

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE

TEMA:

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN KICHWA
PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS
SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR CÉSAR ANTONIO
MOSQUERA.

AUTORA:

GLADYS MARLENE GUALSAQUÍ TERÁN

DIRECTORA:

PATRICIA ELIZABETH RAYGOZA IBARRA

Quito, marzo del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo son exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, marzo del 2015.

Gladys Marlene Gualsaquí Terán

C.I. 110387041-4

DEDICATORIA

Con el corazón lleno de amor este trabajo va dedicado a Papa Dios el dueño de mi vida quien ha sido mi escudo, mi refugio y mi fortaleza en cada día que me ha permitido vivir con alegrías y tristezas; a mi gran bendición mis queridos papas Alfonso y Matilde por apoyarme incondicionalmente en cada decisión que tomo, los amo mucho ¡gracias por el amor que me brindan, por sus cuidados y por animarme siempre a culminar lo que empiezo!; a mis ñañitas pechochitas Adriana, Diana y Kruspkaya por la paciencia y el cariño, ¡no olviden somos las cuatro mosqueteras!, una para todas y todas para una, las quiero mucho gorditas; a mis ángeles del cielo mis recordados abuelitos María Isabel y José María quienes fueron ejemplo de vida, alegría, amor y el motivo de mis viajes para optar por esta carrera ¡gracias por enseñarme a regalar sonrisas en todo momento y a luchar por lo que quiero!, a cada uno de mis amigos, amigas y familiares quienes han sido partícipes de cada logro alcanzado, Dios les bendiga por la amistad que es un tesoro en mi vida.

“No importa el tiempo ni la distancia para cumplir metas, Dios siempre tiene el plan perfecto para nuestra vida”

Gladys Gualsaquí

AGRADECIMIENTO

Al concluir el presente trabajo expreso mi gratitud infinita a la Universidad Politécnica Salesiana-Centro de Apoyo Otavalo por brindarme la oportunidad de formarme como profesional en el área educativa, de igual manera extendiendo mis más sinceros agradecimientos a la Lcda. Patricia Raygoza, mi querida tutora por ofrecerme sus conocimientos, amistad y comprensión durante la elaboración de mi tesis, ¡gracias por tan acertada dirección profe la quiero un montón!, a la Lcda. Teresa Vaca secretaria del centro de apoyo Otavalo por su cariño y apoyo.

Hago extensa mi gratitud a la hermanita Eva Almeida, directora de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera del cantón Otavalo-Comunidad de Agato, quien ha confiado en mí y me ha abierto las puertas del establecimiento que eficientemente dirige para poner en práctica lo aprendido en la universidad; a Gladiz Analuisa y Rafael Cachiguango, docentes de la institución educativa por facilitarme la información necesaria para el desarrollo de los productos que presento; a los niños y niñas del 4to año de Educación General Básica paralelos A y B por su colaboración desinteresada, voy a recordarlos siempre niños bellos por su inocencia y ocurrencias, puesto que me robaron más de una sonrisa, también agradezco de todo corazón al Rvdo. Padre Marcelo Cachimuel la asesoría brindada en la traducción del castellano al kichwa de las preguntas que necesite para la elaboración de mis productos.

Gracias a cada uno de los docentes, quienes me han dejado enseñanzas incalculables en estos años de formación académica; a mis compañeros y compañeras que conocí, que llegaron a ser amig@s en estos años de estudios entre viaje y viaje ¡gracias por su amistad!, siento una alegría inmensa haberlos conocido y compartir con ustedes grandes momentos, los llevo en mi corazón, Dios los colme de bendiciones en sus vidas y les ayude a cumplir todas sus metas.

Gladys Gualsaquí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	
RECURSOS DIDÁCTICOS	
1.1. Antecedentes	3
1.1.1. Los recursos didácticos en los modelos y enfoques pedagógicos	3
1.1.1.1. La escuela tradicional	4
1.1.1.2. Escuela Activa	5
1.1.1.3. El Constructivismo	5
1.1.1.4. Enfoque Sociocrítico	6
1.2. Definición	7
1.3. Funciones	8
1.4. Uso de los Recursos Didácticos	8
1.5. Ventajas	9
1.6. Desventajas	10
1.7. Selección de recursos didácticos	10
1.8. Proceso para la aplicación de recursos didácticos	12
1.9. Eficacia de los recursos	13
1.10. Tipos de recursos	13
1.10.1. Recursos Expositivos	13
1.10.2. Recursos Expresivos	14
1.10.3. Recursos Plásticos	14
1.10.4. Recursos Impresos	15
1.10.5. Recursos Artesanales	15
1.10.6. Recursos Audiovisuales	15
1.11. Recomendaciones para la correcta utilización de los recursos didácticos	16
CAPÍTULO 2	
CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 9 AÑOS	
2.1. Desarrollo Motor	17
2.1.1. Habilidades motoras gruesas	18
2.1.2. Habilidades motoras finas	18
2.2. Desarrollo cognitivo	19
2.2.1. La teoría de Jean Piaget	19
2.2.1.1. Procesos de desarrollo	19

2.2.1.2.Etapas del desarrollo	20
2.2.2. La teoría de Lev Vygotsky	23
2.2.2.1.La zona de desarrollo proximal y el andamiaje	23
2.2.2.2.Lenguaje y pensamiento	24
2.2.3. Desarrollo de la inteligencia	24
2.2.3.1.Teoría de las inteligencias múltiples	25
2.2.3.2.Teoría de la inteligencia de Sternberg	26
2.3. Desarrollo del lenguaje	26
2.3.1. Lectura y Escritura	27
2.3.2. Bilingüismo	28
2.4. Desarrollo social y de la personalidad	28
2.4.1. Desarrollo de la personalidad	28
2.4.1.1.El autoconcepto	28
2.4.1.2.Autoestima	29
2.4.2. Desarrollo social	30
2.4.2.1.La socialización	30
2.4.2.2.Desarrollo moral	31
2.5. Juego y aprendizaje	31
2.5.1. El juego como recurso didáctico	33
CAPÍTULO 3	
KICHWA Y ESTUDIOS SOCIALES	
3.1.Educación intercultural bilingüe en América latina	34
3.2.Educación intercultural bilingüe en Ecuador	35
3.2.1. Lengua materna en la educación intercultural bilingüe	36
3.2.2. La interculturalidad en la educación intercultural bilingüe	36
3.3.El kichwa	37
3.3.1. Antecedentes	37
3.3.2. Kichwa en el Ecuador	37
3.3.3. Unificación de la lengua kichwa en Ecuador	38
3.3.4. Importancia del kichwa en la educación básica	38
3.4.Estudios Sociales	39
3.4.1. Estudios sociales en la educación general básica	39
3.4.2. Estándares de aprendizaje del área de Estudios Sociales	40
3.4.3. Objetivos del área de Estudios Sociales	40

3.4.4. Perfil de salida del área de Estudios Sociales	41
3.4.5. Eje curricular integrador del área	42
3.4.6. Ejes del aprendizaje para estudios sociales	42
3.4.7. Las destrezas con criterio de desempeño de estudios sociales	42
3.4.8. Bloques curriculares en el área de estudios sociales para cuarto año	43
CAPÍTULO 4	
PROPUESTA DEL MATERIAL DIDÁCTICO	
4.1. Descripción del producto	45
4.2. Características del producto	52
4.3. Beneficios para el estudiante con el producto	52
4.4. Bloque y tema al que corresponde el producto	53
4.5. Objetivos pedagógicos del producto	53
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	56
LISTA DE REFERENCIAS	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Diseño curricular	4
Tabla 2. Recursos didácticos en todos los modelos y enfoques pedagógicos	6

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pukllay, yachakuy, kushillapish kay	47
Figura 2. Tarjeta de pregunta	48
Figura 3. Tarjeta de penitencia	48
Figura 4. Bingo Imbabura	50
Figura 5. Cubos para el bingo	51
Figura 6. Fichas para el bingo	51

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Tarjetas del juego: Pukllay, yachakuy, kushillapish kay	63
Anexo 2. Preguntas en castellano y kichwa del juego: Pukllay, yachakuy, kushillapishkay kay	64
Anexo 3. Tarjetas de penitencias	68
Anexo 4. Preguntas en kichwa y castellano del bingo Imbabura	69
Anexo 5. Fotos de la elaboración de los productos	74
Anexo 6. Fotos de la Escuela	75

RESUMEN

Para comprender la importancia de elaborar material didáctico en kichwa, es necesario tener una visión histórica del recurso didáctico, su concepción anterior y su enfoque actual.

Según Lourdes Chacha (1992) citando a Pestalozzi sostiene que la impresión a través de los sentidos es la única fuente verdadera del conocimiento humano, por lo tanto su influencia se extendió durante el siglo XIX y los maestros han utilizado recursos didácticos desde hace siglos, y a medida que las nuevas invenciones acarrearón con ellas nuevas tecnologías, la comunidad educacional obtuvo ventajas en estos progresos debido a: la imprenta, la grabación, la fotografía, la cinematografía, la radio, la televisión y la computadora, lo cual contribuyó a forjar la colección de recursos que actualmente influyen en el desarrollo del aprendizaje.

Sin embargo los últimos años se ha observado que en las escuelas bilingües no cuentan con materiales didácticos en kichwa para ninguna asignatura, lo cual ha debilitado el fortalecimiento de la lengua materna de las comunidades indígenas.

Por ello se ha visto la necesidad de diseñar y elaborar material didáctico en kichwa en todas las áreas, lo cual permitirá desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, en especial de Estudios Sociales, que es una asignatura dentro del programa escolar que provee un estudio coordinado y sistemático que deriva su contenido de disciplina para ayudar a los estudiantes a desarrollar la habilidad de tomar decisiones informadas y razonadas para alcanzar el bien común como ciudadanos íntegros en un contexto de diversidad cultural, respondiendo a dos tipos de comunicación kichwa y castellano.

ABSTRACT

To understand the importance of developing teaching materials in Kichwa, you need to have a historical view of teaching resource, his former conception and its current approach.

According Lourdes Chacha (1992) teachers teaching resources have been used for centuries, so that Pestalozzi argued that impression through the senses is the only true source of human knowledge, therefore its influence extended throughout the nineteenth and As new inventions hauled with them new technologies, the educational community received benefits in these developments because: printing, recording, photography, film, radio, television and the computer, which helped forge the collection of resources currently influencing the development of learning.

But recent years have shown that bilingual schools have no teaching materials in Kichwa for any subject, which has weakened the strengthening of the mother tongue of indigenous communities.

For this has been the need to design and develop teaching materials in kichwa in all areas, which will develop a teaching-learning in students, especially Social Studies, which is a subject within the school program that provides a coordinated and systematic study derives its content from discipline to help students develop the ability to make informed and reasoned decisions for the common good as full citizens in a context of cultural diversity, responding to two types of communication kichwa and castilian.

INTRODUCCIÓN

Actualmente la utilización de los materiales didácticos en las diversas áreas constituye una estrategia metodológica muy importante en la educación, puesto que el estudiante tiene la oportunidad de desarrollar sus potencialidades, capacidades, habilidades y destrezas para lograr un aprendizaje significativo permanente que beneficie la participación activa en el convivir social individual y colectivo.

El Ministerio de Educación del Ecuador mediante el convenio de Acuerdo Nacional de Educación siglo XXI ha venido realizando esfuerzos por mejorar la calidad de educación, esta se traduce en el Plan Decenal de Educación en el que se plantea 8 políticas de acción a corto, mediano y largo plazo. Uno de ellos la política 6 que se refiere exclusivamente al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación, su objetivo, lograr estudiantes con competencias para que se integren a la sociedad y una de las líneas de acción es el desarrollo e implementación de modelos pedagógicos que evolucionen y se adapten a las necesidades socio culturales y de desarrollo nacional; y para cumplir esta línea de acción.

Como egresados de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe optamos en hacer nuestro trabajo de titulación en elaborar material didáctico en kichwa para las diferentes áreas de estudio y para los distintos años, es así que el presente trabajo con el tema “DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN KICHWA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR CÉSAR ANTONIO MOSQUERA”, ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, comunidad de Agato, es un aporte para mejorar la enseñanza aprendizaje en el aula, el mismo que consta de cuatro capítulos que los detallaré a continuación:

En el primer capítulo hace referencia a los recursos didácticos, su historia, características, tipos, que me han permitido elaborar materiales didácticos como el juego “Pukllay, yachakuy, kushillapish kay” y el bingo “Imbabura”.

En el segundo capítulo se puede vislumbrar las características psicológicas, físicas y cognitivas de los niños/as de 8 a 9 años de edad que cursan el cuarto de básica que he considerado para que el material elaborado aporte en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños de manera divertida y práctica.

En el tercer capítulo se da a conocer sobre el kichwa que es el idioma que se ha utilizado en la elaboración de los materiales didácticos, además se exponen los contenidos del área de Estudios Sociales que han sido muy necesarios para planificar en que temas se puede utilizar el juego y el bingo.

En el cuarto capítulo se expone la propuesta pedagógica de la elaboración de material didáctico en kichwa para estudios sociales de cuarto año de EGB, en el mismo que se detalla los objetivos, características y los bloques que se ha tomado en cuenta para el producto que se presenta.

Finalmente presento conclusiones y recomendaciones entorno al proceso de elaboración de los productos que realicé como material didáctico para la asignatura de Estudios Sociales.

CAPÍTULO 1

RECURSOS DIDÁCTICOS

1.1. Antecedentes

Hasta hace poco el recurso o material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objetivo de ratificar o esclarecer lo que había sido explicado, es decir solo era mostrado pero los alumnos no podían manipularlo puesto que el profesor se encargaba de explicarlo, también se hacían las visitas respectivas a los laboratorios para afianzar lo aprendido, pero muchas veces los materiales estaban clavados en las paredes o puestas bajo llave en los armarios.

Actualmente el objetivo del recurso o material didáctico en la educación es llevar al alumno a trabajar, investigar, ...descubrir y crear sus propios conocimientos de manera funcional y dinámica, lo cual le dará la oportunidad de experimentar y acercarse a la realidad de los hechos o acontecimientos que quiera demostrar en determinados momentos.

1.1.1. Los recursos didácticos en los modelos y enfoques pedagógicos.

En una de las publicaciones de Julián de Zubiría (2006), se propone un esquema señalando un conjunto de seis preguntas que se deben tomar en cuenta en el diseño curricular para dirigir un proceso educativo, lo cual se verá marcado dentro de un contexto social específico que será la base de su orientación.

Tabla 1.

Diseño curricular

Propósitos	¿Para qué educar? ¿Cuáles son las metas del proceso de enseñanza-aprendizaje?
Contenidos	¿Qué enseñar?
Método	¿Cómo enseñar?
Secuencia	¿Cómo distribuir los contenidos y las actividades de enseñanza y aprendizaje en el corto, mediano y largo plazo?
Recursos	¿Qué recursos, materiales, guías, textos, fichas e instrumentos se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
Evaluación	¿Con qué criterio y de qué manera se ponderan los resultados del proceso educativo? ¿Para qué y cómo se usa la evaluación?

Nota: Esta tabla nos muestra las seis preguntas que se deben tomar en cuenta en el diseño curricular para dirigir un proceso educativo.

A continuación se tratará de explicar los recursos didácticos en los modelos y enfoques pedagógicos:

1.1.1.1. La escuela tradicional.

Según Luis Martínez (2009), en cuanto a los recursos típicamente empleados por la escuela tradicional, se pueden señalar las compilaciones de información que debían incorporarse tales como libros de texto que contenían las lecciones de las que el estudiante debía dar cuenta, lista de nombres, fechas, ciudades, capitales, etc, además hay que hacer énfasis que se usaban recursos auxiliares destinados a premiar o castigar las conductas ejemplares o desviadas, respectivamente, tales como medallas

y calificaciones o reglas de castigo, orejas de burro, ladrillos para cargar y la desvalorización ante los compañeros, otros profesores o los padres de familia, teniendo un enfoque autoritario, industrialista e intelectualista que suprime la libertad y la espontaneidad de los niños sin respetar su individualidad y su especificidad. (págs. 18-19).

