

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
DESARROLLO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:
EXPECTATIVAS PROFESIONALES Y LABORALES DE JÓVENES
INDÍGENAS DE COTOPAXI: ESTUDIOS DE CASO EN LOS COLEGIOS
INTERCULTURAL BILINGÜE “JATARI UNANCHA” CENTRO PUJILÍ E
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR PARTICULAR “DON BOSCO”
EXTENSIÓN ZUMBAHUA.**

**AUTORES:
JOSÉ MANUEL DÍAS CUNUHAY
MANUEL LATACUNGA PASTUÑA**

**DIRECTOR:
LUIS ALBERTO HERRERA MONTERO**

Quito, mayo del 2015

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL TRABAJO DE GRADO

Nosotros, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y la conclusión del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Quito, mayo del 2015

José Manuel Días Cunuhay
0503572224

Manuel Latacunga Pastuña
0502409204

DEDICATORIA

A la presencia incondicional de aquellas personas durante el proceso de mi estudio, de manera única y especial a mi familia, a mis amigos/as, a mis compañeros/as quienes son el lazo y el motivo vital en mi vida.

José Días

De manera muy especial a Teresa Cusco, mi esposa; a Mayra y Mirian, mis queridas hijas; a Damián, mi entrañable hijo, quienes son el motivo principal en mi vida.

Manuel Latacunga

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a todas aquellas personas a quienes debo sugerencias, críticas e indicaciones; aquellas personas que han contribuido de todas las formas en el proceso de la formación personal, académica y profesional.

José Días

De todo corazón, quiero expresar mi agradecimiento a mi familia, en especial quiero dar las gracias a todas aquellas personas quienes aportaron en mi estudio, de manera explícita a mi querida esposa por su comprensión y su apoyo incondicional.

Manuel Latacunga

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1	
CAPITULO 1		
CONTEXTO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS: COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE “JATARI UNANCHA” CENTRO PUJILÍ, E INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR PARTICULAR “DON BOSCO” EXTENSIÓN ZUMBAHUA		
1.1 Proceso sociohistórico del colegio “Jatari Unancha”	7	
1.2 Proceso sociohistórico del colegio “Don Bosco”	10	
1.3 Los aportes del colegio “Jatari Unancha” hacia las comunidades	14	
1.4 Los aportes del colegio “Don Bosco” hacia las comunidades	18	
1.5 Situación actual del colegio “Jatari Unancha”	19	
1.6 Situación actual del colegio “Don Bosco”	21	
CAPITULO 2		
TEORÍAS SOBRE LA JUVENTUD, LA JUVENTUD INDÍGENA, EL TRABAJO Y LAS EXPECTATIVAS LABORALES Y PROFESIONALES		23
2.1 La juventud.....	23	
2.2 La juventud indígena	25	
2.3 El trabajo	28	
2.4 Las expectativas	30	
2.5 La juventud – El trabajo	31	
2.6 La educación y el sistema educativo	33	
2.7 La educación – la juventud – el trabajo.....	34	

CAPÍTULO 3

APRECIACIONES DE JÓVENES SOBRE: LA JUVENTUD, LA JUVENTUD INDÍGENA, EL TRABAJO Y LAS EXPECTATIVAS PROFESIONALES Y LABORALES37

- 3.1 Qué significa ser joven para los jóvenes de colegio “Jatari Unancha”37
- 3.2 Qué significa ser joven para los jóvenes del colegio “Don Bosco”40
- 3.3 La juventud indígena desde la concepción de los estudiantes de colegio “Jatari Unancha”42
- 3.4 La juventud indígena de la concepción de los estudiantes de colegio “Don Bosco”45
- 3.5 Apreciaciones y significados de los jóvenes de colegio “Jatari Unancha” sobre el trabajo48
- 3.6 Apreciaciones y significados de los jóvenes de colegio “Don Bosco” sobre el trabajo49
- 3.7 Cómo conciben y cómo evalúan los jóvenes de colegio “Jatari Unancha” su educación.....51
- 3.8 Cómo conciben y cómo evalúan los jóvenes de colegio “Don Bosco” su educación.....52
- 3.9 Las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de colegio “Jatari Unancha”53
- 3.10 Las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de colegio “Don Bosco”57

CAPITULO 4

ANÁLISIS COMPARATIVO SOBRE LA JUVENTUD, LA JUVENTUD INDÍGENA, EL TRABAJO, LA EDUCACIÓN Y LAS EXPECTATIVAS PROFESIONALES Y LABORALES DESDE LA CONCEPCIÓN DE LOS ACTORES DE LAS DOS INSTITUCIONES61

- 4.1 La juventud – Jatari Unancha61

4.2	La juventud – Don Bosco.....	61
4.3	La juventud indígena – Jatari Unancha	63
4.4	La juventud indígena – Don Bosco	63
4.5	El trabajo – Jatari Unancha.....	64
4.6	El trabajo – Don Bosco	65
4.7	La educación – Jatari Unancha.....	66
4.8	La educación – Don Bosco.....	66
4.9	Las expectativas profesionales y laborales – Jatari Unancha.....	67
4.10	Las expectativas profesionales y laborales – Don Bosco.....	68
	CONCLUSIONES	70
	LISTA DE REFERENCIAS	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Cantón Pujilí, urbano	8
Figura N° 2 Zumbahua centro urbano.....	11

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Diferencias y semejanzas sobre la concepción de la juventud.....	62
Tabla 2. Diferencias y semejanzas sobre la concepción de la juventud indígena.....	64
Tabla 3. Diferencias y semejanzas sobre la concepción del trabajo	65
Tabla 4. Diferencias y semejanzas sobre las apreciaciones de la educación	67
Tabla 5. Diferencias y semejanzas de las expectativas profesionales y laborales	68

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Las instalaciones de colegio Jatari Unancha centro Pujilí.....	77
Anexo 2. Grupo focal con los estudiantes de colegio Jatari Unancha	77
Anexo 3. Las instalaciones del colegio Don Bosco extensión Zumbahua	78
Anexo 4. Grupo focal con los estudiantes del colegio Don Bosco	78

RESUMEN

Este trabajo de investigación responde al objetivo de identificar las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas en los colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha”, centro Pujilí, e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”, extensión Zumbahua. En él se aborda aspectos visibilizados desde el contexto sociocultural de los actores sociales involucrados.

Específicamente, la investigación describe y analiza los factores sociales, culturales, educativos y mecanismos de las dinámicas en el contexto de las instituciones. Se hace un énfasis en las teorías que contribuye a la comprensión del tema. Se realiza un análisis de los temas de juventud, juventud indígena, trabajo, expectativas profesionales y laborales de jóvenes sobre la base de los criterios de los actores sociales de la investigación.

La diversidad de los criterios u opiniones encontradas responde a una realidad contextual, sin embargo, de la manera más concreta, los factores socioculturales que influyen en el surgimiento de las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de las dos instituciones educativas ya señaladas. La diferencia fundamental es que son dos realidades distintas como también sus expectativas profesionales y laborales en relación a sus contextos.

ABSTRACT

This research meets the objective of identifying the professional and job expectations of indigenous youth in the Intercultural Bilingual schools "Jatari Unancha" Pujilí center, and Private Higher Technological Institute "Don Bosco" Zumbahua extension. In it issues made visible from the sociocultural context of the social actors involved it is discussed.

Specifically, the research describes and analyzes, cultural, educational, social factors and mechanisms of the dynamics in the context of the institutions. An emphasis on theories that contributes to the understanding of the subject is made. An analysis of the topics of youth, indigenous youth, labor, professional and job expectations of young people on the basis of the criteria of social actors of the research is conducted.

The diversity of the criteria or opinions found answers a contextual reality, however, most specifically, the sociocultural factors that influence the emergence of professional and job expectations of indigenous youth of the two institutions mentioned above. The fundamental difference is that they are two different realities as well as their professional and labor in relation to their contexts expectations.

INTRODUCCIÓN

El presente escrito, se encuentra sustentado en conocer las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de los colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha”, centro Pujilí, e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”, extensión Zumbahua, visibilizadas desde un contexto sociocultural y educativo. Se presenta en cuatro capítulos, en el primero se resalta la contextualización de las instituciones educativas analizadas y sintetizadas desde los diversos argumentos y criterios de los actores sociales de la investigación.

En el segundo, se enfoca las diversas teorías sobre juventud, juventud indígena, trabajo y expectativas profesionales y laborales, analizadas desde diferentes enfoques teóricos, en articulación con los criterios de los actores sociales.

En el tercero, se enfatizan los criterios y las apreciaciones o percepciones de los jóvenes de las dos instituciones, en relación, a los temas de juventud, juventud indígena, trabajo y expectativas. En el cuarto, se realiza la síntesis y el análisis comparativo de las dos instituciones educativas en base a las opiniones de los actores sociales de la investigación.

Este estudio contribuye, entre otros aspectos, a conocer las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas en las instituciones educativas antes mencionadas. También se aborda las implicaciones para sus aspiraciones o anhelos, además de proporcionarse una información de utilidad para los padres de familia, los docentes de los colegios y para los mismos jóvenes sobre cómo manejar de una manera más beneficiosa la relación de los jóvenes con la educación.

Socialmente, este trabajo genera aportes para evidenciar las expectativas profesionales y laborales de jóvenes, recopilar información que contribuya a que los jóvenes puedan elegir sus estudios de acuerdo a sus expectativas profesionales y laborales; además de acuerdo a sus alcances económicos. De esta manera, se pretende alcanzar resultados en relación con lo que requiera la sociedad. Se trata también de que jóvenes desarrollen competencias y responsabilidades, dentro de un marco de

compromisos para transformar la realidad, con la participación de todos y todas. En definitiva, se trata de que los jóvenes no solamente sean los espectadores sino protagonistas de cambio, donde la participación sea desde lo activo y no pasivo, para conseguir el desarrollo de las comunidades.

De igual manera, con esta investigación se pretende enfrentar los problemas de racismo y desigualdad al momento de ejercer su profesionalización, y evidenciar la pérdida de identidad cultural que está suscitando en las comunidades indígenas y en la sociedad en general. La profesionalización de los y las jóvenes debe concretarse en estrategias para hacer frente a la falta de oportunidades de trabajo y para establecer algún tipo de emprendimiento en la comunidad.

Particularmente, nos interesa desarrollar este tema, debido a que fortalece el estudio del componente social y laboral en el país. El Ecuador se ha caracterizado, en toda la historia, por los gobiernos de turno que han impuesto una cultura con promesas de trabajo, de educación, de salud y entre otras cosas, para los jóvenes. Sin embargo eso no se evidencia la práctica. Por ende, los aspectos señalados anteriormente no sólo son problemas de los jóvenes sino de la sociedad en general.

Ante las consideraciones en referencia, la cuestión central de este trabajo es determinar expectativas profesionales y laborales de jóvenes en los colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua.

Para alcanzar este objetivo se requiere mirar más cerca la concepción sobre las expectativas que tienen los respectivos actores, ya que ellos asocian claramente diferentes concepciones con este término. Esto permite luego contextualizar, los contenidos encontrados con la investigación

Uno de los mayores problemas que afecta de forma directa o indirecta en la mayoría de jóvenes indígenas, en sus expectativas profesionales y laborales son los inconvenientes económicos de la familia. Esto obliga a que algunos jóvenes desde muy temprana edad salgan a trabajar de forma precaria en las grandes ciudades.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, las posibilidades de profesionalización que poseen los jóvenes indígenas son muy escasas y, con esto, la adquisición de trabajo es muy limitada, especialmente para aquellos jóvenes que provienen de las comunidades indígenas.

Hechas las consideraciones anteriores, con este estudio se pretende la posibilidad de responder la siguiente interrogante; “¿Cuáles son las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua?” La misma tendrá una respuesta a lo largo de este estudio basado en el trabajo directo con los jóvenes.

Además, en este trabajo se presenta algunos resultados y conclusiones sobre las aspiraciones profesionales y laborales de jóvenes indígenas en los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua. Esta información nos permite conocer mejor los posicionamientos actuales de los jóvenes y las posibilidades de inserción en el mercado laboral.

Metodología de la investigación

La metodología empleada para este trabajo, es la investigación cualitativa, porque se realizó un análisis inductivo con los diferentes actores sociales. La validación de las conclusiones se consiguió a través del diálogo, la interacción y la convivencia con los sujetos de estudio; lo cual significa, entonces, que el proceso mismo de la investigación determinó las conjeturas previas.

La investigación cualitativa estudia las actividades, las relaciones sociales y describe la realidad tal como dice el sujeto de estudio, como efecto procura la descripción, la interpretación y la comprensión de la realidad social. Según, Hernández (2003) “la investigación cualitativa da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (Hernández Sampiere, 2003, pág. 18).

El método aplicado en este trabajo es el etnográfico, el cual permite documentar las prácticas de los actores en sus contextos sociales y culturales. Este método de estudio ha ayudado a observar y registrar las prácticas o hechos culturales, como también los comportamientos sociales. De la misma forma, el método etnográfico ha permitido captar el punto de vista y las opiniones de los actores. Según Guber (2001) “la etnografía es una práctica de conocimiento que contempla la comprensión de fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros, cualquiera sea la posición teórica que el autor asigne a dichas perspectivas” (Guber, 2010, pág. 49).

Las técnicas de investigación que hemos aplicado en esta investigación son las entrevistas y los grupos focales, para lo cual hemos realizado un trabajo directo con los/as actores/as involucrados en la investigación. Dicho de otra forma, en el trabajo hemos enfatizado la investigación con los/as estudiantes, los/as docentes y los/as autoridades de las instituciones, obteniéndose informaciones relevantes para el proceso del trabajo. De acuerdo al método empleado, según Guber (2010):

La etnografía designa también un método abierto de investigación en terreno donde caben las encuestas, las técnicas no directivas – fundamentalmente, la observación participante y las entrevistas no dirigidas– y la residencia prolongada con los sujetos de estudio. Se trata, en suma, del conjunto de actividades que solemos asignar como trabajo de campo, y cuyo resultado se emplean como evidencia del producto del enfoque etnográfico (Guber, 2010, pág. 49).

La entrevista

Consiste en un diálogo entre dos o más personas sobre un caso específico; en el cual el/los entrevistador/es y el/los entrevistado/s son los actores principales; sin embargo, de manera muy particular consideramos el/los entrevistado/s constituyen indispensables, en caso nuestro ha permitido obtener informaciones muy relevantes sobre el tema.

Los grupos focales

Consisten en reuniones grupales de participantes, seleccionados por el investigador, para dialogar/conversar desde las experiencias de sus vidas sobre un tema específico; el cual es guiado a base de algunas preguntas realizados cuidadosamente con un objetivo muy particular. Esta técnica ha aportado a obtener informaciones con profundidad sobre el tema planteado; es decir, las informaciones son centradas en la interacción de participantes, direccionando interrogantes sobre lo que piensan y lo que sienten en relación al tema; finalmente, es necesario que los resultados tengan un estrecho vínculo con las experiencias, las creencias y reacciones vividas por parte de los participantes.

Este trabajo intenta responder a un objetivo general y tres objetivos específicos. El objetivo general fundamenta en: Identificar las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas en los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua; para contribuir a una mejor inclusión profesional y laboral.

Los objetivos específicos son:

- Determinar los tipos de expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas en los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua.
- Analizar los factores sociales que influyen en la preparación profesional de jóvenes indígenas en los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua.
- Examinar la actividad laboral y su influencia en las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas en los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua.

Actores sociales de la propuesta de investigación

Los beneficiarios directos de esta investigación son jóvenes/estudiantes de los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua.

Los beneficiarios indirectos son los docentes, los padres de familia, las autoridades de los Colegios Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Centro Pujilí e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” Extensión Zumbahua.

CAPITULO 1

CONTEXTO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS: COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE “JATARI UNANCHA”, CENTRO PUJILÍ, E INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR PARTICULAR “DON BOSCO”, EXTENSIÓN ZUMBAHUA

1.1 Proceso sociohistórico del colegio “Jatari Unancha”

En el presente texto, se enfocan las características relevantes del Colegio Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” e Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”, abordando aspectos como el proceso sociohistórico, los aportes hacia las comunidades y situación actual de las instituciones educativas.

El Colegio Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” forma parte de Sistemas Escuelas Indígenas de Cotopaxi; se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí y en la parroquia Zumbahua como la matriz. La institución cuenta con veinte centros de intercambio a lo largo de la provincia de Cotopaxi, Tungurahua y Pichincha. Uno de los centros de intercambio es Pujilí, que está ubicado en el sector Rumipamba a 4 kilómetros del cantón de Pujilí, precisamente es ahí donde se realiza esta investigación.

La modalidad educativa de la institución es de carácter semipresencial, funciona los fines de semana; “con una formación íntegra y bilingüe *kichwa*–español los estudiantes realizan lo que se denomina la secundaria comprendida el Ciclo Básico y el Bachillerato. Cuando empiezan el bachillerato la institución ofrece las auxiliaturas de agropecuaria, industria del vestido, mecánica cerrajería e instalaciones eléctricas residenciales son las especialidades prácticas como alternativas de trabajo para las familias” (Tristán, 2013, pág, 35).

El sistema político de la institución por su carácter de educación comunitaria, fortalece una relación muy estrecha con las comunidades y sus organizaciones. En ese sentido la institución involucra en el proceso socio organizativo de las comunidades, asumiendo el rol de dinamizador de iniciativas de la comunidad y contribuyendo a la transformación

de los procesos sociales basado en la ideología andina (Manangón, Baltazar , & Travez , 1992).

A continuación conozcamos el sistema político e ideológico de la institución:

Misión. Ofrecer a la comunidad *kichwa* de la provincia de Cotopaxi y de una manera especial a los niños y jóvenes una educación que aporte al desarrollo del pensamiento andino en la búsqueda de procesos de aprendizaje y que aporten responsablemente a la construcción de una nueva sociedad intercultural y del país.

