

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo aportar en la innovación de los procesos de enseñanza- aprendizaje que le permita al niño/niña un desarrollo integral, pero en particular fortalezca las competencias para el aprendizaje de la lecto-escritura y un desarrollo del pensamiento lógico matemático.

En el primer capítulo se describe todo lo referente al desarrollo del niño/niña desde sus primeros años de vida hasta los 6 años, es necesario conocer cómo se produce el desarrollo del niño/niña porque permite definir con mayor claridad las estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje (comprensión y expresión oral escrita) y el cálculo (relaciones lógico matemático).

En el segundo capítulo, se realiza una aproximación conceptual a los temas de educación, pedagogía y didáctica que permiten asentar una base conceptual en la que sostiene el proyecto.

En el capítulo tres se hace una breve descripción de las áreas de aprendizaje en las que se aplica la propuesta, además de situar conceptos básicos sobre nociones, lectura, escritura, lecto escritura y matemática.

En el capítulo cuatro se describe la experiencia del proyecto en sus distintas fases: diagnóstico, diseño, validación, evaluación. Se hace una puntualización sobre el modelo pedagógico en el que se estructura la propuesta, se menciona a la escuela activa y al constructivismo como fundamento del trabajo.

En la última parte, finalmente, se estructura una serie de conclusiones y recomendaciones que pueden direccionar futuros trabajos con temáticas similares.

ANTECEDENTES

En la escuela Charles Darwin de la comunidad Yanahurko Grande, parroquia Canchahua, cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi está bajo la administración del Sistema de educación Intercultural Bilingüe de Cotopaxi desde hace más de 22 años; este centro educativo se encuentra situado a una altura de 3722 msnm, sus pobladores se identifican como indígenas, y tienen como lengua materna el kichwa.

La población infantil del primer año de educación básica a la cual está destinado el presente proyecto habla y entiende las dos lenguas, el kichwa y el castellano; sus padres recomiendan a los docentes el uso de la lengua española en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El 75% del personal docente tienen nombramiento y el 25% a contrato. Cubre desde el primero hasta el décimo año de educación básica. El primero, segundo y tercer año de educación básica está a cargo de un profesor por año, quienes vienen aplicando la metodología de escuelas lectoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El primer año de Educación General Básica está a cargo de una maestra contratada con título de bachiller.

La escuela, como característica, se encuentra aplicando el método de escuelas lectoras cuya finalidad es fortalecer el desarrollo de las competencias fonológicas, semánticas, sintácticas y lexicales que ayudarán en el desarrollo de la comprensión escrita y oral, como también la relación lógica matemática.

No hay involucramiento de los padres de familia en el proceso educativo, obedecen a múltiples factores como el bajo nivel de escolaridad de los padres, lo que incide en un débil participación en el apoyo y control de las tareas.

Son muchas las condiciones adversas que dificultan la educación en las zonas rurales y las comunidades indígenas del país, por ejemplo en el caso particular de la comunidad en la cual se va a implementar el presente proyecto, no consideraba el primer año de educación básica.

La débil gestión de las Direcciones Provinciales de Educación Intercultural Bilingüe para sensibilizar en la importancia de la educación inicial y el ingreso oportuno de los niños/niñas a la educación básica provoca que los niños/niñas tengan un ingreso tardío al sistema educativo. Además esta débil gestión incide en la poca implementación y mejoramiento de la infraestructura y entrega de materiales que podría mejorar el proceso educativo produciéndose las inequidades socio-educativas.

Otro factor que incide notablemente es la precarización de la economía familiar, por lo que las familias tienen poco acceso a un sinnúmero de objetos culturales educativos que podrían mejorar el aprendizaje de niños/niñas.

Todos estos factores hacen suponer en la necesidad de buscar alternativas para el mejoramiento educativo que considere el diseño de nuevas didácticas que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje y que obedezcan a constituirse en estrategias y materiales didácticos con pertinencia cultural.

1. JUSTIFICACIÓN

Se ha establecido que desde el momento en que nace el niño/niña y durante el desarrollo de su infancia el aprendizaje es mayor y se produce más rápidamente, es cuando se fortalecen las actitudes y se forman los modelos de comportamiento y sobre todo es en este período cuando las experiencias personales del niño/niña tienen mayor interacción con su entorno, es decir, las características del medio influyen en los niños/niñas y a su vez ellos lo modifican.

En el transcurso de estos años se establecen sus sentimientos básicos hacia sí mismos, las otras personas, el juego, las artes, el aprendizaje y la vida en general. Por lo tanto padres, madres, familias, comunidades, educadores es entregar a los niños/niñas experiencias positivas y el apoyo necesario para estimular y desarrollar sus potencialidades durante estos primeros años.

Pero es en las instituciones educativas donde se especializan en perfeccionar el proceso de aprendizaje a través de la aplicación de modelos pedagógicos, el uso de estrategias y materiales didácticos.

Por consiguiente la implementación de materiales y recurso didácticos, permitirá que el niño/niña desarrolle y fortalezca la comprensión y expresión oral-escrita, y relaciones lógico-matemático. La existencia de estos recursos de apoyo ayuda en la estimulación de los aprendizajes que son fundamentales en el primer año de Educación Intercultural General Básica (EIGB.)

En este sentido la utilización de materiales didácticos en los años de educación inicial estimula la necesidad natural de aprendizaje en los niños/niñas y proporciona una

adecuada formación, la misma que da paso a los siguientes años de educación básica con conocimientos previos.

Los niños/niñas poseen capacidades y potencialidades propias, que a través del empleo de materiales y recursos didácticos, despertarían su curiosidad e interés por aprender e involucrarse en su entorno para investigar lo que el ambiente le brinde. De modo que el maestro/ maestra interviene como mediador en las actividades educativas en la aplicación de las metodologías. Porque el niño/niña en base a la experiencia y construcción de objetos forman propios conceptos relacionados con la realidad

El uso de recursos y materiales didácticos favorece el desarrollo cognitivo, emocional de los niños/niñas, se debe tomar en cuenta que el primer año de educación básica es el final de la primera etapa del desarrollo evolutivo del niño/niña y el inicio de la primera experiencia escolar, por tanto, los educadores deben poner todas las estrategias metodológicas para que en el proceso de escolaridad no tenga inconvenientes.

En la metodología de la escuela activa se propone la participación integral de los niños/niñas como parte fundamental, por ello es necesario aplicar estrategias y métodos activos a través de los cuales se adquieren los hábitos y destrezas que se deben fomentar en el desarrollo de comprensión y expresión oral escrita, los niños/niñas requieren desarrollar la oralidad, lecto-escritura, auditiva, visual para desplegar sus destrezas. Mediante estas destrezas los niños podrán desarrollar y ser capaces de solucionar problemas en sus actividades diarias.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar materiales didácticos en las áreas de comprensión y expresión oral-escrita, y relaciones lógico-matemático, en el primer año de educación básica de la escuela Charles Darwin de la comunidad Yanahurko Grande, parroquia Canchahua, cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2011-2012.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar y fortalecer las capacidades y conocimientos de los niños y niñas del primer nivel de educación básica, mediante la aplicación de juegos con los materiales didácticos.
- Incentivar en el educando a través del uso de materiales didácticos la intuición creativa y el pensamiento lógico.

3. MARCO TEORICO

CAPÍTULO I

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO/NIÑA

3.1.DESARROLLO FÍSICO

Son los cambios del cuerpo de los niños/niñas y que ocurre a través del tiempo, de una manera ordenada y gradual.

“Todos los niños/niñas crecen y se desarrollan de un modo semejante. Un niño/niña normal, desde su nacimiento hasta cumplir un año aumenta gradualmente de peso y estatura”¹

Los niños/niñas desde su nacimiento siguen una secuencia que con el transcurso del tiempo van evolucionando en el peso y talla. De modo que, el desarrollo físico es más rápido durante los tres primeros años, ejercitando sus habilidades motrices, para que posteriormente siga su proceso de desarrollo.

A medida que el niño /niña sale de la primera infancia, tiene cambios notables en el tamaño de diferentes partes de su cuerpo.

“En la niñez temprana los niños/niñas adelgazan y se alargan y necesitan menos sueño que antes y manifiestan problemas con su reposo, vigilia. Mejoran las habilidades como: correr, saltar, brincar y lanzar una pelota. También son mejores para atar las agujetas de los zapatos, dibujar con crayolas y servir el cereal, empieza a mostrar preferencia por la mano derecha o izquierda.”²

¹“VARIOS AUTORES. ” recopilación de los módulos de la UPS desarrollo del niño ROSERO Tatiana.

² PAPANIA E Diane, WENDKOS OLDS Sally, DUSKIN FELDMAN Ruth. Desarrollo humano novena edición pág. 260.

Generalmente los niños/niñas van desarrollando el crecimiento del cuerpo y cerebro, las capacidades sensoriales al igual que sus habilidades motrices y la salud forman parte fundamental en el desarrollo físico.

3.1.1. DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN SU EDAD

3.1.1.1.EL NIÑO/NIÑA DE 0 – 1 AÑOS

- Discriminación auditiva (diferencia los sonidos).
- Motricidad lenta (no tiene fuerza para coger los objetos).
- Llanto (forma de comunicación).
- Gestos (experimenta los movimientos).
- Sonidos guturales (experimenta el lenguaje).
- Gatea (desarrollo de la motricidad gruesa).
- Da los primeros pasos (desarrollo de la motricidad gruesa).
- Balbuceo (pronuncia algunos fonemas).
- Primeras palabras (comunicación hablada).
- Coge y lleva objetos(al momento que gatea coge objetos)

3.1.1.2. EL NIÑO/NIÑA DE 1 -2 AÑOS

- Se sienta solo (desarrollo de la motricidad gruesa)
- Camina (ejercita la motricidad fina y gruesa)
- Salta (mantiene el equilibrio)
- Juega (socialización)
- Imita sonidos y gestos(dramatiza)
- Entiende y responde a su nombre
- Reconoce las partes del cuerpo (describe)

- Recibe y cumple ordenes

3.1.1.3. EL NIÑO/NIÑA DE 2 – 3 AÑOS

- Socializa (juegos grupales)
- Pronuncia frases cortas (aumenta su vocabulario)
- Ejerce las motricidades (coordina varios movimientos)
- Lee pictogramas(reconoce los dibujos)
- Estatura (depende de la nutrición)
- Patea la pelota (ejerce la motricidad gruesa)

3.1.1.4.EL NIÑO/NIÑA DE 3 – 4 AÑOS

- Reconoce las nociones (ubicación de objetos)
- Coordina los movimientos (combinan según su necesidad)
- Dialoga (narra experiencias)
- Imita a los personajes (opta características ajenas)
- Juega futbol (desarrollo de la motricidad gruesa)
- Construye y destruye objetos (desarrollo del pensamiento)
- Realiza travesuras (experimenta y aprende)
- Realiza los rasgos caligráficos (motricidad fina)
- Discriminación gustativa (elección de sabores y olores)
- Bailan (desarrollo de habilidades)

3.1.1.5.EL NIÑO/NIÑA DE 4 – 5 AÑOS

- Saltan con más (agilidad)

- Corren (con más velocidad y seguridad)
- Bailan (al ritmo y frecuencia)
- Socializan (vocabulario más extenso)
- Inventan cuentos (narra sucesos reales)
- Reconocen nociones (direccionalidad y lateralidad)
- Realizan rasgos caligráficos (empiezan la escritura)
- Leen pictogramas (describen las actividades)
- El niño/a de 5 – 6 años
- Disfruta y escucha los cuentos
- Hacen el intento por leer
- Comprende que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo
- Diálogo fluido.

Es de esta manera que el niño/niña van adquiriendo destrezas en su desarrollo físico, las mismas que le permitirán ir progresivamente alcanzando funciones superiores de acuerdo a su edad.

3.2. DESARROLLO COGNOSCITIVO

Es un proceso de adquisición y desarrollo de conocimiento experimentando a través de formas de aprendizaje que adquiere un niño/niña y en su entorno social, mediado por la cultura que le permite tener las habilidades de comprender, pensar, percibir y sentir.

El “Desarrollo cognoscitivo se desarrolla desde que el niño nace hasta la etapa adulta, caracterizando el comportamiento regulado.”³ El niño/niña durante su primera etapa de vida, es propenso a cambios graduales en su comportamiento y en el desarrollo de su mente conforme va alcanzando el desarrollo.

³VARIOS AUTORES Recopilado de los módulos de la UPS ROSERO Tatiana

A medida que el niño/niña desarrolla su crecimiento, constituye sus propios conceptos; gracias a la continua manipulación de objetos logrando una mejor conducta que pueda resolver problemas prácticos de la vida cotidiana.

“El cambio y la estabilidad en habilidades mentales como el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento y la creatividad constituye el desarrollo cognoscitivo”⁴

“Para Piaget, el desarrollo cognoscitivo es el producto de la interacción del niño / niña con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.”⁵

Los niños/niñas se identifican de una manera recíproca en toda actividad aprendida percibiendo a través de sus sentidos y discriminándolos según su funcionalidad dando prioridad al tacto y la visión.

“Además desarrollan las operaciones sensorio-motoras, lo cual implica una inteligencia práctica. De esta manera, el niño pasa a través de las experiencias con los objetos (motoras), por las conductas reflejas, percepción de objetos, la atención y relación con los objetos y familias.”⁶

⁴PAPALIA E Diane, WENDKOS OLDS Sally, DUSKIN FELDMAN Ruth. Desarrollo humano novena edición pag. 10

⁵GAY José “Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología” Pág... 54..

⁶VARIOS AUTORES. Recopilado de los módulos de la UPS ROSERO Tatiana.

3.2.1. DESTREZAS COGNOSCITIVAS DE 0 -1 AÑOS

- Cierra fuertemente la mano cuando un dedo acaricia su palma.
- Estira los dedos si se le presiona la planta del pie.
- Ve con interés el rostro humano y fija en esté su mirada.
- Gusta que los objetos sean coloridos.
- Toma un juguete y lo agita, se lo lleva a la boca para percibirlo y para conocerlo más a fondo.
- Es capaz de descubrir en la mirada sus propias manos.
- Tiene su juguete favorito y juega con él.
- Busca cosas o personas escondidas en su presencia.
- Manipula un objeto, observándolo desde distintas perspectivas.
- Puede jugar con cajas de estimulación que produzca música.
- Le gusta jugar con objetos a solas por largos períodos.
- Le atraen los agujeros, los movimientos de la busca de los adultos.
- Les atrae las canciones infantiles y las escucha con detenimiento.
- Continúa desarrollando la noción de causa y efecto.
- Desarrolla los movimientos de pinza.
- Su memoria de término largo le permite recordar situaciones ocurridas hace semanas.
- Le gusta experimentar con causa que tengan secuencias inmediatas.
- Le gustan los colores vivos y diferencia los tonos de colores.

3.2.2. DESTREZAS COGNOSCITIVAS DE 1 – 2 AÑOS

- Forma una hilera de cubos.
- Aprende rápidamente a través de la observación directa tanto en el campo social y en el lúdico.
- Disfruta metiendo, sacando, abriendo, cerrando, explorando.

- Se toma unos segundos, piensa antes de realizar una acción.
- Sabe dónde están sus pertenencias.
- Ejecutan órdenes sencillas.
- Inicia el juego por imitación.
- Sabe cuándo sus manos o ropa están sucias.
- Reconoce imágenes, familiares en una visita o fotografías.
- Arma rompecabezas de una a tres piezas (ensayo - error).
- Desarrolla las nociones de cantidad.
- Repite el final de rimas y cantos.
- Voltea una caja para sacar objetos deseados.
- Juega con un objeto alrededor de diez a quince segundos.
- El desarrollo del pensamiento simbólico permite al niño imitar situaciones pasadas o personas que no estén presentes
- Comprende que los juegos sociales tienen reglas.
- Identifica y llama por su nombre las partes más importantes de su cuerpo.
- Ordena sus juguetes (noción espacial)
- Mantiene la cuchara en posición horizontal.
- Comienza a hacer los primeros encajes y rompecabezas.
- Esconde cosas que vine a buscar luego.

