

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE DE QUITO**

**CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:
PRACTICA DE ENSEÑANZA CON UNA PERSPECTIVA
INTERCULTURAL, ANÁLISIS DE CASO EN EL CENTRO EDUCATIVO
JOSÉ DOMINGO ALBUJA DEL CANTÓN COTACACHI**

**AUTORA:
MARÍA ALICIA MORÁN FARINANGO**

**TUTORA:
DIANA YANETH ÁVILA CAMARGO**

Quito, abril del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo María Alicia Morán Farinango, con documento de identificación N° 1003564570, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: "Practica de Enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis de caso en el Centro Educativo José Domingo Albuja del Cantón Cotacachi", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación con mención Docencia Básica Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

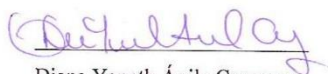


Nombre: María Alicia Morán Farinango
Cédula: 100356457-0
Fecha: abril del 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el análisis de caso, "Practica de Enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis de caso en el Centro Educativo José Domingo Albuja del Cantón Cotacachi", realizado por María Alicia Morán Farinango, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, abril del 2016



Diana Yaneth Ávila Camargo

C.I. 1753804572



CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE

"JOSE DOMINGO ALBUJA"

COMUNA TUNIBAMBA - PARROQUIA SAGRARIO - CANTON COTACACHI

ASUNTO: ACEPTACION

OFICIO No. 020

Tunibamba a 24 de marzo del 2015

Srta.

Alicia Moran

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

Presente.-

Reciba un saludo cordial de quienes conformamos miembros de la comunidad educativa del CECIB "José Domingo Albuja" de la comuna Tunibamba.

Previo la petición del acceso al desarrollo de trabajo de investigación de la Srta. Alicia Moran en la escuela José Domingo Albuja", debo manifestar que es aceptada la solicitud para las actividades de observación y metodología de trabajo diario sabiendo que no se interrumpirá las actividades académicas que cumplimos los docentes.

Particular que informo para los fines pertinentes.

Atentamente,

Prof. Jesús Menacho
DIRECTOR (E) CECIB



Dedicatoria

Mi trabajo de titulación la dedico con todo mi amor y cariño a mi hijo amado Amanky Cheyenne, quien es la razón más grande por la que realizo este esfuerzo prepararme y ser una buena profesional, para servir a la sociedad de esta manera tener una vida digna, también agradezco a la Pacha Mama por darme la vida y la sabiduría esencial.

Debo mucho que agradecer a mi madre Delita, a mis hermanos y hermanas que cada uno de alguna manera han sido el apoyo importante en este proceso como también a mi pareja de la vida Byron G.

Como olvidarme agradecer a mis seres que ya no están presentes ya hace muchos años mi Papá, todos mis abuelitos a mi querida y luchadora tía Cecilia Farinango mujer lideresa de la comuna del Cantón en las organizaciones y en las instituciones, quien en los momentos más difíciles de mi vida supo darme su sabios consejos, a pesar de la ausencia física de estos seres queridos me han dado la fuerza espiritual necesaria para enfrentar los retos.

Agradecimientos

Agradezco infinitamente a la Universidad Politécnica Salesiana por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional con valores éticos, culturales y humanísticos.

De la misma manera, agradezco por guiarme pacientemente a mi tutora de tesis, Magíster Diana Yaneth Ávila Camargo, por su apoyo y dedicación con la que supo darme el comienzo de un ovillo y como tejerlo, quien con su conocimiento, experiencia y paciencia, ha logrado que termine mi trabajo de titulación con éxito.

Como olvidar de agradecer a cada uno de los docentes que impartieron sus saberes conocimientos, experiencias dotando una formación con calidad y calidez, también considero a todos los miembros del consejo los directivos de la carrera de la Educación Intercultural Bilingüe por ser los forjadores de la preservación de las diferentes culturas.

María Alicia Morán Farinango

Índice

Introducción	1
1. Problema	4
1.1. Descripción del problema	4
1.1.1 Antecedentes	5
1.1.2 Importancia y alcances	13
1.1.3 Delimitación.....	14
1.2 Presentación del Problema	15
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.2 Objetivos Específicos.....	15
2. Fundamentación Teórica y Conceptual.....	16
2.1 La Interculturalidad.....	16
2.2 La Diferencia Entre Multiculturalidad, Pluriculturalidad e Interculturalidad.....	17
2.3 La Educación Intercultural	21
2.4 Estrategias Pedagógicas para la Educación Intercultural Bilingüe	23
2.5 Estrategias Pedagógicas	23
2.5.1 Concepto	23
2.5.2 Importancia de las Estrategias Pedagógicas.....	24
2.5.3 Tipo de Estrategias	24
2.6 Historia de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador	30
2.7 Reformas de la Educación Intercultural en el Ecuador	39
3. Metodología	41
3.1 Descripción del Método: Técnicas e Instrumentos	42
3.1.1 Investigación Cualitativa.....	42

3.1.1.1 Características Generales	43
3.1.2 Método Etnográfico	44
3.1.3 Técnicas de Recopilación de Información	45
3.1.3.1 Diario de Campo	45
3.1.3.2 Entrevista.....	45
3.1.4 Observación No Participante	46
3.2 Descripción del Proceso de Sistematización de la Información	47
3.2.1 Análisis Sistematización Fichas de Observación	47
3.2.1.1 Matemáticas	48
3.2.1.2 Lengua y Literatura	49
3.2.1.3 Entorno Natural y Social.....	50
3.2.1.4 Asignatura de Kichwa	50
3.2.1.5 Asignatura de Cultura Física.....	51
3.2.2 Análisis Diario de Campo	51
3.2.2.1 Matemáticas	52
3.2.2.2 Entorno Natural y Social.....	54
3.2.2.3 Lengua y Literatura	56
3.2.2.4 Kichwa	57
3.2.2.5 Cultura Física	58
3.2.3Análisis Entrevista	59
Entrevista al director – docente:.....	59
4. Presentación y Análisis de Resultados.....	67
4.1 Planificación.....	68
4.2 Ejecución del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.....	69
4.3 Organización del Trabajo de la Experiencia de Aprendizaje.....	72

4.4 Estrategia de Evaluación	73
4.5 Interacción Docente- Alumno en las Actividades de la Experiencia de Aprendizaje	74
4.6 Tipos de Tareas Académicas.....	75
4.7 Observaciones Generales	76
Conclusiones	77
Referencias.....	79

Anexos

Anexo No 1. Ficha de Observación	84
Anexo No 2. Formato Entrevista	88
Anexo No.3. Ficha de Sistematización de la Observación	89

Resumen

En la educación se ve necesario enriquecer el trabajo cotidiano referente en la búsqueda de la existencia de perspectiva intercultural dentro de las aulas esto a través la práctica de la lengua materna, la vestimenta y la revalorización cultural, para de esta manera ayudar al impulso de la interculturalidad, por cuanto son considerados como apoyo a la malla curricular.

Este trabajo presenta cuatro elementos los que ayudan a comprender el tema de la enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de la intercultural, a partir, del uso de técnicas de recopilación de información como, el diario de campo, el cual nos sirve de apoyo conjuntamente con las fichas de observación, las mismas que contenían los pasos de una planificación pedagógica, y la entrevista realizada al director y docente del Segundo Año de Educación General Básica del Centro Educativo José Domingo Albuja relacionado con la infraestructura, los docentes, los estudiantes y la práctica de enseñanza.

Este estudio de caso tiene su fundamento teórico que aborda la definición y características de la perspectiva intercultural en la práctica de enseñanza dentro de las aulas y la importancia de la práctica del idioma kichwa como lengua materna y su relación con las diferentes asignaturas de Educación General Básica como entorno natural y social, las matemáticas, lengua y literatura, y cultura física.

Abstract

In education is necessary to enrich the daily work concerning the search for the existence of intercultural perspective in the classroom this through the practice of the native language, dress and cultural appreciation in this way to help the promotion of inter, because they are seen as supporting the curriculum.

This paper presents four elements that help to understand the issue of education - learning from the perspective of intercultural, from, the use of techniques such as data collection, field diary, which serves as a support in conjunction with observation forms, containing the same steps of an educational planning, then the interview in the second year of Basic General Education of the School Jose Domingo Albuja related infrastructure, teachers, students.

This case study has its theoretical foundation that deals with the definition and characteristics of the intercultural perspective in practice in the classroom and the importance of the practice of Kichwa language as their mother tongue in intercultural education and its relationship to natural and social environment, mathematics, language arts, and physical culture.

Introducción

Tomando en cuenta que en estos últimos años en el Ecuador el tema de la educación ha estado sufriendo cambios continuos por ofertar un solo tipo de educación, se ha unificado la educación llamada hispana con la educación intercultural bilingüe, teniendo en la actualidad como eje transversal a la interculturalidad, con la intención de mejorar la calidad educativa del país y cumplir con los objetivos del plan nacional del buen vivir. Lo anterior tomando en cuenta que el Ecuador es un país multicultural, pluricultural y multiétnico por lo cual, dentro de las instituciones educativas se debe prestar atención, al respeto e integración de todas las culturas y sus costumbres para ofrecer un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo para los niños y niñas de la diferentes comunidades en su propio entorno natural y social.

Sin embargo es necesario conocer cómo se está llevando a cabo la educación con perspectiva intercultural, para constatar esta acción y tener argumentos frente al proceso educativo actual, se realiza la presente investigación buscando obtener la información cualitativa de la realidad que se vive en las comunidades de Tunibamba, a partir de la observación de la práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural en el en el segundo año del Centro Educativo José Domingo Albuja, ubicado en la Parroquia El Sagrario del Cantón Cotacachi, que para el momento de la observación se encontraba en el proceso de cierre por parte de la nuevas reformas impulsadas desde el gobierno central.

La metodología utilizada fue la observación y se recopiló la información a partir de herramientas como el diario de campo, las fichas de observación y la entrevista, con los cuales se realizó posteriormente el análisis que se encuentra en el presente documento.

Con la realización de este trabajo se pretende aportar con elementos que permitan a los docentes en formación tener elementos para poder integrar el tema de la interculturalidad con la práctica de enseñanza, para que su labor sea significativa y que la práctica de la interculturalidad se convierta en una interrelación del docente-estudiante, padres de familia y comunidad en general y así lograr una educación de calidad con calidez y efectiva con niños y niñas que valoren la cultura propia.

El presente documento está dividido en tres partes principales. En la primera parte se describe el problema, el contexto en el que se realiza la observación y los trabajos previos realizados sobre el tema, relacionado a la práctica de un docente en la ejecución de su profesión enfocada en la interculturalidad.

En la segunda parte, se revisa la literatura o fundamentación teórica sobre las prácticas pedagógicas propuesta por diferentes autores en torno al tema de la interculturalidad, la educación intercultural, la historia de la educación intercultural en el Ecuador y el marco legal entre otros temas que nos sirven como apoyo argumentativo para el análisis de la observación realizada y poder evidenciar la práctica de la enseñanza con una perspectiva intercultural.

En la tercera parte, se toma en cuenta la metodología utilizada la cual describe el método de observación, la técnica de la entrevista, y como instrumento el diario de campo y las fichas de observación. Asimismo se describen el proceso de sistematización de la información recopilada con la aplicación de la entrevista al docente y la observación realizada en la escuela, lo cual ayuda a comprender la realidad de la institución, de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje y adquisición de habilidades y destrezas con criterio de desempeño relacionadas con la interculturalidad y además también como ayuda en la formación de actitudes y valores culturales.

En la cuarta parte se realiza la presentación y análisis de los resultados, luego de haber sistematizado la entrevista al docente y la observación directa en relación con la pregunta planteada en el problema, lo cual nos ayuda a realizar un análisis general del tema de estudio realizado en el Centro Educativo José Domingo Albuja, que se encuentra ubicado en el pie del cerro Cotacachi, donde los habitantes son de la cultura kichwa- Cotacachi, pero los niños y niñas que ingresan a estudiar a la institución son monolingües hablan sólo español, dificultando el trabajo intercultural en la enseñanza del idioma kichwa.

Finalmente se presentan las conclusiones de este trabajo investigativo, entre ellas se destaca que en la observación en el aula de clase de segundo año de educación básica,

se pudo evidenciar la falta de la aplicación de las clases en el idioma materno, teniendo presente que solo la práctica cotidiana ayuda a desarrollar la comprensión de un tema de la manera más apropiada para que tal enseñanza-aprendizaje sea significativo en la vida de los niños y niñas.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

La presente investigación parte del tema “prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural”, y es realizada en el segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo José Domingo Albuja del cantón Cotacachi, su punto central de observación por tanto es el de la interculturalidad, como categoría importante entre otros motivos para generar una mejor comunicación entre los niños y niñas indígenas y el docente, ya que en la comunidad casi todos los comuneros son indígenas a excepción de dos familias, por ende la comunicación en Kichwa dentro y fuera del centro educativo debería ser valorizada.

Pero en la actualidad las familias se dejan llevar por otras formas de vida y no lo practican la lengua ancestral por diferentes circunstancias que la mayoría piensan que el hablar el Kichwa es motivo de vergüenza o dicen sentirse pobres, también por la creencia de que se les dificulta hablar este idioma, y por ello se generan diferencias entre las familias que integran la comunidad, de la misma forma en la vestimenta sucede algo similar ya que visten a los niños con su ropa tradicional por obligación para presentarse en la escuela, estos elementos entre otros generan diferentes problemáticas dentro del sistema de la educación intercultural bilingüe e influye en el proceso pedagógico de la escuela en el centro educativo que hace parte de esta investigación, lo cual ha llevado a que las familias cambien de institución educativa y contribuyen para el cierre de esta escuela.

En el segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo José Domingo Albuja del cantón Cotacachi, se perciben diferentes problemáticas, entre ellas la necesidad de una buena infraestructura, una planta docente fuerte que pueda ofrecer a los estudiantes una mejor calidad educativa ya que al ser una escuela pluridocente la mayoría de los estudiantes se han retirado para ir a las instituciones educativas de la ciudad.

Actualmente por falta de cobertura la institución está en el proceso de cierre. También existen falencias en el tema pedagógico al momento de la ejecución la que por la falta

de docentes no pueden dar las clases como se debería el horario completo utilizando los materiales concretos guiándose en la planificación. Lo anterior teniendo en cuenta que la población que integra dicha comunidad es en su mayoría es indígena y existen un estimado número de jóvenes y niños que si todos asistieran a la misma escuela, la misma no daría abasto ya que faltarían aulas y docentes, por esos inconvenientes mencionados y por otros factores los padres de familia envían a sus hijos a otras escuelas.

1.1.1 Antecedentes

1.1.1.1 Perfil del docente Intercultural bilingüe - profesionalización

Ciertamente unos de los temas más importantes que se toma es la educación ya que es una mirada de desarrollo en todos los sentidos tanto político, económico y social, dentro del sistema en el que nos encontramos inmersos la misma que está en constante competencia.

Porque la educación es lo primordial para la construcción del *Sumak Kawsay* (Buen Vivir) de las culturas existentes por ello se busca seguir una estructura de una política pública apropiada de acuerdo a la necesidad de la enseñanza-aprendizaje que los estudiantes necesitan, respetando el entorno social autóctono.

En el Ecuador por la cuestión de la interculturalidad existen dos clases de sistemas educativos; el sistema nacional (hispanos hablantes) y el sistema intercultural bilingüe (hablan kichwa - español) mismas que ciertamente en las escuelas deberían manejarse con responsabilidad en la práctica de ofrecer una educación de calidad con calidez sobre todo a los kichwa-hablantes por ser una lengua ancestral nativa, ya que en los últimos tiempos se habla mucho de la interculturalidad y no es vivir en una sola cultura (o kichwa o español) que mejor ser interculturales y multilingües.

Teniendo en cuenta lo anterior la autora Gloria Matilde Tenesaca menciona (2015):

Con el pasar del tiempo la finalidad de la educación intercultural bilingüe es el fortalecimiento de la identidad, lengua y cultura de la nacionalidad y pueblos

indígenas. Una de las preferencias del perfil del docente de la educación intercultural bilingüe es poseer un alto grado de conocimiento científico, cosmovisión indígena, formación profesional y académica, conocer y manejar con fluidez la lengua nativa, actitudes frente a la diversidad de su propia cultura y conocimiento universal, aptitudes (Tenesaca, 2015, págs. 46-47).

Las características que menciona son esenciales para que un docente pueda cumplir con las expectativas del planteamiento y objetivos de la educación intercultural bilingüe, las clases deberían manejarse en aulas cuando lo amerite y no se obtiene materiales necesarios que sean de la zona y los temas que se pueda estudiar directamente utilizando los recursos del medio de forma teórico-práctico ejecutarlo de esa manera, como por ejemplo como el cultivo de las plantas medicinales la preparación y el uso de la misma como medicina alternativa.

Tomar como una gran riqueza cultural al enseñar a leer el tiempo de la luna para los sembríos, para cortar la madera para construir el techo de una casa, en que días se puede curar el espanto etcétera, como las infinidades de saberes ancestrales que existen en peligro del olvido, por el que la educación intercultural bilingüe está inmerso en la responsabilidad de revalorizar las costumbres, tradiciones, creencias, mitologías, lenguas, escrituras, alimentación, vestimenta, en general todas las vivencias cotidianas desde una perspectiva intercultural bilingüe de esta forma ofrecer una educación equitativa con justicia social la misma que ayudaría a incentivar a retomar la vivencia propia de sus raíces ancestrales y poder vivir en una sociedad intercultural sin discriminación.

Algunas de las características que Gloria Tenesaca (2015) resalta en su tesis son que el docente intercultural:

- Debe conocer y aplicar políticas, leyes y reglamentos del MOSEIB.
- El docente debe ser una guía para sus estudiantes tomando en cuenta desde su propio origen y el contexto en que se envuelve; este debe ser capaz de dialogar con los padres de familia y actores comunitarios.
- Utilizar la lengua kichwa como instrumento del proceso educativo y de interculturalidad.

- Debe ser ejemplo con respeto las características culturales de la comunidad y de su propio pueblo, sujeto activo, reflexivo, crítico.
- El docente intercultural debe mantener constante actualización entre las dos políticas educativas tanto la reforma curricular nacional como del MOSEIB (Tenesaca, 2015, pág. 4)

Un docente para poder cumplir las necesidades importantes como docente intercultural obligatoriamente deberán vivir lo cotidiano dentro de la cultura que este inmerso y no hacer una competencia de que una cultura vale más que la otra.

Entre las actitudes que según Tenesaca resalta como relevantes para la actividad del profesional en docencia intercultural se encuentran:

Actitudes habituales:

- Su Compromiso con las causas del pueblo: En la defensa de su dignidad, derechos a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de los recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres tradicionales.
- La tolerancia activa y la estimación de lo diferente: De nada le valdría a un docente intercultural saber mucho si el mismo no fuese un ejemplo viviente de la interculturalidad.
- La apertura al mundo: deberá ser un hombre abierto al progreso, proceso y a las innovaciones (Tenesaca, 2015, págs. 51-52).

Las aptitudes esenciales:

- Competencia profesional con capacitación constante; solo los docentes plenamente competentes y los que hacen verdaderamente educación intercultural no pondrá en duda esta importancia.
- La capacitación de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada; Esta aptitud se desarrolla en la praxis docente.
- El dominio de la lengua materna de sus educandos y la segunda lengua que es la de todos los ciudadanos; este dominio deberá estar acompañado del manejo adecuado de los metodologías del primero y segunda lengua (Tenesaca, 2015, págs. 52-53).

Las aptitudes mencionadas son claras y precisas para tener esa relevancia de poder cumplir con la perspectiva intercultural y el bilingüismo, mismo que tomando desde un punto de vista profesional con valores culturales que ha adquirido la concientización en los docentes a respetar las diferentes etnias y que cada vez más la educación para las futuras generaciones sea más cercana hacia la cultura de los y las estudiantes y tener la educación con equidad y justicia social.

Tomando en cuenta que la profesionalización “es disponer del cumulo de conocimientos necesarios en un área, paralelo al aprendizaje continuo, valores éticos y morales a fin de servir de manera útil a la sociedad” (Hernández H. , 2011, pág. Párrafo 1).

Al obtener un trabajo es fundamental que el docente intercultural siga preparándose día a día, y para ello existen una serie de espacios de capacitación que le van a preparar al profesional. Es muy importante que el docente, todos los días mejore las bases teórico-prácticas y continúe actualizándose en los campos que conciernen a su labor docente.

Dentro de esta temática la Universidad Politécnica Salesiana cuenta con varias investigaciones sobre el tema y dentro de ellas se encuentra “La profesionalización de docentes interculturales bilingües y su incidencia en el ámbito educativo. Estudio de caso en la parroquias San Francisco, Sagrario, Imantag y Quiroga del Cantón Cotacachi, provincia de Imbabura; realizado por Alexandra Alta en marzo del 2015.