Visión. Ser una institución líder en calidad educativa intercultural bilingüe que genere profesionales con espíritu de emprendimiento, insertados en acciones de desarrollo productivo, cultural y de incidencia en participación ciudadana por la vigencia de la democracia. (PEI “Jatari Unancha”, 2014)

Cantón Pujilí, urbano

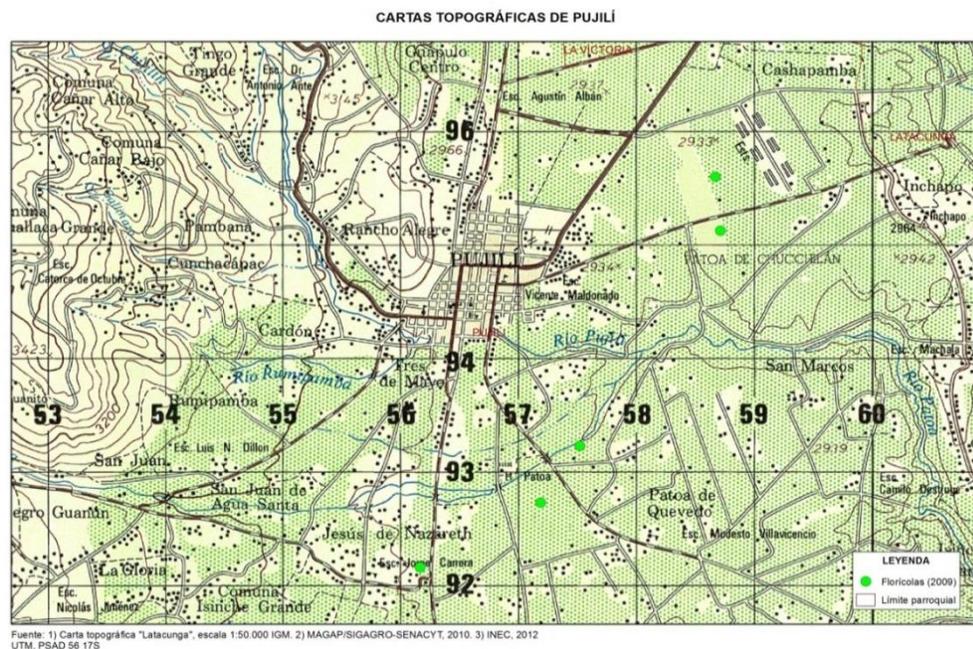


Figura 1. Cartas topográficas de Pujilí

Fuente: INEC, 2012. Elaborado por Marcela Alvarado, 2014.

El reconocimiento legal de la institución se dio “el 18 de septiembre de 1989 con el acuerdo ministerial 49-45 se crea el colegio s/n de la comunidad de Chinaló, parroquia Chugchilán, de jurisdicción del Sistemas de Escuelas Indígenas de Cotopaxi. El 13 de

febrero de 1991 bajo acuerdo ministerial 535 se reconoce este colegio con el nombre de colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha” (Manangón, Baltazar, & Travez, 1992, pág. 73).

No obstante, antes de esta fecha hubo algunos procesos fundamentales a nivel de América Latina, como el surgimiento de algunos movimientos sociales en defensa y la reivindicación de la dignidad de la población pobre y de los pueblos originarios. A nivel interno, hay que destacar al movimiento indígena, ya que su lucha siempre ha sido defender la dignidad de la población denominada indígena y fortalecer las organizaciones de las comunidades. Pero también hay que destacar la vinculación de algunas universidades del país, como la Universidad Central de Ecuador y la Pontificia Universidad Católica de Ecuador, que ha interactuado con las comunidades y organizaciones indígenas; estas acciones motivaron a que los indígenas y los pueblos pobres, de alguna forma, se empiecen a organizar fuertemente y defender su dignidad como pueblo. Así lo manifiesta en la entrevista realizada a P. José Manangón (2014):

[...] el surgimiento de movimientos sociales a nivel de América Latina y los que más se han destacado en defensa de pueblos empobrecidos en su momento histórico son Los Tupamaros en Uruguay, Sendero Luminoso en Perú, Las FARC en Colombia, Montoneros Patria Libre en Argentina; básicamente son los acontecimientos principales, los que motivaron al origen de la educación indígena y que son las raíces de todas las acciones que se dieron más adelante. [...] El otro punto importante es la universidad; la universidad ecuatoriana la Universidad Central y la Universidad Católica comienza a incidir en el campo; la vinculación con las comunidades y con los movimientos indígenas (Manangón, 2014).

Sobre la base de esos y otros sucesos trascendentales, los dirigentes de las comunidades indígenas precisaron de algunas necesidades en sus territorios; entonces, con la ayuda de algunos personajes misioneros y equipos pastorales, comenzaron a crear la educación en las comunidades y pueblos indígenas. En consecuencia, a partir de la educación indígena, se pretende generar un cambio estructural y crea una nueva propuesta

educativa, con conciencia social, para la defensa de la dignidad del pueblo indígena. Como lo destaca en la entrevista realizada a P. José Manangón (2014):

La estructura política y social lo hicieron los dirigentes de los movimientos indígenas y el equipo misionero de Zumbahua lo hizo la parte técnica; hay que destacar a P. Segundo Cabrera el teorizador; la ejecución lo hice yo; como kichwa hablantes P. Javier Cata, P. Tonny Bresciani, José Cachimuel, en esa época comenzó liderando José Lino Ante y otros (Manangón, 2014).

Debemos mencionar que este proceso ha sido muy difícil, por situaciones conflictivas en las que vivían las comunidades indígenas; sin embargo, por las necesidades de prácticas diarias, la gente toma el interés en participar en la creación de las escuelas indígenas, con la esperanza de que la educación sea la herramienta para reivindicar su dignidad y su derecho como pueblo. La necesidad de educarse precisamente nace para enfrentar situaciones difíciles, como los juicios de la tierra, las peleas con algunos negociantes intermediarios, a partir de esas realidades la gente toman la conciencia y el valor de la escuela en las comunidades. Como lo menciona en la entrevista realizada a P. José Manangón

[...] fue una pelea durísima y las escuelas surgen en la medida en que nos comprometimos con la reivindicación de la tierra. Las haciendas de Chugchilán pasaron a las comunidades indígenas, eso permitió que la educación surja y que los indígenas vean, definitivamente había la necesidad de estudiar para poder reivindicarse. Los juicios por la tierra fueron importantes en ese sentido y la pelea con los negociantes en Zumbahua que permitió, que la gente tome conciencia de la necesidad de educarse (Manangón, 2014).

1.2 Proceso sociohistórico del colegio “Don Bosco”

El Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”, se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Zumbahua; situado entre los 3600 a 3900 metros sobre el nivel del mar; su temperatura varía entre los 8 y 16 C °; con una

extensión de 12738 hectáreas, de las cuales 4000 hectáreas son de páramo. Los límites de la parroquia son: al norte con el cantón Sigchos y la parroquia Guangaje, al sur con la parroquia Angamarca, al este con Pujilí y Salcedo y al oeste con las parroquias Pilaló y El Tingo (Plan de ordenamiento territorial, GAD Parroquial Zumbahua, 2012).

Los habitantes de la parroquia de Zumbahua, fueron víctimas del abuso de los mestizos en las épocas de las haciendas y lograron liberarse de ellos, gracias a la lucha de los líderes indígenas de esa época y por la favorable ley de la reforma agraria. Después de varias décadas de lucha, el 16 de Junio de 1972, Zumbahua es fundado como una nueva parroquia perteneciente al Cantón Pujilí; esta transformación se publicó en el Registro Oficial Número 88 el día 26 de Junio del mismo año (Plan de ordenamiento territorial, GAD Parroquial Zumbahua, 2012).

Zumbahua centro urbano



Figura 2: Carta topográfica de la parroquia Zumbahua.
Fuente: INEC, 2012. Elaborado GAD Parroquial Zumbahua.

En la actualidad, de acuerdo a los datos del Censo 2010, realizado por el INEC, la población total de la Parroquia Zumbahua es de 12.643 habitantes, de los cuales 5924 hombres y 6719 mujeres. La mayoría de moradores viven migrando a las ciudades de Quito, Latacunga, Quevedo, La Maná y Ambato; debido a la difícil situación económica

y a la falta de fuentes de empleo, con la esperanza de mejorar su nivel y calidad de vida (Plan de ordenamiento territorial, GAD Parroquial Zumbahua, 2012).

El otro factor que influye para el incremento de la migración, en especial, de jóvenes es la cuestión del estudio; entonces, dentro de los causales de estos procesos, se tiene ver a la falta de conexión adecuada entre la educación y la generación de trabajo. Evidentemente en la parroquia se vive las dificultades de la educación primaria y secundaria, sobre todo, a nivel de las regiones rurales del país. En materia de Educación Superior, la parroquia no cuenta con una institución, por estos, motivos se ven obligados a residir en las ciudades. Entonces, en la parroquia de Zumbahua se puede observar que la mayoría de la población es gente adulta, de la tercera edad y niños.

En el ámbito educativo, Zumbahua cuenta con cinco instituciones educativas en el centro urbano de la parroquia; la presente investigación se realizará en el Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”, con los jóvenes de 17 a 20 años de edad quienes cursan el tercer año de bachillerato del periodo escolar 2014-2015.

Esta institución educativa inicia sus actividades a finales de la década de los ochenta, según el acuerdo ministerial 2818 de 15 de junio de 1990; con el objetivo de preparar a la juventud de Zumbahua y sus alrededores en el ámbito artesanal se crea el “Colegio Artesanal Quilotoa”. Durante el proceso de la vida institucional, el 9 de junio de 1993 cambia su denominación de artesanal a “Colegio Experimental Particular Juan Pablo II de Zumbahua”, según acuerdo ministerial No. 052 del 9 de junio de 1993. En el año de 1997 con el empeño y gestión de sus autoridades y la fusión de las diversas extensiones educativas, creadas con el mismo objetivo en diferentes sectores de país, sobre la base del “Colegio Experimental Particular Juan Pablo II”, se crea el “Instituto Tecnológico Superior Don Bosco” con acuerdo ministerial No. 115 del 30 junio de 1997, como impulso al estudio superior y profesionalizaciones en las ramas de ebanistería, tallado y escultura, extendiendo títulos tecnólogos profesores.¹

¹Referencia histórica del colegio; se encuentra en la secretaria del Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”; 2014

No obstante, antes de esta fecha hubo algunos procesos fundamentales como las capacitaciones en diferentes oficios para grupos juveniles en la formación pastoral; ya esta institución fue creado con el propósito de brindar una educación integral con una formación religiosa, fomentando en los estudiantes un oficio artesanal de forma gratuita a los/as jóvenes indígenas de escasos recursos económicos de las comunidades de Zumbahua y sus alrededores, así lo manifiesta en la entrevista realizada a Marcelo Vizcarra exdirector de la institución, en estas palabras:

Esta institución educativa empezó en el 1989, haciendo parte del ERFEYAL impulsado por los misioneros salesianos, reuniendo un poco de jóvenes para enseñar un oficio que es la carpintería, en el proceso de capacitación nos íbamos tramitando para crear como colegio artesanal Quilotoa. Después en el 1993 se decidió poner el mismo nombre para todos las extensiones con el nombre de Colegio Particular Experimental Juan Pablo II; luego en el año 1997 viendo la necesidad de los jóvenes egresados del colegio que querían continuar con sus estudios superiores en sus profesiones y sobre la base de este colegio, se creó el Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”, otorgando título de tecnólogo profesor en la rama de la Ebanistería tallado y escultura (Vizcarra, 2014).

La institución fue creada con el apoyo y fondos de misioneros italianos de la asociación de voluntarios “Operación Mato Grosso”, es una organización formada por jóvenes voluntarios italianos y como gestor principal el P. Hugo de Censi, sacerdote salesiano. Desde 1969 se han dedicado a impulsar la organización comunitaria con obras de infraestructura en diferentes provincias del país.

La oferta educativa de la institución desde sus inicios ha sido completamente gratuita para los/as jóvenes campesinos e indígenas de escaso recurso económico. El sistema de estudio es internado y las actividades escolares se desarrollan en un horario completo, es decir, desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche. El objetivo

fundamental del instituto es evitar que los jóvenes se gradúen de bachilleres y migren a las grandes ciudades, por tal razón se crea centro artístico Don Bosco, el mismo abre la posibilidad de trabajar y ganarse el sustento diario para la familia. Así lo indica la referencia histórica de la institución que se encuentra en la secretaria:

El Colegio Técnico Particular Don Bosco, modalidad presencial, con servicio de internado para los estudiantes y administrado por la Asociación de Voluntarios Operación Mato Grosso Ecuatoriana, desde 1990 viene ofertando, mediante sus respectivas extensiones la Educación Básica y el nivel de Bachillerato Técnico en las especialidades de Ebanista, Tallador y Escultor para los varones, y de Industria del Vestido para las mujeres, especialmente de las comunidades indígenas de los sectores de Zumbahua, Angamarca, Chami, Isinvilí, Chímalo, Súmalo, Tenta, Cuatro Esquinas, Celen y Guanazán ubicadas en las provincias de Cotopaxi, Bolívar, Loja y El Oro. La sede administrativa del Colegio Técnico Particular Don Bosco funciona en Pujilí calle Belisario Quevedo 1-32 y Rafael Villacis y la sede Técnico-pedagógica en Zumbahua, para atender los trámites y procesos que se generan en las once extensiones.²

1.3 Los aportes del colegio “Jatari Unancha” hacia las comunidades

La presencia de esta experiencia educativa ha tenido aportes muy significativos, en principio, el fortalecimiento de las organizaciones de las comunidades y el apoyo constante en la lucha por sus derechos y por consecuente la dignidad de la población indígena.

El SEEIC y el Colegio “Jatari Unancha” ha sido considerada de mucha importancia, los motivos son varios, pero la creación de escuelas indígenas toma un impulso enorme en el fortalecimiento de la organización y la comunidad; y es donde la gente de la comunidad empieza a darse cuenta el valor de la educación escolar. En ese contexto lo que ha hecho la institución es proporcionar la oportunidad para que la gente

²Referencia histórica del colegio; se encuentra en la secretaria del Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”; 2014

indígena de las comunidades empobrecidas sigan preparándose (Manangón, Baltazar, & Travez, 1992).

Entre los hechos principales, los primeros estudiantes del colegio “Jatari Unancha”, casi en su totalidad, se convierten en educadores comunitarios, esto permitió que los jóvenes tengan a posibilidad de liderar la educación comunitaria, la organización comunitaria y a la misma comunidad. Eso ha legitimado el fortalecimiento y la formación de procesos organizacionales de la comunidad con una nueva visión. También hay que mencionar que esto se convirtió en una alternabilidad para su actividad principal que era la agricultura. Posteriormente, la actividad principal pasó a ser la educación. Ser educadores comunitarios, se convirtió en el nuevo lema, pero sin dejar de lado a la agricultura. Así lo manifiesta en la entrevista realizada a la secretaria del colegio, Mery Martínez (2014):

[...] los jóvenes entran en la posibilidad de liderar ese proceso educativo y estos primeros jóvenes fueron los primeros alumnos, se convierten en los primeros educadores; casi en su totalidad los primeros alumnos se convierte en los primeros educadores populares, alfabetizadores y en profesores. Esa generación de jóvenes, empiezan a alternar su primera actividad, su actividad principal ya no es ni la agrícola, ni la de ganadería menor, la actividad principal se convierte en educar, ser educador, ser alfabetizador y siguen sosteniendo la actividad agrícola (Martínez, 2014).

Entre las acciones concretas, durante el proceso de esta experiencia educativa, se han desarrollado relaciones y vinculaciones con diferentes instituciones universitarias del país, esto como parte de la formación y la capacitación de los docentes indígenas. Los contactos mencionados han permitido actualizar los conocimientos a toda la comunidad educativa y, sin duda, también el fortalecimiento de las escuelas en las comunidades. Así lo considera en la entrevista realizada a P. José Manangón [...] “hay personajes importantes que nos han ayudado, las instituciones en la formación de los maestros la PUCE, UPS, UASB y la FLACSO en los actuales momentos también la Universidad Tungurahua, La ESPOCH [...] (Manangón, 2014).

En términos institucionales, las acciones que ha realizado el colegio “Jatari Unancha” han sido relevantes, especialmente en las diferentes comunidades indígenas, ya que partió generando oportunidades en formación académica a las personas y las comunidades desatendidas por el sistema educativo regular. En esto debemos destacar resultados concretos, quienes fueron estudiantes del colegio “Jatari Unancha” actualmente son profesionales indígenas y han ocupado o están desempeñando los cargos públicos en diferentes instancias; lo más importante es que con las acciones políticas se contribuyó al fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe y las estructuras organizacionales de las comunidades. Así lo indica en la entrevista realizada a la docente de la institución, Josefa Bueno, en estas palabras:

Históricamente, para gente indígena no había educación escolarizada, la institución ha contribuido bastante, primeramente ha trabajado con los dirigentes, quienes dirigían muy bien en los cargos que han ocupado, pero necesitaban ser letrados como sabían decir, entonces era una necesidad de la situación social; necesitaban ser educados o letrados. En esa parte la institución ha ayudado y ha dado la oportunidad a la gente indígena para que siga preparándose (Bueno, 2014).

En los actuales momentos, lo más relevante de esto es que la institución siempre realiza una lectura de la realidad de los jóvenes; entonces, trata de ofertar una educación orientada a sus contextos vivenciales, donde el trabajo en comunidad es lo que prima. Así lo manifiestan en los grupos focales realizadas a los estudiantes y los docentes de la institución:

Como el colegio es semipresencial ha brindado la oportunidad de estudiar y trabajar al mismo tiempo [...] trabajamos toda la semana y los fines de semana estudiamos. Ha dado la oportunidad de prepararnos para la vida, sobre todo a quienes no tenemos las posibilidades de estudiar en otras modalidades de estudios (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014)

[..] Facilitando con una educación de calidad siempre orientada a la realidad de ellos, a satisfacer las necesidades, superar la pobreza, trabajo

en par con las comunidades. Las políticas estatales ponen en riesgo a este tipo educación, la propuesta que ha venido haciendo durante mucho tiempo. Lo que queda es sostener con el trabajo como siempre lo ha venido haciendo (Docentes, “Jatari Unancha”, 2014).

