

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

TEMA:

**“PARA QUE SIRVE UNA ESCUELA” ESTUDIO DEL CASO SOBRE
REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CENTRO EDUCATIVO
COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “ALEGRÍA AYALA
VACA” DE LA COMUNIDAD GALÁPAGOS**

AUTORA:

MARÍA CARMEN PILATASIG PILATASIG

DIRECTORA:

ANNE PASCALE LASO CHENUT

Quito, agosto del 2016

Cesión de derechos de la autora

Yo, María Carmen Pilatasig Pilatasig, con documento de identificación N° 0502912603, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy el autor del trabajo de titulación intitulado "PARA QUE SIRVE UNA ESCUELA" ESTUDIO DEL CASO SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "ALEGRÍA AYALA VACA" DE LA COMUNIDAD GALÁPAGOS, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento en el que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



María Carmen Pilatasig Pilatasig

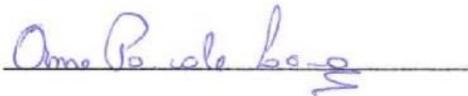
CI: 0502912603

Quito, agosto del 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutora

Yo Anne Pascale Laso Chenut declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación "PARA QUE SIRVE UNA ESCUELA" ESTUDIO DEL CASO SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "ALEGRÍA AYALA VACA" DE LA COMUNIDAD GALÁPAGOS, realizado por María Carmen Pilatasig Pilatasig obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, agosto del 2016



Anne Pascale Laso Chenut

CI.: 1707304075



EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE

"ALEGRIA AYALA VACA"

GALÁPAGOS - CHUGCHILÁN - SIGCHOS - COTOPAXI



CERTIFICADO

El suscrito, en mi calidad de Director de la institución antes mencionada certifico; que la señora **MARIA CARMEN PILATASIG PILATASIG**, identificada con Cédula de Identidad N° 050291260-3, se realizó la investigación a los docentes, niños y padres de familia sobre el tema: "PARA QUÉ SIRVE UNA ESCUELA" ESTUDIO DEL CASO SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "ALEGRIA AYALA VACA" DE LA COMUNIDAD DE GALÁPAGOS, durante el mes de enero del año 2015, demostrando durante su permanencia, responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que le fueron encomendadas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento en lo que estimare conveniente.

Galápagos, 06 de junio de 2016

Atentamente,

Lic. Rodrigo Pilaguano P.
DIRECTOR



Dedicatoria

A mis padres, quienes me apoyaron en mi educación, gracias a sus consejos, he logrado realizar una de mis grandes metas la cual constituye la herencia más valiosa que pude recibir.

A mi esposo e hijas por su amor, paciencia y apoyo incondicional al inicio de esta carrera y al término de la misma, incentivándome a seguir adelante.

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana. A los maestros que impartieron sus enseñanzas, instrucciones con mucha paciencia y abnegación para la culminación de mi licenciatura.

A la tutora Pascale Laso por su colaboración, sus conocimientos, que me sirvieron de base para desarrollar este trabajo investigativo.

Un reconocimiento especial al Escuela Intercultural Bilingüe Alegría Ayala Vaca, al personal de la institución que me permitieron ejecutar la investigación y me recibieron de la manera más cordial.

Índice

Introducción	1
1. Problema	4
1.2 Marco espacial y los actores de la escuela “Alegría Ayala Vaca”	5
Marco de la comunidad.....	5
1.3 Marco de la institución.....	7
1.4 Objetivos de la institución.....	9
1.5 Factores de la institución.....	11
1.6 Biografía del patrono de la institución	11
Justificación.....	12
2. Objetivos	13
2.1 Objetivo general	13
2.2 Objetivos específicos	13
3. Marco teórico	14
3.1 Representaciones sociales	14
3.1.1 La estructuración de la representación social	16
3.1.2 La formación de la representación social	19
3.1.3 Las funciones de la representación social	19
3.1.4 La escuela nueva	22
3.1.5 La escuela presente en la comunidad	23
3.1.6 La escuela y el estado ecuatoriano	24
3.1.7 La escuela de la educación intercultural bilingüe.....	25
3.1.8 La Escuela y la Modernidad	26
3.1.9 Derecho y obligación educativa	36

4. Metodología	37
4.1 Instrumentos.....	38
4.2 Perfil de los docentes	38
4.3 Perfil de los estudiantes.....	39
4.4 Perfil de los padres y madres de familia	40
5. Análisis de resultados.....	41
5.1 La escuela pasada.....	41
5.2 Análisis y comparación de las representaciones sociales de los actores de la escuela “Alegría Ayala”	43
Conclusiones	48
Referencias.....	50

Resumen

El presente trabajo se titula: “Para qué sirve una Escuela” Estudio del caso Sobre Representaciones sociales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Alegría Ayala Vaca” de la Comunidad Galápagos”.

Las representaciones sociales son las ideas de los sentidos de cada individuo que representa un objeto social, a base de este objeto de los conocimientos de diferentes grupos sociales se comprende para desarrollar los conocimientos hacia a otros grupos sociales y la formación de una escuela educativa.