El trabajo analiza el proceso de institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador y la formación de docentes interculturales bilingües a partir de la realización de trabajo de investigación bibliográfica y entrevistas realizadas a docentes fundadores de la carrera de la licenciatura de la Carrera De Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana, así como a egresados ubicados en las parroquias mencionadas y a líderes del proceso de EIB en el Ecuador. En este estudio se resalta la importancia y el compromiso del docente intercultural bilingüe y su relación con la comunidad y el proceso educativo.

1.1.1.2 Prácticas pedagógicas de la Interculturalidad

El Ecuador es un país multilingüe y pluricultural, conformado por las nacionalidades indígenas ubicadas en las tres regiones del país en la costa, la sierra y en la amazonia. Cada uno de estos grupos mantiene una lengua y cultura particulares que constituyen la riqueza cultural de la nación ecuatoriana. De manera tradicional, la educación que se ha ofrecido a los pueblos indígenas ha estado orientada a buscar su integración indiscriminada, imponiendo el castellano y la cultura occidental como única alternativa válida de educación.

Por ello es que se ha buscado que también la pedagogía que se aplica en las instituciones educativas tenga una estrecha relación con la concepción de la persona y la educación como tal. Se considera que la persona es el centro de la educación y que, en consecuencia, los elementos estructurales adicionales tienen que estar a su servicio para lograr el desarrollo de sus potencialidades y prepararle para actuar de manera eficiente en la sociedad; ser partícipe de los beneficios sociales y aportar de modo creativo a la solución de sus problemas.

Por ende los recursos pedagógicos deben estar fundamentados en aspectos psicológicos, lingüísticos, sociales y didácticos de acuerdo con la edad, las condiciones socio-económicas y culturales de los estudiantes, sin descuidar los procesos de la interculturalidad. De acuerdo con la constitución del país, las lenguas indígenas deben ser tratadas como lenguas principales de educación, esto quiere decir, que el material didáctico que se utiliza en los diferentes niveles educativos deben estar escritos en la lengua respectiva, y que el español debería ser enseñado como la lengua de relación intercultural.

A pesar de esto en la actualidad es claro que la población indígena requiere una preparación adecuada, no solo en el manejo de los instrumentos sino en lo que se refiere a la comprensión de sus orígenes, uso, utilidad, beneficios, limitaciones y efectos para esto se debe integrar las formas de relación que benefician la comunicación entre los actores sociales que forman parte del hecho educativo y que posibiliten la comunicación con otras culturas que forman parte del contexto nacional.

Es como lo presenta Jairo Castañeda y Francisco Otavalo (2001):

El Ecuador es un país pluricultural y multilingüe, por lo que la educación debe darse de acuerdo a los fundamentos sociológicos culturales y lingüísticos de la sociedad; lo que implica el cumplimiento de uno de los fines de la educación como es el fortalecimiento de la interculturalidad. Como una educación en la diversidad implica el desarrollo del hombre de acuerdo a la práctica de su cultura con sus particularidades y entorno social en el que se desenvuelve, propósito que lograría primando el respeto y consideración de las manifestaciones de cada pueblo (Castañeda & Otavalo, pág. 11).

Lo anterior es muy importante y necesario para ser aplicado en las instituciones educativas y así dar cumplimiento al respeto de la interculturalidad e integración de la diversidad teniendo en cuenta la pedagogía intercultural y las implicaciones que esta tiene.

1.1.1.3 Educación Intercultural en la Educación Primaria

En Ecuador actualmente se está tratando de cambiar la forma de relacionarse e involucrar a todas las etnias o culturas que existen dentro del país.

Por ello ha implementado desde la política pública el proceso de la práctica de la interculturalidad la misma que debe ser practicada y respetada por todos y todas sin discriminación alguna, asimismo para evitar la aculturación fomenta el desarrollo del marco social, político y cultural de todos los que habitamos dentro y fuera de nuestro país.

La autora Inés Gil Jaurena (2008) comenta que:

En los últimos años se han incorporado o han adquirido presencia y relevancia en los discursos pedagógico y político términos como diversidad cultural, multiculturalidad o interculturalidad, asociados a ideas de inclusión, equidad, Nuevas o retomadas necesidades y demandas están pidiendo marcos teóricos y prácticos que ayuden a manejar situaciones que se perciben diferentes a las que el

profesorado, las escuelas y la sociedad encontraban previamente. Se puede afirmar que uno de los focos de la educación se sitúa, actualmente, en la atención a la diversidad. Y precisamente la *educación intercultural* tiene esa misma preocupación. (Jaurena I. , 2008, pág. 23).

Se puede decir que fuera del rango educativo, la interculturalidad, tiene una buena acogida por la sociedad ya que este tema ayuda mucho para el desarrollo tanto personal como para la relación entre personas de diferentes espacios culturales, pero a lo que se refiere dentro de las aulas, pedagógicamente la interculturalidad no se estaría siendo practicado como lo garantiza el Estado, de manera que existe todavía temor de hablar cuando se encuentran entre otras culturas, temor de compartir y actuar naturalmente sin ningún recelo, en el caso de los indígenas el dirigirse en su propia lengua, ya que la mayoría utilizan el español, asimismo en muchas de las instituciones educativas los docentes no incentivan su práctica lo que se presenta como una de las debilidades del sistema de educación intercultural bilingüe en el país..

Estas falencias existentes hace que la cultura minoritaria sea discriminada entonces los pueblos indígenas, continúan desvalorizados, al no cumplir con lo dispuesto por la ley en torno a la importancia de la lengua, por tanto seguirá plasmado en la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI); por lo que es necesario que en las instituciones educativas se concientice a docentes, estudiantes y padres de familia sobre la importancia de la interculturalidad y con ella el uso de la lengua.

1.1.1.4 Guías y productos para el docente

El Ministerio de Educación como lo ha establecido en la LOEI tiene guías pedagógicas, las mismas que son manejadas por los docentes, ya que son un instrumento esencial para impartir los conocimientos que se encuentran en el documento de Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular el cual es la guía de los docentes para poder lograr los objetivos propuestos en las diferentes áreas cumpliendo a cabalidad las recomendaciones y temas para cada grado, así: La Actualización y Fortalecimiento Curricular “constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que pueden adaptarse de acuerdo al

contexto y a las necesidades del medio escolar” (Ministerio de Educación, 2010, p. 7).

De manera que este documento es una guía para los docentes en donde se encuentra el proceso ordenado de la programación la misma que debe ser organizada y planificada para luego encontrar el resultado o producto. Esta guía curricular tiene como objetivo “ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente” (Ministerio de Educación, 2010, p. 7).

Esta material ofrece los procesos de acuerdo a las necesidades educativas teniendo una secuencia lógica ya que fue elaborada de una manera ética y profesional por autores que entienden de la temática educacional y pedagógica; este documento fue realizado para todos los grados, lo cual facilita en el desarrollo de las habilidades y destrezas con criterio de desempeño de las áreas motivo de estudio en Educación General Básica.

Las guías y productos brindan al docente una herramienta de apoyo con estrategias psicopedagógicas para un mejor desempeño del maestro y así potenciar los aprendizajes significativos de los estudiantes, es decir, que el docente maneja material didáctico que le ayuda a organizar las actividades laborales de manera práctica. Es una manera de ahorrar tiempo, fortalecer los procedimientos y reforzar su experiencia en el aula.

El docente se convierte en un guía y mediador del aprendizaje del niño ya que educa en hábitos y ayuda a desarrollar destrezas que ayuden a solucionar problemas de la vida cotidiana, promoviendo siempre la interculturalidad, la igualdad de género, es decir, con la ayuda de las guías educa al niño para el buen vivir.

En el documento de la Actualización Curricular el docente encuentra las bases pedagógicas del diseño curricular, las destrezas con criterio de desempeño, la evaluación integradora de los resultados del aprendizaje. Esta técnica de evaluación es muy importante para poder informarse a tiempo oportuno sobre los estudiantes que han adquirido los aprendizajes, quienes están en proceso y los estudiantes que necesitan

refuerzo académico, es decir, las fortalezas, oportunidades, debilidades de los niños, tomando en cuenta la calificación o el puntaje que saquen cada estudiante en las pruebas de evaluaciones, el mismo currículo ordena que si existen la mayoría de los estudiantes con notas bajas se contemple a realizar los refuerzos pedagógicos con la intención de que los estudiantes la oportunidad de mejorar y no exista deserciones y peor aún pérdida de año escolar, siendo estas estrategias significativas para los estudiantes.

Este indicador de evaluación es el método o técnica que sirve para identificar el porcentaje de estudiantes que necesitan más atención pedagógica. Pueden haber muchas razones o situaciones por las que tengan calificaciones insuficientes como el no haber presentado tareas o no hace las actividades en clase tanto individuales y grupales son las llamadas observaciones cualitativas pero a estas mismas se le puede convertir en observación cuantitativa para saber cuánto es el porcentaje de estudiantes que deben asistir a las clases de recuperación, estas actividades se las debe realizar manteniendo siempre una buena comunicación con los padres de familia para que estén informados del avance pedagógico de su representado.

Los documentos curriculares son elaboradas tomando en cuenta las consideraciones, sugerencias y aportes de maestros profesionales; que contienen aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales para ser desarrollados en el aula de clase que corresponden a cada uno de los Ámbitos de estudio (Educación Inicial), Bloques Curriculares (Primer Año) y Asignaturas (demás años de Educación general Básica), estos documentos conservan el enfoque pedagógico y metodológico sugerido por el Ministerio de Educación adaptadas de acuerdo al contexto socio cultural y a los recursos didácticos disponibles en cada una de las instituciones educativas.

1.1.2 Importancia y alcances

El presente trabajo de investigación es realizado por la necesidad de obtener una información clara y actual, sobre cuál es la verdadera realidad en la práctica educativa la perspectiva intercultural en los centros educativos pluri o unidocentes existentes en las comunidades rurales; en este caso particularmente en el centro educativo José

Domingo Albuja del Cantón Cotacachi conocer en la realidad en la que funciona este tipo de centros educativos, este tipo de búsqueda es con la intención de que los aspectos positivos encontrados sirvan como un eje guiador hacia el mutuo respeto a la diversidad de la etnias culturales, promoviendo la igualdad de derechos y obligaciones con ello poder cumplir la política pública del actual gobierno y vivir en armonía el *sumak kawsay*, los ecuatorianos y las ecuatorianas también los refugiados de otros países inmersos dentro de este tipo de educación nacional.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas es esencial en este trabajo investigativo ya que se aclaran la dudas que se tiene sembrado frente a la gran responsabilidad que se va a asumir en el futuro cuando ya se llegue a ser docente y ponerse en práctica, el de formar o moldear personas con valores éticos, naturales y culturales, este proyecto de investigación realizada podría servir para enmendar las falencias existentes dentro de los establecimientos educativos y formar parte del cambio hacia el éxito y tener una educación de calidad con calidez, eficiente y eficaz sin discriminación de ningún índole.

1.1.3 Delimitación

El Centro Educativo Intercultural Bilingüe “José Domingo Albuja” está ubicado a dos kilómetros al norte de la ciudad de Cotacachi, pertenece a la parroquia El Sagrario del Cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, ubicada al Norte de Quito a 2.500 msnm.

Este Centro Educativo ha sido construido por el Taita José Rafael Farinango Morales como presidente de la comuna (mi abuelo), José Domingo Farinango vicepresidente (mi tío), Luis Segundo Morán Farinango secretario (mi papá), con el apoyo de la Fundación Misión Andina en el año 1963 aproximadamente, esta obra ha sido de una sola aula general y como antiguamente los profesores han sido obligados a vivir en las escuelas, tenían un cuarto para la cocina y otro para dormitorio, esta ejecución ha sido con el sueño de que todos y todas los habitantes por lo menos aprendan a leer y escribir sobre todo para que puedan defenderse cuando salen a la ciudad, la infraestructura es de ladrillo asado con cemento y techo de zinc, la cual se mantiene hasta la actualidad.

El primer profesor que dictaba clases ha sido Plutarco Cevallos de cultura mestiza, los estudiantes podían ingresar desde los 8 años, pero no asistían con frecuencia, faltaban cuando querían y apenas asistían de cinco a diez estudiantes; el nombre del centro educativo dicen que es en honor a la persona que les ha brindado el apoyo incondicional para este logro Sr. José Domingo Albuja.

1.2 Presentación del Problema

Para el presente trabajo tendremos como base la siguiente pregunta problema:
¿Cómo se evidencia dentro de la práctica de la enseñanza en el segundo grado de Educación General Básica la perspectiva intercultural en el aula, teniendo en cuenta el contexto actual de la EIB en Ecuador?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Observar prácticas de enseñanza con perspectiva intercultural en el Centro Educativo “José Domingo Albuja” del Cantón Cotacachi.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer estrategias pedagógicas en las que se integran elementos interculturales
- Identificar espacios dentro de la institución educativa en los que se pone en práctica el uso de la lengua kichwa.
- Establecer las principales problemáticas que se encuentran en torno a la EIB en el Centro Educativo “José Domingo Albuja” del Cantón Cotacachi.

2. Fundamentación Teórica y Conceptual

2.1 La Interculturalidad

La interculturalidad se entiende como un paso a la parte de la interacción de los pueblos y grupos con identidades culturales propias, lo cual nos oferta a conocer y concientizarnos que ninguna cultura debe ser discriminada y que todos merecemos respeto a la cultura que pertenece, la política con la que se manejan y la economía que les sustenta.

La interculturalidad en los últimos años está siendo impulsado fuertemente a nivel universal para dar a conocer el real significado de esta palabra y a ponerlo en práctica en el convivir con las diferentes culturas existentes dentro del marco social para ello están siendo programados eventos para la sociedad en general para discutir intercambiar ideas foros, entrevistas con versados que conocen y han vivido la interculturalidad respetando la perspectiva de cada cultura dentro de su entorno natural.

Ahora en el tema de incluir la interculturalidad dentro del marco educativo como un objetivo primordial lo comenta de esta manera este autor:

Lo intercultural en la educación surge como etapa final del proceso de aceptación y valoración de las variables culturales, más allá de la alternativas asimilacioncitas compensatorios y muy vinculado a formulaciones educativas a fines: educación inclusiva, educación antirracista, educación multicultural.

Enseñar/aprender desde la perspectiva de la educación intercultural (perspectiva construida desde el reconocimiento de y el respeto a las diferencias individuales) significa que todos y todas – profesorado, colegas, alumnado, familias, etc.- deben aprender a negociar las normas y los valores que el grupo comparte y que permitirán alcanzar nuestros objetivos (Aguado, Jaurena, & Mata, 2005, pág. 30).

Esto como complemento a que las nuevas generaciones en la actualidad se desarrollan fuera de su propio entorno natural, migran lejos de sus orígenes lo cual no es culpa del estudiante si no del desarrollo de la economía sustentable que obliga a los padres y madres de familia salir del grupo de su cultura por ofrecer oportunidades mejores a sus hijos, entonces como crecen en medio dominante de otra cultura y se le hace más fácil acostumbrarse a la otra cultura para no sentirse menos y así olvidan sus costumbres sus vivencias.

En esta parte es en donde los familiares directos con los que conviven desde su nacimiento dar a conocer cuáles son sus orígenes, muchas de las veces son los propios padres y madres quienes se auto discriminan por encontrarse dentro de una cultura ajena por ello se ha visto la desvalorización en la vestimenta, la lengua materna y todas las vivencias de su cultura, entonces lo ideal sería que en la casa aprendieren y acepten su cultura con un valor único y que a las aulas solo vayan a complementar las enseñanzas de la casa compartiendo las experiencias y conocimientos y vivir una verdadera interculturalidad con el resto de estudiantes de otras culturas con mutuo respeto pero lo más importante para que exista estas experiencias de interculturalidad deben aprender a auto valorar uno mismo su cultura este en el lugar que este.

Para poner en práctica con ese pensar de que realmente se visibilice y cumpla con los estándares estipulados por la política pública de la Constitución de la República del Ecuador, a lo largo del tiempo y espacio de apoco están tratando de incluir esta teoría y práctica de la interculturalidad ya que la dificultad más parece de los docentes que de los estudiantes al no conocer lo suficiente las características de cada cultura y de cómo aplicar pedagógicamente la interculturalidad, ya que interculturalidad no es solamente que estén vestidos con su traje tradicional cada cultura y que sea solo lo visible eso solo se llama folklor lo que se buscaría es ir más allá buscar la idea de adoptar la enseñanza-aprendizaje en todas sus dimensiones culturales.

2.2 La Diferencia Entre Multiculturalidad, Pluriculturalidad e Interculturalidad

Un simple y breve concepto sobre estos tres términos basados en los aportes de Catherine, Walsh. (2000), para comprender a qué estamos haciendo referencia cuando hablamos de interculturalidad:

Según la autora se encuentran los siguientes conceptos:

La multiculturalidad:

La multiculturalidad se puede comprender como la existencia de diferentes culturas grupos culturales dentro de un mismo territorio, que demuestran respeto pero no existe interés alguno de intercambios culturales, son culturas unidas temporal y espacialmente pero no existe la relación social. En comparación con la interculturalidad si practican este tipo de actos el de compartir las riquezas culturales. (Walsh, 2005, pág. 9).

Esto nos da a comprender claramente que la multiculturalidad es la presencia de varias etnias culturales en un espacio determinado en la cual cada una de las culturas conviven pero no realizan intercambio de vivencias peor aún de apoderarse de las costumbres de una cultura diferente a la suya.

La pluriculturalidad:

Este pronunciamiento de pluriculturalidad se lo entiende como la presencia fusionada de dos o más culturas dentro de un territorio o espacio y la existencia de una probabilidad de interrelacionarse con el resto de culturas al estar cerca que busca netamente defender a que respeten sus vivencias conocimientos y la igualdad de respeto. (Walsh, 2005, pág. 10).

La interculturalidad:

La interculturalidad en sus bases entendibles no tan complejas es la interacción de convivencia de dos culturas o más las mismas que comparten experiencias y dinámicas de una cultura específica al resto de las culturas que están a su alrededor sin cambiar sus modos originales de vivir en la práctica diaria. (Walsh, 2005, pág. 10).

Lo anterior quiere decir que la interculturalidad es la convivencia con los diferentes grupos étnicos en la que se expone ante las otras culturas la manera de vivir cotidiano dentro de su cultura o tribu y que ninguna cultura está sobre la otra.

- La cultura desde una visión de la diferencia:

Cada organización, grupo social o cultura tiene diferentes características pero tienen el mismo valor e importancia en todas las políticas de un estado o eso debería ser prioridad en la práctica política cotidianas de las personas, pero para ello el primer fundamento que conlleva es el conocerse asimismo para lograr su propia identidad y este “proceso de identidad no se da por el un proceso de asimilación de la cultura propia, sino por un proceso de determinar las diferencias con los otros. Las diferencias con los otros hace que cada uno vaya construyendo su propia concepción de la cultura” (Ramirez, 2004, pág. 20).

Entonces la interculturalidad es un tema muy amplio que para entenderlo de todas las maneras la sociedad deberían tomar con más conciencia y seriedad sobre todo para tener claro este tema de culturas e interculturalidad con una visión diferente como cuando escuchan la palabra interculturalidad muchas personas entienden que solo es referente a los indígenas sin saber que la interculturalidad engloba a todas las culturas existentes sin excepciones como aclara estos párrafos.

- La interculturalidad

Interpretar lo que es la interculturalidad es complejo pero se busca el camino para el llevarlo a cabo a la práctica entonces la interculturalidad es el entendimiento entre las diferentes culturas que se habitan en un mismo lugar refleja la gran diversidad de culturas ,dentro de este concepto es importante saber que la interculturalidad no es excluyente ni limitante más bien buscan la manera del intercambio cultural iniciando con la comunicación como :enseñar y aprender las costumbres, tradiciones, creencias, mitologías, rituales del resto de culturas a través de una convivencias social directa dentro de la otra cultura.

- La interculturalidad desde la lengua y la cultura:

En el Centro Educativo “José Domingo Albuja” del Cantón Cotacachi, no se practica la interculturalidad con los estudiantes, ya que ellos hablan más el castellano que el idioma ancestral como es el Kichwa.

Detrás de la lengua esta la cultura, quien enuncia una lengua, enuncia una cultura. La cultura se relaciona entre sí a través de la lengua. La lengua es el principal vehículo para que la cultura de un pueblo se transmita sobre otras; por lo tanto ambas van juntas. Esta corriente de interculturalidad plantea que sin lengua no existe cultura peor interrelación cultural (Ramirez, 2004, pág. 22).