1.1.1.2. Escuela Activa.

Para Ana Alvarado (2009) la escuela nueva parte de la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos de acuerdo a las condiciones personales de cada estudiante, es decir el niño es el centro de la educación, por lo tanto los recursos didácticos se utilizan deben tener ciertas características para desarrollar la percepción y la manipulación.

Es así que dentro de las propuestas de la educación activa, el aula se convierte en un espacio de trabajo dinámico y activo donde los temas a estudiarse se relacionan con el entorno de vida y comunidad que rodean a los alumnos, facilitándoles guías de aprendizaje que puedan desarrollar con facilidad, diseñadas con una serie de estrategias que promuevan una buena relación individual y grupal, para lo cual se a incorporando una metodología participativa-integradora eficiente y eficaz.

1.1.1.3. El Constructivismo.

Para Soledad Mena (2009) la educación en el constructivismo es una institución social que responde a una determinada manera de concebir al ser humano y sus relaciones, para permitir la continuidad de una determinada sociedad, esta nueva corriente se opone a la concepción conductista que concebía al ser humano como una caja negra vacía a la que hay que llenar de conocimientos, sino que el bienestar del niño es el principio según el cual todas las acciones deben evaluarse.

Por lo tanto, en el constructivismo, la vida real es el recurso por excelencia, porque la escuela se convierte en un mundo pequeño para el estudiante; puesto que se pretende educarlos de acuerdo a la realidad en la que viven, mediante el uso de laboratorios,

estudios de campo en los cuales se les permita plasmar sus propios intereses y experiencias.

1.1.1.4. Enfoque Sociocrítico.

Mercedes Carriazo (2009), pretende recoger aciertos del activismo que reivindica la actividad del individuo como centro del proceso de aprendizaje y el constructivismo que amplía la concepción del aprendiz considerando las múltiples dimensiones de su desarrollo como ser humano integral, proponiendo una revaloración de la cultura.

Y en cuanto a los recursos didácticos se requiere un replanteamiento, puesto que se debe considerar el contexto concreto de su aula, partiendo de la zona del desarrollo efectivo de los estudiantes teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades, utilizando materiales teóricos, representados en recursos bibliográficos y otras fuentes documentales siempre relacionado con los procesos de mejoramiento personal, social y familiar.

Tabla 2.

Recursos didácticos en los modelos y enfoques pedagógicos

ASPECTOS	ESCUELA TRADICIONAL	ESCUELA NUEVA	CONSTRUCTIVISMO	ENFOQUE SOCIOCRÁTICO
Recursos	Compilaciones de información (manuales). Iconos negativos de los hábitos y actitudes. Premios y castigos (regla, orejas de burro, medallas, etc.)	Material concreto, excursiones y experimentos. Contexto sociocultural del estudiante.	Vida real. Laboratorio, estudio de campo e investigación.	Según el contexto de los estudiantes. Materiales bibliográficos.

Nota: La tabla que se adjunta es un cuadro comparativo de la evolución de los recursos didácticos en todos los modelos y enfoques pedagógicos.

1.2. Definición

Jaime Carrillo (1991) en su artículo “Los Materiales Didácticos, soportes de la Educación Activa” de la Revista Orientación e Investigaciones Pedagógicas (CENAISE) manifiesta que los sectores de la producción y las organizaciones privadas con objetivos económicos y prestigio social identificaron en el material didáctico a la materia prima para la formación del conocimiento y como medios eficaces de apoyo al proceso de inter-aprendizajes, sin querer privilegiar al recurso didáctico como el único insumo válido para la gestión de un proceso educativo dinámico, participativo, socializante, sino reconociendo la incuestionable importancia que tiene su adecuado uso dentro del proceso de inter-aprendizaje por que concentra la atención y la retención de los aprendizajes de manera significativa.

En la enseñanza el recurso didáctico es el nexo entre las palabras y la realidad, un complemento de lo que se está siendo estudiado por medio de la palabra, con el fin de hacer concreto e intuitivo el aprendizaje, así como también desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.

Los recursos didácticos para Noguéz (2008) son recursos materiales de los cuales se vale el maestro para inducir el conocimiento a los alumnos o para que descubran e investiguen sobre los contenidos a estudiar, recordando que todo recurso didáctico requiere del profesor para animarlo y darle vida, es decir estos auxiliares, apoyos, instrumentos, materiales, recursos o herramientas ayudan al docente en el proceso educativo para hacer objetivo el conocimiento, para hacerlo más atractivo e interesante, para apoyar el proceso de enseñanza y mejorar el aprendizaje al hacerlo más significativo y permanente.

Se denominan recursos, medios o materiales a cualquier elemento, aparato, representación que se emplea en una situación de enseñanza-aprendizaje para proveer información o facilitar su comprensión, de manera que estos puedan ser empleados por el maestro para estimular, dirigir y fijar el aprendizaje en los educandos. (Noguéz Ramírez , 2008)

1.3. Funciones

La función actual del recurso didáctico es ser instrumento para la ilustración de los temas a estudiarse siendo estos auténticos medios para generar aprendizajes significativos mediante el empleo activo por parte de los docentes y los estudiantes lo que permite fortalecer y dinamizar el aprendizaje lo que ayuda a compartir experiencias y conocimientos.

Para Noguéz Ramírez (2008), los recursos didácticos deben cumplir dos funciones complementarias:

1. Ser vehículos transmisores de conocimientos.
2. Ser generadores de aprendizajes significativos.

Es decir tiene que ser: (Parcerisa Aran, 2001)

- ✓ Innovadora al introducir un nuevo material a la enseñanza.
- ✓ Motivadora captando la atención del alumnado.
- ✓ Estructuradora de la realidad, puesto que cada material tienen unas formas especiales para presentarla.
- ✓ Configuradora del tipo de relación que el alumnado mantiene con los contenidos de aprendizaje.
- ✓ Controladora de los contenidos a enseñar.
- ✓ Solicitadora al actuar el material como guía metodológica organizando la acción formativa y comunicativa.
- ✓ Formativa, global puesto que el material ayuda al aprendizaje de determinadas actitudes del alumno.

1.4. Uso de los Recursos Didácticos

El uso de los recursos didácticos depende de la planificación que haga el docente en base al medio educativo, es decir tomando en cuenta referentes familiares, sociales, étnicos, lingüísticos y geográficos.

Es posible utilizar los recursos en uno o más momentos o fases del proceso enseñanza-aprendizaje, tal como se lo explica a continuación:

1. En la introducción del tema; para la motivación, al inicio de un tema el docente o el alumno pueden llevar una lámina u objeto interesante que despierte el deseo de aprender.
2. En el desarrollo del tema; como forma de dar a conocer los diversos aspectos del tema central, como por ejemplo presentar un cartel ilustrativo.
3. En la reafirmación; para repasar los conocimientos adquiridos, se puede elaborar maquetas según el tema en estudio.
4. En el resumen; para recapitular las principales ideas, de modo que los educandos recuerden de manera sintética las diversas partes del tema que se estudió.
5. En la evaluación del aprendizaje; en base al tema se podría utilizar un mapa para que los alumnos vayan identificando lo que se les pida facilitando su propia narración (Noguéz Ramírez , págs. 25-26).

1.5. Ventajas

Es necesario señalar que aun con todos los beneficios o ventajas que ofrecen los recursos didácticos, ningún material, por innovador y completo que sea, es capaz de sustituir a un profesor, al contrario, el maestro siempre será el elemento más significativo en el proceso educativo. El maestro es quien transmite y estructura la información, diseña las situaciones de aprendizaje y diagnostica las habilidades y necesidades de los estudiantes.

Entre las ventajas o beneficios que nos brindan los recursos didácticos tenemos:

- ✓ Facilitan el logro de los objetivos propuestos en el curso.
- ✓ Consolidan los conocimientos previos, es decir complementan el significado de la comunicación oral y escrita.
- ✓ Favorecen la vinculación de conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos, facilitando su comprensión.
- ✓ Estimulan la transferencia de los conocimientos a situaciones diferentes, combatiendo la teorización y el verbalismo propios de los métodos expositivos.

- ✓ Despiertan el interés y atraen la atención de los estudiantes, ampliando el campo metodológico.
- ✓ Presentan la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los puntos más controvertidos.
- ✓ Presentan experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del alumno, fomentando su papel activo en la educación.
- ✓ Permiten vencer las barreras del tiempo y el lugar, familiarizándolos con los medios tecnológicos actuales.
- ✓ Proporcionan al estudiante una variedad de experiencias, que facilitan la aplicación de su aprendizaje a situaciones de la vida real.
- ✓ Evitan aquellas actividades y ejercicios que estimulan sólo la retención y la repetición, porque son poderosos estímulos de atención.
- ✓ Propician la creatividad, puesto que se proporcionan ocasiones para descubrir y encausar intereses de los estudiantes.
- ✓ Aumentan la eficacia y reducen el tiempo de aprendizaje. (Baroné, 2004-2005).

1.6. Desventajas

- ✓ Saturan la atención cuando hay uso indiscriminado de imágenes y textos.
- ✓ Resistencia al uso de recursos sobre todo tecnológicos, prefiriendo la pedagogía de la tiza y el pizarrón.
- ✓ Temor de algunos docentes de verse desplazados de su rol directivo del aprendizaje.
- ✓ El exceso de material no desarrolla la capacidad de abstracción, ni la expresión oral.
- ✓ La capacidad imaginativa queda relegada a segundo plano.
- ✓ No pueden convertir al maestro malo en bueno. (Baroné, 2004-2005).

1.7. Selección de recursos didácticos

Uno de los aspectos que hace una buena enseñanza es la adecuada selección de recursos, cada docente podrá tomar las propuestas que considere más adecuadas, de acuerdo con el contexto en el que se desempeñe, con las posibilidades materiales de

la institución en la que trabaje y con las características particulares de sus alumnos. (Baroné, 2004-2005).

A continuación se presenta algunos criterios para la selección de recursos. (Séñz & Mas Candela, 2010).

- ✓ Criterio de personalización: es decir cada docente debe tener su sello personal al momento de elegir un recurso didáctico pues es quien conoce a sus alumnos y esto le permitirá familiarizarse en el manejo del mismo como por ejemplo al elaborar un collage sobre identidad considerará puntos claves que faciliten la enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Criterio de adecuación a su propia naturaleza: los recursos didácticos deben proporcionar aprendizajes de acuerdo al entorno que los rodea, es decir se deben utilizar objetos o medios que se puedan manipular como por ejemplo maquetas del sistema solar.
- ✓ Criterio de funcionalidad de la información: con algunos conocimientos previos que tiene el educando se debería provechar los criterios para hacerlo participe del proceso autoconstrucción de un recurso didáctico que crea adecuado para su estudio como por ejemplo dibujar las partes de la planta.
- ✓ Criterio de estimulación: un recurso bien diseñado y planificado por el docente hace posible q los objetivos de aprendizaje se alcancen en un tiempo corto, por ejemplo cuando proyectamos un video llamativo con animaciones a todo color los educandos pueden aprender en pocos minutos.
- ✓ Criterio de integración: los recursos didácticos ayudan a que los alumnos se involucren en diversas actividades de aprendizaje activo, es decir se debe lograr emprender actividades de enseñanza-aprendizaje a través de experiencias directas o indirectas con la realidad, por ejemplo cuando armamos equipos de trabajo para que relaten una historia de su comunidad.
- ✓ Criterio de justificación: todo recurso es justificado siempre y cuando su uso sea indispensable dentro del proceso educativo para obtener resultados de aprendizaje más sólidos y permanentes, que ayuden a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. (págs. 11-14).

1.8. Proceso para la aplicación de recursos didácticos

Para Villareal, (1996) existe un proceso para aplicar un recurso didáctico en el proceso educativo, el mismo que se lo detalla a continuación:

- ✓ **Planeación:** Hay que partir de condicionantes sociales y culturales del grupo de estudiantes para seleccionar los contenidos de enseñanza-aprendizaje, dependiendo de las posibilidades de los materiales del medio.
- ✓ **Preparación:** Realizada la planificación lo oportuno es seleccionar y preparar los recursos tomando en cuenta sus características y posibilidades de uso, considerando las condiciones del lugar en donde se desarrollará la actividad educativa, la organización del espacio, del mobiliario, la iluminación y ventilación.
- ✓ **Presentación:** El material puede ser presentado en una fase inicial de la actividad pedagógica, como un elemento motivador, en otras ocasiones como actividad para el desarrollo de los contenidos o como un recurso para reforzar el tema, puesto que contar con el material completo y ordenado durante el periodo de clases con los esquemas de presentación o notas guías, garantizan el éxito en la enseñanza y en el aprendizaje.
- ✓ **Aplicación:** Durante las actividades programadas que se desarrollan a partir de un microplan se van gestando y evidenciando sus temáticas y objetivos a través de exposiciones, manipulación de recursos, discusiones grupales que permiten expresar los contenidos aprendidos.
- ✓ **Evaluación:** su propósito es medir si los aprendizajes logrados por los alumnos se acercan a los objetivos previstos, es decir la satisfacción o frustración de maestros y alumnos luego de un periodo de clase, se convierte en el primer indicador del éxito educativo, por eso en la educación básica se aplica la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, además de la evaluación cualitativa que implica observar tanto los resultados como los procesos ejecutados por los alumnos.

Para Araujo Martínez (2009), cada tipo de recurso debe evaluarse según sus especificidades.

1.9. Eficacia de los recursos

La toma de posiciones relativas a los recursos didácticos y tecnológicos se originan a partir de buenas o malas experiencias como estudiantes y como docentes, lo cierto es que la eficiencia de un recurso se determina mediante su evaluación al concluir un periodo o ciclo pedagógico, por eso la importancia al momento de crear un recurso didáctico, considerando aspectos como:

- ✓ Las explicaciones tienen que ser claras y sencillas.
- ✓ Debe ser cercana, es decir, que sea conocido y accesible para el alumnado.
- ✓ De buena apariencia, es decir debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo, añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema de que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.
- ✓ Ser interactivo, para que el alumnado conozca el recurso y pueda manejarlo.

1.10. Tipos de recursos

Para esta clasificación se ha tomado los criterios de Villareal, Martha (1996) con el fin de articular los recursos didácticos y tecnológicos que acompañando la acción de estudiantes y maestros pueden fortalecer los procesos de aprendizaje en cualquier medio y nivel educativo.

1.10.1. Recursos expositivos

Este tipo de recursos son sugeridos para el trabajo con grandes grupos, para la introducción o presentación inicial de temas, actuando como estrategia que potencia la discusión y posterior participación activa de los estudiantes.

Entre los más usuales por su manejo o facilidad de adquisición se consideran: pizarra, cartelera y carteles, tableros, franelógrafos, retroproyector, proyector de diapositivas, procesadores de datos, presentadores de informes.

1.10.2. Recursos expresivos

Estos están dirigidos al trabajo personal y grupal, teniendo como objetivo principal el desarrollo de competencias comunicativas que posibiliten la manifestación de criterios personales, consensos grupales e interrelaciones al interior de grandes y pequeños grupos, es decir pretende transmitir a través de colores, sonidos, textura, tamaño, luz, sombra un mensaje significativo.

Se consideran facilitadores de estos logros algunos recursos artísticos- creativos y recreativos como son los escénicos a través de la expresión corporal y las dramatizaciones, recursos plásticos gráficos y no gráficos, modelos, maquetas entre otros. (Fernández & Martínez, 1999).

