

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Tesis previa a la obtención del título de:
LICENCIADAS Y LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA Y DESARROLLO COMUNITARIO
INTERCULTURAL BILINGÜE**

TEMA:

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA ESCUELA DE
DOCENTES. ESTUDIO DE CASO EN CUATRO ESCUELAS DE
CAYAMBE Y PEDRO MONCAYO, 2013**

AUTORES:

**MARCIA YOLANDA HERMOSA MEZA
YAZMIRA LÓPEZ CASTELLANOS
ÁNGEL MARÍA NEPPAS ABALCO**

DIRECTORA:

ANNE PASCALE LASO CHENUT

Quito, junio de 2014

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nosotros autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Quito, junio del 2014

Marcia Yolanda Hermosa Meza
CI: 1714407911

Yazmira López Castellanos
CI: 1722325519

Ángel María Neppas Abalco
CI: 1001464849

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	5
GENERALIDADES	5
1.1. Las representaciones sociales	5
1. 2. Características de las representaciones sociales	9
1.3. Formación de las representaciones sociales	10
1.4. Funciones de las representaciones sociales	13
1.5. Condiciones de emergencia	13
1.6. Dimensiones de la representación social	14
1.7. La escuela	15
1.8. Institución de la modernidad	17
1.9. Ubicación del área de trabajo	24
CAPÍTULO II	27
La escuela “de antes”	27
2.1. La escuela como lugar socialización de niños y niñas.	27
2.2. La escuela como el lugar de aprendizaje	30
2.3. Transformación social	34
2.4. La escuela como parte fundamental de la familia	36
CAPÍTULO III	39
La escuela “de ahora”	39
3.2. La escuela como lugar de aprendizaje	41
3.3. Trasformación social	43
3.4. La escuela como parte fundamental de la familia.	44
CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES	47
LISTA DE REFERENCIAS	48
ANEXOS	50

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Escuela Fiscal Mixta Dr. César Augusto Tamayo	50
ANEXO 2 Escuela Fiscal Mixta Junín Chinchiloma	51
ANEXO 3 Escuela Marieta de Veintimilla	52
ANEXO 4 Escuela Misión Andina.....	53

RESUMEN

Las representaciones sociales de los docentes sobre la escuela. Estudio de caso en cuatro escuelas de Cayambe y Pedro Moncayo es el tema de investigación que hemos desarrollado, y a la vez esta ha sido una gran oportunidad para que nosotros como docentes analicemos la información recogida tanto en el campo como en la teoría.

Si bien existen múltiples investigaciones sobre el tema escuela, la mayoría de estas apuntan a temas de “calidad” educativa, fundamentadas en el currículo o en la “enseñanza” y “aprendizaje”; otros estudios ven a la escuela en un marco político como Freire y Bourdieu.

Las personas que han colaborado con esta investigación son docentes de las cuatro escuelas del cantón Cayambe y Pedro Moncayo, está compuesta por población tanto masculina como femenina, y a su vez los docentes tienen ciertas particularidades como edad y género para la valoración.

Esta investigación nos ha ayudado a comprender la escuela desde el lugar de sentido que tiene en el entramado social. Ubicándose en la manera cómo las y los actores, en este caso los docentes, construyen su experiencia en relación a esta institución.

Hemos tratado de entrelazar la teoría con relatos de vida de cada uno de los entrevistados dentro del marco de referencia de ellas mismas para que la investigación sea esencial y apartar nuestras propias creencias y perspectivas, como investigadores todos los puntos de vista son valiosos no buscamos la verdad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

ABSTRACT

The Social Representations of the Educational ones on the school. I study of case in four schools of Cayambe and Pedro Moncayo it is the investigation topic that we have developed, and at the same time it is it has been a great opportunity so that we as educational analyze the picked up information as much in the field as in the theory.

Although multiple investigations exist on the topic school, most of these they point to topics of “quality” educational, based in the curriculum or in the “teaching” and “learning”; other studies come to the school in a political mark as I will Fry and Bourdieu.

People that have collaborated with this investigation are constituted for educational of the four schools of the canton Cayambe and Pedro Moncayo that which is understood in a population so much masculine as feminine, and in turn that the educational ones have certain particularities like age gender for the valuation.

This investigation has helped us to understand the school from the sense place that has in the social lattice. Being located in the way like those and the actors in this case the educational ones builds their experience in relation to this institution.

We have tried to intertwine the theory with stories of life of each one of the interviewees inside the reference mark of themselves so that the investigation is essential and to separate our own beliefs and perspectives, as investigators all the points of view are valuable we don't look for the truth but a detailed understanding of the perspectives of other people.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación analiza las representaciones sociales sobre la educación y las formas de cómo han ido evolucionando; es un fenómeno social que está dirigido a la preparación del ser humano como ser social, un aspecto importante en esa preparación constituye la nueva educación frente a la educación de hace años atrás, es una parte de la vida cotidiana seguir evolucionando académicamente, y las representaciones sociales van de la mano con algunos aspectos que se deben tomar en consideración tales como; la representación de un objeto de estudio, la identificación de que es lo que estaba pasando con la educación actual y la educación pasada, el carácter simbólico de que es lo que los docentes expresaban de cómo fue su educación y como es en esta época, el grado de significación que representa para ellos, las nuevas formas creativas de enseñanza y como los docentes aprendieron en su niñez.

La representación siempre es portadora de un significado asociado, que le es inherente. Al ser formulada por sujetos sociales, en este caso los docentes de las escuelas visitadas, no se trata de una simple reproducción, sino de una complicada construcción de la información para su posterior análisis en esta investigación, y en conclusión se expone que las representaciones sociales a utilizar son una modalidad particular del conocimiento y los recuerdos de los docentes, sobre la escuela, cuya función es la elaboración de los comportamientos que se han desarrollado en la educación de hoy y la de cuando los docentes eran niños y principalmente la comunicación entre los involucrados. En el ámbito de la educación, la teoría de las representaciones sociales está comenzando a ser empleada como herramienta heurística para aproximarse a la explicación de distintos problemas de la realidad educativa en la actualidad. Sin embargo los resultados a obtener de la investigación pueden contribuir a la explicación y comprensión de lo que sucede en otros espacios educativos del mismo nivel en sus distintas modalidades, sobre todo por las apreciaciones diferentes que tienen cada docente con relación a la escuela, los docentes entrevistados son de escuelas pequeñas de los alrededores de los Cantón Cayambe, y Pedro Moncayo, Provincia de Pichincha, los mismos que oscilan entre 30 y 56 años de edad y con muchos años de experiencia en la actividad docente, la

investigación se centró primordialmente en entrevistar a los docentes en un tema central; como ha visto la evolución de la educación primaria desde cuando usted estudiaba y ahora como docente.

El primer capítulo expone la fundamentación teórica que sustenta la investigación, en la trata de que son las representaciones sociales, su incidencia, su características, su formación, su proceso de objetivación, su funciones, normales y de emergencia, su dimensión, y finalmente una explicación de que es la escuela y como se ha ido modernizando desde hace algunos años hasta la fecha actual.

En el segundo capítulo se plasma las la información brindada por los maestros hombres y mujeres de diferentes edades y escuelas en tres premisas principales en relación a su educación en el pasado que son: cómo era la escuela cuando eran niños/as, la escuela como lugar de socialización, aprendizaje, transformación social y como parte fundamental de la familia.

El tercer capítulo se ha desarrollado sobre la escuela de “ahora” es decir se interpreta y analiza la información obtenida de los docentes entrevistados, frente a la escuela como lugar de socialización de niños/as, como lugar de aprendizaje, transformación social y como parte fundamental de la familia, tomando en cuenta el capítulo II y III de las historias de vida de cada uno de los docentes.

Finalmente se estructura las conclusiones y recomendaciones pertinentes que ayudaran a mejorar el proceso de interrelación entre docentes y estudiantes y una elaboración mental que se desarrolla en función de la situación de una persona, grupo, institución o categoría social, en relación con la de otra persona, grupo, institución o categoría social para inscribirlos en el sistema social como elementos de intercambio.

El tema de investigación permite seguir buscando información sobre temas relacionados y así continuar con actividades investigativas que mejorarán las formas de enseñar y comprender a las nuevas generaciones de estudiantes. La presente investigación aportar un material de estudio para futuros análisis cualitativos relacionados al tema central.

Justificación

El Ecuador, como otro estado moderno, otorga un papel fundamental a la educación en el “desarrollo” y superación de la “pobreza”; es así que han surgido varias iniciativas desde el estado: Obligatoriedad de la escolarización desde los 5 años; Actualización y Fortalecimiento curricular, Escuelas del Milenio. En esta medida cabe preguntarse ¿Es la misma mirada sobre el tema educativo del estado y de las y los actores de estos procesos?

Son pocos los estudios que abordan las representaciones sociales sobre la escuela de las y los actores de estos procesos y sobre todo que están enmarcados en contextos investigativos de mayor amplitud, este trabajo se enmarca en un total de cuatro que abordan la problemática desde diversos actores sociales (niñas y niños, comunidades, familias y egresadas y egresados de las escuelas).

Esta investigación busca comprender la escuela como uno de los medios más importantes para el desarrollo económico, político, social y cultural de los pueblos donde el docente es uno de los principales protagonistas del proceso educativo, ubicándose en la manera como las y los actores en este caso los docentes construyen su experiencia en relación a esta institución.

Objetivo general

Caracterizar las representaciones sociales que tienen los docentes sobre la escuela, en cuatro centros educativos de Cayambe y Pedro Moncayo a través de una investigación cualitativa.

Objetivos específicos

- Construir una metodología que permita recabar información sobre representaciones sociales frente a la escuela de las o los actores
- Levantar el marco teórico que sustente la comprensión de la problemática.
- Recopilar información de forma cualitativa entre las y los actores.
- Sistematizar y analizar la información recogida tanto en el campo como en la teoría.

CAPÍTULO I

GENERALIDADES

1.1. Las representaciones sociales

Las representaciones son las “imágenes” que tenemos sobre “algo”, sea este un objeto, una acción o un evento; esta representación está mediada por el lenguaje; es decir es compartida por una comunidad lingüística.

Una comunidad se caracteriza por la frecuencia de comunicación caracterizada por una matriz de rasgos o propiedades, esto es, por los roles individuales e institucionales que participan en el intercambio con una frecuencia determinada, diferenciada de la que cada miembro de una comunidad podría tener con los miembros de otra.(Moreno Fernández, 1990, pág. 23).

Estas representaciones que suceden en cada individuo se vuelven sociales por el acto de comunicación y viceversa, y permiten construir esa “idea” social que se tiene sobre el “mundo”. Obviamente esto sucede en forma ideal pues siempre habrá individuos de una comunidad que no compartan total o parcialmente la “mirada sobre el mundo”; esta representación al ser conservada se convierte en creencia y así se vuelve base de un nuevo conocimiento sobre ese mismo evento.