3.2.3. DESTREZAS COGNOSCITIVAS DE 2 – 3 AÑOS

- Discrimina los colores primarios.
- Su pensamiento es egocéntrico.
- Diferencia entre uno y muchos.
- Arma rompecabezas de cuatro piezas.
- Se interesa mucho por los animales y le gusta imitarlos.
- Disfruta las carreras y el juego a las cogidas.
- Parea los objetos por su color.

- Clasifica objetos por su tamaño.
- Puede recordar una serie de palabras que rime.
- Nombra y señala de seis a ocho colores.
- Es capaz de recordar lo que sucedió el día anterior.

3.2.4. DESTREZAS COGNOSCITIVAS DE 3 – 4 AÑOS

- Identifica y diferencia el color blanco de color negro.
- Reconoce tres formas geométricas elementales.
- Relaciona las dimensiones grande – pequeño.
- Distingue entre agua, tierra y aire.
- Diferencia entre hombre y mujer.
- Es curioso e indaga el interior de los objetos.
- Sabe cuántos años tiene.
- Conoce las cuatro figuras geométricas básicas.
- Alinea cubos a manera de tren.
- Clasifica el tamaño grande, mediano y pequeño.
- Establece de forma global relaciones cuantitativas como (mucho, poco y ninguno)

3.2.5. DESTREZAS COGNOSCITIVAS DE 4 - 5 AÑOS

- Explora su cuerpo el mundo y de qué manera esté le afecta a él.
- Es capaz de realizar pareos con base en imágenes gráficas.
- Distingue nociones temporales – espaciales.
- Identifica diferentes texturas.
- Combina colores esperando tener nuevos tonos.
- Relaciona número – cantidad

- Se interesa por las letras.
- Aparece la estructura imaginaria.
- Propone juegos.
- Reconoce y nombra de ocho a doce colores.
- Es capaz de escoger el tema de su creación, aun antes de iniciarla.

3.2.6. DESTREZAS COGNOSCITIVAS DE 5 - 6 AÑOS

- Clasifica por forma, color, forma y tamaño con objetos concretos en el plano gráfico.
- Discrimina y nombra colores primarios y secundarios.
- Discrimina entre tonos largos y cortos, fuertes y débiles, agradables y desagradables.
- Su pensamiento aún no es reversible.
- Es capaz de pensar en símbolos o palabras.
- Manipula objetos para descubrir sus propiedades.
- Asocia cantidades más y menos
- Su memoria alcanzada en un alto nivel de madurez.
- Descompone y une conjuntos de objetos ya sea de forma concreta o gráfica hasta el número diez.
- Puede medir de forma sencilla con palos de helado
- Puede utilizar cuantificadores como (más que – menos que – igual que, largo – corto, ancho – angosto, mucho – poco, pequeño – grande – mediano, lleno – vacío, todos – ninguno).
- Ha adquirido la noción temporal, distingue (ayer - hoy – mañana, día – noche, mañana – tarde – noche, rápido – lento, joven – viejo).
- Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda.

Es importante mencionar que es Piaget el que contribuye a una mejor comprensión del desarrollo cognoscitivo del niño/niña, cuando propone los estadios del desarrollo cognoscitivo que han facilitado innovar procesos pedagógicos y estrategias didácticas en la educación.

PERIODO	EDAD	DESCRIPCION
Sensorio motor	0-2	Los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él. Sus acciones motoras reflejan los esquemas sensorios motores - patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión. Gradualmente los esquemas se van diferenciando entre sí e integrando en otros esquemas, hasta que al final de este periodo los bebés ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa.
Pre operacional	2-7	Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente. El pensamiento está limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados perceptuales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez (falta de reversibilidad).
Operaciones Concretas	7-11	Los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico. Estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento pre operacional. Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción de perspectiva y. Las Operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos-presentes o mentalmente representados.
Operaciones Formales	11-15	Las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además de a lo real, al futuro así como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento interproposicional. Pueden entender ya conceptos muy abstractos. ⁷

⁷<http://www.uv.es/marcor/Piaget/Estadios.html>, PIAGET, Jean en la red 22 de abril de 1997 consultado el 22 de noviembre del 2011

3.3. DESARROLLO DE NOCIONES

“Noción, término empleado etimológicamente que designa una idea o concepto básico que se tiene de algo. En muchos casos se considera que una noción es la representación mental de un objeto.”⁸

Podemos entender la palabra noción como el conocimiento inicial, superficial que tenemos de algo, para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños es necesario estimular las nociones de espacio, tiempo y representaciones. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza son tres elementos relacionados entre sí de manera especial en la edad preescolar, que es cuando se da el desarrollo del pensamiento lógico matemático en relación a las nociones de espacio, tiempo y representaciones.

Las nociones espaciales inician con la relación que establece el niño o niña entre su propio cuerpo y el espacio exterior; en un principio es muy concreta, pues el niño solo establece esta relación con ciertas cosas que se relacionan concretamente con la casa, la escuela, aunque no tengan una verdadera idea de su localización geográfica. Se deberá reforzar los conceptos de arriba, abajo, adentro afuera, cerca, lejos y desarrollar la idea de profundidad para que el niño/niña pueda asimilar el concepto de perspectiva, el niño o la niña reconocerán el espacio en la medida en que empiecen a dominarlo.

Las nociones temporales son posiblemente las que se desarrollan más lentamente, pues en los primeros años de vida del ser humano el concepto de tiempo es irrelevante, no existe una idea clara de lo que es pasado o futuro, el niño en edad preescolar mide el tiempo basado en la duración de sus actividades cotidianas, en este caso se debe empezar por dejar claro en el entendimiento que toda actividad tiene un inicio y un final, y que

⁸“Noción.”Microsoft® Student 2009 [DVD]. Microsoft Corporation, 2008. Consultado el 25 de febrero del 2012.

por lo tanto se cumple un plazo o periodo de tiempo. Si se va a hablar a los niños de acciones pasadas, habrá que buscar tópicos que les resulten interesantes.

La noción de representación es una imagen interiorizada del mundo exterior, se desarrolla cuando el niño se da cuenta de que los objetos existen aun cuando deja de verlos, los niños y niñas son capaces de varias formas de representación, a través de imitaciones o simulaciones, o a través de dibujos y gráficos o representaciones tridimensionales como figuras de plastilina, masa o arcilla.

Se debe tener muy en cuenta que las nociones espaciales, temporales y representativas están ligadas muy estrechamente, cuando los niños alcanzan cierta independencia espacial, o sea que pueden ejecutar varias formas de desplazamiento, también pueden reconstruir las relaciones espaciales en representaciones en forma de imágenes, relacionadas no solo con hechos del momento sino que también gracias al uso de la memoria pueden ser desplazamientos realizados en el pasado.

La adecuada selección de las estrategias de enseñanza y las actividades que estimulen el desarrollo de las nociones es muy importante especialmente en los niños y niñas de edad preescolar pues de ello dependerá el futuro desarrollo de la lógica matemática en cada individuo.

3.4. LOGICO MATEMATICO

El pensamiento lógico matemático es el que existe por sí mismo, está en el mundo físico, en los objetos. La raíz de esta forma de pensamiento es propio a cada persona que lo construye por medio de la experiencia, que es una actividad mental mediante la cual los seres humanos son capaces de aislar una propiedad determinada de un objeto y reflexionar sobre ella independientemente de otros rasgos.

“La lógica matemática es la disciplina que trata de métodos de razonamiento. En un nivel elemental, la lógica proporciona reglas y técnicas para determinar si es o no válido un argumento dado. El razonamiento lógico se emplea en matemáticas para demostrar teoremas; en ciencias de la computación para verificar si son o no correctos los programas; en las ciencias física y naturales, para sacar conclusiones de experimentos; y en las ciencias sociales y en la vida cotidiana, para resolver una multitud de problemas. Ciertamente se usa en forma constante el razonamiento lógico para realizar cualquier actividad.”⁹

La construcción del pensamiento lógico matemático la realiza el niño a través de la acción de correspondencia que establece con los objetos que manipula en sus diversas actividades lúdicas, por ejemplo cuando establece que es más largo o corto; o que es suave o áspero. Se desarrolla siempre de lo más simple a lo más complicado. Es permanente por que una vez que el cerebro humano procesa un conocimiento adquirido no lo olvida.

En el desarrollo del pensamiento lógico matemático no es tan importante el contenido como el proceso, puesto que el ambiente reúne los materiales necesarios para desarrollarlo. De lo que se trata en este proceso es de educar al niño y la niña en la observación, para estimular un tipo de pensamiento reflexivo,

En la educación inicial se propone que el niño tenga diversas capacidades, conocimientos y habilidades. Dentro del lógico matemático los más específicos son: los atributos físicos de los objetos; forma, tamaño, peso, etc. Las clasificaciones y las seriaciones; grande, mediano, pequeño. Las relaciones espacio temporales; adentro, afuera; junto, separado; lejos, cerca. La noción de número y cantidad; muchos, pocos, contar del 1 al 10.

⁹<http://www.monografias.com/trabajos4/logica/logica.shtml> consultado el 25 de febrero del 2012

En los niños y niñas de edad preescolar el desarrollo de sus habilidades lógico matemáticas debe seguir un orden; primero es necesario un juego exploratorio para que ellos empiecen a interpretar la información sensorial. Luego vendrá el juego experimental donde el niño y la niña establecen relaciones probando, aplicando y observando resultados. A continuación se dan los juegos de precisión, que exigen una habilidad manual. Luego está el juego constructivo y creativo, en esta etapa el niño debe haber desarrollado la habilidad de reconocer las características de los objetos que ha explorado para obtener resultados.

Para conseguir el desarrollo del conocimiento lógico matemático, se debe estimular en el niño y la niña su autonomía, curiosidad e iniciativa para investigar y observar lo que ocurre en su entorno.

3.5. DESARROLLO DE LENGUAJE

3.5.1. COMPRENSIÓN

“El concepto de comprensión refiere ala acción de comprender y a la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. La comprensión es, a su vez, una actitud tolerantey el conjunto de cualidades que integran una idea.”¹⁰

Se puede decir que comprensión es la capacidad de procesar y examinar la información para luego interpretarla y darle un significado. Algunos investigadores afirman que es el resultado de varias sub-habilidades como por ejemplo; reconocer y encontrar cosas concretas y localizar detalles, comprender palabras en contexto y reconocer causa y efecto; hacer comparaciones, establecer contrastes. Reconocer ideas principales, sacar conclusiones y predecir resultados.

¹⁰<http://definicion.de/compreesion/>consultado el28de enero del 2012

3.5.2. EXPRESIÓN.

“Se denomina expresión a la manifestación de los deseos, pensamientos y emociones de una persona. Por extensión suele utilizarse para referirse a todo tipo de manifestación o fenómeno causado por otro. La noción de expresar algo se vincula con la de mostrarlo como patente y evidente para el resto de las personas y no debe extrañar que sea una necesidad que se ha hecho presente desde los albores de la humanidad.”¹¹

Es la manifestación de los deseos, pensamientos o emociones de una persona, es una necesidad que ha estado presente a lo largo del desarrollo de la humanidad. Por lo tanto los niños pueden utilizar varios medios naturales de expresión. Pueden expresarse a través del arte plástico, el dibujo, la pintura, etc., o pueden hacerlo a través de la expresión corporal, manifestaciones verbales. Muchas veces es más fácil para el niño expresarse en forma gráfica que en forma verbal. Pero sea cual fuere la forma de expresión que el niño prefiera su estímulo debe estar dado a través de actividades lúdicas.

3.6. DESARROLLO SOCIAL

Es la relación del niño/niña que se da a través de la socialización e interacción con la sociedad, el medio ambiente; teniendo en cuenta la cultura como un eje principal en el desarrollo de ciertas costumbres y tradiciones, desde que el niño /niña nace se involucra con su contexto social.

“El desarrollo social del niño /niña es en buena medida, un proceso de imitación e identificación .Las técnicas persuasivas y el juego ejercen asimismo una enorme influencia en las conductas sociales del niño/niña.”¹²

¹¹<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion.php> consultado el 25 de febrero del 2012.

¹² GAY José” Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología”Pág. 234.

A medida que el niño/niña crece se desenvuelve con su propia naturalidad, se manifiesta con múltiples conductas, ya sea en los juegos, actividades grupales, etc. en el ambiente educativo, familiar y comunitario todo depende de las relaciones que establezca con otros individuos que intervienen en el proceso de crecimiento.

“Los niños/niñas parecen desarrollar fuertes relaciones emocionales especialmente con la madre, pero también con el padre y otras personas, más fácil e intensamente durante los años de la primera infancia, sugiriendo que el primer desarrollo social puede implicar procesos psicológicos diferentes de lo que funcionan con posterioridad en la vida”.¹³

En este marco podríamos entonces situar que el desarrollo social del niño/niña obedece a los procesos de socialización, en cuyo caso, su óptimo desarrollo será consecuencia de los entornos favorables.

3.6.1. LA AFECTIVIDAD

Es la “Capacidad de reacción de un sujeto ante los estímulos que provienen del medio externo o interno, cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones.”¹⁴

Por lo tanto, la afectividad se expresa en estados de bienestar que vive el niño/niña relacionado con la protección, la alimentación y el acogimiento que le genera sentimiento de amparo.

¹³MORGADOBERNAR, *Ignacio*, “Psicología Infantil”, Pág. 520.

¹⁴www.wordreference.com Diccionario lengua española **definicion/afectividad** consultado el 22 de noviembre del 2011

3.6.1.1.DESTREZAS AFECTIVAS DE 0-1 AÑOS

- Se forman por doble vía (por los estímulos, repuestas y señales que mutuamente se den la madre y él bebe).
- A las tres semanas puede reconocer a la madre por su olor.
- Muestra preferencia por sabores dulces, como leche materna.
- Sonríe, como acción refleja, cuando duerme.
- Se tranquiliza y deja de llorar al ser tomado en brazos afectuosamente.
- Desarrolla la capacidad de quedarse solo y tranquilizarse él mismo con el sonajero.
- Pasa la mayor parte del día alegre, sonríe, mira el rostro de su madre.
- Se asombra al verse reflejado en un espejo (mira fijamente su imagen).
- Reconoce a su madre por su voz y facciones.

3.6.1.2.DESTREZAS AFECTIVAS DE 1-2 AÑOS

- Quiere alimentarse utilizando sus dedos.
- Ríe ante una acción cómica en que participa él y un adulto.
- Hace gestos y caritas.
- Expresa emociones de miedo, cólera, afecto, celos, ansiedad simpatía entre otras.
- Sostiene él solo el vaso para beber (pero todavía riega).
- Gusta del juego de “toma” y “dame”.
- Le gusta estar con otros niños y hacerse compañía.
- Si se lo piden, lava y seca sus manos.
- Durante el día es capaz de controlar su vejiga.
- Colabora en el hogar (recoge, ordena, trae, lleva).depende menos de su madre.

3.6.1.3.DESTREZAS AFECTIVAS DE 2-3 AÑOS

- Come solo, utilizando la cuchara y lo hace con destreza.

- Intenta vestirse solo, aunque se puede poner la camiseta y los zapatos al revés.
- Imita lo que la madre hace.
- A pesar de su conducta egocéntrica, le gusta compartir momentos con otros niños.
- A través de juegos simbólicos expresa emociones, necesidades y deseos.
- Intenta servirse agua con jarra pequeña.
- Aprende a colgar la ropa en el cordel.
- Al vestirse intenta abotonarse los botones.
- Le complace escoger la ropa que se va a poner ese día.
- Colabora en poner la mesa y ordenar la casa.
- Ordena sus juguetes después de jugar con ayuda.
- Le gusta los juegos corporales y disfruta de los bailes, canciones y rondas.
- Saluda y se despide cuando llega o se va.
- Se lava y seca las manos sin ayuda.
- Muestra preferencia por ciertos juegos, amigos y cuentos.
- Será capaz de portarse de manera educada cuando esté de visita.