El estudio fue realizado en la comunidad de Galápagos perteneciente a la parroquia Chugchilan, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Alegría Ayala Vaca” el trabajo representativo fue realizado a los principales actores sociales de la comunidad educativa quienes son luchadores para defender a la comunidad educativa.

Abstract

This paper is entitled: "Social representations about the school. Case study on intercultural bilingual community school" Joy Ayala Vaca "Galapagos of the Community".

Social representations are the ideas of the senses of each individual representing a social object , based on the object of knowledge of different social groups is understood to develop the knowledge to other social groups and the formation of an educational school.

The study was conducted in the Galapagos community belonging to Chugchilan Parish , Sigchos Canton , Province of Cotopaxi in the Community Education Center Intercultural Bilingual " Joy Ayala Vaca " the representative work was done to the main d stakeholders in the education community who are fighters to defend the educational community.

Introducción

Este trabajo investigativo sobre la representación social se llevó a cabo en la realidad de escuela Intercultural Bilingüe “Alegría Ayala Vaca” de la comunidad de Galápagos, tiene la necesidad integra para lograr y obtener un apoyo que cumple en la educación con las representaciones sociales principalmente la comunidad y en nuestro país en general.

Actualmente existe el interés por el estudio de las representaciones sociales, con las demostraciones de propia cultura, con sus propios esfuerzos de trabajo del campo que representa la demostración de representación e social y realidad que transcurre en este espacio social de la comunidad indígena. El mantenimiento del trabajo campo se permite ampliar el estudio y el conocimiento en la educación para una mejor conceptualización de su propia comunidad. En cuanto la teoría de las representaciones sociales, podemos conocer de sus conocimientos propios que forman una disciplina de la realidad social y mantener sus valores para desarrollar las ideales del sujeto que va representando a través de productos de las representaciones existentes de la sociedad comunitaria.

En la finalidad de la representación social del estudio se conoce la realidad de la comunidad indígena que está ubicada al noroccidente del cantón que se representa una percepción sobre la escuela a la comunidad educativa “Alegría Ayala Vaca”. Al respecto, esta investigación cualitativa fue conocida la realidad

¿Cómo se desarrollan y tienen sus necesidades en los procesos de las representaciones sociales de la educación a la escuela, representada, mediante un análisis de las entrevistas aplicadas

Las representaciones sociales, se desarrollan desde la perspectiva constructivista de los actores sociales y culturales que tienen las relaciones sociales de cada ser humano, debido a los diferentes contextos de la naturaleza, manteniéndose sus propias actitudes en las representaciones que se dan en una educación para la vida escolar.

El objetivo es brindar y dar a conocer las realidades que se representan una perspectiva de la escuela, compartiendo las ideas que tienen en los alumnos, los docentes y padres o madres de familia con la finalidad de buscar una nueva dialógica, para lograr la educación valorando su propio comportamiento de la educación intercultural bilingüe que se formalicen el desarrollo académico de lo que se van actualizando día en día de nuestro sistema de educación en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes que se captan en cada uno de ellos verdaderos ciudadanos del ecuatoriano. Para ello se implementan las técnicas de las entrevistas; como los actores de la comunidad como representaciones sociales en la educación.

En el objetivo general se caracterizar las representaciones sociales que tienen los miembros de la comunidad educativa sobre la escuela, en el centro educativo “Alegría Ayala Vaca” de la Comunidad Galápagos perteneciente a la parroquia Chugchilan -Canton Sigchos- provincia de Cotopaxi.

- Edificar una metodología que nos permita recopilar información sobre representaciones sociales de la escuela y todos los actores de la misma.
- Construir un marco teórico que sustente la problemática.
- Recoger datos de forma cualitativa sobre representaciones sociales sobre la escuela de: docentes, estudiantes y familias.
- Procesar y analizar la información recogida durante el procedimiento de campo bajo la luz de la teoría.

Esta investigación se desarrolló en tres capítulos que a continuación se detallan.

El capítulo 1, está constituido por el marco teórico en el que se ha definido claramente los contenidos relacionados a la investigación; iniciando con los antecedentes seguido con las categorías fundamentales en las que se señalan aspectos teóricos que permiten conocer a fondo las fases el concepto de representación social, describiéndolas y detallando los pasos que deben seguirse en las mismas, además se define la normativa que rige la elaboración de una auditoría ambiental.

En el capítulo 2, se consta el diagnóstico situacional de la comunidad educativa “Alegría Ayala Vaca” además unas breves biografías de los actores sociales del centro educativo de la escuela quienes aportaron la información sobre el presente tema de investigación.

En el capítulo 3, se detallan del análisis y comparación de las representaciones sociales presentadas por los actores del Centro educativo Comunitario “Alegría Ayala Vaca” de la Comunidad de Galápagos de Régimen Costa, ubicada noroccidente del Cantón Sigchos.

