

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO.**

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

**Tesis previa a la obtención de: LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL
BILINGÜE.**

TEMA:

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS
ESTUDIANTES, DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CECIB
“SIMÓN BOLÍVAR” DE LA COMUNIDAD DE SANTO DOMINGO NO. 2, PARROQUIA
AYORA, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

AUTORES:

**CABEZAS ROMERO ROCÍO MARGARITA
FREIRE OÑA JANSSON ALEXANDER**

DIRECTORA:

LIC. LUZ MARINA VIERA

QUITO, JUNIO DEL 2012

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones presentadas en el presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de los/as autores/as.

Quito, junio 2012

Rocío Margarita Cabezas Romero
C.I. 171473119-5

Jansson Alexander Freire Oña
C.I. 171220892-3

AGRADECIMIENTO

Deseamos dejar constancia de nuestro más profundo y sincero agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana, al señor Director de Carrera, a todo el personal docente, a nuestra querida tutora Lic. Luz Marina Viera quienes nos han brindado su apoyo incondicional, su comprensión y desinteresada colaboración, para finalizar nuestro producto; ya que sin su ayuda no hubiera sido posible alcanzar este logro profesional para ser un Honrado Ciudadano Salesiano que ayude a desarrollar y guiar a futuras generaciones del Ecuador siguiendo los principios y fundamentos de nuestro patrono Don Bosco.

Mil gracias a todos por creer en nuestro potencial.

Rocío Cabezas R y Alexander Freire.

DEDICATORIA

Con gran respeto, amor y lealtad a ti Dios de los cielos, por este logro que hemos alcanzado.

Esta tesis la dedicamos con todo nuestro corazón a quienes forman parte del CECIB “Simón Bolívar” de la Comunidad de Santo Domingo N°2 ya que nos acogieron con los brazos abiertos y brindaron toda la ayuda que necesitamos para el desarrollo de este trabajo, permitiéndonos concluir exitosamente con una etapa más de nuestras vidas.

A nuestra amada familia porque con su apoyo incondicional, cariño, motivación y sabios consejos han hecho de nuestros momentos difíciles situaciones agradables y llevaderas, levantándonos el autoestima para al fin lograr esta tan anhelada profesión.

Rocío Margarita Cabezas Romero.

Jansson Alexander Freire Oña.

ÍNDICE

CONTENIDO	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVOS	3
CAPÍTULO I	
1. EL PROBLEMA	
1.1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN.....	4
1.2. DESCRIPCIÓN DEL MEDIO EN EL QUE SE VA A TRABAJAR	
COMUNIDAD SANTO DOMINGO Nº 2.....	6
1.2.1. FACTOR ECONÓMICO.....	6
1.2.2. FACTOR CULTURAL.....	6
1.2.3. FACTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO.....	8
1.2.3.1. DESARROLLO AGROPECUARIO.....	8
1.2.3.2. AGRICULTURA.....	9
1.2.3.3. DESARROLLO INDUSTRIAL.....	9
1.2.4. FACTOR SOCIAL.....	10
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2. INTELIGENCIA.....	12
2.1. CONCEPTO INTELIGENCIA.....	12
2.2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	15
2.2.1. ANTECEDENTES.....	15
2.2.2. FUNDAMENTOS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	17
2.2.3. DESCRIPCIÓN DE LAS SIETE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	17
2.2.3.1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	17
2.2.3.2. INTELIGENCIA LOGICO MATEMÁTICA.....	17
2.2.3.3. INTELIGENCIA CORPORAL-KINETICA.....	17
2.2.3.4. INTELIGENCIA ESPACIAL.....	18
2.2.3.5. INTELIGENCIA MUSICAL.....	18

2.2.3.6.	INTELIGENCIA INTERPERSONAL.....	18
2.2.3.7.	INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.....	19
2.2.4.	BASE TEÓRICA PARA LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	19
2.2.5.	CONFORMACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	23
2.2.6.	FACTORES EVOLUTIVOS Y SISTEMAS NEUROLÓGICOS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	24
2.2.7.	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA.....	25
2.2.8.	DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	26
2.2.9.	LOS SIETE TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	28

CAPÍTULO III

3.	LA INTERCULTURALIDAD.....	29
3.1.	LA INFLUENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN.....	30

CAPÍTULO IV

4.	INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN	35
4.1.	ENCUESTAS.....	35
5.	TABULACIÓN DE LOS DATOS RECOLECTADOS.....	37
	RECOMENDACIONES.....	67
	CONCLUSIONES.....	68
	BIBLIOGRAFÍA.....	69
	ANEXOS.....	71

RESUMEN

Esta investigación la realizamos pensando en el progreso y bienestar de los estudiantes del segundo y tercer año de Educación Básica del CECIB “Simón Bolívar ” de la comunidad de Santo Domingo N° 2 tomando como punto de referencia que Gardner afirma que la inteligencia abarca desde dimensiones y habilidades creativas, afectivas, sociales, motivacionales, volitivas y hasta de personalidad.

Sosteniendo que el ser humano tiene la capacidad de conocer y aprender de siete modos diferentes , de esta manera unos conocerán el mundo a través del lenguaje , del análisis lógico matemático, de la representación visual espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos y de la naturalista que se trata de la interacción con objetos, plantas y animales, recurriendo a ellas para llevar a cabo distintas labores y solucionar problemas diversos y de esta manera progresar en distintos ámbitos.

Tomando en cuenta sus prioridades y el sector al que los estudiantes pertenecen deseamos ir fortaleciendo sus raíces culturales y a la vez complementando ciertas inteligencias que ellos/as necesitarán para su desarrollo personal y aplicación en su comunidad en el diario vivir, y por ello después de realizar una minuciosa investigación y aplicar encuestas tanto a estudiantes, maestros y padres de familia hemos visto la necesidad de elaborar una guía práctica de fácil entendimiento y con gráficos de acuerdo a la realidad en la que se encuentran para aplicar a los niños/as del segundo y tercer año de educación básica con actividades individuales, grupales y entretenidas para el desarrollo de las diferentes inteligencias múltiples, para de esta manera facilitar, fortalecer el arduo trabajo que tiene el/a docente quien complementa la educación mediante el uso estas inteligencias múltiples.

El capítulo I contiene la información necesaria acerca del diagnóstico de la situación de la Comunidad de Santo Domingo N°2, la descripción del medio en el que vamos a trabajar tomando en cuenta el factor económico, cultural, industrial, social y el planteamiento del problema en el cual nos basamos para realizar este trabajo.

De la misma manera el capítulo II versa sobre el marco teórico desde el concepto de inteligencia, sus antecedentes, fundamentos y la descripción individual de cada una de ellas.

Además en el capítulo III hacemos mención sobre la influencia de la interculturalidad en la educación, la creación de las diferentes escuelas indígenas.

Y para culminar en el capítulo IV hablamos sobre los instrumentos utilizados para realizar la recolección de datos e información para realizar nuestro trabajo, la tabulación de datos y anexos.

INTRODUCCIÓN

Luego de la investigación realizada con los/as niños/as del segundo y tercer año del CECIB “Simón Bolívar”, consideramos que poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modo diferente. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de diversas clases, mientras que otros están capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Todos los seres humanos como lo sostiene Gardner, somos capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el mencionado autor, todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación visual espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos, y la naturalista que se trata de la interacción con objetos, plantas o animales. Los individuos se diferencian en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de varios y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender todas las asignaturas del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los/las estudiantes. Nuestros alumnos estarían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en distintas modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios.

Sucede que al estar trabajando como docentes en el ámbito rural; un sector que para muchos de nosotros es desconocido, miramos con asombro el singular escenario y las circunstancias nada ideales en el trato que se da a los/las niños/as, los mismos que

deben realizar tareas, que para otros niños/as sería imposible e inconcebible de realizar, tales como ayudar a cuidar a sus hermanos, trabajar en el campo, realizar tareas domésticas, entre otras. Después de realizar un sin número de actividades desde tempranas horas en la mañana, se dirigen a las escuelas, muchos de ellos sin haber desayunado; por esta razón es necesario como docentes salesianos, integrarnos a este mundo y tratar de ayudar con lo que está al alcance de nuestras manos.

Ir complementando y fortaleciendo ciertas Inteligencias que a la larga necesitarán estos niños/as para salir adelante y superarse como seres inteligentes y ciudadanos del mañana. Para lograr este objetivo los maestros debemos tener a la mano instrumentos de ayuda como una guía donde consten varios ejercicios que se apliquen a la realidad en el aula de clases.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer el trabajo del docente, como mediador del conocimiento quien complementa la educación por medio del uso de inteligencias múltiples, que requerirá para hacer de su diaria labor una experiencia enriquecedora para sus estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar sobre los fundamentos de las inteligencias múltiples y habilidades creativas.
- Fomentar la interculturalidad en relación al desarrollo de la educación.
- Establecer una recopilación de datos para obtener un diagnóstico.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

La Comunidad de Santo Domingo No. 2, era como una hacienda de producción agrícola a cargo de los Dominicanos por los años de 1862, en la Presidencia de Gabriel García Moreno quien firma el Concordato que era un convenio con la Santa Sede y con el Estado Ecuatoriano, según el cual se permitía el ingreso al país de cualquier sociedad religiosa aprobada por la Iglesia; estas haciendas tenían una amplia producción de trigo, cebada, maíz, papas, mellocos, ocas entre otras. Esta administración religiosa se mantuvo por años, hasta que pasa a manos del gobierno central, el cual arrienda o vende estas haciendas con toda la producción, animales y familias indígenas que ahí se encontraban ya que debían seguir sirviendo a los nuevos dueños o patronos como en aquel tiempo se les llamaba.

Cabe resaltar que las personas que trabajaban en las haciendas no tenían derecho a la educación ya que eran considerados wasikamas (sirvientes) sin ninguna capacidad de entendimiento, además que la educación era para los hijos de los hacendados únicamente, por ello los pocos indígenas que se preparaban lo hacían en secreto, arriesgando su integridad personal, ya que si eran descubiertos se les sometía a castigos fuertes arriesgando su vida misma y la de sus familias.

La Comunidad de Santo Domingo No. 2, se encuentra ubicada a 5 kilómetros al Este de la Ciudad de Cayambe, a 2953 metros sobre el nivel del mar; tiene un clima de 12 a 15 grados centígrados aproximadamente, lo cual es beneficioso para los sembríos y la crianza de ganado; los límites de la Comunidad son: al Norte la Comunidad de Paquiestancia, al Sur la Comunidad de Santo Domingo No. 1, al Este el Nevado Cayambe y al Oeste La Remonta. Esta comunidad está conformada por un 98% de personas indígenas, que hablan el idioma Castellano. El idioma Kichwa es hablado por

contadas personas que sobrepasan los 60 años de edad, con este indicador nos damos cuenta que el Kichwa está desapareciendo por falta de práctica en los niños y jóvenes, la mayoría de personas son de religión Católica, sus fiestas tradicionales son las de San Pedro (Fiestas del Sol y de la cosecha).

En el año de 1972, con el Gobierno Nacionalista Revolucionario del General Guillermo Rodríguez Lara, se quita las haciendas a los administradores y pasan a manos del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización I.E.R.A.C., entidad que permite fundar nuevas escuelas en las haciendas brindando la oportunidad a todos sus moradores de asistir a las mismas libremente y prepararse para poder defenderse y servir a su comunidad; es así que el 1 de Enero de 1973, la señorita profesora Beatriz Guadalupe Oña Jácome funda la Escuela “Simón Bolívar”, la cual empieza a funcionar en las instalaciones prestadas de la hacienda (bodegas) con 6 estudiantes contando en la actualidad con un total de 56 alumnos, 24 niños y 28 niñas de diferentes edades en los siete Años de Educación General Básica, con 2 maestros de nombramiento y un maestro a contrato encargado de las áreas especiales (Inglés y Computación); además cuenta con los servicios básicos necesarios, con una infraestructura de tres aulas y un Laboratorio de Computación con 6 computadoras donadas por el Concejo Provincial de Pichincha y el Gobierno Municipal de Cayambe; las áreas verdes tienden a deteriorarse por el paso del tiempo y del clima siendo necesario que el personal docente, alumnado, padres de familia y comunidad se den la mano para mantener en buen estado el Centro Educativo.

La alimentación que se les proporciona a los estudiantes es donada por el Gobierno Central. En el CECIB, para esta alimentación, también utilizan productos propios de la zona como son las papas, habas, cebolla, quinua, leche, etc., lo que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL MEDIO EN EL QUE SE VA A TRABAJAR

COMUNIDAD SANTO DOMINGO N° 2

1.2.1 FACTOR ECONÓMICO

La Comunidad de Santo Domingo N° 2 se encuentra asentada en la zona nororiente del Cantón Cayambe, a una distancia de 5 km. Del centro poblado. El volcán Cayambe constituye la referencia natural para el desarrollo de los conocimientos, sabidurías y arte de esta comunidad.