Dicho de otra manera las representaciones sociales son “teorías” o formas de sentido común, socialmente elaboradas y compartidas, que permiten a los individuos interpretar y entender su realidad y también orientar y justificar los comportamientos de los grupos.

Las representaciones sociales de un objeto pueden variar de un grupo a otro, o de una persona a otra dependiendo de sus propias vivencias y de su ámbito social, cultural e interpretación del medio que lo rodea, también depende de las propias experiencias y de cómo estas han marcado su vida.

Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social.

Las representaciones sociales se construyen a partir del lugar que ocupamos en el “mundo” y su socialización está mediada por nuestro poder de enunciación; así por ejemplo en nuestra sociedad la palabra de un adulto tiene más “peso” que la de un niño.

Algunas representaciones tienen un cierto “prestigio” por el lugar de donde se enuncian por ejemplo: universidad, escuela, etc.; en detrimento de por ejemplo aquellas enunciadas al interior de un bus.

Una representación social le permite a una persona enfrentar el miedo o la incomodidad que produce lo extraño o lo desconocido de la realidad, son procesos cognitivo-emocionales que en la mayoría de casos no ofrecen posibilidad de comprobación en cuanto a la verosimilitud de las mismas, no existe manera alguna de cuestionarlas.

Entre las funciones que cumplen las representaciones sociales, podemos destacar las siguientes características.

- a. Los individuos convierten una realidad extraña, desconocida, en una realidad familiar.
- b. Permiten la comunicación entre los individuos; la naturaleza simbólica y la construcción social de la realidad a partir del lenguaje conlleva representaciones sociales compartidas, contenidos cargados de significado.
- c. Cuando las personas comparten significados sobre eventos y objetos existe la posibilidad de que se relacionen entre ellas, entonces las representaciones sociales contribuyen a la formación, consolidación y diferenciación de grupos sociales.

- d. Las representaciones sociales guían la acción social, a partir de la representación los individuos definen las situaciones y así organizan y orientan su acción, definiendo él para que de esta.
- e. Sirve para justificar las decisiones, posiciones y conductas adoptadas ante un hecho. (Morales & Moya, 1999, pág. 256)

El contenido de la representación se podría calificar como dinámico es decir, puede cambiar a lo largo de la vida. Reiteramos también la idea de que las representaciones se almacenan y sobre esa base se forman nuevas.

Según (Raiter, 2002) si las representaciones sociales son parte de las creencias se construyen como eje vertebrador, pareciera interesante las clasificaciones que se establecen a continuación.

1) Creencias i: son creencias individuales, sin posibilidad de convertirse en sociales, aunque puedan ser conocidas por un grupo de amigos o conocidos de quien la posea. Ejemplo: las planificaciones individuales para cometer adulterio.

2) Creencias s: son las creencias necesariamente sociales, necesariamente compartidas por todos los miembros de la comunidad. Ejemplo: la elección democrática de los gobernantes.

3) Creencias p: son creencias que funcionan como referencia, de modo que los individuos y grupos sociales deban tomar un valor acerca de ellas; el contenido de la creencia expresa que debe estar valorado de algún modo. Ejemplos: preferencias políticas, derecho al aborto, políticas de privatizaciones, políticas asistenciales.

4) Creencias ps: con las creencias que pueden ser sociales, rebasan lo individual pero pueden ser compartidas sólo por determinados grupos sociales. Ejemplos: complementariedad del Estado, la práctica de la confesión, los políticos como estamento social o como profesión, el derecho a tener trabajo estable, la conveniencia de estudiar.

La percepción de la realidad no es un proceso individual, cada grupo social tiene una propia visión de la realidad pero en cierta medida, esta visión es compartida por otros grupos sociales que pueden tener interpretaciones similares sobre ciertos acontecimientos de la realidad, el pensamiento individual tiene una marcada determinación social, en función de esto, las representaciones sociales tienen algunas características, entre las cuales podemos destacar las siguientes:

- a. Siempre se constituye como la imagen o hace alusión a un objeto, persona, acontecimiento, idea es por esto que toma el nombre de representación, ya que representa.
- b. Es de carácter simbólico y significativo, la representación como imagen o concepto no se constituye solamente en una reproducción del objeto ausente, sino que es una construcción donde el sujeto aporta también algo de él, por lo que también es de carácter constructivo y también autónomo

Podemos decir que la representación social surge de la actividad cognitiva del sujeto, que la empieza a construir de acuerdo con el contexto en que se desarrolla o según sean los estímulos sociales que recibe de acuerdo a sus valores, creencias, grupo social al que pertenece, etc.

En diversas situaciones se requiere en cada sociedad la interacción de las personas que la conforman, a través de estas situaciones se van desarrollando las representaciones sociales, las interacciones de cada sujeto dentro del grupo puede ir modificando la representación por lo que se convierte en una forma de regular las relaciones dentro de una sociedad.

Las interacciones de las personas dentro del grupo al cual pertenecen van modificando sus propias representaciones y a su vez las que los relacionan con otros grupos, de esta forma las representaciones regulan las relaciones sociales y situaciones de la vida cotidiana.

1.2. Características de las representaciones sociales

Las representaciones sociales presentan características que corresponden tanto a su nivel de estructuración como a su contenido:

Nivel de estructuración : la representación es la transformación de una realidad social en un objeto mental, selecciona los datos y los distorsiona en función del puesto que ocupan los individuos en una determinada situación social y de las relaciones que mantienen con los demás.

La representación: es un proceso relacional, una elaboración mental que se desarrolla en función de la situación de una persona, grupo, institución o categoría social, en relación con la de otra persona, grupo, institución o categoría social para inscribirlos en el sistema social como elementos de intercambio.

Es también un proceso en el que la realidad se va remodelando a medida que el individuo hace su propia recreación de esta realidad, la representación aparece como una producción del individuo ya que se presenta una nueva captación y una interiorización de modelos culturales y de las ideologías que existen en la sociedad.

La transformación dada por las representaciones sociales se manifiesta como un trabajo de naturalización de la realidad social, en donde se da la interpretación de los elementos, funciona como una reducción elaborada de la realidad mostrándola como algo simple.

A nivel de contenidos: el contenido de la representación es cognitivo al tratarse de un conjunto de informaciones que hacen relación a un objeto social, esta información puede ser variada o estereotipada.

El contenido de la representación está marcado por su carácter significativo, definido por la relación que hay entre la figura y el sentido siempre que exista una correspondencia entre los dos, de esta manera las significaciones pasan por imágenes y las imágenes producen significaciones, en una representación el carácter significativo nunca es independiente de su carácter figurativo,(Moscovici, 1969).

La representación tiene un contenido simbólico en la medida en que el objeto presente da una idea de lo que está ausente de nuestra percepción inmediata y lo que está ausente adquiere un significado propio con cualidades que le dan sentido gracias al contenido simbólico ya existente, este se refiere a una estructura imaginaria presente en los individuos y se transforma en una de sus formas de expresar la realidad.

1.3. Formación de las representaciones sociales

Las representaciones sociales tiene su mayor fuerza de formación en las sociedades, cada una de estas tiene hechos y acontecimientos que se van acumulando a lo largo de su historia, hablamos de las creencias ampliamente compartidas, los valores considerados como básicos y las referencias históricas de la propia sociedad; las representaciones sociales se encuentran presentes en el conjunto de condiciones económicas, sociales e históricas que caracterizan una sociedad determinada y en el sistema de creencias y de valores que circulan en ella.

Según(Jodelet, 1986) existen mecanismos de objetivación y anclaje:

Para constituirse las representaciones sociales responden a mecanismos internos. Existen dos procesos principales que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación, y como a su vez esta representación transforma lo social; a estos procesos los denominó mecanismos de anclaje y objetivación.

-Mecanismos de objetivación:

Este mecanismo nos ayuda a entender cómo inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones.

Permite poner en imágenes las nociones abstractas, dando como resultado la formación de ideas, la experiencia cotidiana es la que interviene en el aporte de datos que ayudan a reinterpretar conceptos definidos y transformarlos en una representación.

Podemos entender la objetivación como el modo en que las ideas acerca de determinados objetos van cambiando de manera específica para luego hacer parte de

las representaciones sociales de estos objetos; la representación permite intercambiar percepción y concepto a través de la imagen en el momento en que las ideas abstractas se convierten en imágenes concretas, da una textura material a las ideas, haciéndolas corresponder con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales.

Sentimientos como el amor o la amistad son sentimientos de los cuales no podemos tener una realidad concreta pero sin embargo normalmente se incluyen en comentarios de manera concreta y tangible, esta concretización de lo abstracto se lleva a cabo por el proceso de objetivación por lo que dicho proceso es fundamental en el conocimiento social.

En la teoría de las representaciones sociales, el proceso de objetivación se refiere a la transformación de conceptos abstractos extraños en experiencias o materializaciones concretas, por medio de este proceso lo invisible se convierte en perceptible.

El proceso de objetivación, implica tres fases:

a. La construcción selectiva:

También denominada etapa de selección, en esta etapa se hace la retención de elementos que después son libremente organizados por el individuo, esta selección se da junto con un proceso de descontextualización del discurso, en donde los criterios culturales determinan la retención de información acorde con el sistema de valores, por esta razón es fácilmente notorio que la información con igual contenido es procesada de diferente manera por cada persona.

b. Formación del núcleo o esquema figurativo:

La formación de un esquema figurativo o núcleo corresponde a la fase en que la información seleccionada es estructurada y organizada en un esquema formado por las imágenes que reproducen visiblemente la estructura conceptual, esta estructuración es la que les permite a las personas hablar y comprender de forma más sencilla las cosas y todo lo que los rodea, además de comprenderse a ellas mismas haciendo que a través de su uso se conviertan en hechos naturales.

c. La naturalización

La transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico y se convierte en una realidad con existencia autónoma, la distancia que separa lo representado del objeto desaparece de modo que las imágenes sustituyen la realidad.

Lo que se percibe no son las informaciones sobre los objetos sino la imagen que reemplaza de forma natural lo percibido sustituyendo conceptos abstractos por imágenes, a los objetos se les aplican imágenes las cuales finalmente constituyen la realidad cotidiana.

-Mecanismos de anclaje:

Este proceso permite transformar lo que es extraño en familiar, en general se refiere al enraizamiento social de la representación y su objeto, también permite integrar la información sobre un objeto dentro de nuestro pensamiento por medio de dos modalidades que permiten comprender:

- a. Cómo se le da el significado al objeto representado con relación al sentido que se le otorga a la representación.
- b. Cómo se utiliza la representación según la interpretación del mundo social, esta modalidad permite comprender como los elementos de la representación no solo expresan relaciones sociales sino que también contribuyen a constituir las.
- c. Como se comportan los sujetos según las representaciones; los sistemas de interpretación proporcionados por la representación guían la conducta.

Conjuntamente, el anclaje y la objetivación sirven para guiar los comportamientos justificándolos a través de la representación objetiva y naturalizada (Jodelet, 1986, pág. 477).