3.6.1.4.DESTREZAS AFECTIVAS DE 3-4 AÑOS

- Tiene una comida favorita.
- Se empieza a vestir sin supervisión del adulto.
- Coloca en el orden, arreglo y aseo de determinadas cosas.
- Inicia la comprensión de lo que significa esperar su turno.
- Disfruta de ser elogiado y se avergüenza ante la crítica.
- Todavía se involucra en juegos solitarios y paralelos.
- Se integra en juegos socializados no tan prolongados.
- Ya no usa pañal.
- Se desarrolla en él el juego de roles.
- Puede disfrutar tanto al dar como al recibir.
- Tiene un mejor amigo/a.

3.6.1.5.DESTREZAS AFECTIVAS DE 4-5 AÑOS

- Es emprendedor, independiente y toma la iniciativa, manifiesta cierta inseguridad y miedos sociales.
- Se viste y se desviste solo.
- Se ata el nudo de los zapatos.
- Es un amante del orden y del cuidado.
- Es capaz de expresar y controlar de mejor manera sus sentimientos y emociones.
- El niño participa en juegos reglados, tradicionales y de roles.
- Interioriza reglas de su contexto social.
- Incorpora normas sociales de educación (saluda, se despide, dice por favor, y gracias).
- Confunde realidad con fantasía, y a veces parece mentir.

3.6.1.6.DESTREZAS AFECTIVAS DE 5-6 AÑOS

- Se desapega de su madre con mayor facilidad.
- Puede servirse un vaso de agua sin derramar el líquido.
- Fortalece sus relaciones de amistad, y las escoge por afinidad.
- Se desarrolla el juego reglado y competitivo.
- Se distrae con juegos complejos, los sencillos le aburren, disfruta los juegos de mesa (bingos, legos).
- En esta edad las reglas morales son dictámenes inalterables dados por una persona de autoridad.
- Adquiere normas de comportamiento sociocultural.(higiene personal, conciencia ambiental, orden y normas de cortesía.
- Los temores nocturnos son muy frecuentes ya que posee una imaginación extraordinaria.)

3.7. LA CULTURA Y EL NIÑO

La cultura son las costumbres, tradiciones, actitudes, creencias, religión, principios y valores, que se difunde dentro de una familia o sociedad, donde el niño/ niña es el individuo que va ser moldeado por diferentes culturas recogidas por un grupo de personas que se va transmitiendo y conservando de generación en generación. La cultura constituye un factor importante para formar la personalidad.

“Durante siglos, los niñas/niños estaban lejos de tener la consideración social y los derechos que ahora gozan; y las relaciones padres- hijos tenían muy poco que ver con lo que ahora consideramos no sólo deseable, sino incluso necesario. Lo cierto que los niños /niñas parecían tener para los adultos un significado muy diferente de que hoy lo asignamos”.¹⁵

“Entre los años 1955 aproximadamente los niños indígenas en los sectores rurales han sido marginados notablemente. Debido a que se dedicaban a trabajar junto con sus padres, en las haciendas o a su vez con su familia, los niños y las niñas ayudaban en la agricultura, los quehaceres domésticos. De la misma manera, eran prohibidos los niños/niñas a participar en ideas y opiniones, ya que en ese entonces era una falta de respeto a sus mayores, solo debían obedecer, en esa época los niños no tenían derecho a estudiar por el hecho de ser pobres e indios peor aún por ser mujeres ya que para ellos no existía ni la ley ni derecho a la educación.”¹⁶

Actualmente los niños/as tienen mayor protagonismo social y eso se debe a que ha ocurrido cambios en las sociedades.

Todas las sociedades han proyectado un deseo de trascendencia en los niños/niñas, “A través de la cultura cada sociedad intenta asegurar su continuidad, formando individuos que compartan sus normas, aspiraciones y valores colectivos”¹⁷

¹⁵PALÁCIOS *Jesús* recopilador Desarrollo psicológico y Educación 1 Psicología Evolutiva pag.31.

¹⁶CHIGUANO, *Rosa* moradora de la Parroquia Chuchirán.

¹⁷“<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Ni%C3%B1o-y-La-Cultura/739831.html>”. consultado el 08 de mayo del 2012

Al nacer el niño/niña ingresa a un mundo, el cual pretende moldearlo. Entonces no ha existido de por medio elección alguna, el niño/niña no escoge ni a sus padres, ni a su país, ni siquiera ha escogido su sexo. Ya que el niño/niña necesita socialización cultural, y requiere de oportunidades para dar causa a las emociones y habilidades que a cada paso determinaran su carácter.

El mismo hecho de pertenecer a una cultura de ser parte y vivencia tradiciones, aprender su lengua materna, es decir todos los elementos que constituyen la cultura hacen que el niño/niña desarrolle su sentido de pertenencia (desarrollo social), desarrollo de capacidades cognoscitivas.

CAPÍTULO II

EDUCACIÓN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

4. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL SOBRE EDUCACIÓN

La educación es un fenómeno social que surge con la humanidad misma, donde se transmite, se produce conocimientos necesarios para comprender y transformar el mundo en la que esta vive. La educación se ha transformado conforme se ha evolucionado las sociedades y cada época surge formas de educarse por ejemplo:

“En la edad media, la iglesia era la única institución dentro de la nobleza donde se comunicaban los saberes. Sólo el gobernador y el clérigo recibían instrucción. El clérigo debía saber leer y escribir para poder enseñar y comentar las Sagradas Escrituras (el catolicismo como única interpretación) y de esta forma se retroalimentaba la doctrina cristiana”¹⁸.

Esto significa que la Edad Media, la Revolución Industrial, la época Moderna la sociedad tecnológica, como época del devenir humano han desarrollado formas diversas de educación.

“La educación es uno de los medios más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad, pretendido alcanzar un doble objetivo: transmitir los saberes, habilidades y actitudes, con objeto de comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica, el lenguaje, o los valores alcanzados”¹⁹.

¹⁸ www.buenastareas.com > Historia consultado el 28 de abril del 2012

¹⁹ repositorio.utn.edu.ec/.../3/FECYT%20963%20SEGUNDA%20PARTE.pdf
EtiquetadoUTN consultado el 28 de abril del 2012

“La educación –del latín educare “guiar, conducir” o educare “formar, instruir”– es un proceso complejo, social - cultural e histórico mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, principios, costumbres y hábitos. Es el proceso que posibilita la socialización de los sujetos y permite la continuación y el devenir cultural en toda sociedad.”²⁰

Actualmente se podría decir que la educación es un proceso de enseñanza aprendizaje basado en métodos, en la cual todo ser humano va desarrollando sus capacidades e incidieron la transformación de su entorno.

“La educación debe ser considerada como un derecho social y por lo tanto se dirige a todos los ciudadanos en un plano de equidad, sin ningún tipo de discriminación. Por ello se concibe una formación común para todos adaptándose a las diferencias existentes en los intereses de los niños /niñas, sus capacidades, necesidades y su cultura”²¹

4.1.PEDAGOGIA

La Pedagogía es una ciencia que ayuda a descubrir y aplicar de una manera adecuada el conocimiento pedagógico, a través de la práctica para regular la información o aprendizaje. Es una ciencia que pretende perfeccionar un contexto utilizando diferentes aspectos educativos, desarrollándolos en cada entorno social.

“La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje.”²²

²⁰es.answers.yahoo.com/question/index?qid... - En caché - Similares. Consultado el 23 de noviembre 2011

²¹Ministerio de educación dirección nacional de educación inicial “currículo institucional para la educación inicial de niños y niña de 3-4 y 4-5 años” Quito 2007

²²usuarios.multimania.es/educomputacion/Pedagogia.htm Consultado el 2 de mayo del 2012.

La pedagogía nos permite organizar la forma para transmitir la información a los niños/niñas facilitando el aprendizaje, además se utiliza para evaluar los conocimientos adquiridos en el tema de clase.

“Según Vygotsky, los niños no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interaccionan con el entorno social. Es responsabilidad del enseñante establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que el niño aprenda de una manera activa y él emplee sus conocimientos para guiar este aprendizaje”²³

Los niños/niñas en los establecimientos educativos aprenden de mejor manera, si ellos mismos son quienes construyen su propio pensamiento; a través de sus experiencias pueden modificar sus conocimientos para compartirlo con el maestro/maestra ya que la responsabilidad del mismo es de actuar como mediador en las actividades organizadas en clase. A medida que el maestro/maestra permite la participación del niño/niña con ideas para adecuar un ambiente escolar que le permita desarrollar todas sus inquietudes.

“En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social”²⁴.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de facilitar el aprendizaje a los niños/niñas con el objetivo de relacionar los saberes con temas de la actualidad utilizando diversas metodologías para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. Además es una actividad teórica que practica el arte de enseñar en el ámbito social y cultural.

²³www.psicopedagogia.com/verlibro.php?libro=121 consultado el 2 de mayo del 2012

²⁴<http://definicion.de/pedagogia/> consultado el 2 de mayo del 2012

4.2. DIDÁCTICA

La didáctica es una habilidad para enseñar utilizando varios recursos para lograr la comprensión de un tema de clase, está relacionado con los métodos y técnicas en las interpretaciones del proceso enseñanza aprendizaje. Además es parte de la pedagogía porque explica, fundamenta la metodología e interpreta de una forma entendible los conceptos de la educación para los niños/niñas.

“La didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla”²⁵

La didáctica es la ciencia que aporta conocimientos prácticos y teóricos en el área educativa; además la tecnología aporta de manera fundamental en la organización de textos y comunicación utilizando una serie de recursos didácticos y técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje en los niños/niñas.

“Etimológicamente, el término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko. Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. Didaskaleionera la escuela en griego; didaskalia, un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos; didaskalos, el que enseña; y didaskalikos, el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica”.²⁶

De acuerdo a la etimología todos los términos están relacionados con los verbos enseñar como instruir, esto quiere decir que el docente está relacionado con la metodología más

²⁵tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/11ABTDidactica.pdf?sequence=6 consultado el 19 de abril del 2012

²⁶.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf consultado el 19 de abril del 2012

apropiada en actividades pedagógicas para que en el aula de clases exista un ambiente de intercambio de conocimientos del maestro/maestra y niño/niña en un lugar que propicie las relaciones de aprendizaje.

4.3. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos son aquellos medios que facilitan al docente exponer el conocimiento teórico del tema de clase; además se usa de acuerdo a la necesidad de niño/niña para el desarrollo de las destrezas y habilidades, tienen un mejor resultado si es construido por sí mismo.

“Un recurso didáctico es cualquier material que maestros o alumnos elaboren, seleccionen y utilicen para apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje”²⁷

Son recursos y materiales didácticos los que son elaborados por maestro/maestra y niños/niñas para la construcción de conocimientos y finalmente utilizarlos como medios para facilitar la comprensión de los temas expuestos.

Los recursos didácticos tienen gran relevancia en la enseñanza, de ellos depende de qué manera contribuye a fortalecer el aprendizaje de los niños/niñas; su diseño elaborado deben tener criterios pedagógicos y de accesibilidad que permitan desarrollar una metodología de trabajo.

Los recursos didácticos deben ser específicos para las diferentes materias y debe estar orientado a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje en los niños/niñas. Utilizados de la

²⁷educ.ar/educar/evaluacion-de-recursos-didacticos.html consultado el 19 de abril del 2012

forma adecuada serán una herramienta útil para incrementar las habilidades del educador para hacer sus clases más dinámicas e interactivas, donde los niños/niñas participen activamente.

“Estos recursos apoyan la presentación de los contenidos o temas a abordar, y ayudan al alumno a la reflexión y análisis de los mismos”²⁸. También integran la aplicación de metas educativas ya que permite abrir espacios de reflexión para relacionar como guía de contenidos y compararlos en el contexto actual.

4.4. MATERIAL DIDÁCTICO

“Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.”²⁹

Este conjunto de herramientas didácticas elaboradas en diferentes materias deben servir para fortalecer los procesos educativos de los niños y niñas, impulsando la efectividad del conocimiento impartido. Además son medios que permiten mejorar la presentación de un plan de clases, también son dispositivos auxiliares diseñados y elaborados con la intención de optimizar el proceso educativo.

4.5. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Es aquella que reúne todas las culturas identificándolas y valorando sus conocimientos para formar un mundo equitativo, libre de discriminación de modo que los individuos se involucren y se comprometan a seguir fortaleciendo la identidad cultural. A través de la educación intercultural e inclusiva se pretende obtener cambios notorios en el país, “Es un programa de educación de mantenimiento y desarrollo de las lenguas y culturas que plantea facilitar una relación de equilibrio entre todos los grupos socio-culturales”³⁰

²⁸educ.ar/educar/evaluacion-de-recursos-didacticos.html consultado el 19 de abril del 2012

²⁹<http://definicion.de/material-didactico/> consultado el 25 de febrero del 2012.

³⁰MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA en cooperación con deutsche für technische zusammenarbeit gmbh 1998.pág 10

Con la educación intercultural bilingüe (EIB) se anhela revitalizar la identidad cultural pretendiendo mantener la diversidad logrando una sociedad integradora para las culturas andinas, y el respeto a las mismas.

“La EIB está estrechamente ligado a los procesos de organización y movilización del movimiento indígena, se han visto fortalecidos gracias a una visión de la educación como herramienta política clave que permite incidir en las causas subyacentes de la pobreza, en el fortalecimiento de la identidad y en la construcción de la interculturalidad”³¹.

Desde algunas visiones políticas surge la educación intercultural, con el objetivo de rescatar los valores culturales, superar la pobreza de una sociedad indígena, de tal forma que la educación y los conocimientos alcanzados, permita desarrollar el respeto y las tradiciones de las comunidades indígenas.

Se puede decir que la educación intercultural busca incrementar el nivel de aprendizaje y la transformación personal, social, profesional y cultural. Basado en un principio ideológico con carácter indígena y comunitario.

“La propuesta de Educación Intercultural tiene como referencia el resultado de las experiencias se han desarrollado en el país en educación indígena en el transcurso de las últimas décadas, y junto con ello, las acciones legales desarrolladas para la ejecución de esta propuesta general de educación de la población indígena”³².

En los últimos tiempos la educación intercultural tomó prioridad en las comunidades indígenas, con el propósito de alcanzar una educación inclusiva, se ha observado cambios visibles en la educación intercultural a favor de los sectores rurales.

³¹ recogido y complementado por MOYA Ruth (abril de 2007) RAMIREZ ángel, UNDA Fernando, investigadora ZAVALA Virginia. pág 113

³² www.ibcperu.org/doc/isis/14330.pdf consultado el 28 de abril del 2012

El surgimiento de la educación intercultural a consecuencia de este proceso político ha permitido la universalización de la educación, cerrando las brechas de las inequidades existentes en las sociedades andinas; cabe resaltar que la educación intercultural ha dejado de ser privativa de comunidades indígenas ampliándose a las poblaciones afro y mestizo de todo el país.

La educación intercultural es el intercambio entre culturas manteniendo sus tradiciones, costumbres y sabidurías ancestrales de tal forma que la educación intercultural propone enriquecer el ámbito educativo dando a conocer la importancia de compartir sus conocimientos de una forma recíproca en equidad de género.

El surgimiento de la educación intercultural a consecuencia de este proceso político ha permitido la universalización de la educación, cerrando las brechas de las inequidades existentes en las sociedades andinas; cabe resaltar que la educación intercultural ha dejado de ser privativa de comunidades indígenas ampliándose a las poblaciones afro y mestiza en todo el país.