En la comunidad de Santo Domingo N° 2, existen aproximadamente 200 familias dedicadas a la producción de leche y a la agricultura, siendo ésta una de las mayores fuentes de ingreso de las mismas.

El trabajo mancomunado por medio de las mingas, ha solucionado en gran parte las múltiples necesidades de la comunidad teniendo su propia forma de vida y comprensión de la cosmovisión andina a través de la observación, sueños e interpretación de la luna y el sol, lo que implica una relación inseparable con la Pacha Mama y los astros.

La comunidad ha alcanzado, en forma global, un cierto nivel de prosperidad por la producción agrícola, industrial, ganadera y artesanal, pero experimenta algunos problemas como la emigración del campesino el habitante suburbano a las grandes ciudades del país, el sub empleo y la carencia de capacitación y dedicación para el mejoramiento de su calidad de vida.

1.2.2 FACTOR CULTURAL

La Comunidad de Santo Domingo N°2 goza de una propia identidad, la que se ha venido configurando a través de su historia con hechos heroicos de sus primitivos habitantes, sus numerosos vestigios arqueológicos, su variada riqueza folclórica y su tradicional hospitalidad, fue el asiento del pueblo Kayambi que heroico junto a los Cochaskis y Caranquis resisten tenazmente la invasión de Huayna Capac durante varios años al

mando de Nasacota Puento hasta la extinción a la orilla del lago Yaguarcocha.

A su innegable identidad cultural se añade su identidad física y geográfica: su valle del sol en la mitad del mundo, llamado así por su inmenso cerro blanco El Cayambe, el único nevado que se eleva sobre el círculo máximo de la tierra.

Lo más visible de la identidad milenaria está en sus famosas fiestas de San Pedro y el Inti Raymi que es la fiesta del sol y parte de la identidad nacional, adicional a esta gran fiesta se celebran otras instauradas por la conquista y colonización española, la fusión de razas y culturas, el mestizaje lo que dio un proceso de aculturación. Después de haber realizado reuniones, recorridos y conversaciones con los Amautas de estas tierras hemos logrado recopilar algunas celebraciones o ritos que realizan en esta comunidad que a continuación mencionaremos:

- Construcción de la casa
- El wasi pichay.
- Los velorios de los muertos.
- El takshay.
- La cura del espanto: Los moradores de la comunidad dicen que espanto da a las personas porque existen lugares pesados en donde no han entrado jamás personas o también sitios en donde alguien haya muerto y más aún si son niños sin bautizar.¹

• **Fiestas del sol la fiesta de la cosecha el Inti Raymi**

El Inti Raymi viene de la palabra Kichwa que significa fiesta sagrada del sol en la mitad del mundo, que se festeja en la ciudad de Cayambe conjuntamente con todas las comunidades, esto es para dar gracias al padre Sol y a la Pacha Mama por sus buenas cosechas, este evento inicia el 21 de junio de cada año, los fines de semana junio, julio agosto, cuando se produce el solsticio norte y sale el sol por el sector

¹ ABALCO Luz; Historias de un pueblo Andino, primera edición; Cayambe, septiembre 2009

de Pecillo, costumbre nativa desde el Casicazgo pre-Inca el Kamyambi.

Las fiestas del Sol o Inti Raymi expresa una serie de visiones, cosmovisiones, significados y manifestaciones de alegría y agradecimiento mediante bailes circulares con personajes como el aruchico, chinuca, payasos, capariches y otros que significa la rotación del sol en su propio eje, acompañado con la preparación de alimentos y bebidas propios de la comunidad como: papas, tostado, carnes, waraku, mishki o shawar mishki, chicha de jora.

1.2.3 FACTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO

1.2.3.1 Desarrollo agropecuario

La Agricultura y la ganadería, constituye la base de la vida de la Comunidad y su desarrollo económico. La falta de preocupación gubernamental por atender las necesidades de desarrollo vial, sanitario, asesoría técnica en agricultura y ganadería, así como el crédito necesario para su incremento, hacen que el desenvolvimiento agropecuario no haya alcanzado un nivel satisfactorio, a pesar de disponer con todas las condiciones favorables como son: tierra fértil, agua de riego, carencia de plagas, etc.

Se debe anotar que la producción agrícola de esta zona, era considerada antiguamente como granero de abastecimiento para el Ecuador, principalmente de tubérculos y granos. La razón principal de la escasa producción actual, es por la mala aplicación de la Reforma Agraria, la cual sin previos estudios entregó las tierras a los campesinos, los mismos que sin ninguna dirección técnica, ni apoyo económico, abandonaron la tierra y fueron a engrosar la desocupación en las grandes ciudades.

1.2.3.2 Agricultura

En la actualidad la superficie aproximada de cultivos alcanza unas 40 hectáreas, la siembra de pastos aproximadamente es de 52 hectáreas, el bosque ocupa unas 15 hectáreas y el terreno urbano es de unas 25 hectáreas y se encuentra dividido en 4 barrios, el Barrio Central, el Barrio San Pedro, El barrio Jesús del Gran Poder y el Barrio Gran Poder.

Para sembrar estos terrenos existen dos formas:

- La Tradicional

Con la utilización de mingas y yuntas, sin utilizar insumos agrícolas por falta de recursos económicos y problemas agro-socio económicos. También porque creen que es mejor labrar la tierra con yuntas que van abonando sus terrenos pues mientras labran estas dejan sus excrementos.

- La Semitecnificada

La misma que utiliza maquinaria agrícola, insumos agrícolas, acceden al crédito, disponibilidad de mejores suelos y superficies mayores.

En estos terrenos, utilizando una u otra forma de sembrar, encontramos productos como la cebada, trigo, maíz, papas, arveja, lenteja, habas, quinua y chocho entre las principales.

1.2.3.3 Desarrollo Industrial

En la comunidad existen tres fábricas de lácteos, las cuales procesan unos 1000 litros de leche diarios, produciendo: quesos, mantequilla, yogurt, producto que es entregado a las ciudades de Cayambe, Quito, Otavalo.

1.2.4 FACTOR SOCIAL

La falta de preocupación por parte de las Autoridades, hace que las condiciones sanitarias de la Comunidad sean deficientes, esto ocasiona un elevado índice de enfermedades que afectan principalmente a los niños y niñas de la Comunidad, a esto se suma la falta de un dispensario médico el cual debería brindar un apoyo preventivo a enfermedades tales como: gripe, sarampión, parasitarias entre otras. Para realizarse un tratamiento o curarse los pobladores tienen que acceder al Hospital Raúl Maldonado Mejía que es ubicado en la ciudad de Cayambe o al Subcentro de Salud de Ayora, ambos Centros de salud se encuentran ubicados geográficamente a unos 10 Km. Y por la falta de movilización muchas veces no se puede acceder a ellos.

El agua que se utiliza para cocinar, tomar y lavar en una gran parte de la Comunidad la tiene entubada y no recibe ningún tratamiento para potabilizarla o clorificarla, lo que acrecienta al brote de enfermedades gastrointestinales y parasitarias. La otra parte de la Comunidad que no tiene agua entubada, utiliza agua de acequias, pozos y abrevaderos.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de nuestra investigación con los/las niños/as de segundo y tercer año de educación general básica, hemos observado que ellos/as difieren en múltiples aspectos relacionados con su inteligencia, es así que algunos muestran habilidades superiores en una parte de las inteligencias, mientras que en otras, sus inteligencias funcionan en niveles más bajos. Hay niños que tienen habilidades gráficas o musicales y hay otros que las tienen para escribir o expresarse con frases o ideas bastante complejas.

Así mismo hay niños que desarrollan y estructuran su inteligencia corporal – kinética, con interesantes atributos para el cultivo y cosecha de los campos, es también importante que otros niños/as desarrollen la habilidad para las matemáticas, mientras que otros lo hacen por la lectura.

Por lo anterior, y visto desde nuestra óptica de maestros, podemos indicar que “las habilidades cognitivas, tales como la memoria, la percepción o la atención, están desarrolladas en forma selectiva en los diferentes individuos.”²

²GORRIZ, Bárbara Marcela, www.libreriapedagogica.com/butlantis/inteligencias_múltiples, marzo 2012.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2 INTELIGENCIA

2.1. CONCEPTO

El concepto de inteligencia va ligado a la cultura y, en occidente, tradicionalmente se ha relacionado a la inteligencia con competencias de índole cognitivo y meta cognitivo, así como con otras habilidades de orden intelectual. Este concepto ha ido, poco a poco, cambiando y según Howard Gardner al que se hace mención, la inteligencia abarcaría desde dimensiones y habilidades creativas, afectivas, sociales, motivacionales, volitivas hasta de personalidad. Actualmente existe cierto descontento general con la visión unitaria de la inteligencia por lo que se impone una reformulación científica de este concepto teniendo en cuenta nuestra naturaleza de seres no sólo pensantes, sino también sintientes. Cfr ³

Al margen de la disparidad de definiciones de inteligencia existentes, la evolución del concepto de inteligencia se ha efectuado desde la medición de la inteligencia académica y la obtención del cociente intelectual siguiendo por el reconocimiento de que las habilidades intelectuales son dinámicas y flexibles hasta la aceptación de la existencia de distintos tipos de inteligencias.

Mencionaremos tres enfoques sobre el tema. En el primero, el psicométrico, sobresale una concepción de la inteligencia que puede caracterizarse por ser de naturaleza biológica y susceptible a la medición. La atención se centra en los aspectos operacionales y cuantificables de ésta. Podemos citar como representantes de este enfoque a Jensen, Eysenck y Scarr, que defienden la tesis de la inmodificabilidad de la inteligencia. Cfr ⁴

³ Cfr. HAWARD Gardner, *Inteligencia Múltiples, La Teoría en la Práctica*, Paidós Barcelona, 1998.

⁴ Cfr. NÚÑEZ Trinidad, *evaluación e intervención en la inteligencia y su importancia en el Ámbito Educativo*, Universidad de Castilla, Toledo España.

Existe otro segundo enfoque, el cual viene marcado por el paradigma del procesamiento de la información. Podemos, entre otros, encuadrar dentro de este modelo a autores como Feuerstein, Campione, Ferrara, Brown y Sternberg. Para el primero la inteligencia es un proceso dinámico, auto-regulable que responde a la intervención externa ambiental y para Sternberg está formado por una diversidad de habilidades de pensamiento y de aprendizaje que son empleadas en la resolución de problemas académicos y extra académicos. Estos autores consideran que es posible mejorar la inteligencia y no sólo eso, sino que además, se debe hacer. Cfr⁵

Y el tercero pretende ir más allá del enfoque cognitivo. Es el que encabeza Gardner, quien hace un esfuerzo por plantear un enfoque del pensamiento humano más amplio y completo que el cognitivo y que abarca un amplio abanico de inteligencias. En opinión de Gardner (1998) “las perspectivas actuales acerca del intelecto han de estimularse con otros puntos de vista más globalizadores”.⁶ Sostiene que existen distintas inteligencias que pueden ser estudiadas y estimuladas por separado.

Reconoce, en su teoría de las inteligencias múltiples, la naturaleza plural de la inteligencia y atribuye a otras capacidades humanas el mismo valor que se venía concediendo a las habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas. Otro autor, Sternberg, se aleja del cognitivismo puro al incluir otras dimensiones no estrictamente cognitivas dentro de su concepción de la inteligencia. Integra dentro del concepto de inteligencia la creatividad y aspectos personales y desarrollar, además de la inteligencia analítica, las inteligencias creativa y práctica.

Estamos de acuerdo con Sternberg en tres cuestiones: “1) en que hay muchas maneras de ser inteligente, 2) en que las puntuaciones de los tests

⁵ Cfr. NÚÑEZ Trinidad, evaluación e intervención en la inteligencia y su importancia en el Ámbito Educativo, Universidad de Castilla, Toledo España.

⁶ HAWARD Gardner, Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica, Paidós, Barcelona, 1998.

tradicionales miden un tipo de inteligencia y 3) en que habría que ir más allá del cociente intelectual, es decir, más allá de la inteligencia analítica para identificar a personas inteligentes con pronóstico de resultados favorables en la vida, debido a que la inteligencia analítica no es suficiente para desempeñarse de manera exitosa en el mundo real.”⁷

Uno de los tópicos o “mitos” de la inteligencia con el que nos encontramos, es la consideración de la inteligencia como algo unitario. Es decir, como una capacidad “general” de adaptación y de resolución de problemas. Esto viene a sugerir que quien posee una “alta” inteligencia, entonces, será más “capaz” de una mayor adaptación al medio y a la circunstancias (sean cuales sean) y será más “capaz” de resolver problemas, sean de la clase que sean. Esto nos hace remitirnos a la clásica pregunta sobre el mito de la inteligencia: ¿la inteligencia es única o múltiple? “Actualmente el peso de la evidencia dice que la inteligencia es multidimensional, y que el rango total de estas dimensiones está parcialmente representado por una única capacidad general”. Dentro de esta capacidad general se sitúan dimensiones cuyas denominaciones e investigaciones han sido diversas. Así podemos hablar, por ejemplo, de la “Inteligencia Práctica”⁸, o de la “Inteligencia Emocional”⁹.