1.4. Funciones de las representaciones sociales

Según (Jodelet, 1986, pág. 490), las representaciones sociales tienen cuatro funciones:

-La comunicación, a partir de la cual las personas interactúan por medio de la creación y repetición de las representaciones sociales.

-La valoración que permite calificar o enjuiciar hechos.

-La comprensión, esta función permite pensar en el mundo y sus relaciones.

-La actuación que está condicionada por las representaciones sociales.

Los intercambios verbales de la vida cotidiana exigen algo más que la utilización de un mismo código lingüístico, es necesario que se comparta un mismo trasfondo de representaciones sociales aunque se expresen posturas opuestas, es así que a partir de las representaciones sociales, las personas producen los significados que se requieren para comprender, comunicar o actuar en el mundo social.

1.5. Condiciones de emergencia

Según (Moscovici, 1969) las representaciones sociales nacen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como base el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos.

Propone que las representaciones sociales responden a tres necesidades:

- a. Clasificar y comprender acontecimientos complejos y dolorosos
- b. Justificar acciones cometidas contra otros grupos
- c. Diferenciar un grupo respecto de los demás existentes

También afirma que en las representaciones sociales intervienen tres condiciones:

- a. **Dispersión de la información:** la información que se tiene nunca es suficiente, por lo general esta desorganizada, en este sentido, los datos de que dispone la mayor parte de las personas para responder una pregunta son insuficientes porque nunca posee toda la información necesaria o existente acerca de un objeto social que resulte relevante.
- b. **Focalización:** una persona o comunidad se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones, aparecen como fenómenos a los que se debe mirar detenidamente.
- c. **Presión a la inferencia:** socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público, la vida cotidiana y las relaciones sociales exigen de la persona o del grupo social que sean capaces de responder; la exigencia grupal para el conocimiento de determinado evento se incrementa a medida que su relevancia crece, el propósito fundamental es no quedar excluido de ámbito de las conversaciones sino poder dar opiniones rápidas acompañadas de un discurso en lo posible desarrollado.

Estas tres condiciones constituyen la base que permite la aparición del proceso de formación de una representación social y en menor o mayor grado al mezclarse hacen posible el inicio del esquema de la representación.

1.6. Dimensiones de la representación social

Las representaciones sociales como forma de conocimiento hacen parte de un proceso y un contenido, de proceso se refiere a una forma particular de adquirir y comunicar conocimientos.

“Como contenido a una forma particular de conocimiento que constituye un universo de creencias en el que se distingue tres dimensiones, la actitud, la información y el campo de representación”(Moscovici, 1969).

La actitud consiste en una estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción, es la orientación global

positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación, su identificación en el discurso no ofrece dificultades ya que las categorías lingüísticas contienen un valor, un significado que por consenso social se reconoce como positivo o negativo.

La actitud expresa el aspecto más afectivo de la representación por ser la reacción emocional acerca del hecho, es el elemento más primitivo y resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no estén, la reacción emocional puede existir sin necesidad de tener mayor información sobre un hecho en particular.

La información, es la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada, se puede diferenciar entre la cantidad de información existente su calidad, esta dimensión conduce a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman las personas en sus relaciones cotidianas, hay que considerar que las pertenencias grupales y las ubicaciones sociales influyen en la cantidad y precisión de la información disponible.

El origen de esta información es un elemento que se debe considerar ya que la información que nace del contacto directo con el objeto es muy diferente de la información que pueda ser recogida por medio de la comunidad social.

El campo de representación hace referencia a la jerarquización de los elementos que hacen parte de la representación social, se trata del tipo de organización interna que adopta estos elementos cuando quedan integrados en la representación; constituye el conjunto de opiniones, imágenes, actitudes, creencias, etc.; que están presentes en una misma representación social.

1.7. La escuela

Esta institución social está creada para organizar el “conocimiento” y las “habilidades”, en el marco de una espacialidad y temporalidad determinada. Es el paso obligatorio de la mayoría de personas, y este paso garantiza un estatus social y la adquisición de unas normas de comportamiento.

En relación al proceso de escolarización propio de la institución escolar, consideraremos cuatro ideas fundamentales para comprender y desarrollar el concepto: las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del contexto socioeconómico en el que están situadas.

Las escuelas son sitios políticos involucrados en la construcción y control de discurso, significado y subjetividades.

Los valores del sentido común y las creencias que guían y estructuran las prácticas en la sala de clases, no son universales *a priori*, sino que son construcciones sociales basadas en supuestos normativos y políticos específicos.

“La socialización dada en la escuela no es un simple vehículo de transmisión del orden social, sino que agencia de control social que funciona para ofrecer formas diferenciadas de enseñanza a diferentes clases sociales”(Gallego Badillo, 1997).

Desde su consolidación en la modernidad la escuela se constituye en la generadora del discurso sobre el desarrollo, las políticas estatales están encaminadas a generar “oportunidades” de acceso al sistema y de consolidación de las competencias.

Las personas ven en la escuela el eje fundamental del “salir adelante”, además de lo que garantiza y condiciona el establecerse como madres y padres responsables “dar el estudio” es tan importante como la alimentación y la vivienda. La educación se efectúa siempre en el seno de una vida social; educando y educador realizan su encuentro en un contexto social, fuera del cual resulta impensable toda relación entre personas. La función educacional es, además, una forma de comunicación, una modalidad de interacción, lo cual postula una situación social.

Toda educación ocurre, de hecho, no sólo en un contexto social, sino también en el seno de la gran sociedad, ya que esta configura todos los elementos que constituyen los diversos contextos sociales. Pues la sociedad consiste en un sistema de instituciones en las que se verifican relaciones humanas que comunican unas pautas culturales a los individuos y la educación es el procesos de preparar a la gente para que encuadre bien en esa compleja estructura social y desempeñe papeles sociales

particulares como miembros de más de un grupo institucional. La cultura, que representa el aspecto dinámico de la estructura social y constituye el alma de las instituciones sociales, viene a ser el objeto mismo de la educación, que se constituye como el medio necesario con que cuenta la sociedad para transmitir y desarrollar esa cultura. Y como muestra de que la educación tiene por caldo de cultivo la vida social, viene al caso presentarla cual relación de una generación con la siguiente. Se ha definido la educación como la acción de una generación sobre otra para adaptarla a las pautas de conducta establecidas, es decir un fenómeno típicamente generacional.

Según Moratinos, (1993) tomando la relación entre generaciones en materia educacional puede seguir tres formas:

-Culturas post-figurativas: la joven generación lo aprende todo de la generación vieja. Se dan en las sociedades primitivas y estacionarias, regidas por la tradición y el inmovilismo.

-Culturas configurativas: en las que los individuos aprenden las pautas de conducta de sus iguales. La vieja generación no es vista como depositaria infalible de la sabiduría y la generación joven tiene también su estatuto propio y ve considerados sus derechos. Las sociedades industriales acostumbran a ser configurativas. La jubilación es otro rasgo distintivo, en estas sociedades no se considera a los ancianos como los intérpretes de la verdad.

-Culturas pre-figurativas: en las que las generaciones adultas aprenden también de las más jóvenes. Con todo no cabe decir que en tales países (generalmente los más avanzados) sea la juventud quien marca las iniciativas, a lo sumo se las señala a sí misma, provocando así un distanciamiento entre ella y las generaciones adultas.

1.8. Institución de la modernidad

A la institución escuela le ha tocado la función intencional de “transmitir saberes”. La pregunta es: ¿cuáles saberes? Es evidente que aquellos que se generan a partir del modelo socio-económico y político prevaleciente en la sociedad que regula a esa escuela. Si tomamos como ejemplo la visión e interpretación del mundo que toma

forma desde la aparición del desarrollismo industrial occidental, los saberes que se imponen a través del sistema educativo están orientados a la formación de individuos que puedan sostener y potenciar, aún más, la aplicación del conocimiento como se entiende en esa sociedad occidental; vale decir, las verdades universales como producto de la aplicación de un método que le confiere legitimidad porque es el instrumento que emana de la aceptación del mundo científico.

Pienso que se considera lógica tal realidad, puesto que las sociedades tienen derecho a fundamentar su desarrollo y bienestar en consonancia con sus presupuestos filosóficos, su evolución histórica, y principalmente, con la puesta en práctica del conocimiento que producen. Pero, según mi criterio, lo criticable a una sociedad cualquiera es que, en nombre del poder que le confiere su mayor desarrollo intelectual y material, violente culturalmente otras sociedades para imponer su verdad, o deprede el medio natural hasta el punto de poner en serio peligro el equilibrio que lo sustenta, en busca de los insumos que le aseguren un interminable destino de confort. (Gumperz, 1974, pág. 115).

Ahora bien, a pesar de lo extendido geográficamente y temporalmente, el pensamiento occidental moderno, presente en casi todas las instituciones de la sociedad mundial, escuela incluida, comienza a ser cuestionado a la luz de acontecimientos que resquebrajan su sólida estructura.

Primordialmente, la idea de progreso ilimitado para todos y dominio modernista encuentra serias oposiciones que le van debilitando su otrora validez universal.

Desde los movimientos ecologistas e intelectuales adeptos se elevan voces, cada vez más poderosas, en protesta por la forma irresponsable cómo, en nombre del progreso, se ha afectado el mundo natural. La idea de la institución de la modernidad, con su único método para adquirirlo, se difumina ante lo complejo de una sociedad mundial, paradójicamente acercada y globalizada por los propios avances tecnológicos, y que entrada en contacto multicultural, ve la realidad y la verdad misma, desde diferentes perspectivas.

Ante este panorama, ¿dónde queda la escuela?; si ha sido y es espacio para normar y disciplinar voluntades para la aceptación del pensamiento único, inflexible como la ciencia misma en la aceptación de “otra verdad”, de otra forma de ver y estudiar la realidad. ¿Dónde queda la escuela; esa que ha formado a algunos individuos “altamente competentes” para desarrollar o poner en práctica las teorías que la ciencia produce y que conduce a un futuro pleno de realizaciones tecnológicas “civilizantes”, potenciadoras de fuerza productiva? No falta quien asegure que la escuela como la concebimos debe ser sustituida por la tecnología del ordenador, el video, la televisión.

¿Cómo transformar la escuela que, insertada en esta sociedad mundializada, pueda a la vez brindar luces de verdadero raciocinio para el progreso en convivencia?

Mientras los criterios de las políticas económicas dominen las decisiones para las asignaciones de presupuestos para la educación, creo que la tarea de transformación será muy ardua y prolongada. La educación por sí misma no tiene incidencia en la resolución de problemas serios como, por ejemplo, la deserción estudiantil o la exclusión de millones del sistema escolar en todas sus modalidades, dada su intrínseca relación con la dinámica social en su conjunto: a la dinámica política, a la económica, a la cultural.