Tabla 1. Población y muestra de los actores del estudio

ACTORES SOCIALES	TOTAL DE ACTORES	SELECCIÓN DE ACTORES
DOCENTES	5	4
ESTUDIANTES	93	5
PADRES DE FAMILIA	40	5
TOTAL	138	13

Nota: Explica la población total y selección de actores. Investigación de campo, por, C. Pilatasig.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

En Ecuador al igual que otros estados otorga un papel fundamental a la educación como estrategia de superación de las inequidades: el último gobierno no está exento de esto con políticas educativas que van hacia la modernización del sistema y su organización como por ejemplo con la construcción de las unidades del milenio, la redacción de la Ley orgánica de educación intercultural, existe un nuevo sistema evaluativo tanto para estudiantes como para docentes, etc... Esto es lo que sucede desde el estado sin embargo cabe preguntarse: ¿qué pasa con las y los participantes directos e indirectos de la educación, es decir qué piensan las familias, las niñas y niños y docentes sobre la utilidad de la escuela?

En las investigaciones respecto a la educación apuntan a temas del deber ser docentes o de calidad educativa, también hacia la política, pero son pocos los estudios que retoman la voz de los y las actoras de aquellas que hacen escuela y que se preguntan sobre los sentidos que tienen en las instituciones educativas.

En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Alegría Ayala Vaca “ es un escuela que ha venido sufriendo todos los cambios producidos por las políticas educativas recientes y justamente por esto es importante mirar cómo están asumiéndolos docentes, estudiantes y padres de familia desde su propio sentido de representación.

1.2 Marco espacial y los actores de la escuela “Alegría Ayala Vaca”

Marco de la comunidad

El presente trabajo investigativo sobre la representación social, se realizó en la comunidad de Galápagos, ya que en este lugar se encuentra el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Alegría Ayala Vaca” por su puesto los factores de estudio.

En inicios, esta comunidad fue creada con el nombre “Galápagos”, y hasta la actualidad mantiene el mismo nombre, la misma fue fundada en año 1987 con 5 miembros de la familia la intención de fortalecer su organización, autoridad y políticas propias, esta comunidad en lo pasado formaba una parte a la gran comunidad llamada “Sarahuasi”. Los protagonistas quienes lucharon para la separación de aquella comunidad son: Juan Manuel Chugchilan, Segundo Chiguano, Manuel, Toaquiza, Cesar Chiguano, Juan Manuel Millingalli, los cuales en el proceso enfrentaron muchas dificultades de tipo geográfico, social, político y económico; monstruosidad de problema a lo largo del tiempo fue solucionando Este territorio se encuentra al sur este de la comunidad de Sarahuasi, atravesado por un río que separa los límites de las comunas, con una extensión aproximado de 10.000 has, y está conformado por los siguientes sectores:

La parte poblada cuenta con una extensión de 2.000 m² separado en tripartitos para la comuna, escuela, y el centro infantil, etc.; esta comunidad cuenta con 79 familias con una población total de 500 habitantes. Esta comunidad se consideran una comunidad amplia, organizada en las actividades administrativas como: mingas comunitarias, programas cívicos, festivales y otros actos sociales.

Las comunidades sub tropicales que se caracteriza por la producción de maíz, moras, se practican la crianza de ganado vacuno, porcino, y comercializan las moras a diario.

Geográficamente es considerada una zona de difícil acceso al domicilio porque se tardaba 2 horas de camino a lomo de mula para arribar a la cabecera parroquial al Tingo la Esperanza y 4 horas para llegar a la cabecera parroquia de Chugchilán.

Las comunidades de Galápagos, Sarahuasi, Guarumal, históricamente eran totalmente abandonados de las autoridades locales y regionales, ya que en su totalidad carecían de los servicios básicos como las carreteras para transportar los productos que salían del sector; no había luz eléctrica, en los domicilios poseían un mechero que generaba la luz con kérex; el agua para el consumo tenían que trasladar en grandes barriles o canecas desde el río, es decir no había el agua entubada en todos los hogares.

Actualmente han luchado los dirigentes del turno, las autoridades municipales, consejo provincial, algunos ONGs, han tomado en cuenta para mejorar algunos servicios básicos, como por ejemplo la red de agua entubada construyó la Organización Matogrosos de Chínalo, la vía para el transporte lo realizó el Honorable Consejo Provincial de Cotopaxi gobernando por Lic. César Umaginga, seguidamente instalaron el servicio de Luz eléctrica, al servicio de la comunidad (Guamangate, 2014) ser una zona que se va superando debido a la cultivo de moras y crianza de ganado se ha atraído a los habitantes de comunidades aledañas, de Moreta, Cónдор Ucto, Shiñacunga, Sarahuasi, etc., por el comercio de las moras ha contribuido con el crecimiento económico poblacional, siendo una oportunidad para el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Alegría Ayala Vaca” ya que existe una buena demanda de estudiantes, han crecido las necesidades, y existe una mayor cobertura.