A partir de la aplicación de las tecnologías de registro de imágenes de la actividad cerebral de la última década (Carter, 1998), se está constatando que la Mente es “Modular”, funciona por “módulos” o “partes”, eso sí, interrelacionadas en mayor o menor medida, aunque en ocasiones, con sorprendente independencia. Son numerosas las inteligencias que se han propuesto para poner de manifiesto la capacidad del ser humano de adaptarse a las circunstancias cambiantes que debe afrontar desde numerosos planos: lo intelectual, lo social, lo filosófico, lo moral, emocional, etc. Así, se han postulado modelos de inteligencia múltiples que abarcan parcelas diferenciadas del comportamiento humano, como es el caso de las inteligencias múltiples de Gardner (1993): “Quien hace más de veinte años

⁷ Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.

⁸ STERNBERG, Spear, L. *Enseñar a Pensar*. Santillana-Aula XXI. Madrid, 2000.

⁹ GOLEMAN, *La inteligencia emocional*. Editorial Norma, 1995, 1999.

reformula el clásico concepto de inteligencia unitaria y genética, sosteniendo que la inteligencia es plural y puede ser desarrollada y postula la famosa Teoría de las Inteligencias Múltiples donde se distingue ocho tipos básicos de inteligencia entre las cuales incluye dos de índole personal referidas a la competencia emocional y social. Las denomina inteligencias intrapersonal e interpersonal. Son inteligencias distintas y relativamente independientes. Así, los resultados de las investigaciones del nuevo constructo de la inteligencia emocional indican que podrían ser independientes de las puntuaciones que se obtienen en las pruebas de inteligencia” (Gardner, 2001).¹⁰

En general, Gardner define a la inteligencia como “La capacidad o habilidad de resolver problemas o elaborar productos valorados en una cultura determina”¹¹ Es así que si se toma la teoría de Gardner de las inteligencias múltiples, se cuenta con un concepto de inteligencia mucho más amplio. En este concepto de inteligencia se toman en cuenta otros aspectos como los siguientes:

- La inteligencia lógico matemática
- La inteligencia lingüística
- La corporal cinestésica
- La musical
- La espacial
- La naturalista
- La intrapersonal
- La interpersonal.

2.2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.2.1. ANTECEDENTES

A través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales.

¹⁰ SÁNCHEZ Mtrinidad. @uclm.es//Miriam.Hume@uclm.es

¹¹ HAWARD Gardner, Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica, Paidós, Barcelona, 1995

El lenguaje integral usa la lingüística como centro, y se usa otras inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales, la meditación, etc. Las experiencias personales que ponen en juego todas o algunas inteligencias de los individuos y es a través de ellas donde logrará la inclinación natural.

2.2.2. FUNDAMENTOS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Armstrong en “inteligencias múltiples en el aula”, considera de esencial importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Si se parte de la deducción de que todos somos diferentes, porque tenemos distintas combinaciones de inteligencias, entonces si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo".¹²

En 1904 el gobierno francés pidió al psicólogo Alfred Binet y a un grupo de colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los alumnos de la escuela primaria y quienes estaban en el riesgo de fracasar, para que estos alumnos recibieran atención compensatoria.

De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencias. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron, así como la idea de que existía algo llamado *Inteligencia* que podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de *coeficiente intelectual*.

"Nuestra cultura ha definido la inteligencia de manera demasiado estrecha"¹³. Gardner propuso en su libro *Estructuras de Mente* la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas

¹² THOMAS Armstrong "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página n° 32

¹³ THOMAS Armstrong "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página n° 18

tareas asiladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

2.2.3. DESCRIPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en categorías o inteligencias:

2.2.3.1. Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

2.2.3.2. La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

2.2.3.3. La inteligencia corporal-kinética: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo

un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

2.2.3.4. La inteligencia visual espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

2.2.3.5. La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

2.2.3.6. La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo

influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

2.2.3.7. La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, el auto comprensión y la autoestima.¹⁴

2.2.3.8. La inteligencia naturalista: Interacción con objetos, plantas o animales, para encargarse de su cuidado relacionándose con el medio ambiente.

2.2.4. LA BASE TEÓRICA PARA LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

¿Por qué no son talentos o aptitudes sino inteligencias?

Gardner se dió cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: "no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música", pero para él en realidad son inteligencias.

*"Estoy siendo un tanto provocativo intencionalmente. Si hubiera dicho que habían siete clases de competencia, la gente hubiera bostezado y dicho 'sí, sí'. Pero llamándolas 'inteligencias' estoy diciendo que nos hemos inclinado a colocar un pedestal una variedad llamada inteligencia, y que en realidad hay una pluralidad de éstas, y algunas cosas en las que nunca hemos pensado como 'inteligencia' de manera alguna"*¹⁵

Gardner estableció ciertas pruebas que cada una de las inteligencias debía cumplir para ser consideradas una inteligencia en todo el sentido de la palabra

14 GARRIZ Bárbara Marcela, www.libreriapedagogica.com/butlletins/.../inteligencias_multiples, marzo, 2012.

15 HOWARD Gardner "Weinreich- Haste". 1985, página n° 48

y no simplemente un talento o una aptitud. Los criterios que usó incluyen los siguientes ocho factores:

a) Aislamiento potencial por daños cerebrales: gracias a su trabajo Gardner tuvo la oportunidad de trabajar con individuos que habían sufrido accidentes o enfermedades que afectaron ciertas áreas específicas del cerebro. En muchos casos las lesiones cerebrales parecerían haber perjudicado una inteligencia mientras otras quedaron intactas.

Gardner está defendiendo la existencia de siete sistemas cerebrales relativamente autónomos.

b) La existencia de "idiotas sabios", prodigios y otros individuos excepcionales: Gardner sostiene que ciertas personas pueden ver una inteligencia que opera en un nivel muy alto, como si fueran grandes montañas que se levantan en un horizonte llano. Al referirse a los idiotas sabios, tomando en cuenta los individuos que tienen habilidades superiores en una parte de las inteligencias, mientras que en otras funcionan con niveles normales o bajos. Aquí podemos ver fácilmente que mientras unos desarrollan sus competencias y habilidades en actividades teóricas, otros lo hacen en las prácticas o viceversas."¹⁶

c) Una historia característica de desarrollo junto con un conjunto definible de desempeños expertos de "estado-final". Así la inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva: es decir, cada actividad tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar, de manera gradual o rápida al llegar a la vejez.¹⁷

16 THOMAS Armstrong "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página n° 19

17 HERNÁNDEZ G Eduardo, [www. didactica-desarrollo-inteligencias-multiples](http://www.didactica-desarrollo-inteligencias-multiples).

La capacidad matemática parecería tener trayectoria un poco diferente. No emerge tan temprano como la habilidad para componer música, pero llega a su cumbre a una edad temprana. Un repaso de la historia de las ideas matemáticas surge de personas después de los cuarenta años. Cuando una persona llega a esta edad puede considerársele como un matemático genial.

Por otro lado uno puede convertirse en un novelista exitoso a las 40 años, a los 50 o aún después. Uno puede tener 70 años y decidir dedicarse a la pintura.

- d) Una historia evolutiva y la plausibilidad evolutiva: Gardner concluye que cada una de las siete inteligencias cumple la condición de tener raíces embebidas profundamente en la evolución de los seres humanos, y aún antes, en la evolución de otras especies. Así, por ejemplo, la inteligencia espacial puede estudiarse en las pinturas antiquísimas. De manera similar, la inteligencia musical puede encontrarse en la evidencia arqueológica de instrumentos musicales primitivos, así como en la variedad de los cantos de las aves.

La teoría de las Inteligencias Múltiples también tiene un contexto histórico. Ciertas inteligencias parecerían haber sido más importantes en otras épocas de lo que son hoy. La inteligencia corporal-kinética, por ejemplo, era más valorizada hace 100 años en Estados Unidos, cuando la mayoría de la población vivía en medios rurales, y la habilidad para cosechar granos y construir graneros recibía una fuerte aprobación social. De manera similar, ciertas inteligencias pueden llegar a ser más importantes en el futuro.

- e) Apoyo de los descubrimientos de la psicometría: las mediciones estandarizadas de las habilidades humanas proveen la "prueba o test" que la mayoría de las teorías de la inteligencia usan para corroborar la validez de un modelo. Gardner a pesar de no estar de acuerdo con este

tipo de test, sugiere que podemos encontrar apoyo a la teoría de las Inteligencias Múltiples en muchas pruebas estandarizadas existentes.

- f) Apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental: Gardner sugiere que examinando estudios psicológicos específicos podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras. Por ejemplo: ciertos individuos pueden dominar la lectura pero no llegan a transferir esa habilidad a otras áreas como las matemáticas. De manera similar, en los estudios de habilidades cognitivas tales como la memoria, la percepción o la atención podemos ver evidencias de que los individuos poseen habilidades selectivas.

- g) Una operación central o un conjunto de operaciones identificables: Gardner dice “Que del mismo modo que una computadora requiere de un conjunto de operaciones para funcionar, cada inteligencia posee un conjunto de operaciones centrales que sirven para impulsar las distintas actividades que corresponden a esa inteligencia.”¹⁸

- h) La susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico: uno de los mejores indicadores del comportamiento inteligente es la capacidad de los seres humanos de utilizar símbolos. Gardner sugiere que la habilidad de simbolizar es uno de los factores más importantes que separan a los seres humanos de la mayoría de las otras especies. Señala que cada una de las siete inteligencias en su teoría cumple con el criterio de poder ser simbolizada.

Cada inteligencia posee su propio sistema simbólico. Para la inteligencia lingüística hay una cantidad de lenguas habladas o escritas, para la Inteligencia Espacial hay una gama de lenguajes gráficos que utilizan arquitectos, ingenieros y los diseñadores, etc.

18 CORTESE Abel, La base teórica para la teoría de las Inteligencias Múltiples, Inteligencias múltiples. Monografías. com

2.2.5. CONFORMACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Los componentes centrales, los sistemas simbióticos y los estados finales de a conformación de las Teoría de las Inteligencias Múltiples son presentadas a continuación en el cuadro respectivo:

Inteligencia	Componentes centrales	Sistemas simbólicos	Estados finales altos
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético (por ejemplo, inglés)	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir los esquemas numéricos o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de razonamientos largas.	Un lenguaje de computación (por ejemplo Pascal)	Científico, matemático
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones iniciales que se hayan tenido	Lenguaje ideográficos, (por ejemplo chino)	Artista ,arquitecto
Corporal- Kinética	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza	Lenguaje de signos, Braille	Atleta, bailarín, escultor
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, líder político
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las emociones íntimas, conocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	Símbolos del yo (por ejemplo en los sueños o las creaciones artísticas)	Psicoterapeuta, líder religioso
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical	Sistemas de notaciones musicales, código Morse	Compositor, personas que tocan instrumentos.

Fuente: www.llibriapedagogica.com/butlletins/.../inteligencias_multiples

2.2.6. FACTORES EVOLUTIVOS Y SISTEMAS

NEUROLÓGICOS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Los factores evolutivos y los sistemas neurológicos, pueden ser esquematizados en el siguiente cuadro:

Inteligencia	Sistemas neurológicos (áreas primarias)	Factores evolutivos	Formas que la cultura valoriza
Lingüística	Lóbulo temporal y frontal izquierdos	"explota" en la primera infancia, permanece robusta hasta la vejez	Narraciones orales, contar historia, literatura, etc.
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho	Hace cumbre en la adolescencia y los primeros años de la vida adulta, las capacidades matemáticas superiores declinan después de los 40 años	Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, sistemas de contabilización y clasificación, etc.
Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho	El pensamiento topológico de la primera infancia cede lugar al paradigma euclidiano alrededor de los nueve-diez años; el ojo artístico se mantiene robusto hasta la vejez	Obras de arte, sistemas de navegación, diseños arquitectónicos, invenciones, etc.
Corporal-kinética	Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz	Varía según los componentes (fuerza, flexibilidad, etc) o el dominio(gimnasia ,mimo, etc)	Artesanías, desempeños atléticos, obras teatrales, formas de danza, escultura, etc.
Musical	Lóbulo temporal derecho	La primera de las inteligencias que se desarrolla, los prodigios muy a menudo atraviesan crisis de desarrollo.	Composiciones musicales, ejecuciones, grabaciones, etc
Interpersonal	Lóbulos frontales, lóbulo temporal (especialmente del hemisferio derecho), sistema límbico	Los lazos afectivos son críticos durante los primeros tres años de vida.	Documentos políticos, instituciones sociales, etc
Intrapersonal	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico	La formación de un límite entre el propio yo y los otros es crítica durante los primeros tres años de vida.	Sistemas religiosos, teorías psicológicas, ritos de transición, etc.