La idea de que la educación serviría de base para transformar la sociedad y brindarle estadios de mayor justicia y equidad se esfuma ante lo que parece una abrumadora tendencia actual. Pareciera que el valor fundamental subyacente en nuestros jóvenes, y en los no tan jóvenes, está relacionado indirecta o absolutamente con la adquisición rápida de bienes materiales que los identifique con la “simbología civilizada”. La adquisición de tales bienes es el norte, lo primordial; más no el cómo adquirirlos.

El cómo, relacionado con el mérito y el esfuerzo, pareciera estar fuera de toda discusión; no es factor importante. ¿Las razones? Cabe aquí preguntarse, ¿acaso (y evoco las propuestas de la escuela tradicional en cuanto a que los discípulos sólo tenían que copiar los modelos que se les ofrecían), las instituciones de las sociedades actuales no navegan en amplios espacios de corrupción económica, política y moral donde sus abanderados (los líderes, los modelos a seguir) no son precisamente

aquellos que lograron sus posiciones sociales e institucionales a base de intelecto, preparación y esfuerzo?

¿Acaso esa corrupción, el facilismo, lo superficial y el tráfico de influencias, no conforman modelos que desmotivan el pensamiento sobre educarse, prepararse, hacerse de los méritos necesarios, para luego optar por un puesto de trabajo con el cuál realizar un proyecto de desarrollo personal, a futuro?.

Es muy frustrante convivir a diario con la evidencia de que este sistema no premia masivamente el estudio continuo. La preparación para y durante toda la vida en la escuela pierde aquí, estrepitosamente, todo su postulado. Las bondades de educarse no convencen a un gran y creciente número de jóvenes, futuro de la sociedad; aunque no se puede negar que la educación ha generado bienestar.

Sin embargo, la relación directa educación-trabajo se torna más distante en la medida en que los sistemas económico-mercantiles sufren los vaivenes de las sociedades, en todo el orbe, convulsionadas por desequilibrios generados primordialmente por la desigualdad de oportunidades de desarrollo individual (no individualista) y colectivo.

Educarse genera sólo una posibilidad de progresar a través del empleo, del trabajo; más no es un factor de seguridad. El discurso sobre educarse es recurrente, casi que cada padre y cada madre, cada gobierno lo promulga a diario, en todas las latitudes del mundo; pero ya no causa efecto porque la realidad es más poderosa.

Así mismo, cada día nos convencemos más que la mayoría de personas piensan que la escuela es base necesaria para direccionar a los individuos hacia el logro de equilibrios y retribuciones que les satisfagan aspiraciones y necesidades, más sólo en la medida en que se libere de su función preservadora del sistema socio-económico y político y que por el contrario, asuma críticamente una posición de rechazo a las perversiones que de él se generen. Sólo en la medida en que se fortalezca como institución ante las otras instituciones, sólo en la medida en que logre hacer pensar críticamente a sus pupilos y maestros, sobre la necesidad de “sacar” la escuela a la vida real; para enriquecerse desde allí y lograr la pertinencia social que parece haber perdido; para con sus saberes incidir definitivamente en la solución de los problemas

que existen en las comunidades; para en definitiva ser el instrumento del desarrollo humano y social que todo país necesita.

Al mismo tiempo parecen articular un doble proceso instituyente-instituido. Por un lado estas instituciones pre-existen “sólidamente” al individuo para que se pueda formar parte de las mismas, existe también un nivel horizontal, de lazo social, por el cual se constata una regeneración permanente de aquellos símbolos que hacen a la re-institución y conservación del lazo social.

Si hay algo que caracteriza al lazo social es justa mente su durabilidad, tanto como su capacidad de intersubjetividad. En definitiva, las instituciones de la modernidad implantan un lazo social capaz de actividad transformadora sin que la misma se mate como catastrófica. Así las instituciones generaban malestar, pero el ciudadano podía reconocerse en ellas. Tengamos en cuenta que desde la modernidad la producción del hombre es siempre una necesidad, una empresa social.

Los hombres producen juntos un ambiente social con la totalidad de sus formaciones socio-culturales y psicológicas, estas formaciones, no son sólo producto de la constitución biológica del hombre, la que proporciona límites exteriores para la actividad productiva humana. El ser humano no puede desarrollarse como tal en aislamiento, como tampoco puede producir aislado un ambiente humano.

La innovación industrial y tecnológica imprime una celeridad, una instantaneidad, que atraviesa todos los sectores de la vida institucional y personal; las instituciones son estructuras tecnológicas impersonales en las que los hombres padecen tal inflación de expectativas que pierden la dimensión del hoy, diseñando instrumentos materiales y psicológicos para “colonizar el futuro”. Esta línea tendiente a deshacerse de lo pesado, de manipular lo transitorio, de hacer una liposucción de la memoria, atenta directamente contra la identidad del individuo y la de las instituciones.

En la modernidad “sólida”, nuestros recuerdos, nuestra historia enmarcada en la historia de las instituciones, era un valor positivo que permitía tener una mirada longitudinal de la evolución de los proyectos institucionales, de cómo el rescate de los valores fundamentales de la organización, continuaban dando cohesión tanto al

proyecto institucional como al personal. La memoria es parte de lo que permite tener atrapado al fantasma que sigue dando sentido, en cada uno, a lo grupal.

En la aldea global, ya no es necesario que todos los integrantes de la institución conozcan y busquen sus significantes en la historia oficial y latente de ésta. Ya no hay anfitriones que presidan los rituales de iniciación de los nuevos integrantes, porque cada uno si así lo quiere, puede bucear en internet, en los archivos de los servidores y buscar la información precisa y puntual que necesita, porque cada uno viene a ocupar un lugar en la larga cadena de engranajes.

¿Pero, qué sucede cuando las instituciones se vuelven vulnerables al vértigo paroxístico del cambio de estado, a un tiempo en el que parece absorbido por los agujeros negros de la cotidianidad tecnológica, a una memoria expulsada del cerebro?

Subsiste por tanto, y esa es precisamente la necesidad que impulsa a los hombres a considerar serenamente, una y otra vez, sus condiciones de existencia y sus relaciones recíprocas. Es de este ejercicio de donde surgen las cuestiones candentes de cada época.

Durante la Edad Media, la educación se hallaba bajo la tutela de la Iglesia y se caracterizaba por la presencia del latín como vehículo para la transmisión del saber. La modernidad, implica una ruptura cuya raíz se halla en el cambio de cosmovisión: el proceso de secularización ha comenzado, con la modernidad llega la imprenta, la traducción de la biblia, la educación simultánea (en oposición al sistema "tutorial") y más tarde, se inicia la pedagogización de la infancia.

La escuela, tal como la entendemos actualmente, surge efectivamente a partir de la modernidad, proceso junto al cual se da el surgimiento de la infancia como categoría social, se transformará a partir de entonces, en un problema de estado.

La tarea de la escuela en el programa de la modernidad: la institución escolar cumple diversas tareas que se desprenden claramente del contexto político-social en el que emerge, los niveles manifiestos de la tarea escolar están signados por:

- a. El lema de la revolución francesa: libertad, fraternidad e igualdad, estas banderas de lucha que emergen en el proceso de conquista del poder, se expresan en la búsqueda de una institución (la escuela), que democratice el acceso al saber, que “legitime” la igualdad de oportunidades que existen en un sistema social, que coloque los valores de lo “colectivo” (o mejor dicho del orden público) por encima de los intereses privados. Las ideas de enseñanza colectiva, enseñanza para todos, están presentes en los inicios de la conformación de esta pedagogía.

- b. La reformulación del propio proyecto burgués bajo el pensamiento cotidiano que enfatiza las ideas de orden y progreso, como resultado de la obtención del poder. Se trata de mantener el estatus del poder para la burguesía, la idea revolucionaria inicial se ve signada bajo la presión de establecer el progreso “de todos” a partir de la asunción colectiva del orden (de un orden) como válido universal, necesario y legítimo para todos. Por eso el problema del orden es estructura del pensamiento pedagógico del siglo XVII, la cuestión de un orden “universal” se encuentra presente en los albores de la reflexión sobre la escuela.

Es necesario tener presente que este nivel manifiesto es sólo parte de una etapa del proyecto de modernidad. La base de los reajustes del programa burgués se puede encontrar en las perspectivas básicas que establece la ilustración. En un cierto sentido la revolución burguesa es el resultado de un proceso social mucho más estructurado en el que se “rompe” con el orden social previo (feudal), con una concepción mítica del mundo (de orden religioso) y se propone en la esfera ideológica que el hombre guíe su acción a través de su propia razón.

De esta manera, la razón sustantiva (esto es, la razón confiada a la divinidad que guía, orienta, y delimita nuestra capacidad de acción) se reemplaza por una razón apoyada en la inteligencia del hombre, en lo que esta puede mostrar a través de la ciencia. El conocimiento es del dominio público, nadie tiene el derecho a prohibir o hacer renegar aquello que racional o empíricamente se puede mostrar.

Este orden público requiere ser resguardado por diversas instituciones sociales, instituciones a cargo del Estado Nacional. Este resguardo se realizará aún en contra del interés privado del grupo familiar, después de la revolución francesa se produce en muchas partes de Europa, una profunda reforma de la educación pública, no controlada por la iglesia relativamente más multclasista, en los niveles inferiores como colegiales, politécnicos y universitarios (preservar y transmitir “sus” valores a sus hijos). La esfera de lo público signa a la educación y la preserva de los intereses que puedan atribuirse a lo privado. Así lo reconoce (Kurman Galagovsky, 1993) cuando expresa:

La educación superior en la escuela pública se convierte en la base institucional para la producción en masa de la nueva clase de inteligencia e intelectuales (éstos) como maestros, se considera que no tienen la obligación de reproducir los valores paternos en los hijos. Los maestros públicos desplazan a los tutores privados. El nuevo sistema educacional estructuralmente diferenciado está cada vez más aislado del sistema familiar y se transforma, entre los estudiantes, en una importante fuente de valores, divergentes a los de su familia. A la par que la educación pública limita la influencia familiar sobre la educación, también aumenta la influencia sobre de ella por parte del Estado.

El Estado y la Institución escolar se convierten en guardianes de este derecho público. La educación es un bien público que nadie tiene derecho a apropiarse en forma privada. En este punto se ve claramente el proyecto implícito que se expresa: a través de la imposición de una forma de ver a la realidad y a la sociedad, y a través de la preparación de los escolares para una adaptación pasiva a esta sociedad. En otros términos nos encontramos ante un claro problema de poder y de control (individual y social del hombre) que ya estaba signado en la propia idea de orden establecido.

1.9. Ubicación del área de trabajo

La presente investigación la estaremos realizando en dos cantones del norte de Pichincha, estos son el Cantón Pedro Moncayo y el Cantón Cayambe.

CANTÓN PEDRO MONCAYO

Pedro Moncayo es uno de los ocho cantones que conforman la provincia de Pichincha, está ubicado al nororiente de la misma.

Ubicación: Se encuentra ubicada a 51 km hacia el norte de la ciudad de Quito.

Superficie: 333 km².