Estas letras que son símbolos que tienen significado al igual que una cultura tiene una esencia viva color folclor dinamismo pero todos esos dichos se lo resplandece se lo mantiene viva solo con la actitud positiva de sobrellevar en la práctica cotidiana tomando como énfasis que una cultura se mantiene resplandeciente con el principio del uso de la lengua principalmente ,una de las características que nos diferencian a cada una de las culturas es la lengua y por medio de esta tenemos la oportunidad de interrelacionarnos con las demás culturas.

- La interculturalidad desde la diferencia

El valorar y respetar al otro es mantener viva toda una vida de un pueblo y cultura que supo mantener y luchar por la igualdad y derecho de su identidad. “Entonces la valoración del otro como persona implica que quien valora al otro se valora primero a sí mismo. Solo valorándose se puede valorar al otro” (Ramírez, 2004).

La anterior afirmación claramente nos da a entender que una persona para pedir que valoren su cultura a otra cultura primeramente debe aprender a respetar su propia identidad cultural en todas sus formas como un buen ejemplo de vida cultural.

“Ninguna actividad realizada por el hombre es neutra”. Es política. Tiene una ideología de fondo. El planteamiento de la interculturalidad en América latina tiene también una opción política que es la opción por los más necesitados. En este sentido los planteamientos políticos realizados por los pueblos indígenas desde la educación no solo para beneficios de los mismos pueblos indígenas, sino para toda la sociedad en general (Ramirez, 2004, págs. 37-38)

2.3 La Educación Intercultural

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. Esta manera de pensar, organizar y operativizar la interculturalidad en el sistema educativo todavía no ha tenido mucha aplicación. Más bien, enfocar la interculturalidad sólo en la cuestión afectiva y actitudinal ha sido el camino más fácil, menos conflictivo y más usual en la educación de niños y jóvenes, en el desarrollo de materiales y en la formación y capacitación docente. Sin embargo, este trato limita la interculturalidad a la relación individual y personal, pasando por alto la necesidad de entenderla y trabajarla como proceso social y político, y como proceso cognitivo y procedimental de capacidades conceptuales y de habilidades y destrezas específicas. (Walsh, 2005, págs. 15,16).

Esto claramente se da a entender que la educación intercultural es tan importante para preservar y revalorizar las culturas ya que muchas de las culturas autóctonas del mundo están en peligro de extinción por causa de que en las instituciones educativas no cumplen pedagógicamente con involucrar a instruir la enseñanza aprendizaje con una perspectiva intercultural bajo el respeto entre todas las culturas y que no quede limitante de esta forma la interculturalidad existiría de manera unánime.

- Concepto y fines de la educación intercultural

En la actualidad es una batalla campal que están desarrollándose para que la interculturalidad de presencia notorio en todo el mundo, con el fin de humanizar a las culturas que viven con odios raciales sobre todo en los países desarrollados del mundo que es en donde existe discriminaciones mortales por pensar que a los migrantes de los países subdesarrollados no los tratan ni siquiera como personas inferiores si no como animales, esto por la falta de una comunicación y educación interrelacionada con otras culturas.

A continuación recordamos los fines que tiene la educación intercultural como base fundamental que nos da el autor bajo esta filosofía:

A diferencia de la etnoeducación, que se focaliza en el aprendizaje-enseñanza de lo propio, y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de la diversidad, la educación intercultural intenta promover una relación comunicativa y crítica entre seres y grupos distintos, y también extender esa relación en la tarea de construir sociedades realmente plurales y equitativas. Hay cinco fines amplios y generales que definen la educación intercultural:

- Fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes en la forma que ellos y sus familias la definen.
Promover un ámbito de aprendizaje en el cual todos los estudiantes puedan expresarse y comunicarse desde su propia identidad y práctica cultural, y enriquecerse mutuamente con las experiencias de unos y otros.
- Desarrollar capacidades de comunicación, diálogo e interrelación y fomentar la comunicación, diálogo e interrelación equitativa entre personas (alumnos, docentes, padres de familia, etc.), grupos, y saberes y conocimientos culturalmente distintos.
- Contribuir a la búsqueda de la equidad social y mejores condiciones de vida. (Walsh, 2005, pág. 27).

- La interculturalidad en el sistema educativo

En el Ecuador tenemos una constitución donde la interculturalidad es el eje transversal en todas las demandas educativas generales propuestas por el gobierno central la misma que busca la equidad con justicia social en todos los ámbitos para ello impulsa la educación intercultural sin barreras.

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo,

crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. (Walsh, 2005, pág. 17).

2.4 Estrategias Pedagógicas para la Educación Intercultural Bilingüe

Las estrategias pedagógicas son conocidas y utilizadas más por los docentes, con la meta de transformar los saberes y visibilizar el aprendizaje en la conducta en los estudiantes, y dar a conocer que la educación por ser intercultural bilingüe debe ser conocido y enseñado de una manera tradicional, en ciertas cosas si se debe manejar de esa manera pero se debe poner en énfasis que la interculturalidad no está de gana, si no para interactuar con el resto de la culturas la cual conlleva a aprender cosas que están fuera de la cultura de cada uno.

En tema educacional uno de los instrumentos que se toma en cuenta esencialmente es la manera de la enseñanza, que queremos enseñar para que vamos a enseñar y esas enseñanzas a quien van a dirigirse lo aprendido sobre todo dentro de la educación intercultural bilingüe de modo que con estas estrategias los que se beneficiarían directamente con el aprendizaje significativo, son los niños y niñas de cada cultura la misma que de paso ayudaría a sobrellevar y preservar sus vivencias.

2.5 Estrategias Pedagógicas

2.5.1 Concepto

Una estrategia es una habilidad que tiene cada persona el mismo maneja de acuerdo a su creatividad para dotar de una manera practico la enseñanza-aprendizaje que le sea significativa y útil para el desarrollo de los estudiantes Las estrategias que cada docente aplique dentro de la aulas es con la intención de que los saberes sean captados de manera fácil y motivador ,para que este sea acogida de dicha manera los recursos didácticos también cuentan mucho para que la clase sea más interesante y motivador.

La redacción antes mencionada se aclara con la idea de este autor que dice de la siguiente manera:

Las estrategias didácticas se identifican, además con un conjunto de actividades que facilita al aprendiz a crecentar su repertorio de estrategias cognitivas.

Básicamente, la estrategia de recursos, técnicas y estrategias didácticas crean el clima para un aprendizaje dinámico, profundo, funcional en la vida y por ello significativo para el niño y la niña. (Hernández R. , 2001, pág. 71).

Lo anterior nos da a entender que la aplicación y el uso de las estrategias pedagógicas es esencial en la experiencia aprendizaje de los y las estudiante ya que sin una guía seria inusual de que tema inicio para dar a entender un aprendizaje significativo, con las estrategias se puede entender que es lo que él o la estudiante necesita aprender primero dependiendo en nivel que este, de esta manera posibilitar al educando una satisfacción de entendimiento académico.

2.5.2 Importancia de las Estrategias Pedagógicas

En el ámbito educativo es muy importante tener en cuenta y utilizar las estrategias pedagógicas son los instrumentos de apoyo incondicional para poder planificar y ejecutar una clase dentro de las aulas para poder ofrecer una enseñanza aprendizaje significativo que realmente le sea útil en el futuro para el bien social y en la cotidianidad como bien personal.

De la misma manera que a continuación expresa este autor:

Hoy en día una de las estrategias más de moda en la enseñanza moderna es la de la teoría de aprendizaje significativo, las teorías cognitivas sobre el procesamiento de información y las teorías constructivistas sobre el aprendizaje se ha elaborado un programa educativo denominado aprender a aprender, en el cual se considera que las estrategias didácticas pueden servir para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje ,favoreciendo la reflexión la comprensión y la meta cognición educativa. (Romero, 2009, pág. 5).

2.5.3 Tipo de Estrategias

2.5.3.1 Estrategias Cognitivas

Las estrategias cognitivas son entendidas como el procesamiento de representaciones mentales, cuyo objeto es la consolidación de conocimiento que organizan los procesos

de razonamiento facilitando la estructuración y mejorando la eficiencia en el aprendizaje (Montenegro, 2005, pág. 61).

Esta estrategia los niños y las niñas afirman su proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, tienen acceso a las experiencias previas, existiendo un desequilibrio del conocimiento entre lo que acaba de conocer y su significado, lo que nos da a entender que ya, se da una inestabilidad cognitiva al asimilar un nuevo conocimiento como consecuencia de un aprendizaje. Pues los niños pueden realizar operaciones como clasificar, seriar, etc., lo incorpora las conductas sensorias motrices, lo que significa que el niño y niña hace uso de la imitación de la memoria reconoce los objetos por medio de los sentidos y la actividad motriz. A medida que se incrementan los estímulos en el aula, se amplía la capacidad de respuesta ya que se asimila las nuevas experiencias en base a las anteriores.

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes:

El conocimiento físico debe ser una regla de oro para los que enseñan que todo se represente a cuantos sentidos sea posible. es decir lo visible a la vista, lo sonoro al oído, lo oloroso al olfato, al gusto lo sabroso y al tacto lo tangible y si alguna cosa puede ser percibida por diversos sentidos ofrézcase a todos ellos. El conocimiento en su origen no surge ni de los objetos ni del sujeto, si no de las interacciones entre el sujeto y esos objetos. (Lavanchy, 1994, pág. 180).

Este tipo de conocimiento nos da a entender que pertenece a los objetos del mundo natural y básicamente está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. El origen de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio.

Entonces el conocimiento físico es el tipo de conocimiento en el cual los niños y niñas del área rural pueden aprender de la mejor manera libremente sacar sus conclusiones y respuestas a sus inquietudes frente a la naturaleza por el hecho de que

están dentro de un ambiente que rodea al niño niña donde tiene su origen en lo externo en consecuencia, es la fuente del conocimiento físico natural.

- El conocimiento lógico-matemático

Consiste en desarrollar un determinado tipo de pensamiento reflexivo y de educar a los niños y niñas en la observación, las operaciones lógico matemáticas transcurren el curso de la situaciones reales de la vida diaria de los niños y niñas de aquí la importancia de utiliza objetos, situaciones y experiencias reales para el conocimiento físico y lógico matemático en un marco de relación con los niños, y los conocimientos más específicos del conocimiento lógico matemático son las siguientes:

- los atributos físicos del objeto
- las clasificaciones de las seriaciones
- las relaciones de espacio y tiempo
- la noción de número y cantidad. (Andrews, 2003).

Este conocimiento es muy importante en el desarrollo de las capacidades del niño o niña dentro del campo educativo y social ya que es el conocimiento que ayuda a incentivar a que el educando busque ser autónomo investigativo, curioso, dinámico busca ser capaz de saciar sus dudas ante un problema o situación en la que se encuentre no conforme y de algún modo el mismo aclare sus dudas y de ser posible saca sus conclusiones propias sobre la causa y el efecto.

Este tipo de conocimiento nos da a comprender desde temprana edad se van integrando a la vida en sociedad. La primera relación social del infante es la familia, ahí es donde tiene su primer desenvolvimiento, para luego, poco a poco ir ampliando su ámbito de relaciones sociales a los compañeros y amigos de la comunidad y de la escuela, en donde pasará gran parte de su vida compartiendo experiencias con los compañeros y con los docentes; uno de los aspectos más importantes en la vida social de un niño es tener vínculos sólidos de afectividad.

Lo que facilitará sus relaciones con la sociedad también cabe decir que este tipo de conocimiento se maneja de una manera excesivamente dirigida u ordenad se puede

interpretar porque se entiende que al decir que al niño o niña solo tiene clase de lunes a viernes y por más que el niño diga que quiere tener clase el sábado o domingo o los feriados no se lo puede facilitar por ende se entiende que es un conocimiento arbitrario en donde una persona lo dice y el otro actúa por no romper los cronogramas habituales.

El conocimiento social se ha desenvuelto en un arquetipo de racionalidad científica. A pesar de sus variaciones, este tipo de conocimiento ha mantenido una línea de aproximación a la racionalización de las ciencias naturales en cuanto a legitimar sus pretensiones de científicidad. Desde la ilustración hasta las grandes innovaciones técnico-metodológicas surgidas después de la segunda guerra mundial pasando por todas las variantes del racionalismo crítico pero principalmente por el marxismo el conocimiento social se ha mantenido en el interior de esta estructura. (Zemelman, 2001, pág. 28).

2.5.3.2 Estrategias Psicomotoras

Como se ha indicado anteriormente, el desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible una mayor precisión adquirida previamente y a la mecanización de los movimientos habituales junto con la aceleración de los mismos. A medida que avanza la edad del niño y se acrecienta su desarrollo físico aumenta la rapidez sin detrimento de la precisión del gesto, los movimientos se vuelven rápidos y precisos como consecuencia de la repetición continuada. Desde los 12 años en adelante, la precisión, rapidez y fuerza muscular se integran, dando al movimiento características adultas. (Maganto & Cruz, s/f, pág. 7).

Esto nos hace comprender que el desarrollo psicomotor va evolucionando de acuerdo como vaya desarrollando el cuerpo físico y el cerebro si es que el niño o niña no presenta ningún tipo de problemas de desarrollo de las partes dichas van avanzando en el desarrollo psicomotor acorde a la edad van conjuntamente de la mano.

El desarrollo psicomotor podría considerarse como la secuencia de ciertos movimientos corporales y acciones que evolucionan al compás del crecimiento del individuo: crecimiento o maduración del cerebro, del cuerpo y del organismo. A través de dicha maduración, el infante aprende a comunicarse con el entorno y entra en contacto con los objetos, las personas y las situaciones de vida. Es decir, su cuerpo va cambiando de manera estructurada y van dejándose a un lado aspectos elementales como el juego, para dedicar toda la atención en un espacio reducido y determinado como lo es el trabajo. (Patiño, 2009, pág. 26).

Podemos entender que conforme va avanzando el desarrollo intelectual y físico y la edad los niños y niñas van cambiando de poco las actividades que generalmente se vuelven cotidianas por un lapso de tiempo, entonces aquellas actividades van cambiando de sentido en vez de tomarlo como algo lúdico ya empieza a observar y tomarlo como una actividad productiva.

2.5.3.3 Estrategias Socio Afectivas

Las estrategias socio afectivas forman un grupo de aprendizaje la misma que se basa en las decisiones que los estudiantes toman y aquellas formas de comportamiento que adoptan con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje es muy importante decir que este tipo de estrategia es necesario para que los niños y niñas sepan valorar sus vivencias, el respeto la tolerancia, todos los principios y valores humanísticos inculcados tanto en el hogar como en la escuela.

Con respecto a las funciones que cumplen las estrategias desde un punto de vista socio-afectivo es la Adaptación, pues a toda edad y tiempo el ser humano se puede apartar a circunstancias del contexto de acuerdo a sus realidades, y al momento de aprender un nuevo idioma, como el inglés, es fundamental adaptarse a este nuevo aprendizaje. La socialización también es parte de la naturaleza humana, puesto que los individuos, en este caso los estudiantes, buscan la interacción.

Además, se encuentra el “Auto concepto y autoestima. Son predisposiciones que tiene el niño respecto de sí mismo, de ahí la necesidad de que se organicen las impresiones,

sentimientos y actitudes que tenemos sobre nosotros mismos” (Woolfolk, 2006, pág. 67).

2.5.3.4 Características de las Estrategias

La utilización de un tipo de estrategias, y fundamentalmente afectivas, involucra registrar cuál es la diferencia entre una y otra, y qué situación se encuentran, y de acuerdo a qué circunstancias se está en ese momento en el aula para poder seleccionarlas y aplicarlas con los estudiantes. Al respecto encontramos una reseña de las múltiples características que debe cumplir una estrategia afectiva, las cuales se resumen a continuación:

- a) Las estrategias deben ser funcionales y significativas.
- b) La instrucción debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles.
- c) Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- d) Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- e) Los objetivos de aprendizaje deben diseñarse teniendo en cuenta las características de la tarea, las exigencias del entorno y las propias limitaciones y recursos personales (Yaniz & Villardón, 2006).

De acuerdo a las características anotadas por Yaniz (2006), se determina que las estrategias deben ser muy significativas y que los estudiantes vean en ellas un gusto, un interés por desarrollarlas. Además, estas estrategias sean cognitivas, psicomotoras o socio afectivas, deben estar de acuerdo a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños en los diferentes temas de trabajo: inclusive es fundamental que las instrucciones que el maestro dé para el desarrollo de las estrategias, deben ser muy claras y precisas para que el estudiante comprenda las acciones que va a desarrollar y llegue al éxito de su trabajo.

De acuerdo al análisis realizado sobre las estrategias es necesario profundizar en el tema acerca de las estrategias en la Educación General Básica.

2.6 Historia de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

Para relatar la Historia de la Educación Intercultural Bilingüe es importante conocer y vivir como en el presente, ya que nuestros pueblos aborígenes siempre han tenido una manera autóctona de educar a los habitantes de su pueblo; dicho modo de educación consistía en orientar y propiciar el fortalecimiento de la identidad cultural, el desarrollo de los valores humanos, con una conciencia crítica-reflexiva de la realidad sociocultural y económica el respeto y el mantenimiento del equilibrio y la relación armónica hombre naturaleza es la presentación de la integralidad de un pequeño universo en relación al gran Cosmos nuestras Pacha Mama. “La Educación Indígena Intercultural Bilingüe fue incorporada oficialmente al sistema educativo formal por el ministerio de educación luego de décadas de lucha de los pueblos indígenas” (Larrea, 2004, p. 60).

Se ha constituido en un proceso local de lucha social y de exigir los derechos de los indígenas con la participación de varios actores mestizos e indígenas que mediante la ejecución de diferentes acciones y programas educativos, lograron finalmente, en el año de 1989, institucionalizar la educación indígena, lo que representó uno de los logros más significativos para el desarrollo del país en materia de educación y derechos.

Para comprender la historia de la educación indígena Intercultural Bilingüe es muy importante resaltar la lucha de líderes y la aparición de programas educativos desde una perspectiva nacional. Entre los líderes está la indígena de “Mama Dulu” (Dolores Cacuango) quién creó en Cayambe una de las primeras escuelas indígenas por el año de 1945, esta lucha necesitó del trabajo incansable de instituciones, organizaciones y programas educativos nacionales que constituyeron aportes importantes para fortalecer la lucha indígena por una educación en donde se utilice la lengua materna y que responde a sus identidades culturales de los ancestros.

“La apertura liberal hacia los indios estuvo acompañada de una agenda de complejas y conflictivas reformas culturales que incluyeron temas como la educación universal liberal” (Prieto, 2004, p. 38). En 1906 el presidente liberal Eloy Alfaro crea algunas

escuelas a las cuales asistían los hijos de los empleados mestizos y los hijos de los indígenas más consientes poderosos de la comunidad, educaban maestros mestizos y no tenían buen trato con los niños indígenas y entre niños no mantenían buenas relaciones, existía discriminación por parte de los niños mestizos lo que llevaba a que los niños indígenas deserten, no aprendan a leer, ni a escribir peor aún las matemáticas, para de esta manera seguir explotando la mano de obra de los indígenas en sus trabajos diarios.

Se observa que “el indio del Ecuador no muestra ni entusiasmo ni afición por la escuela” (Trujillo, 2009, p. 163), debido a sus maltratos tanto físicos como psicológicos, existiendo castigos como correr por el patio pegádoles con la correa, si manchaban la hoja al momento de escribir (en esos tiempos se lo hacían con tinta china y pluma), y les pegaban con la regla en la palma de las manos hasta salir sangre, ya que a los niños y niñas indígenas se los consideraba como un animal e ignorantes, sumado a que el profesor no entendía el habla kichwa y los niños no entendían el castellano y si de pronto los niños hablaban en la lengua materna les llamaba la atención con expresiones como ha existido la recriminación como utilizar palabras de decir “habla en cristiano” y aplicaban el lema de la pedagogía tradicional que “la letra con sangre entra”.

Lo cual deja pensar que desde la perspectiva mestiza los indios eran nada más que un obstáculo para el desarrollo de ciertos grupos y que netamente eran aceptados solo para los trabajos de campo y no se necesitaba de muchos conocimientos, por esta razón “ en la década de 1940 y en la de 1950 los campesinos de Cayambe establecieron escuelas de educación bilingüe para dotarse de los conocimientos necesarios para confrontarse con el mundo exterior” (Trujillo, 2009, p. 164).

De esta manera con maestros indígenas la enseñanza era en su propio idioma y existía una empatía en la educación. En esta década se desarrolló una experiencia de educación indígena con el apoyo de alguna mujeres quiteñas y dirigentes de indígenas de la zona como el campesino “Gualavisí un honesto y combativo dirigente de la comunidad de Juan Montalvo de la zona de Cayambe, fundó la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), primera organización nacional indígena del Ecuador”. (Rodas, 2007, p. 28).