Fuente: www.llibriapedagogica.com/butlletins/.../inteligencias_multiples

2.2.7 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

Las inteligencias múltiples en el aula, también nos dan un panorama general en el cuadro que a continuación proponemos:

Inteligencia	Orígenes evolutivos	Presencia en otras especies.	Factores históricos (en Estados Unidos en la década del 90).
Lingüística	Las primeras notaciones escritas datan de hace 30.000 años.	Los monos tienen la habilidad de nombrar	Las transmisiones orales eran más importantes antes de la invención de la imprenta.
Lógico-matemática	Sistemas numéricos tempranos y calendarios antiguos.	Las abejas calculan las distancias por medio del baile.	Más importante por la influencia de las computadoras.
Espacial	Arte rupestre	Varias especies poseen instintos territoriales.	Más importante con el advenimiento del video y otras tecnologías visuales.
Corporal-kinética	Hay evidencias del uso de herramientas en las épocas más tempranas	Uso de herramientas por los primates, los osos hormigueros y otras especies.	Era lo más importante en el período agrario.
Musical	Hay evidencias del uso de instrumentos musicales que datan de la Edad de Piedra	El canto de las aves.	Era más importante en la cultura oral, cuando la comunicación era de naturaleza musical.
Interpersonal	Vida en grupos comunitarios necesaria para la caza/la recolección	Lazos maternos, observados en los primates y otras especies.	Más importante con el incremento de la economía de servicios.
intrapersonal	Evidencias tempranas de vida religiosa	Los chimpancés pueden encontrarse en un espejo, los monos experimentan miedo.	Sigue siendo importante en una sociedad cada vez más compleja, que requiere la habilidad de hacer elecciones.
Naturalista	Interacción con objetos, plantas o animales, para encargarse de su cuidado	La habilidad de las especies para cazar y reconocer flora y fauna.	Clasificación, integración y comunicación de percepciones.

Fuente: www.libreriapedagogica.com/bulletins/.../inteligencias_multiples.

PUNTOS CLAVE EN LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

1. Cada persona posee las siete inteligencias.
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
3. Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja.
4. Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría.

2.2.8. DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

- a) Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.

- b) Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.

- c) Antecedente cultural e histórico: incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Las experiencias cristalizantes o las experiencias paralizantes son dos procesos clave en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes son los "puntos clave" en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. A menudo, estos hechos se producen en la temprana infancia o presentarse en cualquier momento de la vida. Son las chispas que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez.

De manera inversa, el término experiencias paralizantes "cierran las puertas" de las inteligencias. A menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse.

Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias. Incluyen las siguientes:

- 1. Acceso a recursos o mentores. Si su familia es muy pobre, tal vez nunca podrá acceder a la posesión de un violín, un piano u otro instrumento, es muy probable que la inteligencia musical no se desarrolle.

2. Factores históricos-culturales: si es un estudiante que tiene una inclinación hacia las matemáticas y en esa época la casa de estudios recibían abundantes fondos, es muy probable que se desarrolle la inteligencia lógico-matemática.
3. Factores geográficos: si creció en una granja es más probable que haya tenido oportunidades para desarrollar ciertos aspectos de su inteligencia corporal-kinética.
4. Factores familiares: si quería ser artista pero sus padres querían que fuera abogado, esta influencia puede haber promovido el desarrollo de su inteligencia lingüística, en detrimento del desarrollo de su inteligencia espacial.¹⁹
5. Factores situacionales: si tuvo que ayudar a cuidar de una familia numerosa mientras crecía, y ahora tiene la propia familia numerosa, puede haber tenido poco tiempo para desarrollarse en áreas prometedoras, excepto que fueran de naturaleza interpersonal.

¹⁹ CORTESE Abel, La base teórica para la teoría de las Inteligencias Múltiples Inteligencias múltiples. Monografías. com

2.2.9. LOS SIETE TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Niños con marcada tendencia	Piensan	Les encanta	Necesitan
Lingüística	En palabras	Leer, escribir, contar historias, jugar juegos con palabras, etc.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos, etc.
Lógico-matemática	Por medio del razonamiento	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias, etc.
Espacial	En imágenes y fotografías	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc	Arte, lego, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos, etc.
Corporal-kinética	Por medio de sensaciones somáticas	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, etc.
Musical	Por medio de ritmos y melodías	Cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír, etc.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales etc.
Interpersonal	Intercambiando ideas con otras personas	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar, etc.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro/aprendiz
Intrapersonal	Muy íntimamente	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas, etc.

Fuente: La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva, Paidós, Barcelona, 2002

CAPÍTULO III

3. LA INTERCULTURALIDAD

Es la relación de respeto a la diversidad de las nacionalidades y pueblos, incluyendo al afro-ecuatoriano y al mestizo, reconociendo y respetando sus derechos, sin distinción de ningún tipo. Para esto, se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la igualdad y la relación justa entre sociedades. En las dinámicas interculturales se establece una comunicación basada en la apertura a la diversidad cultural y el aprecio, al conocimiento mutuo no es un proceso exento de conflictos.

No hay culturas mejores ni peores. Evidentemente cada cultura posee formas diferentes de pensar, sentir y actuar; en las que en determinados grupos se encuentran en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son iguales dignas y merecedoras de respeto. Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a la cultura es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales.

La interculturalidad “Significa también soluciones imaginativas al cambio en las relaciones entre grupos, desde una visión de respeto a la diferencia y de unidad en la diversidad capaz de promover un desarrollo local en el marco de una relación de respeto y dialogo entre grupos sociales o étnicos portadores de visiones y demandas también diferentes, pero no necesariamente excluyentes”²⁰

²⁰ CHURUCHUMBI, Guillermo Compilador, Derecho y pedagogía intrcultural, Diálogo Intercultural. Memorias del primer Congreso Latinoamericano de Antropología Aplicad. UPS: Quito. 1999.,p.38

3.1. La Influencia de la Interculturalidad en la Educación.

Desde la invasión española los pueblos y nacionalidades indígenas han resistido todos los atropellos y aún en la actualidad se lucha contra la discriminación racial, educacional y social.

La historia de la educación indígena en nuestro país; ha estado presente desde el nacimiento del Ecuador como República, han sido numerosos los empujes en iniciar procesos educativos sin resultados.

Entre los cuales tenemos el primero con la presidencia de Juan José Flores en 1830, quién determinó la necesidad de crear escuelas para los indígenas en respuesta a la miseria y e ignorancia en la que había quedado la población indígena después de la explotación del régimen español.

El presidente García Moreno en el periodo de su segundo gobierno 1869 y 1871, crea escuelas rurales y un colegio normal para educar a la población indígena; la medida que adoptó para impulsar la asistencia de los niños y niñas fue la de exonerar a los padres de familia en su jornada de trabajo a cambio que mandasen a sus hijos a la escuela y sanciones a los dueños de las haciendas quienes obliguen a los niños y niñas a trabajar, este medio fue violento ya que hubo mucha resistencia indígena.

Con la llegada de la revolución Liberal en el gobierno de Eloy Alfaro de 1895- 1912, se continúa con los proyectos de educación indígena gratuita y que este a cargo de personas no religiosas; aquí los terratenientes ponen muchos obstáculos y resistencias en el derecho a la educación, por considerarla de pérdida ya que los indígenas aprenderían a leer, escribir y a hacer cálculos matemáticos con los cuales ya no podrían ser mas estafados ni maltratados como lo venían siendo.

La Educación Intercultural Bilingüe es el resultado de muchas décadas de ardua lucha de varios dirigentes indígenas como Tránsito Amaguaña, Dolores Cacuango, Neptali Ulcuango entre otros mismos que arriesgando su vida y

enfrentando a sus patrones y autoridades para conseguir las acciones legales para la ejecución de esta educación incentivaron al resto de personas de las diversas comunidades para que se educaran, y de la misma forma educaran a sus hijos para de esta manera tener conocimiento y servir a sus comunidades para sacarlas adelante, y por otro lado dejar de ser víctimas de discriminación y poder ocupar cargos importantes en la diferentes entidades públicas y privadas manteniendo en pie su propia cultura con todo lo que ello representa. Tomando en cuenta el crecimiento personal en relación con el sentido de identidad, autoestima, seguridad, optimismo.

Fueron cuatro las primeras escuelas que iniciaron en las comunidades de: Yanahuaico ahora Santa Rosa de Ayora, San Pablo Urco, Pesillo, y en la Chimba. En humildes chozas de adobe y paja, con profesores indígenas y con la ayuda de la Sra. Luisa Gómez de la Torres; Dolores Cacuango y su hijo Luis Catucuamba inician con la educación con el idioma Kichwa y español.

En el año de 1936 se crea un periódico bilingüe llamado ÑUCANCHIC ALLPA, que en 1946 cambia al nombre a Órgano de la Federación de Indios, hasta el año de 1968 cuando desaparece.

El periódico ÑUCANCHIC ALLPA sobre la creación de las escuelas indígenas de Cayambe, señala en su artículo del 5 de octubre de 1946, N°. 18.

El indio frente a su cultura

Los círculos feudales, interesados en mantener alejado el conglomerado indígena de todo contacto con las fuentes de cultura, han esgrimido siempre, contra toda tendencia a favor de la educación aborígen, el torpe argumento de su indiferencia entre los problemas de índole intelectual y de su manifiesta incapacidad para el abordamiento de ellos.

Pero felizmente, esta tesis absurda y más que absurda ridícula, no ha podido ganar terreno entre gente honrada y de sano criterio. Y más todavía: siempre ha

sido derrotada en el campo de la experiencia y de los hechos reales. Esto es lo que acaba de suceder en la vecina población de Cayambe.

Las parcialidades de Yanahuaico, San Pablo Urco, Pucará y Chimba, han establecido en medio de los páramos inhóspitos, donde la voracidad de los terratenientes las ha arrojado, cuatro escuelas regentadas por maestros indios y exiguos y subvencionados por los padres de familia con sus propios y exiguos medios económicos. Cuatro escuelas que, ante la falta total de apoyo por parte del estado, se han visto en el caso de funcionar en chozas de paja, sin los útiles escolares de rigor, sin siquiera con los asientos necesarios para descanso y comodidad de los cobrizos estudiantes. Pero, salir airoso en sus propósitos, con sólo abnegación y patriotismo de una raza injustamente preferida. He aquí pues, el más rotundo mentís para aquella fábula inventada por los gamonales, los indios reacios para la cultura.

Mañana los indiecitos salidos de estas escuelas, con las armas de la letra entre sus manos, enseñara a sus hermanos el camino de la liberación. Le mostrarán con el puño en alto, cuáles son sus opresores y verdugos. Y, con su lucha heroica, indicaran la meta perseguida.

Por esto, nuestra más efusiva felicitación para los sindicatos Indígenas de Cayambe organizadores de esta magna empresa. Por esto, hacemos un llamado a todos los indios ecuatorianos para que sigan este noble y bello ejemplo.²¹

Para llegar a tener una Educación Intercultural Bilingüe de la actualidad han tenido que pasar por varias experiencias alcanzando coberturas locales, regionales y/o nacionales, formando todas ellas parte del desarrollo histórico de Educación Bilingüe del Ecuador entre las experiencias de las que se ha mencionado tenemos las siguientes:

1. Escuelas Indígenas de Cayambe.
2. Instituto Lingüístico de Verano (ILV)
3. Misión Andina (MA)
4. Escuela Radiofónica Popular del Ecuador (ERPE)
5. Sistema Radiofónico Shuar (SERBISH)
6. Escuelas Indígenas de Simiatug
7. Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi (SEIC)

²¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Fundación KAWSAY, Las Primeras Escuelas Indígenas de Cayambe y su Propuesta Educativa, Primera Edición, Quito - Ecuador, 2008. p. 27-28.

8. Escuelas Bilingües de la Federación de Comunas “Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana (FCUNAE)”
9. Sub programa de Alfabetización Kichwa
10. Colegio nacional MACAC
11. Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe
12. Proyecto Alternativo de Educación Bilingüe de la CONFENIAE
13. Convenio entre El MEC y la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE)

Después de vivir todas estas experiencias para conseguir la Educación Intercultural Bilingüe se consigue la legalización de la misma es así:

“Que en 1983 se reformó el artículo 27 de la Constitución de la República que predominante población indígena, se utilice como lengua principal de educación el Kichwa o la lengua de la cultura respectiva y tomar el castellano como lengua de relación intercultural”²²

Por otro lado el 12 de enero de 1982 se publica el acuerdo ministerial 000529 mediante el que se acuerda “oficializar la educación bilingüe bicultural, estableciendo en las zonas de predominante población indígena planteles primario y medios donde imparta instrucción en el idioma kichwa y el castellano como lengua de interculturalidad”²³

Además el 15 de noviembre de 1988 mediante decreto Ejecutivo 203 que reforma el reglamento General de la Ley de Educación, se institucionaliza la educación intercultural bilingüe con la creación de la Dirección Nacional de Educación intercultural bilingüe (DINEIB) con funciones y atribuciones propias como desarrollar un currículo apropiado, diseñar modalidades de acuerdo con las necesidades, dirigir orientar, controlar y evaluar el proceso educativo en los diferentes niveles, planificar, dirigir y ejecutar la dirección intercultural bilingüe, formar y capacitar maestros, entre otros.