Altitud: De 1.730 a 4.300 m.s.n.m.

División Administrativa: Pedro Moncayo se encuentra dividido por cuatro parroquias rurales y una parroquia urbana.

Parroquia Urbana: Tabacundo, única parroquia urbana y en la que se encuentra la mayor parte de la población de este cantón.

Parroquias Rurales: La Esperanza, Malchinguí, Tocachi, Tupigachi. (Pichincha, 2002).

Limites: limita al norte con la provincia de Imbabura, específicamente con el cantón Otavalo, al este con el cantón Cayambe, al sur y al oeste con el Distrito Metropolitano de Quito. Tiene una superficie de 339,10 km².

Delimitación.

El presente trabajo se lo realizará en la parroquia rural de Tupigachi en la Unidad Educativa Fiscal Misión Andina, institución que atiende a 221 estudiantes hombres y a 281 estudiantes mujeres, además cuenta con una plantilla docente de 22 profesores. Otro de los centros educativos escogidos para la realización del presente trabajo es la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla la cual atiende a 120 estudiantes hombres y a 125 estudiantes mujeres, para lo cual cuenta con una plantilla docente de 13 profesores.

CANTÓN CAYAMBE

El cantón Cayambe es otro cantón de la Provincia de Pichincha. Está ubicada al norte del Distrito Metropolitano de Quito.

Ubicación: Se encuentra ubicada a 74 km hacia el norte de la ciudad de Quito.

Superficie: 1.182 km².

Altitud: 2.830 m.s.n.m

Estructura política: Cayambe se encuentra dividido por cinco parroquias rurales y dos parroquias urbanas.

Parroquia Urbana: La parroquias urbanas del cantón Cayambe son: Ayora y Juan Montalvo.

Parroquias Rurales: Ascazubi, Sta. Rosa de Cusubamba, Otón, Cangahua y Olmedo.

Límites.

Limita al norte con la provincia de Imbabura, al sur con el Distrito Metropolitano de Quito, al este con la provincia de Napo, al oeste con el cantón Pedro Moncayo.

Delimitación.

El presente trabajo se lo realizará en las parroquias rurales de Cangahua y Sta. Rosa de Cusubamba, en el Colegio César Augusto Tamayo, perteneciente a la parroquia Cangahua, institución que atiende a 63 estudiantes hombres y a 68 estudiantes mujeres, además cuenta con una plantilla docente de 7 profesores. Otro de los centros educativos escogidos para la realización del presente trabajo es la Escuela Junín, perteneciente a la parroquia Sta. Rosa de Cusubamba, la cual atiende a 75 estudiantes hombres y a 78 estudiantes mujeres, para lo cual cuenta con una plantilla docente de 8 profesores.

CAPÍTULO II

LA ESCUELA “DE ANTES”

Es necesario mencionar que en los capítulos II y III se ha realizado una sistematización de la información recopilada ya que todos los puntos de vista son valiosos no buscamos la verdad sino una comprensión detallada de las perspectivas de los docentes y por esta razón no vamos utilizar los nombres de los entrevistados para salvaguardar su identidad hemos creado una tabla en la que se denominara a los docentes con letras mayúsculas y año de entrevista.

2.1. La escuela como lugar socialización de niños y niñas

La escuela es vista por las entrevistadas y entrevistados como el lugar de encuentro con los pares, el lugar que propicia alegría, según (A, 2013) “Nosotros jugábamos fútbol con nuestros compañeros, con mis compañeras jugábamos a los juegos tradicionales que era la rayuela las escondidas el gato y el ratón o sea con todos teníamos una muy buena relación compañeros y compañeras”; se transforma en un espacio de convivencia demostrando en todo momento la solidaridad y ayuda entre los compañeros.

Dentro de las diferentes actividades escolares, también se llevaban a cabo trabajos extras para desarrollar otras formas de expresión, según (B, 2013) “En ese tiempo era escuela mixta y había pues en ese tiempo una hora que nosotros teníamos, se llamaba la hora social donde todos los viernes se participaba de cantos de bailes con guitarra en esos tiempos había esa hora social”, no solamente se tenía en cuenta la formación académica sino que también se trabajaba en la formación humana, momentos en los que se demostraba las habilidades y cualidades de cada uno de los estudiantes, esos momentos permitían la transmisión, recuperación de los saberes culturales de la zona donde se encuentra la escuela.

A pesar de la diversidad en los grupos escolares, había momentos en los que todos se identificaban con determinadas actividades que ayudaban a afianzar los lazos de unión entre los niños y niñas, según (C, 2013) “Nos llevábamos bien en los recreos salíamos a jugar me gustaba mucho el fútbol a mí, salíamos a jugar partidos de

fútbol”. La escuela se transformaba en ese lugar en donde era importante compartir las mismas actividades creando nexos de afectividad que se van fortaleciendo día a día en medio de otras experiencias.

El campo escolar también se prestaba para perder el miedo a entrar en contacto con el otro, según (D, 2013) “En la escuelita me gustaba mucho participar mucho en todos los eventos”. Las actividades que se desarrollaban en la escuela también se prestaban para resaltar las cualidades de los estudiantes que se destacaban por ser más extrovertidos y presentarse frente a los demás, cuando se preparaban diferentes actividades todos los pequeños explotaban otras áreas de su persona, bailar y otras actividades fuera del aula eran sinónimo de diversión, de alegría, sentirse libre en medio de un sistema de sometimiento en lo que para los adultos era aprender.

Dadas las características de las normas educativas, de los horarios establecidos, el tiempo de los niños y niñas se veía más comprometido en la escuela ya que pasaban la mayor parte del día en ella, según (A, 2013) “Me gustaba porque era niño y me gustaba estar ahí en la escuela porque ahí jugábamos, nos distraíamos entre compañeros que estar en la casa haciendo mandados, según (D, 2013) “La socialización hace parte importante de sus vidas porque aprendían a compartir dentro de las actividades diarias, todo esto resultaba mejor que estar en sus casas realizando labores de campo en donde era parte de su obligación cumplir con las labores compartidas con los adultos.

La socialización dada en la escuela no es un simple vehículo de transmisión del orden social, sino que agencia de control social que funciona para ofrecer formas diferenciadas de enseñanza a diferentes clases sociales, según (B, 2013) “La escuela era el lugar donde ir a conversar con los amigos, al juego, me sentía bien en la casa y en la escuela”. Los niños y niñas se sentían animados por ir a la escuela dependiendo de las actividades que se llevaban a cabo fuera del aula, para todos resultaba muy agradable compartir junto a sus compañeros, según (C, 2013) “Los compañeros que nos hemos llevado perfecto, excelentes compañeros de escuela de banca”, los lazos de amistad creados en la escuela eran muy fuertes porque se hacían amigos y cómplices a la vez, el hecho de compartir momentos alegres y tristes iba creando relaciones sinceras de ayuda y consideración hacia el otro.

Para entender los procesos de aprendizaje y socialización en la escuela tenemos que partir haciendo una aproximación lo que es el aprendizaje y la socialización; tomando en cuenta que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento de un organismo animal o humano, provocado por la experiencia.

Experiencia y cambio que determinarán nuestras destrezas motoras (desde caminar a jugar fútbol) nuestras ideas morales, nuestra autoimagen, nuestro pensamiento, las motivaciones que nos impulsan a actuar, el lenguaje con el que nos comunicamos, la capacidad para estudiar o incluso parte de la conducta sexual y afectiva.

En la escuela se producen muchos de los intercambios humanos dirigidos al aprendizaje de nuevos conocimientos y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos pertenecientes a un grupo humano, frente a estas realidades la escuela es el centro que como comunidad convoca y genera adhesión.

Actualmente el aprendizaje es concebido como un espacio de pluralidad, un proceso en el cual los estudiantes gozan de múltiples alternativas, donde los estudiantes tienen espacio a la diferencia de aprendizajes, al cuestionamiento y el sujeto del aprendizaje tiene un lugar protagónico y participativo. El aprendizaje se constituye en los distintos ámbitos de interacción de los estudiantes en su vida cotidiana, insertos en el amplio proceso de socialización.

La socialización es concebida como un proceso de gran trascendencia para los individuos y la sociedad, contribuye al fortalecimiento de patrones culturales de los miembros de los distintos grupos que integran una sociedad dada, en aprendizajes transmitidos de generación en generación, los cuales desarrollan las potencialidades y habilidades de los individuos que la conforman.

De acuerdo a esto, podemos decir que la actividad natural del niño se desenvuelve en el grupo. El alumno tiende a organizar su primitiva experiencia en formas cada vez más ricas, que tienden a convertirse en sociales y a integrarse con los demás, enriqueciéndose de nuevos significados.

Según (Gumperz, 1974) a principios del siglo XX ya definió la educación como socialización del niño. Escribió que la educación consiste en la socialización metódica de la joven generación, el formar el ser social en cada uno de los individuos es el fin de la educación. No se ve en ello una oposición individuo-sociedad, sino que la educación logra conjuntar e implicar mutuamente los dos componentes: educándose al individuo se socializa y se individualiza, encuentra su humanidad.

2.2. La escuela como el lugar de aprendizaje

Las docentes y los docentes entrevistados miran la escuela de “antes” distinta a la escuela de “ahora” en cuanto a la forma de aprendizaje; dicen: (F, 2013) “La educación de antes era más memorístico nos hacían aprender a nosotros inclusive la lectura por el método silábico y fonético, donde repetíamos muchas veces lo mismo y lo mismo, hasta que nos grabábamos por eso era una educación memorística.” Esta manera de enseñar se extendía al tema de deberes donde por ejemplo quien cometía un error ortográfico tenía que repetir infinidad de veces la corrección.

A pesar de esto, existe para los docentes la idea de que esa escuela les aportó más que la actual; debido al propio interés en el estudio (E, 2013) “Yo recuerdo que en esos tiempos teníamos, o sea, más como le puedo decir, yo digo más interés por estudiar”, combinado con la postura estricta y autoritaria de los docentes de antaño, incluso afirman que se debería volver a ese método que aparentemente era más efectivo, el hecho de aprender a través del sometimiento hacia que los profesores obtengan la respuesta deseada de los niños y niñas quienes hacían lo que se les pedía por miedo a la represión, al castigo.

A la institución escuela le ha tocado la función intencional de “transmitir saberes”, aquellos que se generan a partir del modelo socio-económico y político prevaleciente en la sociedad que regula a esa escuela. Si tomamos como ejemplo la visión e interpretación del mundo que toma forma desde la aparición del desarrollismo industrial occidental, los saberes que se imponen a través del sistema educativo están orientados a la formación de individuos que puedan sostener y potenciar, aún más, la aplicación del conocimiento como se entiende en esa sociedad occidental, es por esto que a partir de la propia experiencia, los profesores exigían a los estudiantes todo aquello que para ellos era bueno, (G, 2013) “Los profesores yo digo eran exigentes,

eran un poco enérgicos cuando había que hacer.”, no habían muchos modos de suministrar conocimientos a los niños y niñas, quienes estaban vacíos y faltos de saber, pero también desde el lugar de los pequeños, quedan marcados esos momentos alegres en los que lograron descubrir ese lado humano que tenían dos docentes, cuando ellos se despojaban de esa vestidura de superioridad.