1.10.3. Recursos plásticos

Para determinar la manera de ver y sentir las relaciones con el mundo, es importante la experiencia individual basada en la vivencia de diferentes ambientes que rodean el entorno de cada persona, para esto es necesario:

- ✓ Facilitar la exploración personal.
- ✓ Apoyar la originalidad de las ideas por más absurdas que parezcan
- ✓ Estimular la expresión creadora a través de lápices de colores, plastilina pasta para modelado, pintura dactilar, etc.
- ✓ Exigir disciplina
- ✓ Respetar las necesidades de cada persona.

Además cabe destacar que para ciencias sociales, historia, literatura se puede utilizar expresión corporal que tiene la finalidad de contribuir a la integración del ser, componiendo un todo armónico en el cual el cuerpo traduce estados de ánimo, tendencias, actitudes e intereses, para lo cual se puede utilizar pantomima, los mimos, teatro, títeres, marionetas, teatrino, sombras chinescas y otros.

1.10.4. Recursos impresos

Estos recursos están al alcance de todos y con grandes posibilidades de información, los cuales pueden ser trabajados y dirigidos desde sencillos esquemas, hacia el análisis crítico de la información para provocar y dar oportunidad de expresar actitudes propositivas que contribuyan a la construcción de objetos imaginarios y realidades dinámicas y contemporáneas.

El recurso impreso es un auxiliar pedagógico y no el centro de la enseñanza-aprendizaje, pero en cuanto haya una interrelación de actividades y más dinámica en los escritos, mejor será el aprendizaje. Los dibujos, gráficos, diagramación ágil, cuestionarios y otros, facilitan la efectividad pedagógica del recurso impreso.

Los recursos impresos más accesibles son los libros, revistas, periódicos, boletines, afiches, discursos o conferencias, historietas.

1.10.5. Recursos artesanales

Los recursos de fabricación manual facilitan la elaboración creativa de diversos elementos aplicables a la educación y por otro lado la condición de nuestro medio educativo que sólo en ciertos lugares pueden tener acceso a recursos modernos, costosos y técnicos.

Se consideran en estos recursos algunas ideas pedagógicas utilizando materiales de desecho como: el retal, los residuos, las cosas que ya no tienen utilidad en las fábricas, las empresas, las casas, los almacenes; y materiales ambientales como: piedrecillas, hojas de árboles, semillas, flores, tallos de algunas plantas y algunos minerales.

1.10.6. Recursos Audiovisuales

En la era de la imagen y el sonido es necesario comprender las dinámicas y los lenguajes de recursos como: la radio, la televisión, el cine y la computación.

Toda corriente educativa debe estar fundamentada en la relación entre educadores y estudiantes, contenidos pragmáticos y sus formas de transmisión, objetivos generales-objetivos específicos y políticas educativas que busquen la construcción de

un hombre comprometido y capaz de establecer relaciones comunicativas con su entorno.

Considerando el enfoque de Prieto Daniel, (1999) se concluye que el compromiso y la responsabilidad como docentes esta en recurrir a los medios, a la tecnología y a los elementos publicitarios para combatir el analfabetismo tecnológico para consumir los productos tecnológicos que faciliten la búsqueda, localización y procesamiento de la información que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje o inter-aprendizaje.

1.11. Recomendaciones para la correcta utilización de los recursos didácticos

Para que un recurso didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un "buen recurso", ni tampoco es necesario que sea un recurso de última tecnología, debemos tener en cuenta su calidad objetiva y en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, etc.) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- ✓ Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- ✓ Los contenidos que se van a tratar utilizando el material.
- ✓ Las características de los estudiantes.
- ✓ Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.
- ✓ Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material.

CAPÍTULO 2

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 9 AÑOS

Para Papalia, Wendkos, & Duskin (2010), entre los 6 y los 11 años de edad aproximadamente, son los también llamados años intermedios, años escolares, etapa en la cual los niños se tornan más altos, pesados y fuertes antes de llegar a la adolescencia. (pág. 141).

A los 8 años de edad, la niña y el niño promedio miden 1 metro y 12 centímetros de estatura, es decir crecen de 5 a 7,5 cm por año; en esta etapa de la niñez aumentan alrededor de 5 a 7 libras al año, es decir la niña y el niño promedio pesan alrededor de 56 libras.

Durante este periodo, la actividad escolar influye directamente en el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial, ya que los niños van creciendo, se tornan más altos, pesados, fuertes y adquieren habilidades motoras necesarias para participar en juegos y deportes organizados; además se exteriorizan avances importantes en pensamiento, juicio moral, memoria y alfabetismo; las diferencias individuales se vuelven más evidentes y las necesidades especiales se tornan más importantes a medida que las competencias afectan el éxito en la escuela, lo cual también tiene efecto en la autoestima y la popularidad. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009, pág. 361).

2.1. Desarrollo Motor

Según la teoría de los sistemas dinámicos propuesta por Esther Thelen, citada por Papalia, Wendkos, & Duskin (2010, pág. 179), el desarrollo motor es un proceso activo debido a una secuencia de habilidades que el niño debe lograr, tomando en cuenta factores como: los genes, la crianza, el entorno en el que se desenvuelve, para que se desarrolle armónicamente la coordinación y el equilibrio en el niño/a, es decir el desarrollo motor supone el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles.

Los niños maduran de acuerdo al nivel de actividad, el ejercicio, la alimentación, los factores genéticos y el sexo, lo que conlleva a dominar su cuerpo, adquiriendo sentimientos de competencia y autoestima esenciales para su salud mental.

2.1.1. Habilidades motoras gruesas.

Para Ginzburg (1999), el desarrollo de las habilidades motoras gruesas incluyen el movimiento de músculos grandes, como mover los brazos y caminar, desarrollando la postura que es un proceso dinámico que está relacionado con la información sensorial proveniente de señales propias de la piel, de las articulaciones y de los músculos que nos indican la ubicación en el espacio, de órganos vestibulares en el oído interno que regulan el equilibrio y de la visión y audición. (págs. 286-287).

Durante la niñez intermedia el desarrollo motor de los niños se vuelve más uniforme y más coordinado, es decir a través de los años de escuela primaria los niños adquieren más control sobre su cuerpo y pueden sentarse y poner atención durante periodos más largos, sin embargo los niños necesitan permanecer activos realizando actividades dinámicas y no pasivas, lo que posibilita a los niños mayor dominio sobre los movimientos controlados, la consolidación de habilidades físicas se reflejan en su interés por los deportes y por acrobacias temerarias, aumenta la distancia y mejora la exactitud en los lanzamientos.

2.1.2. Habilidades motoras finas.

Según Papalia, Wendkos Olds, & Duskin (2010) el desarrollo de las habilidades motoras finas se refiere a los movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos es decir hace referencia a la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual.

Entre los 8 y 10 años de edad los niños pueden utilizar sus manos de manera independiente con mayor facilidad y precisión, realizando trabajos manuales de buena calidad, escribiendo o también para tocar algún instrumento musical. Por lo general las niñas superan a los niños en sus habilidades motoras finas. (págs. 187-188).

2.2. Desarrollo cognitivo

Según el equipo técnico de desarrollo infantil del Instituto de la niñez y la familia del Ministerio de inclusión económica y social (MIES-INFA/Equipo técnico de desarrollo infantil, 2012), el desarrollo cognitivo se refiere a la capacidad que tiene el niño/a de tomar conciencia de sí mismo y de su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permiten explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar, etc. (pág. 57).

2.2.1. La teoría de Jean Piaget.

Según Morris & Maisto (2005) para que Piaget llegue a la conclusión de que el desarrollo cognoscitivo era una forma de adaptarse al ambiente, tuvo que observar y estudiar a muchos niños, incluyendo a sus tres hijos, con quienes al jugar, resolver problemas y realizar tareas cotidianas, analizaba que los niños están intrínsecamente motivados para explorar y entender las cosas.

2.2.1.1. Procesos de desarrollo.

Según Piaget los siguientes procesos son importantes para el desarrollo cognoscitivo: (Shaffer D. , 2000, págs. 53,54).

Los esquemas, mientras el niño trata de construir y comprender el mundo, el cerebro en desarrollo crea esquemas, los cuales son acciones o representaciones mentales que organizan los conocimientos, es decir se crean los esquemas conductuales (actividades físicas – características de la infancia) y esquemas mentales (actividades cognoscitivas – que se desarrollan en la niñez).

La asimilación, ocurre cuando el niño incorpora información nueva a sus esquemas ya existentes.

La acomodación, sucede cuando los niños ajustan sus esquemas para incorporar información y experiencias nuevas.

La organización, los niños organizan a nivel cognoscitivo sus experiencias para darle sentido a su mundo, es decir agrupan comportamientos y pensamientos aislados en un sistema de orden superior.

La equilibración, es el mecanismo que propuso Piaget para explicar la forma que los niños pasan de una etapa de pensamiento a otra.

2.2.1.2. Etapas del desarrollo.

Para Castillo Arredondo & Polanco González (2005) cada una de las etapas de Piaget se relaciona con la edad y consiste en las distintas formas de pensamiento. (págs. 13-15).

✓ Etapa de Inteligencia Sensoriomotora (0 a 2 años)

El nacimiento es el inicio de este periodo, puesto que los bebés adquieren conocimientos del mundo a partir de que coordinan experiencias sensoriales con los actos físicos que ejercen en él, es decir aprenden la permanencia de los objetos de manera instintiva y reflexiva.

✓ Etapa de pensamiento preoperatorio (2 a 7 años)

Se presenta con el surgimiento de la función simbólica en donde el niño empieza a utilizar representaciones mentales y el lenguaje adquiere una función importante en la descripción, retención y razonamiento acerca del mundo.

El pensamiento preoperacional es egocéntrico ya que el niño no logra ver las cosas desde otros puntos de vista, es decir se deja guiar por las apariencias y se centra en el aspecto más sobresaliente de un objeto.

✓ Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años)

Se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones, es decir el niño puede prestar atención simultáneamente a varias cosas y comprende el punto de vista del otro, razonando en forma lógica los eventos concretos, adquieren los principios de conservación como: organizar objetos en clases jerárquicas (clasificación) y colocar objetos en series ordenadas (seriación).

✓ Etapa de operaciones formales (11 años en adelante)

Este periodo se caracteriza porque el adolescente puede pensar en términos abstractos y probar sus ideas internamente por medio de la lógica, es decir está en la capacidad de entender las relaciones teóricas de causalidad y considera no sólo las realidades, sino también las posibilidades de determinadas circunstancias.

Para el presente trabajo se ha considerado los niños de 8 a 9 años, quienes se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en este período el pensamiento de los niños se vuelve más flexible para desarrollar actividades vinculadas a objetos y situaciones que ven y tocan, es decir alcanzan el reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico; al darse cuenta de que los elementos pueden ser cambiados o transformados, y aun así conservar muchos de sus rasgos originales, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender y sintiendo la necesidad de obtener información, descubrir y conocer el mundo que lo rodea.

En la etapa de operaciones concretas, el niño deja el egocentrismo de la etapa preoperacional para empezar a comprender los principios de:

- a. Conservación: los niños necesitan pensar con esquemas operacionales para corregir la fuerza de la apariencia perceptiva, es decir comprender que un elemento no pierde su esencia aunque cambie su condición física.
 - Identidad: el niño sabe que si nada se agrega y nada se elimina, el material sigue siendo el mismo.
 - Compensación: sabe que un cambio aparente en una dirección puede ser compensado por uno en otra.
 - Reversibilidad: es capaz de anular mentalmente el cambio realizado.

- b. Clasificación: puede agrupar los objetos en categorías según sus diferentes características, color, forma, tamaño; esta capacidad depende del niño para concretar la atención en una sola característica de los objetos de un conjunto y agruparlos según su criterio.
- c. Seriación: es el acto de arreglar los objetos en un orden secuenciado: creciente o decreciente, lo que permite al niño construir una serie lógica y comprender lo que está realizando en un momento determinado (Anónimo, págs. 99-105).

Aprendizaje en la etapa de operaciones concretas:

Lenguaje

- ✓ Utilización del vocabulario básico que corresponde a su edad.
- ✓ Buena comprensión de las exposiciones orales que recibe y capacidad para relatar verbalmente vivencias y observaciones.
- ✓ Dominio de la técnica lectora: saber leer con expresión, a una velocidad casi normal y entendiendo lo que se ha leído.
- ✓ Primera escritura con letra clara.
- ✓ Escritura correcta de las palabras del vocabulario básico y aplicación de la ortografía natural.
- ✓ Redacción de pequeñas composiciones libres.

Matemáticas

- ✓ Clasificación y seriación de figuras.
- ✓ Utilización correcta del concepto de número como signo que expresa cantidad y orden.
- ✓ Comprensión y automatización de la resta.
- ✓ Comprensión del concepto (como mínimo) de la multiplicación y división.
- ✓ Identificación y representación de líneas geométricas sencillas (recta y curva) y polígonos (triángulo, cuadrilátero y pentágono).

Experiencia social y natural

- ✓ En el área de ciencias sociales los contenidos surgen del análisis del entorno del niño, es decir tomará conciencia de la pertenencia al grupo familiar, de la escuela, de la calle, del barrio, la localidad, la provincia, el país, etc. Además estudiará el marco físico, la vida de las personas en la comunidad en cuanto a los diferentes trabajos, servicios y otros, y simultáneamente irá adquiriendo unas normas esenciales de comportamiento social.
- ✓ En el área de ciencias naturales comprende los hábitos y conocimiento del propio cuerpo: saber identificar y nombrar las principales partes corporales y haber adquirido los hábitos básicos de higiene y comportamiento social; saber observar los cambios en la naturaleza y mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia el mundo natural y los seres vivos.

Expresión artística

- ✓ El objetivo fundamental en esta área educativa es fomentar en los niños la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, la espontaneidad y la comunicación, haciendo referencia a la expresión plástica, musical y corporal (págs. 118-120,178, 179).

2.2.2. La teoría de Lev Vygotsky.

Vygotsky (1978) destacó que los niños construyen sus conocimientos de forma activa, es decir las funciones mentales tienen conexiones sociales debido a que con el diálogo los niños desarrollan más conceptos sistemáticos, lógicos y racionales, por lo tanto el lenguaje está relacionado con el desarrollo cognitivo y social por influencia de la cultura a la que pertenece.

2.2.2.1. La zona de desarrollo proximal y el andamiaje.

Para Shaffer (2000), la ZDP es el término utilizado por Vygotsky para describir la distancia entre lo que el niño/a pueden hacer solos (límite inferior) con un rango de tareas demasiado difíciles y lo que pueden aprender con la guía y ayuda de adultos o niños más hábiles (límite superior).

El andamiaje para Papalia, Wendkos, & Duskin (2010) consiste en modificar el nivel de apoyo a través del diálogo, es decir cuando el niño está aprendiendo una nueva tarea la persona hábil puede utilizar la instrucción directa y conforme aumenta la habilidad del niño se le proporciona menos guía, para que pueda crear conceptos más sistemáticos, lógicos y racionales, siendo los padres quienes deben actuar como mediadores por su referente afectivo, cultural y de protección para que el niño se desarrolle de la mejor manera en esta etapa (pág. 229).

2.2.2.2. Lenguaje y pensamiento.

Para Vygotsky, citado por Papalia, Wendkos, & Duskin (2010, pág. 229), los niños utilizan el habla no sólo para comunicarse socialmente sino también para ayudarse a resolver tareas, es decir los niños utilizan el lenguaje para planear, guiar y supervisar su comportamiento, a este lenguaje para la autorregulación se denomina habla privada, que es la transición temprana para convertirse en una persona más comunicativa a nivel social.

2.2.3. Desarrollo de la inteligencia.

La inteligencia es la capacidad para pensar en forma abstracta o para solucionar eficazmente los problemas (Pérez García & Benítez Burgos, 2006, pág. 15).