1.3 Marco de la institución

En la década de los 70 y 80 los pobladores de las comunidades indígenas de la cordillera occidental de Los Andes iniciaron un proyecto educativo que se denominaba “Escuelas Indígenas” el dicho proyecto fue dirigido por los salesianos y empezó con el programa de alfabetización a los dirigentes porque en esta temporada se iniciaron en algunas comunidades la lucha por la tierra en donde los dirigentes carecían firmas; en esta temporada el lema de la gente era “ir a la escuela solo para aprender a firmar nomas” por consiguiente en todas las comunidades indígenas marginales se crearon un centro de alfabetización.

En año 1987 se creó el centro de alfabetización con 8 participantes adultos entre ellos más eran los dirigentes, una vez aprendidos a firmar o escolarizar los adultos, ellos mismos pensaron a transferir al centro de alfabetización en una escuela de educación primaria, quizá los mismos alfabetizadores lograron ser docentes de la escuela quienes profesionalizaron en pedagogía, la necesidad de aprender a leer y escribir de los niños/as de la comunidad era para enfrentar con los comerciantes estafadores quienes robaban mucho el peso de las libras y los precios justos de los productos que se iban a vender en las ferias.

En año 1988 se declararon la creación de la escuela primaria con el nombre de Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Alegoría Ayala Vaca”, en donde se funcionó con 8-9 niños en su propia comunidad por ello la gente lo decían educación propia, precisamente porque empezó a dictar las clases un joven que tenía perfil, talento y vocación de ser docente, esta persona docente fue electa por la asamblea de la comunidad, los comuneros incluso les daban la alimentación, hospedaje la

remuneración era mínima que pagaban del proyecto, en algunos casos la comunidad se encargaban de pagar a los docentes.

Desde el año 1988 hasta el 1995 esta escuela estuvo activa funcionando con un docente con nombramiento, pero la población estudiantil estadísticamente no superaba de 10 estudiantes porque el sector de Galápagos las tierras eran montaña sin cultivo, los propietarios en su mayoría eran de las comunidades de Cóndor Ucto y Moreta por esta situación las autoridades de (SEIC) Sistema Educativo Intercultural Cotopaxi declaran clausurada la escuela por falta de estudiantes. Pasó una temporada de 3 años la gente volvieron a solicitar que reabra el funcionamiento de la escuela, esto fue concedido y empezó a trabajar con 15 estudiantes y un docente con nombramiento (Guamangate, 2014) . En año 2003 había 22 alumnos matriculado con un docente. A partir de este año hubo cambio de personal docente, al Sr. Manuel Pilatasig con Lic. Juan Manuel Guamangate Estrella de la comunidad Pilapuchin, siendo así para el próximo año 2004 hubo 50 alumnos 25 padres de familia. En vista de que las autoridades seguían manteniendo a la escuela como unidocente, lamentablemente, los padres de familia tuvieron que contratar un docente voluntario por 2 años, a quien remuneraron con una pequeña bonificación colaborada por padres de familia.

De tal manera considero un profesor bonificado en el año 2006 cuando se estableció la nueva ley orgánica nos consideraron las partidas de contrato, el mismo docente voluntario ingreso a contrato en año 2009 y continua con el mismo contrato igual forma en 2010 ingresa un docente a contrato, actualmente se cuenta 3 docentes con 83 alumnos asistentes normales y en la actualidad en este periodo escolar 2014- 2015 contamos 5 docentes, con 95 alumnos.

En cuanto al espacio físico, antes la escuela estuvo ubicado en una ladera peligrosa de ocurrir algún riesgo con actores sociales de la educación, por tal razón los padres de familia, niños, personal docente acordaron adquirir terreno con un espacio adecuado para obviar de problemas.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de educación Básica “Alegría Ayala Vaca” cuenta con 86 estudiantes 46 padres de familia, 4 docentes, cuya finalidad es brindar una educación de calidad, humanitaria, correspondiente a la educación inicial y la educación general básica.

El horario de trabajo es de lunes a viernes de 8 de la mañana a 13 horas de la tarde una sola jornada matutina.

En lo que refiere al aspecto social a este centro acuden niños/as de toda condición social; alta, media, baja, indígenas y blancos, en esta temporada todos optan al estudio debido a la gratuidad de la educación. Por lo que se considera una oportunidad para la institución.

1.4 Objetivos de la institución

Objetivo General

Ofrecer una educación de eficacia y eficiencia, permitiendo la incorporación de la interculturalidad que contribuirá al desarrollo en los niños/as la capacidad de socialización y resolución en todas las ocupaciones educativa de la institución educativa.

Objetivos Específicos

Conocer y desenvolver en los valores innatos de los niños/as implementado las estrategias metodológicas propicias con la finalidad de obtener cambios en el comportamiento humano y así lograr una sociedad democrática.

Desarrollar una actitud responsable, tolerante; favoreciendo un clima oportuno para la libertad personal y del aprendizaje, así fomentar las actitudes que favorezcan una sana convivencia social evitando violencias en el ámbito familiar, escolar y comunitario.