Tener una metodología propia ha ayudado bastante en la formación de los estudiantes, ya que el colegio ha establecido un método de enseñanza para la población *kichwa*; esta metodología consiste en que los estudiantes tienen que aprender haciendo, aprender a pensar con cabeza propia, desde su contexto. Uno de los elementos importantes que hay que enfatizar siempre ha sido *ayllullakta*³; en otras palabras, se requiere que la gente desarrolle su pensamiento desde su propio contexto cultural o espacio vivencial, para solucionar los conflictos en familia, en comunidad.

En la parte académica en colegio ha logrado una metodología a través de las técnicas de Paulo Freire establecer y adecuar la metodología, que era para los obreros y para los trabajadores, adecuar para la población *kichwa*; el método de aprender es clave, es un método que en las matemáticas, en la lengua te ayuda a lo que es fundamental y a lo que perseguimos, aprender a pensar pero con cabeza propia [...] uno de los elementos claves es ayudar a la gente, a los jóvenes a pensar, a desarrollar su pensamiento desde su realidad, desde su contexto cultural y a aprender a resolver los problemas en comunidad no en términos individuales; sino de comunidad, de grupo, de organización, de *ayllu*⁴ que es la parte nuclear y básica (Manangón, 2014).

Además, la institución promueve algunos elementos o valores que realmente sirven para su vida, sobre todo, relacionados con el trabajo de los/as jóvenes; en ese sentido instruye a jóvenes estudiantes a valorarlas enseñanzas, los valores o los principios de la familia, de la comunidad y de la institución. A partir de esas acciones, lo que se ha logrado, es la dignidad de los/as jóvenes en diferentes ámbitos sociales. Así lo considera el padre José Manangón: “lo que hemos logrado con los jóvenes es el autoestima, tanto en el estudio

³ Comunidad

⁴ Familia

como en el trabajo, los jóvenes que son trabajadores de construcción, ya no tienen ningún inconveniente en leer mapas, leer planos, de instalar luz eléctrica [...] Entonces su dignidad, su autoestima es lo que está logrando el colegio, fundamentalmente en las mujeres” (Manangón, 2014).

La experiencia educativa del SEIC y de Colegio “Jatari Unancha”, por muchos años, ha sostenido en una práctica conforme un modelo alternativo de educación, que da respuesta a las expectativas de las comunidades indígenas. Pero, este proceso, exige la consolidación y fortalecimiento de la institución, a fin de que se garantice su permanencia y eso implica una lectura permanente de la realidad; siempre se intenta pensar – repensar, con la proyección de responder a las expectativas de las comunidades de los pueblos originarios y de los pueblos pobres.

1.4 Los aportes del colegio “Don Bosco” hacia las comunidades

La experiencia educativa del colegio “Don Bosco” ha tenido aportes muy significativos, en principio el fortalecimiento de las organizaciones de las comunidades y el apoyo constante en la lucha por sus derechos y, por consiguiente, la dignidad de la gente indígena. Su misión institucional es:

Misión. El Colegio Técnico Particular Intercultural Bilingüe Don Bosco es una institución educativa que forma bachilleres técnicos en la especialización de Ebanista, Tallador y Escultor para hombres y en Industria del Vestido para mujeres, competentes, emprendedores, críticos y creativos, fundamentadas en procesos científicos, pedagógicos y culturales, valores cristianos, incentivados por amor al arte, al trabajo, comprometidos con los requerimientos del mundo social y laboral.⁵

De esta manera, la institución educativa ha generado aportes muy valiosos en campo laboral de los estudiantes; formando parte fundamental en la formación de los valores, especialmente, en los jóvenes el fortalecimiento del liderazgo, el emprendimiento en sus territorios, y la identidad cultural. Además ha contribuido con principios como la solidaridad, compañerismo, responsabilidad y entre otros. Así manifiestan los

⁵ Referencia histórica del colegio; se encuentra en la secretaria del Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”; 2014

estudiantes de la institución; “la institución tiene ese objetivo de contribuir a las comunidades [...] a los jóvenes ayuda en la formación de valores como la responsabilidad y la honestidad [...] he visto a algunos estudiantes que salieron de aquí que son emprendedores, están con locales de taller propio. (Estudiantes D. B., 2014)

Con el propósito de fortalecer la unión familiar y evitar la migración el colegio ha generado fuentes de producción interna en las comunidades de Zumbahua. Adicionalmente, en la actualidad, los jóvenes juegan un papel importante dentro de las decisiones sociales y políticas organizacionales de la comunidad, el aporte es la formación de líderes con pensamientos claros que puedan ejercer cualquier actividad encomendada en bienestar de la comunidad. Así lo demuestra en la entrevista realizada al rector de la institución, P. David Marcho (2014):

Nuestra formación es muy radical, muy seria la idea es formar chicos que se queden aquí, entonces mientras tus formas a los chicos debes pensar en trabajo que pueden hacer aquí sin salir de la casa, en una forma de vivir que sea para ayudar a su familia y a su comunidad, en el respeto de la cultura, de la tradición y chicos que estén dispuestos hacer sacrificios para la comunidad [...] estamos preparando a los chicos a una vida también de sacrificios. Por eso necesitamos un grupo donde los chicos aprendan bien la religión, el sacrificio, el trabajo gratuito para las comunidades y regalar algo de ti [...] inculcamos los valores como vivir juntos y vivir en comunidad (Marcho, 2014).

1.5 Situación actual del colegio “Jatari Unancha”

La infraestructura institucional del centro de intercambio Pujilí, actualmente cuenta con una extensión de 100 m², está conformado por autoridades, la coordinación del centro de intercambio, los docentes, los estudiantes, los padres de familia y la comunidad. En este año lectivo tiene 399 estudiantes de los cuales, 201 son hombres y 198 mujeres. Cabe aclarar que la investigación se realizó con 31 estudiantes de tercer año de BGU, los mismos que están las edades de 17 a 30 años.

Hasta la fecha han egresado centenares de jóvenes indígenas como bachilleres. Desde el año 2001 se han graduado un promedio de cien alumnos por año. Es por ello

que en los 26 años de funcionamiento, se ha aportado a la provincia con más de un millar de indígenas bachilleres y su paso por la Educación Intercultural Bilingüe ha sido muy significativo. Los títulos otorgados han sido en las especialidades de Ciencias Sociales, Químico Biólogo, Gestión y Desarrollo Local con sus respectivas auxiliaturas*⁶.⁷ En lo que respecta a la oferta educativa actual, recién contará con los primeros estudiantes con el título de Bachillerato General Unificado; sin embargo, se siguen fortaleciendo las auxiliaturas como agropecuaria, industria del vestido, mecánica cerrajería, e instalaciones eléctricas residenciales.

En la actualidad el colegio “Jatari Unancha” trata de sobrevivir dentro del marco legal de este gobierno, pero siempre manteniendo los principios fundamentales de la institución, entonces lo que corresponde a los directivos, a los docentes y a toda la comunidad educativa, es garantizar la permanencia de la institución. Para el efecto, han tenido que ajustar los procesos conforme a las nuevas políticas o reformas educativas, las que son estrictamente de índole administrativas y no contempla cuestiones pedagógicas. En estas palabras lo manifiesta en la entrevista realizada a la secretaria de la institución, Mery Martínez (2014):

Los niveles de coordinación de la región del distrito y del circuito solamente tienes que acatar y cumplir. En ese sentido a los que hacemos el cuerpo directivo nos corresponde garantizar la permanencia y no arriesgar el cierre de la institución y para esto ha tenido que ir adecuándose a este nuevo modelo y al cumplimiento de las mismas que hasta el momento son temas administrativos, no de orden técnico pedagógico y eso para nosotros ha sido hasta un cierto punto una ventaja, porque el cumplimiento administrativo se lo puede asumir rápidamente (Martínez, 2014).

Recientemente ha logrado el reconocimiento del Ministerio de Educación y son algunos de los acuerdos ministeriales favorables para la permanencia de la institución. Con estas

⁶ *Son las actividades prácticas que realizan los estudiantes durante el periodo de bachillerato en diferentes oficios como: agropecuaria, industria del vestido, instalaciones eléctricas residenciales y mecánica y cerrajería.

⁷Referencias históricas del colegio, se encuentra en la secretaria de la misma institución; 2014

resoluciones, se tuvo que modificar la denominación de “Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha” a “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Jatari Unancha”.

1.6 Situación actual del colegio “Don Bosco”

Esta institución educativa, ha orientado todo su esfuerzo hacia el desarrollo institucional y hacia la optimización de la formación integral de sus educandos; todo aquello, ajustado a los lineamientos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento, así como a las características de la población estudiantil y a las expectativas de las comunidades.

Visión: Nuestra institución ofrecerá oportunidades de formación a estudiantes que por su condición geográfica y socioeconómica están excluidos de los regulares circuitos de educación. Seremos precursores de cambios sociales, de desarrollo comunitario incrementando localmente plazas de empleo para los egresados. Promoveremos los valores de solidaridad y colaboración hacia las comunidades y personas que viven en particulares situaciones de precariedad económica y social. Posibilitará a los estudiantes continuar con los estudios académicos a nivel superior en el Instituto Tecnológico Superior Particular "Don Bosco".⁸

El Instituto Tecnológico Superior “Don Bosco” ha ido creciendo a nivel institucional, básicamente, en los actuales momentos sigue contribuyendo a nivel de la estructura organizacional de las comunidades indígenas, pero, al mismo tiempo, han tenido que y sujetar las condiciones de la infraestructura institucional conforme las normativas resueltos por el Ministerio de Educación. En ese sentido, se cuenta con docentes especializados en cada una de las asignaturas, que, en su mayoría, son ex estudiantes, y eso, en cierta forma, es una ventaja porque conocen la realidad de los jóvenes y de las comunidades. Así lo menciona en la entrevista realiza al secretario del colegio, Juan Romero, (2014)

⁸ Referencia histórica del colegio; se encuentra en la secretaria del Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco”; 2014

La actividad de la institución educativa ha sido determinante con la gente pobre, el servicio que se ha dado en todos los talleres ha sido dirigido a los jóvenes pobres, huérfanos de padre o de madre. Pensamos que es importante porque ha aceptado como algo positivo para las comunidades. Ayudar para que las culturas, las tradiciones de pintura y escultura que no se pierda [...] se hayan tratado de dar una educación intercultural bilingüe para tratar de mantener el *kichwa*. De la misma manera preparar a los individuos y a la colectividad para vivir y actuar en escenarios distinta de los presentes, dotándoles de las capacidades básicas indispensables, no solamente para comprender los cambios frente a los cuales se encontrarán y para manejarse en ellos, sino para seguir generándolos en busca de niveles más amplios y satisfactorios de humanidad y calidad de vida (Romero, 2014).

En el marco de las nuevas políticas educativas, la institución recientemente logró el reconocimiento del Ministerio, con el cual se debió cambiar la denominación de Instituto Tecnológico Superior Particular “Don Bosco” por Colegio de Bachillerato Técnico “Don Bosco”.

En la actualidad han egresado diecinueve promociones en el Bachillerato y once en el superior. Los títulos que otorga son: Bachiller técnico en la ebanistería, tallador y escultor e industria del vestido.

A partir de todas las consideraciones y explicaciones caracterizadas sobre el proceso de la vida institucional, se puede evidenciar que las dos instituciones fueron creadas con panoramas muy similares, con el propósito promover la educación escolarizada en las comunidades indígenas.

CAPITULO 2

TEORÍAS SOBRE LA JUVENTUD, LA JUVENTUD INDÍGENA, EL TRABAJO Y LAS EXPECTATIVAS LABORALES Y PROFESIONALES

Las teorías que enfocaremos se centran en los conceptos de juventud; juventud indígena, comprendida desde diferentes espacios y contextos sociales; trabajo, considerado como el resultado de la actividad humana para el sustento de la vida; expectativas como parte de construcción social y educación. En lo posterior se ha reflexionado de manera combinada: educación – juventud, educación – trabajo – juventud, expectativas – trabajo y juventud, tratando no solamente de retomar de los textos, sino también las consideraciones de los actores sociales.

2.1 La juventud

En referencia al concepto de juventud, es una etapa de la vida que no se evidencia con una definición o percepción universal; de hecho es una cuestión que posee distintas formas de concepción, el cual varía según el contexto social. Rousseau (1762) citado por Pérez (2008), “logra separar al niño y adolescente del adulto; su influencia diversificará en tres vertientes: la pedagógica, la psicológica y la social” (Rousseau (1762) citado en Pérez Islas, 2008, pág. 9).

Desde nuestra perspectiva el primer aspecto para referir a los jóvenes, tiene que ver con su conformación psicológica y biológica, en la cual su determinación generalmente es la edad y a veces desconocemos las implicaciones del desarrollo de la personalidad. Guayasamín (2006) sostiene:

“comúnmente se ha establecido la categoría joven desde un sentido cronológico, identificando a la juventud como una etapa de la vida que va desde los 15 a los 24 y a los 30 años (según sea el caso), pero este criterio, que si bien puede ser válido en el plano de las mediciones estadísticas, desconoce el carácter dinámico del desarrollo humano y las implicaciones que las particularidades de la realidad tienen en los grupos sociales”. (Guayasamín, 2006, pág. 137).

Entonces, en cada grupo social se concibe a la juventud en “diferentes edades”, en otras palabras significa que no existe una norma general de edad/es o cualquier otro aspecto para la denominación de la juventud. Sin embargo, “se refiere al periodo del ciclo de vida en que las personas transitan de la niñez a la condición adulta y, durante el cual se producen importantes cambios biológicos, psicológicos, sociales y culturales, que varían según las sociedades, culturas, etnias, clases sociales y género” (Rodríguez, 2002, pág. 35)

Por tal razón, la juventud tiene una perspectiva socio cultural, el reconocimiento de la juventud puede modificarse según las costumbres, las tradiciones, la religión, la educación, el proceso histórico en donde se convive y la relación con los demás individuos sociales. Según Pérez, lo que debe destacarse en la condición social: “pues sirve de punto de partida para construir una visión de la juventud, separada de la familia y colocada en la escuela” (Pérez Islas, 2008, pág. 9). En ese sentido, los jóvenes son productos de la sociedad; es decir:

“la juventud es una construcción sociocultural relativa, en el tiempo y en el espacio, una manera particular de estar en la vida, con potencialidades, aspiraciones, requisitos, modalidades éticas y estéticas, lenguajes, etc., que sin embargo constituye un periodo de vida que es pasajero y cuya duración es limitada y debe ser entendida desde un contexto histórico y sociocultural. (Guayasamín, 2006, pág. 138).

Otras concepciones se sostienen en los procesos históricos, contextuales y sociales; Bourdieu (1978) citado por Pérez (2008) considera que “los sujetos exceden sus posiciones; en el tiempo, los sujetos no solo son su posición actual, sino también toda la historia de sus posiciones anteriores incorporadas en formas de esquemas de percepción, de acción, de apreciación (*habitus*); en el espacio, los sujetos ocupan diversas posiciones en diversos campos” (Bourdieu (1978) citado en Pérez Islas, 2008, pág. 30). Desde esta perspectiva, la problematización en la concepción de la juventud, también está línea intergeneracional, que implica a las formas de percibir, de valorar, de juzgar y de conceptualizar un hecho social. Si analizamos desde la corriente generacional, encontramos otros cuestionamientos sobre la concepción de la juventud, más allá del tiempo u orden

cronológico como la base para concebir a la etapa de la juventud; en esta parte hay que destacar el “tiempo vivencial, al que se accede mediante múltiples percepciones según los estratos generacionales donde el sujeto esté ubicado. De esta manera diversifica la experiencia según la posición social” (Pérez Islas, 2008, pág. 18).

La juventud es una construcción social en la cual se enfocan varios aspectos como el espacio (la familia, la escuela, la comunidad); el tiempo (modas, gustos); las ocupaciones (que hacen los jóvenes) y también la cuestión de la identidad (quienes son). En estas tendencias, de acuerdo a los criterios que se hemos venido destacando la temática es bastante compleja. Ha sido un término definido desde varias perspectivas sociales; particularmente, consideramos que la juventud es una etapa de la vida que todo ser humano atraviesa; la convivencia con plenitud de esta etapa de vida depende de cada individuo y del estrato social, ya que no todos los grupos sociales poseemos una sola forma de vida. Cada grupo o espacio social tiene sus distintas maneras de ver y vivir el mundo a partir de los hechos históricos, culturales, sociales, políticos, religiosos, económicos, educacionales y otros. Pérez (2008) sostiene su concepto de juventud en la forma siguiente:

Un sector de la población o grupo(s) con características propias según los espacios sociales donde se encuentra, que se va modificando y diversificando históricamente como producto de las transformaciones de la misma sociedad y sus instituciones. A partir de estos elementos comunes, comenzaran a diferenciarse las explicaciones conceptuales sobre multiplicidad de grupos juveniles, su lugar en la(s) sociedad(es) y el tipo de relación adoptada con las instituciones adultas donde interactúan, así como sus formas organizativas y de expresión social, económica, cultural y política (Pérez Islas, 2008, pág. 10).

A partir de las diversas definiciones teóricas, podemos afirmar que la juventud es un concepto que no se demuestra con una definición única, habiéndose adecuaciones según el contexto social; sin embargo, ha sido establecido como una etapa de vida considerada desde 15 a 30 años de edad, esto según la realidad social y cultural donde interactúa el individuo.

2.2 La juventud indígena

El definir quién o quiénes son indígena/s es uno de los temas más complejos y a veces contradictorios, porque no se evidencia con una definición única para los pueblos denominados indígenas, más aún, al tratarse de la juventud indígena.

El término de “indio” o “indígena” no tiene el propio origen de los mismos pueblos denominados indígenas. Según Stavenhagen (1992), el concepto “indígena” tiene un claro origen colonial, pues “son indígenas los descendientes de los pueblos que ocupaban un territorio dado cuando éste fue invadido, conquistado o colonizado” (Stavenhagen, 1992, pág. 88). Por las mismas razones, hasta la actualidad, algunos se sienten inferiores por pertenecer al pueblo indígena. Según Zea (1989)

no es el mismo indígena americano el que enarbola la bandera del indigenismo exigiendo el reconocimiento de su humanidad y ser aceptado en la comunidad de los dominadores, como igual entre iguales. Esta bandera la enarbolan los no indígenas o los que han dejado de serlo al formar parte consciente de una comunidad nacional en Latinoamérica (Zea, 1989, pág. 91).