2.2.3.1. Teoría de las inteligencias múltiples.

La inteligencia según Howard Gardner, citado por Pérez & Cáceres (2002, pág. 27) es la capacidad de resolver problemas, de crear productos que sean útiles y valiosos para uno o para varios ambientes culturales, es decir que la inteligencia no responde a una habilidad única, sino a una serie de capacidades diferenciadas.

Shaffer (2000, págs. 318-320) sostiene que Gardner, en su libro *Frames of Mind*, sostiene que los humanos presentan al menos siete clases de inteligencias particulares en virtud de los contenidos o informaciones que existen en el mundo, tales como:

Inteligencia lingüística: implica saber conversar, escuchar, leer, escribir y comprender símbolos lingüísticos propios de cada cultura. Capacidad de comunicarse, entender lo que nos expresan, manejar información, de sostener y defender sus propias ideas. (Poeta, novelista, periodista).

Inteligencia espacial: implica moverse y pensar, percibir de manera adecuada el mundo visual y espacial, percibir imágenes internas y externas, recrearlas y transformarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo hagan, producir o decodificar información gráfica. (Ingeniero, escultor, cartógrafo).

Inteligencia lógico-matemática: capacidad para percibir y operar las relaciones de sistemas simbólicos abstractos y para pensar en forma lógica y sistemática para evaluar las ideas propias. (Matemático, científico).

Inteligencia musical: implica el desarrollo de la capacidad auditiva: percepción diferenciada del grado y magnitud de los sonidos, ritmos y tonos, acentos, timbres. Capacidad de interpretación musical y capacidad de creación. (Músico, compositor).

Inteligencia cinestésica-corporal: implica es desarrollo armónico de los movimientos del cuerpo, coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza, velocidad, expresividad. Manipulan los objetos con destreza. (Bailarín, atleta).

Inteligencia interpersonal: capacidad de conocer, amar e interactuar con los otros. (Terapeuta, sacerdote, especialista en relaciones públicas).

Inteligencia intrapersonal: capacidad de conocerse y amarse a sí mismo e interactuar con uno mismo, reconociendo ventajas y desventajas que contribuyen al éxito (Pérez García & Benítez Burgos, 2006, págs. 15-17).

2.2.3.2. Teoría de la inteligencia de Sternberg.

Robert Sternberg propuso una teoría tridimensional de la inteligencia que destaca tres aspectos o componentes del comportamiento inteligente. (Santrock, 2007, págs. 303-304).

- ✓ Elemento componencial es el aspecto analítico de la inteligencia; que determina con qué eficiencia las personas procesan la información, le indica cómo resolver problemas, monitorear soluciones y evaluar resultados.
- ✓ Elemento experiencial es creativo, determina cómo se aproximan las personas a tareas nuevas o conocidas, le permite comparar la información nueva con la que ya conoce y que encuentre nuevas formas de unir hechos, en otras palabras de pensar de manera original.
- ✓ Elemento contextual es práctico; determina cómo se relaciona la gente con su ambiente, es decir es la capacidad para evaluar una situación y decidir lo que hacer: adaptarse, cambiara o salirse de ella.

2.3. Desarrollo del lenguaje.

Se refiere a las habilidades que le permiten al niño y a la niña comunicarse con su entorno, ya sea de manera hablada (comprensiva), escrita (expresiva) o por señales que se basa en un sistema de símbolos (gestuales).

Necesitamos el lenguaje en nuestra vida cotidiana para hablar con otros, para escuchar a otros, para leer y para escribir, es decir los niños/as tendrán a facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, recordando y ordenando palabras de forma lógica para emitir y exponer una idea a través de gestos o sonidos.

Para el presente estudio los niños en la niñez intermedia o escolar mejoran su vocabulario y su gramática, es decir un niño de 8 años ya posee un repertorio de entre 6000 y 14000 palabras según la estimulación que haya recibido y la expresión lingüística viene precedida por una serie de rutinas interactivas del niño, por lo general con sus padres, que dan significado a sus manifestaciones gestuales y vocales espontáneas. (pág. 367).

El contexto escolar obliga al niño a concentrarse más en sus acciones y percepciones lo que naturalmente mejora el proceso de retención de la información tanto a corto y largo plazo, es decir la escuela también puede ayudar a desarrollar en los niños el interés y la habilidad para la comunicación, puesto que la interacción con las personas que lo rodean puede influenciar en la construcción y aprendizaje del lenguaje. (Serrat Antolí, 2002).

El lenguaje expresivo es importante para evitar que el niño se sienta fastidiado tanto emocional como socialmente. Las habilidades del lenguaje receptivo necesario para entender instrucciones largas y complicadas, tienden a desarrollarse junto a las habilidades expresivas (Hernández, López, Parado, Rodríguez, & Romero, 2010).

Por lo tanto en el desarrollo del lenguaje se puede establecer tres momentos evolutivos: etapa pre lingüística, etapa lingüística y etapa del lenguaje consolidado o constituido.

2.3.1. Lectura y escritura.

Antes de aprender a leer los niños aprenden a usar el lenguaje para hablar de cosas que no están presentes, es decir aprenden qué es una palabra y aprenden a reconocer y hablar acerca de sonidos (principio alfabético que las letras representan sonidos en el lenguaje).

Los padres y maestros deben animar a los niños a escribir y no a preocuparse tanto por la formación de letras o la ortografía porque se los desanima en la escritura y la espontaneidad del niño.

Para convertirse en un buen escritor se necesita mucha práctica y muchos años, así que es normal que un niño cometa errores al escribir y conforme a su lenguaje y habilidades cognitivas mejoraran sus habilidades de escritura. (Papalia, Wendkos, & Duskin, págs. 311-313).

2.3.2. Bilingüismo.

Capacidad de hablar dos idiomas que tiene un efecto positivo en el desarrollo cognoscitivo de los niños, puesto que los que hablan dos idiomas con fluidez muestran un mejor desempeño que los que hablan un solo idioma en pruebas de control de atención, formación de conceptos, razonamiento analítico, flexibilidad cognoscitiva y complejidad cognoscitiva.

2.4. Desarrollo social y de la personalidad

Durante la infancia intermedia debe analizarse con profundidad el desarrollo social y de la personalidad puesto que desde los 6 años hasta la entrada a la pubertad cerca de los 12 años, los niños desarrollan conceptos más realistas de sí mismos y de lo que necesitan para sobrevivir y lograr el éxito en su cultura porque poco a poco se independizan de los padres y andan con otras personas, en especial con otros niños que viene de entornos diferentes y mediante la interacción con sus compañeros pueden descubrir acerca de sus propias actitudes, valores y habilidades; no obstante la influencia familiar es de vital importancia así como otros cambios en la sociedad que afectan directamente mucho a los niños. (Papalia & Wendkos Olds, 1999).

2.4.1. Desarrollo de la personalidad.

Por lo general los psicólogos definen a la personalidad como un patrón único de pensamientos, sentimientos y conductas del individuo que persisten a través del tiempo y de las situaciones, así la personalidad se desarrolla por factores como: la familia, las influencias ambientales, la forma en que aprendemos a pensar de nosotros mismos y de nuestras experiencias. (Morris & Maisto, 2005, pág. 418).

2.4.1.1. El autoconcepto.

Es el sentido de nosotros mismos, incluidos la autocomprensión y el autocontrol o autorregulación. Los autoconceptos que se construyen en la infancia con frecuencia son fuertes y duraderos ya que crean una imagen positiva con habilidades sociales, físicas e intelectuales que les permiten verse como individuos valiosos para la

sociedad, destacando también que pueden crear una imagen negativa que puede permanecer hasta mucho tiempo después de haber salido de la infancia (Santrock, págs. 322-324).

Entre los 6 y los 12 años el autoconcepto evoluciona del siguiente modo:

- ✓ De lo simple y global a lo diferenciado y articulado.
- ✓ De lo arbitrario y cambiante a lo coherente y estable.
- ✓ De lo concreto a lo abstracto.
- ✓ De lo absoluto a lo relativo.
- ✓ De un yo público o externo a un yo privado o interno.

2.4.1.2. Autoestima.

La infancia intermedia es una época importante para el desarrollo del autoestima, puesto que el niño compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera como alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de su propio autoconcepto y de cómo se desempeña. La opinión de los niños acerca de sí mismos tiene un gran impacto en el desarrollo de la personalidad, en especial en su estado de ánimo habitual, los niños que gustan de sí mismos son alegres y es probable que los que tienen baja autoestima se sientan deprimidos lo que reduce la energía de una persona.

Las prácticas educativas, familiares y la influencia de las relaciones sociales determinan en gran medida la autoestima de los niños. De forma general, los padres y madres con estilo educativo democrático que delimitan clara y razonadamente las normas, que manifiestan un nivel de exigencias alto pero acorde a las posibilidades de cada niño, que mantienen unas relaciones cálidas y afectuosas, basadas en el diálogo, el respeto y la aceptación mutua, parece que promueven una autoestima más elevada en sus hijos. (Feldman, 2008).

2.4.2. Desarrollo social.

Para Morris & Maisto (2001) el desarrollo social es un aspecto muy importante de la niñez, puesto que el niño aprende a interactuar con otros, por ejemplo al principio con sus padres, posteriormente con sus hermanos, compañeros de juego, adultos y en la escuela su mundo social se expande más, por lo tanto el desarrollo de las capacidades sociales se encuentra relacionado con la evolución de las capacidades afectivas del niño en tres procesos:

- ✓ Procesos mentales: los niños pueden integrarse al medio social de acuerdo a lo que han aprendido en normas, valores, costumbres, etc. Procesos afectivos: los niños establecen vínculos de afectividad con las personas que diariamente integran su entorno social.
- ✓ Procesos conductuales: los niños adquieren comportamientos en base a su vida diaria, sean estas conductas apropiadas e inapropiadas. (págs. 405-410).

2.4.2.1. La socialización.

Es un proceso interactivo en que los niños aprenden las conductas y actitudes apropiadas para su cultura y su familia, el estilo de crianza influye en la conducta del niño y en la imagen de sí mismo.

La familia; en la edad escolar o intermedia los niños pasan más tiempo fuera del hogar debido a la escuela, amigos, juegos aunque el hogar aún es el lugar más importante para ellos y sus relaciones con sus padres y hermanos afecta el desarrollo de los niños.

Grupo de amigos; lo conforman quienes viven en el mismo barrio o asisten a la misma escuela, se reúnen porque tiene la misma edad, son del mismo sexo y tienen intereses comunes, no se fijan en la raza ni en las condiciones socioeconómicas puesto que solo quieren jugar.

La amistad; hace que el niño sea más sensible y afectuoso, capaz de dar y recibir respeto, para los niños el amigo se convierte en el compañero con quien puede

compartir secretos y sentimientos, gusta de su compañía para realizar actividades, se siente confortado.

2.4.2.2. Desarrollo moral.

Uno de los cambios más trascendentales del pensamiento que se operan durante la niñez intermedia es el desarrollo del razonamiento moral (Morris & Maisto, págs. 401,402).

Lawrence Kohlberg formuló una teoría de etapas referente al desarrollo moral, tales como:

Nivel preconvencional, tienden a interpretar la conducta a partir de sus consecuencias concretas, es decir que los niños basan sus juicios en el bien o el mal.

Nivel convencional, la conducta correcta en base a valores abstractos como el deber y el orden ante cualquier situación de la vida diaria dependen de lo que otros piensen.

Nivel postconvencional, depende de un sistema de valores como justicia, libertad e igualdad para tomar decisiones.

2.5. Juego y aprendizaje

El juego según Bordas, Cabré, Cano, & Capllonch (2001), empieza a ser tomado en consideración por los psicólogos y pedagogos desde una dimensión evolutiva infantil, por cuanto es una actividad que el ser humano practica al inicio de su vida pero que ayuda en el proceso evolutivo que fomenta el desarrollo de las estructuras intelectuales y sociales.

En este punto cabe explicar que el juego no es solo un acto de diversión, Vázquez (2008) comenta que no se ha puesto especial cuidado a su significado profundo ni a las habilidades que éste potencia y desarrolla. El juego tiene la intención de desarrollar diferentes destrezas y alcanzar al mismo tiempo diversas competencias.

El juego, como estrategia de aprendizaje permite lograr objetivos tanto a nivel de habilidades motrices como de los contenidos, en tal sentido, el juego desde el enfoque constructivista favorece la disposición de los alumnos a la realización de cualquier actividad, permitiendo así, el aprovechamiento de sus potencialidades y el despertar de un espíritu creativo e interesado en aprender.

Para Antunes (2009, pág. 32) existen dos aspectos cruciales en el empleo de los juegos como instrumento que busca el aprendizaje significativo el primero, considerado como una actividad espontánea y libre y, el segundo, va hacia juegos organizados y planificados.

Se sabe que el juego como actividad, es un medio de auto expresión donde la persona puede experimentar, explorar y probar ideas; para Florían Borbón (2012), todo juego tiene ciertas características propias como la de ser una actividad libre en la que el sujeto está en capacidad de decidir si participa o no; tiene un tiempo y duración definido que es establecido de acuerdo a la clase de juego a realizar, se puede repetir uno lo desea en cualquier momento; presenta una lucha por algo o una representación de algo, también muchas veces implica una competencia, donde existe un ganador.

Muchos juegos tienen reglas lo que puede acrecentar la autodisciplina, las capacidades de autonomía o la interacción, el respeto con los compañeros de edad, es un importante desarrollo social. Ofrece una excelente oportunidad para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional del niño.

El juego da la oportunidad al niño de distinguir la realidad de la fantasía, lo que le permite conocer su mundo preparándolo así para resolver sus problemas.

Del juego surgirá: mayor curiosidad y descubrimiento; un propósito e iniciativa; una calidad mejorada de concentración; desarrollo de habla y la confianza; habilidad creciente en manipulación, lectura y números.

2.5.1. El juego como recurso didáctico.

Favorece tanto al alumno como al docente, ya que a través de la lúdica el niño y la niña podrán asimilar los contenidos de manera fácil y rápida y al mismo tiempo podrá encontrar resultados positivos, ya que puede relacionar lo aprendido, con los conocimientos previos que posee, y que mejor manera de lograrlo que a través del juego y asimismo el docente estará utilizando estrategias novedosas, que conllevan al niño/a asimilar significativamente lo aprendido.

CAPÍTULO 3

KICHWA Y ESTUDIOS SOCIALES

Actualmente a pesar de no existir una conciencia clara sobre la importancia de la lengua materna en la educación de los niños en las poblaciones indígenas, se está empleando una metodología de enseñanza –aprendizaje que se inicia con la lengua y cultura materna del niño y poco a poco se transfiere las habilidades de lecto - escritura de la segunda lengua, en este caso al castellano. (págs. 6-8).

Para Vacacela L. & Ajitimbay C (2011) la escuela tradicional al imponer un modelo único de escuela, prácticamente desconoce la existencia de los educandos indígenas – campesinos y les niega toda posibilidad de desarrollar sus potencialidades tanto cognitivas, afectivas y psicomotrices, al ignorar su auténtica práctica cultural y social.

3.1. Educación intercultural bilingüe en América Latina

Con el desarrollo de movimientos indígenas en los años 70, en Latinoamérica se reflexionó sobre el multilingüismo y los proyectos de educación bilingüe para mantener y desarrollar las lenguas nativas de cada pueblo incluyendo aspectos no solo lingüísticos, sino las diferencias de la vida cotidiana, las tradiciones, costumbres, y otros, y a partir de la década de los ochenta, diecisiete países latinoamericanos como: Guatemala, Honduras, Surinam, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Guyana, Brasil, Paraguay, Venezuela, Chile, Bolivia, Perú, Colombia, México, Ecuador y Argentina, llevan adelante experiencias en Educación Intercultural Bilingüe, evidenciando muchos problemas sin resolver en este campo, entre ellos: cómo incluir las lenguas indígenas en el currículo, cómo diseñar modelos interculturales atentos a la diversidad, cómo fortalecer una política inclusiva en el marco de los Estado-nación latinoamericanos y centroamericanos, entre muchos otros dilemas. (Ministerio de Educación E. , 2014).