²² MONTALUISA Luis, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe,p7, ministerio de Educación.

²³ MONTALUISA Luis, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe,p7, ministerio de Educación.

Hay que tomar en cuenta que el sistema de educación intercultural bilingüe incluye la integración, recuperación de valores personales y sociales que caracteriza a las personas, la administración y el acceso al conocimiento de calidad y la inclusión del medio ambiente como ejes del proceso educativo.

CAPÍTULO IV

4. INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS Y LA INFORMACIÓN

Para tener una línea base de la potenciación de las inteligencias múltiples se estructuró una ficha de observación y unas encuestas con preguntas cerradas para los niños y niñas de segundo y tercer año de educación general básica, para lo cual utilizamos un lenguaje y escritura adecuado para las edades que tienen estos niños y niñas, pudiendo contestar con facilidad y sin confusión.

Además también se trabajó con encuestas dirigidas tanto a los padres de familia como a los maestros que trabajan en el CECIB, mediante las cuales se podrá establecer una visión general del avance del niño/a en cuanto al desarrollo de su inteligencia.

4.1. Encuestas: Estas tienen preguntas cerradas, sencillas, las mismas que deberán ser respondidas, en forma clara y precisa con un “SI” o con un “NO”, “POCO”, “MUCHO”, “NADA”, dependiendo del criterio de cada persona.

- Las que están dirigidas a los maestros, constan de seis preguntas, las mismas que tienen relación con la forma de ver el desarrollo de las inteligencias múltiples en sus niños y niñas que tienen a su cargo en su labor de docentes.
- Las que se realizarán a los señores a padres y madres de familia, de igual forma constan de 6 preguntas, nos permiten ver la forma en que ellos creen que sus niños y niñas han logrado desarrollar su inteligencia en las diversas formas de manifestación.
- De la misma forma también se aplicarán a los niños y niñas del tercer año de educación básica, que constan de nueve preguntas y nos permiten tener una idea general de la dirección en que las inteligencias múltiples están encaminadas dentro del ámbito cognitivo del niño o niña.

- Por último tenemos la que están dirigida a los niños y niñas del segundo año de educación general básica que consta de 9 preguntas claras, y de igual manera nos permiten tener una idea general en el ámbito de preferencia de todos los niños y niñas de este año de educación básica, para en una etapa posterior, proceder a aplicar cada una de las técnicas y estrategias preparadas por los investigadores y que promoverán la potenciación de las inteligencias múltiples.

5. TABULACIÓN DE LOS DATOS RECOLECTADOS

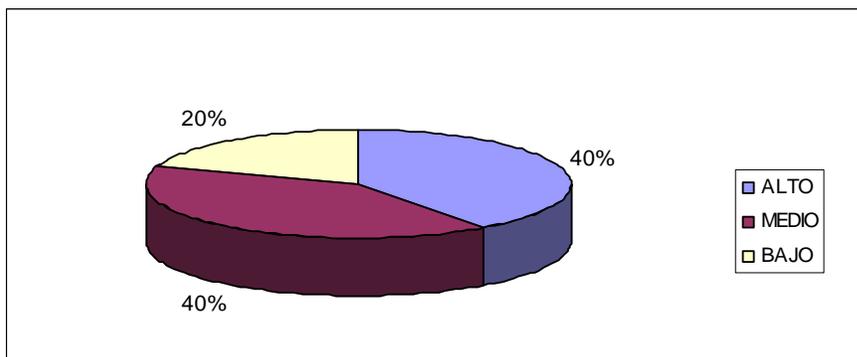
ENCUESTAS DIRIGIDAS A MAESTROS/AS DEL CECIB “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA COMUNIDAD SANTO DOMINGO N° 2

TABLA # 1

¿Piensa que sus niños/as han logrado un adecuado nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
ALTO	2	40
MEDIO	2	40
BAJO	1	20
TOTAL	5	100

GRÁFICO # 1



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

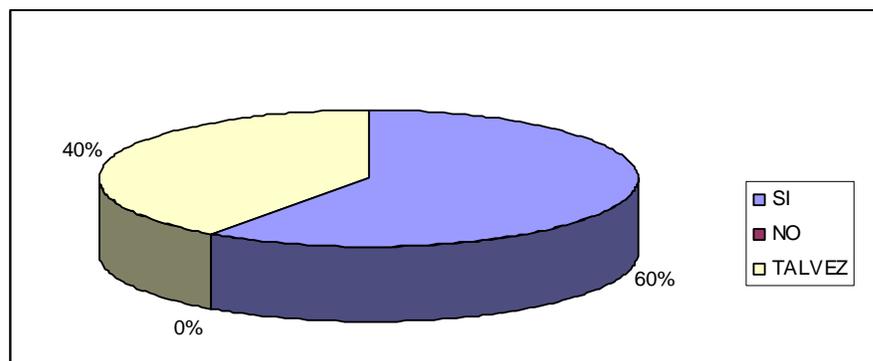
Análisis: El 40% de los maestros considera que los niños han alcanzado alto y medio nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples, mientras que tan solo el 20% consideran que el desarrollo de las inteligencias es bajo.

TABLA # 2

¿Cree usted que el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niño/as debe empezar desde temprana edad?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	3	60
NO	0	0
TALVEZ	2	40
TOTAL	5	100

GRÁFICO # 2



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

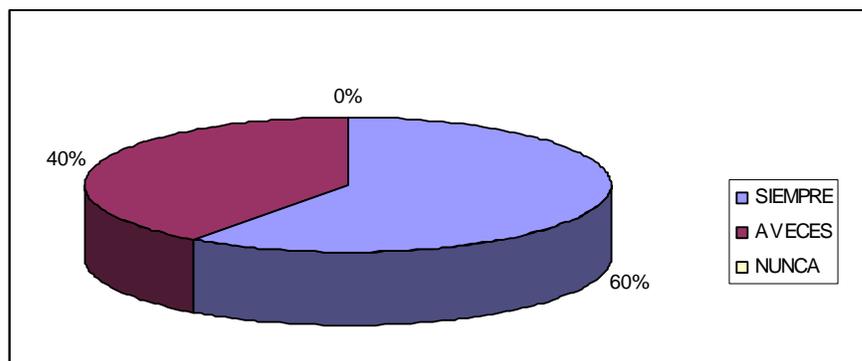
Análisis: El 60% señala que el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niño/as debe empezar desde temprana edad y un 20% no tiene mucha seguridad.

TABLA # 3

¿Piensa usted que en el desarrollo de las inteligencias múltiples, tanto el maestro como sus padres juega un papel decisivo e importante?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	60
AVECES	2	40
NUNCA	0	0
TOTAL	5	100

GRÁFICO # 3



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

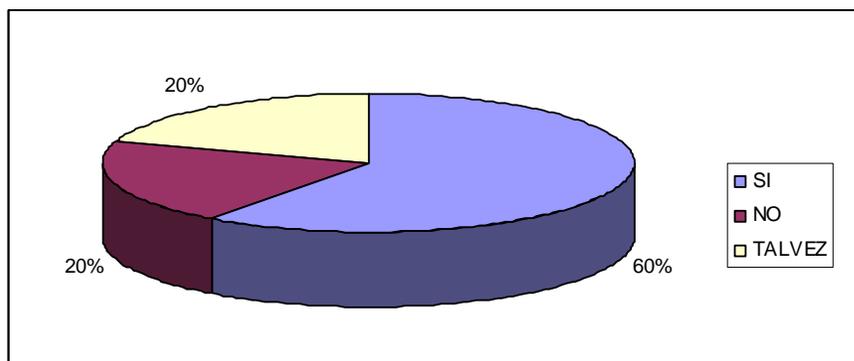
Análisis: El 60% de los maestros está de acuerdo que en el desarrollo de las inteligencias múltiples el padre juega un papel importante y el 20% considera que solo en ciertos casos.

TABLA # 4

¿Está usted de acuerdo que la aplicación de diferentes estrategias metodológicas determina el grado de desarrollo de las inteligencias múltiples?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	3	60
NO	1	20
TALVEZ	1	20
TOTAL	5	100

GRÁFICO # 4



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

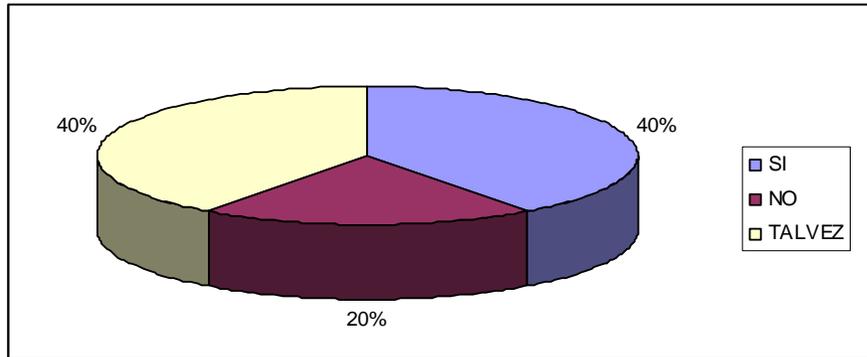
Análisis: La aplicación de diferentes estrategias metodológicas determina el grado de desarrollo de las inteligencias múltiples en un 60%, el 20% considera que la aplicación de diferentes estrategias metodológicas no determina el grado de desarrollo de las inteligencias múltiples, mientras que el 20% restante opina que talvez.

TABLA # 5

¿Cree usted que es posible desarrollar en todos los niño/as las inteligencias múltiples en la misma forma?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	2	40
NO	1	20
TALVEZ	2	40
TOTAL	5	100

GRÁFICO # 5



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

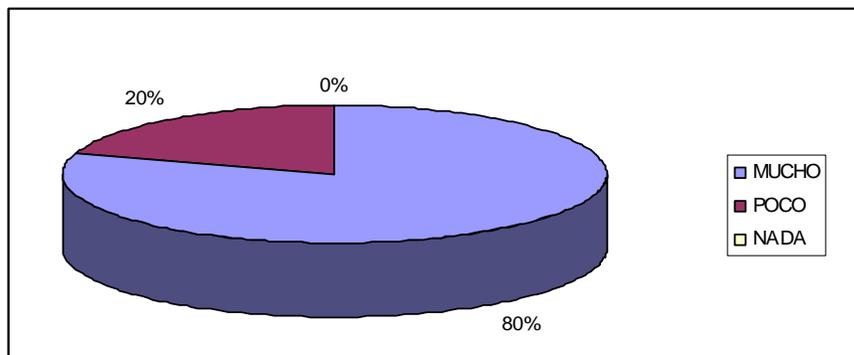
Análisis: El 40% de los maestros considera que el desarrollo de las inteligencias múltiples es igual en todos los niños, el 20% opina que no es igual y el 40% tienen algunas dudas.

TABLA # 6

¿Conoce usted de forma amplia y diversa las estrategias metodológicas que se pueden aplicar en las diferentes edades de los niño/as para un desarrollo significativo de las mismas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
MUCHO	4	80
POCO	1	20
NADA	0	0
TOTAL	5	100

GRÁFICO # 6



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

Análisis: Las estrategias metodológicas que se pueden aplicar en las diferentes edades de los niño/as para un desarrollo significativo son conocidas por el 80% de los maestros y tan solo el 20% tiene poco conocimiento de las estrategias antes mencionadas.

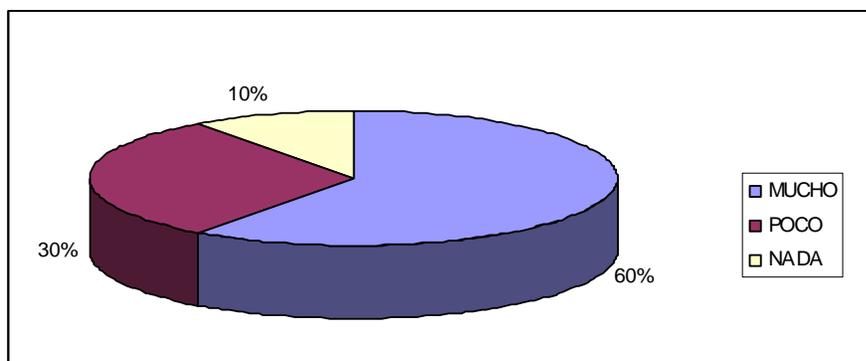
**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS/AS DEL
CECIB “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA COMUNIDAD SANTO DOMINGO N° 2**

TABLA # 1

¿Cree usted que su niño/a ha desarrollado su inteligencia adecuadamente?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
MUCHO	6	60
POCO	3	30
NADA	1	10
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 1



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

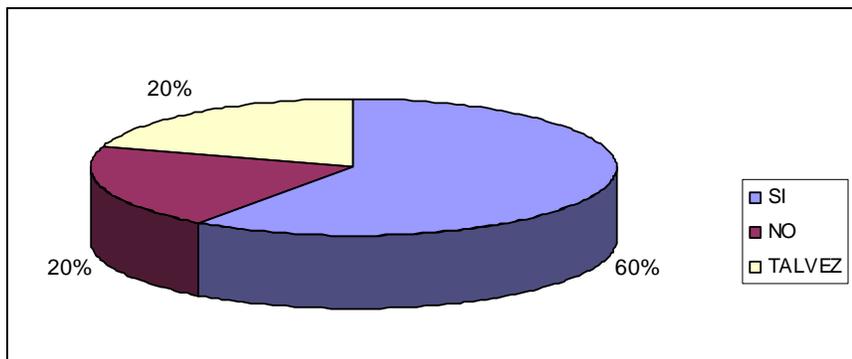
Análisis: El 60% de los padres de familia opinan que la inteligencia de sus niños (as) es desarrollada adecuadamente, el 30% cree que el desarrollo es poco y el 10% no han notado ningún desarrollo.