Por su parte, Mery Martínez (2014), considera que en la temática indígena no se pueden obviar procesos históricos:

Indígena, quitándole toda la carga peyorativa históricamente se le ha dado al término, de usar indígena para insultar, denigrar, acomplejar, molestar, o manifestarse racistamente. Más bien indígena para, desde el posicionamiento de un joven indígena reivindicar su dignidad, que el indígena no sea mala palabra, sino que el indígena sea un acercarse a reflexionar de quien soy yo, como vivo y que proyecto hacer (Martínez, 2014).

Desde nuestra perspectiva y como parte de ese grupo humano, somos indígenas aquellas poblaciones que, si bien hemos tenido las modificaciones a lo largo de la historia, fortalecemos los vínculos sociales específicos desde una identidad propia. Por lo tanto,

compartimos o manifestamos los valores–pensamientos andinos como la solidaridad, la reciprocidad, la complementariedad, la comunidad y otros elementos culturales en nuestra convivencia cotidiana; esa forma de ver, vivir convivir el mundo. De tal manera que, “conservan todas sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas” (OIT, 2009, pág. 12).

Con base en las consideraciones anteriores, la juventud indígena–el joven indígena es aquel que manifiesta en sus experiencias diarias el pensamiento andino, porque el ser indígena no es solamente la vestimenta o el idioma *kichwa*, es la vida en comunidad, esa diversa forma de expresar la cultura. Como lo sostiene en la entrevista realizada a P. José Manangón (2014)

Antes por ejemplo si consideraba que el llevaba poncho, sombrero ese es el indígena, siempre considere que eso no es lo indígena eso es la parte folclórica; hay factores que me parecen que personalmente considero lo que tiene que ser un joven indígena, lo primero su identidad es un joven que maneja el pensamiento andino ahí está lo que es la complementariedad, la reciprocidad propios de pensamiento andino o sea manejan y lo hacen a veces se confunden pero rápidamente lo corrige (Manangón, 2014).

La juventud indígena debe reflexionar sobre las cuestiones del pasado y sobre todo de pertenencias. Estas temáticas no se reducen a la memoria; quizá lo más importante es retomar las cuestiones respecto de la reconstrucción histórica personal y colectiva para transmitir, a través de los valores, los pensamientos andinos para la construcción de la identidad y la necesidad de reafirmación como indígena/as frente a la sociedad actual. Pero también hay cuestionar de que los valores–pensamientos andinos constituyen aspectos, que en el mundo moderno esta identidad pierde sustento. Esto implica que estos elementos se tienen que transformarse a través de acciones, considerando que estamos en un mundo dominado por los conocimientos de la ciencia. Ante esta realidad tenemos que buscar algunas estrategias que permitan fortalecer a la comunidad.

Amparando en las palabras de Sánchez Parga (2009), para muchos jóvenes indígenas el ser y parecer como tales, se ha convertido en un desafío, porque esto le permite afirmar y reconocerse como parte de ese pueblo. En la actualidad el indígena es capaz de reconocerse y afirmarse como indígena, incluso, posicionando su diferencia en la forma de pensar, actuar y relacionar con los demás grupos sociales. Esta cuestión ha llevado a una tensión de valoraciones y desvaloraciones se debe responder con reconocimiento de lo indígena por parte de otros grupos sociales, (Sánchez Parga, 2009). Mientras que para otros grupos, el ser indígena responde a una condición originaria; es decir, que también juega un papel preponderante el pasado ancestral, porque son pueblos que viven a base de pertenencias transmitidas y heredadas aspecto que se los detecta en la lengua, la vestimenta. Entonces, en esos términos, se trata más bien de pueblos originarios, con una herencia que recibe—como valores de la vida misma del pueblo indígena. (Sánchez Parga, 2009)

Luego de las definiciones teóricas enfatizadas brevemente sobre la temática de la juventud indígena, consideramos que esta concepción ha sido comprendida desde los aspectos socioculturales; en las afirmaciones hechas reconocen que son originarios de los pueblos y nacionalidades originarias, con lengua (*kichwa*) y vestimenta tradicional, así como, costumbres y valores andinos.

2.3 El trabajo

El concepto de trabajo tiene diversos enfoques y pautas de concepción en diferentes espacios sociales; “se lo ha definido en relación a diversas disciplinas y enfoques teóricos” (Herrera Montero, 2014, pág. 19). En ese sentido, tal vez no se evidencia con suficientes explicaciones sobre el termino de trabajo en sí misma; según De La Garza Toledo (2006) “no hay otro trabajo a considerar sino el asalariado, el que compra y se vende por un salario” (De La Garza Toledo, 2006, pág. 14).

El trabajo asalariado, significa realizar actividades a cambio de dinero; pero “además de la compraventa de fuerza de trabajo, el que el Trabajo genere valores de uso dedicados al intercambio en el mercado [...] toda actividad relacionada con la riqueza material de la sociedad, solo con la generación de valores de cambio” (De La Garza

Toledo, 2006, pág. 14). Pero también debe destacarse que el trabajo “no es solo el dinero, es muy claro es crear un conjunto social, una relación de la una familia a nivel comunitario; es abrir a otros que vengan contigo a inventar algo o crear algo que pueda cambiar la realidad. Entonces el trabajo es cambiar el mundo” este aporte fue concedido en la entrevista realizada a P. David (Marcho, 2014).

El concepto de trabajo ha cambiado históricamente. Es la capacidad del ser humano para transformar la naturaleza; en sentido “puede entenderse como la transformación de un objeto de trabajo como resultado de la actividad humana. Esta actividad no es aislada sino que implica cierta interacción con otros hombres, como resultado de la misma, el hombre mismo se transforma” (De La Garza Toledo, 2006, pág. 14).

La actividad de trabajar implica realizar actividades físicas o intelectuales con el objetivo de cubrir las necesidades básicas (alimento, vestimenta, vivienda). Si hablamos de proceso histórico, esta actividad tenía una concepción diferente; estamos refiriendo al intercambio de los productos (el resultado). Según De La Garza Toledo (2006) el “aspecto subjetivo del trabajo implica conocimiento pero también valores, sentimientos, estética, formas de razonamiento y discursos. En la actividad de trabajar aquellos se ponen en juego con mayor o menor intensidad pero nunca se actúa como simple máquina racional para relacionar medios y fines (De La Garza Toledo, 2006, pág. 15.)

Desde otras perspectivas sociales, el trabajo se sustenta en el manejo de valores como la reciprocidad, la solidaridad, el trueque; los valores o principios de un grupo humano; porque el trabajar no es solo realizar cualquier acción o simplemente adquirir el dinero. Se requiere de una concientización y eso tiene una relación profunda con la *pachamama*⁹. Entonces, el trabajo va más allá del dinero o el simple salario; según Herrera (2014) “el trabajo digno no consiste en una actividad individual, sino que apela a una condición colectiva, en oposición a lo impuesto por la vida moderna y el capitalismo” (Herrera Montero, 2014, pág. 32). Por su parte, para Manangón (2014), el

⁹ Madre tierra

trabajo es el resultado de la actividad del ser humano, demostrar capacidades, el talento para transformar la realidad.

El trabajo es la creatividad, la capacidad que tiene el ser humano para conseguir lo necesario para vivir con dignidad esa capacidad, esas destrezas que como personas tienes que generar para conseguir todo lo necesario para poder vivir bien; es esa capacidad que desarrolla el ser humano para conseguir lo necesario para él y para su familia (Manangón, 2014).

Según las apreciaciones teóricas sobre el trabajo; podemos mencionar que el trabajo es una actividad que realiza los seres humanos para transformar la naturaleza en objetos útiles para la sociedad. De esta manera, podemos considerar también, el trabajo como una actividad de sobrevivencia.

2.4 Las expectativas

Las expectativas son las aspiraciones, sueños, intereses, deseos o ambiciones que tiene una persona; entonces es aquello que consideramos factible que suceda y en definitiva es un pensamiento posiblemente real, pero que depende de algunos factores y condiciones sociales que influyen en su nacimiento y generación; entendiéndose como contexto social, el ambiente familiar; el sistema educativo, la situación económica, el mercado trabajo y otros. Según Batlle, Vidondo y Dueñas (2010) “Entendiendo por aspiraciones las elecciones basadas en las primeras fantasías y por expectativas las elecciones que involucran aspectos más realistas, pudiendo reconocer e incluir un cierto conocimiento de sí mismo sobre capacidades e intereses y también aspectos del contexto” (Batlle, Vidondo, & Dueñas, 2008, pág. 11)

Entonces, en la creación o la formación de las expectativas, los elementos que determinan de una manera directa es el espacio vivencial y las experiencias de cada persona o de la familia; porque, a partir de ahí, nacen ciertas aspiraciones entorno a la realidad. Esto surge con frecuencia de modo distinto en cada persona y además tiene estrecha relación con la categoría de representación, que varía de acuerdo al medio. Para Tapia, las expectativas cambian en función al tiempo y al contexto sociocultural; es

decir, el grado y forma de las expectativas se modifican permanentemente; para esto, un aspecto que determina y que hay que considerarlo es la motivación (Tapia, 1977)

Cuando una persona expresa las expectativas, estas pueden ser determinadas por condicionantes socioculturales. Según Merton (1964) citado por Asuaje y Sánchez “la cultura determina que cosas debe desear la gente, lo mismo que la manera legítima de lograrlas” Merton (1964) citado en (Asuaje & Sánchez, 2009, pág. 37). La otra definición de Xueltas Sociología, (2014). “El término “motivación” viene del latín “movere”, que significa mover en términos sociológicos, la motivación se vincula con procesos individuales que pueden estimular una conducta o una serie de acciones alimentadas por los intereses individuales” (Gasnell, 2004, pág. 9).

Las expectativas, para Vroom (1964) citado por Marrugo y Pérez (2012) “responden a una perspectiva laboral, directamente relacionadas con los criterios de posibilidad y recompensa; para Vroom las expectativas están clasificadas por tres factores: valencia se refiere al nivel deseo, expectativa comprendida al grado de convicción; instrumental y/o medios considerados como estimación, recompensa” (Vroom, (1964) citado en (Marrugo & Pérez, 2012, pág. 19) A base de las consideraciones anteriores, particularmente, las expectativas son parte de la construcción social, porque a partir de las distintas realidades surgen ciertas aspiraciones. Los criterios mencionados pueden adecuarse al estudio de las expectativas profesionales y laborales desde la realidad de jóvenes indígenas.

A partir de las definiciones teóricas sobre las expectativas profesionales y laborales de los jóvenes; podemos mencionar que las expectativas son aspiraciones, sueños o deseos basados en las elecciones más reales o factibles. Esto es asumido por experiencias dentro de su contexto social donde vive y convive con demás sujetos.

2.5 La juventud – El trabajo

Los temas de juventud y trabajo requieren de un análisis en diferentes procesos y contextos sociales. La reflexión principal se centrara en las posturas teóricas y las

manifestaciones de los actores sociales. En esa tendencia, el análisis de la realidad es comprendida desde diferentes perspectivas sociales.

Más allá de que la juventud ha sido considerada como una etapa de la vida, que de alguna forma todo ser humano atraviesa. Para Mario Margulis y Urresti, la juventud también es considerada como parte construcción y posición social, y no solamente visto en condiciones de edad (Margulis y Urresti, 1996). Entonces la juventud es un proceso con estructuras productivas que son parte estructural del proceso organizacional como productos de la generación; más que integración social son estructuras de la transformación.

En referencia al trabajo, el concepto dominante se centra en que no existe más que el trabajo asalariado; muchas veces dejan a lado la representación que esta acción pueda ofrecer como por ejemplo la construcción de un conjunto social para transformar la realidad, desde un enfoque de los principios de la mayoría y esto según, De La Garza Toledo (200) “el trabajo implica cierto nivel de conciencia, de las metas, en cuanto a los resultados y la manera de lograrlos”(De La Garza Toledo, 2006, pág. 15). Dadas las aclaraciones, en la relación entre la juventud y el trabajo, podemos encontrar varias posibilidades de análisis.

Es necesario realizar una breve referencia del trabajo y la situación contextual de los jóvenes indígenas. Los jóvenes indígenas mayoritariamente están relacionados con el mundo laboral. Así lo manifiestan los estudiantes; “trabajamos para cubrir los gastos de estudios, vestimenta y para ayudar a la familia [...] también se aprende muchas cosas buenas que nos van servir para el futuro por ejemplo como relacionar con los demás (Estudiantes J. U., 2014). Conforme a lo expuesto, en el mundo indígena el trabajo es la experiencia cotidiana, en la que el ser humano aprende haciendo.

Otras definiciones sobre el trabajo han servido para manifestar la historia y la pluralidad de los grupos sociales en el mundo; significa entonces, que no ha aportado para la explicación y la comprensión del valor de la actividad de trabajar desde el contexto de los pueblos. Según, Herrera (2014) “el trabajo ha sido una categoría occidental para explicar su historia y la diversidad de las culturas, mas no ha sido un

concepto asumido por la reflexividad de los pueblos para explicar sus contextos” (Herrera Montero, 2014, pág. 23).

Respecto, a la definición de joven la definición habitual han sido la etapa de la vida y la edad. Según Velasco (2007) citado por Herrera (2014) “ser joven constituyen una etapa de transición a la se atribuye roles según el contexto cultural, social y económica” (Velasco (2007) citado en Herrera Montero, 2014, pág. 23).

Lo referenciado equivaldría a un abordaje la relación entre la juventud y trabajo. Es muy evidente, en la etapa de la juventud una persona adquiere las responsabilidades o roles de acuerdo a su contexto o espacio social; será en la misma medida va concientizando el valor de trabajo.

Bajo los criterios expuestos, la relación entre la juventud y el mundo laboral es indiscutible; porque en la actualidad y sobre en el sistema en la que vivimos. En el mundo laboral de la llamada modernidad se requiere de la mano de obra joven, en otras palabras en el sistema laboral de la actualidad la mano de obra más calificada ha sido la de los jóvenes y las jóvenes, esto especificado en ciertas categorías de edad. Según Herrera (2014) “la modernidad requiere de la fuerza de trabajo que tiene entre 18 y 29 años. Lastimosamente, esta fuerza ha sido invisibilizada en su protagonismo social y la reproducción del capital” (Herrera Montero, 2014, pág. 27).

2.6 La educación y el sistema educativo

La educación, en términos más amplios, es un proceso que proporciona a las personas los medios para la transformación y socialización de valores. De esa forma, la educación es una acción práctica para transmitir los valores socioculturales de generación a generación; cada persona está configurada y constituida por el contexto sociohistórico y cultural de grupo social, pero a la vez, por medio de la educación también se construyen procesos sociales.

Es obvio que la educación es un hecho social, donde cada población o colectividad tiene un ideal educativo de acuerdo a sus principios y valores

socioculturales donde la intención principal es formar individuos como parte de la colectividad. Según Llanos (2014):

Todo proceso educativo se encuentra atravesado por un sistema de valores, creencias de códigos de relacionamientos vivenciales que son transmitidos e inculcados con firme propósito de aportar en la construcción de sujeto individual como del sujeto colectivo (sociedad), es decir todo sistema educativo contribuye a la constitución y formación de valores individuales y colectivos (Llanos, 2014, pág. 51).

Desde la visión de las comunidades indígenas, la educación es la base fundamental de la convivencia humana, por tal razón la educación debe ser colectiva, asumiendo las decisiones y las responsabilidades de forma comunitaria, empezando desde la familia. Las comunidades indígenas del país, como el ideal educativo o como el sistema educativo, han construido la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) como estrategias educativas para el fortalecimiento y la transformación de las organizaciones comunitarias aunque con ciertas debilidades; según Martínez Novo (2009) “han gozado de autonomía en al gestión de la educación intercultural bilingüe. Aunque el Estado ha retenido control sobre el presupuesto, las organizaciones han podido decidir sobre el currículo, los materiales didácticos y la contratación de administrativos y profesores” (Martínez Novo, 2009, pág. 174).

Dentro del sistema educativo, es preciso destacar una considerable e importante entidad como El Sistema Educativo Experimental Intercultural Cotopaxi (SEEIC). Su trabajo siempre ha estado enfocado en los principios del fortalecimiento de la educación y la organización comunitaria a nivel de las comunidades indígenas de Cotopaxi. Según P. Manangón, J. “el trabajo institucional está enfocado en los principios del Mandato de *Cachi*: la organización comunitaria, la tierra, la educación comunitaria y propia, la iglesia propia, medios de comunicación social” (Manangón, 2014).

2.7 La educación – la juventud – el trabajo

Para explicar de manera vertiginosa la combinación de estos aspectos, realizaremos un análisis desde nuestra perspectiva y desde el contexto de las comunidades. Las prácticas

de educación escolar vienen replanteándose permanentemente en la búsqueda de nuevas formas aportar en la reflexión de jóvenes y abrir oportunidades en diferentes escenarios sociales.

Conceptualmente, la educación es considerada a todas las influencias externas e internas que configuran al individuo, cada persona es parte de una familia o de una sociedad; entonces, ellos son los encargados de formar de acuerdo a sus ideologías o principios socialmente estructurados. La educación es un fenómeno que adquieren todos los seres humanos, que desde su nacimiento están ligados a relaciones familiares, institucionales y sociales. Según Luengo (2004) “La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc., son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurando de alguna forma concreta nuestro modo de ser” (Luengo, 2004, pág. 3). Entonces, la asistencia de las instituciones educativas cumple con las ideologías políticas y sociales de un grupo u organización. Está claro que la educación no solo se produce a través de las palabras o textos, sino que, también está presente en todas las acciones y actitudes humanas.