Según (F, 2013) “Tenías que ir a la escuela porque era la escuela donde estabas estudiando, tenías que hacer los deberes, poner atención, todo era más estricto.” La escuela se transformaba en el lugar en donde con seguridad se iban a adquirir los conocimientos necesarios para ser mejores, la imposición se veía como una parte más y aun necesaria para ser mejores cada día, se siente la obligación de asistir a aquel lugar, como parte de las responsabilidades de ser niño, de la imposición del mundo adulto, de que es lo que le conviene y que no a una persona incapaz de pensar por sí misma, según (F, 2013)“La educación era más estricta, los profesores eran más estrictos nos llamaban la atención a veces nos pegaban porque no cumplíamos los deberes”, en general, las familias confiaban totalmente en la escuela para que fuera la encargada de dotar a sus hijos del conocimiento que haría parte de su vida, ese conocimiento que engrandecería su espíritu y haría de ellos personas diferentes, capaces de lograr conseguir mejor bienestar en su vida, todo a través de normas y parámetros establecidos por ellos, los que tenían el poder de hacer que se cumplieran sus mandatos a cabalidad .

Según (G, 2013) “La educación depende de los maestros que tuve: fueron los mejores que me tocaron, fueron buenos, obvio sí aprendí”, los maestros cariñosos hacían que sus estudiantes sintieran interés por aprender, en determinados casos llegan a ser referentes de su actitud hacia la vida y lo que querían ser de grandes, veían reflejados en ellos ejemplos de personas inteligentes y capaces claro sin perder el “poder” que el ser así reflejaba en la comunidad y especialmente en los niños, según (F, 2013), “La mayoría de profesores eran bastante serios, no daban confianza como para acercarse lo que en estos días es muy diferente por eso los profesores en las comunidades antiguamente actuaban o funcionaban como autoridad”, existía el concepto de que los profesores lo sabían todo, les podían ayudar incluso en problemas personales porque era la persona mejor capacitada dentro de la comunidad, era quien había logrado adquirir conocimientos que otros no tenían.

Según (G, 2013) “Los maestros eran bien exigentes igual que en verdad decían que la letra con sangre entra”, desde pequeños los niños antiguamente, sabían que cuando llegaban a la escuela tenían que aprender todos los conocimientos impartidos, aunque esto significara llegar a la violencia para asegurar la adquisición del saber, esto era transmitido de generación en generación es por esto que la misma regla que se aplicaba en la escuela era también aplicada en la casa, los padres de familia aceptaban y justificaban este accionar de parte de los docentes, inclusive daban su aprobación para que fueran castigados cuando fuera necesario.

“Cumplíamos las tareas con más calidad en vista que los maestros eran más exigentes pero eso para mí fue bastante bueno, de esa manera el estudiante aprende a ser un poco más responsable.” La escuela era el espacio para normar y disciplinar voluntades para la aceptación del pensamiento único, era la encargada de formar personas obedientes que hagan exactamente lo que se les pide sin replicar sobre cómo o porque actuar de esta u otra manera, según (E, 2013)“Las tablas de multiplicar que teníamos que saber o si no pasábamos el año y eso ya ve nos sirve hasta ahora, eran muy exigentes las monjitas y los papás también.” La mayor parte de conocimientos eran adquiridos a través de la repetición mecánica, aunque en ese momento no se comprendía porque debía ir ese aprendizaje, principalmente aprender era el objetivo que debían tener los estudiantes, los maestros y docentes se encargaban de recordarlo, porque de esa forma pensaban que les llevaría a ser mejores personas, personas de éxito.

Según (G, 2013)“Lo que siempre se utilizaba es el fuate”, la escuela si bien funcionaba como un segundo hogar donde se formaban fuertes lazos de unión, también era un lugar donde no había derechos para los niños, eran vistos como entes ignorantes a los cuales había que moldear como fuera posible, la utilización de objetos como medio de castigo intimidaba y hacia que por miedo los niños y niñas reaccionarían.

Según (E, 2013)“Yo tenía miedo a equivocarme y a veces no hablaba, eso me fue volviendo más tímida, mas callada en cuanto a mi persona” , el sometimiento y el maltrato al que se veían sometidos los niños y niñas les castraba en su sensibilidad y emociones, a medida que iban creciendo sus emociones también iban cambiando y

de acuerdo a sus vivencias se iban desarrollando en su personalidad, el sometimiento en el que eran envueltos hacia que tengan muchas represiones que luego estaban presentes en la vida cotidiana.

De lo antes descrito por nuestros entrevistados destaca la relevancia que adquiere la figura del profesor en el proceso de aprendizaje, constituyéndose de forma unilateral como el encargado de impartir el conocimiento de una forma rígida, que en la mayoría de casos desembocaba en la agresión física y emocional del estudiante.

Desde las teorías socialistas,(Moscovici, 1969), defendió la responsabilidad, la autoridad y la disciplina, según este autor, para educar hay que exigir, a los alumnos y a los profesores, una sólida disciplina y una actividad intensa de esfuerzo.

Los estudiantes tenían un marcado respeto hacia los profesores, estos no eran tolerantes en ninguno de los sentidos, en lugar de mostrar autoridad esta se convertía en autoritarismo.

Los maestros cumplían sus objetivos de enseñanza a base de que los estudiantes aprendieran de memoria los contenidos, los profesores no enseñaban a los estudiantes a aprender a aprender, la enseñanza en la escuela se basaba en la memoria, dejando de lado el aprendizaje significativo.

De lo antes descrito podemos deducir que el docente le faltaba esa característica que destaca al buen docente, ese deseo de enseñar, de ayudar, le hacía falta esa identidad profesional, la identidad profesional es algo que se construye a lo largo del tiempo desde el inicio de la carrera y durante el ejercicio de la profesión. En su desarrollo intervienen procesos de identificación y diferenciación con otras profesiones y constituye un cúmulo de representaciones individuales y sociales que otorgan sentido a la tarea en determinadas situaciones.

Para que se puedan realizar los aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

-Inteligencia y conocimientos previos (poder aprender): para poder aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos

imprescindibles para construir sobre ellos nuevos aprendizajes. También es necesario poder acceder a la información necesaria.

-Motivación. (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas. La motivación depende de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (método de enseñanza, instructores).

-Experiencia. (saber aprender) los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores, y requieren de ciertos hábitos y de la utilización de determinados instrumentos como; la observación, lectura, escritura, ejercicios de copiar, pronunciar la adquisición de habilidades de procedimiento, de habilidades manuales (relacionar la nueva información con la anterior), habilidades exploratorias(explorar, experimentar), habilidades creativas (aplicación de conocimientos a nuevas situaciones)etc.

De esta forma el profesor podrá facilitar el aprendizaje y orientar el trabajo del estudiante, actualmente se exige un cambio de mentalidad por parte del profesor y del estudiante, no sirve transmitir a los alumnos unos conocimientos y que estos se lo aprendan de memoria, ahora se promueve la reflexión y la construcción de un conocimiento crítico, en definitiva se promueve que los estudiantes tengan una visión más amplia de los temas y adquieran una visión crítica.

2.3. Transformación social

La escuela como tal, surge efectivamente a partir de la modernidad, proceso junto al cual se da el surgimiento de la infancia como categoría social, se transformará a partir de entonces, en un problema de estado. La institución escolar cumple diversas tareas que se desprenden claramente del contexto político-social en el que emerge.

El lema de la revolución francesa: libertad, fraternidad e igualdad. Estas banderas de lucha que emergen en el proceso de conquista del poder, se expresan en la búsqueda de una institución (la escuela), que democratice el acceso al saber, que “legitime “ la igualdad de oportunidades que existen en un sistema social, que coloque los valores de lo “colectivo” (o mejor dicho del orden público) por encima de los intereses

privados. Las ideas de enseñanza colectiva, enseñanza para todos, están presentes en los inicios de la conformación de esta pedagogía.

La escuela se transformaba en ese espacio para normar y disciplinar voluntades para la aceptación del pensamiento único, anulando las propias creencias y sapiencias, se transforma en un lugar inflexible en donde la verdad del otro no tiene cabida, no se da paso a ver y estudiar la realidad desde otro punto de vista, se establece algún tipo de rutina a la cual todos debían responder, según, (H, 2013) "A ellos les gustaba las cosas que hagamos bien, más que todo en el aseo el respeto que nosotros teníamos ante ellos, eran así ellos con nosotros", las normas y reglas hacían encajar a un grupo dentro de las características necesarias para estar en este lugar, todos dentro de parámetros de obediencia que muy pronto harían que el grupo fuese más fácil de manejar, quien se alejaba de la realidad impuesta, tendría serias consecuencias que servirían de ejemplo para que a los demás no se les ocurriera salir de la línea de norma establecida, según (I, 2013) "Nosotros teníamos el respeto hacia nuestros profesores dígame con el miedo el temor que ellos nos educaban nosotros teníamos que presentar todo pues todo limpio, igual en el aseo personal de una misma era bien estricto nos revisaban todos los días y si, si me ha servido a mí eso", el temor se apodera de los niños indefensos frente a una realidad creada y aprobada por los adultos, bajo sus propias conveniencias, no hay otra cosa más que hacer que cumplir sin protestar.

Según (I, 2013) "Yo de mi profesor me voy a acordar siempre porque él fue un profesor que siempre le gustaba que nosotros llevemos siempre los valores, el respeto, la amistad la responsabilidad, la puntualidad, siempre nos exigía", la imagen creada en los niños y niñas sobre los docentes era fundamental porque se arraigaba y hacia que solo con verlos cumplieran exactamente con sus mandatos, también era tomada como referente para idealizar su futuro, quererse parecer a su maestro, por sus expresiones de cariño, por su entrega en el trabajo o por su forma de ser para con ello. Según (H, 2013) "Nos mandaban bastantes sumas, bastantes restas pero pude captar mucho y aprender a ser responsable", la entrega de conocimientos se impartía en forma de masa, el aprendizaje no era individualizado sino que todos debían cumplir con los requerimientos educativos, la individualización de la educación la forma de aprender de cada alumno no era tomada en cuenta, todos debían

“cumplíamos las tareas con más calidad en vista que los maestros eran más exigentes pero eso para mí fue bastante bueno, de esa manera el estudiante aprende a ser un poco más responsable”

La formación “valoral” puede subsumirse en la tradición sociológica de las teorías de la socialización. Este concepto designa el doble movimiento mediante el cual una sociedad se dota de actores capaces de asegurar su integración, y de individuos, en tanto sujetos susceptibles de producir una acción autónoma: integración-autonomía marca un espacio conflictivo y contradictorio de todo proceso de socialización, el mismo lenguaje de la formación en valores remite a una cierta idea de sujeto y a una cierta idea de sociedad. La formación valoral es una dimensión fundamental del proceso a través del cual determinadas manifestaciones objetivas de la sociedad contribuyen a desarrollar a sus miembros. La socialización es el nombre que designa el proceso de constitución del individuo, en tanto sujeto o miembro de una determinada sociedad.