Crear y fortalecer un ambiente integral al entorno de la Comunidad Educativa para incentivar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Misión y visión de la institución

Misión

Garantizar al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de educación Básica “Alegría Ayala Vaca” generadora de la enseñanza aprendizaje de calidad, fomentando el desarrollo de capacidades intelectuales optimas en función al razonamiento y la criticidad, con el único propósito de promocionar estudiantes críticos reflexivos capaces de promover el cambio en la sociedad indígena y mejorar la situación del buen vivir adaptando al modelo pedagógico constructivista social. (Guamangate, 2014)

Visión

“Ser una Institución Educativa Básica en donde se imparta una educación integral que sirva de base para fortalecimiento de los intereses de la comunidad educativa logrando la formación integral como seres humanos para un desarrollo pleno y conforme; siendo

opinantes, razonados y pensativos, dedicados a formar niños/as, adolescente comprometedores a transformar basándonos y manteniéndolas nuestras potencialidades actitud de los directivos de la institución con los padres de familia, estudiantes, docentes capacitados y responsables de forjar una vida digna en el futuro” (Guamangate, 2014).

1.5 Factores de la institución

Son aquellos factores que se representan como: los miembros directivos del centro educativo el consejo estudiantil, equipos docentes, niños y niñas padres y madres de familia, en general, ellos son quienes representan una perspectiva educativa para el beneficio de una educación mutua hacia al futuro.

1.6 Biografía del patrono de la institución

“ALEGRIA AYALA VACA” GALAPAGOS-CHUGCHILAN-SIGCHOS

En la comunidad de Galápagos el 80% de la población se dedican a la agricultura; el 20% salen a migrar hacia a la ciudad Quito, Latacunga y en la Costa.

La actividad agropecuaria es la base de la economía de la comunidad.

La producción agrícola se dedican el cultivo de la mora 95%, unos 5% cultivan el maíz y frejoles es para consumo local y economía familiar de alimenticia los niveles de producción no supera las barreras de las necesidades de consumo propias de familia; no hay tecnificaciones y los procesos productivos son los tradicionales transmitidos de una generación a otra.

No hay innovaciones. Sin embargo en algunos productos como maíz, frejol, arveja, zapallo, camote, papa china, papas y algunos hay la producción excedente que sirve para la comercialización y alimentación y sirve para solventar los gastos.

Una buena parte de los suelos es tierra fértil con una buena vegetación y tiene suficientes caudalidades para el regadío (Guamangate, 2014). Actividades pecuarias.

Los habitantes de la comunidad Galápagos unos 10% de la gente dedican crianza de los gados vacunos, porcinos, mulares para trasportas las cargas y avícolas para sobre vivir.

Censo poblacional

Niños y niñas menores de 5 años

Población de la comunidad Galápagos

Justificación

El Ecuador, cómo otro estado moderno, otorga un papel fundamental a la educación en el “desarrollo” y superación de la “pobreza”; es así que han surgido varias iniciativas desde el estado: Obligatoriedad de la escolarización desde los 5 años; Actualización y Fortalecimiento curricular, Escuelas del Milenio, etc. En esta medida cabe preguntarse ¿Es la misma mirada sobre el tema educativo del estado y de las y los actores de estos procesos?

Si bien existen múltiples investigaciones sobre el tema escuela, la mayoría de estas apuntan a temas de “calidad” educativa, fundamentadas en el currículo o en la “enseñanza” y “aprendizaje”; otros estudios ven a la escuela en un marco político como Freire y Bordieu.

Son pocos los estudios que abordan las representaciones sociales sobre la escuela de las y los actores de estos procesos y sobre todo que están enmarcados en contextos investigativos de mayor amplitud, pues este trabajo se enmarca en un total de tres que abordan la problemática desde diversos actores sociales (estudiantes, docentes y familias).

Esta investigación busca comprender la escuela desde el lugar de sentido que tiene en el entramado social. Ubicándose en la manera como las y los actores construyen su experiencia en relación a esta institución.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Caracterizar las representaciones sociales que tiene los docentes sobre la escuela, en el centro educativo “**Alegría Ayala Vaca**” de la comunidad de **Galápagos** a través de una investigación cualitativa.

2.2 Objetivos específicos

- Crear una metodología que nos permita recoger información sobre representaciones sociales de la escuela y los actores
- Elevar el marco teórico para que sustente la comprensión de la problemática de los actores
- Recoger información de todos los actores sociales de: padres y madres, docentes, niños y niñas.

- Analizar y sistematizar la información que se recogió en el campo y en la estructuración de la teoría.

La importancia de una investigación cualitativa que recoge la voz de aquellas sujetas y sujetos de la educación radica en entender que aquellos que viven la experiencia de la escuela, reflexionan sobre ella. Permite además contrastar la información desde el rol docente, el rol de estudiante y de familia y entender si la escuela tienen las mismas expectativas para todas y todos.

Esta investigación es exploratoria descriptiva.