TABLA # 2

¿Está usted de acuerdo que la inteligencia del niño/a se debe desarrollar a edades tempranas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	60	60
NO	20	20
TALVEZ	20	20
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 2



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

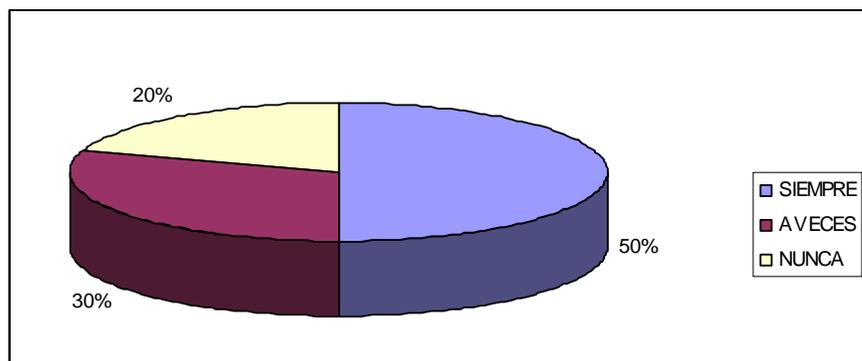
Análisis: La inteligencia del niño se debe desarrollar a edades tempranas con el 60%, el 20% de los padres de familia cree que no se debe desarrollar la inteligencia del niño (a) y el mismo porcentaje tiene algunas dudas.

TABLA # 3

¿Piensa usted que como padre de familia, debería ayudar al niño/a en la casa, así como los maestros en la escuela a desarrollar su inteligencia?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	50
AVECES	3	30
NUNCA	2	20
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 3



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

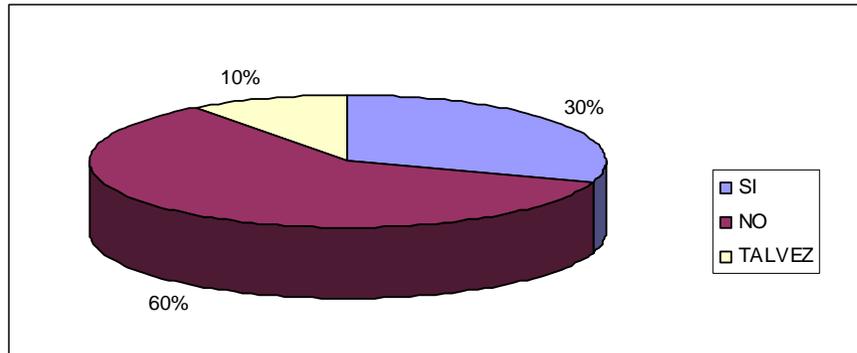
Análisis: El 50% de los padres de familia está de acuerdo que deben ayuda al los niños (as) a desarrollar las inteligencias múltiples, mientras que el 30% dice que solo en ciertos casos y el 20% cree que no deberían ayudar a sus niños (as).

TABLA # 4

¿Cree usted que existen niños/as más inteligentes que su niño/a?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	3	30
NO	6	60
TALVEZ	1	10
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 4



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

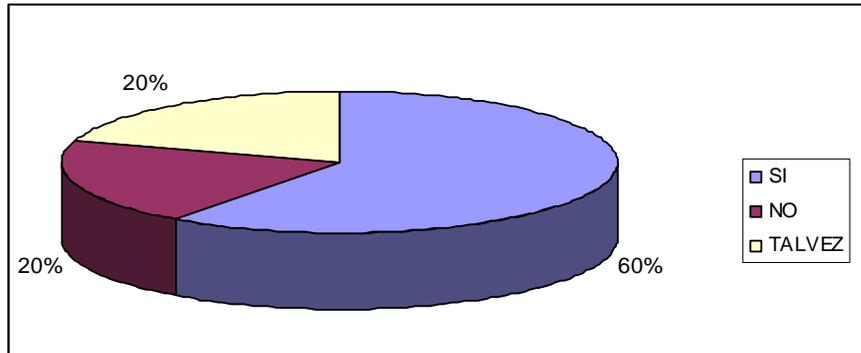
Análisis: El 60% de los padres de familia piensa que no existen niños (as) más inteligentes que sus hijos (as), mientras que el 30% creen que si los hay y tan solo el 10% responden que talvez.

TABLA # 5

¿Considera usted que es posible que todos los niños/as puedan desarrollar su inteligencia de la misma manera?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	6	60
NO	2	20
TALVEZ	2	20
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 5



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

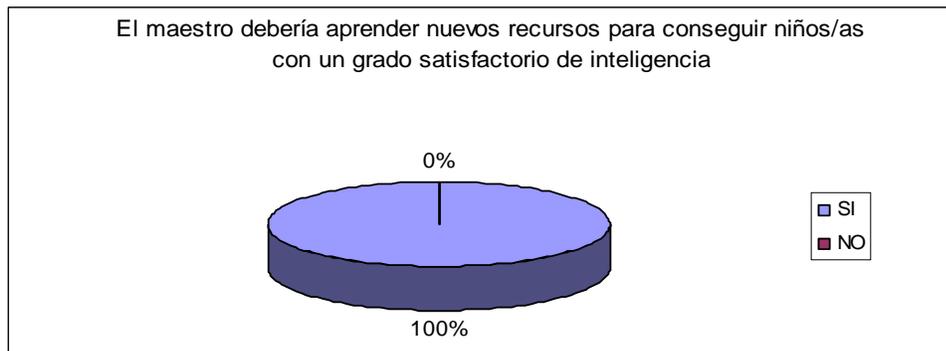
Análisis: Según el 60% de los padres de familia los niños (as) pueden desarrollar su inteligencia de la misma manera, el 20% piensa que no o que tal vez respectivamente.

TABLA # 6

¿Estaría de acuerdo que el maestro/a de su hijo/a aprenda nuevos recursos para conseguir niños/as con un grado satisfactorio de inteligencia?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	10	100
NO	0	0
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 6



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

Análisis: el 100% de padres de familia está totalmente de acuerdo en que los maestros aprendan nuevos recursos para conseguir niños/as con un grado satisfactorio de inteligencia, correspondiendo al 100%.

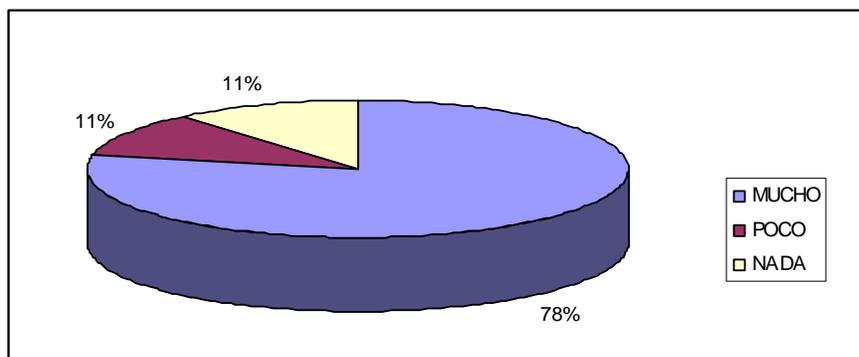
**FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS/AS DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB “SIMÓN BOLÍVAR”**

TABLA # 1

¿Lees adecuadamente?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
MUCHO	7	78
POCO	1	11
NADA	1	11
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 1



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

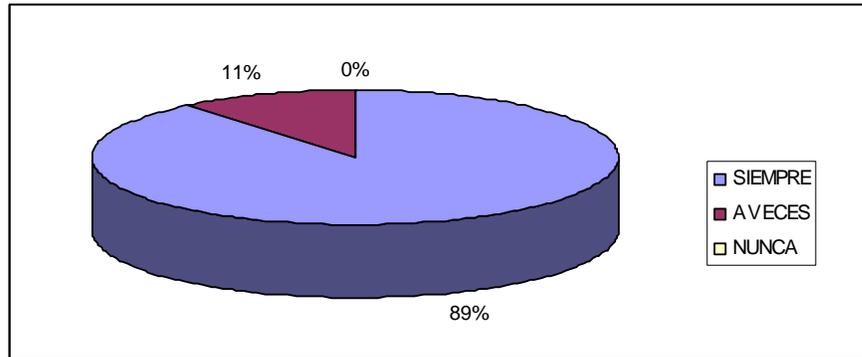
Análisis: El 78% de los niños/as afirma que leen adecuadamente, mientras que el 11% no tiene seguridad de hacerlo correctamente.

TABLA # 2

¿Te gusta contar cuentos e historietas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	89
AVECES	1	11
NUNCA	0	0
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 2



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

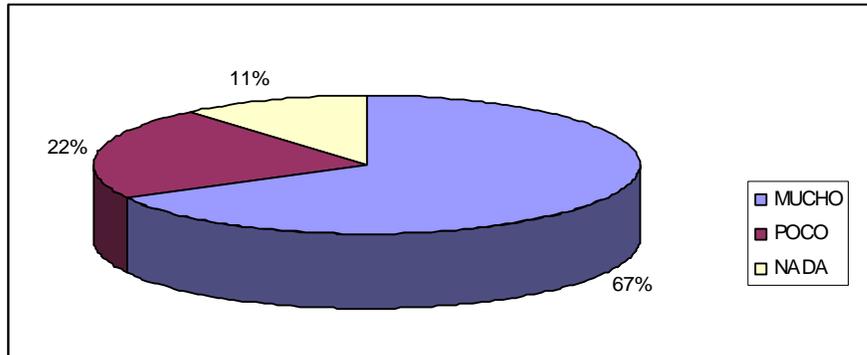
Análisis: Al 89% de niños/as les gusta contar cuentos e historietas, mientras que el 11% solo lo hace a veces.

TABLA # 3

¿Te gusta resolver problemas matemáticos?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
MUCHO	6	67
POCO	2	22
NADA	1	11
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 3



Fuente: Cuadro de datos

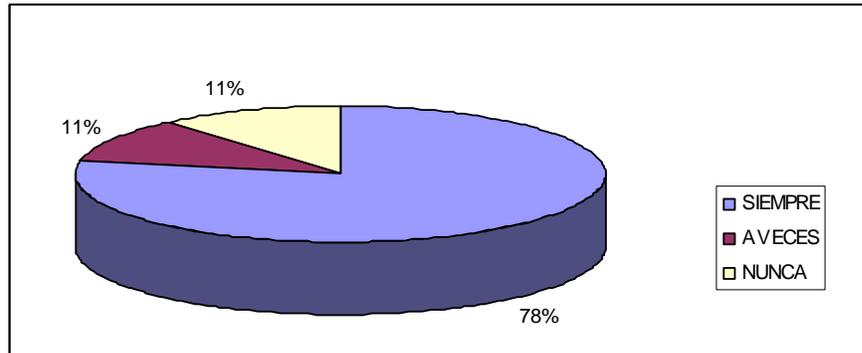
Elaborado por: Autores

Análisis: Al 67% de niños/as le gusta resolver problemas matemáticos, el 22% afirma que le gusta poco y al 11% no les gusta hacerlo.

TABLA # 4
¿Dibujas adecuadamente?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	78
AVECES	1	11
NUNCA	1	11
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 4



Fuente: Cuadro de datos

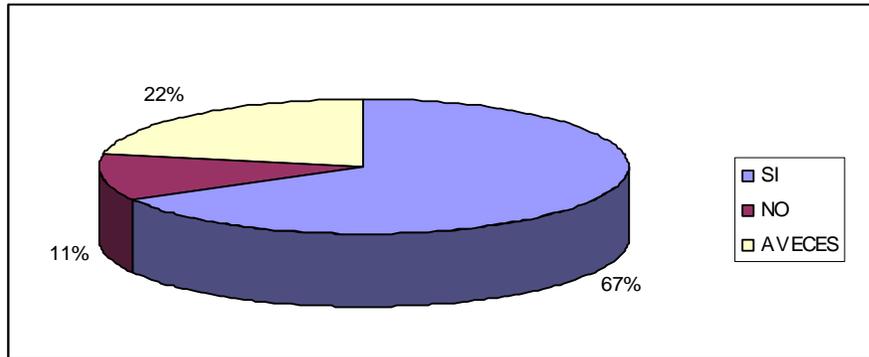
Elaborado por: Autores

Análisis: El 78% de niños/as afirma que dibujan adecuadamente, el 11% de niños/as dice que no siempre lo hace adecuadamente y el 11% restante dice que nunca lo hace.