2.4. La escuela como parte fundamental de la familia

La familia era la encargada de dar a los niños alimentación, cuidado y la mantención a la cual tenían derecho, pero sin embargo al existir la escuela estas responsabilidades fueron llevadas conjuntamente con los niños a ese lugar, allí se organizaban las actividades y resultaba interesante para los niños y niñas porque se compartía con otros quienes daban apoyo en solucionar situaciones que de otra manera deberían buscar la forma de salir solos, la escuela se transforma en un segundo hogar para muchos, según (J, 2013) “Éramos como botados porque los papás salían a las 5:00 y llegaban a las 5:00, entonces nosotros aprovechábamos con los grandes había un mayor que se llamaba Rómulo y tenía 17 años y tenía un montón de hermanas era el mayor y tenía 8 hermanas entonces todos ellos nos ayudaban a toditos en hacer los deberes nos reuníamos los amigos, hacíamos los deberes y después nos íbamos a jugar al lado de mi casa”. Esta institución social está creada para organizar el “conocimiento” y las “habilidades”, en el marco de una espacialidad y temporalidad determinada. Es el paso obligatorio de la mayoría de personas, y este paso garantiza un estatus social y la adquisición de unas normas de comportamiento. Según (K, 2013)“Todo el día, de mañana y tarde en la tarde nos enseñaban a bordar nos enseñaban a tejer recuerdo que cuando estaba en cuarto año

tenía unos telares pegados en la pared”, según(D, 2013), las manualidades eran una de las actividades que permitían también crecer en su relación con los demás.

(K, 2013) “Fui el abanderado y eso tuvo mucho orgullo mi familia, yo fui un alumno muy bueno por lo cual pude salir abanderado tuve unos compañeros también muy buenos”. Los esfuerzos realizados por los estudiantes de escuela para lograr sus propios objetivos, son determinantes en su vida, a través de muchos sacrificios y vivencias diarias consiguen sus sueños y metas, la escuela se vislumbra como el eje fundamental para “salir adelante”, además de lo que garantiza y condiciona el establecerse como madres y padres responsables “dar el estudio” es tan importante como la alimentación y la vivienda.

Según (J, 2013) “Yo estude en la escuela de Urcuquí, lo que me acuerdo cuando era niña como crecí con mi mami entonces ella como siempre eran de posibilidades económicas me dijo vamos a la escuela de las monjitas eran bien tajantes, nos educaron como se dice con el palo”, la educación se efectúa siempre en el seno de una vida social, educando y educador realizan su encuentro en un contexto social, fuera del cual resulta impensable toda relación entre personas, la función educacional es una forma de comunicación, una modalidad de interacción lo cual postula una situación social, toda educación también ocurre en el seno de la gran sociedad, ya que esta configura todos los elementos que constituyen los diversos contextos sociales y más cuando existían posibilidades económicas.

Según (E, 2013)“Yo pensaba que lo que me enseñaban que eso me va a servir para el futuro, que gracias a esos conocimientos algún día iba a llegar a ser profesional”, en general, el deseo de superación se daba con base en las necesidades del hogar, nadie quería volver a sentir hambre o falta de abrigo, pensar en “salir adelante” implicaba el hecho de mejorar varios aspectos en la vida, ser profesional traía consigo un mejor bienestar económico y material o en otros casos el simple hecho de dejar el campo, dejar las duras labores de la tierra para trabajar en la ciudad, daría aparentemente mejores resultados, la escuela se muestra como el mejor lugar para conseguir ese sueño anhelado según (J, 2013)“que solo educándonos podíamos salir adelante y salir de la pobreza porque la pobreza en el sector rural es dura, la vida en sí misma es dura”.

La escuela actúa como una institución en la que se depositan la responsabilidad y la confianza para que las nuevas generaciones de la especie humana adquieran o desarrollen conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse en la sociedad. La escuela enseña a nuestros niños y jóvenes todo lo que es importante que sepan y no pueden adquirir en el seno de su familia, agregando como componente fundamental la evaluación.

La escuela es una poderosísima agencia de individuación y de construcción de nuevas identidades sociales. El ciudadano, esta abstracción exitosa, es, en parte, resultado de la empresa escolar. El hombre comunitario es lo que es en tanto miembro de un grupo que lo engloba. Éste es una especie de matriz que le da forma y contenido, al mismo tiempo que lo contiene. Este hombre se conforma bajo el signo de la unidad y totalidad: unidad de voluntad y modelos culturales, unidad de los espíritus y creencias comunes; totalidad del hombre que se entrega entero, en cuerpo y alma, a la vida colectiva. El actor comunitario pertenece a un conjunto que se rige por lazos naturales o espontáneos, se subordina a una colectividad cuyo sentido lo excede y es algo distinto a la suma de sus miembros. Este es el sujeto que viene, a desestructurar el capitalismo modernizador.

La educación se efectúa siempre en el seno de una vida social. Educando y educador realizan su encuentro en un contexto social, fuera del cual resulta impensable toda relación entre personas. La función educacional es, además, una forma de comunicación, una modalidad de interacción, lo cual postula una situación social.

CAPÍTULO III

LA ESCUELA “DE AHORA”

3.1. La escuela como lugar de socialización de niños y niñas

Los docentes mayores apelan a la mística y vocación que hay que tener en ejercicio docente, esto supone para nosotros una visión casi religiosa del acto docente como servicio al otro. Según (B, 2013) “El haber estudiado es primero tener mi mística de ser maestro y eso es lo que me ha valido para salir adelante en 39 años de trabajo”, según (C, 2013) “A mí me gusto desde que yo entre a estudiar fue le deseo de servir a los niños y yo les quiero mucho y como soy madre de familia también pues tengo esa vocación de amar a los niños”. Según (A, 2013) “Yo me hice docente porque pienso que yo nací ya con eso”.

Según (A, 2013) “La docencia no es difícil la docencia es fácil sabiendo llevarla porque la docencia hay que querer hay que amarle a la docencia no es un trabajo de remuneración que uno a lo mejor se va a llegar a tener”

La profesión docente en el caso de las profesoras es también una extensión de la maternidad; los docentes y las docentes más jóvenes ven en la profesión como un lugar de preparación y capacitación constante y apelan al tema de la “actualización” y priorizan el tema de la “ciencia” y de la “tecnología”. Según (B, 2013) “En la parte pedagógica, pues si cada vez nosotros pues nos estamos actualizando preparándonos para esto de las pruebas”.

Según (B, 2013) “Tenemos que capacitarnos eso si seguir capacitándonos científicamente en las materias hoy más que nada”.

Según (A, 2013) “Estamos viviendo en una vida más modernizada, estamos viviendo más de la tecnología entonces para eso es necesario estudiar y prepararse”.

Según (C, 2013) “Me ha gustado mucho prepararme y eso es una de las ventajas haber servido también aquí a la comunidad y más que eso sentir una satisfacción como persona”.

Los y las docentes relacionan la metodología de antes en la que los niños/as aprendían y atendían nada más con la de hoy en la que los niños/as deben participar activamente. Según (B, 2013) "El objetivo es ósea desarrollar bien los aprendizajes en los niños ya no como antes solamente el maestro es el que hablaba y hablaba sino ahora participar con los niños y más que todo incentivarles".

Según (D, 2013) "Todos los niños son capaces de aprender ya no hay discriminación como antes bueno en algunos grados tal vez parece que si hay".

Según (A, 2013) "La mayor parte de los niños hoy ya no se quedan en las casas como antes terminaban el sexto grado o el séptimo año que es ahora de básica y se iban a diga usted a buscar un trabajo a las flores o a estar vagando en las calles"

Según (B, 2013) "La enseñanza que se está impartiendo yo pienso que sirve bueno siempre se ha dicho no los niños son el futuro de la patria como antes y hoy pues sino que hoy hay más capacitación o sea más capacitación con los niños mismo".

El docente y la escuela es el espacio primero para generar profesionalización en la comunidad:

Según (B, 2013) "Queremos tener gente profesional no queremos ser relegados de la sociedad queremos que todos seamos iguales que no haya aquí el pobre el rico el urbano el rural".

Muchos han sido los papeles asignados al docente en el proceso de enseñanza; la palabra docente se ha utilizado en distintas épocas históricas con más de una acepción.

Desde una mera labor de formador en la cotidianeidad, en la vida misma, en la forma de hacer las cosas, con rigurosidad y énfasis en que el aprendiz debía captar y asumir cada enseñanza como fundamental, pues se tenía que subsistir y para eso se era educado. La búsqueda de los alimentos, la defensa, la diversión, las creencias, los ritos mágicos etc. Eran asuntos que se aprendían por imitación.

En cuanto a la función del docente, este debe partir desde la concepción de que el alumno es activo, que aprende de manera significativa, de manera que su papel se centra en elaborar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines, no centrarse en enseñar exclusivamente información ni en tomar un papel único en relación con la participación de sus alumnos. El docente debe preocuparse por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y meta cognitivas de los alumnos, es decir, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos o que surjan de las inquietudes de los educandos con un apoyo y retroalimentación.

También explican que el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares, para ello es necesario que se centre en exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, en los cuales se pretenda conseguir que los alumnos logren un aprendizaje de verdad significativo. Dentro del aprendizaje el maestro debe preocuparse no solamente en los contenidos de lo que se va enseñar, sino también en la manera que imparte, es decir, la manera cómo va a proporcionar información al alumno.

Con base en lo desarrollado anteriormente, se puede decir que la acción del docente es realmente importante dentro del aprendizaje del educando, ya que el profesor es un agente activo ante el programa que le proporciona la institución; le analiza e interviene adecuándole al grupo y al momento determinado, de tal manera que su primera acción es elaborar un programa que se apegue a las necesidades y circunstancias del grupo.

3.2. La escuela como lugar de aprendizaje

Según (F, 2013)“La escuela es para el desarrollo de la masa gris, del intelecto de los niños y niñas desde que entran a la escuela a formarse; es en la actualidad como un camino para todas las personas que están ahí, un camino para el bachillerato, un camino para ir a la universidad, un camino para tener el trabajo deseado”.

Según (E, 2013)“La escuela tiene que ser un lugar abierto para que todos podamos compartir nuestras ideas y la escuela tiene que ser siempre de una labor social la escuela siempre debe ser donde se pueda como decía compartir todas las ideas que tenemos” .

Según (G, 2013)“La escuela nosotros queremos de que nuestros niños nuestros jóvenes sean de utilidad en la sociedad las nuevas políticas de la educación las nuevas normativas nos dicen que los niños sean críticos reflexivos dicen que los niños puedan defenderse ellos dentro de la vida”. Según (G, 2013)“La escuela es enseñar algo que les sirva para la vida, para salir como se dice un poco de la pobreza”.