4.6. EDUCACIÓN INICIAL

Educación Inicial es aquella que está encargada de estimular a los niños/ niñas desde una edad previa y obligatoria para desarrollar diversas habilidades, ya sea en el desarrollo físico, cognitivo, social, cultural, etc. Brindar a los niños/ niñas los conocimientos previos y significativos para que sean capaces de crear, participar, y analizar, solucionar, y enfrentar las realidades que percibirá en el transcurso de la vivencia diaria.

“Educación Inicial históricamente ha sido denominado con varios conceptos como: Jardín de Infantes, Jardín Integral, Preescolar, Estimular, Estimulación Temprana, Prácticas Culturales de crianza, todas estas denominaciones sin embargo, proponen la formación de los niños de 0 – 5 años.”³³

La educación inicial favorece las experiencias educativas de niños/niñas ya que permitirá su crecimiento y desarrollo integral, está dirigida a la primera infancia, es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años de edad, considerada la más significativa en la vida del niño/niña, debido a que en esta etapa se estructura las bases fundamentales en el crecimiento físico psicológico de la personalidad perfeccionamiento de sus destrezas y habilidades. Por lo tanto el niño/niña mientras juega experimenta y construye su pensamiento en la mediante la manipulación de los objetos en su entorno social.

“Desde otro abordaje la Educación inicial es una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad se puede afirmar que el niño/niña comienza a aprender desde el momento de su concepción retroalimentado su mundo interno de todo lo que recibe del exterior.”³⁴

Actualmente el Estado ha mirado importante la universalización y democratización de la educación inicial, en tanto, sería la base de la que sostendrá el futuro educativo del niño/niña pues favorece el desarrollo de competencias que facilitaran los aprendizajes en las etapas educativas posteriores(educación básica y bachillerato).

³³ Desarrollo infantil/Modalidades Centro Integrado de Desarrollo Infantil CIDI Pag. 118

³⁴ Desarrollo infantil/Modalidades Centro Integrado de Desarrollo Infantil CIDI Pag. 118

CAPÍTULO III

5. ÁREAS DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

5.1.MATEMÁTICAS

“El término matemáticas viene del griego "máthema", que quiere decir aprendizaje, estudio y ciencia. Y justamente las matemáticas son una disciplina académica que estudia conceptos como la cantidad, el espacio, la estructura y el cambio”³⁵

El aprendizaje de las matemáticas están vinculadas directamente con el proceso de aprehensión del mundo, si bien es cierto, es la primera infancia el potencial real del pensamiento abstracto aún no se ha desarrollado en su totalidad, siendo este lugar de comprensión de la matemática; este proceso es el que le permite al niño/niña desarrollar capacidades que se las conoce como pensamiento lógico matemático.

Piaget dice: “Las matemáticas son una construcción de la Humanidad para poder interpretar y entender la realidad que nos envuelve. Son un instrumento básico imprescindible en nuestra cultura, al que recurrimos constantemente para resolver situaciones cotidianas propias de la vida humana. Así las matemáticas forman parte activa de las primeras experiencias de los niños, ya que son instrumento básico que les permite ordenar, establecer relaciones, situar en el espacio y el tiempo los objetos que les rodean y constituyen su entorno”³⁶.

De acuerdo a la realidad actual de los sistemas educativos y a la evolución continua al que está sometido el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede decir que hoy en día es necesario que el maestro de preescolar vaya más allá de enseñar el simple conteo y la identificación grafica de los números y se enfoque en desarrollar el concepto de número, a través de ejercicios de clasificación y seriación que son actividades pre-numéricas las

³⁵<http://www.misrespuestas.com/que-son-las-matematicas.html> consultado el 08 de mayo del 2012

³⁶C.P. NUEVO ALMAFRÁ *Elda*, “Matemáticas en Educación Infantil” www.juntadeandalucia.es

cuales van a permitir la evolución de conceptos matemáticos básicos como agrupación en conjuntos similares o, separación de objetos diferentes y que más tarde van a servir para desarrollar el concepto de número.

5.2. LECTO-ESCRITURA

La lecto-escritura consiste en una preparación primordial en los niños/niñas (4 a 6 años de edad).

Se trata de un periodo leve donde inician el proceso para leer y escribir. Los maestros/maestras primero desarrollan en el niño/niña las destrezas motoras, cognitivas y lingüísticas donde utilizan un código (muestra) para que las reproduzcan, brindándole la explicación necesaria para que puedan descifrar gráficamente y lograr un perfeccionamiento al representar la lecto-escritura.

“La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior”.³⁷

En educación inicial es importante tener en cuenta la lecto-escritura porque los niños/niñas necesitan identificar y gráfica imágenes según su concepto, de modo que los niños/niñas construye su propio concepto experimentando a bases de sus creaciones.

La experiencia de los niños/niñas en educación inicial le permite acceder y vivenciar una multiplicidad de formas de lectura a través de arte plástico, la música, la danza, la expresión corporal que son formas de representar el mundo, esta presentación se

³⁷www.renatica.org/wiki2/index.php?title=Definición_de_lecto-escritura consultado el 20 de abril del 2012

constituye entonces en las primeras formas de escritura como por ejemplo: los pictogramas.

5.3.LECTURA

La lecto-escritura es un proceso gradual a través del cual podemos entender cualquier tipo de información escrita y transmitirla por medio de la comunicación oral. En otras palabras saber leer implica la comprensión de lo leído, se puede concluir que para aprender a leer, en el verdadero sentido de la palabra se debe partir de la formación de la acción, en este sentido consiste en su etapa inicial en la reproducción de los sonidos de las palabras, partiendo de su modelación gráfica.

“La lectura exige la intervención de un conjunto de habilidades sensorio-perceptivas que incluye discriminación visual, memoria visual, discriminación auditiva, memoria auditiva. La discriminación visual es la capacidad de distinguir semejanzas y diferencias, la memoria visual está estrechamente relacionada con la discriminación y consiste en la habilidad de retener imágenes visuales, la discriminación auditiva se refiere a la capacidad de distinguir ruidos, sonidos tonos...La memoria auditiva consiste en la capacidad de retener y reproducir imágenes acústicas”³⁸.

Se podría decir, entonces, que el enfoque de la lectura en la edad preescolar debe ser el de desarrollar el proceso de la lectura, con orientación hacia los sonidos del idioma, determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra y el establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. Orientado a que el niño y la niña entiendan la palabra como la unidad comunicativa del lenguaje, que siempre se conserva completa, que permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y acciones, entre otros.

³⁸ RODAS Morales, Raquel; “Guía Para el Docente”. EDIDAC, Ediciones Cultura y Didáctica, SA. 1997 pg. 76 y 84.

La experiencia de niños y niñas en educación inicial le permite acceder y vivenciar una multiplicidad de formas de lectura a través del arte plástico, la música, la danza, la expresión corporal que son formas de representar el mundo, esta representación se constituye entonces en las primeras formas de escritura como por ejemplo los pictogramas.

5.4.ESCRITURA

Según el diccionario Encarta

“Escritura, método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos gráficos que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada por medio de la oralidad.”³⁹

Se considera que los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura van juntos. Por lo tanto el educador debe tener en cuenta la importancia de la lecto-escritura en el desarrollo del lenguaje en el niño y realizar una planificación conjunta y complementaria de estas dos actividades.

El proceso de enseñanza de la escritura requiere además el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación sensorio-motora de los sentidos entre la visión y el tacto, para conseguir lo cual se podrían realizar varios tipos de ejercicios que incluyen, coordinación sensorio motora, ejercicios de manipulación del lápiz, ejercicios de caligrafía básica. Antes de entrar en el dibujo de las letras propiamente dichas se puede empezar por la copia de figuras y símbolos que pueden irse convirtiendo en letras.

³⁹"Escritura."Microsoft® Encarta Student 2009 [DVD]. Microsoft Corporation, 2008. Consultado el 25 de febrero del 2012.

Se ha demostrado que el desarrollo de la lecto-escritura está relacionado con el desarrollo de la capacidad comunicativa verbal y no verbal del niño y la niña; el progreso del lenguaje y su interrelación con el pensamiento depende de los estímulos que los niños reciben durante los primeros años de vida. Las diferencias en vocabulario y desarrollo del lenguaje en los niños de edad escolar están dadas por la manera en que estuvieron expuestos al lenguaje en la edad preescolar.

CAPÍTULO IV

6. LA EXPERIENCIA

IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL-ESCRITA, Y RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO, EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN DE LA COMUNIDAD YANAHURKO GRANDE, PARROQUIA CANCHAHUA, CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012.

El proyecto consta de tres grandes momentos:

PRIMER MOMENTO: Diagnóstico de conocimientos previos

SEGUNDO MOMENTO: Implementación de materiales y recursos didácticos

TERCER MOMENTO: Evaluación de resultados

PRIMER MOMENTO: Diagnóstico de conocimientos previos

6.1. DIAGNOSTICO DE LA SITUACION

DATOS INFORMATIVOS

CEC: Charles Darwin

AÑO DE BASICA: Primero

COMUNIDAD: Yanaurko Grande

FECHA DE VALIDACION: 26 de marzo del 2012

HORA DE ENTRADA: Desde 07h45 hasta 13h00

CANTÓN: Saquisili

PROVINCIA: Cotopaxi

Es importante situar que la finalidad del diagnóstico fue validar los recursos y materiales didácticos en las áreas de comprensión y expresión oral-escrita y relaciones lógico matemático con los niños/niñas del primer año de educación básica en la escuela Charles Darwin en el año lectivo 2011-2012.

Se procedió a validar la prueba de diagnóstico en las áreas de comprensión y expresión oral-escrita y relaciones lógico matemático en el primer año de educación básica del Centro Educativo Comunitario Charles Darwin. El día lunes 26 de marzo del 2012 siendo a las 07h45am de la mañana hasta las 13h00pm.

Inicialmente se creó un ambiente de confianza con los niños/niñas para lograr la predisposición, confianza y participación en las actividades, de acuerdo a la metodología constructiva y la teoría de escuela activa que propone crear un ambiente acogedor, creativo, participativo en donde los niños/niñas aprendan a construir sus propias ideas y pensamientos. Además no se pudo realizar las actividades por grupos separados debido a la falta de infraestructura y además porque las autoridades del centro educativo no disponía del tiempo suficiente para la observación de la validación y aplicación de la metodología.

Por lo tanto se educan en un lugar tranquilo donde se pudo apreciar que los niños/niñas se acogen a otras personas si estas le brindan atención; puesto que al mostrarles afecto y nuevos aprendizajes se sienten importantes y motivados.

Participaron 18 niños/niñas. Se utilizó los siguientes códigos para la calificación:

CODIGOS	EQUIVALENCA	DETALLES
MS	Muy Satisfactorio	Identifica, reconoce y aplica los contenidos y conocimientos.
S	Satisfactorio	Maneja y conoce los contenidos.
PS	Poco Satisfactorio	Inconsistencia en el manejo de conceptos.

Logrando diagnosticar las siguientes destrezas en las áreas de comprensión y expresión oral-escrita y relaciones lógico matemático.

COMPRESION Y EXPRESION ORAL- ESCRITA	RELACIONES LOGICO MATEMATICO
Desarrollo del vocabulario. Discriminación de sonidos. Escucha y narra cuentos. Comprender el significado de palabras y frases. Lee imágenes. Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando interés.	Reconocimiento de los números. Identifica cantidades y los asocia con los números. Agrupa objetos según el número. Reproducir, describir y construir objetos. Discrimina los colores.

Los resultados iniciales de la prueba de diagnóstico (Anexo 1. Prueba de diagnóstico) en el área de comprensión y expresión oral-escrita fueron los siguientes:

MS= 0 niños/niñas

S = 18 niños/niñas

PS=0 niños/niñas;

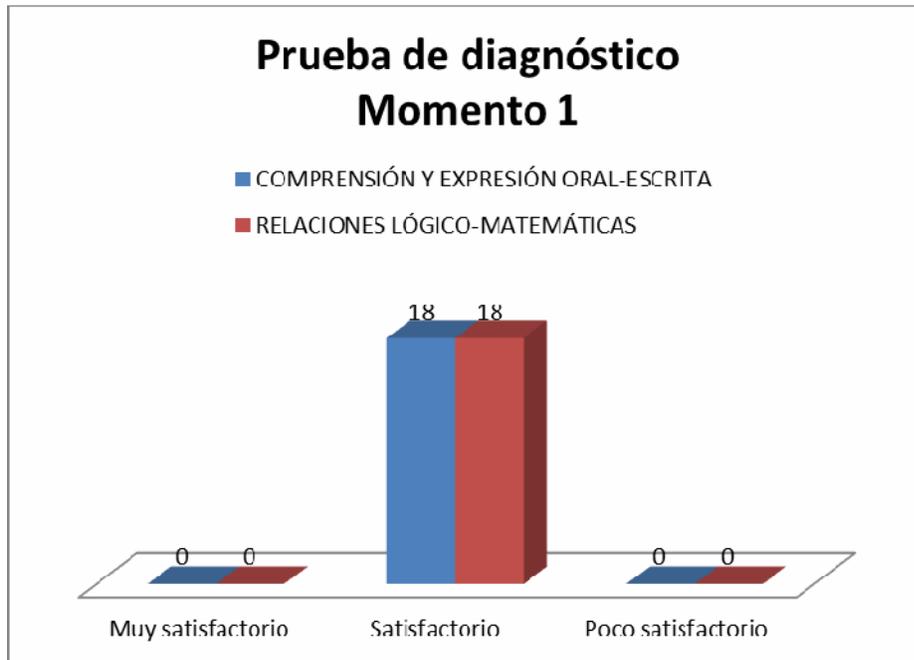
En el área de relaciones lógico matemático obteniendo los siguientes resultados:

MS= 0 niños/niñas

S = 18 niños/niñas

PS=0 niños/niñas.

En el cual indica que existe un manejo estable de conocimientos.



Como se puede observar todos los niños y niñas demostraron un conocimiento satisfactorio en el momento 1 que tenía que ver con evidenciar que conocimientos previos poseían los niños y niñas en función de las dos áreas.

SEGUNDO MOMENTO: Implementación de materiales y recursos didácticos

6.2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

6.2.1 FUNDAMENTACIÓN

El presente proyecto se fundamenta en los principios de la escuela activa y del constructivismo.

6.2.1.1 ESCUELA ACTIVA

“El término Escuela Nueva (o Escuela Activa) se refiere a todo un conjunto de principios que surgen a finales del siglo XIX y se consolida en el primer tercio del siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional. Estos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia”⁴⁰

Es precisamente una nueva comprensión de la infancia la que direcciona establecer distintas estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, estrategias que partan de la comprensión lúdica para el aprendizaje.

Son precursores de la Escuela Activa Jean-Jacques Rosseau, Pestalozzi, Froebel y Herbart, posteriormente otros pedagogos continuaron las investigaciones y fortalecieron las metodologías de aprendizaje con el mismo principio: aprender haciendo.

“La escuela activa es la escuela de la acción. Por eso es activa. La acción es vida. Es pues la vida el insumo por excelencia que sustenta nuestro trabajo educativo. Así lo enunciamos a partir de nuestra certidumbre de que, respecto del aprendizaje informativo, no lo hay más completo que aquél en el que el alumno es sujeto activo, y respecto de lo

⁴⁰ LÓPEZ, José, (Compilador), El movimiento de la escuela nueva, Edit. Paidós, Barcelona, 2000. Pág. 5.

formativo el propio alumno vive y actúa conforme a valores universales irrenunciables, de cuya operancia y permanencia él mismo es depositario y guardián.”⁴¹

Es una educación generadora con toda la capacidad humana en donde el niño/niña recibe conocimientos integrales de aprendizaje; para luego reproducir y compartir en la socialización. Durante la etapa de desarrollo el niño/niña no es un ser pasivo; por naturaleza es un individuo activo.