TABLA # 5
¿Te gusta construir?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	6	67
NO	1	11
AVECES	2	22
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 5



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

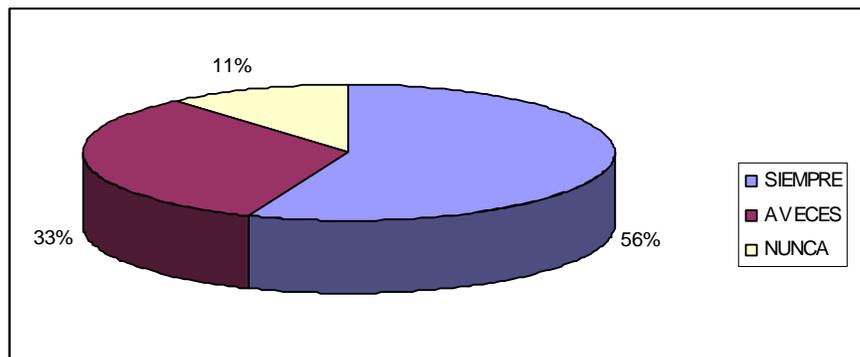
Análisis: El 67% de los niños/as afirma que les gusta construir, el 22% dicen que a veces lo hacen y el 11% opinan que no les gusta.

TABLA # 6

¿Te gusta cantar, llevar el ritmo con las manos y los pies?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	56
AVECES	3	33
NUNCA	1	11
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 6



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

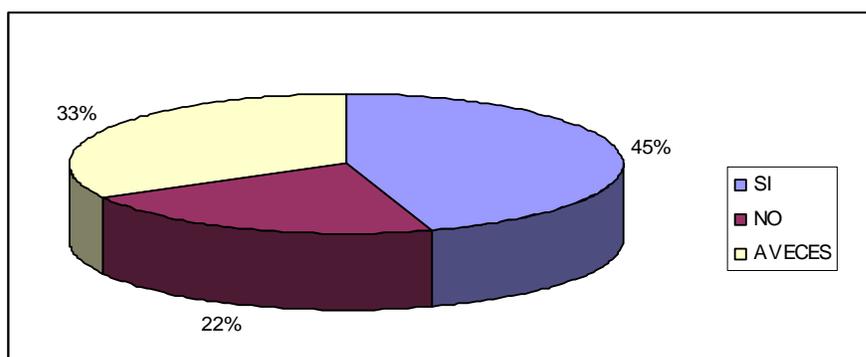
Análisis: El 56% de los niños/as asevera que les gusta cantar, llevar el ritmo con las manos y los pies, el 36% dice que no siempre les gusta y el 11% opina que no les gusta.

TABLA # 7

¿Te gusta asistir a fiestas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	4	45
NO	2	22
AVECES	3	33
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 7



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

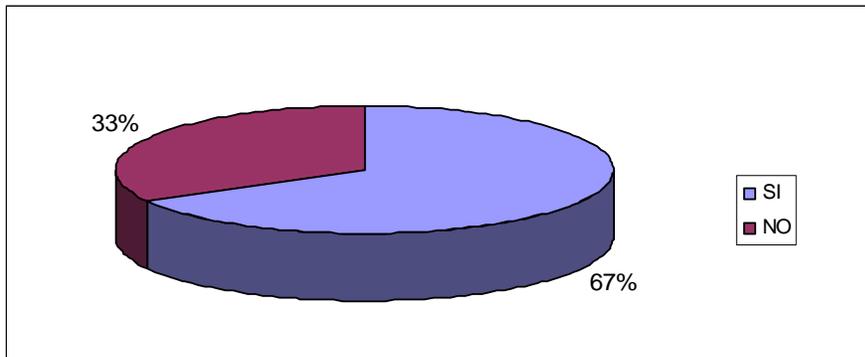
Análisis: El 45% de niños/as afirma que les gusta asistir a fiestas, el 33% de niños/as mantiene que rara vez les gusta, mientras que el 22% de niños/as contesto que no les gusta asistir a fiestas.

TABLA # 8

¿Aman la naturaleza, te gusta cuidar los animales y las plantas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	6	67
NO	3	33
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 8



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

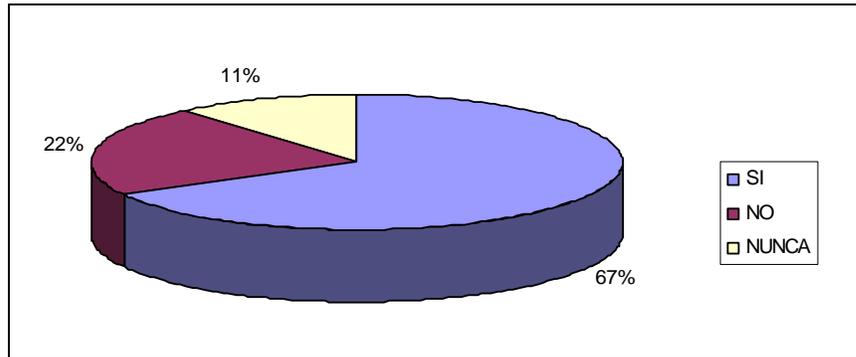
Análisis: El 67% de los niños/as afirma que Aman la naturaleza, les gusta cuidar los animales y las plantas, mientras que un 33% considera que no le gusta.

TABLA # 9

¿Vives de tal manera que cuidas y atiendes el entorno?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	6	67
NO	2	22
NUNCA	1	11
TOTAL	9	100

GRÁFICO # 9



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

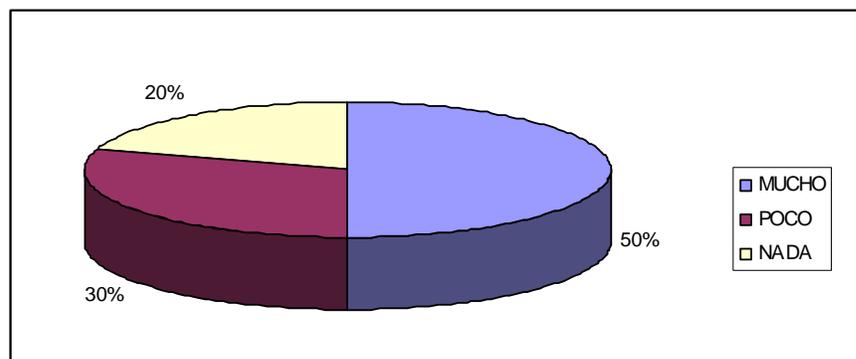
Análisis: El 67% de los niños/as concuerda que Viven, cuidan y atienden el entorno natural, el 22% de niños/as no practica el cuidado del entorno y el 11% nunca lo realiza.

**ENCUESTA A NIÑOS/AS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DEL CECIB “SIMÓN BOLÍVAR”**

TABLA # 1
¿Te gusta escribir?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
MUCHO	5	50
POCO	3	30
NADA	2	20
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 1



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

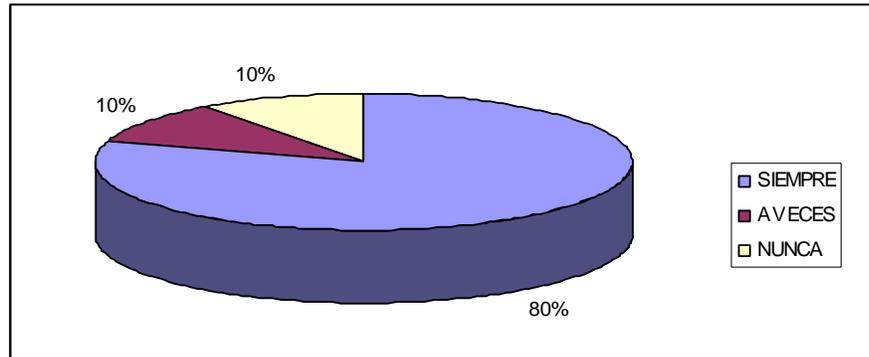
Análisis: El 50% de niños/as afirma que les gusta escribir, en cambio el 30% de niños/as contestó que les gusta escribir poco mientras que el 20% objetó que no les gusta.

TABLA # 2

¿Te gusta contar cuentos e historietas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	80
AVECES	1	10
NUNCA	1	10
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 2



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

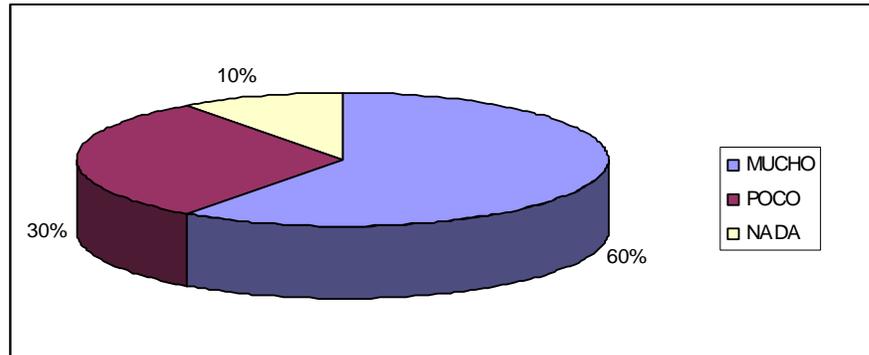
Análisis: El 80% de niños/as contestó que les gusta contar cuentos e historietas, mientras que el 10% de niños/as comparte en que gustan poco y nada de contar historietas y cuentos.

TABLA # 3

¿Te gusta resolver problemas de matemáticas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
MUCHO	6	60
POCO	3	30
NADA	1	10
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 3



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

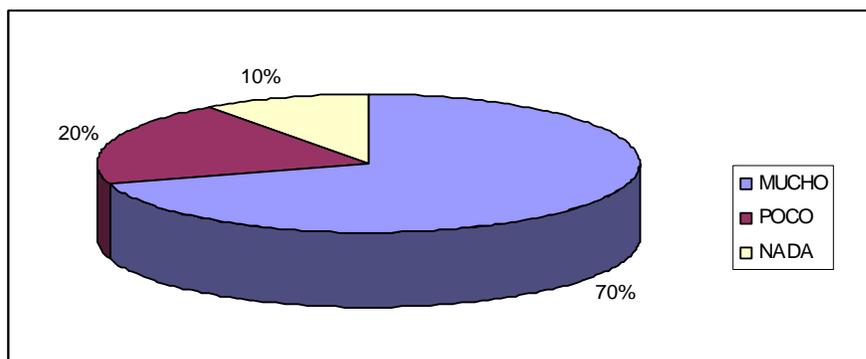
Análisis: El 60% de niños/as contestó que les gusta resolver problemas matemáticos, el 30% de niños/as considera que les gusta poco la resolución de problemas matemáticos, mientras que tan solo el 10% de niños/as afirma que no les gusta resolver este tipo de problemas.

TABLA # 4

¿Te gusta armar rompecabezas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
MUCHO	7	70
POCO	2	20
NADA	1	10
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 4



Fuente: Cuadro de datos

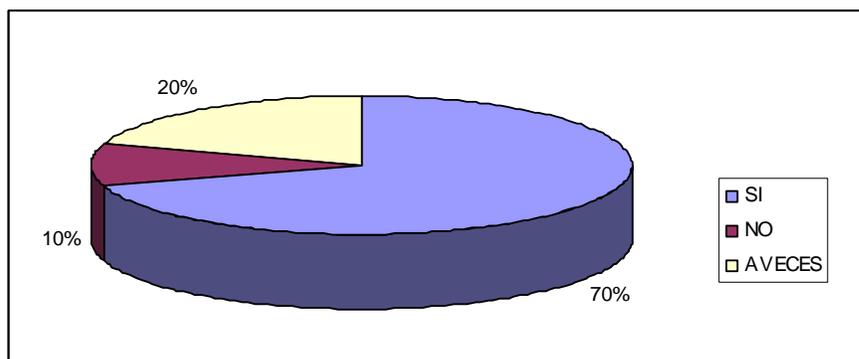
Elaborado por: Autores

Análisis: el 70% de niños/as contestó que les gusta armar rompe cabezas, mientras que el 20% aduce que gustan muy poco de armar rompecabezas y tan solo el 10% de niños/as opina que no les gusta los rompecabezas.