Por lo tanto la educación intercultural bilingüe ha sido una propuesta no sólo pedagógica sino metodológica y política, que está presente como un gran desafío a

alcanzar, puesto que el uso de las lenguas indígenas como medio de enseñanza requiere del equipamiento de las lenguas (gramáticas, desarrollo escrito, innovación lexical, entre otras), así como también de maestros bilingües, considerando que no son lenguas extranjeras para los niños y niñas indígenas.

3.2. Educación intercultural bilingüe en Ecuador

Para Conejo Arellano (2008, pág. 64) el Ecuador es un país multilingüe, pluricultural, conformado por pueblos indígenas, población negra y población mestiza. Los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país: en la costa, los awa, chachi, tsáchila y épera; en la sierra los kichwas; en la región amazónica, los a'ís (cofanés), sionas, secoyas, záparos, huaos, kichwas y los shuaras-achuaras, ellos mantienen una lengua y una cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana.

A pesar de la enorme riqueza la educación para los pueblos indígenas no ha estado orientada a mejorar su desarrollo socio-cultural y económico, fomentando en muchos casos la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo de situaciones de racismo perjudiciales para el país.

Pero experiencias importantes como las de alfabetización, promovidas por Dolores Cacuango, las propuestas de la Misión Andina, las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador bajo la dirección de Monseñor Leónidas Proaño, las iniciativas de las escuelas bilingües shuar, el proyecto de educación intercultural bilingüe, entre otros, constituyeron factores significativos en la promoción del cambio en la sociedad rural tomando en cuenta el fortalecimiento identitario que reconozca la importancia de la utilización del propio idioma en el aprendizaje.

Para Yépez Tocto (2011), la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador fue administrada por organizaciones indígenas regionales organizadas en la Ecuarrunari y Conaie, y desde un acuerdo entre el gobierno y el movimiento indígena se creó el DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe) en 1999, así los indígenas nominaron a maestros y directores, diseñaron el currículo y escribieron los libros de texto guía; en el 2008 aún no se había logrado un cambio fundamental en la

enseñanza de lenguas nativas como el kichwa y shuar por falta de maestros nativos y en el 2009 el presidente Rafael Correa decidió colocar la Educación Intercultural Bilingüe bajo la autoridad del gobierno, recordando la autonomía del movimiento indígena en sus asuntos educativos.

3.2.1. Lengua materna en la educación intercultural bilingüe.

La lengua materna cumple un papel muy importante en el proceso de incorporación en la niña o niño a su grupo familiar y social, ya que al hacerse miembro de la familia y de la comunidad va adquiriendo conocimientos, costumbres, y valores relacionadas a situaciones de vivencias cotidianas; además constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo, por cuanto se busca desarrollar habilidades, destrezas y estrategias de la comprensión, expresión y creatividad del educando tanto en su lengua oral como escrita, mediante el cual se facilitará su desarrollo intelectual, afectivo, su integración y actuación en el medio social al que pertenece. (Vacacela L. & Ajitimbay C., pág. 20).

La lengua materna cumple con los siguientes roles:

Socializador; porque es una lengua que permite relacionarse e interactuar de una manera eficiente con otros miembros del grupo social al que pertenece perfeccionando la comprensión y expresión de la lengua hablada y escrita.

Formativo; en base a todas las actividades de desarrollo que se realicen con el fin de fortalecer habilidades, destrezas y estrategias verbales del educando. (Vacacela L. & Ajitimbay C., pág. 8).

Propedéutico; con la correcta enseñanza que se dé a la lengua materna se ayudará al almacenamiento de conocimientos en cualquier área de estudio.

3.2.2. La interculturalidad en la educación intercultural bilingüe.

Para Walsh, C. (2005) dentro de la educación bilingüe, la interculturalidad busca contribuir a una interacción respetuosa y fecunda entre individuos y culturas,

poniendo énfasis en el reconocimiento, respeto y atención pedagógica de las diferencias y la diversidad cultural en todos los niveles, modalidades y aspectos del sistema educativo y en relación a cualquier campo de conocimiento, es decir se requiere una innovación tanto pedagógica como curricular que parte, no sólo de distintos contenidos o experiencias culturales, sino también de los procesos de interacción social en la construcción del conocimiento, y requiere el desarrollo de capacidades conceptuales, de habilidades y destrezas, y de actitudes, valores y orientaciones de conducta de los pueblos.

3.3. El kichwa

El kichwa es una familia de lenguas originarias de los Andes centrales que se extiende por la parte occidental de Sudamérica.

Las lenguas de la familia kichwa se caracterizan por ser aglutinantes y tener raíces regulares que se unen a un número importante de sufijos para formar palabras con una gran plasticidad de significados. (Cerrón, 2003).

3.3.1. Antecedentes.

Para Cerrón (2003), el quechua era la lengua oficial del Tahuantinsuyu (Tahua=4; Ntin=Unión, con, Suyu = Regiones, provincias). Sin embargo durante el Incario había en realidad una situación de plurilingüismo (idiomas propios de cada cultura), pues, se hablaba el quechua como lengua administrativa por todo el pueblo productivo.

En la actualidad el quechua se habla en 6 países: Perú, Ecuador (Sierra, Napo), Bolivia, Argentina (norte), Colombia (sur), Chile (norte).

3.3.2. Kichwa en el Ecuador.

El quechua se difundió en el Ecuador en la época de la colonia gracias a la intersección de los sacerdotes católicos que elaboraban los sermonarios, folletos de catequesis en quechua chinchay para su “misión evangelizadora” y desde aquel

entonces el quechua se habla en la sierra, en el oriente y actualmente en la costa por el efecto de las migraciones de quechua hablantes de la sierra.

Cabe destacar que en el Ecuador el kichwa es también conocido como runa shimi (lengua del ser humano), que es el idioma de los pueblos de nacionalidad kichwa y a través de él, se puede no solamente hablarlo sino también a conocer más de cerca la cultura de los pueblos kichwas. (UNE, 2013).

3.3.3. Unificación de la lengua kichwa en Ecuador.

En el siglo XX, se fortalece la organización de los pueblos indígenas del Ecuador, iniciando el desarrollo, rescate de su cultura y lengua, es así que por iniciativa de las organizaciones indígenas como: ECUARUNARI, FEINE, FENOCCIN, Ministerio de Educación y El Centro de Investigación para la educación Indígena (CIEI) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), se reunieron con el fin de llegar a acuerdos para la unificación de las grafías para escribir la lengua kichwa y a fines de la década de los 2006, en Riobamba, provincia de Chimborazo se resuelve que para escribir la lengua kichwa en especial para el Ecuador. (Quishpe Lema, 2013).

El kichwa se divide en dos grandes dialectos, el serrano y el amazónico. A nivel de la sierra se tienen tres subdivisiones: la sierra norte, la sierra central y la sierra sur, entre estos tres dialectos existen algunas diferencias en la pronunciación y el vocabulario, pero se pueden entender mutuamente; por lo tanto en el Ecuador el kichwa actualmente para mejorar su estudio se ha dividido en aspectos como: lexical, fonético y morfológico, considerando las variaciones en la zona norte, centro, sur y oriental.

(Estudiantes Seminario Mayor Cristo Sacerdote, 2009).

3.3.4. Importancia del kichwa en la educación básica.

En vigente Constitución de la República (2008) en su artículo 2, segundo párrafo reconoce que: “El castellano es el idioma oficial del Ecuador y que el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales

son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley, por lo que el Estado respetará y estimulará su conservación y uso”.

Este artículo está en concordancia con el artículo 16 numeral 1, en donde se garantiza la comunicación intercultural, incluyente, participativa, en todos los ámbitos de la interacción social.

Por lo tanto el idioma kichwa al ser un instrumento de comunicación y relación intercultural, dentro de la educación general básica contribuirá a la revalorización de la identidad cultural de los estudiantes, motivando a la comunidad educativa, especialmente a los docentes, para que incluyan en su práctica diaria actividades en kichwa, empleando herramientas en el idioma para facilitar su aprendizaje.

3.4. Estudios Sociales

Luis García González (1992, pág. 9) manifiesta que los estudios sociales constituyen la base del conocimiento del medio ambiente físico y humano que rodea al ser humano, para hacer posible su desenvolvimiento dentro de la sociedad en la que vive; puesto que no solo se trata de enumerar nombres históricos y geográficos, sino de comprender y valorar la realidad que caracteriza al mundo actual.

3.4.1. Estudios sociales en la educación general básica.

El área de Estudios Sociales en la educación básica ofrece a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la geografía y la historia del mundo, especialmente de América Latina, es decir los Estudios Sociales deben presentar al Ecuador como una unidad en la diversidad, en varias dimensiones sean estas étnicas, regionales, de pensamiento y otros, mostrando un país integrado, intercultural, plurinacional y laico.

En cuarto año de EGB empieza la asignatura de Estudios Sociales con el estudio de la Tierra y su ubicación en el universo, para pasar

después al territorio del Ecuador, sus relieves, suelos, regiones naturales, climas, vegetales y animales, también se estudia la población del país, su distribución étnica y etaria además se hace una aproximación individualizada a la provincia del estudiante, a su territorio, recursos, población, trabajo, historia y símbolos, incluyendo una unidad con contenido de Cívica, que incluye la ciudadanía, los derechos y los deberes. (Ministerio de Educación, 2010).

3.4.2. Estándares de aprendizaje del área de Estudios Sociales.

El propósito de los estándares de aprendizaje es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua, asegurando que los estudiantes logren los aprendizajes deseados.

En Estudios Sociales los estándares se organizan en dominios de conocimiento tales como: construcción histórica de la sociedad, relación entre la sociedad y el espacio geográfico y convivencia y desarrollo humano, los mismos que progresan en cinco niveles para un mejor desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades en los contenidos a estudiar utilizando materiales didácticos adecuados que permitan alcanzar una formación integral en el estudiante. (Ministerio de Educación, 2012).

3.4.3. Objetivos del área de Estudios Sociales

En la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010, para cuarto año se presentan los siguientes objetivos del área:

- ✓ Analizar las actuaciones colectivas e individuales que han modelado el pasado de nuestro país desde sus inicios hasta la actualidad, por medio de la investigación y el estudio pormenorizado de procesos sociales, políticos y económicos, con el fin de emitir juicios críticos sobre la realidad nacional.

- ✓ Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural, con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.
- ✓ Asociar realidades geográficas diversas con sus realidades culturales y la problemática social, por medio de la localización de sociedades diferentes y la concatenación con sus expresiones culturales, con el propósito de valorar la diversidad en el mundo.
- ✓ Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas, para establecer nexos de pertenencia, desde lo local hasta lo planetario.
- ✓ Obtener información suficiente sobre los derechos y obligaciones de ciudadanos y ciudadanas, la forma de adquirirlos y aplicarlos, a partir del estudio de los procesos sociales a través de la historia y de los textos legales pertinentes, con el fin de generar en el ejercicio una ciudadanía responsable, participativa, y autónoma.
- ✓ Establecer responsabilidades para con los otros, el ambiente natural, el espacio público y la democracia, por medio del acuerdo y del compromiso, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.
- ✓ Localizar en mapas las principales regiones, ciudades y accidentes geográficos del Ecuador, América Latina y el mundo. (Ministerio de Educación E. , 2010).

3.4.4. Perfil de salida del área de Estudios Sociales.

Al término de cuarto año de educación general básica, los estudiantes serán ciudadanos capaces de:

- ✓ Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan la sociedad ecuatoriana.
- ✓ Comprender la naturaleza tentativa, falible, conjetural, y provisional de nuestro conocimiento sobre los hechos del pasado.

- ✓ Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis de la problemática histórica, social y política.
- ✓ Relacionarse con los demás y su entorno como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- ✓ Interpretar y valorar el comportamiento de la sociedad y su relación con el entorno geográfico, en las diferentes épocas de la humanidad, en la proyección Ecuador, América Latina y el universo en general.
- ✓ Emplear criterios históricos para interpretar y comprender la realidad ecuatoriana, latinoamericana y mundial.

3.4.5. Eje curricular integrador del área.

“Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.” (Villaroel Morejón, 2005, pág. 16).

3.4.6. Ejes del aprendizaje para estudios sociales.

Estos articulan el propósito de la enseñanza de Estudios Sociales, dando sentido a la organización de contenidos y encaminando los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad.

“El cuarto año de EGB los ejes del aprendizaje en Estudios Sociales son:

- ✓ El Buen Vivir o Sumak Kawsay.
- ✓ La identidad local y nacional.
- ✓ La unidad en la diversidad.
- ✓ Ciudadanía responsable”. (Villaroel Morejón, 2005, pág. 17).

3.4.7. Las destrezas con criterio de desempeño de estudios sociales

Cada una de las destrezas con criterio de desempeño tributa a una o varias de las macrodestrezas que responden a un énfasis en cada disciplina del área de Estudios Sociales, y propenden el desarrollo de una visión y un carácter científico en los

estudiantes, lo que permitirá orientar a la consecución del perfil de salida del área en particular y de la Educación Básica en general. (Carrión Ochoa, 2001).

“Las macrodestrezas del área son:

- ✓ Ubicación espacial
- ✓ Ubicación temporal
- ✓ Obtención y asimilación de información
- ✓ Interrelación social
- ✓ Aplicación creativa de conocimientos”. (Carrión Ochoa, 2001, pág. 25).

3.4.8. Bloques curriculares en el área de estudios sociales para cuarto año.

En cuarto año de EGB los bloques curriculares para el área de estudios sociales presentan los siguientes contenidos:

Bloque 1: El mundo en el que vivimos.

Un punto en el universo; el sistema solar; la tierra, nuestro planeta; las líneas imaginarias de la tierra, la latitud y la longitud geográfica; husos horarios, tenemos un mundo que cuidar.

Bloque 2: La Tierra Ecuatoriana

¿Qué parte de la tierra es Ecuador?; el territorio del Ecuador; relieves y suelos, las regiones naturales; los climas y su influencia; los vegetales y animales del Ecuador; Ecuador es un país maravilloso; todos somos parte de la naturaleza; cuidar nuestra tierra ecuatoriana y nuestro planeta?.

Bloque 3: La gente ecuatoriana.

Los ecuatorianos somos diversos, indígenas, mestizos, afroecuatorianos y otros; ¿Cuánto somos los ecuatorianos?; ¿Dónde estamos los ecuatorianos?; ecuatorianos niños, niñas, jóvenes y

mayores; el respeto a los otros y la convivencia; nuestro país es uno solo, es nuestra Patria.

Bloque 4: Soy ciudadano o ciudadana.

Todos somos parte del Ecuador, por eso somos ciudadanos y ciudadanas; los ciudadanos y ciudadanas tenemos derechos; tengo derecho a la educación; tengo derecho a que me oigan; tengo derecho a ser feliz; también tengo obligaciones; debo respetar a los demás; las autoridades debe servir a la gente.

Bloque 5: Mi provincia.

Vivo en una provincia del Ecuador, ¿Cuál es mi provincia?; ¿Cómo es el territorio de mi provincia?; ¿Cómo se formó la historia de mi provincia?; las tierras, los ríos, montes de la provincia; las riquezas naturales de la provincia; ¿Cuánta gente hay en mi provincia?; ¿En qué trabaja la gente de la provincia?; rasgos culturales (costumbres, tradiciones oral, lenguas, religiones, expresiones artísticas); los símbolos provinciales; mi familia, mis compañeros y yo somos parte de la provincia.

Bloque 6: Organización de mi provincia.

Cantones y parroquias; lugares importantes de la provincia; las autoridades de la provincia; debo colaborar con mi provincia; la provincia está en una región. (Villaroel Morejón, 2005, págs. 18-20).