3. Marco teórico

3.1 Representaciones sociales

Las representaciones son las ideas que tenemos sobre algo, sea este un sujeto u objeto, una tarea o un suceso de cada individuo, las representaciones constituyen lo que llamamos el sentido común, y a su vez nos sirven para entender e interpretar las realidades pasadas hacia a una vida futura.

La representación social favorece su estudio procesual, es decir; aquel que enfatiza los contextos de producción simbólica de sentidos y de significados y que implica una mayor ponderación del aspecto constituyente sobre su aspecto constituido. Un enfoque procesual también hace factible su conexión con un marco de significación más amplio, esto es, su interpretación a través de otras teorías sobre el objeto de la representación. En nuestro caso, hemos recurrido al lugar que ocupa la escuela como institución histórico-educativa, en la tensión reproducción/ transformación social (Pucha Lema , 2016, pág. 21)

Cuenta que Sapiains y Zuleta definen las representaciones como:” un producto socio cultural”, un fruto de la vida social (esta corresponde a imágenes, informaciones y actitudes sobre cualquier objeto o situación), para la construcción de la realidad (esta corresponde al individuo o grupo social en correlación a otro sujeto) Son conocimientos que brotan de la experiencia individual y colectiva lo que conformaría nuestro sentido común. (Chiguano M. , 2015, pág. 11)

Según Cendrés “La noción de representación social se articula con conceptos psicológicos sociales tales como “percepción social”, “actitudes”, “prejuicios y estereotipos”, “creencias e información” y “disonancia cognoscitiva”. Las representaciones sociales son fenómenos culturales que condicionan el reconocimiento colectivo de necesidades, la selección de satisfactores y las prácticas culturales de la vida cotidiana de un grupo social. La importancia de la noción psicosocial de representación radica en que hace referencia a una visión socialmente compartida de la realidad circundante y al hecho de que es determinada socialmente por las condiciones sociales, políticas y económicas que afectan de manera diferente a los individuos y a los grupos. Una representación social no es una opinión momentánea y fragmentada, sino una construcción en torno a determinado aspecto del mundo circundante que estructura una amplia gama de informaciones, percepciones, imágenes, creencias y actitudes vigentes en un sistema social” (Cedrés, 2010, pág. 14)

En tanto Jodelet : aporta que tales representaciones constituyen “un conocimiento socialmente elaborado y compartido, distinto al científico, es un conocimiento práctico que implica participar en la construcción social de nuestra realidad... esas

representaciones intervienen a través del contexto, de las ideologías, de la comunicación, del código de valores, de los marcos de aprehensión según el bagaje cultural... El sujeto es productor de sentido de su mundo social a través de sus representaciones... La parte social asigna una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos son la operación de procesos generativos y funcionales caracterizadas socialmente; en este sentido más amplio designa una forma de pensamiento social... la representación es tributaria, por otra parte, de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía o la cultura. (Cedrés, 2010, pág. 15)

Dicha representación permite captar las estructuras sistematizada de creencias, valores y normas de un grupo social sobre diversos aspectos de la vida cotidiana, como por ejemplo las visiones compartidas del trabajo, la mujer, el hombre y el lugar de nacimiento.

En general los padres y madres son generalmente quienes apoyan en la educación de sus hijos para que sean alguien en la vida. Ellos consideran que la educación es una fuente de vida para el futuro, tienen una aspiración de tener una educación de calidad fortaleciendo la infraestructura, los conocimientos científicos de los docentes para cada nivel básico.

3.1.1 La estructuración de la representación social

Para Jurado Bastidas (2016) “La representación social constituye una unidad estructurada y funcional, estando integradas por formas subjetivas tales como: opiniones, actitudes, creencias, imágenes, valores, informaciones y conocimientos” (pág. 1).

Esta es unidad funcional, en forma general se constituyen mediante la articulación de tres componentes fundamentales: la actitud, la información, y el campo de representación, los cuales se desprenden a continuación.

La actitud

Este mecanismo por lógica se relaciona a la postura que tiene la persona sobre algo (objeto o acontecimiento), pero según la teoría moscoviciana existe una diferencia entre la actitud y la representación social, por lo tanto. (Jurado Bastidas , 2016).

Implica la actitud un estímulo ya constituido, en la realidad social presenta y relaciona con determinada con la disposición interna, mientras que la representación social sitúa en ambos polos, el estímulo constituye y determina la respuesta que se da

La actitud se repercute mucho en cuanto se debe a la representación social ya que se puede obtener la respuesta del objeto al estudiar. (Alfonso Pérez, 2008)

La información

Es un conjunto de conocimientos que tiene la persona sobre algún acontecimiento u objeto de representación, su cantidad y calidad es variada en función de varios factores. Así la pertenencia grupal como la introducción social juegan un rol esencial, ya que al acceder a las informaciones está siempre mediatizada por ambas variables

La información es tan esencial ya que permite conocer la situación actual o real de quienes son parte del proceso y se puede dar a conocer las dificultades o necesidades existentes en una sociedad

Campo de representación

Este campo es bastante amplio porque aquí constituye la representación social, quizá es la suma de las dos dimensiones anteriores (la actitud y la información), por las que toda persona al tener a información se actúa y surge la representación.