Allí se organizó un grupo de escuelas indígenas que estaban ubicadas en Cayambe y luego con la hermanas Lauritas se extendieron hasta Imbabura. “En estas escuelas trabajaron maestros indígenas de las mismas comunidades utilizando la lengua materna, revalorizando la cultura y la defensa de la tierra hasta que la última escuela dejó de funcionar con la Junta Militar en 1963” (Rodas, 2007, p. 29).

Los maestros debían ser escogidos por los propios indígenas y pertenecer a la misma etnia a la misma cultura de sus estudiantes. la escuela bilingüe se vio obligada a tener sus maestros, mientras que en la escuela tradicional los maestros se educaban en institutos. Los maestros que impartían la educación en las escuelas bilingües tenían precaria formación inicial y muy poca experiencia pedagógica la mayoría no terminó la educación media, pero su objetivo era que los niños permanezcan y aprendan algo y pero eran reconocidas por sus estudiantes y por los habitantes de las comunidades.

Durante mucho tiempo los únicos que tenían derecho a educarse eran los hijos de los grandes hacendados (patrones) mientras que los hijos de las familias indígenas solo estaban destinados a servir y trabajar gratis para los mestizos dueños de extensas tierras, por este hecho, Dolores Cacuango (23 de abril de 1971), mujer lideresa indígena con su lucha inalcanzable logra que los indios también tengan el derecho de tener y asistir a una escuela y su esfuerzo también fue para que tengan una vida igualitaria, luego de pasar muchas humillaciones y discriminaciones lo consigue pero no de la manera como ella quería.

Al principio en las escuela de Dolores Cacuango se utilizaba para sentarse los niños árboles, troncos, piedras o el mismo suelo; pero “por gestiones de Dolores se consiguieron pupitres y unos ejemplares de Mi Cartilla Inca elaborada por las madres Lauritas de Otavalo” (Rodas, 2007, p. 23); en este ideal le acompaña Luisa Gómez, la primera educadora en un colegio de Quito, fundan las escuelas bilingües destinadas a alfabetizar a los campesinos en el Ecuador a inicio de la década del siglo XX.

Exitosamente las escuelas con experiencia educativa cultural se dio como Dolores soñaba, con identidad en su propio idioma, educados por su misma gente a pesar de no tener experiencia de docencia con el apoyo importante de la junta agrícola y los

sindicatos. los cuales habían manejado este sistema educativo por un buen tiempo, las escuelas se encontraban en chozas de paja en paredes de tapial en ese entonces como no tenían dinero para comprar cuadernos asistían con un pedazo (cuadrado) de tabla y como no tenían lápiz pues lo remplazaban con una piedra blanca o con el carbón que sacaban de las pilas viejas; entonces consistía en anotar para un corto minuto luego para seguir aprendiendo más les tocaba borrar, es decir el pueblo indígena supo ingeniarse los materiales para poder seguir educándose y salir de la ignorancia y de la represión.

A partir de los años treinta las escuelas auspiciadas por Dolores Cacuango se encargaban de la alfabetización del pueblo indígena, la misma que se constituía en un instrumento de la lucha emancipadora y de mejoramiento de vida en la población indígena, posteriormente entre las décadas del cincuenta y del sesenta aparece las campañas de alfabetización entre las comunidades serranas, que son impulsadas desde la Diócesis de Riobamba a cargo de Monseñor Leonidas Proaño sacerdote y teólogo ecuatoriano, en esta lucha sobresale las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador en 1964, cuyo servicio se extendió hasta la provincia de Cañar; que sirvió para que los indígenas vayan tomando conciencia de una educación indígena e intercultural; el Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe; que constituyeron factores significativos en la población indígena de nuestro país.

En este contexto aparecieron las primeras generaciones de líderes indígenas con una formación para conseguir el cambio social por medio de la educación bilingüe en donde se daba importancia a la utilización del propio idioma. “La creación en 1988 de una estructura educativa a cargo de la sistematización de las experiencias pedagógicas indígenas: la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe” (Dávalos, 2001, p. 102).

La misma que promueve la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en nuestro país cuenta con Centros Educativos Comunitarios, esta educación bilingüe ha realizado grandes esfuerzos por aplicar una enseñanza en su propio idioma basándose en el derecho inalienable a ser reconocidos como grupos con características

propias conforme a sus cosmovisiones respectivas, y el conocimiento de la cultura de sus ancestros.

La educación bilingüe es intercultural porque el niño práctica su enseñanza en su propia cosmovisión, en lo cultural, social y científico, es decir en su propio idioma; también se facilita la apropiación de los elementos culturales indígenas en una forma consciente y crítica. “La educación es bilingüe porque propicia la enseñanza y uso de las lenguas indígenas como instrumento de enseñanza-aprendizaje y comunicación y el español como lengua de relación intercultural” (Chiriboga, p. 36) .

Por tanto es necesario indicar que la lengua materna es una manifestación única del sentir de las personas, por tanto es importante desarrollarla adecuadamente para que cada una de las lenguas indígenas del Ecuador sean un instrumento idóneo para la educación, así como el castellano. En la educación bilingüe el docente debe manejar los dos códigos lingüísticos es decir, el kichwa y el español, así como también todos los conocimientos ancestrales para tener una verdadera interculturalidad

La misión de la educación intercultural bilingüe, es la transmisión y participación de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales a todos los niños que se educan en esta modalidad para que entiendan y comprendan la importancia y valoración de la cultura indígena para no perder su identidad.

Los trabajos a los que en la mayoría de los indígenas eran utilizados eran los *guasipungueros* (familias enteras de indígenas que vivían en pedazo de tierra prestada a cambio de un trabajo gratis.) y *gañanes* (indígenas que trabajaban a base de insultos, golpes.) lo cual consistían en que trabajaba toda la familia por un pedazo de terreno que les daba el terrateniente de la hacienda para vivir y trabajar en ella, pero a cambio debían trabajar gratis y los alimentos tenían que esperar que cosechen para su consumo luego para *chucchir* (consistía en volver a cosechar lo que quedaba) si sobraba algo; el trabajo de las mujeres era netamente mantener limpia la casa del patrón, los hombres solo debían trabajar en el campo a partir de los 12 años.

Otra de las situaciones difíciles que ha vivido el pueblo indígena ha sido en el contexto de la religión católica, en donde los sacerdotes exigían a los indígenas a que bauticen a los recién nacidos para que crezcan en la fe, de esta manera permanecían trabajando

gratis y por ser indio era imposible conseguir otro trabajo en otros lugares, y cuando trataban de escapar eran tomados prisioneros y muchos de los indígenas no soportaban el hambre y el frío y fallecían en los mismos lugares que estaban encarcelados.

Por todas estas manifestaciones de discriminación Dolores Cacuango busca “las conquistas materiales en beneficio de la raza indígena que se deben a la labor infatigable de Dolores, sobre todo, logró atención y respeto para los problemas del pueblo indígena” (Rodas, 2007, p. 39), encontrando una causa justa y equitativa protegidos por las leyes del partido comunista, ya que Dolores luchó también por el pago justo y el respeto a los trabajadores.

En 1992 se realiza la “reformatoria a la Ley de Educación por la que se crea la Dirección Nacional de Educación Intercultural” (Puente, p. 16); mediante la cual se garantiza a los pueblos indígenas para interiorizar la interculturalidad para garantizar la unidad en la diversidad y conservar la cultura ancestral.

Hay que entender que la interculturalidad es una estrategia en donde se fomentan las organizaciones indígenas, y que se ha conseguido lograr que la educación oficial reconozca que las organizaciones indígenas tienen necesidades educativas específicas de acuerdo a sus características y cultura. La importancia de impartir los conocimientos en la lengua materna como refuerzo y transición y en algunos casos el aprendizaje de una segunda lengua como el castellano.

“Siendo Ecuador y Perú países con elevados índices de población indígena los sistemas educativos proponen currículum escolar en castellano como única lengua” (Vélez, p. 32) y únicamente como eje transversal se le considera a la lengua kichwa. “Los Indígenas han logrado que se reconozca constitucionalmente al país como multiétnico y pluricultural” (Larrea, 2004, p. 13).

Pero estos logros lo adquirieron gracias a la organización que tienen dentro de los pueblos indígenas gracias a la CONAIE (Confederaciones de Nacionalidades Indígenas del Ecuador) logrando varias negociaciones en los temas sociales y políticos, así como también en la reforma agraria, educación, salud.

Ecuador es un país reconocido por su diversidad cultural, en la cual resalta la pluralidad de lenguas y la importancia de estas en el proceso educativo. Cada nacionalidad presente dentro del territorio ecuatoriano tiene derecho a contar con su propia educación en el marco de los derechos colectivos reconocidos por la Constitución de la República del Ecuador y a las instancias internacionales a las que se encuentra el Ecuador adscrito. Lo anterior se justifica mediante el artículo 29, el cual señala que: “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural” (Asamblea Constituyente, 2008).

Esto nos da a entender que por respeto a las varias nacionalidades existentes cada uno de ellas tienen sus propias vivencias, costumbres e ideologías se debe también adoptar en la educación impartiendo los conocimientos de acuerdo a la nacionalidad que pertenezca y en su propio lengua ancestral. Como determina el artículo 343: “El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Asamblea Constituyente, 2008).

Este párrafo nos da comprender que las autoridades que están encargados de diseñar la malla curricular tienen la responsabilidad de crear la metodología de acuerdo al entorno en el que se desarrollan y para todas las etnias culturales en su lengua respectiva con el propósito de rescatar y revalorizar las costumbres que pertenecen a cada nacionalidad.

Haciendo una conclusión al trabajo de la EIB se podría decir que los resultados concretos de educación bilingüe dejan mucho que desear y que decir, ya que en sus inicios comenzaron con maestros sin preparación pedagógica que lo único que hicieron fue mantener a los estudiantes en los centros educativos. En la actualidad todavía existen comunidades sin escuelas, y demasiadas escuelas con necesidades de infraestructura y docentes.

El modelo intercultural se ha limitado a traducir e impartir en las escuelas los procedimientos, contenidos y valores de los ancestros. De hecho uno de las principales dificultades de la escuela tradicional es que todavía no se han elaborado suficientes materiales didácticos específicos sobre las diferentes culturas y en el idioma de los

pueblos indígenas y peor aún el manejo del mismo que ayude en la revalorización real de la cultura y con ello avanzar hacia una interculturalidad efectiva, eficaz y eficiente.

Esas dificultades han implicado un empobrecimiento en la realización de acciones en favor de la educación intercultural Bilingüe. Una muestra de ello en la actualidad es la actitud de la mayoría de padres de familia de las comunidades indígenas que prefieren enviar a sus hijos a la escuela hispana más cercana de la ciudad, por tal razón en las escuelas de la ciudad existe más niños indígenas aunque ello implique traslados en transporte o caminando.

Esta realidad, bastante evidente que algo está ocurriendo con la Educación Intercultural bilingüe, con su planteamiento educativo y tal vez utilizando los modelos tradicionales, pasando por las características sociales, económicas y organizativas de las comunidades implicadas.

Existen algunos indígenas que entienden a la escuela solo como un centro de alfabetización en castellano, a lo que manifiestan que si su hijo ya sabe kichwa, lo que quieren es que aprenda castellano; sin dar mucha importancia a la educación intercultural bilingüe que no suele ser considerada como una demanda prioritaria más que en los planteamientos de algunos dirigentes.

La existencia de niños y jóvenes que por la situación económica del hogar abandonan las comunidades indígenas y emigran a las ciudades grandes, en donde se aculturizan y pierden su identidad existiendo una contradicción en los indígenas entre el discurso de unos líderes orgullosos de su identidad, de su cultura, de sus ancestros, y una práctica en la cotidianidad de numerosos jóvenes comuneros que desvalorizan lo propio.

En la educación Intercultural Bilingüe se debe dar énfasis en la presencia mayor del kichwa en el proceso de enseñanza aprendizaje empezando por hacerlas extensivas a todos los niveles educativos desde inicial hasta el universitario, utilizando los medios de comunicación, debería ser una práctica común, la posibilidad de ejercer el derecho de cada quien a expresarse en cualquiera de esas esferas en su propia lengua.

El papel estratégico de la educación Intercultural bilingüe como elemento fundamental de construcción y transmisión de valores, de cultura, de costumbres, de toma de conciencia de su identidad y de cambio social de las personas. Recordar que los espacios ganados por el movimiento indígena, por Dolores Cacuango y sus acompañantes ayuden siempre a la consolidación de una identidad cultural; y que la necesidad de una interculturalidad se extienda a la sociedad ecuatoriana.

En el 2011 se debate sobre la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe en donde manifiesta que “se garantiza el sistema de educación intercultural bilingüe en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva, con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Presidencia de la República , 2011).

Lo que significa que el estado asegura que progresivamente se vaya incluyendo en el currículum de estudio la enseñanza de la lengua ancestral.

La Ley Orgánica de Educación Bilingüe permite iniciar la transformación en el sistema educativo ecuatoriano, con una visión de calidad y calidez a los estudiantes por parte de los actores sociales, permitiendo obtener en los niños una educación con aprendizajes significativos.

Al desconcentrar el nivel Educativo en Zonas, distritos y circuitos existe mayor atención a la Educación ya que los resultados de un proyecto de fortalecimiento de capacidades para docentes del sistema de educación intercultural bilingüe, así como también la publicación de material educativo de cinco cuentos infantiles en lenguas.

Existiendo un convenio entre el Plan Binacional Capítulo Ecuador y la Coordinación del Ministerio de Educación, cuyo objetivo fue el fortalecimiento de las capacidades de los docentes del sistema intercultural bilingüe especialmente de la Zona 7, la capacitación de los docentes se logró mediante talleres técnicos que incluyen la elaboración de guías de aprendizaje, cosmovisión andina y amazónica, contenidos curriculares, desarrollo de lingüística y semiótica aplicadas a la educación intercultural bilingüe.

2.7 Reformas de la Educación Intercultural en el Ecuador

En el Ecuador y en Latinoamérica existen bases legales que fundamentan la interculturalidad y garantizan su aplicabilidad dentro de los diferentes espacios sociales, jurisdiccionales, culturales, y educacionales; por lo que es primordial un análisis a las bases legales para demostrar la importancia de este trabajo para comprender el alcance nacional del trabajo intercultural en educación.

En este sentido las bases legales para la educación intercultural se establecen con el fin de hacer respetar y cumplir a cabalidad, siguiendo los procesos y normativas expuestas por el gobierno dentro del marco educativo sobre todo en las instituciones interculturales bilingües como se encuentra en el artículo 347 numeral 9 de la Constitución Política del Ecuador:

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Asamblea Constituyente, 2008).

Esto nos da a entender que el Estado debe estar en constante vigilancia para cerciorarse de que realmente este ordenamiento se esté ejecutando a cabalidad en los establecimientos educativos tal y cual como lo prescribe la normativa. Para poder mantener y fortalecer las culturas de los pueblos y nacionalidades y garantizar lo que dice el artículo 57, numeral 14, de la Constitución, dentro de los derechos colectivos donde reconoce y garantiza a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas:

Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje (Asamblea Constituyente, 2008).

Lo anterior indica que para preservar y fortalecer la identidad cultural de cada una de los pueblos y nacionalidades que existen en el país, se debe hacer énfasis en que la teoría debe ser llevado a la práctica en la cotidianidad y esto se lo puede realizar en las instituciones educativas, donde los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo de su vida desde la etapa inicial hasta el bachillerato, lo cual facilita la enseñanza-aprendizaje que se les comparte ya que en los primeros cinco años de vida se puede aprovechar para enriquecer de conocimientos que serán útiles en el futuro y así mismo para la sociedad en general y que sean individuos con identidad propia.

Esto da a comprender que la metodología implementada para las instituciones bilingües debe ser elaborada con base a la cultura perteneciente y al medio en el que se desarrollan y habitan, y manejar el currículo pedagógico de acuerdo como se encuentra en el artículo 92 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) la cual establece que:

El currículo de educación intercultural bilingüe estará conformado por el currículo nacional y el currículo de educación intercultural bilingüe. El currículo de educación intercultural bilingüe fomentará el desarrollo de la interculturalidad a partir de las identidades culturales, aplicando en este proceso las lenguas indígenas, los saberes y prácticas socioculturales, ancestrales, valores, principios, la relación con la Pachamama, de conformidad a cada entorno geográfico, sociocultural y ambiental, propendiendo al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos y nacionalidades indígenas (Ministerio de Educación, 2013).

Aquí nos explica que el Estado tiene la gran responsabilidad de a través de la educación bilingüe impulsar el desarrollo de la interculturalidad, la cual solo se podrá realizar preservando y respetando las costumbres de cada etnia y de igual manera el Estado garantiza de que a enseñanza sea dirigida a tener relación armónica del ser humano con la Pacha Mama y el entorno en el que habitamos para vivir el *Sumak Kawsay*.

En este párrafo da a conocer que el sistema intercultural bilingüe no debe salirse de los parámetros del currículo nacional que muchos de los parámetros sirven para la

interrelación social por ser un país multiétnico, como dice el inciso tercero del artículo 78 de la LOEI: “La malla curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se desarrollará en el marco del modelo vigente de éste, en concordancia con el currículo nacional, que necesariamente reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado” (Ministerio de Educación, 2013).

El artículo anterior nos dice que las guías pedagógicas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe deben ser ejecutadas dentro de las aulas de cada institución educativa con el modelo desarrollado y el que está vigente la misma que está basada en mantener las culturas vivas con ello vivir y compartir la interculturalidad.

3. Metodología

3.1 Descripción del Método: Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e instrumentos en los centros educativos son importantes ya que es el complemento del trabajo del docente con los estudiantes, las mismas que deben ser acorde al año de educación y de acuerdo a las necesidades de los niños.

3.1.1 Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa se encarga de recopilar los datos sobre un tema específico para después hacer una síntesis y plasmarlo en la información.

La primera razón que damos para explicar el volumen de trabajo que genera la metodología cualitativa es la longevidad de sus resultados. La investigación que se realiza con esta metodología se beneficia de una permanencia relativamente grande en el tiempo. Las motivaciones, las actitudes, las creencias, los juicios etc. Tiene tendencia a permanecer estables a lo largo de periodos muy prolongados lo cual no debe interpretarse como inmutabilidad, dado que pueden cambiar como consecuencia de largos procesos personales y de evolución propia de las sociedades. Por estos se hace innecesario estar indagando constantemente en ella, un estudio de base cualitativo puede ser válido por algunos años porque permanecen estables las motivaciones profundas que determinan los asuntos que se estudiaron. (Baez & Tudela, 2009, pág. 24).

Como se puede entender que la investigación cualitativa solo trata de recopilar una información o datos sobre un tema específico que se haya programado para luego hacer una síntesis mismos que comió evidencia verídica podrían estar puestos para la constatación de la información realizada por largos años al menos como puede ser las formas de vivir de una cultura en sus orígenes.

Una investigación es la realización de recopilación de información para llegar a lograr el desarrollo de un trabajo investigativo sobre una hipótesis en el cual el resultado puede ser resuelto o simplemente un trabajo de información, en muchas ocasiones son ayuda para resolver o poder brindar apoyo para la mejora de las condiciones contextuales, económicos y socioculturales de un pueblo, o simplemente de un tema

de trabajo que requiere el aprender y conocer de la hipótesis determinado. Conocemos dos tipos de investigación que son más comunes como la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa. Investigación cuantitativo pretende intencionalmente “acotar” la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”), mientras que la investigación cualitativo busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos e información (Sampieri, 2015, pg. 10).

Y justamente la investigación cualitativa es la que se aplica dentro del trabajo de titulación académica ya que solo se obtuvo información sobre las cualidades con las que se maneja en la institución que se realizó con el trabajo de campo para poder realizar el estudio de caso sobre el tema de la práctica de enseñanza con perspectiva intercultural este.

3.1.1.1 Características Generales

Según lo anterior observamos que no existe un término o concepto que podamos decir que es único pero sí que las bases teóricas con las cuales está fundamentada cada teoría son importantes y muy válidas para el comprender y desarrollar un trabajo donde utilizamos este tipo de investigación.

Según la teoría o trabajo que ha realizado sobre conceptos de investigación cualitativa, Esteban P. (2003), mencionó algunas características generales sobre este tipo de investigación:

Una característica fundamental es su atención al contexto: la experiencia humana se perfila y tiene lugar en contextos particulares, de manera que los acontecimientos y fenómenos no puede ser comprendidos adecuadamente si son separados de aquellos... los contextos de investigación son naturales y no contruados ni modificados. El investigador cualitativo focaliza su atención en ambientes naturales. Busca respuesta a sus cuestiones en el mundo real.

En los estudios cualitativos el propio investigador se constituye en el instrumento, principal que a través de la interacción con la realidad recoge datos sobre esta.