La escuela activa sostiene que el aprendizaje debe darse en la mediación en la relación entre el educador y el niño/a, en el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y artísticas. De ahí que por eso se le llame activa, que quiere decir “actividad” lo cual implica aprender haciendo en el ambiente educativo, en donde el aula es transformada en vida social.

“En la Escuela Activa es el maestro es la figura emocionalmente más cercana a los niños. Es él quien guía, quien colabora con ellos, quien ayuda a tomar decisiones, quien proporciona fuentes de información, quien respeta y es respetable; es en fin, el que no amenaza ni intimida ni limita y hasta puede ser objeto de crítica si, a juicio del grupo, comete alguna injusticia.”⁴²

6.2.1.2 CONSTRUCTIVISMO

“El constructivismo está basado en los postulados de Jean Piaget. Este psicólogo señaló que el desarrollo de las habilidades de la inteligencia es impulsado por la propia persona mediante sus interacciones con el medio. Además de este citado autor también hay que subrayar el relevante papel que ejercieron otros dentro de esta rama del constructivismo tales como Lev Vygotski. En su caso la principal idea que emana de sus teorías y planteamientos es que el ser humano y en concreto su desarrollo sólo puede ser explicado desde el punto de vista de la interacción social”⁴³

⁴¹ VÁZQUEZ HERRERA Enrique CARRANZA Emilio 359, San Andrés Tetepilco, México

⁴² IBID, Pág. 3.

⁴³<http://definicion.de/constructivismo/> consultado el 08 de mayo del 2012.

“El constructivismo es una corriente de la pedagogía que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.”⁴⁴

Se puede decir por lo tanto que es el conocimiento del aprendizaje del ser humano producto de la interacción interna y externa. Con el método constructivo el niño/niña está en la capacidad de sintetizar el aprendizaje científico cultural; porque el niño/niña mientras elabora su propio conocimiento aprende de mejor manera el contenido de aprendizaje ya que su experiencia recordará en lo posterior.

El constructivismo le ayuda al niño/niña a construir sus propias ideas, pensamientos formando seres investigativos y críticos con el propósito de formar conocimientos auto constructivos, haciéndolos propensos a resolver diferentes situaciones cotidianas.

“El constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanza un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración.”⁴⁵

A través del constructivismo el ser humano adquiere cambios en su vida social e incrementan sus habilidades mentales para el desarrollo de conceptos lógicos e indispensables en su entorno social

“Enseñanza constructivista, cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo o ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo (al fin y al

⁴⁴Ibid 43, pág, 5.

⁴⁵CEVALLOS Fabiola, OBANDO kirman psicología educativa, quito ecuador1996.pag.138

cabo la enseñanza constructivista es un modelo derivado del modelo pedagógico desarrollista).

Las características esenciales de acción constructivista son básicamente cuatro:
Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema de la clase

Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en su estructura mental.

Confronta las ideas y preconceptos a fines al tema de enseñanza, con el concepto científico que se enseña.

Aplicación al nuevo concepto concreto (y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar su transferencia. ”⁴⁶

Con este método buscamos una innovación al sistema educativo construyendo esquemas mentales, dirigidos a la comprensión del entorno social y cultural logrando así aprendizajes significativos fruto de la reflexión.

6.3 . OBJETIVOS DEL PROYECTO

6.3.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar de materiales didácticos para el desarrollo de la comprensión y expresión oral-escrita, y relaciones lógico-matemático, en el primer año de educación básica.

6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar y fortalecer las capacidades y conocimientos de los niños y niñas del primer nivel de educación básica, mediante la aplicación de juegos con los materiales didácticos.

⁴⁶ IBIT pag. 141

Incentivar en el educando a través del uso de materiales didácticos la intuición creativa y el pensamiento lógico.

6.4.CONTENIDOS GENERALES DEL CURRÍCULO

Este proyecto se realizó a base de la estructura curricular de primer año de educación básica, para su aplicación se hizo referencia a los componentes de los ejes de aprendizaje específicamente con las áreas de comprensión y expresión oral escrita y relaciones lógico matemático tomando en cuenta las destrezas con criterio de desempeño de los diferentes bloques curriculares, por lo tanto, se trabajaron en las áreas de:

1.- comprensión y expresión oral y escrita: desarrollo del vocabulario, discriminación de sonidos escucha y narra cuentos, comprender el significado de las palabras y frases, lee imágenes participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando interés.

2.- Relaciones lógico matemáticas: reconocimientos de números, identifica cantidades y los asocia con los números, agrupa objetos según el numero, reproducir y construir objetos, discrimina los colores. (Anexo 2. Estructura Curricular de Primer Año).

6.5.DISEÑO DE LOS MATERIALES

Los materiales han sido diseñados de la siguiente manera:

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS
Haciendo televisión	Canción de números
Cuentos de la comunidad	Barca de números
Dado silábico	Guion de títeres

6.5.1. DADOS SILÁBICOS

En los niños/niñas del primer año de educación básica bajo la metodología constructiva es fundamental para el desarrollo del aprendizaje puesto que este material es necesario en el área de lógico matemático para mejorar su vocabulario y pronunciación. También les permite conocer las letras con sus diferentes tamaños y formas.

✓ **Objetivo General:**

Desarrollar destrezas de Lecto-escritura mediante el uso de dados silábicos.

✓ **Objetivos específicos:**

Estimular el reconocimiento de los fonemas silábicos.

Reconocer los sonidos que produce cada letra y la combinación de estas en una sílaba.

Reconocer palabras sencillas de una o dos sílabas.

✓ **Descripción del Material.**

Consiste en diseñar con los niños/ niñas la estructura del dado que consta de: cartulinas de diversos colores, tijeras, silicona, marcadores . Con una dimensión aproximada de 0.15 X 0.15 cm por cada lado.



✓ **Proceso metodológico.**

Primero el maestro/maestra dibuja la estructura del dado en la cartulina; segundo entregar las tijeras y las cartulinas dibujado la estructura del dado y

recortan siguiendo las líneas; tercero pegar todos los extremos para formar el dado; cuarto entregar marcadores a los niños/niñas; quinto el maestro escribe en la pizarra silabas; sexto los niños/niñas deben copiar una por una las silabas escritas por el maestro de modo que se vea escrita una a cada lado; finalmente reconoce el sonido de los fonemas y trata de formar palabras de una o dos silabas con ellos, por ejemplo: sol, MA-MA una vez conseguido este primer objetivo los niños trataran de formar frases simples. A través con este material produce el proceso de aprendizaje de la lectura, se estimula la oralidad y se enrique el vocabulario de los niños/niñas.

6.5.2. CUENTOS DE LA COMUNIDAD

De acuerdo con la teoría del constructivismo y escuela activa se propone aplicar este material para la estimulación del pensamiento del niños/niñas. A su vez pueda crear sus propias historias y conservar su cultura.

✓ **Objetivo General:**

Establecer en los niños/niñas la relación entre imágenes y palabras, enseñarle con el uso de un cuento mediante la imaginación, las imágenes no solo pueden ser descritas oralmente sino también por ilustraciones.

✓ **Objetivos Específicos:**

Desarrollar el vocabulario de los niños/niñas a través de la observación de gráficos.

Mejorar su oralidad, al identificar la imagen del cuento.

Estimular su habilidad lectora, al relacionar la combinación de letras que forman la palabra que corresponde a la imagen o imágenes que aparecen en el cuento.

✓ **Descripción del Material.**

Este material consta de: cartulina grande, para dibujar el cuento con crayones, marcadores, pinturas, etc.



✓ **Proceso metodológico.**

Se realiza precisando y explicando el tema a tratar de los oficios (doctor, agricultor, policía zapatero, panadero, etc.)

En el cual los niños/niñas participan en el desarrollo del cuento. Luego de culminar el trabajo con la maestro/maestra proceden a la elaboración de su propio cuento que puede estar relacionada en la comunidad. Primero entregamos la cartulina grande, y el maestro/maestra debe dividir en cuatro partes; segundo entregamos los crayones con los cuales los niños/niñas empieza a dibujar con las indicaciones del maestro/maestra iniciando por el primer cuadro y así hasta completar el cuento; tercero pintan con crayones o pinturas todos los dibujos; finalmente con la ayuda del maestro/maestra exponen y leen, además construye su creatividad, imaginación de modo que al narrar incrementa su vocabulario.

6.5.3. HACIENDO TELEVISIÓN

Con la introducción de la tv motivamos a los niños/niñas a la construcción de nuevas ideas o alternativas para el desarrollo del área de comprensión expresión oral escrita y el aumento de la creatividad. A la construcción del aprendizaje es un complemento de alumno /maestro, para el fortalecimiento de la interculturalidad.

✓ **Objetivo General:**

Estimular la imaginación y creatividad literaria al niño haciendo televisión

✓ **Objetivos Específicos:**

Desarrollar la creatividad del niño al notar que se pueden producir objetos de diferente complejidad con materiales simples.

Estimular la imaginación del niño al dramatizar el oficio de un reportero dentro de un televisor.

Desarrollar la comprensión, expresión y oralidad del niño mediante la representación de personajes dentro de una caja.

✓ **Descripción del Material.**

Es un cartón reciclado de fácil acceso, que da la forma de un televisor se utiliza también un plástico transparente que va junto al cartón dando forma a la pantalla, con una dimensión aproximada de 0.40 X 0.40 cm por cada lado. Además se requiere la construcción de una cámara en la cual utilizamos un cartón de calzado con una dimensión aproximada de 0.30 cm de largo y 0.20 cm de ancho un cartón duro, tijeras y silicona; también se necesita un micrófono elaborado de un pedazo de palo de escoba con la dimensión de 0,20 cm y una bolita de espuma flexpincel y pintura negra.



✓ **Proceso Didáctico.**

Elaboración de la televisión:

Primero el maestro/maestra explica el proceso para elaborar la televisión, segundo entregar a los niños/niñas el cartón con las líneas señaladas; tercero entregar las tijeras y solicitar que los niños/niñas recorten siguiendo el rayado; cuarto el maestro/a entrega dos palillos para construir la antena de la televisión; quinto entregar papel aluminio y pedir que lo forren los dos palillos; sexto entregar un trozo de hilo para atar los palillos en forma de cono; séptimo pegar la antena terminada sobre la superficie de la televisión (detrás); octavo entregar el plástico transparente para pegar y colocar como pantalla de la televisión; noveno entregar el papel aluminio para que forren toda la superficie de la televisión excepto la pantalla y el lugar por donde va la antena; décimo entregar una tapa de botellón la misma que estará traspasada con un clavo en el medio; finalmente introducir en el lado inferior derecho de la televisión.

Elaboración de la cámara:

Primero entregar un cartón de calzado de 0,30 cm largo x 0, 20 cm ancho; pegar la abertura del cartón; segundo señalar y cortar el agujero por donde se introducirá el cartón duro; tercero cortar el cartón duro que consta de 0,30

cm largo x 0, 20 cm ancho; cuarto enrollar el cartón cortado y pegar en los filos; finalmente introducimos el cartón duro que se convierte en tubo visualizador en el agujero de la caja y pegar en la misma.

Elaboración del micrófono:

Primero entregar a los niños/niñas un pedazo de palo de escoba de 0,20 cm; segundo entregar el papel aluminio para que forren el palo de escoba, tercero entregamos la bola de espuma flex; cuarto señalar el lugar donde va hacer un hoyo; finalmente colocar sobre el palo de escoba forrado y pintar la bola de color negro.

Los niños/niñas se ubican detrás del televisor e imitan a los personajes que se encuentran dentro de la televisión incrementa su pensamiento e imaginación la misma que es construida en base a la manipulación de los materiales utilizados en la elaboración de los medios de comunicación; ya que al dramatizar se estimula la personalidad, socialización, expresión oral, identifica los roles. Al mismo tiempo trabajamos con el reportero siguiendo la secuencia del juego y con el micrófono trabajamos el vocabulario por medio de la entrevista. Para lograr que todos participen como personajes, se debe establecer turnos y se motiva a que ellos escojan los temas.

Estos recursos y materiales didácticos son precisamente para aplicar en el área de relaciones lógico matemático

6.5.4. GUIONES PARA TÍTERES

Formando la creación de los títeres incentivamos el reconocimiento de las diferentes nociones (tamaño, longitud, altura, grosor). Porque el niño/niña en esta

edad debe discriminarlos, diferenciarlos según sus características, al permitir que el mismo sea quien construye el objeto se involucra con su entorno.

✓ **Objetivo General:**

Reconocer los diferentes animales domésticos y desarrollar nociones de tamaño, longitud altura, grosor.

✓ **Objetivos específicos.**

Reconocer los animales domésticos y diferenciar las nociones.

Entender y valorar su utilidad.

Aprender a distinguir las características.

✓ **Descripción del Material.**

Consiste en reunir medias de varios colores para formar el personaje, para esto se debe llevar preparado los materiales (ojos, boca, nariz) de acuerdo a la creatividad de los niños/niñas; en el cual los niños/niñas utilizan: marcadores pinceles, temperas, tijeras para que puedan crear los personajes.



✓ **Proceso didáctico**

Consiste dar a conocer los beneficios utilidades de los animales para que reconozca y discriminen sonidos.

Primero entregamos una media a cada niños/niñas; segundo colocamos la media sobre el pupitre colocando el talón debajo; tercero el maestro/maestra dibuja los ojos, la boca, la nariz y orejas en cartulina según el animal deseado y entrega a los niños/niñas para que recorten y peguen en la media según el

proceso .1 ojos 2. nariz 3. boca, 4. Orejas finalmente elaboran y pegan el cabello según el animal elaborado.

Después de haber culminado el títere, los niños/niñas deben introducir la mano dentro de la media para la construcción que lo hará en base a su imaginación y creatividad dirigida por su maestra/maestro.

6.5.5.CANCIÓN DE LOS NÚMEROS.

De acuerdo con la teoría del constructivismo y escuela activa se propone aplicar este material para el área de lógico matemático. Pretendiendo llegar de forma diferente con el aprendizaje de nociones y destrezas. También fortalece la motricidad gruesa.

✓ **Objetivo General:**

Reconocer independientemente los números y cantidad mediante la canción.

✓ **Objetivos Específicos:**

Desarrollar en el niño/niña a través del juego a reconocer los números y cantidades.

Desarrollar sus conceptos matemáticos, e identificar los números en la canción.

Estimular la atención, equilibrio y coordinación a través del juego.

✓ **Descripción del Material.**

Son tarjetas en cartulina y fomix expuesto números y la cantidad de elementos que indica el número de diversos colores.



✓ **Proceso metodológico.**

Primero reunir a los niños/niñas en una ronda y dar a conocer las reglas del juego; segundo enseñar la letra y el ritmo de la canción; finalmente canta y brinca las veces que el número indica y se mueve derecha a izquierda.

Mediante la secuencia del juego los niños/niñas desarrollan el conocimiento de los números brincando de acuerdo al número indicado, mientras que a su vez también desarrolla su motricidad gruesa, lateralidad, de derecha e izquierda, y equilibrio.

LOS NÚMEROS

La ardilla da un brinco
Y todos brincan hasta el cinco
1, 2, 3, 4, 5



El pato está con tos
Y todos brincan hasta el dos
1, 2



Se asusta pinocho

Y todos brincan hasta el ocho

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

El patio está de nieve

Y todos brincan hasta el nueve

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.



Juego de ajedrez todos

Brincan con los pies

1, 2, 3.



Cuántas patas tiene el gato (cuatro)

Todos brincan hasta el cuatro

1, 2, 3, 4.

Saben contar hasta el seis (si)

entonces todos brincan hasta el seis

1, 2, 3, 4, 5, 6.



Los días de la semana son:(siete)

Todos brincan hasta el siete

1, 2, 3, 4, 5, 6,



En mis manitas tengo diez deditos

todos brincan hasta el diez

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.



Según la teoría estudiada nos motiva a la creación de nuevas metodologías y alternativas que brinden resultados positivos a través de la socialización e intercambio

de ideas entre el maestro/maestra y los niños/niñas. Ya que con esta actividad se desarrolla la: lateralidad, expresión corporal y motricidad.