La juventud desde nuestras concepciones no solo es una categoría social, sino, es un eje de transformación de realidad, por tal razón está relacionada con “la educación que forma parte de un proceso más amplio de desarrollo de capacidades individuales y colectivas” (Rico y Trucco, 2001, pág. 10). Pero la educación, como paso al trabajo para jóvenes, ha quedado al margen, sobre todo, en el contexto de jóvenes indígenas. Es conocido que de las comunidades indígenas viven en condiciones bastante críticas y los trabajos que ofrecen los empleadores están en condiciones precarias y no muy favorables para el desarrollo de jóvenes.

Con respecto a este último, es preciso aclarar que la educación de jóvenes indígenas, se ha evidenciado en las comunidades con el trabajo de liderazgo y profesionalismo en distintos campos y eso ha permitido fortalecer las competencias sociales de forma positiva. En ese sentido, los jóvenes de las comunidades de una o de otra forma han alcanzado potencializar sus capacidades a través de las prácticas de

convivencias familiares, comunitarias y lo más importante han logrado defender su dignidad, especialmente las mujeres; así lo considera P. José Manangón (2014): “los jóvenes especialmente en las mujeres veo que luchan por su dignidad ya no dejan convencer fácil; luchan por su dignidad y salen adelante, es una característica de la mujer veo muchas ganas, mucho entusiasmo, mucha identidad con respecto a la mujer joven” (Manangón, 2014).

Luego de las definiciones teóricas sobre de juventud, la juventud indígena, el trabajo y las expectativas profesionales y laborales de los jóvenes; en el próximo capítulo realizaremos el análisis y las caracterizaciones en las temáticas antes mencionadas desde la concepción de los actores sociales de la investigación.

CAPÍTULO 3

APRECIACIONES DE JÓVENES SOBRE LA JUVENTUD, LA JUVENTUD INDÍGENA, EL TRABAJO Y LAS EXPECTATIVAS PROFESIONALES Y LABORALES

Los criterios que presentamos a continuación no estarán en base a las teorías, sino de lo que los jóvenes de colegio “Jatari Unancha” y colegio “Don Bosco” consideran sobre los temas de juventud, juventud indígena, trabajo y expectativas profesionales y laborales. En ese sentido, el mayor énfasis que señalaremos son las apreciaciones sobre los temas antes mencionados.

3.1 Qué significa ser joven para los jóvenes de colegio “Jatari Unancha”

Si hablamos de las personas denominadas jóvenes, consideramos que han existido siempre desde la historia de la humanidad; pero esa denominación de juventud ha tenido varias perspectivas al momento de definir, los criterios generales que hemos podido constatar en trabajo de campo, podríamos decir, como norma general, han sido la mirada biológica, la perspectiva sociocultural.

Si preguntamos ¿qué significa ser joven?, la primera referencia que ponen a consideración es la parte física, la edad y la diferenciación de niños y de adultos. Así lo mencionan los estudiantes: “somos jóvenes desde los quince – dieciocho años de edad porque desde esas edades ya no pensamos y no hacemos las cosas que hacemos como niño, también empezamos tomar la responsabilidad de nuestros actos como nos enseñan nuestros mayores y en la estatura ya somos grandes” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

En esa dirección, quizás el acierto más destacable para definición de la juventud sea la mirada biológica. Es así que algunos estudiantes expresan, “primero que nada, ser joven significa que hemos desarrollado físicamente y también nuestros comportamientos y pensamientos son diferentes a los niños y adultos; ya queremos salir de la casa para ir jugar con nuestros amigos en la comunidad a veces queremos salir de la casa para buscar trabajo en la ciudad” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

Sin embargo, estos criterios no responden a todos, porque la visión o la percepción acerca de lo que los jóvenes tienden implica factores sociales; es así, dentro de la misma institución podemos captar otros criterios: “desde trece, catorce, quince años de edad consideran jóvenes en nuestras comunidades, algunos saben ver el porte y otros nuestros comportamientos, a veces saben ver el trabajo que hacemos en las mingas de las comunidades” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

El crecer físicamente y el hecho de que ya van obteniendo ciertas responsabilidades en sus actividades, también nos hacen percibir que es un proceso o la etapa de vida donde aquello que era reconocido como niño, crece y forma personalmente de acuerdo la realidad y su contexto social. Entonces, esta parte queremos visibilizar el desarrollo de la personalidad que tal vez en los análisis anteriores estaba oculto. Así lo mencionan en el grupo focal realizado a los docentes de la institución:

Es un proceso de diferenciación del niño y que va adquiriendo paulatinamente algunas responsabilidades de los adultos... ese proceso no es que sea en todos hay algunos jóvenes que luchan y quieren aprender en la parte intelectual, social, cultural, personal; pero hay un grupo de jóvenes que están aislado no hacen lo que a edad de ellos deberían hacer. La parte física y la parte psicológica aquella persona que tiene proyectos de vida que día tras día lo va trabajando para conseguir el objetivo... son futuro de la sociedad que tiene las ideas, los conocimientos y que necesita estar guiado por alguien, para crear nuevas perspectivas, metas trazadas dentro de eso viene la innovación ya sea en la institución o el sistema laboral que existe actualmente” (Docentes, “Jatari Unancha”, 2014).

En la misma dirección, como aspectos constantes de la perspectiva sociocultural, los grupos denominamos jóvenes son productos de su sociedad de su familia y de su comunidad. Los principales aspectos visibles son las prácticas de algunas costumbres y tradiciones de ese grupo social a la que pertenece. Así lo concibe en la entrevista realizada a la docente Josefa. Bueno “en el contexto donde vive cada quien tiene su experiencia, su forma de vivir, costumbres, valores [...] entonces, los jóvenes es la sociedad, la familia, la comunidad” (Bueno, 2014).

En otra perspectiva, las definiciones de juventud tienen también en cuenta ciertos elementos como el espacio, la intergeneracional–tiempo y las ocupaciones que realizan la población denominada joven. Un primer acercamiento al espacio, es que el joven es una persona que no está en todos los lugares; el reconocimiento del mismo joven puede variar en la familia, en la escuela y la comunidad; así lo aprecian estudiantes: “en la escuela los profesores llamaban niños y cuando vinimos al colegio a los trece y catorce años de edad decían jóvenes y las actividades que hacíamos aquí no eran los mismos que en la escuela” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

El tema es muy recurrente, mientras que algunos estudiantes dicen que “en la familia todavía llamaban niños/a pero en la comunidad ya desde trece, catorce, quince años de edad decían joven [...] algunos ven el porte, la educación y la forma de actuar con los demás” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

En la misma línea de la construcción social tenemos el segundo elemento, la intergeneracional – tiempo. Un elemento fundamental para la comprensión de los procesos de la juventud tiene relación con la cohesión social, y las líneas de cambios y continuidades en aspectos de valores, costumbres, tradiciones que tienen los jóvenes. La colectividad determina y condiciona algunas acciones o prácticas como por ejemplo los gustos o la moda. Entonces hay también la condición de la moda o gustos sociales:

Nuestra forma de vestir no es lo mismo, los hombres por ejemplo ya no ponemos poncho, sombrero como lo hacen algunos de los adultos de la comunidad y las mujeres que salen a las ciudades ya no utilizan falda, sombrero, chalina.... cambiar nuestros comportamientos por ejemplo queremos verse mejores y entonces siempre tratamos arreglar bien para ver guapos/as.... tratamos de usar la vestimenta que siempre está a la moda (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

Un análisis expresado desde nuestras consideraciones, como el tercer elemento, que tal vez nos permite adentrarse con más profundidad en el tema de la juventud, que a su vez puede ser visto como la identidad, son las ocupaciones del joven; es decir, el que hacer de esa población, sus actividades muy frecuentes. Así lo manifiestan en el grupo focal

realizado a los estudiantes: “las actividades que realizamos con mucha frecuencia como jóvenes es hacer el deporte: jugar futbol, voley casi siempre los fines de semana y entre semanas trabajamos algunos en campo otros en las ciudades para cubrir nuestros estudios y si alcanza para ayudar a la familia” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

3.2 Qué significa ser joven para los jóvenes del colegio “Don Bosco”

El panorama en esta institución es muy similar a la otra, de acuerdo, a los criterios de los jóvenes del colegio “Don Bosco”, la juventud, es la etapa que comprende aproximadamente de los catorce hasta a los veinte años de edad. A los jóvenes se les reconoce a través de los cambios físicos y de actitud, los pensamientos y cualidades, ya no son niños, sino una persona capaz de orientar su vida, tomando las decisiones en algunos aspectos de su personalidad.

Es una etapa en donde el individuo se vuelve más independiente del hogar paterno y se familiariza con nuevas relaciones sociales y toma más responsabilidad en sus actos; es decir, un joven en esta época comienza a desprenderse de los padres y de alguna manera se va auto determinando en sus comportamientos. Todos aquellos cambios dicen que fueron adquiriendo desde que ingresaron al colegio, cuando los profesores comenzaron a llamarlos jóvenes, desde entonces así se autodeterminan:

Ser joven representa un cambio físico y actitud, hemos crecido y nuestra forma de pensar es diferente de los niños. También depende la edad, por ejemplo consideramos joven desde los catorce hasta los veinte años de edad, desde que entramos al colegio ya los profesores llamaban jóvenes, desde entonces yo me siento ser joven. Ser joven es pensar y actuar diferente a los demás y tener oportunidad para aprender nuevas cosas, estar en desarrollo e ir cambiando poco a poco en la forma de pensar y de comportar. Ser joven es adquirir cambios de normas y reglas (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

También dicen, que la juventud es una etapa muy importante, ya que se toma decisiones para el futuro de sus vidas con responsabilidad. Comienzan a enfrentar cualquier tipo de dificultades que puede presentar la sociedad; un joven tiene muchas expectativas y

deseos para su vida futura, se orienta hacia una profesión y proyectos de vida, o solamente se quedan en el mundo del trabajo. Una persona puede escoger un destino correcto para su vida. Según los criterios de los jóvenes de la institución, una persona deja de ser un joven o se envejece cuando no tiene ánimo y se siente rendido, olvidando todas las diversiones. Muchas veces la juventud es una situación de mente y corazón, porque la persona de cuarenta años puede pensar y actuar como un joven de veinte años o viceversa. Entonces, ser joven no representa tanto la edad sino más bien el sentir. Así lo conciben los estudiantes de la institución:

Ser joven es estar apto para superar cualquier dificultad y aprender a enfrentar las cosas que el mundo presenta; una persona deja de ser joven o se envejece cuando deja de hacer las cosas, no tiene ánimo, se siente rendido, ni fuerzas y se olvida de todo; a veces ser joven está en la mente y corazón, también es la oportunidad para aprender nuevas cosas, estar en desarrollo e ir cambiando poco a poco en la forma de pensar y de comportar (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

En relación a las consideraciones anteriores, también dicen que la juventud es la etapa donde se realizan muchas actividades como: los estudios, el trabajo y sobre todo los deportes. Según el criterio de estos jóvenes, al joven se denomina solamente mirando la parte física y más no el desarrollo de la naturaleza de la personalidad,

Los cambios físicos, las formas de pensar y actuar y las actividades que vamos adquiriendo se realizan con más responsabilidad.

La juventud significa hacer deportes con mucha frecuencia, es una etapa de vida que no es tanto la edad o la parte física sino el autoestima, como se manifiesta con la familia o con la comunidad. La juventud muchos lo miran de físicamente no el desarrollo de la naturaleza de la personalidad. Y eso manifestamos en el trabajo, estudio y otras cosas. El deporte (vóley, fútbol) es más esencial para los jóvenes. El estudio, la forma de dialogar, de vestir, los vocabularios, las músicas que escuchas, son

diferentes de los niños o adultos. Comenzamos a introducir en las actividades sociales o comunitarias (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

3.3 La juventud indígena desde la concepción de los estudiantes de colegio “Jatari Unancha”

Respecto al tema de la juventud indígena, este es un tema netamente cultural, ya que atraviesa la identidad de los actores sociales de nuestra investigación. No se puede negar que el tema de la juventud indígena es “álvido”. Tal vez nunca nos hemos cuestionado en decir quienes mismos somos o que significa ser indígena. El tema indígena tiene una complejidad en su definición también debido a que las evidencias teóricas al respecto son escasas.

En todo caso, lo que enfocaremos en esta parte, inicialmente, se aterriza en los puntos de vista de los actores sociales de la investigación, como parte medular de los estudiantes. Dicho de otra forma, las consideraciones que realicemos en esta parte serán las aproximaciones para la comprensión del tema de juventud indígena desde el contexto de la misma población.

Habría que precisar elementos culturales como la, la vestimenta, las costumbres, las tradiciones, la familia, la comunidad, los valores andinos, entre otras. Las constataciones de los relatos de los jóvenes precisan los mismos elementos el idioma, la vestimenta y algunos componentes culturales. Así lo consideran:

Identificamos como indígena por nuestro idioma kichwa, por nuestra vestimenta aunque en la actualidad ya no vestimos como nuestros mayores, pero seguimos practicando algunas costumbres y tradiciones en nuestras comunidades las fiestas, los rituales [...] porque hablamos idioma kichwa, la forma de expresar en nuestra lengua nuestros sentimientos, nuestras prácticas cotidianas primera cosa como indígenas tenemos el idioma Kichwa; las características en las vestimentas en algunas comunidades y dedicamos a la agricultura, la artesanía y la mayoría vivimos en comunidad [...] tenemos nuestras propias tradiciones

como la música por ejemplo en el año viejo se baila con bandas de flauta (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

De hecho, las percepciones de los docentes es similar, como los componentes ligeramente visibles para la diferenciación de otras culturas; mencionan que: “los indígenas, como un elemento cultural más visibles en la actualidad tienen el idioma kichwa; también la manera de vivir, convivir, la organización, la comunidad y los actos rituales” (Docentes, “Jatari Unancha”, 2014).

El aspecto interesante, que obviamente no podemos dejar a lado, es que lo indígena también responde a una condición originaria; es decir también juega el papel de procedencia; y son los criterios que aparecen con mucha frecuencia; así lo consideran: “somos indígenas porque somos de las comunidades indígenas o de esa familia que son indígenas y que viven en la comunidad y hablamos en kichwa (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

Las versiones que pudimos constatar al respecto de la condición originaria no solamente están en los estudiantes, igualmente en otros actores sociales por ejemplo mencionan: “también están involucrado la procedencia [...] sabes que tú eres de comunidad indígena, por ser de esa comunidad tu eres indígena y hablan kichwa [...] la forma de vestimenta que nos caracteriza y la forma de relacionar con otros” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014). Entonces en esos términos de originaria y herencia, como algo que recibe – transmite, son algunos elementos culturales que por cierto no aparecen más allá de la vestimenta, el idioma y algunas tradiciones y costumbres culturales.

En esta perspectiva, se sitúa un componente inédito los valores andinos la complementariedad, *rantiranti*¹⁰ – la reciprocidad, la solidaridad, la familia, la minga y la comunidad; más que elementos o aspectos tradicionales y culturales de población indígena, los valores andinos son expresiones únicas de la vida misma, la forma de relacionarse con todo lo que existe, a partir de los cuales han construido la forma distinta de ver, vivir y convivir con el mundo. Así expresan los estudiantes y los docentes con respecto a esto:

¹⁰Reciprocidad

Tratamos de ayudar en entre compañeros, ser solidarios cuando uno no tiene la plata siempre fiamos el dinero del uno al otro, no solo la plata sino también algunas veces los materiales de estudio [...] como jóvenes indígenas tenemos una forma de actuar, de relacionar, de expresar los valores que nos enseñan nuestros padres, como ayudar entre compañeros y a los que no pueden realizar alguna actividad (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

Tienen y tenemos las sabidurías, conocimientos, las distintas formas de ver y vivir que otras culturas [...] son personas respetuosas y muy educadas, participativos, solidarios y son bien frontales desde pequeños [...] son colaboradores, cualquier situación en la familia comunidad ellos están ahí se apoyan económica, socialmente: les gusta trabajar en equipo, la unión (Docentes, “Jatari Unancha”, 2014).

En relación con esta última posición, podríamos decir que, en la nueva realidad del mundo, en nuevas formas de relacionarse; la juventud indígena son aquellos que expresan en su cotidianidad los valores andinos. Así lo percibe y expresa P. J Manangón “hay tres factores que me parecen que personalmente considero lo que tiene que ser un joven indígena; lo primero su identidad es un joven que maneja el pensamiento andino ahí está lo que es la complementariedad, la reciprocidad propios de pensamiento andino o sea maneja los códigos andinos” (Manangón, 2014).

En esta misma perspectiva se sitúa algunos aspectos relevantes que habría de considerar; desde nuestras percepciones, los valores y pensamientos andinos constituyen algunos mecanismos, que en un mundo moderno ya no se sustenta, es decir las manifestaciones de los valores andinos, en cierta forma habría que transformarse, tal vez no la base misma, sino las acciones, considerando de que estamos en un mundo de la generación de conocimientos, la ciencia; en tanto, tenemos que buscar algunas de las estrategias que permitan fortalecer la comunidad y la colectividad. Así lo considera P. J. Manangón; “ese manejo de códigos andinos tiene que crecer no podemos quedar decir bueno ya la complementariedad eso es el pensamiento andino ahí nos quedamos eso

tiene que desarrollar porque yo sí creo que el mundo andino tiene crecer” (Manangón, 2014).

En cierto modo, la concepción y experiencia relatada por jóvenes indígenas estudiantes, es alrededor de que a tempranas edades salen de sus hogares para trabajar y otros deben trabajar en sus comunidades: “los jóvenes indígenas conocemos el sacrificio es decir la mayoría de nosotros trabajamos entre semanas, unos en la comunidades y otros en la ciudades y estudiamos los fines de semanas [...] estudiamos para poder salir adelante; a veces la situación es muy difícil aun así seguimos luchando” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

El joven indígena, el hecho de ya trabaje desde los trece, catorce años son más responsables, ellos ya saben lo que le cuesta ganarse un dólar [...] algunos no tienen apoyo de sus padres y sustentan del trabajo de él [...] buscan el modo de solventar solos y no pueden darse el lujo de quizá jalar un año porque saben que le cuesta mucho dinero” (Docentes, “Jatari Unancha”, 2014).

