientos y estrategias de trabajo colaborativo presentados en el taller de capacitación realizados para mejorar el nivel de rendimiento académico.
- Adoptar como política institucional los conocimientos adquiridos en el proceso de capacitación docente que se pone a consideración de los docentes del CECIB Kamijiu y realizar un seguimiento y retroalimentación constante para mejorar la propuesta del presente trabajo monográfico.

## BIBLIOGRAFIA:

- HUAPIZACA, Alberto, Moseib, Dineib, Ministerio de Educación, Quito 2010
- **www.Motivación en la Educación. Aldea Educativa**
- **REYES, Eder Acuña**, Global didactic, Mnaual de para docentes ,Teorias de aprendizaje.

## LINKOGRAFIA:

- [www.eldiario.ec/noticias-manabi.../230649-formacion-del-docente/](http://www.eldiario.ec/noticias-manabi.../230649-formacion-del-docente/)
- <http://www.google.com.ec/concepto%20de%20formacion%20docente&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.aberes.wordpress.com%2F&ei=pcUCUvvkAsW2hQeijlHIBg&usg=AFQjCNGDm8R5OPwHGvzjsOg37SZUO3YB1w>
- [www.rmm.cl/index\\_sub2.php?id\\_contenido=5858&id\\_seccion...](http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=5858&id_seccion...)
- [www.perfil.com/ediciones/elobservador/-20119-610-0070.html](http://www.perfil.com/ediciones/elobservador/-20119-610-0070.html)
- <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=los%20nuevos%20desafios%20de%20la%20formacion%20docente&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDcQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos67%2Fdocente-tics-nuevos-desafios-educativos%2Fdocente-tics-nuevos-desafios-educativos.shtml&ei=ntYCUoislojO9ATFx4CoCA&usg=AFQjCNF6ACyiyoy9Rbv9ZQjOp9as3xuuxUg>
- [www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php.../2001\\_36.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php.../2001_36.html)
- <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDEQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos72%2Fproblemas-aprendizaje-ninos%2Fproblemas-aprendizaje-ninos.shtml&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usg=AFQjCNFIPrmKVAGP3tYpRKz8PPmv5VaVYA>
- [www.colorincolorado.org/articulo/13639/](http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/)
- [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=concepto%20de%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2F)

- [2Fwiki%2FDificultades\\_del\\_aprendizaje&ei=6voCUq-8HYj-9QTKkYFw&usg=AFQjCNESxd5pX--OfO9jvU-Za5f8yAgHSw](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=afasia&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FAfasia&ei=7QgDUuTfM5HO9AS6hYG4CQ&usg=AFQjCNHW Dlv7TS5_YfhIZ7_ocgvHz7hEGQ)
- <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=dislalia&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDUQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.apepalen.cyl.com%2Fdiversidad%2Fdiver%2Flogope%2Fhabla%2Fdislalias.htm&ei=UkoFUvqsOLKp4APR0oHQCw&usg=AFQjCNFf2BTxprSUaZO0hIPitwcYBgNk-A>
  - <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=dislalia&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDUQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.apepalen.cyl.com%2Fdiversidad%2Fdiver%2Flogope%2Fhabla%2Fdislalias.htm&ei=UkoFUvqsOLKp4APR0oHQCw&usg=AFQjCNFf2BTxprSUaZO0hIPitwcYBgNk-A>
  - [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=disortograf%C3%ADa%20definicion&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.psicopedagogia.com%2Fdefinicion%2Fdisortografia&ei=SU8FUvL2Gerc4API2YGQBA&usg=AFQjCNFNVPgVQuBEa5qxUQ2Ib\\_TwNhf8w](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=disortograf%C3%ADa%20definicion&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.psicopedagogia.com%2Fdefinicion%2Fdisortografia&ei=SU8FUvL2Gerc4API2YGQBA&usg=AFQjCNFNVPgVQuBEa5qxUQ2Ib_TwNhf8w)
  - [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CDkQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.fnc.org.ar%2Fdiscalculia.htm&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usg=AFQjCNFwFG43\\_77sP2ym4kTTF-CxHOM2GQ](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CDkQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.fnc.org.ar%2Fdiscalculia.htm&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usg=AFQjCNFwFG43_77sP2ym4kTTF-CxHOM2GQ)
  - [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CD8QFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.pulevasalud.com%2Fps%2Fcontenido.jsp%3FID%3D56717%26TIPO\\_CONTENIDO%3DArticulo%26ID\\_CATEGORIA%3D2212%26ABRIR\\_SECCION%3D747&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usg=AFQjCNF\\_vo9GqN7U4ndQ7MUdKWoWUnXv\\_Q](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=discalculia%20en%20ni%C3%B1os&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CD8QFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.pulevasalud.com%2Fps%2Fcontenido.jsp%3FID%3D56717%26TIPO_CONTENIDO%3DArticulo%26ID_CATEGORIA%3D2212%26ABRIR_SECCION%3D747&ei=AFEFUtOxDfir4AONg4HgCQ&usg=AFQjCNF_vo9GqN7U4ndQ7MUdKWoWUnXv_Q)
  - <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=problemas%20de%20aprendizaje%20de%20procesamiento%20auditivo&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CC8QFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.dipa.cat%2Fesp%2>