Entonces se entiende, que los investigadores que utilizan la investigación cualitativo para llevar a cabo un trabajo determinado, deben ser actores propios en el desarrollar del trabajo, es prioridad que sean fuentes primarios en la obtención de la información, observar en su naturalidad los actos o acontecimientos de un determinado tema de trabajo que quiera realizar, o vivir en determinado lugar y tener su propia experiencia real para poder resolver su trabajo, para luego fundamentar su experiencia con las teorías de los textos. Para una comprensión mejor el mismo autor Esteban P. (2003), especifica algunas características que son flexibles, holístico, contextual, se centra en la comprensión ya que el investigador debe trabajar en territorio, así como el análisis de la información requiere al menos tanto tiempo como el consumido en el escenario. “El investigador es el principal instrumento de recoger los datos; se requiere poseer destrezas para observar y entrevistar, exige un continuo análisis de la información” (Latorre, 1996, citado por C, José, 2003, p. 140).

A partir de estos conceptos y características mencionados podemos lograr ampliar nuestro conocimiento en este tipo de investigación, lo cual es muy esencial para poder fundamentar con criterios muy claros lo que implica una investigación científica, en este caso el enfoque de la investigación cualitativa. Seguro nos quedaran aun dudas sobre la investigación cualitativa pero el mejor aprendizaje y conocimiento lo tendremos al realizar un trabajo utilizando este tipo de investigación, pero con conceptos y características mencionados ya tenemos la base para poder brotar cualquier eventualidades de un trabajo siguiendo la línea del investigación cualitativa.

3.1.2 Método Etnográfico

La etnografía se la realiza cuando se hace una indagación en la práctica de las personas en su cultura, su pensamiento, por lo que es conocida como “una concepción y práctica de conocimientos que busca comprender los fenómenos desde la perspectiva de sus miembros” (Guber, 2001, p. 12)

Este método es utilizado específicamente por los antropólogos para recopilar datos de la vida secuencial de las culturas y sin distorsionar las acciones sociales, relacionado con nuestro país, se puede estudiar las costumbres de las razas, el Ecuador es un país pluricultural, multiétnico, en el cual conviven diferentes razas, etnias.

3.1.3 Técnicas de Recopilación de Información

3.1.3.1 Diario de Campo

Dentro de la investigación una de las herramientas primordiales para obtener una datos sobre un hecho en su hábitat es el diario del campo dicha práctica es para ofrecer una información que se puede verificar directamente en el lugar suscitado lo cual ayuda a que las personas confíen en la información que se ofrece de cualquier índole ya que se realiza el análisis luego de haber recolectado suficientes datos mismas que son escritas luego de haber estado involucrado dentro del entorno que se está investigando pero no participando ni intercambiando ideas peor aun tergiversando la naturalidad del entorno.

Un diario de campo es un recurso insustituible para captar la lógica subyacente a los datos y compenetrarse con la situación estudiada. Desafortunadamente el diario de campo es una herramienta de trabajo que los investigadores utilizan cada vez menos a pesar de que puede construir una verdadera radiografía del proceso de recolección y contribuirá afinar su capacidad analítica del problema. El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de la observación. Puede ser especialmente útil si lleva una sección de memos al investigador en la que toma nota de aspectos que considere muy importantes para analizar, organizar e interpretar la información que está recogiendo. (Toro & Parra, 2006, pág. 179).

3.1.3.2 Entrevista

En la investigación uno de los instrumentos que se aplica es la entrevista es una manera más fácil que se utiliza para obtener un tipo de información requerida que se lo adquiere de una conversación frente a frente mismos actores son el entrevistador y el entrevistado, en el cual el entrevistado tiene toda la información que se desea saber y que se debe tratar de fluirlo de una manera no tan extensa para luego poder realizar un análisis concreto mediante la información adquirida pero para ello antes el entrevistador debe formular las preguntas concretas de un solo tema en específico a investigarse.

Lo antes mencionado podemos constatar con lo que dice el siguiente autor:

La entrevista es una técnica que se viene utilizando con la intención de satisfacer los datos o información requerido para un trabajo específico ya sea para el bien social, profesional o personal la misma que sirve como la interrelación, dentro del marco social en el que nos desarrollamos, por ello para poder aplicar la entrevista se necesita de dos personas necesariamente, el entrevistador debe ofrecer confianza y seguridad para que el entrevistado pueda dotarle toda la información requerida del asunto en investigación es muy importante que el investigador formule las preguntas que aparente ser una conversación normal no tan formal, de esa información desarrollar las ideas darle un sentido a la redacción final, al entrevistado debe garantizarle la discreción y anonimato de la información dada.. (Acebeda & Alba, pág. 8)

Muchas de las veces en un lugar menos esperado se le presenta la oportunidad de tener el dato necesario entonces el investigador busca la manera de sacar provecho de la oportunidad favorable por el que improvisa las preguntas más esenciales que le parezcan frente al tema que se está investigando este tipo de entrevista se llama la no estructurada o informal y las preguntas que son desarrollada con todos los detalles necesarios y objetivos se llaman entrevistas estructuradas porque ya tienen un margen o un diseño.

De lo antes mencionado podemos confirmar con lo que nos dice este autor:

Dentro de las entrevistas encontramos entrevistas estructuradas y no estructuradas, las primeras pueden tener forma de cuestionario o de hoja de control que completa el entrevistador, más que el entrevistado y las no estructuradas son completamente informal y las preguntas fluyen de acuerdo a la necesidad del instante de la entrevista. (Salazar, 2006, págs. 22, 23).

3.1.4 Observación No Participante

Es aquella en la que el investigador hace uso de la observación directa sin ocupar un determinado nivel o función dentro de la comunidad en la cual se realiza la investigación. (Tamayo & Tamayo, 2004, pág. 184).

En este tipo observación que es la no participante el investigador simplemente se mantiene limitante al margen del fenómeno que se está siendo estudiado, como parte de ser el público frente a una obra de teatro que solo se dedica a escuchar, observar y anotar los datos as esenciales que le parezcan novedosos durante el tiempo de la investigación que se esté desarrollando.

Lo antes mencionado aclaramos con la idea del siguiente autor en la misma que pueden encontrar dos variantes de la observación externa o no participante como dice este autor:

Observación directa: Es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación presenta como variantes a) la observación intersubjetiva basada en el principio de que las observaciones repetidas de las mismas respuestas por el mismo observador deben producir los mismos datos; b) la observación intersubjetiva, expone que las observaciones repetidas de las mismas respuestas por observadores diferentes deben producir los mismos datos (Tamayo & Tamayo, 2004, pág. 183).

Estas observaciones operan sobre el terreno de la investigación con sus propias palabras exponiendo de acuerdo a experiencia observatorio que le ayuda a recoger la información de campo, la “observación indirecta: se presenta esta técnica cuando el investigador corrobora los datos que ha tomado de otros. Ya sea de testimonios orales o escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporciona los datos” (Tamayo & Tamayo, 2004, pág. 184).

En la explicación antes dicha no se observa la realidad en sí misma sino que se pasa a la observación y selección de fuentes documentales (prensa, fotografías, vídeos, archivos, etc.).

3.2 Descripción del Proceso de Sistematización de la Información

3.2.1 Análisis Sistematización Fichas de Observación

Para poder desarrollar la presente investigación sobre la aplicación de la interculturalidad en los procesos de enseñanza -aprendizaje en el Segundo Año de Educación Básica es fundamental la implementación la técnica de observación directa o no participante dentro de las aulas y en las mismas aulas se tuvo que aplicar una ficha de observación el cual tenía como base fundamental verificar todo los pasos que se debe seguir durante una clase pedagógica desde que inicia la clase hasta que se termine la hora de una materia como es la ejecución de la planificación que es uno de los instrumentos esenciales para poder desarrollar un tema clase como lo dice.

El ser humano siempre busca escrutar el porvenir y se empeña en clarificar estos horizontes estableciendo directrices para conducirse como el profesor diseña el programa de la cátedra que se va a dictar al estudiante que lleva a cabo su plan de estudios y terminar su carrera (Guzman, Castro, Restrepo, & Rojas, 2001) luego la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje, la manera de la organización del trabajo las experiencia de aprendizaje, las estrategia de evaluación, la realización docente- estudiante durante las actividades de la experiencia de aprendizaje, los tipos de tareas académicas.

3.2.1.1 Matemáticas

Dentro de esta materia es muy importante saber los números ya que en todo actividad que se realiza por mas cotidiano que se los cálculos podrían fallarnos en tiempos anterior los ancestros habrán sabido utilizar los elementos naturales para calcular cualquier cosa que haya sido necesario medir y en la actualidad en muchas de las escuelas todavía se utiliza aquellos recursos del medio para el conteo como lo hacían en la centro educativo José Domingo Albuja de la Parroquia El Sagrario del Cantón Cotacachi utilizaban para sumar granos andinos como el frejol el maíz las piedras la taptana.

Las matemáticas han sido de mucha utilidad desde la época de nuestros ancestros ya que se han utilizado de manera espontánea sin la necesidad de que una persona les instruya y así las nuevas generaciones han continuado adaptándolo para manejar con números colocar cantidades dentro de las relaciones de intercambio de productos, en la actualidad la matemática se constituye en una de las materias más esenciales para todo tipo de profesión u oficio. Pero de acuerdo como va avanzando la tecnología se van

implementado nuevas formas de manejo antes con piedras o granos luego con lápiz en papel y en la actualidad en la computadora (Martín & Teresa, 1999, pág. párrafo 3).

En el momento de la ejecución de la planificación en la clase observada, el profesor comento que tenía el documento pero no pudo facilitarme, en la clase utilizaban materiales del medio conjuntamente con el texto de trabajo de matemáticas donado por el Ministerio de Educación. Luego realizaba la explicación pertinente al concluir algunas veces enviaba las tareas a la casa y también como evaluación les tomaba la misma actividad de la hora de trabajo en la clase y finalmente las evaluaciones les enviaba a que desarrollen en sus hogares con la ayuda de los familiares, esto es lo que se percibió durante las horas de observación realizada en esta materia.

3.2.1.2 Lengua y Literatura

Esta es una de las áreas que también tiene una importante labor de comunicación misma que se aprende mediante símbolos signos que una vez aprendidas dejan de ser lo dicho y pasan a ser letras las que cada uno tienen un sonido específico y que se aprende de manera fonética para las mismas utilizan dentro del aula los dibujos, canciones .de acuerdo al fonema que se esté estudiando y en el entorno natural utiliza como recurso las imágenes reales de la naturaleza cabe decir que el aprender a leer y a escribir es fundamental para el desarrollo verbal ya que solo de este modo se puede comunicar para expresar los sentimientos, inquietudes, molestias etc. este aprendizaje solo se puede lograrlo con la práctica e interés cotidiano tanto fuera como dentro de la escuela.

Dentro de la escuela aplican métodos o técnicas y en la casa se auto educan al enviar una tarea de lectura y escritura esto es más fácil aprender de manera repetitiva y memorístico el órgano que funciona y ayuda a pronunciar es la lengua. Tal como lo dice este autor que el lenguaje es necesario para conocernos a nosotros mismos y darnos a conocernos a los demás (nuestro mundo interior: ideas, sentimientos, preocupaciones...) (Calero, Martínez, & Quiñonero, 1989, pág. 28).

Cabe decir que en segundo general básica es cuando inician a la práctica de la lectura y la escritura este aprendizaje lo realiza siguiendo la secuencia del texto de lengua y literatura donado por el ministerio de educación llenando las actividades que hay en el

libro en esta parte de aprendizaje el docente demostró que el que pone interés aprende y el no simplemente no podrá aprender a leer con rapidez por no atrasarse tanto los bloques curriculares.

3.2.1.3 Entorno Natural y Social

En esta asignatura los niños y niñas tiene la mayor oportunidad de conocimiento para desarrollar el aprendizaje del entorno como se siembra como se cosecha que plantas nomas se pude sembrar dentro dela entorno en el que vivimos, aprovechando la naturaleza como recurso pedagógico de enseñanza en esta materia puedo decir que hasta el cuarto de básica se llama entorno natural y social son textos donados por el ministerio de educación, misma que se utiliza como dos materias la mitad es como la materia de ciencias naturales y la otra mitad como estudios sociales por ello es que durante la observación el docente lo ejecutaba como de esa manera por el que tiene más horas de observación de dicha asignatura, es lamentable que el docente también tenga a cargo de director por que podría aprovechar el tiempo para realizar experimentos o la preparación de algunas comidas que recomienda para tener una buena salud de hecho también por tener dos grados más a cargo no se puede hacer giras de observación por la comunidad y no se aprovecha el espacio en el que estamos situados .

El estudio del entorno natural y social es muy interesante y dinámico en el cual los niños y niñas durante esta hora solo desean salir hacia fuera por que pretenden estudiarlo directamente por ejemplo las partes de una planta con plantas reales.

3.2.1.4 Asignatura de Kichwa

En esta asignatura sobre todo a pesar de ser una de las materias más importantes por vivir en una comunidad kichwa hablantes los niños y niñas también todos indígenas y el docente igual indígena no existe la práctica ni siquiera en la hora destinada de la materia de kichwa motivo que ese tiempo mejor lo utiliza para dar otra clase o simplemente salen a jugar y el docente comento que no se puede ejecutar la clase correspondiente por lo cual como una evaluación durante las horas de observación que estuve les tomo el himno nacional en kichwa en esta materia sobre todo no existía ese interés de que aprendan por lo menos lo básico como en otras materias tal vez por la vestimenta puede decirse que

hubo la presencia de la perspectiva intercultural. Mirando desde otro de punto de vista esta materia debería tener más importancia para tener como ahora se habla mucho de la interculturalidad para poder relacionarse e intercambiar ideas con su idioma materno.

3.2.1.5 Asignatura de Cultura Física

Durante el tiempo de la investigación realizada solo una vez tuvieron Cultura Física porque ese tiempo lo utilizaba para complementar otras materias básicas como la Matemática, Entorno Natural o Social, Lengua y Literatura entonces los niños y niñas ya estaban acostumbrados a no tener las clases de Cultura Física pero si asistían con la ropa deportiva donado por el gobierno central.

La Cultura Física también es importante para el desarrollo corporal de los niños y niñas que están en pleno crecimiento también es bueno que realicen la expresión corporal para evitar el estrés que los niños se cansan con tanta facilidad de las horas pedagógicas en dicha materia y hora no se aplicó ninguno de los pasos a seguir de las guías metodológicas como es la planificación, ejecución, los materiales didácticos, la evaluación.

3.2.2 Análisis Diario de Campo

El sistema educativo presenta cambios significativos a nivel de currículo, de normas, de tiempo y también en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que existe una gran variedad y amplitud de recursos disponibles que en las clases de observación realizadas a la institución educativa se ha visto que son aplicados según las necesidades del estudiante y del maestro para compartir los conocimientos del plan de clase.

En la actualidad es fundamental la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza apoyados con material didáctico adecuado, puesto que son un soporte metodológico que tiene la intención de despertar el interés y la participación activa del estudiante.

La aplicación del recurso didáctico en el aula mejora el proceso de construcción de conocimientos en los estudiantes. El recurso didáctico se lo presenta en el idioma kichwa, con la finalidad de brindar un aporte a la comunidad con material en este idioma, y que se considera que debe ser incluido dentro de los ejes transversales de la educación para mantener en vigencia la lengua materna.

Se realiza la observación en la institución educativa desde la hora de entrada de los estudiantes hasta la hora de salida, en sus manifestaciones voluntarias en la clase; tomando en cuenta su participación, aporte en cada una de las materias.

A continuación las actividades realizadas en cada una de las materias en los días que se asistió a la institución en donde el director es un maestro indígena

3.2.2.1 Matemáticas

Durante la investigación en el centro educativo José Domingo Albuja de la Parroquia El Sagrario del Cantón Cotacachi se tuvo la oportunidad de observar cuatro clases cada una de ellas en días diferentes y temas diferentes del cual se ha podido recopilar la información necesaria para poder desarrollar el respectivo estudio de caso.

En la primera clase observada el tema de estudio fue la suma de números naturales hasta el 19; iniciaron a trabajar en el libro donado por el Ministerio de Educación, les da una breve explicación de los ejercicios a desarrollarse en la clase, los mismos ejercicios explicados fueron utilizados para resolver que constaban de cuatro sumas utilizando la tabla de posiciones en el mismo libro, luego de unos minutos siendo revisados una por una por el maestro, en la revisión se dio cuenta y comento que todos los niños y niñas se equivocaron en un mismo ejercicio, por lo que dijo que se ve necesario enviar la tarea a la casa que sirve como refuerzo pedagógico esto lo hacía con la intención de que los niños y niñas busquen ayuda en la casa y que los padres y madres de familia también sean partícipes en la educación de sus hijos y que sean responsables con esta idea envió cinco sumas. El material que utilizo en este tema clase fue el texto de matemáticas lápiz, borrador.

En la segunda clase pasa al tema resta de números naturales hasta el 19, el docente les explicó haciéndoles observar un dibujo y les pregunta cuantas personas hay en total en el bus, cuántas personas se bajaron y cuántas personas quedaron, para que sea más divertido les dio 10 pepitas de dulces a cada uno les pidió que se chupen 9 y luego le digan cuantas pepitas les sobro unos dijeron 8 y la mayoría dijeron 1 en esta clase lo teórico lo hicieron práctico resolviendo en el libro y también utilizando golosinas.

Para comprobar lo entendido les dio una hoja que contenía 3 ejercicios con dibujos de cuadros y debían tachar el número que indica 16-2 , 18-5, 16-6 estos ejercicios ya debían hacer en la tabla de posiciones la mayoría alcanzaron a resolver el primero y el resto que no alcanzaron a resolver les envió como tarea a la casa; y a los que no entendieron bien les dijo que pidan ayuda a los padres o hermanos mayores que les expliquen y que pueden hacer utilizando granos como maíz, frejol, piedritas o palitos para desarrollar esta clase utilizo los materiales como libro, lápiz, pepas de dulce por utilizar la golosina les pareció divertido la clase pusieron interés y entendieron con facilidad.

En la tercera clase trabaja el tema resta en la semirrecta numérica con números naturales hasta el 19; empezó la clase pidiendo que dibujen 14 gatos en una hoja de papel boom luego que pongan la x sobre 3 gatos de los 14 gatos dijo que con la regla tracen una línea horizontal de 14 centímetros y los enumeren del uno al 14 con la medida de un centímetro luego explicó que de los 14 cm retrocedan 3 cm y señalen con una flecha y cuenten hasta donde llega la flecha y ese es el resultado del ejercicio por la explicación les pareció fácil, pidió que saquen y habrán el texto de matemáticas y les dejó que resuelvan los 3 ejercicios del texto al finalizar la hora les envió como tarea para la casa.

En la cuarta clase el tema fue sobre las dos decenas, inicia anotando en la pizarra, explica que observen la imagen en el texto, analicen y comenten, respondieron todos los niños y niñas que observan dos helicópteros, como no observaron bien les leyó el párrafo en donde explica que cada helicóptero lleva 10 periodistas, entonces explica 10 personas equivale a una decena y pregunta en total de los dos helicópteros cuántas personas hay a cuántas decenas equivale, para que sea más comprensible trabajaron utilizando 20 granos de maíz y 2 cajas vacías de fósforos en cada cajita le hizo poner

10 granitos hizo que cuenten y se memoricen que cada 10 equivale a una decena y que total había dos decenas, para constatar que si comprendieron les entregó una hoja con 2 ejercicios que resuelvan en la casa.

En esta materia se podría concluir que se encuentra la relación con el tema de la interculturalidad al momento de utilizar como material didáctico las piedras y los granos, materiales del entorno de igual manera la forma como enseñaba los niños y niñas ya que poco a poco adquirirían conocimientos al explicar los temas de estudio teniendo en cuenta que en esta materia se necesita una explicación clara y una pedagogía asertiva.

3.2.2.2 Entorno Natural y Social

En la primera clase observada el tema de estudio fue “la escuela mi segundo hogar”, inició haciendo comentarios sobre el comportamiento que deben tener los niños y niñas tanto en la casa como en la escuela y así como conocen los nombres de toda la familia deben conocer el nombre de la escuela y lo que tiene a su alrededor, luego les facilitó unas letras de madera pidiendo que formen el nombre de la escuela, tuvieron un poco de dificultad, el profesor les ayudó haciendo sonidos letra por letra, pidió que saquen el libro de entorno los niños y niñas le conocían como libro verde, abrieron el libro y realizaron las actividades, el ejercicio que faltó dejó como tarea.

En la segunda clase tema fue “los seres bióticos” y realiza una gira de observación por la comunidad, antes de salir de la escuela les explicó el trabajo que se va a realizar durante la caminata, dijo que cada uno van a observar todo lo que sea ser vivo, mientras caminaban el profesor iba explicando el tema, en el recorrido encontrábamos animales y plantas, los niños con su curiosidad iban realizando preguntas, a las que el profesor les iba respondiendo que todo lo que crece, reproduce y muere son seres vivos.