6.5.6. LA BARCA DE LOS NÚMEROS E IMÁGENES

Incluye al desarrollo de la lógica matemática; relacionándose con los números e imágenes, a la vez diferencia los animales salvajes y animales domésticos. Porque los niños/niñas cuando manipulan los objetos suelen reconocer y diferenciar las características.

✓ **Objetivo general**

Inculcar en el niño la relación entre cantidad y número, enseñarle el proceso del juego en donde las cantidades pueden ser expresadas por tantos o cuantos objetos.

✓ **Objetivos específicos**

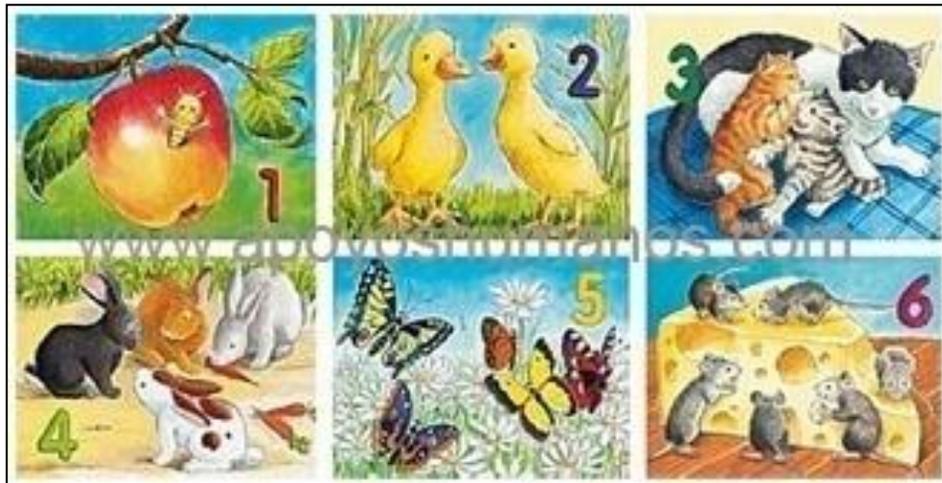
Desarrollar en el niño/niña a través de la observación de imágenes concretas el concepto de cantidad.

Desarrollar sus conceptos matemáticos, al identificar el número y cantidad en el juego.

Estimular su habilidad para contar, al contar desde el uno cada una de las imágenes que aparecen en el juego.

✓ **Descripción del Material.**

Para la elaboración de la barca se necesita: un pliego de papel periódico, 2 palillos, cartulina y pinturas y animales pequeños de juguete de toda especie, Y tarjetas de imágenes y números se necesita: fomix, cartulina tamaño inen. Marcadores silicona y tijeras.



✓ **Proceso Didáctico.**

El maestro/maestra previamente elabora las tarjetas de fomix que contiene número, cantidad e imágenes, primero se coloca en la pizarra las tarjetas que contendrán número; segundo se da conocer los números e imágenes elaborados en las tarjetas a los niños/niñas; tercero se explica en la que va a consistir el juego dando a conocer reglas e instrucciones del juego; cuarto en un momento se solicita la salida de los niños/niñas para proceder a esconder los animales dentro del aula (detrás de los muebles, debajo de los pupitres, debajo de las plantas, sobre el pizarrón etc.); quinto el maestro/maestra solicita el ingreso a los niños/niñas; sexto se refuerza la explicación para que inicien la búsqueda de los objetos(animales); séptimo indicando que el maestro/maestra se sentará en círculo en el grupo e indicará quien debe proceder a buscar (se da turnos a cada niño/niña); octavo los niños/niñas que encuentra los objetos se acerca al pizarrón y reconoce el número que encontró con las tarjetas y compara cantidades, finalmente deposita los animales en la barca.

7. DISEÑO DE PLAN DE CLASE

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DEL PLANTEL: Unidad Educativa Charles Darwin

PROVINCIA: Cotopaxi **CANTÓN:** Latacunga
PARROQUIA: Canchahua
COMUNIDAD: Yanaurco Grande
NOMBRE DE DIRECTOR/A: Antonio Anguizaca

NOMBRE DE LA PROFESORA: Targelia Taipe Lourdes Obando
 Laura Sigcha
AÑO DE BASICA: Primer Año de Educación a Básica
PARALELO: Único
DURACION: Una hora

DADOS SILABICO

ÁREA	OBJETIVO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DCD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN (IEDE)	
					INDICADODRES DE LOGRO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprensión oral expresión oral escrita	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de Lecto-escritura mediante el uso de dados silábicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Estimular el reconocimiento de los fonemas silábicos. Reconocer los sonidos que produce cada letra y la combinación de estas en una sílaba. Reconocer palabras sencillas de una o dos sílabas. 	<p>MOTIVACION Adivina adivinador</p> <p>EXPERIENCIA Preguntar a los niños/niñas si conocen el dado.</p> <p>REFLEXION Intercambio de ideas</p> <p>CONCEPTUALIZACION Enseñar a elaborar el dado. Leer y pronunciar las silabas escritas en el dado</p> <p>APLICACIÓN Observa y pega la cartulina formando el dado. Copiar en el dado los fonemas silábicos.</p>	Cartulinas Goma Marcadores Pizarrón	Reconoce los fonemas silábicos. Construye fácilmente el dado Copia correctamente los fonemas silabas. Lee y pronuncia correctamente.	Lista de cotejo

CUENTOS DE LA COMUNIDAD

ÁREA	OBJETIVO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DCD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN (IEDE)	
					INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprensión oral expresión oral escrita	<ul style="list-style-type: none"> Infundir en el niño la relación entre imágenes y palabras, enseñarle con el uso de un cuento mediante la imaginación, las imágenes no solo pueden ser descritas oralmente sino también por ilustraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el vocabulario de niño a través de la observación de gráficos. Mejorar su oralidad, al identificar la imagen del cuento. Estimular su habilidad lectora, al relacionar la combinación de letras que forman la palabra que corresponde a la imagen o imágenes que aparecen en el cuento 	<p>MOTIVACION Dialogar acerca de la comunidad</p> <p>EXPERIENCIA Preguntar si conocen algún cuento</p> <p>REFLEXION Reflexionar acerca de los saberes ancestrales.</p> <p>CONCEPTUALIZACION Enriquecer el vocabulario. Seguir la secuencia del cuento.</p> <p>APLICACIÓN Narrar el cuento Entregar una cartulina a cada niño y marcadores y construye el cuento</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Cuento</p> <p>Marcadores</p> <p>Pinturas</p>	<p>¿Puede crear el cuento por si solo?.</p> <p>¿Reconoce los personajes del cuento?</p> <p>¿Participa en narrar el cuento?</p> <p>¿Tiene secuencia el cuento?</p>	<p>Lista de cotejo</p>

HACIENDO TV

ÁREA	OBJETIVO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DCD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN (IEDE)	
					INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprensión oral y expresión escrita	- Estimular la imaginación y creatividad literaria al niño haciendo televisión	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad del niño al notar que se pueden producir objetos de diferente complejidad con materiales simples. • Estimular la imaginación del niño al dramatizar el oficio de un reportero dentro de un televisor. • Desarrollar la comprensión, expresión y oralidad del niño mediante la representación de personajes dentro de una caja. 	<p>MOTIVACION Mímica el noticiero</p> <p>EXPERIENCIA Preguntar a los niños/niñas si conocen que es la televisión.</p> <p>REFLEXION Hablar sobre la importancia de la televisión.</p> <p>CONCEPTUALIZACION Dar a conocer la importancia de las noticias. Desarrolla a la imaginación Desarrollo del vocabulario y personalidad.</p> <p>APLICACIÓN Construye la televisión en un cartón grande. Diseña la cámara en un cartón pequeño con un hoyo. Elabora un micrófono con material reciclado.</p>	Cartulinas Goma Marcadores Cartón Material reciclado.	<p>¿Identifica el medio de comunicación?</p> <p>¿Puede dramatizar según el personaje.?</p> <p>¿Utiliza el vocabulario apropiado?</p> <p>¿Reconoce los personajes de la televisión?</p>	Lista de cotejo

GUIONES PARA TÍTERES

ÁREA	OBJETIVO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DCD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN (IEDE)	
					INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprensión oral expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los diferentes animales domésticos y desarrollan nociones de tamaño, longitud altura, grosor. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los animales domésticos y diferenciar las nociones. Entender y valorar su utilidad. Aprender a distinguir las características. 	<p>MOTIVACION La ronda de los animales.</p> <p>EXPERIENCIA Preguntar a los niños/niñas si conocen el sonido de los animales.</p> <p>REFLEXION Dialogar a cerca de la importancia y respeto a los animales.</p> <p>CONCEPTUALIZACION Desarrollar la creatividad e imaginación. Utilizar materiales de reciclaje.</p> <p>APLICACIÓN Entregamos al niño/niña una media que introduzca en la mano para elaborar el títere. Utilizar las acuarelas para diseñar los ojos, boca, nariz.</p>	<p>Goma</p> <p>Marcadores</p> <p>Acuarelas</p> <p>Medias</p> <p>Pinceles</p>	<p>¿Utilizan los materiales de acuerdo a la necesidad?</p> <p>¿Coordina su espacio en su títere?</p> <p>¿Utiliza bien el movimiento del títere?</p> <p>¿Crea diversos personajes?</p>	<p>Lista de cotejo</p>

CANCION DE LOS NUMEROS

ÁREA	OBJETIVO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DCD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN (IEDE)	
					INDICADODRES DE LOGRO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lógica matemática	<ul style="list-style-type: none"> Destacar al niño a reconocer independientemente los números y cantidad mediante la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en el niño a través del juego a reconocer los números y cantidades. Desarrollar sus conceptos matemáticos, e identificar los números en la canción. Estimular la atención, equilibrio y coordinación a través de este juego. 	<p>MOTIVACION Canto agua de limón</p> <p>EXPERIENCIA Pedir que enumeren los números</p> <p>REFLEXION Recordar la importancia del saber contar los números.</p> <p>CONCEPTUALIZACION Reforzar las cantidades y números.</p> <p>Relacionar la canción con los números</p> <p>APLICACIÓN Dar a conocer la las reglas del juego. Brincar de acuerdo al número siguiendo la secuencia de la canción.</p>	<p>Lenguaje</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Expresión numérica</p>	<p>¿Brinca según los números indicados en el juego?</p> <p>¿Reconoce los números indicado?</p> <p>¿Respeta las reglas del juego?</p> <p>¿Socializa con los demás compañeros?</p>	<p>Lista de cotejo</p>

LA BARCA DE LOS NUMEROS E IMÁGENES

ÁREA	OBJETIVO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DCD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN (IEDE)	
					INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lógica matemática	<ul style="list-style-type: none"> Inculcar en el niño la relación entre cantidad y número, enseñarle el proceso del juego en donde las cantidades pueden ser expresadas por tantos o cuantos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en el niño a través de la observación de imágenes concretas el concepto de cantidad. Desarrollar sus conceptos matemáticos, al identificar el número y cantidad en el juego. Estimular su habilidad para contar, al contar desde el uno cada una de las imágenes que aparecen en el juego. 	<p>MOTIVACION La batalla del calentamiento</p> <p>EXPERIENCIA Pedir que cuente Acerca de los animales</p> <p>REFLEXION Recordar la importancia del saber contar</p> <p>CONCEPTUALIZACION Diferenciar cantidad y números. Reunir cantidades según el número. Contar en secuencia</p> <p>APLICACIÓN Sacar a los niños fuera del aula. Esconder los animales de tras de las sillas dentro del aula.</p> <p>Ordenar la búsqueda de los animales indicado y ponerlo en la barca.</p>	<p>Lenguaje</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Expresión numérica</p> <p>Animales concretos</p> <p>Números en tarjetas en fomix</p> <p>Canasto</p>	<p>¿Reconocen los números en las tarjetas?</p> <p>¿Agrupa los animales según la cantidad?</p> <p>¿Cuenta los objetos en secuencia?</p> <p>¿Reconoce la forma del numero?</p>	<p>Lista de cotejo</p>

TERCER MOMENTO: Evaluación de resultados

8. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

8.1. EVALUACIÓN RESULTADOS

Con la elaboración de los recursos didácticos en las áreas de: comprensión y expresión oral-escrita y relaciones lógico matemático se obtuvo un resultado positivo e innovador puesto que los niños/niñas participaron y reforzaron sus conocimientos en el cual la aplicación de la metodología constructiva mejora el intercambio de ideas entre el maestro/maestra y los niños/niñas de modo que todos contribuyen a la construcción de un nuevo aprendizaje significativo utilizando los materiales del medio para formar un ambiente educativo diferente. Ya que todos podrán tener la oportunidad de conocer y manipular los materiales para la construcción del recurso.

Mediante la aplicación de la metodología constructiva y teorías de escuela activa se puede afirmar que el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños/niñas, se basa:

- En la estructura conceptual de cada niño/niña(ideas y preconceptos) que los niños/niñas aportan en el tema de clases.
- Es importante también que el maestro/maestra dé a conocer con claridad los conceptos reales para prevenir dificultades posteriores.
- Los niños/niñas comparan sus ideas y conceptos lo que ya saben y están aprendiendo de acuerdo al tema de clase entonces el docente se convierte en facilitador y mediador del conocimiento.
- Los niños/niñas practican sus ideas concretas relacionando sus nuevas experiencias para mejorar el nivel educativo.

Luego de aplicar los recursos didácticos los resultados en el área de Comprensión Oral- Escrita fueron:

MS= 18 niños/niñas

S=0 niños/niñas

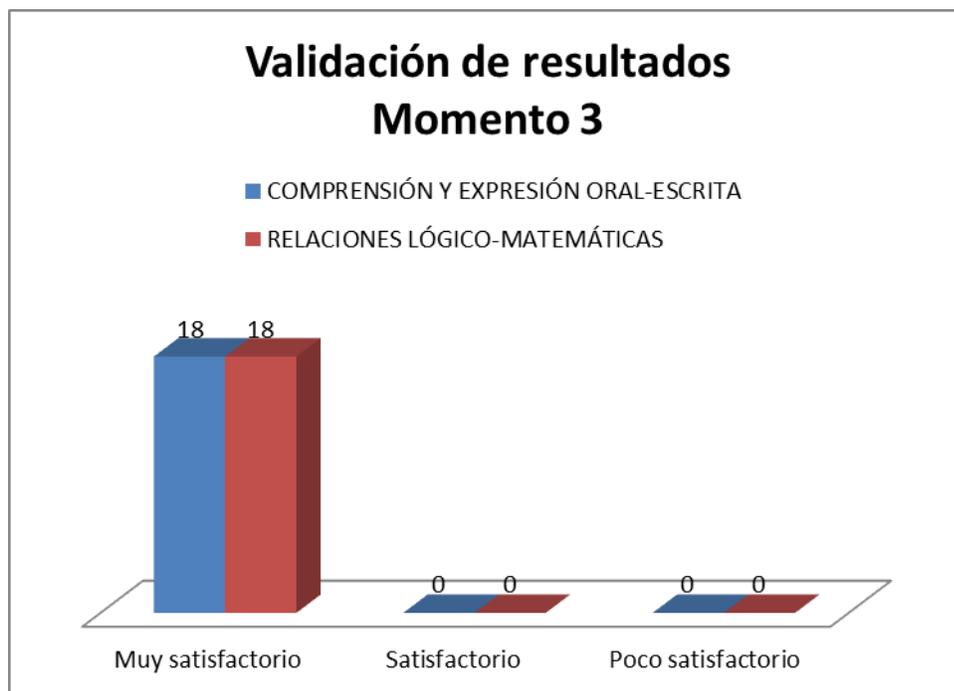
PS=0 niños/niñas

En relaciones lógico matemático fueron:

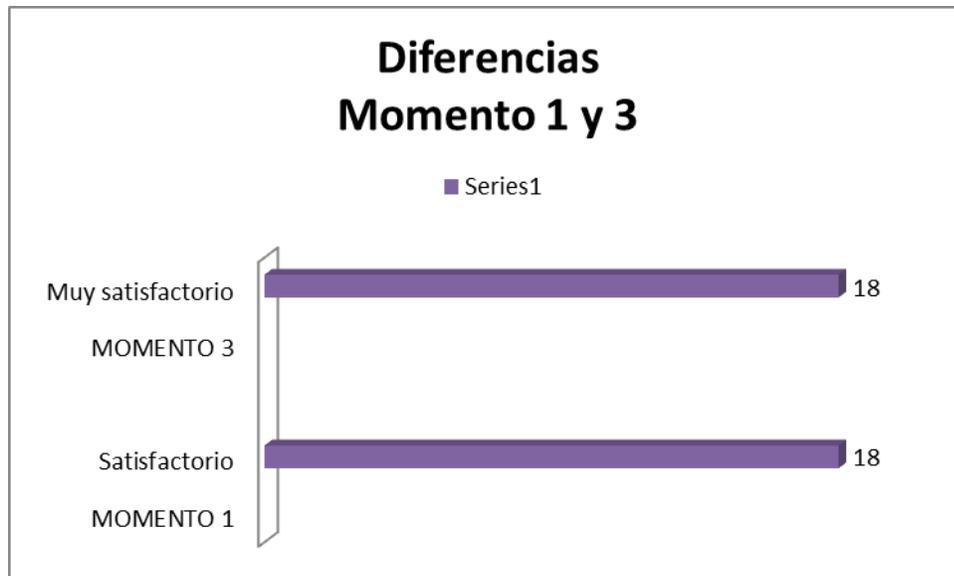
MS= 18 niños/niñas

S=0 niños/niñas

PS= 0 niños/niñas.