La información del campo embarca para conocer la realidad representacional se estructura en torno al núcleo o esquema figurativo de la sociedad comunitaria, por lo tanto constituye una de las partes más sólida y estable de la esta representación, y compuesto por razones que dan el significado al resto de los elementos. En el núcleo figurativo se encuentra aquellos contenidos (Alfonso Pérez, 2008, pág. 2)

La representación social constituye en los conocimientos y las experiencias de un individuo y se transmite una idea a otra también se relaciona el intercambio de conocimiento de formación en la educación dentro de la sociedad humana. En otra podemos decir que la representación social se construye a través de una experiencia social y tradicional se transforma un mundo activo en la educación. Para mantener la educación formativa nos veremos las actitudes y las relaciones de una sociedad pasiva y activa, a través de este proceso se estructura un nuevo acontecimiento de las representativas sociales, el modelo educativo y expresión objetiva, así por ejemplo en nuestra sociedad la palabra de un adulto tiene más común que la de un niño

Este conocimiento se construye a partir de las experiencias, como también de las informaciones, conocimientos, modelo de pensamientos que recibimos y transmitimos a través de la tradición sea en la educación y comunidad social. También se construye a partir de lugar que se ocupa en el mundo y su socialización esta medida por expresión. (Alfonso Pérez, 2008)

3.1.2 La formación de la representación social

En el campo de la representación acontece dos procesos básicos en la correlación del sujeto con objeto, estos son los procesos de objetivación y el proceso de anclaje.

La objetivación

Este proceso se trata, “la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que los acompaña, los signos lingüísticos se enganchan a estructuras materiales, (se trata de acoplar la palabra a la cosa)”

Las representaciones se convierten en elementos existentes en el mundo, o sea se materializa cualquier objeto imaginario, el mismo puede ser visto por otros individuos.

El anclaje

“La sociedad cambia el objeto social por un instrumento el cual puede disponer y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes” Por lo tanto permite agregar las sabidurías sobre los elementos existentes en un mundo real a la imaginación para la representación.

3.1.3 Las funciones de la representación social

La representación social obtiene mucho servicio para las personas podemos conocer sus ventajas en base a la sistematización realizada por Maricela Perera (1999) (Alfonso Pérez, 2008)

La escuela

Para la investigación sobre representación social, se eligió a la escuela como objeto de estudio. El presente tema es considerado relevante para conocer las composturas de

los actores sociales desde las experiencias educativas que se han presentado hasta estos días.

La escuela es una institución educativa en donde correlacionan los actores sociales, es decir, que los padres de familia depositan la responsabilidad, la confianza para que sus hijos adquieran, sistematicen y desarrollen la ciencia por consiguiente logren habilidades básicas para desenvolverse en una sociedad. Se puede decir que la escuela es un lugar de enseñanza a nuestros hijos todos los elementos relevantes y que no estén al alcance de la familia, además, la evaluación es el instrumento sistemático durante el proceso de conocimientos.

- **La escuela pasada**

La mencionada institución educativa se empezó con mucha experiencia de los padres y madres de la comunidad, ellos concientizaron crear una institución basando en los niños para que sean unos pobladores muy importantes para el futuro que sean máximos profesionales para defender a la sociedad, el docente trabaja unidocente con diferentes niveles el labor pedagógico era muy pesado no existía el aula escolar los padres de familia prestaba una casa, el docente tuvo que estar en la misma ocupando para la vivienda y el aula escolar con tantas luchas iniciativas de la escuela hoy en la actualidad se han mejorado unos 80% de calidad para el fortalecimiento de la educación que hoy en la actualidad se cuenta 93 estudiantes y 5 docentes.

Mencionada institución Alegría Ayala Vaca fue creada en año 1987 con 7 padres de familia y 9 estudiantes, mediante la investigación que recopiló las informaciones como ha creado la mencionada institución que hoy es con el nombre de Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Alegría Ayala Vaca” de la Comunidad Galápagos Nos informa que ellos tenían mucha necesidad de educar a sus hijos

quienes puedan aprender a leer y escribir, no era justo vivir analfabeto, dicen que los comerciante burlaban y no pagaban justo a los productores de esta zona. La razón por la cual se creó el centro de alfabetización con los padres y madres de familia con 8 participantes de educación adultos. A la vez lograron de aprender los padres de familia se han pensado crear educación primaria para que sus hijos que aprenda leer y escribir. (Guamangate, 2014).

También los hijos sufrían de ir a educar a una distancia de una hora donde funcionaba el centro educativo, sacrificaban de hambre, invierno fuerte, lodo y polvo en el verano. En 1988 funciono lo que es la educación de los alumnos aproximadamente con 8- 9 niños en su propia comunidad. Para que la educación establezca han comprado una hectárea de terreno con legal de la escritura a la institución educativa (Guamangate, 2014).