CAPÍTULO 4

PROPUESTA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Los productos que se elaboraron son de fácil manipulación y están dirigidos a los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la comunidad de Agato del cantón Otavalo, provincia de Imbabura, los cuales permitirán desarrollar un sistema de pensamiento completo y lógico en cuanto al contenido que se propone.

En base a los requerimientos de los niños y el docente, los productos se los empleará en el aula de clases de cuarto año, que es un lugar amplio para hacer la demostración explicativa de los contenidos de los recursos didácticos.

4.1. Descripción del producto

Producto 1: Juego “Pukllay, yachakuy, kushillapish kay”, está relacionado con provincias, regiones naturales, climas, población y grupos étnicos de Ecuador.

El juego está relacionado con el área de Estudios Sociales para el cuarto año de Educación General Básica, bloque 2 sobre mi tierra ecuatoriana y el bloque 3 sobre la gente ecuatoriana.

El recurso didáctico se llama pukllay, yachakuy, kushillapish kay (Juega, aprende y diviértete), de 80 por 60 centímetros está elaborado de material resistente para que los estudiantes puedan manipularlo conjuntamente con el docente lo que facilitará la enseñanza-aprendizaje.

Se utilizará:

- ✓ Dados para lanzar.
- ✓ Tapillas como fichas para jugar.
- ✓ Podrá ser utilizado por grupos desde 2 hasta 4 alumnos/as.
- ✓ Está en base a tarjetas de preguntas en kichwa que los niños deben responder.

- ✓ Las preguntas del juego están en base a temáticas como el territorio del Ecuador, provincias, regiones naturales, pisos climáticos, población ecuatoriana, lo que les ayudará a reconocer las respuestas.

¿Cómo se juega?

- ✓ Antes de empezar, se debe conseguir una ficha (tapillas) por participante o grupo y un dado.
- ✓ Pueden jugar cuantos participantes deseen y si es posible debe haber un moderador en este caso el profesor o la profesora podrá efectuar las preguntas y verificar las respuestas.
- ✓ Para comenzar cada participante o grupo arroja el dado un vez y el que se saca el puntaje más alto será el primero en partir.
- ✓ Por turnos cada participante arroja el dado y avanza tantas casillas como éste indique, pero si cae en una casilla con un signo de interrogación se le hará una pregunta al azar que estará en las tarjetas, si responde correctamente, vuelve arrojar el dado y si la respuesta no es correcta cede el turno al compañero o grupo siguiente.
- ✓ Cuando los participantes caen en las casillas penitencias, deben seguir sus instrucciones antes de ceder el turno al que jugará luego.
- ✓ Ganará el participante que primero atraviese la línea de llegada.

Tarjeta de pregunta

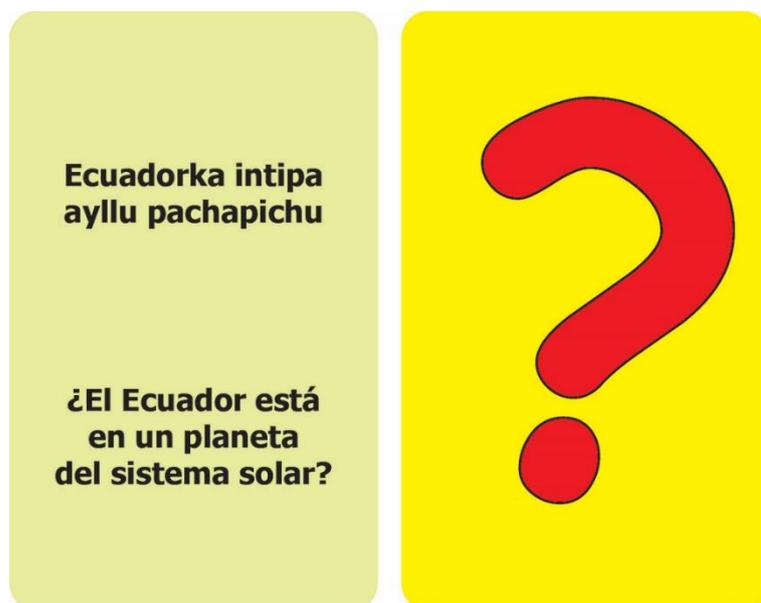


Figura 2. Es el modelo de la tarjeta que contendrá las distintas preguntas del juego.

Elaborado por: Gladys Gualsaquí

Tarjeta de penitencia



Figura 3. Es el modelo de la tarjeta que contendrá las distintas penitencias del juego.

Elaborado por: Gladys Gualsaquí

Producto 2: Bingo “Imbabura”, relacionado con la provincia.

Este recurso didáctico se llama “Bingo Imbabura” que está relacionado con el área de Estudios Sociales para el cuarto año de Educación General Básica, bloque 4 mi provincia y el bloque 5 organización de mi provincia.

Este recurso está elaborado de material resistente para que los estudiantes puedan manipularlo conjuntamente con el docente lo que facilitará la enseñanza-aprendizaje.

Consta de:

- ✓ 5 tablas de bingo de 30 por 40 cm.
- ✓ 2 dados uno con números que sirven para el casillero de la tabla y otro con la columna a la que corresponde el número.
- ✓ 150 fichas para tapan el casillero de las preguntas que contesten correctamente.
- ✓ En las tablas de bingo están las preguntas que los niños deben responder.
- ✓ Las preguntas están en base a temáticas como mi provincia, cantones, parroquias, lugares importantes, autoridades de la provincia.

¿Cómo se juega?

- ✓ Formar grupos de participantes y distribuir una tabla junto con 25 fichas de papel.
- ✓ Se tirará el dado de los números y para determinar el grupo que empieza será el grupo que mayor número haya obtenido y los demás grupos se ordenaran según el número obtenido.
- ✓ Una vez establecido el orden de participación, uno de los jugadores lanzará ambos dados, los que darán el número de casillero y la letra.
- ✓ Antes de responder el grupo tendrá dos minutos para pensar, si algún grupo alza la mano y responde correctamente tapan con la ficha de papel el casillero y los demás grupos siguen participando.
- ✓ Si les sale el mapa de Imbabura en cualquiera de los dos dados pierden un turno.
- ✓ El grupo que complete la palabra BINGO, debe ponerse de pie y gritar: “BINGO, RUNAKUNA KANCHIK”.

Bingo Imbabura

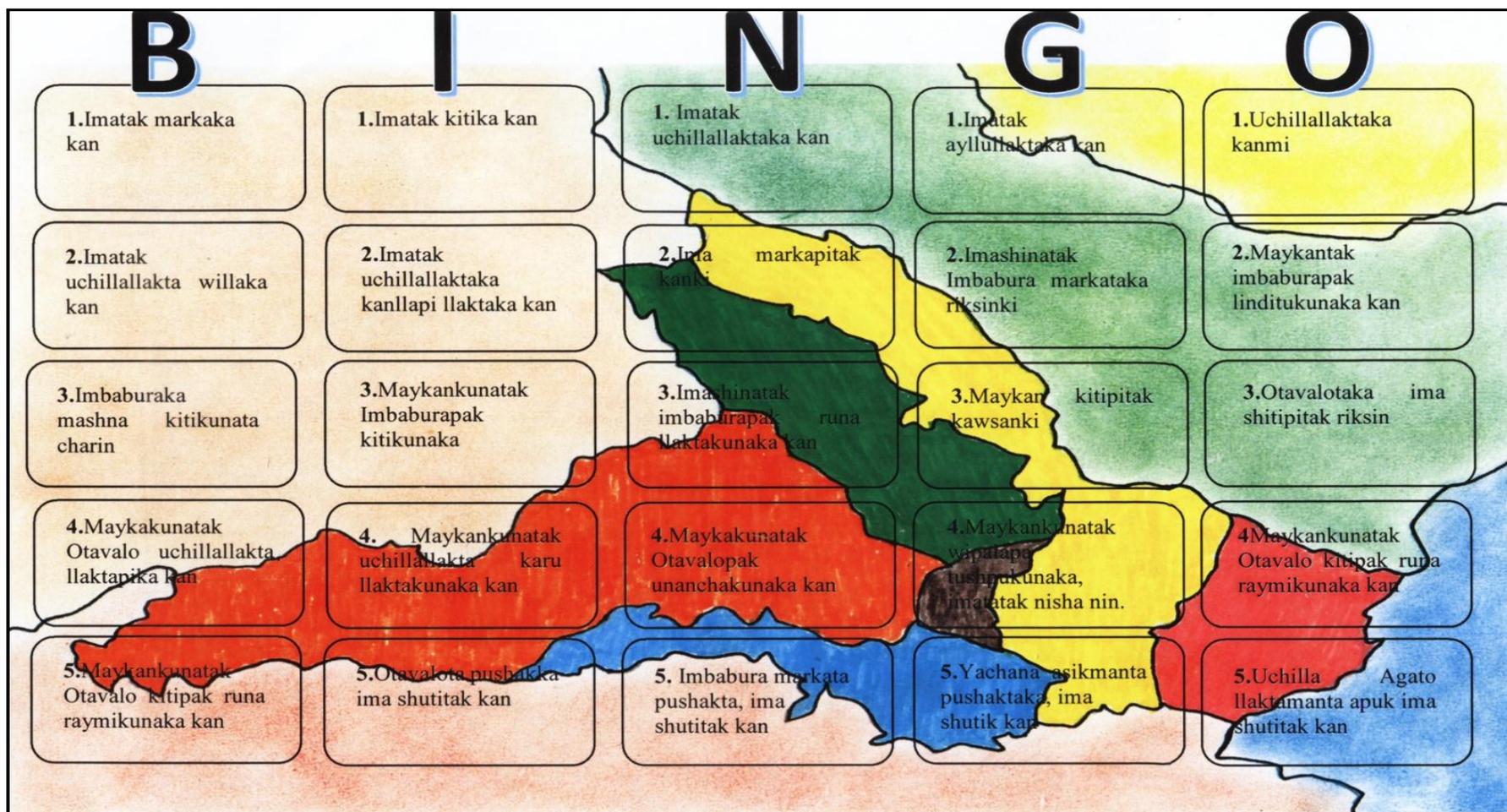


Figura 4. Bingo relacionado con el área de Estudios Sociales para el cuarto año de Educación General Básica, bloque 4 mi provincia y el bloque 5 la organización de mi provincia.

Elaborado por: Gladys Gualsaquí

Cubos para el bingo

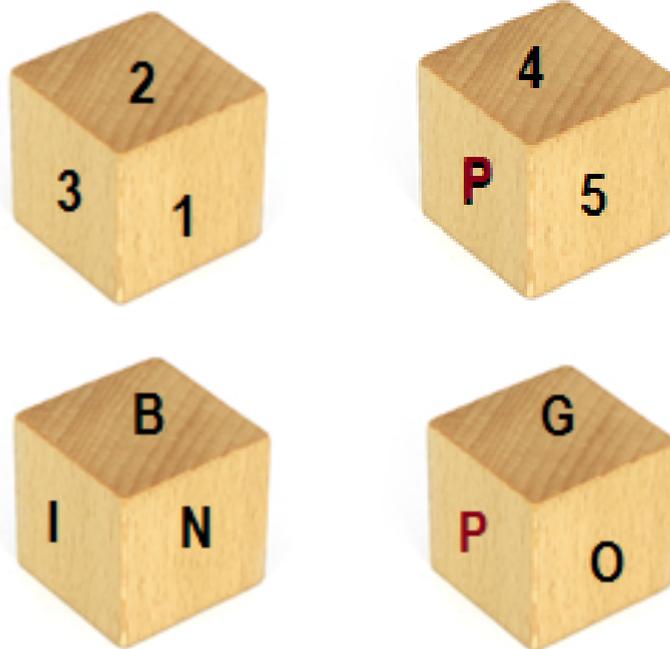


Figura 5. Son dos cubos uno de letras y otro de números que se utilizaran para jugar el bingo.

Elaborado por: Gladys Gualsaquí

Fichas para el bingo

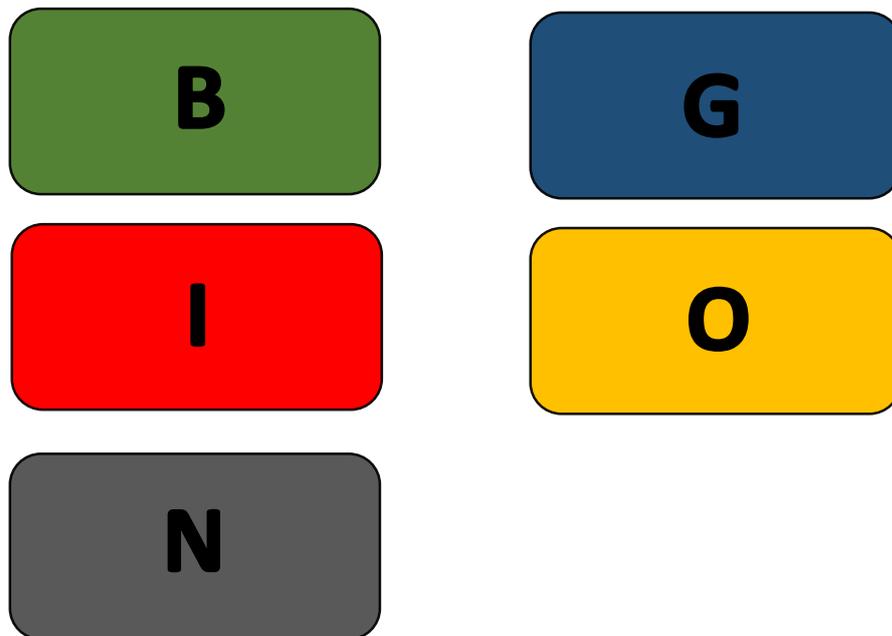


Figura 6: Para jugar bingo se necesita 150 fichas 25 B, 25 I, 25 N, 25 G y 25 O

Elaborado por: Gladys Gualsaquí

4.2. Características del producto

El juego y el bingo que se han elaborado como recursos didácticos son recursos impresos, dirigidos al trabajo individual o grupal.

Los dos recursos se elaboraron con el propósito de ser utilizados como instrumentos para la ilustración de los temas a estudiarse, con los cuales se construirá las respuestas en forma dinámica.

Estos dos recursos favorecen a los niños en su proceso socializador, puesto que compartirán conocimientos y experiencias, lo que les permitirá integrarse entre compañeros y generar aprendizajes significativos jugando.

Tanto el juego como el bingo pueden ser utilizados como un recurso para reforzar los temas estudiados y también para evaluar si los aprendizajes logrados por los alumnos se acercan a los objetivos previstos.

El juego y el bingo están dentro de los juegos regla, puesto que se tiene que seguir reglas para participar, dejando espacio a la iniciativa de cada participante para competir.

4.3. Beneficios para el estudiante con el producto

Tomando en cuenta las etapas de desarrollo propuestas por Jean Piaget, los niños de cuarto año de EGB se encuentran en la etapa de operaciones concretas en el cual pueden prestar atención a varias cosas a la vez razonando lo que ven, lo que oyen o lo que tocan.

- ✓ Los recursos didácticos elaborados ayudan al desarrollo:
 - Psicomotor puesto que saltan, gritan, se divierten para poder ganar jugando.
 - Cognitivo porque estos recursos didácticos promueven el crecimiento interior en base a los conocimientos adquiridos de forma activa a través del dialogo.
 - Afectivo por la confianza en sí mismos y en los demás ya que para responder las preguntas del juego y del bingo deben trabajar en equipo.

- ✓ Con los recursos presentados:
 - Se logrará aprendizajes significativos jugando.
 - Los niños sentirán interés por participar.
 - Se fomentará el respeto por los demás, respetando turnos.
 - Se cumplirá reglas.
 - Aportarán al descanso y recreación al estudiante.