Al regresar a la escuela el docente preguntó que pudieron observar en la caminata, dijeron animales, plantas, personas, después de un rato de conversatorio les envió como tarea que dibujen en una lámina un paisaje con los seres vivos que vieron y que

presenten para la otra clase bien pintado, cabe decir que en esta materia los niños y niñas demuestran más interés que en otras materias.

La tercera clase fue sobre el tema “elementos abióticos”, inicio la clase dando un pequeño recordatorio de la clase anterior, luego paso a explicar el nuevo tema, explico que es solo lo contrario de los seres bióticos entonces se les hizo más fácil entender como ejemplo utilizó los elementos del aula como los libros, pupitres, piedras luego realiza preguntas e inquietudes les pide que desarrollen las preguntas del libro y que terminen de llenar en la casa lo que les falte.

Durante la cuarta clase se trabajó el tema el “ciclo de la vida”, realizó un conversatorio con los niños y niñas que han tenido la oportunidad de ver el nacimiento de algún animal, el crecimiento de una planta o quien tiene un hermano o hermana recién nacida, con esto explico que todos seres vivos cumplen este ciclo de vida, la función que cumplen como ejemplos explico con relatos y mímicas de un ser humano primero se nace, crece, reproduce, hasta que llega a ser adulto mayor y muere, explico que la misma función cumplen todos seres vivos, entendieron rápidamente entonces pidió que llenen el texto hasta donde puedan y que el resto dejen para llenar la próxima clase.

En la quinta clase trabajó el tema de los animales, inicio la explicación con un dialogo sobre si alguno ha tenido la oportunidad de visitar un zoológico y que animales han visto, que les dan de comer a cada animal, estas preguntas ayudaron a entrar en el tema clase, para ello utilizo tarjetas con dibujos de animales de todos los tipos como son los carnívoros, herbívoros, omnívoros, vivíparos, ovíparos, carnívoros, herbívoros y omnívoros, les preguntó qué animales tienen en la casa y a que grupo pertenecen, para finalizar indicó que deben llenar el texto para presentar al otro día.

En la sexta clase trabajaron el tema los servicios básicos y complementarios, inicio la clase con explicación luego con preguntas a los estudiantes y viceversa utilizo como ejemplo los servicios básicos que tenemos en la casa y en la comunidad y que nos falta para tener todos los servicios. También comentó que en las ciudades tienen todos los servicios básicos completos y que por los mismos pagan, como el tiempo es tan corto pidió que desarrollen en la casa las actividad del libro.

En la séptima clase trató el tema salud, educación y transporte, hizo su introducción a la materia con una pregunta que algunos que son de otra comunidad lo viven a diario la situación en que vinieron dijeron en el bus, seguía para que vinieron dijeron a estudiar, si desayunaron. Algunos dijeron si y otros no y les seguía preguntando para que comen decían para no tener hambre entonces el profe les dijo que se alimentan para no enfermarse.

Pidió que abran el libro y que observen bien los dibujos y comenten lo que están haciendo más o menos daban la idea. Luego pidió desarrollar las actividades del libro y que cuando acaben pueden salir dejando en el escritorio y como siempre salieron uno tras otro, el profesor no les dijo nada y más bien dijo “ya están cansados vayan no más a jugar al estadio y queda tarea para la casa”.

En esta materia se concluye evidentemente que a los niños y niñas muestran interés debido a que ya conocen los temas que les ha tocado estudiar, la gran razón es que ellos viven dentro de una comunidad rural y conviven cotidianamente con los temas relacionados al estudio y se percibe la perspectiva intercultural a través de pedagogía aplicada por el docente.

3.2.2.3 Lengua y Literatura

En la primera clase se trabaja el tema de los fonemas, inició la clase con un breve recordatorio de la clase anterior y explicando la actividad que se va a realizar les dio una hoja con letras una minúscula y una mayúscula la misma letra en la parte izquierda de la hoja, les da otra hoja con dibujos relacionados a las letras los mismos que deben recortar identificar con la letra que inicia y pegar de acuerdo si la imagen debe ser con mayúscula o minúscula.

El profesor durante todo el tiempo de la clase de lengua les ayudaba haciendo los sonidos fonéticamente para que se den cuenta donde les toca pegar el dibujo; no terminaron la actividad y el docente les dijo que lleven para terminar en la casa y presenten al otro día, para esta actividad utilizó papel boom, goma, tijeras.

Continua en la segunda clase el tema de los fonemas, el docente dio indicaciones de la actividad que deben realizar en el texto, poner los fonemas en los casilleros que están debajo de los dibujos de la jirafa, genio, gitana, y también que completen la oración con la palabra que corresponda, les dijo que si no acaban al término de la clase lleven de tarea.

En la tercera clase empezó la clase indicando que el fonema a estudiarse es la “r” les pidió que les dicten palabras que contengan el fonema “r” no importa si está en el principio, medio o al final les escribió algunas palabras en la pizarra luego les explicó el trabajo que van a realizar, que fue llenar un crucigrama de cinco palabras al finalizar les revisó y a los que no pudieron les ayudó a terminar.

En la cuarta clase abrieron el texto en la pagina 146 explico el tema “el uso de la v y la b”, les explicó que hay muchas palabras con esas letras pero hay que saber identificar para escribir pidió que les dicten palabras que conozcan con cualquiera de estas dos letras dijeron burro, bota, violín, verde, banano, venado, luego les puso a desarrollar la actividad en el texto, con el apoyo del profesor terminaron rápidamente y entregaron los textos no hubo ninguna tarea para la casa.

En esta materia se puede hacer la conclusión que no existe la presencia de la interculturalidad ya que solo utiliza el texto tampoco alguna explicación en la lengua materna y la enseñanza es tradicional el de memorizar las letras.

3.2.2.4 Kichwa

En la primera clase el docente estuvo dando indicaciones en kichwa y español de la actividad que se va realizar en la materia, les hizo observar unas tarjetas con dibujos, con nombres en kichwa como *sapi*, *sillu*, *sañu*, *sacha*, *sis*, *saya*, los estudiantes iban identificando y diciendo el significado y cuantas silabas tienen, luego les dio un diccionario de kichwa y les puso a buscar 10 palabras que tengan cuatro sílabas, luego les hizo pasar a que escriban una palabra cada uno en el pizarrón y les envió como tarea que pregunten a los padres o hermanos mayores que les ayude a encontrar el significado de los dibujos en kichwa como la familia, araña, mano, rio, hombre.

En la segunda clase les comunicó que todavía le falta unos documentos que completar del trabajo que estaba haciendo el día anterior por lo que les dio trabajo para la clase, se les repartió las hojas en el cual en algunos deben dibujar y en otros deben escribir el nombre pero en kichwa si tienen dudas que utilicen el diccionario los materiales como el texto y la hoja de papel boom.

En la tercera clase inicio la clase con un breve recordatorio de la clase anterior y explicando la actividad que se va a realizar por el corto tiempo que va a estar en el aula les dio un trabajo en una hoja de papel boom impreso unos dibujos que contienen la letra “i” y dijo que pongan el nombre en los dibujos y pinten la letra i utilizaron el texto papel boom, colores.

Finalmente en la cuarta clase inicio haciéndoles acuerdo que al inicio del mes les había dejado como tarea para el fin de mes que les iba a tomar de prueba el Himno Nacional en kichwa y que se preparen porque les va a tomar uno por uno por uno y les tomo uno por uno no pudieron se quedaban callados, así es que tomó la opción de hacerles cantar en grupo pocos fueron los que cantaron y no toda la estrofa, les hizo cantar hasta 3 veces, utilizó la grabadora, CD.

En esta materia se puede concluir que a pesar de ser la lengua materna los estudiantes sienten el kichwa como una lengua extraña por tanto se les dificulta su aprendizaje y la pedagogía que el docente utiliza no logra captar la atención ni generar el interés necesario al no tener la relación con el contexto de los niños, de igual manera el docente argumentó que por la modalidad pluridocente de la institución se le dificulta la enseñanza de la lengua por trabajar con diferentes grupos al mismo tiempo.

3.2.2.5 Cultura Física

Hizo formar a todos los grados e informo que del distrito le han ordenado que debe presentar un informe de proyectos tienen que realizar los estudiantes para lo cual cada grado van a trabajar diferentes proyectos en maquetas hechos con materiales reciclados, los grados superiores deben hacer canchas de futbol ,básquet ,vóley ,sancos estos deben tener dentro de ella un simulacro de jugadores ya sea hecho con papel, plastilina y el segundo de básica les tocó realizar una ensalada de frutas y me encargó

que realizara esta actividad para ello salimos a buscar y encontramos uvilla ,mora, tomate ,capulí ,plátano ,naranja durazno, claudia , manzana y lo complementamos comprando yogurt lo presentamos en vasijas de barro dando paso a paso la preparación de cómo debe ser la higiene a la hora de preparar alimentos, la importancia nutricional luego se les hizo probar la fruta preparada a todos.

Después de 1 hora dijo que ya necesita sacar fotografías y que ya debe hacer el informe haciendo el análisis relacionándolo con las otras materias, para aprender que sirven por ejemplo el patear la pelota serviría para sumar, en ciencias naturales para tener una buena salud en sociales para orientarse.

Como observación general de todas las materias se resalta que los cuarenta y cinco minutos de hora pedagógica no le es suficiente para la enseñanza-aprendizaje como se debería, por el inconveniente que la escuela es pluridocente tenía a su cargo dos aulas más ,y le tocaba estar de un aula a otra, también el mismo cumplía el cargo de director por lo que muchas veces decía que les envía a la casa temprano porque le convocaban a las sesiones o entrega de documentos y no había quien se haga cargo de los grados y por la misma razón no podía revisar la tarea enviada días anteriores tampoco las tareas en clase se puede desarrollar con normalidad por ello es que la nota lo ponía intuyendo de que un niño sabe más que el otro ,pero el maestro comento que les trata de enseñar lo más básico para que puedan defenderse en el siguiente grado y que si salen aprendiendo durante el año lectivo.

3.2.3Análisis Entrevista

Entrevista realizada el día jueves 29 de Octubre del 2015 en el Centro Educativo “José Domingo Albuja” de la Parroquia el Sagrario-Cantón Cotacachi, al Docente y Director que cumple las dos funciones el Profesor J. M., al cual primero se le explicó el objetivo de la investigación y de la seis preguntas que se le formuló específicamente centrado en el tema de la interculturalidad y educación.

Entrevista al director – docente:

- ¿Qué es para usted la interculturalidad?

En esta primera parte de la pregunta el docente del Centro Educativo “José Domingo Albuja ” de la Comunidad de Tunibamba Parroquia el Sagrario ,Cantón Cotacachi ha partido desde sus ideales y como base para una convivencia dentro de la sociedad, que la interculturalidad es entendida trascendentalmente como el respetar pleno a cada una de las etnias que se caracterizan por tener sus costumbres, tradiciones, sus propias formas de vivir en la cotidianidad ya que ninguna cultura debe discriminar a otro de modo que ninguna etnia son iguales solo pueden parecerse, si las diferentes etnias no existieran no existiría la interculturalidad, el folklor, viviríamos en un mundo mono culturista.

En lo referente a este criterio el señor director manifiesta que La interculturalidad es la interrelación que existe de las culturas diferentes, es el procesos de la comunicación entre los grupos; es decir, es la interacción entre dos o más culturas que conviven, cada una de las culturas se respetan mutuamente, las costumbres, tradiciones y creencias de cada cultura, no existe la discriminación de ningún tipo hacen una convivencia social homogénea el cual hace un folklor de culturas; siendo la característica fundamental la práctica de la Horizontalidad, ya que ningún grupo cultural está por encima del otro, promueven la igualdad, integración y convivencia.

Esta respuesta es muy interesante ya que la interculturalidad está sujeta a la comprensión de conceptos y variables como: cultura, la diversidad, política social de las comunidades, el idioma y la diversidad lingüística, algo que es fundamental en el conocimiento de los estudiantes para tener una identidad clara de su etnia y de sus ancestros.

Existían dos Direcciones, una era de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe que manejaba las escuelas de las comunidades rurales existencia de habitantes indígenas, y la otra, la Dirección de Educación Hispana para las poblaciones mestizas ubicadas dentro de la zona urbana la ciudad, entonces con el nuevo Gobierno esto cambio, al unificar estos dos ya queda una sola oficina y por hoy se llaman” Distritos Educativos Interculturales” que se manejan en cada Cantón poniendo como referencia que la educación debe ser igual para todos y todas los ciudadanos del país de ante mano respetando la ideología de la interculturalidad en todos sus aspectos .

Cabe también recalcar que anteriormente en las escuelas hispanas solo trabajaban las personas mestizas y mestizas y no había presencia de indígenas no ha existido una opción de prueba para el ingreso al campo de trabajo como docente a la dirección hispana, mientras que dentro de los establecimientos educativos interculturales bilingües existía la presencia de mucha gente mestiza que trabajaban como docentes a pesar de no saber la lengua materna el kichwa que era uno de los requisitos para ingresar a esta dirección, este tipo de situaciones conllevadas dan la idea de que la población indígena ha sido y pueda sigan poco apreciados dentro de un campo profesional y social, la razón que en el campo educativo a los niños y niñas indígenas cuando no pueden pronunciar bien las palabras en español simplemente lo toman como algo chistoso repitiendo con sus asuntos irónicos sin darse cuenta que los niños y niñas psicológicamente les hacía daño.

- ¿Los instrumentos de apoyo pedagógico que se encuentran en la institución están diseñados de acuerdo a la filosofía, política y metodología para la educación intercultural bilingüe? (SI) (NO) ¿Porque?

(NO) Porque los instrumentos de apoyo pedagógico son las herramientas que necesita el docente para realizar su trabajo con los niños, y los instrumentos que utilizamos en la actualidad no se ajustan a la psicología del niño indígena (saberes de los ancestros ni idioma) ya que estamos obligados a aprender las costumbres de una cultura ajena. Impuesta por el ministerio de Educación, es más en la actualidad claro ejemplo cuando cierran una escuela intercultural bilingüe las que ya existen muy pocas y están situadas en el propio lugar de la cultura indígena, obligan a que salgamos de nuestro medio por el que, al niño/a indígena le truncan que desarrolle y valore sus costumbres en todo sentido se a culturizan y se inclinan más a la cultura mestiza, claro ejemplo de que tienen vergüenza de hablar el kichwa, de ponerse la vestimenta ,hasta cambian en el tipo de alimentación, al medio geográfico al que les cambia les daña, la educación está mono culturizada a favor del mestizo los materiales, las guías metodológicas definitivamente no debe ser lo mismo para la cultura indígena no respetan y no les educa con una verdadera cognición de que aprendan y valoren su cultura y todo lo que los rodea, es decir que pierden su identidad cultural.

Los materiales necesarios para la educación lo diseñaban las autoridades máximas que estaban al frente de la educación intercultural bilingüe como el proyecto Educación Bilingüe Intercultural (EBI), la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) las que realizaban las metodologías basándose en la cosmología andina como el de no perder las costumbres ancestrales como por ejemplo, en ciencias naturales aprender a ver en la luna en que momento es bueno para sembrar y que tipo de semillas a conocer las plantas medicinales la preparación los rituales, en estudios sociales el significado de las fiestas que se celebran durante el año en el calendario andino el significado de cada color de la wipala, en matemáticas dinámicamente realizar con las tortas aprender a sumar a restar, la taptana utilizando granos, en lengua y literatura hacer oraciones de lo que observación de su propio entorno, la Pacha Mama, que por medio de esto se han encariñado con su espacio.

En este aspecto se puede manifestar que el director dice lo que él piensa ante esta pregunta, hay que tomar en cuenta que el aprendizaje “es el cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta” (Solis, 2006, p. 76). Y para este aprendizaje necesita de la ética del docente y su manera de trabajar y poder adaptar los instrumentos que el gobierno proporciona de manera gratuita a la realidad de la escuela y de los estudiantes. Siento éste un inconveniente para un aprendizaje significativo en los estudiantes.

- ¿En la actualidad en la educación intercultural bilingüe existe la equidad en el trato y el interés de la enseñanza-aprendizaje hacia los niños y niñas indígenas por parte de los docentes de una cultura diferente?

En este aspecto se debe indicar que el director manifiesta que el aprendizaje del niño y el trato depende de la ética y mística de cada uno de los maestros, en lo que se puede asegurar es que al no conocer el idioma el docente no puede comunicarse efectivamente con el niño, entonces lo se podría afirmar es en el comportamiento de la maestra con el niño ya muchas veces los niños/as indígenas tal vez por la pobreza o el descuido de los padres/madres de familia asisten a la escuela con una ropa sencilla de repente no se hizo bien el aseo al menos las (señoritas bien maquilladas) claramente se ve la discriminación no se les acerca peor aún si por desgracia tiene piojos o esta con sarna y si no ha entendido una clase no entendió y ya, utilizan expresiones como

(hay con estico ya no hay remedio así a de morir dejemos no más que juegue lo que él quiera con tal de que no moleste) en la forma de hablar que lo hacen en son de burla en el acento y como están en las comunidades lejanas a la ciudad ,muchos/as de los docentes solo piensan en cumplir las horas de trabajo.

En este aspecto se puede manifestar que existe en educación el respeto entre el docente y el estudiante, no con todos los docentes pero si con la mayoría de docentes ya que no todos tienen la mística y ética que se necesita para ejercer esta profesión tan noble como es la de enseñar a los estudiantes.

En el proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier establecimiento, existe un factor esencial para potenciar y reafirmar el conocimiento de cualquier comportamiento siempre en el marco del respeto, consideración hacia todos que es aplicable a cualquier nivel de enseñanza, desde educación inicial hasta los últimos grados de bachillerato y es la relación entre el maestro y el niño.

Para el cumplimiento de esta relación es necesario proponer objetivos claros, metodologías bien estructuradas y personalizadas y material y aulas adaptados a cada edad y necesidad de los estudiantes. Es muy importante la participación de la familia que juega un papel importante en esta relación profesor – alumno, por lo que deben estar íntimamente implicados en todo el proceso de aprendizaje. Estar siempre preocupados del comportamiento de los estudiantes hacia los docentes y viceversa. En la educación Intercultural bilingüe esta relación debe existir en las manifestaciones culturales ya que fortalecerá la identidad.

- ¿Una escuela general básica pluridocente intercultural bilingüe brinda la misma oportunidad de aprendizaje que las unidades educativas interculturales?
(SI) (NO) ¿Por qué?

(NO) porque dos profesores para seis grados y manejar 3 grados cada uno es dificultoso la mayoría de veces no se puede cumplir el objetivo al menos en aulas compartidas es peor porque los niños y niñas en vez de concentrarse en la actividad que les toca a su nivel están escuchando, observando lo que se medio explica al otro grado y al fin no llegan a terminar el trabajo ninguno de los grados y se quedan a medio aprender por el que también no se puede avanzar en los bloques y uno debe buscar las estrategias y metodología de enseñar lo básico que necesitan para pasar a otro grado ,

no se puede manejar a los estudiantes ya que ni la misma planificación se puede realizar peor aún ejecutar paso a paso lo que en las escuelas completas cada grado tiene su profesor el cual les brinda la atención necesaria para llenar su inquietud y hacer que realmente aprendan, además tienen profesores para cada especialidad, es decir, el niño indígena tiene menos oportunidades.

En donde existen niños y niñas que dialogan solo en su idioma materno kichwa, la dificultad que se presenta en este caso es al momento en el que un docente o una docente les da indicaciones en español, los estudiantes, algunos le entenderán y tal vez algunos no, porque existe todavía realidades de discriminación por ello es que todavía existen expresiones por parte del docente cuando no entendió el niño la explicación y no desarrolla la actividad correspondiente en la clase en donde por lo general están inquietos o preguntan a cada rato: “hay con estico ya no hay remedio así a de morir dejemos no más que juegue lo que él quiera con tal de que no moleste”; son cuestiones que pueden estar sucediendo no solo en una sino en varias instituciones entonces no existen la voluntad de la enseñanza–aprendizaje con decisión y esmero de que asimilen los saberes no existen la equidad en la práctica educativa solo estaría quedando en lo teórico.

El mismo hecho de que las escuelas completas tengan todos los servicios básicos, instalaciones adecuadas, y brinden mejor educación a los estudiantes, hace que las escuelas pluridocentes se encuentren en desventaja en todos los servicios, instalaciones y el número de docentes, la política del ministerio de educación es crear escuelas completas en donde se brinde el servicio adecuado para los estudiantes.

- ¿Qué problemáticas existen actualmente en las escuelas pluridocentes e interculturales de las comunidades de la parroquia Sagrario? ¿Cómo es la situación en su escuela?