Los espacios de reunión que utilizan comúnmente los jóvenes indígenas, siguen siendo la familia, la comunidad, las fiestas comunales, las mingas comunales, la escuela son espacios muy importantes de la reunión de jóvenes; Así lo expresaron: “los espacios que utilizamos para reunir entre los jóvenes son el colegio, la cancha, las fiestas familiares y comunales y a veces en las mingas comunales. En la minga se aprende las historias de antepasados, aprendemos muchas cosas por ejemplo como hay que vivir, para no andar en los malos pasos” (Grupo Focal, Estudiantes de Jatari Unancha, 06 de diciembre 2014).

3.4 La juventud indígena de la concepción de los estudiantes de colegio “Don Bosco”

Los aspectos que tienden a aparecer frecuentemente en relación al tema de la juventud indígena, es estar consciente de las diferencias, de esta forma expresan los estudiantes; “como jóvenes indígenas somos es diferente a los jóvenes de las ciudades, por ejemplo nosotros trabajamos y estudiamos, porque nuestros padres no tienen para dar todo lo que nosotros queremos, tenemos varios hermanos, por lo tanto desde catorce, quince años ya

cada uno buscamos de sobre salir de la casa para la vida, muchas veces nos toca ayudar también nuestros hermanos menores (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

Los indígenas son pueblos originarios tienen sus costumbres y tradiciones propias, como legados ancestrales que se transmiten de generación a generación, y nos hace diferentes a otros grupos sociales. Nuestros padres han sido indígenas pero en la actualidad hemos aprendido muchas cosas de otras culturas; pero seguimos manteniendo algunas costumbres de nuestros ancestros. En ese sentido también tiende aparecer la cuestión de procedencia u originario. Así lo conciben en el grupo focal realizado a los estudiantes: “tenemos una forma diferente de vivir que otras culturas, tenemos una diferente forma de vestimenta, el dialecto en la forma de hablar, la costumbre porque somos originarios de ese pueblo llamado indígena” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

En esta misma dirección; algunos explican u ostentan que somos indígenas porque nacen en la comunidad donde viven las personas denominadas indígenas, así los conciben: “identificamos como indígena porque somos de la comunidad, nacimos ahí tengo mis papás que son indígenas que representan por su idioma, por su vestimenta, por sus costumbres y tradiciones que se mantienen” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014). Obviamente, el hecho de haber tenido el contacto con otras culturas por vías de educación y la movilización algunos elementos culturales que se van transformando.

Me identifico como indígena como soy de la parroquia Zumbahua conservo el idioma, un poco la vestimenta. La historia nos dice que los mestizos han llamado así, después por las costumbres que seguimos manteniendo. Somos más colectivos en cambio otros son más individuales por ejemplo viendo en las ciudades cada quien se cierra en su casas y ahí no se tratan de familia [...]” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

A lo largo de la historia, el término de indígena ha sido utilizado como nombre o una identidad peyorativa, sin embargo, presumimos que ha ido cambiando, en otras palabras, como que los jóvenes denominados indígenas, han tomado como un reto para defender su dignidad como persona y como parte de una sociedad con valores. Así lo manifiestan:

“ser indígena no solo es la vestimenta sino sentir como parte de ese grupo [...] no avergonzarse en ningún espacio que encontremos, sentir orgulloso de ser de este grupo social y defenderla” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

La cuestión del idioma, tradiciones son los que en más de una ocasión aparecen para la definición o para explicación de la juventud indígena; el horizonte es similar con otra institución con poco de variaciones en los criterios al momento de definición:

Somos indígena en sentido general que de alguna manera mantenemos nuestras costumbres, conservamos la identidad cultural como el idioma kichwa, la vestimenta en las mujeres conservan algo hemos apropiado y hemos considerado como nuestro. En la fiestas y costumbres. Mi identidad es indígena porque tengo mi idioma que es kichwa pertenezco a un pueblo llamado kichwa que tiene territorio (Docentes, “Don Bosco”, 2014).

El nivel de la práctica o la manifestación cultural de los jóvenes todavía pervive hecho de haber tenido contactos con otras culturas. A lo mejor no sea como esperaban los adultos, pero aun hablan sobre las prácticas de algunas tradiciones. Así lo conciben: “como jóvenes indígenas tratamos de fortalecer nuestras tradiciones, costumbres de nuestros pueblos y aunque ahora es un poco difícil porque ya hemos apropiado algunas cosas de las ciudades. Las tradiciones están más marcadas en las fiestas, (*yachachi*¹¹ – pedido de la mano de la novia y otros” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

Esto podría puntualizar con más especificidad la tendencia general acerca de los valores andinos, porque en esta parte el reconocimiento de los valores andinos o pensamientos andinos son visibilizados más desde la perspectiva de tradiciones o costumbres de un grupo social. Aquí las apreciaciones de los jóvenes:

Más antes en los días santos era más delicado trabajar, hablar malas palabras; ahora como estamos en el mundo capitalismo no importa seguimos trabajando hasta en días santos. Pero el respeto, la solidaridad,

¹¹ Pedido de la mano

la reciprocidad – *ranti, ranti, maki mañachiy*¹² que aún seguimos practicando entre los vecinos en las cosechas, en las siembras (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

3.5 Apreciaciones y significados de los jóvenes de colegio “Jatari Unancha” sobre el trabajo

Siguiendo con el aporte de los actores sociales de investigación, brevemente detallaremos las concepciones acerca del trabajo. Aunque comprender el término de trabajo tiene una complejidad a lo largo de la historia por su diversidad de criterios y enfoques en su definición. En esta breve escenificación, presentaremos las apreciaciones, las opiniones y las aproximaciones desde el contexto de la representación social de nuestro trabajo. En este orden, en principio, los acercamientos que hemos obtenido son con base a las preguntas, repreguntas y discusiones entre los diferentes actores.

De esta manera, consideramos que el trabajo es un conjunto de acciones que realiza el ser humano en su cotidianidad, con el propósito de satisfacer sus necesidades más comunes; dichas diligencias pueden ser físicas o intelectuales. En esas perspectivas, por ejemplo, manifiestan: “son las actividades que realizamos las personas todos los días [...] la actividad puede ser física o intelectualmente que uno se realiza cumpliendo algunos aspectos para conseguir el dinero o la comida” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

Tal vez, no se evidencia con suficientes explicaciones desde sus propios contextos, desde la perspectiva de las comunidades sobre el trabajo. El trabajo, entonces en nuestro contexto es una parte esencial de la vida del individuo y es un sustento para cubrir las necesidades de uno como persona y de la familia. Así lo determinan: “es hacer actividades para conseguir lo necesario para mí, para mi familia (la alimentación, el dinero, la vestimenta) [...] también es ayudar a las personas que necesitan” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

¹² Ayuda mutua (prestar la mano)

Hay muchas maneras de entender o percibir lo que significa el trabajo. Desde nuestra perspectiva, el trabajo es la capacidad de una persona para transformar la naturaleza, en la cual están relacionados los valores y los sentimientos o los ideales educativos de un grupo social. Así lo manifiesta Mery Martínez “el trabajo es lo más hermoso, es lo más noble, es en el que uno puede realizarse, en donde uno puede colocar todo su talento, su energía para producir y cambiar algo” (Martínez, 2014).

El trabajo debe ser considerado como la expresión de la capacidad del ser humano en función del bienestar de la sociedad, tomando en cuenta, que es pilar fundamental para la transformación de la sociedad; el trabajo ha sido para conseguir las necesidades diarias para uno mismo y para su familia. Evidentemente el trabajo es la capacidad del ser humano de hacer algo para sobrevivir. Así lo concibe en una entrevista realizada a P. José Manangón: “el trabajo es la creatividad, la capacidad que tiene el ser humano para conseguir lo necesario para vivir con dignidad, esa capacidad, esas destrezas como personas tienes que generar para conseguir todo lo necesario para poder vivir bien [...] es esa divinidad del ser humano de crear, inventar, hacer cosas” (Manangón, 2014).

3.6 Apreciaciones y significados de los jóvenes de colegio “Don Bosco” sobre el trabajo

Estamos convencidos de que el trabajo más que una actividad cualquiera es una actividad social, dicho de otra forma es la capacidad humana para contribuir a la transformación de la sociedad. En realidad, la práctica de trabajo o de trabajar no demuestra hacia esas tendencias. Justamente la rigurosidad en las manifestaciones por parte de los actores sociales de nuestra investigación permite plantear y sustentar las ideas. Los criterios sobre el trabajo son: “es una actividad para el beneficio de uno mismo y para los demás, a forma de ganarse la vida. Y hacer las cosas para sustentar la vida, siempre debe estar ocupado y aprovechar el tiempo [...] estar con la gente y de alguna manera ayudar con algo” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

En una actividad social se requiere de una disciplina para una buena convivencia con los demás; parece ser el trabajo que realizan los jóvenes llevan también a eso, por ejemplo así expresan en el grupo focal realizado a los jóvenes y a los docentes de la

institución: “diríamos que tal vez somos más disciplinados que los otros y dentro la institución vivimos como una familia; eso lo hacemos conocer en las comunidades” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

Los jóvenes la institución son entregados, bien disciplinados, muy diferentes de los de la ciudad, marcan la diferencia en la parte espiritual. El mismo gobierno trabaja en esto de buen vivir en una de las fases de buen vivir existe esta parte espiritual que lógicamente nadie le toma en cuenta pero nuestra institución forma se mantienen en esa disciplina que ha llevado distinguir que es lo malo y bueno en la parte espiritual (Docentes, “Don Bosco”, 2014).

Entonces el trabajo es un término muy amplio, tanto el esfuerzo o la capacidad de carácter creativo para conseguir algo, para satisfacer las necesidades como persona. Los esfuerzos o las habilidades que posee la persona para cambiar o contribuir a una situación en la que hacen referencia, el vivir mejor. Así lo manifiestan: “es un medio para ganarse el dinero y vivir; el esfuerzo para poder sobrevivir en la vida cotidiana y para conseguir lo que necesita para uno y para mi familia (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

Conscientes de que el trabajo, es un tema complejo para su definición exacta, porque las concepciones acerca del tema han sido realizadas desde diferentes enfoques teóricos y aportes de los actores sociales; sin embargo, desde nuestro punto de vista el trabajo se trata de crear algo nuevo para transformar la sociedad. Del mismo modo manifiestan los docentes de la institución en una entrevista:

El trabajar significa aportar o reproducir algo para la sociedad [...] el latino, especialmente el ecuatoriano, ve el trabajo más enfocado la parte de la cuestión económica. Existe otras cosas más importantes por ejemplo la cuestión de la protección del medio ambiente no damos cuenta de que eso está deteriorado, la cuestión de la parte espiritualidad también está deteriorado. Habrá que preguntar el trabajo que estamos haciendo en la actualidad servirá para el futuro. (Docentes, “Don Bosco”, 2014).

3.7 Cómo conciben y cómo evalúan los jóvenes de colegio “Jatari Unancha” su educación

Las percepciones que presentaremos en esta parte son obtenidas a través de varias reuniones con los actores sociales de la investigación. En ese sentido, la educación desde la concepción de los jóvenes estudiantes del colegio, es un espacio de convivencia y socialización.

Además, la educación es concebida como una alternativa para la formación y la preparación para la vida. Es un espacio donde tienen un interaprendizaje entre los estudiantes, los docentes, las autoridades y la comunidad donde la formación no solamente es académica sino también personal – humana.

Desde nuestra perspectiva, a lo largo de la historia siempre la educación ha sido como un instrumento para fortalecer – transformar el ideal educativo, la ideología o la filosofía de la vida de cada grupo social, en estos tiempos no ha sido excepción; más bien ha tomado mayor fuerza y relevancia.

Con relación a los criterios señalados podemos decir que la educación que reciben los jóvenes también ha sido como una herramienta de la liberación, dicho de otra forma la educación para los jóvenes es un canal para la transformación de la vida, por ejemplo algunos de los jóvenes menciona: “estudiamos porque no queremos sufrir como nuestros padres, como mis abuelos o como las personas que no han tenido la oportunidad de estudiar” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

Para los jóvenes la educación que reciben, es concebida como una herramienta de superación y a través de ella buscan el progreso para vivir con dignidad; hemos logrado ver que algunos jóvenes están dispuestos a realizar lo necesario para lograr los objetivos y ayudar a la familia y a la comunidad; en todo caso así lo expresan en el grupo focal realizado a los estudiantes: “estudiamos para salir adelante y también para ayudar a nuestra familia, a nuestra comunidad y el colegio ha brindado muchas cosas y conocimientos para poder seguir luchando” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2014).

3.8 Cómo conciben y cómo evalúan los jóvenes de colegio “Don Bosco” su educación

Las percepciones que tenemos en esta parte se constituyen en los criterios u opiniones de los jóvenes estudiantes acerca de la educación que reciben. En esta tendencia, la educación para los jóvenes es un sitio donde se relacionan con otras personas y a partir de ahí se construye un tipo de educación en la que aprendes diversas realidades prácticas y teóricas que son los valores de un grupo social.

Respecto a esto, algunos criterios sobre la educación han sido una oportunidad para adquirir los conocimientos para la vida, dicho de otra forma la institución transmite valores sociales enfocados más a la parte religiosa; así lo manifiestan los jóvenes: “el colegio me ha enseñado muchas cosas importantes para la vida, por ejemplo como ser buenas personas [...] como ayudar a las personas que necesitan; aprender un oficio [...]” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

El ideal educativo de la institución siempre ha estado orientada a impartir los conocimientos y valores sociales desde un punto de vista religioso; es decir el propósito de la entidad es transmitir los valores cristianos y culturales partiendo desde un contexto local es así que los jóvenes realizan “hacemos algunas trabajos como meditaciones, retiros espirituales y oratorios en las diferentes comunidades, tratamos de ser buenos cristianos y honrados ciudadanos como nos enseñan los profesores” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

En este contexto, la educación también ha sido concebida como una herramienta clave para el impulso de las comunidades. Podríamos decir también que la educación desde para los jóvenes es admitida como una herramienta importante de superación, “estudio porque quiero superar, tener algo para el futuro [...] he visto que la gente no estudia tiene menos posibilidades de trabajo entonces no quiero estar en la misma situación [...] quiero tener una profesión que nos ayude a vivir bien” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2014).

3.9 Las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de colegio “Jatari Unancha”

El análisis de la temática de las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de colegio “Jatari Unancha”; estará visibilizado desde las manifestaciones de los estudiantes de tercero de bachillerato enmarcadas desde un contexto histórico, cultural – identidad, político, económico y educativo. Su comprensión no contiene una perspectiva exclusiva o definitiva; más bien, el abordaje implica en una serie de criterios desde los propios actores. No se está sosteniendo que los actores en mención cuenten con los fundamentos de verdad o indiscutible, sino que sus opiniones y aportes ayudaran a la comprensión sobre la temática.

El tema de las expectativas profesionales y laborales, como parte fundamental de la investigación realizada, es tratado desde un ámbito educativo vinculados directamente como actores sociales (estudiantes, docentes, autoridades) quienes constituyen el interés central en esta parte de estudio. Las aproximaciones que hemos constatado implican desde un trabajo de preguntas y repreguntas con los estudiantes. En esta dimensión de dialogo permite situar los discursos que surgen y emergen en las entrevistas y grupos focales acerca del tema de interés.

Es importante señalar que el trabajo con los actores sociales ha sido una cuestión bastante difícil; estamos refiriendo nuestra relación con los actores sociales, el hecho de que hemos acercado o que hayamos tenido algunos puntos de encuentro ha sido difícil que expresen abiertamente sus aspiraciones; sin embargo hemos tratado de obtener algunas informaciones muy significativas que nos han permitido seguir con nuestro trabajo.

A partir de un esfuerzo de síntesis respecto a las manifestaciones de los actores sociales, se puede identificar algunos componentes articuladores. El contexto vivencial o el trabajo actual, referencias de personas profesionales, las oportunidades para el futuro, la educación, el factor económico y cultural.

En esa línea, las expectativas más frecuentes en los estudiantes han sido estudiar agronomía, ingenieros agrónomos, médicos veterinarios. Es el caso de la mayoría de los

estudiantes mencionan “quiero ser ingeniera agrónoma porque soy de campo entonces tengo los conocimientos en agricultura y sería más fácil para producir los productos de campo o criar los animales de una manera más técnica y adecuada” (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2015). Podemos decir, las expectativas surgen de acuerdo con el contexto social donde convive el individuo, en este caso las expectativas nacen porque su vida y su trabajo están estrechamente relacionados con la familia y la comunidad.

Se trata, entonces, de una relación directa con su vida y la forma como surgen las expectativas, solo es posible desde el conocimiento y la relación espontánea de la realidad. Uno de los factores importantes que no podemos dejar de mencionar para el surgimiento de las expectativas es el factor social; es decir las motivaciones de algo o alguien. Por ejemplo manifiestan:

Quiero ingeniero agrónomo y trabajar en campo porque me gusta y porque vivo en el campo lo que me gustaría es aprender la trabajar en campo de una manera más técnica y así poder competir con grandes productores (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2015).

Quiero ser Ingeniera Agrónoma porque me gusta las plantas y animales, me gustaría saber cómo cultivar, como cuidar animales para saber de campo porque vivo en campo (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2015).

En ese contexto iremos señalando las expectativas profesionales y laborales de jóvenes. Respecto al componente de referencias de personas profesionales se plantearon los siguientes testimonios: el elemento destacable en esta parte fue el factor “económico”. Algunos también sostuvieron “vivir bien” o “comodidad”. Como expectativas en este contexto aparecen ingenierías eléctricas o mecánicas y policías o militares.

Quiero estudiar en ingeniería eléctrica porque los que ha estudiado en esa carrera tienen suficiente dinero, se gana buen sueldo y no sufren mucho [...] con eso si es que puedo quisiera ayudar a mis hermanos, a mi madre (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2015).

Quiero estudiar ingeniería en mecánica automotriz porque hay mayor rentabilidad económica y con eso ayudar a mis padres y hermanos y si hay la oportunidad crear puestos de trabajo [...] así poder vivir bien.