4.4. Bloque y tema al que corresponde el producto

La asignatura de Estudios Sociales se imparte desde cuarto año de EGB puesto que los niños ya pueden asimilar conocimientos compartidos por los docentes, es decir se estudia de manera general la sociedad donde vivimos; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la geografía y la historia del mundo, a través de estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, cumpliendo el eje curricular integrador de conocer donde vivo y la identidad ecuatoriana.

El juego “Pukllay, yachakuy kushillapish kay”, corresponde al bloque 2 y 3, donde se aplicará los conocimientos adquiridos sobre provincias, regiones naturales, climas, población del Ecuador.

El bingo “Imbabura” corresponde al bloque 5 y 6, que motivará a los estudiantes a informarse sobre la provincia, cantón, parroquia, comunidad, autoridades de donde habitan.

4.5. Objetivos pedagógicos del producto

Los objetivos que se pretende lograr con la aplicación de estos recursos elaborados en la enseñanza de estudios sociales son:

- ✓ Fortalecer la lengua materna con los recursos en kichwa.
- ✓ Recordar las provincias que tiene el Ecuador.
- ✓ Identificar las regiones del Ecuador.

- ✓ Diferenciar la variedad climática de cada región natural y su influencia en la vida de sus habitantes.
- ✓ Valorar la diversidad que posee el país y relacionarla con la vida de la sociedad.
- ✓ Identificar el nombre y la ubicación de la provincia en la que habita, en relación con la división política del Ecuador.
- ✓ Identificar las riquezas naturales de la provincia.
- ✓ Identificar rasgos culturales como costumbres, tradición oral, lenguas, religiones, expresiones artísticas de la provincia.

CONCLUSIONES

- ✓ Los recursos didácticos juegan un papel muy importante en la dinámica de trabajo de los docentes para despertar en el niño el interés por comprender los contenidos que se están estudiando.
- ✓ Los materiales didácticos elaborados proporcionan un enlace directo de los estudiantes con las realidades del medio que lo rodea.
- ✓ Los productos que se presentan son de alto poder comunicativo por la interacción que producen al jugar, ya que ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlos.
- ✓ Se toma en cuenta las características de los niños de 7 a 8 años de edad para elaborar los materiales didácticos, en este caso se consideró el estadio de las operaciones concretas de Jean Piaget debido a que los niños de 4to de básica están en esta etapa donde el pensamiento es más flexible para desarrollar actividades que aumenten su capacidad de aprender.
- ✓ El kichwa dentro de la Educación General Básica contribuirá a la revalorización de la identidad cultural de los estudiantes.
- ✓ Los materiales presentados motivará a los docentes para que empleen herramientas necesarias para la enseñanza aprendizaje del kichwa en los niños.
- ✓ En el ámbito escolar el juego es vital para el desarrollo normal del niño, porque aprende más por medio del juego que por cualquier otra vía y el conocimiento que adquieren son mucho más valiosos puesto que lo obtienen de su propia experiencia y por lo tanto le confieren significado, aprenden a ser creativos , constructivos e independientes.

RECOMENDACIONES

- ✓ Tener en cuenta ciertos aspectos como color, tamaño e imágenes que se utilicen en la elaboración de material didáctico, puesto que influyen de forma considerable el mensaje que se quiere dar a conocer.
- ✓ La información que se quiera transmitir con el material didáctico debe ser clara en cuanto a presentación y coherente con los bloques planteados para el cuarto año de Educación General Básica.
- ✓ Se debe tener un vocabulario kichwa que facilite la interacción de alumno a profesor en el aula de clases.
- ✓ La actividad lúdica que tiene el niño en forma natural se puede emplear como instrumento para su educación utilizando las características que estén insertas dentro de un juego.

LISTA DE REFERENCIAS

- Estudiantes Seminario Mayor Cristo Sacerdote, D. (2009). *Kichwata Yachay-Aprendiendo el Idioma Kichwa*. Ambato.
- Alvarado, A. (2009). Escuela Activa. En M. Carriazo Salcedo, *Curso para Docentes - Modelos Pedagógicos - Teorías* (Vol. 6, págs. 25-26). Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- Anónimo. (1994). *Pedagogía y Psicología infantil / Biblioteca práctica para padres y educadores* (Vol. II). Madrid, España: Cultural S.A.
- Antunes, C. (2009). *Juegos para estimular las estrategias múltiples* (Tercera ed.). Madrid, España: Narcea, S.A.
- Araujo Martínez , B. (2009). *Curso para Docentes: Planificación y Ciclo de Aprendizaje* (Vol. 5). Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Quito, Ecuador.
- Baroné, L. R. (2004-2005). Estrategias Didácticas: Los Recursos de la Escuela Primaria. En V. Autores, *Escuela para Maestros: Enciclopedia de Pedagogía Práctica* (pág. 934). Colombiana S.A.
- Bordas, M., Cabré, R., Cano, E., & Capllonch, M. (2001). *Manual del Educador/Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI/2 el educando-el centro educativo* (Vol. 2). Barcelona, España: Parramón Ediciones S.A.
- Carriazo Salcedo, M. H. (2009). Enfoque Sociocrítico. En M. Carriazo Salcedo, *Curso para Docentes: Modelos Pedgógicos - Teorías* (Vol. 6, págs. 38-43). Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- Carrión Ochoa, S. (2001). *Transversalidad en el Currículo-Texto Guía*. Loja, Ecuador: UTPL.
- Castillo Arredondo, S., & Polanco González, L. (2005). *Enseñar a Estudiar...Aprender a Aprender-Didáctica del Estudio*. Madrid, España: Pearson Educación S.A.

- Cerrón, R. (2003). *Linguística Quechua - Centro de Estudios Regionales Andios Bartolomé de las Casas* (2da ed.). Cuzco.
- Chacha, L. (1992). Materiales Didácticos empleados en la enseñanza de Historia y Geografía en el ciclo diversificado de los colegios particulares del cantón Quito. 36,37. Pichincha, Quito, Ecuador.
- Conejo Arellano, A. (Noviembre de 2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. *Alteridad*, 64.
- Consejo Nacional de Educación. (2010). *Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015/Ministerio de Educación*. Quito, Ecuador.
- Feldman, R. (2008). *Desarrollo en la Infancia* (4 ed.). Neucalpan, México: Pearson Educación.
- Fernández , F., & Martínez, J. (1999). *Manual Básico de Lenguaje y Narrativa Audiovisual*. Buenos Aires, Argentina: Piados.
- Florían Borbón, S. (2012). *Volvamos a Jugar* (Tercera ed.). Santafé de Bogotá, Colombia: La imprenta editores S.A.
- García González, L. (1992). *Resumen de Geografía, Historia y Cívica - Ciclo Básico* (Décima Tercera ed.). Andina.
- Ginzburg, N. (1999). Capítulo 8: Desarrollo físico e intelectual en la infancia intermedia. En D. Papalia, & S. Wendkos, *Serie Psicología del Desarrollo Humano - los primeros años de vida* (Sexta ed., Vol. I, pág. 355). Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill.
- Hernández, D., López, M., Parado, J., Rodríguez, M., & Romero, G. (13 de 11 de 2010). *Psicolinguística: Lectura y Escritura: Desarrollo del lenguaje del Niño de 8 a 10 años (Etapa Escolar)*. Recuperado el 5 de 2 de 2014, de <http://psicolinguitica-unefa.blogspot.com/?m=1>
- Martínez Carriazo, L. A. (2009). La Escuela Tradicional: Inclusión y Disciplina. En M. Carriazo Salcedo, *Curso de Docentes: Modelos Pedagógicos - Teorías* (Vol. 6, págs. 18-19). Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.

Mena Andrade, S. (2009). El Constructivismo. En M. Carriazo Salcedo, *Curso para Docentes: Modelos Pedagógicos - Teorías* (Vol. 6, pág. 35). Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.

Mies-Infra/Equipo técnico de desarrollo infantil. (2012). *Guía operativa para promotoras y promotores de "Creciendo con nuestros hijos"*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010-4to Año*. Quito.

Ministerio de Educación. (2012). Estándares de calidad educativa/Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura. Ecuador. Recuperado el 20 de Septiembre de 2014, de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf

Ministerio de Educación, E. (2010). Ecuador. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/estudios-sociales>

Ministerio de Educación, E. (31 de Julio de 2014). <http://www.educacion.gob.ec>. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue/>

Morris, C., & Maisto, A. (2001). Capítulo 10: Desarrollo del ciclo vital. En C. G. Morris, & A. A. Maisto, *Psicología* (Décima ed., pág. 744). México: Pearson Educación.

Morris, C., & Maisto, A. (2005). Capítulo 11: Personalidad. En C. G. Morris, & A. A. Maisto, *Psicología* (Vol. Duodécima, pág. 691). Naucalpan de Juárez, México: Pearson Education.

Noguéz Ramírez , A. (2008). *Los Medios y Recursos Didácticos en la Educación Básica: Guía Practica para su Planeación, Elaboración y Utilización* (1era ed.). México: Trillas.

Papalia, D. E., & Wendkos Olds, S. (1999). Desarrollo social y de la personalidad en la infancia intermedia. En D. E. Papalia, & S. Wendkos Olds, *Serie Psicología del Desarrollo Humano - Los primeros años de vida* (Sexta ed., Vol. I, pág. 355). Bogotá, Colombia: Mc Gran W-Hill.

Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin, R. (2010). Desarrollo motor, sensorial y perceptual. En D. E. Papalia, S. Wendkos Olds, & R. Duskin, *Desarrollo Humano* (Undécima ed., págs. 187-188). D.F., México: Mc Gran W-Hill.

Papalia, D., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). Parte 5: Desarrollo físico y salud mental en la tercera infancia. En D. Papalia, S. Wendkos Olds, & R. Duskin Feldman, *Psicología del Desarrollo- De la Infancia a la Adolescencia* (11 ed.). D.F, México: Mc Gran W-Hill/Interamericana Editores S.A.

Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2010). *Desarrollo Humano* (Undécima ed.). D.F., México: Mc Gran Will.

Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2010). *Desarrollo Humano: Capítulo 7- Modelos del desarrollo cognositivo* (Undécima ed.). D.F., México: Mc Gran Will.

Parcerisa Aran, A. (2001). *Materiales Curriculares-¿Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos?* (5ta ed.). Barcelona, España.

Pérez García, L., & Benítez Burgos, S. (2006). *Currículo Intermedio para la Educacion inicial / Proyecto de desarrollo económico y social de la zona centro del distrito metropolitano de Quito Proquito-Cospe*. Quito, Ecuador: aheditorial.

Pérez, L., & Cáceres, C. (2002). *Fundamentos de la propuesta curricular/Proyecto de desarrollo social del CHQ-Unión Europea*. Quito, Ecuador.

Prieto, D. (1999). *La Comunicación en la Educación*. Argentina: CICCUS.

Quishpe Lema, C. (9 de 3 de 2013). Recuperado el 06 de 02 de 2014, de <http://www.lagaceta.com.ec/index.php/187-dominical/shayruco/11120-kichwa-shimita-yachakushunchik>

Santrock, J. W. (2007). Parte 4: Infancia Media / Capítulo 9 : Desarrollo físico y cognoscitivo en la infania media. En J. W. Santrock, *Desarrollo Infantil* (Undécima ed.). D.F., México: Mc Gran Will.

Sénz, O., & Mas Candela, J. (2010). *Tecnología Educativa - Manual de Medios Audisovisuales*. Eldelvives.

Serrat Antolí, N. (2002). *Manual del Educador de Preescolar/Descubrimiento del Entorno Natural y Social-Comunicación y Expresión/Recursos y Técnicas para la Formación en el Siglo XXI* (1era ed.). Barcelona, España: Parramón Ediciones, S.A.

Shaffer, D. (2000). Capítulo 7: Desarrollo cognoscitivo: la teoría de Piaget y el punto de vista sociocultural de Vigotsky. En D. R. Shaffer, *Psicología de Desarrollo - Infancia y Adolescencia* (Quinta ed., pág. 641). México: Internacional Thomson Editores.

Shaffer, D. R. (2000). Capítulo IX: Inteligencia-Medición del desempeño mental. En D. R. Shaffer, *Psicología del Desarrollo-Infancia y Adolescencia* (Quinta ed., pág. 641). D.F., México: Internacional Thomson Editores.

UNE. (2013). *Módulo Curso de Kichwa Nivel Básico- taller de Capacitación para Educadores Bilingües*. Quito.

Vacacela L., M., & Ajitimbay C., S. (2011). Programa académico Cotopáxi/Didáctica de lengua materna-UPS. *Unidad 1: nociones básicas de la lengua materna*. Cotopáxi, Ecuador.

Vacacela L., M., & Ajitimbay C., S. (2011). Programa académico Cotopáxi/Didáctica de lengua materna-UPS. *Lengua materna en la Educación Intercultural Bilingüe*. Cotopáxi, Ecuador.

Vasquéz, J. (2008). Juego y Aprendizaje. 179. (G. Gualsaquí , Recopilador) Maracaibo, Venezuela. Recuperado el 18 de febrero de 2015, de http://tesis.luz.edu.ve/tde_arquivos/3/TDE-2010-06-25T09:32:22Z-135/Publico/vasquez_vasquez_jose_de_la_asuncion.pdf.....

Villaroel Morejón, C. (2005). *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente/Planificación Didáctica por Bloques Curriculares de 2do a 7mo de EGB*. Quito, Ecuador.

Villarreal, M. (1996). *Recursos Didácticos al alcance de todos*. Bogotá, Colombia: El Búho.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid, España.

Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. 74. Lima, Perú: Ministerio de Educación de Perú.

Yépez Tocto, O. (Marzo de 2011). Estudio de la desvalorización del idioma kichwa de los estudiantes del sexto y séptimo año de EGB del Centro Educativo Comunitario "Pedro Ignacio Ibarra" de la comunidad de Zazapud, Parroquia Columba; cantón Colta, Provincia de Chimborazo, 2009-2010. *Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador*, 11-12. Quito, Pichincha, Ecuador.

Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos-hacia una pedagogía dialogante* (2da ed.). (Magisterio, Ed.) Bogotá, Colombia: Aula Abierta.

ANEXOS

Anexo 1. Tarjetas del juego: Pukllay, yachakuy, kushillapish kay

<p>Ecuadorka intipa ayllu pachapichu</p> <p>¿El Ecuador está en un planeta del sistema solar?</p>	<p>Ecuadorka ima shuti inti pachapitak tiyakun</p> <p>¿Cómo se llama el planeta en el que se encuentra el Ecuador?</p>	<p>Maykantak Ecuadorpak jatun llaktaka</p> <p>¿Cuál es la capital de Ecuador?</p>	<p>Ecuador mashna markakunatak charin</p> <p>¿Cuántas provincias tiene el Ecuador?</p>	<p>Mashna markakunata yunkapika tiyan</p> <p>¿Cuántas provincias hay en la Costa?</p>
<p>Mashna markakunata shalkapika tiyan</p> <p>¿Cuántas provincias hay en la Sierra?</p>	<p>Mashna markakunata antisuyupika tiyan</p> <p>¿Cuántas provincias hay en el Oriente?</p>	<p>Mashna markakunata yakumuyukallpapika tiyan</p> <p>¿Cuántas provincias hay en Galápagos?</p>	<p>Imapatak mamapacharikuyka mutsurin</p> <p>¿Para qué se utilizan los mapas?</p>	<p>Ima shutitak mamapacharikuyta rurakkunaka</p> <p>¿Cómo se llaman las personas que realizan los mapas?</p>
<p>Imalayatak mamapacharikuykunaka kan</p> <p>¿Cuáles son los tipos de mapas?</p>	<p>Imatak shutiyuk mamapacharikuyka kan</p> <p>¿Qué es un mapa político?</p>	<p>Imatak urkukuna mamapacharikuyka kan</p> <p>¿Qué es un mapa físico?</p>	<p>Imatak ñan mamapacharikuyka kan</p> <p>¿Qué es un mapa vial?</p>	<p>Maykantak Ecuadorpak linditukunaka kan</p> <p>¿Cuáles son los límites del Ecuador?</p>
<p>Maykankunatak Ecuadorpak suyukunaka kan</p> <p>¿Cuáles son las regiones naturales del Ecuador?</p>	<p>Maykankunatak chirikunuykachakunaka kan</p> <p>¿Cuáles son los pisos climáticos?</p>	<p>Imatak pachamamaka kan</p> <p>¿Qué es un ecosistema?</p>	<p>Mashna runakuntak Ecuador mamallaktapi kawsan</p> <p>¿Cuál es la población del Ecuador?</p>	<p>Ecuadorpika maykan llaktakunatak ashtawan runakunata charin</p> <p>¿Cuáles son las ciudades más pobladas del Ecuador?</p>
<p>Ecuadorpi imalaya runakunatak kawsan</p> <p>¿Cómo está compuesta la población del Ecuador?</p>	<p>Ima nishpatak Ecuadorka ashka runakunata charin</p> <p>¿Por qué el Ecuador es multiétnico?</p>	<p>Ima nishpatak Ecuador pluricultural kan</p> <p>¿Por qué el Ecuador es pluricultural?</p>	<p>Imatak Shalka suyutaka yallin</p> <p>¿Por la región interandina o Sierra pasa la?</p>	<p>Ecuadorpika ima rimaykunatak riksirishka kan</p> <p>¿Cuál es el idioma oficial del Ecuador?</p>

Anexo 2. Preguntas en castellano y kichwa del juego “Pukllay, yachakuy, kushillapish kay”

✓ ¿El Ecuador está en un planeta del sistema solar?