TABLA # 5
¿Te gusta correr?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	7	70
NO	1	10
AVECES	2	20
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 5



Fuente: Cuadro de datos

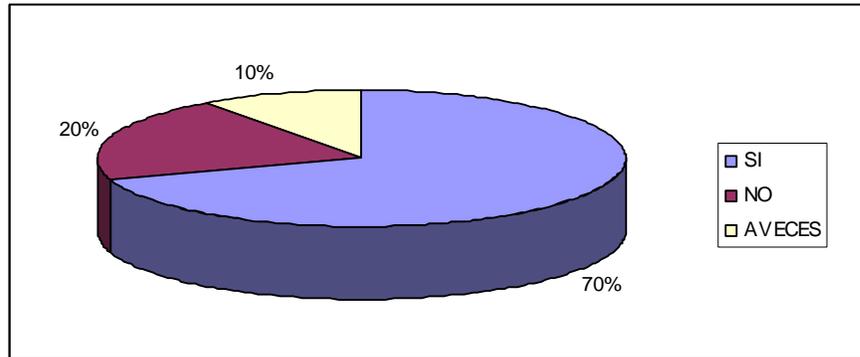
Elaborado por: Autores

Análisis: El 70% de niños/as contestó que les gusta correr, el 2% de niños/as afirma que solo de vez en cuando corren y el 10% dice que no les gusta realizar esta actividad.

TABLA # 6
¿Te gusta silbar y cantar?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	7	70
NO	2	20
AVECES	1	10
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 6



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

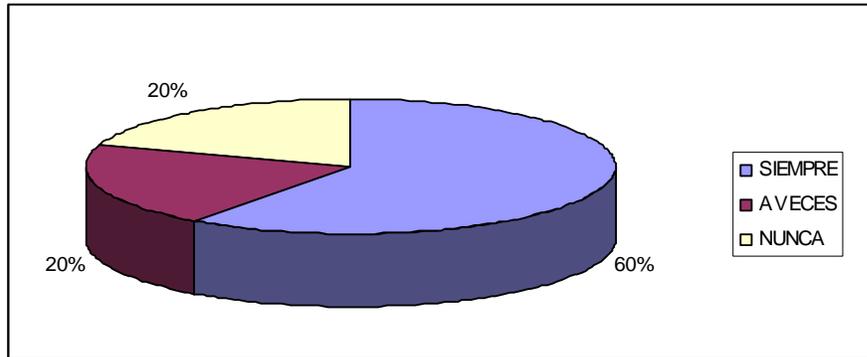
Análisis: El 70% de niños/as contestó que les gusta cantar y silbar, el 20% de niños/as dice que no les gusta mucho pero que lo hacen muy rara vez, mientras que a tan solo el 10% de los niños/as encuestados dice que no les gusta silbar y cantar.

TABLA # 7

¿Te gusta ayudar en los problemas que tengan tus compañeros?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	60
AVECES	2	20
NUNCA	2	20
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 7



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

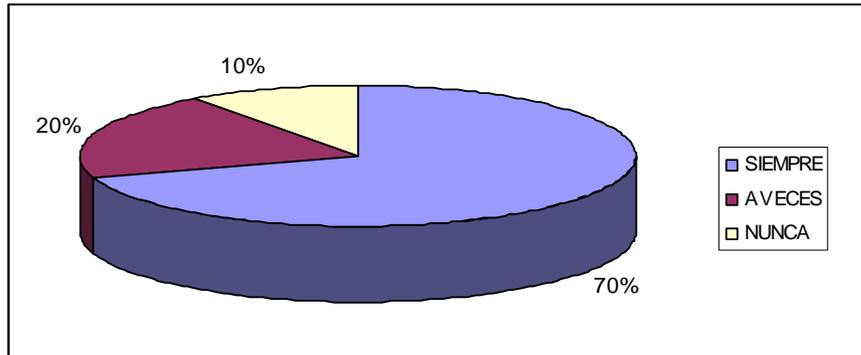
Análisis: Al 60% de niños/as le gusta ayudar a sus compañeros en los problemas que tengan, el 20% de niños/as considera que les gusta ayudar a sus compañeros en raras ocasiones mientras que el otro 20% dice que no lo hace y que no le gusta.

TABLA # 8

¿Te gusta planificar las cosas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	70
AVECES	2	20
NUNCA	1	10
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 8



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

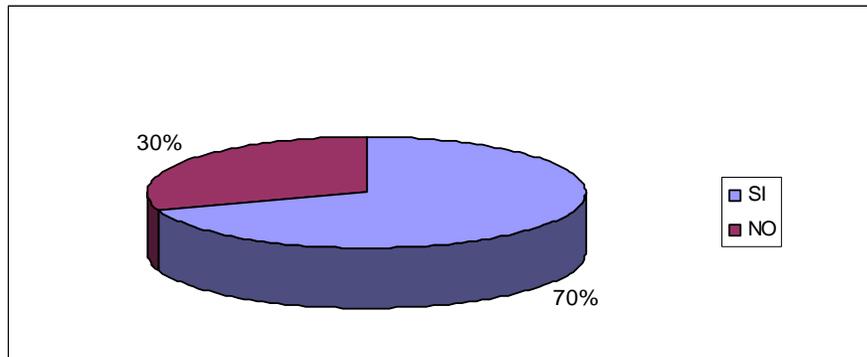
Análisis: El 70% de niños/as afirma que les gusta planificar las cosas antes de hacerlo, un 20% de niños/as dice que pocas veces planifican las cosas antes de hacerlas y un reducido 10% de niños/as contestó que nunca planifican las cosas.

TABLA # 9

¿Te gusta cuidar la naturaleza como animales y plantas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

GRÁFICO # 9



Fuente: Cuadro de datos

Elaborado por: Autores

Análisis: Al 70% de niños/as le gusta cuidar la naturaleza mientras que tan solo un 30% de niños/as no lo hace.

CONCLUSIONES

- Se fortaleció el trabajo del docente, aplicando conocimientos y desarrollando actividades que permitan obtener experiencias para fructificar los fundamentos de las inteligencias múltiples como herramienta complementaria para reconocer y formar la variedad de las inteligencias humanas ya que todos tenemos distintas combinaciones de talentos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y a la vez mejorar el sistema de educación para enriquecer la interculturalidad y el dominio de la personalidad frente a la sociedad y al medio en que se desarrolla.

RECOMENDACIONES

- La guía del producto esta disponible y en marcha, con el fin que los docentes se responsabilicen de aquí en adelante en continuar con el buen manejo de las actividades.
- Queda pendiente la capacitación de los educadores para eternizar la planificación planteada.
- Aprovechar el excelente apoyo de los directivos de la institución los mismos que están abiertos al cambio, para continuar con el proceso de mejoramiento en la educación intercultural.

BIBLIOGRAFÍA

- BAQUERO, R. *El aprendizaje escolar*, Editorial Aique, Buenos Aires, 1996.
- BELTRAN, Ramiro, *Fundamentos Psicopedagógicos de Enseñanza Aprendizaje*, Editorial América.
- BORDA, Elizabeth, *Ayudas educativas Creatividad y Aprendizaje*, Santa Fe de Bogotá. 1999.
- ABALCO, Luz, *Cayambe Historias de un Pueblo Andino*; primera edición 2009.
- BOTERO, Silvio, *Dinámicas grupales de reflexión*, Onceava edición, Santa Fé Bogotá, 1999.
- HAWARD, Gardner, *La teoría en la Practica*, Paidos Barcelona, 1998.
- ARMSTRONG, Thomas, *Las inteligencias múltiples en el aula*, Ediciones ManantialSRL, 1999, p18, 9 y 32.
- CHURUCHUMBI, Guillermo, *Derecho y Pedagogía Intercultural*, 1999, p 38.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Fundación Kawsay, Las Primeras Escuelas Indígenas de Cayambe y su Propuesta Educativa*, primera edición, Quito, 2008, p 27 y 28.
- MONTALUISA, Luis, *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, p 7.
- CORONADO, “Elementos que influyen en el rendimiento académico del alumno” ,*Relaciones Saludables Escuela Familia*, 2005.
- DURAN, Juan, *Estrategias Educativas para el aprendizaje activo*, 2007.
- IZQUIERDO, Arellano Enrique, *Didáctica y Aprendizaje Grupal*, Loja, 1997. 262 pág.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, *Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza-aprendizaje*, 2008.
- SECADA, *Cohesión Familiar y su relación con el Rendimiento Académico en los alumnos de Educación Primaria*, 1972
- VEGA, Iván Espinosa, *El trastorno psicológico en la edad escolar*, 1999, 173 pág.

- VILLARROEL, Jorge, *Didáctica General, Módulo de Aprendizaje y Profesionalización Docente*, Ibarra – Ecuador, 1995.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de Segundo y Tercer año, 2010.
- WIKIPEDIA, La enciclopedia libre.
- <http://sardis.upeu.edu.pe/~alfpa/inteligencias.htm>. Evaluación e inteligencias múltiples. Alfonso Paredes Aguirre.
- www.libreriapedagogica.com/bulletins/.../inteligencias_múltiples.
- <http://inteligenciasmultiples.idoneos.com/>

ANEXOS

**ENCUESTAS DIRIGIDAS A MAESTROS/AS DEL CECIB “SIMÓN
BOLÍVAR”, DE LA COMUNIDAD SANTO DOMINGO N° 2**

1.- ¿Piensa que sus niños/as han logrado un adecuado nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

2.- ¿Cree usted que el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niño/as debe empezar desde temprana edad?

SI ()	NO ()	TALVEZ ()
--------	--------	------------

3.- ¿Piensa usted que en el desarrollo de las inteligencias múltiples, tanto el maestro como sus padres juega un papel decisivo e importante?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

4.- ¿Está usted de acuerdo que la aplicación de diferentes estrategias metodológicas determina el grado de desarrollo de las inteligencias múltiples?

SI ()	NO ()	TALVEZ ()
--------	--------	------------

5.- ¿Cree usted que es posible desarrollar en todos los niño/as las inteligencias múltiples en la misma forma?

SI ()	NO ()	TALVEZ ()
--------	--------	------------

6.- ¿Conoce usted de forma amplia y diversa las estrategias metodológicas que se pueden aplicar en las diferentes edades de los niño/as para un desarrollo significativo de las mismas?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS/AS DEL
CECIB “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA COMUNIDAD SANTO DOMINGO N° 2**

1.- ¿Cree usted que su niño/a ha desarrollado su inteligencia adecuadamente?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

2.- ¿Está usted de acuerdo que la inteligencia del niño/a se debe desarrollar a edades tempranas?

SI ()	NO ()	TALVEZ ()
--------	--------	------------

3.- ¿Piensa usted que como padre de familia, debería ayudar al niño/a en la casa, así como los maestros en la escuela, a desarrollar su inteligencia?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

4.- ¿Cree usted que existen niños/as mas inteligentes que su niño/a?

SI ()	NO ()	TALVEZ ()
--------	--------	------------

5.- ¿Considera usted que es posible que todos los niños/as puedan desarrollar su inteligencia de la misma manera?

SI ()	NO ()	TALVEZ ()
--------	--------	------------

6.- ¿Estaría de acuerdo que el maestro/a de su hijo/a aprenda nuevos recursos para conseguir niños/as con un grado satisfactorio de inteligencia?

SI ()	NO ()
--------	--------

**ENCUESTA A NIÑOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DEL CECIB “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA COMUNIDAD
SANTO DOMINGO N° 2**

1.- ¿Lees adecuadamente?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

2.- ¿Te gusta contar cuentos e historietas?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

3.- ¿Te gusta resolver problemas matemáticos?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

4.- ¿Dibujas adecuadamente?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

5.- ¿Te gusta construir?

SI ()	NO ()	AVECES ()
--------	--------	------------

6.- ¿Te gusta cantar, llevar el ritmo con las manos y los pies?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

7.- ¿Te gusta asistir a fiestas?

SI ()	NO ()	AVECES ()
--------	--------	------------

8.- Amas la naturaleza, te gusta cuidar los animales y las plantas?

SI ()	NO ()
--------	--------

9.- ¿Vives de tal manera que cuidas y atiendes el entorno?

SI ()	NO ()	NUNCA ()
--------	--------	-----------

**ENCUESTA A NIÑOS/AS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DEL CECIB “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA COMUNIDAD SANTO
DOMINGO N° 2**

1.- ¿Te gusta escribir?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

2.- ¿Te gusta contar cuentos e historietas?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

3.- ¿Te gusta resolver problemas de matemáticas?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

4.- ¿Te gusta armar rompecabezas?

MUCHO ()	POCO ()	NADA ()
-----------	----------	----------

5.- ¿Te gusta correr?

SI ()	NO ()	AVECES ()
--------	--------	------------

6.- ¿Te gusta silbar y cantar?

SI ()	NO ()	AVECES ()
--------	--------	------------

7.- ¿Te gusta ayudar en los problemas que tengan tus compañeros?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

8.- ¿Te gusta planificar las cosas?

SIEMPRE ()	AVECES ()	NUNCA ()
-------------	------------	-----------

9.- ¿Te gusta cuidar la naturaleza como animales y plantas?

SI ()	NO ()
--------	--------