Lo cual significa que aplicando la metodología constructiva en un ambiente de escuela activa se logra que los niños/niñas reconozcan, identifiquen y apliquen nuevos contenidos aprendidos.



Se puede observar en el gráfico que la diferencia significativa se encuentra en la equivalencia SATISFACTORIO / MUY SATISFACTORIO. En el primer momento el resultado de todos los niños/as fue de Satisfactorio, luego de implementar los recursos y materiales didácticos el resultado fue muy satisfactorio.

8.2.LECCIONES APRENDIDAS

De la metodología

- Aplicando la metodología constructiva llegamos a determinar que dio un buen resultado ya que se puede aplicar en todos los ámbitos de enseñanza-aprendizaje.
- Se trata de que los niños/niñas sean quienes manipulan y construyen sus ideas para participar con los demás.
- Puede ser fortalecida con las metodologías que se trabajen en las escuelas ya que al ser utilizada dentro de las actividades del aula, mejoran significativamente el aprendizaje.

De la aplicación de las técnicas

- Para esta aplicación se necesita adecuar el espacio necesario de acuerdo al tema de clase.
- El maestro/maestra participa como mediador de conocimientos para determinar el objetivo de enseñanza.
- Investigar la metodología que aplican antes de implementar otra metodología en la institución.
- Las técnicas lúdicas tienen mayor acogida para los niños /as, son las más apropiadas para el aprendizaje.

Sobre el tiempo de aplicación

- Se debe planificar tomando en cuenta el tiempo necesario para la aplicación.
- Se debe trabajar con materiales apropiados.

Limitaciones

- La falta de la infraestructura es una dificultad para realizar las actividades, ya que en algunos casos se necesitan amplios espacios para facilitar el trabajo con los niños/as.
- Una de las limitaciones se sitúa en el campo de la débil experiencia del trabajo con los niños y niñas, a pesar del manejo conceptual, la poca experiencia en la conducción de la dinámica grupal se vuelve una dificultad.
- Una debilidad que puede afectar el trabajo con los niños y niñas es que su lengua materna es el Kichwa lo que dificultó el proceso de interlocución.

9. CONCLUSIONES

- Las estrategias y materiales didácticos, deben tomar en cuenta, la edad evolutiva del niño y la niña, y considerar el contexto cultural pues ello permite además de desarrollar las competencias, el desarrollo social.
- Para la implementación de los juegos es necesario realizar un diagnóstico inicial, de las áreas, para diseñar los juegos didácticos y que se ajusten a las necesidades cognitivas, afectivas y sociales del niño y la niña.
- La implementación de recursos y materiales didácticos, debe estar relacionado con el proceso de innovación del modelo educativo, pues los materiales (juegos) obedecen justamente a los principios y finalidades del modelo educativo.
- Los materiales didácticos no están relacionados con el diseño de juguetes, si no ha procesos lúdicos, que toman en cuenta la dinámica grupal del aula, los conocimientos previos del niño y la niña y al modelo pedagógico que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

10. RECOMENDACIONES

- Se recomienda un proceso de reajuste del modelo educativo, que ubique al niño y la niña como el centro del aprendizaje, y que se diseñen los recursos y materiales didácticos en función de sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales.
- El modelo educativo debe considerar las particularidades culturales del niño/niña, para que los recursos y materiales didácticos no influyan en la fractura del proceso de formación de la identidad del niño y la niña.
- Se deben incluir en las estrategias didácticas, los juegos tradicionales, locales pues su uso didáctico está relacionado con el fortalecimiento de la identidad cultural.
- Se debe impulsar el fortalecimiento de la escuela intercultural, en dialogo con el modelo constructivista y el modelo de la escuela activa pues apuntala al fortalecimiento del desarrollo integral de niños y niñas.

ANEXOS

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBAS DE DIAGNOSTICO

N.	Apellidos y Nombres	Compresión Expresión Oral - Escrita						Relaciones Lógico Matemático					
		Destrezas						Destrezas					
		Utiliza el vocabulario apropiado	Reconoce los sonidos silábicos	Participa en el narrar cuento	Identifica el medio de comunicación en frases	Reconoce los personajes del cuento	Puede dramatizar según personaje	Reconoce los números en las tarjetas	Brinca según los números indicados en el juego	Agrupar los animales según la cantidad	Crea diversos personajes	Identifica los colores de los objetos	
1	Anguisaca Jimi Alcibar	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
2	Anguisaca Negrete Milton Ramiro	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
3	Anguisaca Toapanta Marcia Verónica	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
4	Anguisaca Vargas Miryan Patricia	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
5	Curco Velasque Windinson Fernando	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
6	Guachamin Vargas Wilmer Alexis	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
7	Sandoval Toaquiza Jessica Verónica	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
8	Toapanta Latacunga Erika Pamela	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
9	Toapanta Toapanta Wilson Danilo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
10	Toapanta Toaquiza Joel Danilo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
11	Toaquiza Pallo Myriam Pamela	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
12	Vaca Toapanta Wilmer	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
13	Vargas Llamuca Walter Marcelo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
14	Vargas Toapanta Cristian Bladimir	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
15	Vargas Toaquiza Rolando Israel	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
16	Velasque Toaquiza Iván Fernando	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
17	Velasque Vargas Edwin Patricio	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
18	Velasquez Coyachamin Alexis Joel	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
CODIGOS		T	MS: 0										
.....		O	S: 18										
.....		T	PS: 0										
.....		A											
.....		L											

N.	Apellidos y Nombres	Compresión Expresión Oral - Escrita						Relaciones Lógico Matemático					
		Destrezas						Destrezas					
		Desarrollo Vocabulario	Discriminación de sonidos	Escucha y narra cuentos	Comprender el significado de palabras y frases	Lee imágenes	grupales demostrando interés	Reconocimiento de números	los cantidades y los asocia con los números	Agrupar objetos según el número	Reproducir y describir objetos	Discrimina los colores	
vocabulario apropiado	Reconoce sonidos silábicos	Participar en narrar el cuento	Identifica el medio de comunicación	Reconoce los personajes del cuento	dramatizar según personaje	Reconoce los números en las tarjetas	los números indicados en el juego	Agrupar los animales según la cantidad	Crea diversos personajes	Identifica los colores de los objetos			
1	Anguisaca Anguisaca Jimi Alcibar	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
2	Anguisaca Negrete Milton Ramiro	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
3	Anguisaca Toapanta Marcia Verónica	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
4	Anguisaca Vargas Miryan Patricia	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
5	Curco Velasque Windinson Fernando	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
6	Guachamin Vargas Wilmer Alexis	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
7	Sandoval Toaquiza Jessica Verónica	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
8	Toapanta Latacunga Erika Pamela	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
9	Toapanta Toapanta Wilson Danilo	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
10	Toapanta Toaquiza Joel Danilo	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
11	Toaquiza Pallo Myriam Pamela	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
12	Vaca Toapanta Wilmer	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
13	Vargas Llamuca Walter Marcelo	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
14	Vargas Toapanta Cristian Bladimir	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
15	Vargas Toaquiza Rolando Israel	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
16	Velasque Toaquiza Iván Fernando	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
17	Velasque Vargas Edwin Patricio	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
18	Velasquez Coyachamin Alexis Joel	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	
CODIGOS		T	MS: 18										
.....		O	S: 0										
.....		T	PS: 0										
.....		A											
.....		L											

Anexo 2

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PRIMER AÑO

Por Las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con Los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, Los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés' de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en fundón de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño. Si bien este diseño curricular toma como referencia el anterior, tiene su propia perspectiva epistemológica que desarrolla con una mayor integración las destrezas con criterios ele desempeño tal como se refleja esquemáticamente en el siguiente cuadro:

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza a y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones Lógico-matemática					

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	

Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento.

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionarlos para la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes.

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje. Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes.

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar lo siguiente:

Mis nuevos amigos y yo

¿Cómo soy?: características físicas y de carácter

Mi nombre

Lo que me gusta, lo que me disgusta

La escuela

Las compañeras y los compañeros

Dependencias de la escuela

Personal de la escuela

Alimentos saludables y no saludables

Normas de convivencia en el aula y en La escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

Mi familia y yo

¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?

¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?

Mi historia desde mi nacimiento

Actividades que hago con mi familia

Lo que nos gusta a mi familia y a mi: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación

Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia

Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia

¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

La naturaleza y yo

¿Cómo es el medio natural que me rodea?

¿Cómo descubro mi entorno?

Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y ... los otros animales?

Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?

EL agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?

El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?

El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?

Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?

Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación).

Mi comunidad y yo

¿Cómo se llama el Lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese Lugar?, ¿qué hacen Las personas?

Servicios que existen en el Lugar donde vivo: ¿para qué sirven?

¿Cómo me traslado del Lugar donde vivo a otros sitios?

¿Qué cuidados debo tener en el Lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura

Cuidado de Los parques y Los espacios recreativos

¿Cómo me comunico con Las personas que habitan en el Lugar donde vivo y en otros Lugares? (radio, televisión, correo, Internet)

Responsabilidades y compromisos en el Lugar donde vivo

¿Qué Lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

Mi país y yo

¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?

Relación del lugar en el que vivo con el país

Mi país es parte de un planeta

¿Qué lugares conozco de mi país?

Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral

¿Qué símbolos patrios representan a mi país?

Proyección del eje del aprendizaje: desarrollo personal y social.

Este eje del aprendizaje y sus dos componentes tienen un carácter "rector" del proceso educativo, y deberán estar presentes en toda la práctica docente en función de alcanzar los objetivos deseados, los componentes del aprendizaje Identidad y autonomía y Convivencia constituyen la base para Lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno.

El docente, en la planificación de aula, deberá escoger Las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar en estos dos componentes, ubicándolos dentro de los diferentes bloques curriculares dependiendo de la intencionalidad a conseguir con sus estudiantes. Es necesario tomar en cuenta que al terminar el año escolar, todas Las destrezas con criterios de desempeño deben ser desarrolladas.

Eje del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	<p>Reconocer sus características físicas desde la observación identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo.</p> <p>Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás.</p> <p>Reconocerse como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.</p> <p>Manifestar iniciativa en situaciones y experiencias nuevas.</p>

		<p>Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución de problemas sencillos.</p> <p>Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive.</p> <p>Proponer ideas en situaciones cotidianas y defender sus opiniones con argumentos de acuerdo a su edad.</p> <p>Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.</p> <p>Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.</p> <p>Elegir con seguridad las actividades que desea realizar.</p> <p>Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo.</p> <p>Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.</p> <p>Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.</p> <p>Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p>
--	--	---

	Convivencia	<p>Reconocerse como una persona con derechos y responsabilidades para utilizarlos de acuerdo con sus necesidades.</p> <p>Identificar y valorar su historia personal y familiar para sentirse miembro de su familia.</p> <p>Reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias.</p> <p>Practicar sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.</p> <p>Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.</p> <p>Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad.</p> <p>Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros y demás seres que lo rodean.</p> <p>Respetar el criterio y las opiniones de los demás en el medio en el que se desenvuelve.</p> <p>Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para convivir adecuadamente.</p>
--	-------------	---

		<p>Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que Lo rodean.</p> <p>Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural</p> <p>Participar en actividades sociales en función de realizar campañas para proteger su entorno natural</p> <p>Reconocer las fiestas cívicas y sociales de su comunidad con el fin de participar en ellas.</p> <p>Vivencia y comunicar hechos ocurridos y costumbres folclóricas del medio para respetarlas y valorarlas.</p> <p>Identificar el significado de fiestas. Costumbres y tradiciones de la localidad donde vive.</p>
--	--	---

Proyección de los ejes del aprendizaje: conocimiento del medio natural y cultural
comunicación verbal y no verbal

BLOQUE CURRICULAR 1: Mis nuevos amigos y yo

Eje del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	<p>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</p>	<p>Identificar a sus maestros y a sus nuevos compañeros e interactuar con ellos.</p> <p>Familiarizarse con La organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, los diferentes ambientes y su funcionamiento para relacionarse y ubicarse en el espacio escolar.</p> <p>Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente.</p> <p>Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir.</p>
	<p>Relaciones</p> <p>Lógico - matemática</p>	<p>Identificar Los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno.</p> <p>Reconocer y describir características de los objetos de su entorno.</p> <p>Agrupar colecciones de objetos según sus características.</p> <p>Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño).</p>

		<p>Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto/bajo y largo/corto).</p> <p>Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmos. cuartas. cintas, lápices. pies) en situaciones concretas.</p> <p>Clasificar de acuerdo a sus características objetos de su entorno.</p> <p>Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás.</p> <p>Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos.</p> <p>Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.</p> <p>Identificar eventos probables o no probables en situaciones cotidianas.</p> <p>Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.</p> <p>Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).</p> <p>Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una</p>
--	--	---

		<p>cadena sonora. (conciencia léxica).</p> <p>Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).</p> <p>Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.</p> <p>Comprender narraciones desde un análisis para textual</p> <p>Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.</p> <p>Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.</p> <p>Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.</p> <p>Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.</p>
	<p>Comprensión y expresión artística</p>	<p>Expresar con Libertad sus propias experiencias a través del dibujo.</p> <p>Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno.</p>

		<p>Describir las distintas manifestaciones artísticas (pintura) conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación.</p> <p>Representar creativa mente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de Las técnicas grafo plásticas.</p> <p>Describir el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno.</p> <p>Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar La discriminación auditiva y la motricidad gruesa.</p> <p>Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes. dramatizaciones y cantos de La tradición oral</p>
	<p>Expresión corporal</p>	<p>Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad.</p> <p>Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie. en cuclillas a través de ritmos y canciones.</p> <p>Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.</p>

		<p>Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo).</p> <p>Medir con palmadas, golpes, etcétera la duración de distintas actividades realizadas en el aula.</p>
--	--	--

Bloque Curricular 2: Mi familia y yo

Eje del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<p>Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar.</p> <p>Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de una familia.</p> <p>Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente.</p> <p>Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres humanos, analizando su propia experiencia.</p> <p>Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas desde el análisis de sus características.</p>
	Relaciones Lógico -Matemática	<p>Identificar los colores blanco y negro entre los objetos del entorno.</p> <p>Recolectar y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos y establecer comparaciones.</p> <p>Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus</p>