- [Fdocs%2FProcesamientoAuditivoCentral.html&ei=CVUFUpHCFdWv4A  
PohYDoDw&usq=AFQjCNHV\\_QW1bWpMqcSN4WuzoC\\_54QW4xQ](https://www.monografias.com/trabajos37/dificultades-aprendizaje/dificultades-aprendizaje2.shtml)
- [www.psicodiagnosis.es/.../trastornos-especificos-delaprendizaje/index.p  
hp](http://www.psicodiagnosis.es/.../trastornos-especificos-del-aprendizaje/index.php)
  - [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=causas%20de%20caracter%20biol%C3%B3gico%20que%20afectan%20en%20los%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20a&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos37%2Fdificultades-aprendizaje%2Fdificultades-aprendizaje2.shtml&ei=ozgFUsG5JZT-4APQsICADA&usq=AFQjCNFXLVUzPA1yNnL-eFLWRfQxKU\\_nA](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=causas%20de%20caracter%20biol%C3%B3gico%20que%20afectan%20en%20los%20problemas%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20a&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos37%2Fdificultades-aprendizaje%2Fdificultades-aprendizaje2.shtml&ei=ozgFUsG5JZT-4APQsICADA&usq=AFQjCNFXLVUzPA1yNnL-eFLWRfQxKU_nA)
  - [www.colorincolorado.org/articulo/13639/](http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/)
  - [https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEQQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fseminarios%2Fsehispp%2Farchivos\\_master%2Ffacal%2FEstrategias%2520metodol%25C3%25B3gicas%2520para%2520ense%25C3%25B1ar%2520y%2520aprender%2520ciencias%2520sociales.pdf&ei=DyhKUpDBBa-t4APO9IGIDg&usq=AFQjCNGUTMqdWqew4XmNiiJY-oJs9RV5tg](https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEQQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fseminarios%2Fsehispp%2Farchivos_master%2Ffacal%2FEstrategias%2520metodol%25C3%25B3gicas%2520para%2520ense%25C3%25B1ar%2520y%2520aprender%2520ciencias%2520sociales.pdf&ei=DyhKUpDBBa-t4APO9IGIDg&usq=AFQjCNGUTMqdWqew4XmNiiJY-oJs9RV5tg)

**ANEXOS:**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

SEÑOR ESTUDIANTE, la presente encuesta está dirigida a investigar de qué manera incide la formación docente en el rendimiento académico de los docentes, por lo tanto, solicitamos que usted responda de la manera más fidedigna, debido a que esto nos permitirá mejorar la práctica docente. Muchas gracias.

Instrucción: Marque una **X** en la respuesta que considere pertinente.

- 1. ¿Cuál es el trato que te da tu maestro/a?**
  - a. Muy buena.....( )
  - b. Buena.....( )
  - c. Aceptable.....( )
  - d. Malo.....( )
- 2. ¿Cómo consideras que tu maestra te enseña?**
  - a. Muy bien.....( )
  - b. Bien.....( )
  - c. Aceptable.....( )
  - d. Mal.....( )
- 3. ¿Cuál es la materia que mejor aprendes?**
  - a. Lenguaje.....( )
  - b. Matemática.....( )
  - c. Ciencias Naturales.....( )
  - d. Ciencias sociales.....( )
- 4. ¿Cuál es la materia que aprendes con dificultad?**
  - a. Lenguaje.....( )
  - b. Matemática.....( )
  - c. Ciencias Naturales.....( )
  - d. Ciencias sociales.....( )
- 5. Tu maestro, antes de iniciar una hora clase te hace:**
  - a. Jugar.....( )
  - b. Cantar.....( )
  - c. Te cuenta cuentos.....( )
  - d. Nada.....( )
- 6. Cuando tu maestro te enseña utiliza:**
  - a. Material didáctico.....( )
  - b. Libros.....( )
  - c. Solo explica.....( )
- 7. Comprendes lo que tu maestra te explica?**
  - a. Siempre.....( )
  - b. A veces.....( )
  - c. Nunca.....( )

**8. ¿Cuándo tú no comprendes algún tema, tu maestro/a te vuelve a repetir la clase?**

- a. Siempre.....( )
- b. A veces.....( )
- c. Nunca.....( )

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

SEÑOR DOCENTE, la presente encuesta está dirigida a investigar de qué manera incide la formación docente en el rendimiento académico de los docentes, por lo tanto, solicitamos que usted responda de la manera más fidedigna, debido a que esto nos permitirá mejorar la práctica docente. Muchas gracias.

Instrucción: Marque una **X** en la respuesta que consideres pertinente.