El director manifiesta que la problemática mayor de algunas escuelas interculturales bilingües del Distrito Educativo 10D03 Cotacachi de la parroquia del sagrario están siendo cerradas, motivo porque una unidad educativa del milenio que se construyó en la parroquia Imantag, comunidad Colimbuela es muy lejana de las otras comunidades y para obviar esa parte es declarada zona roja ya hace mucho tiempo atrás como zona roja, el propósito es hacer que esa unidad educativa cumpla con el número estipulado

de estudiantes para el que es la infraestructura la salida más fácil para los que administran esta unidad educativa, es cerrar los establecimientos de las comunidades y obtener los estudiantes para incentivar a que la gente ingrese a esta unidad educativa hacen publicidad que ahí van a tener un menú de sopa, seco ,jugo y postre diario absolutamente todo gratis y que próximamente para el año lectivo 2015-2016 ya van tener el recorrido gratis lo que las escuelitas como nos llaman no tienen, como la gente muchos todavía les gusta vivir en el paternalismo se irán.

Sin embargo no han analizado que los estudiantes que todavía asisten a una escuela intercultural bilingüe pluridocente o unidocente es porque la economía de la familia no le facilita para trasladarlo a otro lugar, la problemática es el tener pocos alumnos por el que no pueden aumentar docentes y para aumentar alumnos no existe la infraestructura necesaria por el que no se trabaja de acuerdo al currículo y no se puede alcanzar el objetivo propuesto, es decir que cierran unidades educativas pequeñas para que vayan a otro establecimiento, no toman en cuenta las diferencias individuales ni tampoco los intereses de los niños, además en las escuelas pluridoentes al estar pocos niños la enseñanza es personalizada, lo que no sucede en los establecimientos grandes.

Ante esta pregunta se puede manifestar que la nueva política del Ministerio de Educación, es agrupar escuelas en una sola pero con todos los servicios en beneficio de los estudiantes, política en la realidad en algunos casos no está dando resultado por la distancia de las escuelas así como también la inconformidad de los padres de familia al no querer que sus hijos salgan de las comunidades que habitan. Sin tomar en cuenta de los beneficios que los hijos tienen al tener instalaciones modernas y profesores para cada área.

que las escuelas interculturales bilingües pluridocentes como también las escuelas unidocentes que generalmente han sido las que están ubicadas en las zonas rurales en las comunidades indígenas empezando desde los docentes expresan carecer de los materiales concretos pertinentes para ofrecer una explicación concisa que de pronto más allá de los materiales que el docente se ingenia poniendo como material pedagógico al entorno natural el ecosistema, se necesita de la implementación tecnológica de las comodidades que gozan los estudiantes de las unidades educativas interculturales desde la atención alimentaria hasta el transporte muchas veces los estudiantes no sabrán valorarlo como un beneficio y que la economía invertida es del

estado y que dicha economía es de todos y todas los ecuatorianos y que para poder obtener estos recursos pedagógicos tanto para el docente como para los estudiantes se pagan impuestos y que desde la concepción ya se tiene una deuda.

Entonces en este sistema de desigualdades por ser una escuela y no una unidad educativa por una u otra diferencia la calidad educativa no va acorde a la verdadera necesidad que obtiene el niño o niña por situaciones como la que ha comentado por la cual no se les dota un aprendizaje significativo ya que uno de los principales como base son los materiales pedagógicos equipamiento tecnológico para el desarrollo de los conocimientos de la nueva era estos implementos son necesarios ya sean para diez estudiantes como para los mil o dos mil o para la cantidad que fuere porque el currículo pedagógico es estipulado de modo general para las escuelas y unidades educativas del Ecuador a simple vista comento que no se cumple con la dotación de los materiales.

- ¿Usted como Director y Docente de la Institución fomenta a la valoración de la lengua materna? (SI) (NO) ¿Para esto que tipo de actividades realiza institucionalmente?

El señor director manifiesta que SI, se va cumpliendo lo establecido por el ministerio de educación, articulando con lo ancestral, es decir que los niños amen su cultura, tengan su identidad, esto tratando de que integren sus costumbres tradiciones sus vivencias autóctonas que hoy por hoy están siendo revalorizados fuertemente pero hay que saber llegar con el mensaje para que esta nueva generación lo tome como el origen de sus raíces, por ello trato de incentivar dentro de la enseñanza la lengua materna, mediante juegos tradicionales, cantos, o muchas veces de por medio poniendo un premio para el estudiante que hable más palabras de otro modo en las casas solo hablan el español, además siempre se pide la colaboración de los padres de familia.

En esta pregunta se puede manifestar que existe contradicciones ya que el ministerio ayuda a que los estudiantes sigan su cultura y las costumbres de los ancestros, mientras que la realidad es otra ya que en algunos casos los padres de familia son los que se oponen a esto, existiendo inconvenientes ya que envían a sus hijos a las escuelas centrales existiendo de esta manera sobre población en éstas escuela y menos niños en las escuela de las comunidades, sería bueno un trabajo con todos los padres de familia

para un trabajo conjunto y concienciar la importancia y los fundamental que es tener niños con identidad propia.

4. Presentación y Análisis de Resultados

La observación realizada consistió en compartir todos los días con el maestro y sus estudiantes, atendiendo y comprendiendo cada uno de los momentos de la clase, el

compartir los conocimientos en las asignaturas que materiales utilizan en la enseñanza –aprendizaje si es manejan el currículo pedagógico como lo estipula el Ministerio de Educación y si está siendo manejada la Educación Intercultural Bilingüe respetando todas las costumbres y creencias de los pueblos kichwas, también se busca aclarar el comportamiento de los estudiantes y los docentes , sus reacciones hacia los nuevos conocimientos así como también a las noticias y novedades existentes dentro y fuera de la institución educativa ya que la educación influye con el conocimiento de las novedades comunitarias que suscitan con algún tema referente a lo pedagógico.

Las fichas de observación realizadas desde el 04 de Mayo del 2015 hasta el 29 de Mayo del 2015 en Centro Educativo “José Domingo Albuja” de la Comunidad de Tunibamba de Bellavista Parroquia El Sagrario-Cantón Cotacachi, en el segundo grado de Educación General Básica en las materias de Entorno Natural y Social, kichwa, Lengua y Literatura, Matemáticas, Cultura Física; se las observó tomando en cuenta los siguientes criterios de observación:

4.1 Planificación

La planificación es un proceso metodológico a seguir dentro de un proyecto institucional la misma que tiene objetivos, metas, planteamientos de alternativas para alcanzar los resultados requeridos.

En lo referente a este criterio de la Planificación se puede manifestar que la docente de Segundo Grado de Educación General Básica no realiza la planificación por destrezas con criterio de desempeño que están contempladas en la Actualización de la Reforma Curricular Consensuada emitida por el Ministerio de Educación.

La planificación es muy importante en las labores educativas con los estudiantes ya que son “esfuerzos que se realizan a fin de cumplir objetivos educativos que dichos objetivos se establecen sobre las tareas cumplidas” (Rojas, 2006, p. 216) y de esta manera hacer realidad los propósitos que se enmarcan dentro de una planificación escolar, ya que este proceso exige realizar una serie de pasos en donde se emplean diferentes herramientas y recursos necesarios para obtener un aprendizaje significativo en los niños.

La planificación pretende un trabajo simultáneo con padres de familia y niños ya que se requieren múltiples acciones cuando se organiza cada una de las actividades a realizar en la hora clase; el docente del Centro Educativo al no realizar este proceso importante dentro de la educación no está cumpliendo eficientemente su trabajo tomando en cuenta que el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), este modelo ha sido creado tomando en cuenta que el Ecuador es un país pluricultural y multilingüe ,por lo que la educación debe darse de acuerdo a los fundamentos sociológicos ,culturales y lingüísticos de la sociedad por ende el individuo tenga más virtudes que defectos , lo cual facilitará a que las personas puedan desenvolverse en cualquier espacio en un sentido positivo ,constructivo y una alta conciencia humanista , propósito que se logrará a través de una educación en valores y una formación de personas con su propia identidad cultural, es decir, la planificación es un método que permite ejecutar las acciones de forma directa, los cuales serán realizados y supervisados en función del planeamiento.

4.2 Ejecución del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

En este aspecto se puede manifestar que el docente del Centro Educativo “José Domingo Albuja” de la Parroquia el Sagrario- Cantón Cotacachi en cada una de las materias impartidas inicia su trabajo con reflexiones y explicaciones hacia los alumnos, para que entiendan el trabajo a desarrollar y se practique la empatía ,como por ejemplo recolectar los frutos que se producen en la comunidad y preparar una ensalada de frutas explicando las ventajas nutritivas de consumir lo propio y saludable y para que sea más autóctono se hizo la exposición utilizando vasijas de barro desarrollados por manos de las personas de la misma comunidad.

En la materia de Entorno Natural y Social de segundo de básica la actividad ejecutada no hay el tema de tal manera ni en el currículo tal vez ni en la planificación del docente como preparar una ensalada de frutas pero si está el tema “el órgano de los sentidos” en el que también se puede aplicar este trabajo e preparar la ensalada en el que cada uno de los sentidos entran en función como:

El ojo sentido de la vista observa los colores, el tamaño, la forma de las frutas cada una de las frutas de acuerdo a sus colores tienen su función en cada órgano como ejemplo las frutas de color rojo sirve para la buena circulación de la sangre las frutas de color amarillo sirve para tener una buena visión etc.

La nariz el sentido del olfato identifica olores agradables y desagradables de las frutas para saber si son aptas o no para consumir las frutas.

La boca es el sentido del gusto identifica los sabores dulces, amargos, salados, ácidos y al mezclar todas las frutas con el yogurt que sabor toma.

El oído es el sentido que identifica los sonidos, melodías, ritmos y ruidos que se hace al picar las frutas los pasos que explican los ingredientes que se necesita para realizar la actividad de la receta, el beneficios que tiene al comer este tipo de alimentos ,y los valores nutricionales que cada alimento tienen cada uno de las frutas.

La piel es el sentido del tacto identifica la temperatura, la textura de las frutas y saber si la fruta esta apta para servirse o también por la cantidad si alcanza para el número de niños y niñas de la escuela finalmente saber en qué tipo de material de trasto se están sirviendo la fruta.

De la misma manera que sucede con la preparación de la ensalada que no está programada en currículo educativo de segundo de básica puede suceder con las materias quien innatamente se lo puede relacionar en otro tema por ejemplo en esta misma actividad podría haber aplicado matemáticas consistiría en contar cuantas frutas recolectamos y cuantas utilizamos sacaríamos una operación que es la resta y de esta manera no se saldría fuera del proceso metodológico.

Hay que tomar en cuenta que el aprendizaje “es el cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta” (Solis, 2006, p. 76). El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta, lo que significa que el docente durante su trabajo diario logra en el estudiante la asimilación de conocimientos que le sirven para resolver los problemas cotidianos.

Por otra parte el ritmo de aprendizaje que utiliza el docente de la institución es lamentablemente negativo, no va acorde a la necesidad de los niños y niñas, por lo que si el niño o niña atendió la clase aprende y el niño o niña que no puso interés se queda sin captar la enseñanza aprendizaje que imparte el docente dentro del aula, y para tratar de equilibrar el aprendizaje no realiza ninguna clase de recuperación pedagógica, lo que en otras instituciones si lo realizan.

En esta institución educativa basta que haya captado la idea de la enseñanza-aprendizaje uno o dos estudiantes es suficiente y sigue al ritmo de ellos motivo por el que hacia es porque en una escuela pluridocente es muy dificultoso tratar de cumplir equilibrando la cognición de los estudiantes ,ya que no se puede avanzar y cumplir los bloques curriculares en los tiempos estimados por el Ministerio de Educación ,por ello optimiza en enseñarles los temas básicos que necesitarían saber cuándo pasen a un grado inmediato superior lo que les servirá para defenderse en ese año, esto se hace en todas las materias.

Muchas veces el docente venia comentando de que le han convocado a una sesión en las oficinas del Distritito Educativo Intercultural que se encuentra ubicado en la área urbana de Cotacachi entonces decía que estará la presente solo hasta que se acabe las horas que él me facilitaba para realizar la observación con la idea de apoyarme en mi investigación de manera que él tenía toda la consideración a los estudiantes que van a solicitar el ingreso a su institución.

Que de no haber estado asistiendo a la observación decía que simplemente a los estudiantes que están a cargo del docente-director los envía a las casas que no tiene otra alternativa, pero sin embargo dejaba la puerta del aula abierta pero el momento que el docente salía los niños y niñas según el docente no se van se quedan a jugar y los materiales que tenía en el anaquel le acababan cortando ,las pinturas los botaban hacían una infinidad de cosas y que al otro día se encontraba el aula con un desorden total por lo que muchas veces antes iniciar la clase tocaba ordenar, barrer.

La actitud frente a esta situación no le molestaba para nada ya que decía que lo importante es que utilicen los materiales es más es para ellos mismos son todo los materiales que existen.

También se pone en énfasis que todas las actividades metodológicas que realizaban dentro del aula lo hacían individualmente, porque trabajan un poco mejor de modo que no tienen mucha oportunidad para armar un desorden en la clase lo que si les ponía a desarrollar un actividad grupal más se dedicaban a molestar entre los estudiantes.

4.3 Organización del Trabajo de la Experiencia de Aprendizaje

En este aspecto se debe indicar que el docente trabaja con todos los grupos ya que a cargo de él está también otros grado son 1°, 2° y 3° de básica en una aula grande en el centro existe una pizarra de tiza líquida de dos caras la misma que en la parte derecha están los niños y niñas de primero y segundo de básica y en la parte izquierda están los niños y niñas de tercero de básica.

También el mismo docente es el director de la institución papel en el que debe cumplir otras funciones: como buscar el bienestar de los estudiantes solicitar el mejoramiento de la infraestructura presentar proyectos educativos a las oficinas del Distrito estar actualizando datos u algún documento que les pide presentar ya sea al distrito o al circuito en varias ocasiones llaman a las sesiones ya sean ordinarias y extraordinarias para dar indicaciones de cambios de metodología o cualquier programación realizada anticipadamente, entonces el busca la manera de organizar el tiempo para tratar de enseñar por ,lo menos lo básico.

Unos de los problemas más graves que existía y por el que realizaba gestiones netamente fue que la escuela estaba en amenaza de cerrarse por la falta de cobertura de estudiantes por lo que obviamente existía presentación de documentación para tratar de que la escuela no desaparezca como las tantas escuelas que ya se han cerrado.

Por lo que el docente a cargo de los tres grados utilizaba la técnica tradicional de enseñanza, aplicando la estrategias de trabajo en donde el estudiante luego de dar una explicación del tema , trabajan en su texto cada niño y niña, una vez dado el trabajo el docente pasaba al otro grado estudiantes de tercero de básica.

De manera que el tiempo no le alcanza para regresar a revisar a cada estudiante para ver si han concluido el trabajo que el docente les dejó la hora de la materia concluía por el que la mejor opción para que los padres y madres de familia también formen parte de la educación de sus hijos e hijas simultáneamente era enviar que concluyan el trabajo en la casa que quedaba como tarea de refuerzo pedagógico la misma que deben buscar ayuda en la familia para poder desarrollarlos.

4.4 Estrategia de Evaluación

La evaluación que aplica el maestro es la escrita y no se lo realiza dentro de las aulas si no que es enviada a que lo desarrollen en las casas motivo por lo que aplica de esta manera la evaluación es que como existen tres aulas a cargo del docente-director no es conveniente por que los niños y niñas solo se dedicarían a copiar y todos tendrían el mismo error por lo que sacarían la misma nota entonces la manera que el docente ha buscado es enviar a desarrollar las evaluaciones en las casas y dichas preguntas de la evaluación no son desarrolladas sacando de los temas ya estudiados de los bloques curriculares ya que solo se estudian lo básico y algunos temas quedan sin desarrollarse.

Por lo que toma como evaluación un tema que acaba de explicar, cabe decir que muchos de los estudiantes tanto las tareas como las dichas evaluaciones no lo tomaban tanta importancia y no los realizan sabiendo que las mismas ayudan a identificar las falencias del tema estudiado y de acuerdo a esto el docente busca alternativas de como reforzar los conocimientos adquiridos como la única manera que se puede tratar de entender con tan poco tiempo que se les puede dotar en una materia hacia realizando las mismas preguntas o ejercicios solo cambiando de letras o de números o muchas veces las mismas que se desarrollaron en la clase, porque hay que tomar en cuenta que en el grupo existen niños con diferentes ritmos de aprendizaje y el docente está en la obligación de aplicar nuevas estrategias para que el niño aprenda con el compromiso del trabajo en la casa para lo cual debe comunicarse con el representante para que se preocupe más del estudiante lo cual es adecuado ya que el trabajo de educar es de la trilogía de la educación es decir, maestro niños y padres de familia.

La manera de calificar era cuando necesitaba los reportes se lo realiza como vulgarmente se lo expresa es al “al ojo” como el docente ya conoce a los niños y niñas que tiene la habilidad de captar y atender una clase obtienen una nota considerable, los que más o menos pueden obtendrán otra calificación y los que realmente no saben también entonces las calificaciones netamente no son reales sacadas de acuerdo al esfuerzo de los estudiantes por la observación de los trabajos que hayan hecho o por la actuación en clase.

4.5 Interacción Docente- Alumno en las Actividades de la Experiencia de Aprendizaje

En este aspecto durante las observaciones realizadas se pudo observar que existe el respeto entre el docente y el alumno ya que el respeto es un valor que no se debe perder ni olvidar, esta conducta es el reflejo de la personalidad y la educación que han inculcado cada uno de los padres a sus hijos, ya que muchas veces se piensa que en la escuela es donde aprenden todo, pero lo cierto es que en la escuela solo van a complementar los saberes de ahí se comparte la reflexión que la primera escuela es la casa y el segundo hogar es la escuela.

En el proceso de enseñanza aprendizaje en los establecimientos educativos, existe un factor esencial para potenciar y reafirmar el conocimiento de los diferentes temas que se trabajan desde, la educación inicial hasta los últimos grados de bachillerato y es la relación entre el maestro y el niño.

Esta relación, que siempre existe, tiene que ir más allá de la parte docente que les une; ya que, todos los niños sienten inseguridad al ir a una institución educativa pero la relación amistosa con calidad y calidad por parte del maestro hace que la única figura permanente que tienen en este lugar es el/la profesor/a y por eso es necesario que se cree un ambiente de comprensión, protección, apoyo y complicidad entre las dos partes para brindar seguridad al niño y facilitar así el inicio de un proceso de enseñanza.

“Una relación profunda entre los profesores y los niños ayudará en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Pinaya, 2005, p. 70), esta relación ayuda a encontrar las causas de los problemas y a solucionarlos de manera conjunta.

La relación del docente con los niños y niñas del establecimiento en general, existe una extrema confianza lo cual hace daño tanto al docente como a los estudiante por el hecho de conocer lo suficientemente el carácter sublime y el trato que ellos reciben por parte del docente es muy respetuoso y aparte de ello que sea una persona muy religiosa el motivo que le obliga a comportarse muy cariñoso con la humanidad y la naturaleza, se aprovechan demostrando conductas indebidas como salen corriendo de la clase, se esconden, no hacen las tareas, la calificación que saquen tampoco les interesa por saben que no perderán el año ya sea que desarrollen o no las actividades en clase o en la casa.

4.6 Tipos de Tareas Académicas

Las tareas propuestas fueron realizadas tanto en clase como para la casa, las primeras fueron dirigidas por el docente y realizadas en su libro de trabajo proporcionado por el Ministerio de Educación del Ecuador las mismas que son dotadas y repartidas gratuitamente en todas las instituciones educativas públicas del país y el Centro Educativo Intercultural Bilingüe es parte de ella y se beneficia con los cuatro textos para los estudiantes, específicamente los textos de Entorno Natural y Social, Matemáticas, Lengua y Literatura y solo a las Escuelas Interculturales Bilingües les facilita el texto Kukayu y el diccionario (libro de kichwa), el resto de las instituciones que están ubicadas en las áreas urbanas no, entonces son en los dichos textos que llevaban la tarea a la casa ,el docente le explica que debe realizar ya que es utilizada como medio de refuerzo pedagógico y se necesita el apoyo incondicional de los padres y madres de familia.

“Las tareas académicas se utiliza para los niños que en un momento concreto, presentan pequeñas dificultades para seguir el desarrollo ordinario de las clases” (Mena, 2006, p. 70). En esos casos el docente prepara muchas actividades que permitan alcanzar los objetivos generales.

Las tareas que el docente envía a casa deben ser significativas ya que deben tener elementos relevantes de los contenidos o los criterios de evaluación realizados en la clase, de esta forma, se proporcionaría atención a determinados problemas que requieren una acción profesional.