Según (F, 2013)“Como decían nuestros padres para salir adelante y vivir de mejor manera”. Según (E, 2013)“El ser humano que hoy no estudia, casi no sirve para nada, los títulos académicos son demasíadamente buenos, el país ya no nos ofrece muchas fuentes de trabajo, si el ser humano no tiene preparación, no ofrece nada”.

“La mejor herencia que pueden dejar los padres a sus hijos es la educación para tener mejores días”. Según (G, 2013)“La escuela es el lugar donde los niños vienen a educarse”.

Según (F, 2013)“El profesional siempre nace de la escuela, ahí comienza su vida futura”. Según (E, 2013) “La utilidad de la escuela es formar, formar a las personas, desarrollar en ellas capacidades brindarles se podría decir un mejor futuro”.

Según (F, 2013)“Para seguir formando a los estudiantes, a los niños, a los jóvenes para forjar un mejor futuro para nuestro país, para que todos salgan de la ignorancia se podría decir”.

Según (F, 2013)“El objetivo de la escuela es formar a los niños, sus conocimientos ya que ellos, pues ya que ellos desde pequeños no tienen desarrollados y más que todo los padres de familia acuden para que sus niños aprendan para que el día de mañana sean algo en la vida”.

Según (E, 2013) "Estudiar para que tengan conocimiento de lo que es la educación, conozcan que sepan leer, escribir todo lo que se refiere a educación".

Según (E, 2013) "La utilidad de la escuela es prestar el servicio para que todos los niños no solamente de la comunidad sino de todas las partes que vengan para que ellos vengan a instruirse y tengan nuevos conocimientos que tienen que aprender".

La escuela fue pensada o ideada para desarrollar integralmente a la persona pero no está funcionando de esa manera. Para que la educación pueda ser factor de cambio y transformación en nuestra sociedad deberá crear hombres creativos y pensantes capaces de pensar su realidad y críticamente proporcionar nuevas y mejores alternativas. Debe ser una educación que realmente ayude al ser humano usar lo que aprende, que busque aprender toda la vida con una actitud de búsqueda del bien común.

A lo largo de la historia las instituciones encargadas de la educación de los diferentes países han definido los propósitos de la educación en función al modelo de sociedad que han defendido y al tipo de ciudadano que necesitan formar para sostener su modelo social y económico. Hoy se requiere que el educando logre desarrollar ciertas competencias específicas para que pueda responder a las exigencias del mundo laboral.

La escuela está viviendo momentos muy críticos en cuanto se refiere a la claridad de sus propósitos y funciones, muchas personas se cuestionan sobre la viabilidad de la educación escolarizada. La sociedad le impone cargas sofocantes a la escuela tanto que asumir todas estas responsabilidades envuelve en un activismo sin precedente que no ayuda en nada para el mejoramiento de esta. Sin embargo la educación escolar ha sido, es y continuará siendo en el futuro un instrumento necesario para ayudar a las personas a desarrollarse y socializarse para promover el desarrollo social y económico.

3.3. Transformación social

Los docentes coinciden en que el ser docente implica tener mayor relación con las familias y conocer a los niños/as integrarse y poder ayudarse entre sí. Los docentes

piensan que en la actualidad es necesario seguir instruyéndose como medio para mantenerse actualizado y así poder ejercer la profesión y responder a las políticas de estado. Según (H, 2013)“La docencia no es difícil la docencia es fácil sabiendo llevarla porque la docencia hay que querer hay que amarle a la docencia no es un trabajo de remuneración que uno a lo mejor se va a llegar a tener”.

La profesión docente como una profesionalización accesible a las personas de sectores populares, según (I, 2013)“Una de las ventajas más importantes es haber sacado mi profesión en este caso es el de docente, creo que me ha brindado algunas oportunidades que no hubiese tenido si no hubiese estudiado”.

Según (I, 2013)“Tenemos que hacerles nivelaciones estos quince días con los niños que están un poco bajos en las materias sea en matemáticas en lenguaje en estudios sociales en ciencias naturales si esta si ha mejorado bastante pedagógicamente.

3.4. La escuela como parte fundamental de la familia.

Se puede decir que los docentes observar una reiterada presencia de expresiones asociadas con aspectos afectivos, paternales y de ayuda, sería importante que comenzáramos a hacer un mayor énfasis formativo en los aspectos humanistas del desempeño docente, ya que en ellos existe esta concepción de ayuda y orientación como parte del ejercicio docente es decir que la escuela es como parte importante de su vida personal donde conviven con los docentes por seis horas consecutivas según (K, 2013)“ la escuelita es el segundo hogar es parte de la vida del niño/a aquí pasan la mayoría del tiempo”. Según el docente la escuela es un lugar donde puede aprender a convivir y socializar y las familias están tranquilas al dejar a sus hijos en la escuela ya que confían mucho en los profesores y sobre todo es un lugar para aprender buenas actitudes, según (J, 2013)“las familias confían en nosotros como docentes incluso a veces nos comentan sus problemas familiares y piden consejos, somos importantes para las familias nos hacen sentir parte de la familia incluso de la comunidad nos piden en varios casos hasta consejos”.

CONCLUSIONES

Al inicio del presente trabajo de investigación era necesario proveernos de técnicas que nos permitan alcanzar los objetivos trazados, esta técnica nos permitiría acceder a la información requerida por nuestro trabajo de investigación, de un sinnumero de estrategias y técnicas que podían ser empleadas en un trabajo descriptivo-exploratorio que hoy nos toca, de entre otras técnicas disponibles consideramos como las mejores herramientas: la entrevista a profundidad y la historia de vida, técnicas que permitieron que nuestros entrevistados describan las experiencias, vivencias y pensamientos en sus relatos, las dos técnicas utilizadas permitieron la obtención de información durante el trabajo de campo en la investigación cuantitativa que realizamos.

La aplicación correcta de las técnicas nos permitió encontrar explicación sobre cómo los docentes han construido y siguen construyendo la práctica educativa escolar, interpretando las expresiones sociales vividas y narradas por ellos mismos.

La entrevista a profundidad en coordinación con la historia de vida, nos permitieron conocer íntimamente a los seres humanos que se encuentran tras su actividad de docentes, ver el mundo a través de su mirada, y participar vivamente de sus experiencias vividas.

Pudimos recoger el testimonio de las experiencias de los profesores y mostrarlas en la presente investigación, por un lado, los acontecimientos que han marcado en su vida personal y profesional, y por otro lado, las valoraciones que hacen de su propia vida, su desarrollo dentro de la sociedad depende de las valoraciones que dan a sus experiencias dentro de su crecimiento personal.

Conocimos sus autobiografías, el valor de la familia en su desarrollo afectivo, la comunidad como elemento fundamental en el ambiente sociocultural al que pertenecieron en la infancia, niñez, adolescencia y juventud, el recuerdo de las instituciones donde se formaron, sus anhelos, gustos, inclinaciones, dudas, certezas, sus experiencias cotidianas, en su relación con otros.

Los conocimos en la escuela, su lugar de trabajo, en un diálogo más que una entrevista, a través de su interacción y de la relación interpersonal y profesional que nos permitió valorarlos en su real dimensión.

Como se pudo apreciar a través de los diálogos sentidos, en muchos de los casos cargados de nostalgia, las ideas que expresan los profesores dejan ver sus logros, alegrías, preocupaciones, sus dificultades, a partir de los factores sociales, políticos, económicos y educativos que influyeron en cada uno ellos, a lo largo de su historia personal.

RECOMENDACIONES

Una vez concluido el trabajo de investigación, cremos pertinente investigar sobre otros aspectos relacionados con las Representaciones Sociales.

Extender el estudio de las representaciones sociales con los estudiantes de las instituciones educativas en las que trabajan los docentes que participaron en el presente trabajo de investigación.

Trabajar con los docentes pero utilizando otro tipo de técnicas para recabar las historias de vida, de esta forma en futuras investigaciones se podrá determinar la técnica más apropiada para este tipo de investigación.

Realizar una investigación de las Representaciones Sociales de la escuela y la migración.

Descubrir cómo las historias de vida de los docentes influyen en el desempeño profesional de los mismos en las escuelas.

Analizar con mayor detenimiento y buscar la razón del porqué, las Representaciones Sociales son importantes dentro de la comunidad educativa.

LISTA DE REFERENCIAS

- A, P. J. (20 de Septiembre de 2013). La escuela como el lugar de socialización de niños y niñas. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- B, P. Q. (20 de Septiembre de 2013). La escuela como lugar de socialización de niños y niñas. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- C, P. F. (13 de Septiembre de 2013). La escuela como el lugar de socialización de niños y niñas. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- D, P. O. (13 de Septiembre de 2013). La escuela como lugar de socialización de niños y niñas. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- E, P. P. (20 de Septiembre de 2013). La escuela como lugar de aprendizaje. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- F, P. T. (20 de Septiembre de 2013). La escuela como el lugar de aprendizaje. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- G, P. A. (20 de Septiembre de 2013). La escuela como lugar de aprendizaje. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- Gallego Badillo, R. (1997). *El aprendizaje total*. La Habana: Academia.
- Gumperz, J. (1974). *Tipos de comunidades lingüísticas*. México D.F.: Lastra de Suarez.
- H, P. S. (20 de Septiembre de 2013). Transformación social. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- I, P. E. (13 de Septiembre de 2013). Transformación Social. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- J, P. Y. (20 de Septiembre de 2013). La escuela como parte fundamental de la familia. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)
- Jodelet, D. (1986). *La representación social, fenómenos, conceptos, teoría*. Barcelona: Paidós.
- K, P. Q. (20 de Septiembre de 2013). La escuela como parte fundamental de la familia. (M. Y. Hermosa Meza, Y. López Castellanos, & Á. M. Neppas Abalco.)

- Kurman Galagovsky, L. (1993). *Hacia un nuevo rol docente*. Buenos Aires: Troquel Educación .
- Morales, J. F., & Moya, M. (1999). *Psicología Social*. Madrid: McGraw Hill/Interamericana de España S.A.
- Moratinos, J. (1993). *Educación en la escuela*. Madrid: Narcea.
- Moreno Fernández, F. (1990). *Metodología Sociolingüística*. Alcalá de Henares, España: Gredos.
- Moscovici, S. A. (1969). *Características de las Representaciones Sociales*. México D.F.: Lastra de Suarez.
- Raiter, A. (2002). *Representaciones Sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

ANEXOS
ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Escuela Fiscal Mixta Dr. César Augusto Tamayo



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Dr. César Augusto Tamayo

ANEXO 1 Escuela Fiscal Mixta “Junín” Chinchiloma



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Junín” Chinchiloma



ANEXO 2 Escuela Marieta de Veintimilla



Fuente Escuela Marieta de Veintimilla

ANEXO 3 Escuela Misión Andina



Fuente: Escuela Misión Andina