Si

✓ Ecuadorka intipa ayllu pachapichu

Ari

✓ ¿Cómo se llama el planeta en el que se encuentra el Ecuador?

La tierra

✓ Ecuadorka ima shuti inti pachapitak tiyakun

Ashpa

✓ ¿Cuál es la capital de Ecuador?

Quito.

✓ Maykantak Ecuadorpak jatun llaktaka

Quitu

✓ ¿Cuántas provincias tiene el Ecuador?

Veinte cuatro provincias.

✓ Ecuador mashna markakunatak charin

Ishkay chunka chusku markakuna

✓ ¿Cuántas provincias hay en la Costa?

Seis

✓ Mashna markakunata yunkapika tiyan

Sukta

✓ ¿Cuántas provincias hay en la Sierra?

Once

✓ Mashna markakunata shalkapika tiyan.

Chunka shuk

✓ ¿Cuántas provincias hay en el Oriente?

Seis

✓ Mashna markakunata antisuyupika tiyan

Sukta

✓ ¿Cuántas provincias hay en Galápagos?

Uno

✓ Mashna markakunata yakumuyukallpapika tiyan

Shuk

✓ ¿Para qué se utilizan los mapas?

Para representar una región de la tierra de forma plana y simplificada

✓ Imapatak mamapacharikuyka mutsurin

Ashpamama imalaya suyukunata rikuchinkapami

✓ ¿Cómo se llaman las personas que realizan los mapas?

Cartógrafos

✓ Ima shutitak mamapacharikuyta rurakkunaka

Mamapacha rikuyuk

✓ ¿Cuáles son los tipos de mapas?

Político, físico, vial y económico

✓ Imalayatak mamapacharikuykunaka kan

Shutiyuk, urkukuna, ñan, kushkiyuk

✓ ¿Qué es un mapa político?

✓ Imatak shutiyuk mamapacharikuyka kan

✓ ¿Qué es un mapa físico?

✓ Imatak urkukuna mamapacharikuyka kan

✓ ¿Qué es un mapa vial?

✓ Imatak ñan mamapacharikuyka kan

✓ ¿Cuáles son los límites del Ecuador?

Norte: Colombia

Sur: Perú

Este: Perú

Oeste: Océano Pacífico

✓ Maykantak Ecuadorpak linditukunaka kan

Urin suyu (Chinchaysuyu): Colombia

Hanan suyu (kullasuyu): Perú

Inti llukshina (Antisuyu): Perú

Inti yarkuna (Kuntinsuyu): Océano Pacífico

✓ ¿Cuáles son las regiones naturales del Ecuador?

Litoral o Costa; Interandina o sierra; Amazónica u Oriente; Insular o Galápagos

✓ Maykankunatak Ecuadorpak suyukunaka kan

Yunka, Shalka, Antisuyu, Yakumuyukallpa

✓ ¿Cuáles son los pisos climáticos?

Glacial, Páramo, Frío, Templado, Cálido

✓ Maykankunatak chirikunuyupachakunaka kan

Razu, Urku, Chiri, Chirikunu, Kunu

✓ ¿Qué es un ecosistema?

Es una comunidad de seres vivos que se relacionan entre sí en un mismo hábitat.

✓ Imatak pachamamaka kan

Tukuy kawsakmi ayllukuna wankurishpa kawsayta charikmi

✓ ¿Cuál es la población del Ecuador?

Aproximadamente 14'000.000 de habitantes según el censo del 2010 del INEC.

✓ Mashna runakuntak Ecuador mamallaktapi kawsan

Chunka chusku junu runakuna.

✓ ¿Cuáles son las ciudades más pobladas del Ecuador?

Guayaquil., Quito y Cuenca

✓ Ecuadorpika maykan llaktakunatak ashtawan runakunata charin

Guayaquil, Quito y Cuenca

✓ ¿Cómo está compuesta la población del Ecuador?

Mestizos, blancos, indígenas, mulatos, negros

✓ Ecuadorpi imalaya runakunatak kawsan

Mishukuna, Yuyakuna, runakuna, rirpukuna, yanakuna

✓ ¿Por qué el Ecuador es multiétnico?

Porque hay varios grupos étnicos

✓ Ima nishpatak Ecuadorka ashka runakunata charin

Ashka runakancha charishkamanta

✓ ¿Por qué el Ecuador es pluricultural?

Porque hay variedad cultural

✓ Ima nishpatak Ecuador pluricultural kan

Ashka runakuna kawsashkamanta

✓ ¿Por la región interandina o Sierra pasa la?

Cordillera de los Andes

✓ Imatak Shalka suyutaka yallin

Jatun mama urkukuna

✓ ¿Cuál es el idioma oficial del Ecuador?

El castellano, el kichwa y el shuar

✓ Ecuadorpika ima rimaykunatak riksirishka kan

Mishu shimi, kichwa, Shuarpash

✓ ¿Cuántos grupos étnicos hay en Ecuador?

Veinti dos

✓ Mashna runakanchakunata Ecuador mamallaktapika tiyan

Ishkay chunka iskay

Anexo 3. Tarjetas de penitencias



Anexo 4. Preguntas en castellano y kichwa del Bingo Imbabura

1. ¿Qué es una provincia?

Es la unión de cantones

1. Imatak markaka kan

Kiti tantanakuykunami

2. ¿Qué es un cantón?

Es la unión de parroquias

2. Imatak kitika kan

Uchilla llakta tantanakuykunami

3. ¿Qué es una parroquia?

Es la unión de barrios

3. Imatak uchillallaktaka kan

Ayllullakta tantanakuymi

4. ¿Qué es un barrio?

Es la unión de familias

4. Imatak ayllullaktaka kan

Ayllu tantanakuymi kan

5. ¿Las parroquias pueden ser?

Urbanas y rurales

5. Uchillallaktaka kanmi

Llakta, kanlla llakta

6. ¿Qué es una parroquia urbana?

Son las que están dentro de la ciudad

6. Imatak uchillallakta willaka kan

Jatun tantanakushka llaktami kan

7. ¿Qué es una parroquia rural?

Son las que están fuera de la ciudad y se caracterizan por la producción agrícola y ganadera.

7. Imatak uchillallaktaka kanllapi llaktaka kan

Llaktamanta karu kawsaykunami kan. Tarpun, wakrakunatami charin

8. ¿En qué provincia te encuentras actualmente?

En Imbabura

8. Ima markapitak kanki

Imbaburapi

9. ¿Cómo se la conoce a la provincia de Imbabura?

Como provincia de los lagos

9. Imashinatak Imbabura markataka riksinki

Kuchakuna marka nishpami riksинchi

10. ¿Cuáles son los límites de Imbabura?

Norte: provincia de Carchi y Esmeraldas

Sur: provincia de Pichincha

Este: provincia de Sucumbíos

Oeste: provincia de Esmeraldas

10. Maykantak imbaburapak linditukunaka kan

Urin suyu (Chinchaysuyu): Carchi Esmeraldas marka

Hanan suyu (kullasuyu): Pichincha marka

Inti llukshina (Antisuyu): Sucumbíos marka

Inti yaykuna (Kuntinsuyu): Esmeraldas marka

11. ¿Cuántos cantones tiene Imbabura?

Tiene seis cantones

11. Imbaburaka mashna kitikunata charin

Sukta kitikunata charin

12. ¿Cuáles son los cantones de Imbabura?

Ibarra, Otavalo, Pimampiro, Antonio Ante, Cotacachi, San Miguel de Urcuquí

12. Maykankunatak Imbaburapak kitikunaka

Ibarra, Otavalo, Pimampiro, Antonio Ante, Cotacachi, San Miguel de Urcuquí

13. ¿Cómo está conformada la población de Imbabura?

Mestizos, pueblos como Kayambis, Karankis, Otavalos, Natabuelas con su propio idioma y los afroecuatorianos

13. Imashinatak imbaburapak runa llaktakunaka kan

Mishukuna, Kayambis, Karankis, Otavalos, Natabuelas kichwa runakuna, shinapash yanarunakuna.

14. ¿En qué cantón vives?

En Otavalo

14. Maykan kitipitak kawsanki

Otavalopi

15. ¿Con qué nombre se conoce a Otavalo?

Como Valle del Amanecer

15. Otavalotaka ima shitipitak riksin

Pakarimuy pampa nin

16. ¿Cuáles son las parroquias urbanas de Otavalo?

Al norte el Jordán y al sur San Luis

16. Maykakunatak Otavalo uchillallakta llaktapika kan

Chinchansuyu Jordan nishkabkan, kullasuyupi San Luis nishka

17. ¿Cuáles son las parroquias rurales de Otavalo?

Eugenio Espejo, González Suárez, San Juan de Ilumán, Miguel Egas Cabezas o Peguche, San Pedro de Pataqui, San José de Quichinche, San Pablo, San Rafael, Selva Alegre.

17. Maykankunatak uchillallakta karu llaktakunaka kan

Eugenio Espejo, González Suárez, San Juan de Ilumán, Miguel Egas Cabezas o Peguche, San Pedro de Pataqui, San José de Quichinche, San Pablo, San Rafael, Selva Alegre.

18. ¿Cuáles son los símbolos del cantón Otavalo?

La bandera, el escudo y el himno del cantón

18. Maykakunatak Otavalopak unanchakunaka kan

Wipala, Pullkanka, kiti haylli

19. ¿Cuáles son los colores de la bandera y qué significan?

Blanco, azul, rojo

19. Maykankunatak wipalapa tushpukunaka, imatatak nisha nin.

Yurak, ankas, puka

20. ¿Cuáles son los lugares turísticos del cantón Otavalo?

Las lagunas de San Pablo y Mojanda, el cerro de Imbabura, el lechero, Pucara de Rey Loma, cascada de Peguche, la gruta del Socavón, las Iglesias, la plaza de ponchos.

20. Maykakunatak Otavalo kitipak riksina kunaka kan

San Pablo, Mojanda kucha, Imbabura urku, Jatun Pinllu, Apu urku, Peguche fakcha, Socavón pukyu, Apunchi wasikuna, Runa jatuna pampa

21. ¿Cuáles son las festividades tradicionales y culturales del cantón Otavalo?

Pawkar Raymi, Inti Raymi, fiestas del Yamor, Koya Raymi, el cruce a nado del lago San Pablo, 4 x 4, etc.

21. Maykankunatak Otavalo kitipak runa raymikunaka kan

Pawkar Raymi, Inti Raymi, fiestas del Yamor, Koya Raymi, el cruce a nado del lago San Pablo, 4 x 4, etc.

22. ¿Cómo se llama el alcalde Otavalo?

22. Otavalota pushakka ima shutitak kan

23. ¿Cómo se llama el prefecto de la Provincia de Imbabura?

23. Imbabura markata pushakta, ima shutitak kan

24. ¿Cómo se llama la directora de la escuela?

Hna. Eva Almeida

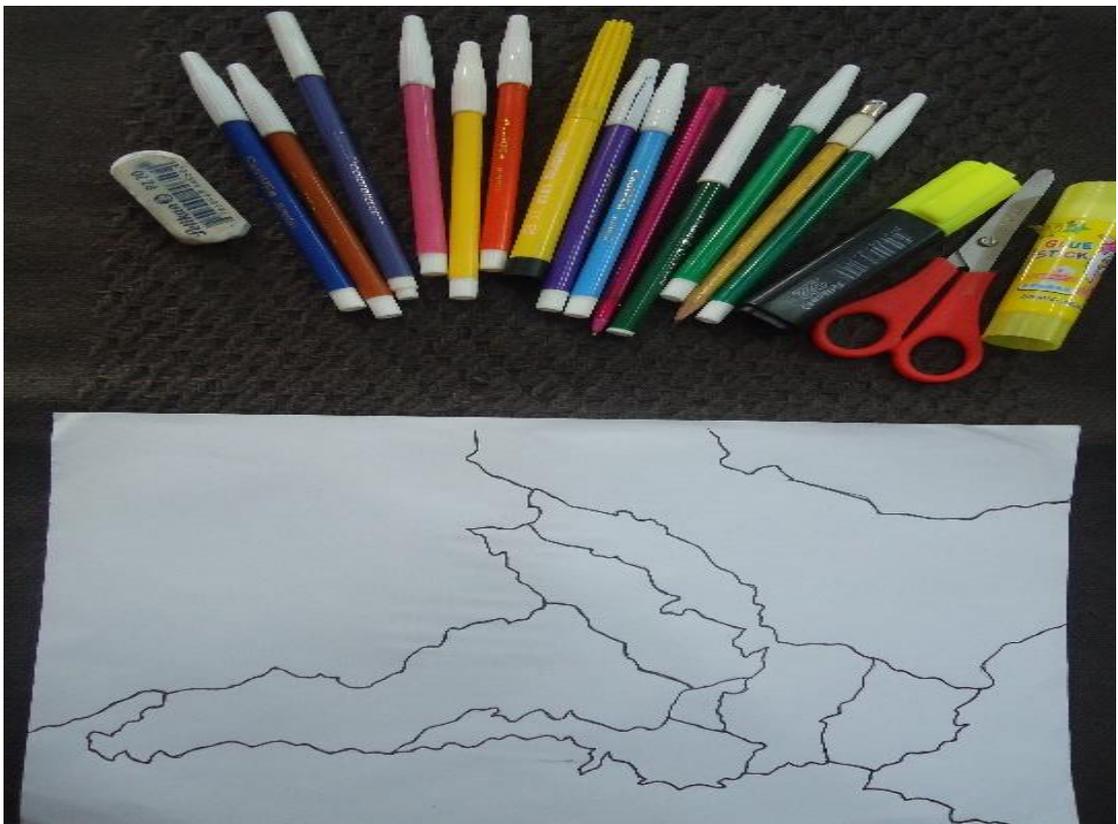
24. Yachana wasikmanta pushaktaka, ima shutik kan

Eva Almeida nishka tiyami kan

25. ¿Cómo se llama el presidente de la comunidad de Agato?

25. Uchilla Agato llaktamanta apuk ima shutitak kan

Anexo5. Fotos de la elaboración de los productos



Anexo 6. Fotos de la Unidad Educativa Monseñor César Antonio Mosquera