Primero terminar el colegio y luego quiero ser policía porque mis primos son policías tienen buen sueldo y viven bien.

Terminar el colegio y quiero ser militar porque mi hermano es militar y él vive bien con un buen sueldo y también me dijo que va apoyar.

Quisiera seguir estudiando en la carrera de enfermero porque los que tienen esa profesión ganan un buen sueldo y con eso quiero salir adelante y ayudar a mi familia (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2015).

En el componente de oportunidades para el futuro se identificó algunos criterios importantes por el ejemplo que las expectativas de jóvenes están enmarcadas en las profesiones que actualmente son más solicitadas en el campo laboral.

Mi sueño es estudiar la arquitectura porque ellos tienen la facilidad de hacer grandes contratos tienen buena plata y además no sufren mucho como los peones y como los albañiles; además he visto que hoy en día los arquitectos son más solicitados en grandes obras.

Me gustaría ser enfermera para ayudar a la gente de mi comunidad, porque en mi comunidad no hay médicos entonces quisiera ser el médico para poder ayudar un poco a la gente de la comunidad, especialmente de los más enfermos y ancianitos.

Quisiera seguir estudiando en la universidad en la contabilidad me gusta esa carrera porque el trabajo de las contadoras es un poco fácil y se puede conseguir también con facilidad [...] además cuando es empleada doméstica se sufre mucho ojala logre tener buen trabajo y buen sueldo.

Deseo estudiar diseño de modas y con el tiempo quiero quisiera tener un local de negocio propio y también en algún momento quiero ayudar a la gente de mi comunidad.

Ser una modista a mí me gusta mucho la costura, tener mi propio negocio para tener suficiente dinero y ayudar a mi familia. (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2015).

El otro elemento que determina las expectativas son los factores sociales como la educación, la economía y la cultura. En ese sentido la mayoría de los jóvenes manifestaron sus expectativas en el campo de la ingeniería electromecánica, mecánica, electricidad, medicina, abogacía-derecho, docencia, arquitectura y otros mecánicos, electricistas, médicos, abogados, docentes, arquitectos y otros. Así lo mencionan:

Terminar el colegio y seguir la universidad quiero ser ingeniera eléctrica; yo estudio en la auxiliatura instalaciones eléctricas con bases que tengo del colegio puede resultar mucho más fácil y siendo profesional quisiera ayudar a mi familia.

Los que no estudian sufren más los que estudian a veces aprovechan, eso he visto en mi familia [...] entonces quiero seguir estudiando la universidad en la ingeniería mecánica; sigo en esa auxiliatura y a parte estoy recibiendo clases y prácticas eso me va ayudar a tener buen trabajo y vivir bien.

La auxiliatura que sigo es instalaciones eléctricas con las bases que tengo quisiera ser ingeniero eléctrico para trabajar en las grandes empresas y eso me va ayudar económicamente para vivir bien sin sufrimiento.

Quiero estudiar en la medicina porque siempre me gustado ayudar a la gente especialmente a los enfermos y también quiero saber más cosas sobre la medicina [...] es una buena profesión y me gustaría hacer trabajo social y ayudar a mi familia y comunidad

Quiero ser abogado porque quiero ayudar a las personas de las comunidades que muchas veces no tienen dinero para pagar [...] estudiar abogacía para defender a las personas de la comunidad.

Quiero ser profesor para apoyar a otras personas y compartir las ideas y los conocimientos aprendidos en el colegio o en la universidad (Estudiantes, “Jatari Unancha”, 2015).

Un elemento a destacar en la temática de las expectativas profesionales y laborales de jóvenes; casi en todos los testimonios, el componente que se repite más de una vez es que en su gran mayoría tienen la aspiración de ayudar a la familia o a la comunidad. Podemos ver que las expectativas que mencionaron son surgidas desde un contexto socialmente estructurado y la visión o el contexto donde se sitúan les hace pensar en profesiones afines a las realidades sociales en las que se localizan.

3.10 Las expectativas profesionales y laborales de jóvenes indígenas de colegio “Don Bosco”

Las expectativas o aspiraciones son estimaciones que nacen en cada persona, estos surgen de acuerdo al contexto social donde interactúa el individuo; los seres humanos tenemos la capacidad de realizar las percepciones sobre el futuro de nuestras vidas. En esa línea, las descripciones que detallaremos en esta parte estarán enfocadas en las expectativas profesionales y laborales de jóvenes desde los criterios o expresiones de los actores sociales de la investigación. Para esto señalaremos algunos factores sociales que orientan a que surjan ciertas expectativas, tales como el contexto de la educación, el trabajo de la familia, la fama o la popularidad.

En referencia a los elementos anteriores, las afirmaciones que plantearon fueron las siguientes: la motivación primordial anunciada por los jóvenes fue la del trabajo práctico en la institución, en otras palabras la especialidad del colegio y la fama o la popularidad. Algunos jóvenes mencionaron lo siguiente: “mi sueño, mi anhelo es, cuando termine el bachillerato seguir estudiando para profundizar más en la pintura y escultura, ver con el tiempo si logro poner mi local en distintos lugares turísticos y me gustaría ser reconocido al nivel mundial” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2015). Como

puede apreciarse las expectativas surgen de acuerdo a los componentes sociales, que son los que determinan a cada persona ciertas posibilidades o probabilidades más o menos reales.

Como se puede ver, la institución educativa juega un papel fundamental en el surgimiento de las expectativas de jóvenes; esencialmente la institución educativa tiene como compromiso promover trabajos prácticos o teóricos en el arte, los jóvenes manifestaron lo siguiente: “cuando termine mis estudios secundarios me gustaría seguir estudiando arquitectura, porque a mí siempre me ha gustado la asignatura de dibujo técnico y creo que lograre realizar mi estudio superior en esta carrera y de esa manera quiero ser famoso y demostrar que la institución si sirve y quiero vivir como nos enseña este colegio de una forma sencilla y trabajar honradamente” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2015). Como se puede constatar la popularidad en el ámbito de las expectativas de los jóvenes sigue siendo un sueño a alcanzar.

Con respecto al trabajo de la familia y de la fama o popularidad se identificó que las expectativas surgen porque en las comunidades de donde provienen hay familias u otras personas que dedican a ciertas actividades ocupaciones que de alguna han sido exitoso y a partir de ahí nacen aspiraciones. Algunos mencionaron lo siguiente: “me gustaría ser músico profesional y ser reconocido por todos, tener una orquesta y realizar presentaciones artísticas en diferentes lugares del país; ya que mis familiares han sido músicos famosos en nuestra comunidad, yo quiero ser más que ellos” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2015).

Algunas expectativas nacen, porque en su comunidad no existe ciertos profesionales, entonces tienen el deseo de demostrar como ejemplo que además son capaces de estudiar cualquier profesión; con respecto a esto manifestaron lo siguiente: “mi aspiración es ser comunicador social, conocer cómo viven los demás y hacer conocer mi trabajo a mucha gente; ya que nadie de mi comunidad ha logrado realizar esta profesión, por eso yo quiero ser primero y demostrar que también los indígenas si tenemos la capacidad para ejercer cualquier profesión” (Estudiantes, “Don Bosco”, 2015).

Además aparecen diversas expectativas; los jóvenes mencionaron en el futuro quieren ser emprendedores en sus comunidades o en las ciudades y con base en las profesiones que adquirieron en el colegio. Sin embargo para estas expectativas el factor económico de la familia nos puede impedir con sus sueños. En ese sentido manifestaron el siguiente:

Durante esto seis años hemos aprendido muchas cosas tanto particas como teóricas y hoy me siento seguro de poder defender mi trabajo, construyendo obras de arte, es decir con esta profesión que nos han enseñado los profesores, mi sueño es crear un taller de ebanistería en la comunidad; y de esta manera obtendré el trabajo propio y crear empleo para los demás.

Cuando acabe el colegio quisiera trabajar algunos años en el centro artístico Don Bosco, para tomar más experiencia sobre mi carrera y además contar con mis ahorros, ya que mis padres son de escaso económico, y no me van a poder apoyar, también tengo otros hermanos que están estudiando; luego ingresare a la universidad, el sueño que tengo es ser diseñador gráfico (Estudiantes, “Don Bosco”, 2015).

No podemos dejar de lado los testimonios de las autoridades, las percepciones de ellos sobre las expectativas a través de la convivencia cercana o el dialogo permanente, donde los criterios o las opiniones que enfocan son las posibilidades o los impedimentos acerca de las expectativas de los jóvenes. Con respecto a lo mencionado manifiestan lo siguiente:

Muchos de ellos quieren salir a la ciudad a estudiar otras especialidades que no son relacionadas a las profesiones que están estudiando en el colegio, por ejemplo quieren ser policías o bomberos o sacar algún título. Pero hay algunos que si les gusta seguir con la profesión que aprenden en el colegio, en definitiva se ha apreciado que todos quieren seguir estudiando la universidad. Aunque economía es un factor muy seria para

estos jóvenes porque vienen de las numerosas familias o a veces en la familia tienen más gasto y menos ingresos (Marcho, 2014).

He tenido la oportunidad de conversar con los chicos y sus aspiraciones son bastantes por ejemplo quieren ser médicos, la ingenieros o arquitectos, algunos hasta incluso me han comentado que quiere ser policías, militares y otros quieren poner sus talleres de carpintería en sus comunidades; en definitiva todos desean continuar con los estudios superiores” (Romero, 2014).

Según lo que se ha podido demostrar, las diferentes expectativas profesionales y laborales mencionadas por los jóvenes, en su gran mayoría, desean continuar con sus estudios profesionales en diversas ramas y ocupaciones. Mencionan que desearían ser arquitectos, diseñadores gráficos, pintores, escultores, músicos, comunicadores sociales y emprendedores en diferentes ámbitos. Si hay algo que destacar en esta parte es casi la mayoría de jóvenes terminan pronunciando el trabajo social, dicho de otra forma todos quieren ayudar a la familia.

Luego de destacar las apreciaciones expresadas desde los actores sociales de la investigación sobre las diferentes temáticas, las mismas que son expuestas de acuerdo a la realidad sociohistórico y cultural donde sitúan los individuos. En ese sentido lo que enfocaremos en el siguiente capítulo será un analisis comparativo sobre las concepciones de las temáticas de la juventud, la juventud indígena, le trabajo, la educación, y las exceptivas profesionales y laborales desde los actores sociales de las dos instituciones educativas.

CAPITULO 4

ANÁLISIS COMPARATIVO SOBRE LA JUVENTUD, LA JUVENTUD INDÍGENA, EL TRABAJO, LA EDUCACIÓN Y LAS EXPECTATIVAS PROFESIONALES Y LABORALES DESDE LA CONCEPCIÓN DE LOS ACTORES DE LAS DOS INSTITUCIONES

En este capítulo de caracteriza y explica las diferencias y similitudes con relación a las temáticas de la juventud, la juventud indígena, el trabajo, la educación y las expectativas profesionales y laborales, analizadas desde las concepciones y apreciaciones de los actores sociales de la investigación.

4.1 La juventud – Jatari Unancha

En la perspectiva analizada sobre la juventud, es necesario resaltar los criterios que frecuentemente aparecen en la percepción de la juventud, determinada por la mirada biológica, la perspectiva sociocultural; en otras palabras, la parte física, la edad, la diferenciación entre el niño y el adulto, los cambios de comportamientos y la forma de pensar.

Otros elementos a observar en este tema es, la obtención de ciertas responsabilidades con sus acciones, estamos refiriendo el proceso de la vida donde aquello que es reconocido como niño va creciendo y formando personalmente de acuerdo su realidad y su contexto sociohistórico y cultural.

Uno de los aspectos que mencionaron más de una vez, en la percepción de la juventud, es el tema de la determinación del grupo social. También descubrimos que los jóvenes son productos de su sociedad, es decir, conciben el mundo desde las representaciones familiares y conforme las lógicas de su comunidad; los elementos más visibles están en las prácticas de algunas costumbres y tradiciones de ese grupo social, los gustos o la moda como constructo social.

4.2 La juventud – Don Bosco

La definición de la juventud ha sido admitida de acuerdo a los criterios como la edad, los cambios en la parte física, las actitudes, la forma de pensar y el comienzo de la

independencia paulatina del hogar; entonces direccionan hacia nuevas relaciones sociales, allí aparece la toma responsabilidad en sus actos.

Es importante aclarar que la juventud es reconocida como una etapa de la vida que comienza en una edad y termina en otra, esta definición o concepción depende del contexto sociocultural. En esa etapa de vida, se denotan contenidos más allá de los cambios físicos, de actitudes y de pensamientos; se desarrolla un sentido para orientar sus vidas.

Dentro de análisis del tema de la juventud, una persona deja de ser un joven cuando no tiene más ánimo y se siente rendido, olvidando todas las diversiones. Muchas veces la juventud se refleja más en un convencimiento de la mente y el corazón.

Tabla 1.

Diferencias y semejanzas sobre la concepción de la juventud

Diferencias	Semejanzas
<ul style="list-style-type: none"> • El sentir joven más allá de la edad. • La independencia paulatina del hogar. • Productos de su sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La mirada biológica (la edad). • La perspectiva sociocultural. • Cambios o el desarrollo en la parte física. • Obtención de responsabilidades. • La diferenciación entre niño y adulto. • Cambios de comportamientos y forma de pensar. • El desarrollo de la personalidad de acuerdo a la realidad. • Determinación de grupo social.

Nota: Elaborado por José Días y Manuel Latacunga, 2015.

Un considerable segmento de las relaciones en tema de la juventud, en las dos instituciones, aparece desde determinantes elementos bilógicos o del crecimiento de la parte física; es decir, la determinación de la juventud desde ciertas edades y de una determinada estatura. En la perspectiva sociocultural, sitúan los cambios de comportamientos, la forma de pensar, obtención de responsabilidades, determinación de grupo social y el desarrollo de la personalidad.

Una vez abordado el tema de similitudes, encontramos pocas diferencias en la percepción del tema; las diferencias obviamente tiene que ver con la etapa de

independencia paulatina del hogar, el reconocimiento de que son productos de la sociedad o el sentirse jóvenes conforme el estado de energía o ánimo.

4.3 La juventud indígena – Jatari Unancha

La juventud indígena es definida desde los aspectos socioculturales, los que más se visualizan son: el idioma, la vestimenta, las costumbres, las tradiciones, la familia, la comunidad, los valores y pensamientos andinos y entre otras consideraciones, el modo distinto de vivir frente a otros grupos humanos u otras culturas. Por último, se destaca la condición originaria.

Los jóvenes indígenas conocen el sacrificio, la sustentación de la vida, casi podríamos decir que desde muy tempranas edades.

Los espacios de reunión que utilizan comúnmente los jóvenes indígenas son la familia, la comunidad, las fiestas comunales, las mingas comunales, la escuela son los espacios muy importantes de la reunión de jóvenes.

4.4 La juventud indígena – Don Bosco

La primera referencia que aparece es la diferenciación de otros grupos sociales y seguidamente puntualizan la condición de ancestralidad y pueblo originario, manifestando que tienen costumbres y tradiciones propias, que van heredando de generación a generación, y nos hace diferentes a otros grupos sociales. También destacan los elementos como la familia, y la comunidad.

El ser indígena también responde a la cuestión de los valores andinos como expresiones únicas de la vida misma, la forma de relacionarse con todo lo que existe, a partir de los cuales han construido la forma distinta de ver, vivir y convivir con el mundo.

En esta lectura sobre la juventud indígena, aparece la cuestión de pertenencia – identidad, el sentir parte de ese grupo social, lo que significa defender la dignidad como persona y como parte de ese grupo.

Tabla 2.

Diferencias y semejanzas sobre la concepción de la juventud indígena

Diferencias	Semejanzas
<ul style="list-style-type: none"> • La cuestión de la identidad, el sentir parte de grupo. • Los espacios de reunión: la fiesta comunal, la minga. • La situación o condición social de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales: el idioma, la vestimenta, las costumbres, las tradiciones, la familia, la comunidad. • Los valores y pensamientos andinos. • La forma distinta de vivir con otras culturas; la diferenciación con otros grupos sociales • La condición originaria – procedencia o herencia

Nota: Elaborado por José Días y Manuel Latacunga, 2015.

Las similitudes que encontramos en la concepción de juventud indígena son algunos de los elementos socioculturales; los componentes más visibles han sido el idioma y muy reducidamente la vestimenta. Otros criterios generales que aparecen frecuentemente han sido la cuestión de los valores y pensamientos andinos, el tema de la originaria y la forma de vivir distinto a otros grupos sociales.

Las diferencias que encontramos en la parte de la juventud indígena señalaremos algunos elementos como la cuestión de la identidad, los espacios de reunión, la situación de la vida; estas pocas diferencias que hemos podido constatar son influenciadas por la institución educativa.

4.5 El trabajo – Jatari Unancha

En cuanto al tema de trabajo encontramos algunos criterios, de tal manera, según las apreciaciones de los jóvenes, el trabajo es determinado como un conjunto de acciones físicas o intelectuales realizadas por el ser humano en su cotidianidad, esas acciones efectúan un propósito, satisfacer las necesidades comunes.

La definición o la concepción inicial, determinan el trabajo como parte esencial en la vida cada persona donde el individuo tiene capacidad para transformar la naturaleza, en el cual están relacionados los valores y los sentimientos o los ideales educativos de un grupo social. Dicho de otra forma, el trabajo es la expresión o la capacidad del ser humano en función del bienestar de la colectividad, tomando en cuenta, que es pilar fundamental para desarrollo y transformación de la sociedad.

4.6 El trabajo – Don Bosco

El trabajo es una actividad social, es decir, es la capacidad humana para contribuir a la transformación y desarrollo de la sociedad; entonces, la acción de trabajar significa aportar o reproducir algo para la sociedad. En los actuales momentos el trabajo está enfocado más en la parte económica.

Luego de la descripción inicial, el trabajo es considerado como la creatividad, la habilidad que posee cada persona para mejorar la situación de la vida. Finalmente, los criterios que aparecen son las disciplinas o pautas para una buena convivencia con los demás.