		<p>atributos.</p> <p>Identificar, estimar y comparar objetos según su peso (pesado, liviano) con unidades de medidas no convencionales.</p> <p>Comparar y relacionar las nociones joven/viejo en los miembros de la familia.</p> <p>Reproducir, describir y construir patrones con objetos de acuerdo al color, la forma, el tamaño o la longitud.</p> <p>Identificar las nociones cerca/lejos, encima/debajo para la ubicación de objetos para establecer comparaciones.</p> <p>Determinar relaciones de orden (más que y menos que) entre objetos, para establecer comparaciones.</p> <p>Usar la noción de cantidad mediante agrupaciones de objetos (muchos, pocos, uno, ninguno, todos).</p> <p>Comparar y relacionar las nociones, de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas.</p> <p>Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 10 en circunstancias diarias.</p> <p>Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1,2 y3.</p>
--	--	---

		Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de elementos del entorno
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<p>Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto.</p> <p>Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).</p> <p>Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).</p> <p>Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.</p> <p>Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).</p> <p>Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras.</p>

		<p>Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.</p> <p>Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos.</p> <p>Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clase.</p> <p>Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.</p>
	<p>Comprensión y expresión artística</p>	<p>Expresar con libertad sus vivencias y expresión familiares a través del dibujo.</p> <p>Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su familia.</p> <p>Describir las distintas manifestaciones artísticas (escultura), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación</p> <p>Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.</p> <p>Producir ritmos a nivel oral corporal y con objetos.</p>

		<p>Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferenciarlos entre naturales y artificiales.</p> <p>Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.</p>
	<p>Expresión corporal</p>	<p>Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal.</p> <p>Reconocer su simetría corporal y las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.</p> <p>Coordinar de forma independiente los movimientos de las dos áreas laterales del cuerpo, con el fin de determinar su funcionalidad.</p> <p>Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales.</p> <p>Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre/alrededor; a un lado/a otro " lado; dentro/fuera).</p> <p>Diferenciar las nociones: mucha velocidad/ poca velocidad; de prisa/ despacio; rápido/ lento, en situaciones cotidianas.</p>

Bloque Curricular 3: La naturaleza y yo

Eje del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<p>Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y se encuentran en su entorno.</p> <p>Reconocer los animales que viven en su entorno según sus características, cuidados y protección.</p> <p>Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen.</p> <p>Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia.</p> <p>Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no lo son.</p> <p>Reconocer la Importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos.</p> <p>Colaborar con el cuidado del medioambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.</p>
	Relaciones	Reconocer los colores los objetos del entorno.

	Lógico -Matemática	<p>Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno.</p> <p>Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/ vacío).</p> <p>Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado).</p> <p>Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo.</p> <p>Estimar y comparar nociones de tiempo (antes/después) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 4, 5, 6 y 7.</p> <p>Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación elementos del entorno.</p>
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<p>Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (personajes, animales, plantas, objetos, acciones y escenarios).</p> <p>Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).</p>

		<p>Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas.</p> <p>Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).</p> <p>Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).</p> <p>Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas.</p> <p>Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario.</p> <p>Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.</p> <p>Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas.</p> <p>Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativa mente.</p>
--	--	--

		<p>Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de t reconocer su nombre escrito.</p> <p>Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.</p>
	<p>Comprensión y expresión artística</p>	<p>Expresar con libertad vivencias relacionadas y expresión con la naturaleza a través del dibujo.</p> <p>Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza.</p> <p>Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (música) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.</p> <p>Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.</p> <p>Distinguir los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.</p> <p>Demostrar imaginación en la participación de danzas. rondas. bailes. dramatizaciones y cantos de la tradición oral</p>

	<p>Expresión corporal</p>	<p>Identificar los distintos tonos musculares: movilidad/inmovilidad; flexión/ contracción; flexión/extensión. '(</p> <p>Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo., demostrando creatividad e imaginación. Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda/derecha).</p> <p>Reconocer e interpretar sencillos trazos e itinerarios y efectuar los recorridos siguiéndolos adecuadamente.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p>
--	---------------------------	--

Bloque Curricular 4: Mi comunidad y yo

Eje del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
<p>Conocimiento del medio natural y cultural</p>	<p>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</p>	<p>Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en que vive.</p> <p>Identificar las principales ocupaciones y profesiones. y reconocer sus beneficios.</p> <p>Reconocer Los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos.</p> <p>Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades.</p> <p>Reconocer y valorar los medios de comunicación/para adoptar actitudes positivas para su uso.</p> <p>Relacionar el avance de la tecnología con las actividades diarias.</p> <p>Identificar los servicios públicos y reconocer su importancia dentro del entorno en que vive.</p> <p>Conocer los diversos lugares con valor patrimonial que se encuentran en su</p>

		<p>comunidad para valorarlos, protegerlos y cuidarlos.</p> <p>Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que vive y encontrar sus consecuencias y soluciones.</p>
	<p>Relaciones Lógico -Matemática</p>	<p>Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p>Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).</p> <p>Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos</p> <p>Identificar la derecha y la izquierda en los demás.</p> <p>Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy mañana, tarde y noche, T</p> <p>Usar el calendario para contar y nombrar los días de la semana y los meses del año.</p> <p>Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 0</p>
<p>Comunicación verbal y no verbal</p>	<p>Comprensión y expresión oral y escrita</p>	<p>Comprender el significado de palabras, y frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).</p>

		<p>Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios).</p> <p>Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).</p> <p>Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al Inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).</p> <p>Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.</p> <p>Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.</p> <p>Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.</p> <p>Participar en la producción de textos colectivos de Instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.</p> <p>Escribir con su propio código narraciones del</p>
--	--	---

		<p>entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase.</p> <p>Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.</p> <p>Escribir su nombre para identificar sus trabajos.</p>
	<p>Comprensión y expresión artística</p>	<p>Expresar con libertad vivencias relacionadas con su comunidad a través del dibujo.</p> <p>Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su comunidad.</p> <p>Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (teatro) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.</p> <p>Representar creativa mente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.</p> <p>Imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.</p> <p>Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales.</p> <p>Distinguir los sonidos por su altura (graves o agudos) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.</p>

		<p>Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral</p>
	<p>Expresión corporal</p>	<p>Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos.</p> <p>Dominar los desplazamientos en inestabilidad/equilibrio.</p> <p>Realizar movimientos corporales con diversos elementos del entorno.</p> <p>Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.</p>

Bloque Curricular 5: Mi país y yo

Eje del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<p>Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, describiendo sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.</p> <p>Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.</p>
	Relaciones Lógico -Matemática	<p>Reconocer, describir y construir patrones con colecciones de objetos, siluetas, figuras, cuerpos geométricos cantidades indicadas.</p> <p>Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno.</p> <p>Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades.</p> <p>Recolectar y representar información del entorno en pictogramas.</p> <p>Identificar cantidades y asociarlas con el</p>

		<p>numeral 10.</p> <p>Realizar adiciones y sustracciones con números enteros del 0 al 10.</p> <p>Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10.</p>
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<p>Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quién emite, a quién y a qué se refiere).</p> <p>Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).</p> <p>Escuchar descripciones acerca de los lugares turísticos del Ecuador, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).</p> <p>Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y en el medio de las palabras (conciencia fonológica).</p> <p>Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos.</p>

		<p>Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.</p> <p>Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país.</p> <p>Participar en la producción de textos colectivos cortos de temas relacionados con su país siguiendo el proceso de escritura y leerlos con la ayuda del docente.</p> <p>Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país con un propósito comunicativo y leerlos en clase.</p> <p>Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.</p>
	<p>Comprensión y expresión artística</p>	<p>Expresar con libertad vivencias relacionadas con su país a través del dibujo.</p> <p>Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su país.</p> <p>Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (danza) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.</p> <p>Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.</p>

		<p>Distinguir los sonidos por su duración (largos y breves) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.</p> <p>Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos.</p> <p>Experimentar con independencia y realizar de manera artesanal instrumentos musicales u objetos con material de reciclaje o del entorno (cartones, botellas plásticas, corchos, conchas, tillos o tapas coronas, entre otros).</p> <p>Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas. Bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.</p>
	<p>Expresión corporal</p>	<p>Ejecutar distintas formas de desplazamientos. coordinando sus movimientos.</p> <p>Controlar movimientos ojo - mano, ojo - pie en relación a los objetos y a las características del espacio.</p> <p>Practicar rondas y juegos tradicionales para demostrar coordinación y equilibrio corporal.</p> <p>Reconocer las nociones básicas de orden espacial: primero/último; principio/final; anterior/medio/posterior.</p>

ANEXO 3

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA EXPERIENCIA

ANEXOS DE LA APLICACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS EN
EL ÁREA DE COMPRENSIÓN EXPRESIÓN ORAL ESCRITA

HACIENDO TELEVISIÓN



Los niños/niñas manipulan el material y construyen la camara con la creatividad mediados por el mastro/maestra.

Los niños/niñas manipulan el material y construyen la televisión con la creatividad mediados por el maestro/maestra .



Dramatización con los recursos didácticos con la participacion de los niños/niñas.



DADO SILÁBICO



Los niños/ niñas recortan la estructura de dado silábico.

Los niños/niñas pegan el dado.



Los niños/niñas escriben los fonemas en el dado construido por si mismos.

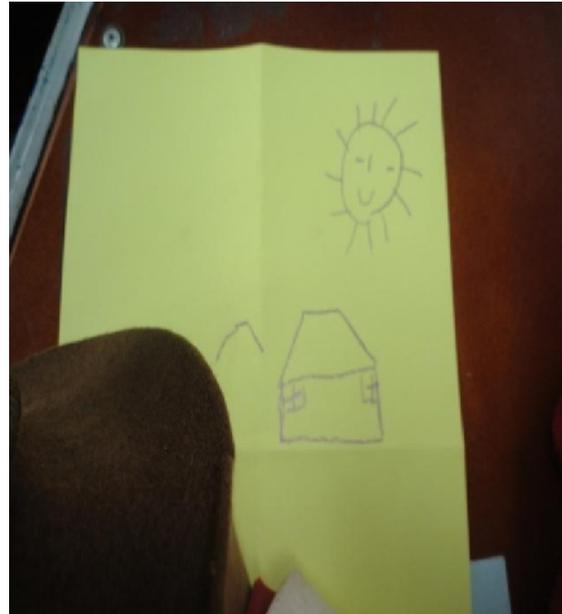


CUENTOS DE LA COMUNIDAD



Los niños/niñas se preparan el material para ejecutar el cuento.

Los niños/niñas dibujan el cuento de la comunidad.



**ANEXOS DE LA APLICACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
EN EL ÁREA DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICA**



Los niños/niñas construyen la barca de números.

Los niños/niñas reconocen y cuentan los objetos al colocarlos dentro de la barca.



Los niños/niñas relacionan cantidad y números.

CANCIÓN DE NÚMEROS



Los niños/niñas organizan una ronda para cantar la canción de números.

Los niños/niñas listos para agruparse según el número.



GUIÓN DE TITERES



Los niño/niños reciben el material para la elaboración del títere.

Los niños/niñas construyen el títere según su imaginación.



Los niños/niñas muestran sus habilidades y demuestran el personaje.

11. BIBLIOGRAFÍA

- CEVALLOS *Fabiola*, OBANDO *kirman* psicología educativa, quito ecuador 1996.pag.138
- CHIGUANO, *Rosa* moradora de la Parroquia Chuchirán.
- [Desarrollo infantil/Modalidades Centro Integrado de Desarrollo Infantil CIDI](#) Pag. 118.
- Desarrollo infantil/Modalidades Centro Integrado de Desarrollo Infantil CIDI Pag. 118
- Ecogido y complementado por MOYA Ruth(abril de 2007)RAMIREZ angel,UNDAfernando,investigadora ZAVALA virginia.pág 113
- GAY José“Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología”Pág... 54..
- GAY *Josè*” Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología”Pág. 234.
- IBID, Pág. 3
- IBIT pag. 141
- LÓPEZ, *José*, (Compilador), El movimiento de la escuela nueva, Edit. Paidós, Barcelona, 2000. Pág. 5.
- Ministerio de educación dirección nacional de educación inicial “currículo institucional para la educación inicial de niños y niñas de 3-4 y 4-5 años” Quito 2007
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA en cooperación con deutsche für technische zusammenarbeit gmbh 1998.pág 10
- MORGADO BERNAR, *Ignacio*, “Psicología Infantil”, Pág. 520.
- PALÁCIOS *Jesús* recopilador Desarrollo psicológico y Educación 1 Psicología Evolutiva pag.31.
- PAPALIA E *Diane*, WENDKOS OLDS Sally, DUSKIN FELDMAN Ruth. Desarrollo humano novena edición pag. 260.
- PAPALIA E *Diane*, WENDKOS OLDS Sally, DUSKIN FELDMAN Ruth. Desarrollo humano novena edición pag. 10
- RODAS Morales, Raquel; “Guía Para el Docente”. EDIDAC, Ediciones Cultura y Didáctica, SA. 1997 pg. 76 y 84.
- VARIOS AUTORES. Recopilado de los módulos de la UPS ROSERO *Tatiana*
- VÁZQUEZ HERRERA *Enrique* CARRANZA *Emilio* 359, San Andrés Tetepilco, México.

- “VARIOS AUTORES.” recopilación de los módulos de la UPS desarrollo del niño ROSERO *Tatiana*.
- “VARIOS AUTORES.” recopilación de los módulos de la UPS desarrollo del niño ROSERO *Tatiana*.

CITAS DE INTERNET

- "Noción."Microsoft® Student 2009 [DVD]. Microsoft Corporation, 2008. Consultado el 25 de febrero del 2012.
- .xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf consultado el 19 de abril del 2012
- “<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Ni%C3%B1o-y-La-Cultura/739831.html>”. consultado el 08 de mayo del 2012
- educ.ar/educar/evaluacion-de-recursos-didacticos.html consultado el 19 de abril del 2012
- es.answers.yahoo.com/question/index?qid... - En caché - Similares. Consultado el 23 de noviembre 2011
- EtiquetadoUTN consultado el 28 de abril del 2012
- <http://definicion.de/compresion/>consultado el 28 de enero del 2012
- <http://definicion.de/pedagogia/>consultado el 2 de mayo del 2012
- <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion.php> consultado el 25 de febrero del 2012.
- <http://www.monografias.com/trabajos4/logica/logica.shtml> consultado el 25 de febrero del 2012
- PIAGET, Jean en la red 22 de abril de 1997 <http://www.uv.es/marcor/Piaget/Estadios.html>,
- repositorio.utn.edu.ec/.../3/FECYT%20963%20SEGUNDA%20PARTE.pdf
- tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/11ABTDidactica.pdf?sequence=6 consultado el 19 de abril del 2012
- usuarios.multimania.es/educomputacion/Pedagogia.htm Consultado el 2 de mayo del 2012.
- www.buenastareas.com › Historia consultado el 28 de abril del 2012
- www.psicopedagogia.com/verlibro.php?libro=121 consultado el 2 de mayo del 2012

- www.wordreference.com Diccionario lengua española **definicion/afectividad** consultado el 22 de noviembre del 2011
- educ.ar/educar/evaluacion-de-recursos-didacticos.html consultado el 19 de abril del 2012
- <http://definicion.de/material-didactico/> consultado el 25 de febrero del 2012.
- www.ibcperu.org/doc/isis/14330.pdf consultado el 28 de abril del 2012
- <http://www.misrespuestas.com/que-son-las-matematicas.html> consultado el 08 de mayo del 2012
- C.P. NUEVO ALMAFRÁ *Elda*, “Matemáticas en Educación Infantil” www.juntadeandalucia.es
- www.renatica.org/wiki2/index.php?title=Definici3n_de_lecto-escritura *consultado el 20 de abril del 2012*
- <http://definicion.de/constructivismo/> consultado el 08 de mayo del 2012.