**1. ¿Cuál es el trato que le das a tus estudiantes?**

- a. Muy buena.....( )
- b. Buena.....( )
- d. Aceptable.....( )
- e. Malo.....( )

**2. ¿Cómo consideras que enseñas a tus estudiantes?**

- a. Muy bien.....( )
- b. Bien.....( )
- c. Aceptable.....( )
- d. Mal.....( )

**3. ¿Qué estrategias utilizas para identificar las dificultades que tienen los niño/as?**

- a. Evaluación escrita.....( )
- b. Dialogas.....( )

**4. ¿Qué haces cuando tu estudiante no cumple la tarea?**

- a. Motivas.....( )
- b. Ayudas.....( )
- c. Reprendes.....( )
- d. No haces nada.....( )

**5. ¿De qué manera reacciona el estudiante cuando le reprendes?**

- a. Se enoja.....( )
- b. Llora.....( )
- c. Te responde.....( )
- d. No hace nada.....( )

**6. ¿Para desarrollar tu clase, que tipo de recursos utilizas?**

- a. Material didáctico concreto.....( )
- b. Material didáctico semiconcreto.....( )
- c. Libros.....( )
- d. Explica oralmente.....( )

**7. ¿Qué nivel de aprendizaje poseen tus estudiantes:**

- a. Supera los aprendizajes requeridos.....( )



- b. Domina los aprendizajes requeridos..... ( )
  - c. Alcanza los aprendizajes requeridos.....( )
  - d. Está próximo a alcanzar los aprendizajes requerid... ..( )
  - e. No alcanza los aprendizajes requeridos.....( )
- 8. ¿Realizas recuperación pedagógica con los estudiantes con bajo rendimiento?**
- a. Siempre.....( )
  - b. A veces.....( )
  - c. Nunca.....( )
- 9. Los estudiantes saben leer y escribir:**
- a. Excelentemente.....( )
  - b. Muy bien.....( )
  - c. Aceptablemente.....( )
  - d. Regular..... ( )
- 10. ¿En qué lengua comprenden mejor la lectura?**
- a. Achuar.....( )
  - b. Español.....( )
- 11. ¿Has utilizado alguna vez estas estrategias de trabajo?**
- a. Trabajos grupales.....( )
  - b. Lectura comentada.....( )
  - c. Investigación bibliográfica.....( )
  - d. Investigación de campo.....( )
  - e. Bitácoras.....( )
- 12. ¿Cuál es tu nivel de educación?**
- a. Superior..... ( )
  - b. Profesor primario.....( )
  - c. Medio.....( )

## ENCUESTA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

SEÑOR/A PADRE Y MADRE DE FAMILIA, la presente encuesta está dirigida a investigar de qué manera incide la formación docente en el rendimiento académico de los dicentes, por lo tanto, solicitamos que usted responda de la manera más fidedigna, debido a que esto nos permitirá mejorar la práctica docente. Muchas gracias.

Instrucción: Marque una **X** en la respuesta que consideres pertinente.

**1. ¿Tu hijo sabe leer y escribir correctamente?**

- a. Si..... ( )
- b. No..... ( )

**2. ¿Cómo consideras que enseñan los docentes?**

- a. Muy bien..... ( )
- b. Bien..... ( )
- c. Aceptable..... ( )
- d. Mal..... ( )



3. **¿Visitas periódicamente el CECIB para conocer el rendimiento académico de su hijo/a?**
  - a. Si..... ( )
  - b. No..... ( )
4. **¿Tu hijo comprende lo que lee?**
  - a. Mucho..... ( )
  - b. Poco..... ( )
  - c. Nada..... ( )
5. **¿Cuál es la materia que más sabe tu hijo?**
  - a. Lenguaje..... ( )
  - b. Matemática..... ( )
  - c. CC.NN..... ( )
  - d. CC.SS..... ( )
6. **¿Para desarrollar la clase, que tipo de recursos utiliza el profesor?**
  1. Material didáctico concreto..... ( )
  2. Material didáctico semiconcreto..... ( )
  3. Nada..... ( )
7. **¿Qué nivel de aprendizaje consideras que tiene tu hijo:**
  - a. Supera los aprendizajes requeridos..... ( )
  - b. Domina los aprendizajes requeridos..... ( )
  - c. Alcanza los aprendizajes requeridos..... ( )
  - d. Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.....( )
  - e. No alcanza los aprendizajes requeridos.....( )
8. **¿El profesor realiza recuperación pedagógica con los estudiantes que tienen bajo rendimiento académico?**
  - a. Siempre..... ( )
  - b. A veces..... ( )
  - c. Nunca..... ( )
9. **¿Cuál es la materia que menos sabe tu hijo?**
  - a. Lenguaje..... ( )
  - b. Matemática..... ( )
  - c. CC.NN..... ( )
  - d. CC.SS..... ( )
10. **¿En qué lengua comprende mejor tu hijo la lectura?**
  - a. Achuar..... ( )
  - b. Español..... ( )

### ESTUDIANTES DEL CECIB –KAMIJU KAIPTACH



### DICENTES CON PROBLEMAS DE HABLA



### ESTUDIANTES DEL CECIBs PIRUCH



### DISCALCULIA



### Los niño/as aprende en su entorno natural



### Niños aprenden jugando