Las tareas como rutinario era lo que no terminaban las actividades de la clase, los enviaban hacer en la casa y consistía en si era un dibujo presentar bien pintado si de repente salían a observar la naturaleza que clases de seres vivos han visto y siempre individuales.

4.7 Observaciones Generales

En las observaciones generales se puede manifestar que en algunas materias existe dinamismo por parte del docente, ya que existe un poco de desinterés por parte de los niños, que se puede aducir al trabajo compartido con otros niños de otro grado en la misma aula, además en cada uno de la clases se debe hacer más énfasis en la educación intercultural;

Todas las actividades y acciones deben estar encaminadas a diseñar y desarrollar programas de educación de calidad con identidad cultural y lingüística, para atender las necesidades educativas y llegar a la plenitud de vida de los pueblos y nacionalidades Kichwa, aplicando el *Alli Kawsay* (Buen Vivir), en relación con las políticas del Plan Nacional del Buen Vivir y las políticas educativas y de gestión del Ministerio de Educación, que entre ellas manifiesta el fortalecimiento de la coordinación técnica, pedagógica y administrativa con las diferentes instancias mediante la democratización de la Educación Intercultural Bilingüe en su estructura nacional, provincial y de nacionalidades, con criterios étnicos y de género, garantizando que los niños y las niñas de todas las nacionalidades tengan el dominio del conocimiento que corresponde a cada nivel de estudio y en los niños desarrollar acciones orientadas a la recuperación del estatus lingüístico de las lenguas ancestrales. Aplicando esta metodología los niños y niñas demuestran un poco más de interés para atender las clases y se hace un poco más dinámico y utilizarán los materiales del medio lo cual ayudará mucho para el desenvolvimiento en realizar los ejercicios de las materias motivo de estudio.

Conclusiones

Al finalizar este trabajo de investigación que se realizó en el Centro Educativo José Domingo Albuja ayudó a conocer las prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural en el aula y determinar que uno de los motivos es el no uso del Kichwa es que los estudiantes desde su hogar no practican este idioma y utilizan cotidianamente dentro y fuera de la casa el castellano para comunicarse, siendo una de las problemáticas generales de los niños y niñas que estudian en este centro educativo entonces por la cuestión de la lengua no existe ninguna relación de interculturalidad.

Además esta investigación nos ayudó a conocer la posición del docente frente a la enseñanza con una perspectiva intercultural el Centro Educativo José Domingo Albuja, ya que el mismo docente no cumple con las actividades de acuerdo al currículo educativo esto por el tipo de escuela y las instituciones que están a cargo no les dan seguimiento y tampoco tiene el apoyo por parte de los padres de familia, ya que la responsabilidad es del hogar, considerado como la primera casa.

Esta escuela se le conoce como intercultural por estar ubicada en una zona rural y porque los estudiantes en su mayoría asisten con la vestimenta propia de las comunidades de la zona, pero no se evidencia relación intercultural a partir del uso de la lengua o la relación con otros saberes.

Se identifica la problemática de esta institución bilingüe, es decir, la realidad de la educación en cuanto a que los mismos comuneros y comuneras no ayudan matriculando a sus hijos en la escuela de la misma localidad, al no valorar la educación intercultural bilingüe, piensan que están por debajo de las otras escuelas y los pocos alumnos que tenía eran niños de otra comunidad. Si se decidieran a enviar a dicha escuela a todos los niños se encontrarían con que la infraestructura no es apta para acoger tantos estudiantes y tampoco existen docentes suficientes, por esta razón este centro educativo ha perdido cada día más estudiantes, ya que a unos kilómetros de la comunidad se encuentra construida una Unidad Educativa del Milenio que oferta una educación en la que gozan de todas las comodidades como salones de tecnología de

punta, mientras que el resto de escuelas no tienen ni los materiales básicos para tomar una clase.

No existe la colaboración necesaria por parte de las instituciones como el Distrito 10D03 de Cotacachi por ayudar a cambiar e incentivar a que los padres de familia dejen a sus hijos en las escuelas de las mismas comunidades porque estas personas piensan que las escuelas que todavía funcionan en las zonas rurales o las interculturales bilingües no aprenden nada y es poco valorizado.

En la temática de la lengua falta concienciar a los estudiantes docentes y padres de familia para que practiquen y se acostumbren a hablar en su propia lengua y enseñar desde, muy pequeños, con material didáctico adecuado y teniendo en cuenta las variantes del uso de la lengua en la zona, claro que sin obviar la segunda lengua que es el español que también es muy necesario para la comunicación o interrelación sobre la importancia de trabajar y comunicarse con la lengua materna, aprender a valorarla.

Lo que concluye que desde el hogar, la misma comunidad y la institución educativa no se valora ni se practica la interculturalidad ya que influyen mucho los procesos de aculturación de referentes foráneos en los estudiantes que integran las nuevas generaciones, que desconocen la importancia de las relaciones interculturales en la educación, en la vestimenta, en la alimentación, el uso de la lengua, entre otros.

Referencias

- Acebeda, A., & Alba, L. (s.f.). *El Proceso de la Entrevista*. limusa.
- Aguado, T., Jaurena, I., & Mata, B. (2005). *Educación intercultural para la transformación de la escuela*. Madrid: Catarata.
- Ahuja Raquel, R. P. (2006). *El Enfoque Intercultural en Educacion*. Mexico: 2006.
- Alvarado Figueroa, E. (2013). *Las Estrategias Metodológicas Utilizadas Por Los Docentes En El Proceso De Enseñanza Aprendizaje*. Recuperado el 21 de Febrero de 2015, de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2796/1/ALVARADO%20FIGUEROA%20EDI%20ESTALIN%20.pdf>
- Alzate Yépez, T. (2008). *Mediación pedagógica. Diario de campo*. Antioquia-Colombia: Organización de Estados Iberoamericanos .
- Andrews, C. (2003). *Formacion Profesional distancia*.
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y oBservación* . Madrid, España.
- Arévalo, L. P. (2010). *El valor de la educación intercultural*. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=bH1JFN3bBu4C&printsec=frontcover&dq=educacion+intercultural&hl=es&sa=X&ei=Y4WdVYbABom7ogSQ9LawBg&ved=0CDEQ6AEwAQ#v=onepage&q=educacion%20intercultural&f=true>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Quito, Ecuador: Imprenta Nacional.
- Baez, J., & Tudela, P. d. (2009). *Investigacion Cualitativa*. Madrid: ESIC.
- Calero, J., Martínez, M., & Quiñonero, J. (1989). *Lengua Viva I*. Murcia: grupo almendara.
- Castañeda, J., & Otavalo, F. (2001). *Libro de trabajo Docente Intercultural Bilingüe*. Imbabura.
- Chiriboga, B. (s.f.). *Didactica del español como segunda lengua*. Quito, Ecuador.
- Dávalos, P. (2001). *Yyarinakuy*. Quito, Ecuador.
- Diccionario virtual, D. (25 de Junio de 2015). *Entrevistas*. Recuperado el Junio de 2015, de <http://concepto.de/entrevista/>

- Ecuador, C. d. (2010). Constitución de la República del Ecuador. En *Constitucion de la Republica del Ecuador* (pág. 226). Quito-Ecuador: Corporacion de Estudios y Publicacion .
- Fernández. (2001). *Metodología de la investigación* .
- Fernández, J., & Guillermo, H. (2010). *Revista mexicana de orientación educativa*. México: Universidad Autónoma de México.
- García, M. (2012). *Técnicas de Investigación*. Recuperado el Junio de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos101/tecnicas-investigacion-entrevista/tecnicas-investigacion-entrevista2.shtml>
- García, R. R. (2013). *Educacion Intercultural*. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=X07VE1PSm-UC&pg=PA433&dq=educacion+intercultural&hl=es&sa=X&ei=gJadVfrLIsG4oQsX1rSoBg&ved=0CDMQ6AEwAzgU#v=onepage&q=educacion%20intercultural&f=false>
- Guber, R. (2001). *La Etnografía*. Bogotá .
- Guzman, R., Castro, L., Restrepo, O., & Rojas, A. (2001). *Planificacion del Desarrollo*. Bogota: Estudios de Economia.
- Heinemann, K. (2003). *Introduccion a la Metodologia de la Investigacion Empirica*. España: Paidotribo.
- Hernández, H. (16 de marzo de 2011). *Profesionalización docente*. Recuperado el 27 de Septiembre de 2015, de <http://making-ideas.blogspot.com/2011/03/profesionalizacion-docente.html>
- Hernández, R. (2001). *Mediacion En El Aula,Recursos,Estrategias Y Tecnicas*. Euned.
- I.J., R. y. (1992). Identidad y enseñanza de las lenguas. En I. Jung, *Conflicto cultural y Educación: El proyecto de Educación Bilingue - Puno - Perú* (pág. 29). Quito-Ecuador: Abya Yala.
- Jaurena, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Jaurena, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria, Una mirada a la práctica escolar*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Larrea, C. (2004). *Pueblos indigenas* . Quito, Ecuador.
- Lavanchy, S. (1994). *La Educacion Preescola:desafío y aventura*. Santiago de Chile: La universitaria.

- López, L. E. (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía*. Guatemala: FUNPROEIB Andes.
- Maganto, C., & Cruz, S. (s/f). *Desarrollo Físico Y Psicomotor En La Etapa Infantil*. Obtenido de http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf
- Martín, A. (19 de Diciembre de 2014). *La interacción didáctica*. Recuperado el 21 de Julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodolgicas>
- Martinón, A., & Teresa, R. (03 de Marzo de 1999). *Importancia de la matemática*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2015, de http://divulgamat2.ehu.es/divulgamat15/index.php?option=com_content&view=article&id=4280:importancia-de-las-matemcas&catid=55:matemcas-en-los-medios-de-comunicaci&directory=67
- Mena, M. (2006). *Convivencia social en la educación*.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular*. Quito, Ecuador, Ecuador: Imprenta Nacional.
- Ministerio de Educación. (2011). *Desarrollo de Destrezas*. Quito: MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (27 de agosto de 2013). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 20 de diciembre de 2015, de Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/ACUERDO-0311-13-Codificado.pdf>
- Montenegro, I. (2005). *aprendizaje y el desarrollo de la competencias*. Bogotá, Colombia: aula abierta, magisterio.
- Mora, M. (2014). *Estrategis Metodológicas y su influencia en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Naturales*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Moya, R. (1999). Interculturalidad y Reforma Educativa en Guatemala. En R. Moya, *Interculturalidad y educación* (págs. 21-22). Quito-Ecuador: Abya Yala.
- Ortiz, L., Salñimerón, H., & Rodriguez, S. (16 de Marzo de 2007). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil*. Recuperado el 27 de Febrero de 2015, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL2.pdf>
- Patiño, E. (2009). *Valoración Del Estado Psicomotor De Los Niños Preescolares*. pereira.
- Peruanos, I. d. (2012). *Un siglo de rebeliones anticoloniales Peru y Bolivia, 1700-1783*. Lima: Abya Yala.

- Pilataxi, H., & Punina, C. (2013). *Prácticas pedagógicas de la Interculturalidad en la escuela Colinas de Dios, en la comunidad Colinas de Dios de la parroquia, Moraspungo, del Cantón Cotopaxi*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Pinaya, V. (2005). *Constructivismo y practicas de aula*. Bolivia.
- Presidencia de la República . (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador: Registro Oficial.
- Prieto, M. (2004). *Liberalismo y temor*. Quito, Ecuador.
- Puente, e. (s.f.). *El estado y la interculturalidad en el Ecuador*. Ecuador.
- Ramírez Carrera, M. (17 de Junio de 2011). *Estrategias metodologicas desde un enfoque construcctivista*. Recuperado el 11 de Julio de 2014, de <http://psic-enfoquepedagogico.blogspot.com/2011/06/estrategias-metodologicas-desde-un.html>
- Ramirez, A. (2004). La cultura desde una vision de la diferencia. En M. d. Cultura, *Rediseño curricular* (pág. 20). Quito: "Pakarina Producciones".
- Ramirez, A. (2004). Vision de la cultura desde la indetidad . En M. d. cultura, *Rediseño curricular* (pág. 17). Quito: "Pakarina Pruducciones".
- Rehaag, I. (2007). *El Pensameinto Sistemático en la Asesoría Intercultural*. Abya Yala.
- Rocio, P. G. (2013). *Educacion Intercultural*. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=X07VE1PSm-UC&pg=PA433&dq=educacion+intercultural&hl=es&sa=X&ei=gJadVfrLIsG4oQSX1rSoBg&ved=0CDMQ6AEwAzgU#v=onepage&q=educacion%20intercultural&f=false>
- Rodas, R. (2007). *Crónicas de un sueño*.
- Rojas, J. M. (2006). *Gestion Educativa en la ciudad del conocimiento*. Colombia.
- Romero, G. (2009). La Utilizacion de Estrategias Didactica en Clase. *Revista Digital*, 5.
- Salas, F. (2013). *Investigación científica* . Lima: Iberia.
- Salas, G. (2007). *Investigación Científica*. Lima: Popular.
- Salazar, M. C. (2006). *La investigación acción participativa*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL Educación.

- Sandín, E. P. (2003). *Investigacion cualitativa en educación*. Aravaca (Madrid): Amelia Nieva.
- Sandín, E. P. (2003). *Investigacion Cualitativa en Educación*. Aravaca (Madrid):
- Sandín, E. P. (2003). *Investigacion cualitativa en educación* . Madrid : Amelia Nieva
- Santamaria, S. (2012). *monografias.com*. Recuperado el 03 de 11 de 2015, de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>
- Shiph, F. (2001). *Psicología en el desarrollo humano*. México: Editorial Titanel.
- Solis, G. (2006). *Educacion* . Argentina.
- Tamayo, M., & Tamayo. (2004). *El proceso de Investigacion Cientifica*. Mexico: Limusa.
- Tenesaca, G. (2015). Perfil de docente intercultural bilingüe de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Quilloa", cantón Cañar, periodo lectivo 2014-2015. Cuenca, Ecuador.
- Toro, I., & Parra, R. (2006). *Metodo y Concimiento Metodologia de la investigacion*. Medellin : EAFIT.
- Trujillo, S. (2009). *Historia graria y social de Cayambe*. Cayambe, Ecuador.
- Vélez, c. (s.f.). *La interculturalidad enla educación Básica*. Ecuador.
- Walsh, C. (2000). *Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación*. Lima-Perú.
- Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. Lima-Perú: Unicef.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. México : Editorial Pearson .
- Yaniz, C., & Villardón, L. (2006). *Planificar desde competencias para promover el aprendizaje*. Bilbao: ICE de la UD.
- Zemelman, H. (2001). *de la historia a la politica*. mexico: siglo veintiuno editores.
- Zuñiga, V. (16 de Octubre de 2012). *Influencia De Psicomotricidad Fina En El Desarrollo De La Pre-Escritura De Los Niños Y Niñas De 5 A 6 Años De La Escuela Fiscal Mixta 10 De Agosto De La Parroquia Barreiro En El Año 2012*. Recuperado el 23 de Febrero de 2015, de <http://dspace.utb.edu.ec/inicio/handle/123456789/852>

Anexos

Anexo No 1. Ficha de Observación



CARRERA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

Ficha de observación Perspectiva intercultural

Fecha:		No de ficha	
Hora inicio:		Hora final:	
Lugar:			
Nivel:			
Nombre del observador/a:			
Asignatura:		Bloque:	
Tarea de aprendizaje:			
Actividades			
Interculturalidad como eje transversal	Categoría de observación	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
<ul style="list-style-type: none"> Mostrar la realidad desde diversas ópticas culturales y sociales Respeto de la diversidad Integra actividades interculturales Se practica el idioma Kichwa Otros elementos que se consideren pertinentes.. 	Planificación:	<ul style="list-style-type: none"> ¿Existe planificación? Cuál es la estructura del plan 	<p>Los comentarios del observador pueden considerar los siguientes elementos:</p> <p>Si la planificación tiene todos los elementos del proceso pedagógico.</p> <p>Si es coherente, si considera el proceso metodológico del aula.</p>
	Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje:	<p>Describir con detalle cómo se realiza el proceso de E-A</p> <p>Observar si el proceso de E-A tiene una estructura de apertura, desarrollo y cierre</p>	<p>Se puede tomar en cuenta estos aspectos para el análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Motivación

			<p>Indagación de conocimientos previos e intereses</p> <p>- Desarrollo Técnicas y estrategias usadas (Ejemplificación, observación, experimentación, rincones, proyectos, exposición, técnicas grupales) Secuencia</p> <p>Significancia de las actividades: Coherencia de las actividades con los objetivos/destrezas previstos Variadas, dinámicas, problematizadoras, individuales y grupales, adaptadas a la realidad individual y del grupo.</p> <p>- Cierre Observar que actividades se realizan para concluir, si el proceso es ordenado.</p>
	Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:	<p>Describir detalladamente el tipo de actividades que realizan los docentes autónomas, semidirigidas, actividades grupales, con o sin recursos didácticos.</p>	<p>Se puede reflexionar /analizar la distribución del tiempo, las actividades y los recursos</p>

	<p>Estrategia de Evaluación</p>	<p>Describir con detalle cómo se evalúan: formas y momentos de evaluación.</p>	<p>Proceso de Evaluación</p> <p>Analizar si cumple su función; si existen diferentes tipos de evaluación: sumativa, continua, formativa</p> <p>Con qué finalidad se utiliza la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de los modos de comprensión - Proporciona información de las tareas al estudiante - Propone actividades de refuerzo, de profundización
	<p>Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje</p>	<p>Describir detalladamente cómo se da la interacción.</p> <p>Por ejemplo: si hay participación de los estudiantes, si hay diálogo, si las relaciones son de respeto y consideración, si el/la docente escucha y considera las participaciones. Si se practican normas de convivencia.</p>	
	<p>Tipos de tareas académicas</p>	<p>Describir con detalle el tipo de tareas que propone el docente y que realizan los estudiantes.</p>	<p>Se puede analizar la función que cumple la tarea: por ejemplo, como refuerzo, castigo, evaluación, significancia, Para qué usan la tarea.</p>

		<p>a) Tareas dentro de la clase</p> <p>si dan el tiempo necesario para su realización</p> <p>Si son revisadas o no y qué tipo de revisión realiza.</p> <p>b) Tareas para la casa</p> <p>Cantidad de tareas enviadas a casa</p> <p>Si son explicadas</p> <p>En qué momento se designa la tarea</p> <p>Si son revisadas o no y qué tipo de revisión realiza.</p> <p>Si existen criterios de valoración</p>	
Observaciones :			

Anexo No 2. Formato Entrevista

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE DE QUITO

Presentación: la presente entrevista tiene el objetivo de conocer la realidad de la institución educativa, y va dirigida al personal docente que labora en el Centro Educativo José Domingo Albuja.

Objetivos:

- Conocer las prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural en el Segundo Año General Básica en el Centro Educativo José Domingo Albuja Parroquia el Sagrario –Cantón Cotacachi.
- Conocer la posición del docente frente a la enseñanza con una perspectiva intercultural en el Segundo Año General Básica en el Centro Educativo José Domingo Albuja Parroquia el Sagrario –Cantón Cotacachi.

PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA

1.- ¿Qué es para usted la interculturalidad?

2.- ¿Los instrumentos de apoyo pedagógico que se encuentran en la institución están diseñados de acuerdo a la filosofía, política y metodología para la educación intercultural bilingüe? (SI) (NO) ¿Porque?

3. ¿En la actualidad en la educación intercultural bilingüe existe la equidad en el trato y el interés de la enseñanza-aprendizaje hacia los niños y niñas indígenas por parte de los docentes de una cultura diferente?

4.- ¿Una escuela general básica pluridocente intercultural bilingüe brinda la misma oportunidad de aprendizaje que las unidades educativas interculturales? (SI) (NO) ¿Por qué?

5.- ¿Qué problemáticas existen actualmente en las escuelas pluridocentes e interculturales de las comunidades de la parroquia Sagrario? ¿Cómo es la situación en su escuela?

6. ¿Usted como Director y Docente de la Institución fomenta a la valoración de la lengua materna? (SI) (NO) ¿Para esto que tipo de actividades realiza institucionalmente?

Anexo No.3. Ficha de Sistematización de la Observación

FICHA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN

SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN RECOPIADA		
FICHA DE OBSERVACIÓN		
Fechas de la observación: (escribir el rango en que se realizaron las observaciones, por ejemplo: 12 de mayo a 12 de junio de 2015)		
Horas por clase: (escribir el tiempo de duración de las clases observadas, por ejemplo: 45 minutos o 1 hora por asignatura)		
Lugar:		
Nivel:		
Nombre del observador/a:		
Bloque:		
Asignatura:		
ELEMENTOS DE ANALISIS		
Criterio de observación	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación		
Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje:		
Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:		
Estrategia de Evaluación		
Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje		
Tipos de tareas académicas		
OBSERVACIONES GENERALES		