Tabla 3.

Diferencias y semejanzas sobre la concepción del trabajo

Diferencias	Semejanzas
<ul style="list-style-type: none">• El trabajo es concebido como un conjunto de acciones físicas o intelectuales realizadas por el ser humano para satisfacer las necesidades comunes.• La capacidad para transformar la naturaleza, en el cual están relacionados los valores y los sentimientos o los ideales educativos de un grupo social.• Las disciplinas o pautas para una buena convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• El trabajo es la expresión o la capacidad del ser humano para desarrollo y transformación de la sociedad.• La acción de trabajar significa aportar o reproducir algo para la sociedad.• El trabajo está enfocado más en la parte económica.• La creatividad, la habilidad que posee cada persona para mejorar la situación de la vida.

Nota: Elaborado por José Días y Manuel Latacunga, 2015.

En términos generales los criterios que asemejan en la percepción del trabajo, encontramos que es concebido como la capacidad del ser humano para transformar la sociedad, en otras palabras, es el conjunto de actividades que se realiza para el bienestar personal y colectivo. También sostienen que la acción de trabajar es reproducir algo para la sociedad, donde el sujeto sitúa su habilidad, su creatividad para crear e inventar algo. Además, el otro aspecto que comprobamos es el factor económico, porque en la actualidad todo el trabajo es remunerado.

Las diferencias en la definición de trabajo son analizadas desde algunos puntos de vista en la que mencionan como la actividad física e intelectual realizada por el ser

humano; los valores y sentimientos adquiridos del grupo social a la que pertenecen y esos elementos que se coloca en dichas actividades y estos son reconocidas como pautas de convivencia dentro del ambiente del trabajo.

4.7 La educación – Jatari Unancha

Inicialmente la educación es concebida como un espacio de convivencia y socialización; la alternativa para la formación y la preparación, no solamente en la parte académica sino también en la parte personal – humana. Otros aportes en tema de la educación, es que la conciben como herramienta para fortalecer – transformar el ideal educativo, la ideología o la filosofía de la vida de cada grupo social, la familia y la comunidad. Además es percibida como una herramienta de la liberación y transformación de la vida.

4.8 La educación – Don Bosco

La educación es un lugar de relación con otras personas y a partir de allí se construyen diversas realidades prácticas y teóricas que son los valores de un grupo social. Igualmente mencionan que la educación es una oportunidad para adquirir los conocimientos para la vida. También ha sido concebida como una herramienta clave para el desarrollo de las comunidades.

El ideal educativo de la institución siempre ha sido orientado a impartir los conocimientos y valores sociales desde un punto de vista religioso; es decir el propósito de la educación es transmitir los valores cristianos y culturales partiendo desde un contexto local es así que los jóvenes realizan.

Tabla 4.

Diferencias y semejanzas sobre las apreciaciones de la educación

Diferencias	Semejanzas
<ul style="list-style-type: none"> • Es percibida como una herramienta de la liberación y transformación de la vida. • La construcción de valores de un grupo social. • La educación es una oportunidad para adquirir los conocimientos para la vida. • Orientación de valores sociales desde un punto de vista religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La educación es concebida como un espacio de convivencia y socialización. • La alternativa para la formación y la preparación, no solamente en la parte académica sino también en la parte personal – humana. • La educación es considerada como una herramienta para fortalecer – transformar el ideal educativo, la ideología o la filosofía de la vida de cada grupo social, la familia y la comunidad.

Nota: Elaborado por José Días y Manuel Latacunga, 2015.

Las similitudes que hallamos en la definición de la educación son: un espacio de convivencia y socialización; la alternativa para la formación y la preparación para las personas; la herramienta para fortalecer o transformar el ideal educativo de un grupo social. De acuerdo a las consideraciones hechas, podríamos decir que la educación es un hecho social muy importante dentro del contexto.

En términos de diferencia, podríamos señalar aspectos como la educación considerada herramienta de la liberación y transformación de la vida, la construcción de los valores de un grupo social. La concepción hecha desde una realidad distinta encontramos la orientación de valores enfocados desde la parte religiosa.

4.9 Las expectativas profesionales y laborales – Jatari Unancha

Algunos componentes articuladores para el surgimiento de las expectativas profesionales y laborales han sido el contexto vivencial o el trabajo actual, las referencias de personas profesionales, las oportunidades para el futuro, la educación, el factor económico y el aspecto cultural. Todas aquellas expectativas nacen de acuerdo al contexto socialmente estructurado y es aquella situación que hace pensar en aspiraciones afines a las realidades.

Las expectativas más frecuentes en los estudiantes han sido la de lograr profesiones como: la agronomía, medicina, mecánica, electricidad, docencia y

arquitectura, entre otras. Un elemento a resaltar en esta parte, es que en la gran mayoría terminan diciendo que quiere ayudar a la familia o a la comunidad.

4.10 Las expectativas profesionales y laborales – Don Bosco

Las expectativas nacen de acuerdo al contexto social donde interactúa el individuo. En ese sentido, la institución educativa o el tipo de educación que reciben juegan el papel fundamental. También el otro elemento importante es la ausencia de profesionales en determinadas profesiones.

En esa tendencia, las diferentes expectativas profesionales y laborales mencionadas, es su gran mayoría quieren seguir estudiando y quieren ser profesionales universitarios en diferentes profesiones u ocupaciones. Mencionan que desearían ser arquitectos, diseñadores gráficos, pintores, escultores, músicos, comunicadores sociales y emprendedores en diferentes ámbitos. Si hay algo que destacar en esta parte la mayoría de ellos quiere ayudar a la familia.

Tabla 5.

Diferencias y semejanzas de las expectativas profesionales y laborales

Diferencias	Semejanzas
<ul style="list-style-type: none"> • La ausencia de profesionales en determinadas profesiones. • Las expectativas profesionales y laborales mencionadas, en su gran mayoría quieren seguir estudiando y quieren ser profesionales universitarios en diferentes profesiones u ocupaciones: diseñadores gráficos, pintores, escultores, músicos, comunicadores sociales y emprendedores en diferentes ámbitos. • Las expectativas los más frecuentes en los estudiantes han sido la agronomía, ingenieros agrónomos, médicos veterinarios, mecánicos, electricistas, médicos, abogados, docentes, diseño de modas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos componentes articuladores para el surgimiento de las expectativas profesionales y laborales han sido el contexto vivencial o el trabajo actual, las referencias de personas profesionales, las oportunidades para el futuro, la educación, el factor económico y el aspecto cultural. • En esta parte que en su gran mayoría concluyen que quiere ayudar a la familia o a la comunidad. • La similitud que marca dentro de las expectativas encontramos solo una profesión como es la arquitectura.

Nota: Elaborado por José Días y Manuel Latacunga, 2015.

Dentro de las similitudes en las definiciones al tema de expectativas laborales y profesionales, desde los criterios de los jóvenes está enmarcado en el contexto vivencial

o el trabajo actual, las referencias de personas profesionales, las oportunidades para el futuro, la educación, el factor económico y el aspecto cultural. En el mismo sentido, la similitud que marca las expectativas más frecuentemente, han sido continuar sus estudios superiores en carreras como la arquitectura o diseño gráfico.

En su gran mayoría quieren seguir estudiando en diferentes profesiones u ocupaciones: como diseñadores gráficos, pintores, escultores, músicos, médicos, comunicadores sociales y emprendedores en diferentes ámbitos.

Finalmente en este capítulo, hemos destacado las diferencias y las similitudes sobre las temáticas de la juventud, la juventud indígena, el trabajo, la educación y las expectativas; las cuales han sido analizadas con base a los criterios de los actores sociales de las dos instituciones educativas.

CONCLUSIONES

La juventud es un concepto que no se evidencia con una sola definición, sino que está adecuado según el contexto social; sin embargo, ha sido establecido como una etapa de vida que va desde 15 a 30 años de edad, esto según la realidad social y cultural donde interactúa el individuo.

Desde la percepción de los jóvenes, la juventud es concebida como una etapa de vida comprendida desde los 13 a 24 o 30 años de edad, esto depende del espacio vivencial. También encontramos otros criterios como el cambio o el desarrollo en la parte física, las pautas de comportamiento y la forma de ver el mundo de acuerdo a su realidad; la independencia progresiva del hogar paterno. Un elemento importante que hallamos en los testimonios, conciben la juventud con sentir—el estado ánimo del individuo, su energía y vitalidad, más allá del rango de edad.

La juventud indígena, según las concepciones de los actores sociales es comprendida desde los aspectos socioculturales; en tal concepción reconocen que son originarios de los pueblos y nacionalidades originarias, con lengua (*kichwa*) y vestimenta tradicional, así como, costumbres y valores andinos.

El trabajo, en relación con algunas teorías es transformar la naturaleza en objetos útiles para el mercado. Conforme a esto, el trabajo es una actividad de sobrevivencia, que el sistema capitalista ha estado sujeta a la explotación. En cambio para los jóvenes es conjunto de actividades físicas e intelectuales para satisfacer las necesidades más comunes de la familia y la comunidad. Es una fuente de creatividad y habilidad que posee cada persona para transformar la realidad; dicho de otra forma significa aportar o reproducir algo para la sociedad.

En relación a la educación, es un espacio de socialización de conocimiento, costumbres, valores de un colectivo. Según la concepción de jóvenes la educación es concebida como una herramienta para la liberación; se adquiere conocimientos para la formación humana; esto en base a los valores sociales y religiosos. También se considera como un espacio para fortalecer y transformar el ideal educativo de una familia y la comunidad.

Las expectativas profesionales y laborales, son aspiraciones, sueños o deseos basados en las elecciones más reales o factibles. Una vez analizados los diversos testimonios, se constata que la gran mayoría aspiran a seguir sus estudios superiores en diferentes profesiones y ocupaciones: ingeniería, arquitectura, diseñadores, etc. Esto lo asumen por experiencias dentro de su contexto. De este modo, se explica la influencia diversos contactos con otros profesionales de la región; así como de los procesos de capacitación recibidos en el colegio. Finalmente una expectativa prioritaria es que los jóvenes desean contribuir con el progreso de sus comunidades.

LISTA DE REFERENCIAS

- Asuaje, F., & Sánchez, I. (2009). *Proceso socializador en la formación de hábitos y valores en los hijos de trabajadoras sexuales que asisten al centro de diagnóstico "dr. marcos mora figueroa" en el municipio de barinas estado barinas 2008-2009*. Barinas: Universidad Experimental de los Llanos Occidentales.
- Battle, Vidondo, & Dueñas. (2008). Expectativas y aspiraciones laborales de jóvenes que cursan primer año de la escuela media. *expectativas y aspiraciones laborales de jóvenes*, 1-12.
- Bueno, J. (20 de Septiembre de 2014). Proceso histórico del colegio "Jatari Unancha". (J. Días, & M. Latacunga, Entrevistadores)
- De La Garza Toledo, E. (2006). *Teorías sociales y estudios del trabajo: nuevos enfoques*. Barcelona: Anthropos.
- Docentes, D. B. (18 de Septiembre de 2014). Apreciación sobre el trabajo. (M. Latacunga, & J. Días , Entrevistadores)
- Docentes, D. B. (18 de Septiembre de 2014). Juventud indígena. (M. Latacunga, & J. Días , Entrevistadores)
- Docentes, J. U. (6 de Diciembre de 2014). Aportes del colegio hacia la comunidad. (J. Días , & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Docentes, J. U. (5 de Diciembre de 2014). Juventud indígena. (J. Días , & M. Latacunga , Entrevistadores)
- Estudiantes, D. B. (18 de Septiembre de 2014). Aportes del colegio "Don Bosco" hacia la comunidad. (M. Latacunga , & J. Días , Entrevistadores)
- Estudiantes, D. B. (18 de Septiembre de 2014). Apreciaciones sobre el trabajo. (M. Latacunga, & J. Días , Entrevistadores)

- Estudiantes, D. B. (11 de Diciembre de 2014). Cómo conciben su educación. (M. Latacunga, & J. Días , Entrevistadores)
- Estudiantes, D. B. (18 de Septiembre de 2014). Juventud indígena. (M. Latacunga, & J. Días , Entrevistadores)
- Estudiantes, D. B. (8 de Enero de 2015). Expectativas profesionales y laborales de los jóvenes indígenas. (M. Latacunga, & J. Días , Entrevistadores)
- Estudiantes, J. U. (20 de Septiembre de 2014). Aportes del colegio hacia la comunidad. (J. Días , & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Estudiantes, J. U. (20 de Septiembre de 2014). Apreciaciones sobre el trabajo. (J. Días , & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Estudiantes, J. U. (13 de Diciembre de 2014). Cómo conciben su educación. (J. Días , & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Estudiantes, J. U. (20 de Septiembre de 2014). Juventud indígena. (J. Días , & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Estudiantes, J. U. (10 de Enero de 2015). Expectativas profesionales y laborales de los jóvenes indígenas. (J. Días , & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Gasnell, C. (2004). *Estudio sobre las percepciones, expectativas y demanda de los jóvenes con respecto a la educación media en Panamá*. Panamá: s/e.
- Guayasamín, P. R. (2006). Juventud, participación y ciudadanía Reflexiones para la construcción del movimiento juvenil. En F. Rivera Vélez, *Ecuador debate Jovenes y juventudes* (págs. 131-142). Quito: caap.
- Guber , R. (2010). Métodos etnográficos en uso y discusión en la antropología argentina. En J. Juncosa, R. Guber, T. Durán , P. Guerrero , L. Herrera , A. Tello, & R. Wiggers , *Etonografía y actorías sociales en América Latina* (págs. 49-72). Quito: Abya - Yala.

- Guber , R. (2010). Métodos etnográficos en uso y discusión en la antropología argentina. En J. Juncosa, R. Guber, T. Durán , P. Guerrero , L. Herrera , A. Tello, & R. Wiggers , *Etonografía y actorías sociales en América Latina* (págs. 49-72). Quito: Abya - Yala.
- Hernández Sampiere, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera Montero, L. (2014). Eje Juventud y Trabajo. En R. Unda Lara, *Estado del arte acerca del conocimiento producido sobre juventud en el Ecuador. Ejes: trabajo, migración y participación* (págs. 19 -106). Quito: Editogran S. A.
- Luengo, J. (2004). *La educación como objeto de conocimiento*. Madrid: s/e.
- Manangón , J. (23 de Septiembre de 2014). Historia del colegio "Jatari Unancha". (J. Días, Entrevistador)
- Manangón , J. (30 de Septiembre de 2014). Juventud indígena. (J. Días , Entrevistador)
- Manangón , J., Baltazar , E., & Travez , P. (1992). Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi. en V. H. Torres, *La escuela india: ¿integración o afirmación étnica? (La educación indígena vista por sus propios actores)* (págs. 61-85). Quito: Abya - Yala.
- Marcho, D. (17 de Septiembre de 2014). Aportes del colegio "Don Bosco" hacia la comunidad. (J. Días, & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Marcho, D. (17 de Septiembre de 2014). Expectativas profesionales y laborales de los jóvenes indígenas. (M. Latacunga , & J. Días , Entrevistadores)
- Margulis , M., & Urresti, M. (1996). *La construcción social de la condición de juventud*. Barcelona: s/c.
- Marrugo, M., & Pérez, B. (2012). *Análisis de la teoría de las expectativas de victor vroom en el centro de emprendimiento y desarrollo pedro romero "CEMPRENDE"*. s/c: universidad de Cartagena.

- Martínez Novo, C. (2009). *Repensando los Movimientos Indígenas*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- Martínez, M. (2 de Octubre de 2014). Historia del colegio "Jatari Unancha". (J. Días , Entrevistador)
- OIT. (2009). *Los derechos de los pueblos indígenas y tribales en la práctica*. Ginebra: OIT.
- Pérez Islas, J. A. (2008). Juventud: un concepto en disputa. En J. A. Pérez Islas, M. Valdez González, & M. H. Suárez Zozaya, *Teorías sobre la juventud* (págs. 9-33). México: Miguel Ángel Porrúa, librero-editor.
- Rico, M., & Trucco, D. (2001). *Adolescentes Derecho a la educación y al bienestar futuro*. Santiago de Chile: Naciones Unidas Chile.
- Rodríguez, E. (2002). *Actores estrategicos para el desarrollo políticas de Jucentud para el Siglo XXI*. México: Printed and made in Mexico.
- Romero, J. (18 de Septiembre de 2014). Aportes del colegio "Don Bosco" hacia la comunidad. (J. Días , & M. Latacunga, Entrevistadores)
- Romero, J. (19 de Septiembre de 2014). Expectativas profesionales y laborales de los jóvenes indígenas. (M. Latacunga, & J. Días , Entrevistadores)
- Sánchez Parga, J. (2009). *Qué significa ser indígena para el indígena. Más allá de la comunidad y la lengua*. Quito: Abya - Yala.
- Stavenhagen, R. (1992). Los derechos indígenas: Algunos problemas conceptuales. *Nueva Antropología XIII, n° 43*, 83-100.
- Tapia, A. (1977). *Orientación educativa*. Madrid: Ed. Síntesis.
- Tristán, R. (2013). Jatari Unancha, el colegio que cambió el rumbo de los quichuas. *ESCUELA*, 35-37.

Unda Lara , R., Llanos Erazo, D., & Herrera Montero, L. (2014). *Espacios de socialización de niños, niñas y adolescentes en el Centro del Muchacho Trabajador. Ámbitos: familia, escuela y trabajo*. Quito: Abya - Yala.

Vizcarra, M. (15 de Noviembre de 2014). Historia del colegio "Don Bosco". (M. Latacunga, Entrevistador)

Zea, L. (1989). Negritud e indigenismo. en g. marquenez argote, *Temas de antropología latinoamericana* (págs. 89-108). Bogotá: EL BUHO.

ANEXOS

Anexo 1. Las instalaciones de colegio Jatari Unancha centro Pujilí



Anexo 2. Grupo focal con los estudiantes de colegio Jatari Unancha



Anexo 3. Las instalaciones del colegio Don Bosco extensión Zumbahua



Anexo 4. Grupo focal con los estudiantes del colegio Don Bosco