Desde 1988 se mejorado la educación año tras años ha venido con aumentos de los estudiantes y padres de familia formado los directivos de comete. En año 2003 había 22 alumnos matriculado con profesor de unidocente. Desde ese año fue personal docente, Lic. Juan Manuel Guamangate Estrella de la comunidad Pilapuchin, siendo así para el próximo año 2004se cuentan aproximadamente con 50 alumnos 25 padres de familia Lamentablemente trabajo un docente voluntario durante 2 años, su nombre con pequeña remuneración colaborado por padres de familia. De tal manera considero un profesor bonificado en el año 2006 cuando se estableció la nueva ley orgánica nos consideraron las partidas de contrato, el mismo docente voluntario ingreso a contrato en año 2009 y continua con el mismo contrato igual forma en 2010 ingresa un docente a contrato, actualmente se cuenta 3 docentes con 83 alumnos asistentes normales (Guamangate, 2014).

3.1.4 La escuela nueva

“La escuela nueva (también llamada Escuela Activa) es un movimiento de renovación pedagógica que surge a fines del siglo XVIII y se desarrolla con más fuerza en el siglo XIX. Sus principales pedagogos fueron John Dewey, Adolphe Ferrière, Roger Cousinet, Neil, Ovide Decroly, Célestin Freinet, entre otros. Los nuevos pedagogos denuncian las desventajas de la educación tradicional: pasividad, educación centrada en el programa y en el profesor, superficialidad, enciclopedismo, verbalismo. Hacen propuestas de una escuela para la vida que busque educar en libertad y para la libertad (Montessori, 2005)

La Escuela Nueva o Moderna plantea un modelo educativo completamente diferente a la tradicional: convierte al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. refiere a todo un conjunto de principios que surgen en esta etapa que fortalezcan como dilema a la enseñanza tradicional.

Las prácticas educativas son orientadas directamente al control racional de la vida humana.

Las características de la modernidad, subsisten actualmente en la mayoría de las instituciones educativas.

- Recordaremos algunas características de la educación moderna que todavía persisten y que, consideramos anacrónicas por cuanto las características contextuales actuales son diferentes.
- Control disciplinario que se relacionaba con la vigilancia y el castigo por las sanciones aplicadas. Se desarrolló la racionalización de las prácticas culturales, la normalización.

- El saber lógico y racional en la enseñanza, también a la diversidad. Se oponían; la cultura popular y la cultura letrada, la oralidad y la escritura. En educación, se reflejó el trabajo mecánico, en concordancia con la industrialización.
- Se relacionaba todo lo anterior, con un disciplina-miento de la vida cotidiana. El sujeto, está sometido, reprimido por la sociedad industrial. Sometido al orden social.
- Dispositivo que gobierna poblaciones de niños Educa en forma homogénea sustentada en el ideal.
- Categoría de infancia y alumno en la Modernidad La escuela produce posiciones de alumno. El infante resulta niño pedagogizado y la pedagogización del niño se procesó en el gran dispositivo/laboratorio escolar. Alianza escuela- familia en la Modernidad, La escuela es considerada la institución que se encarga por excelencia de la formación académica y de todas las necesidades intelectuales de los alumnos. (Montessori, 2005)

3.1.5 La escuela presente en la comunidad

Hoy en la actualidad, nuestra escuela se ha mejorado mucho más que antes, esto podemos decir con sus apoyos de los padres y madres de familia, los docentes, estudiantes y toda la comunidad han dado su esfuerzo para mejoramiento de centro educativo comunitario, hoy en la actualidad tenemos una infraestructura adecuado, no 100% pero de la forma adecuada

También la comunidad se ha poblado con mayor número de habitantes, gracias a la agricultura del campo, hasta el momento los habitantes de esta comunidad no se han salido a la migración a las ciudades los jóvenes dedican sus estudios y también

demuestran sus trabajos de la agricultura para sobresalir en la vida social. Con tantas luchas iniciativas de la escuela hoy en la actualidad con trabajos de todo equipo se han mejorado unos 80% de calidad para el fortalecimiento de los de la educación, hoy en la actualidad se cuenta 93 estudiantes y 5 docentes. (Guamangate, 2014)

3.1.6 La escuela y el estado ecuatoriano

Las escuela de nuestro país son de Administración Pública se caracterizan en la calidad y calidez de servicio educativo. En este sentido desprende las siguientes características:

Corresponder las condiciones de escolaridad, según las edades cronológicas.

El acceso oportuno para lograr la cobertura de la educación en sus zonas de influencia.

Un modelo educativo que responda a las necesidades locales, regionales y nacionales.

Cerciora que todos los niños y niñas del país completen la educación básica.

La igualdad de coyunturas para todos los niveles de educación, excluyendo la desigualdad.

Los servidores públicos, docentes, investigadores que al momento actúen con eficacia eficiencia, equidad, ética, solidaridad y transparencia; para que garanticen el buen vivir.

Establece diseñadores, gestores, ejecutores y evaluadores eficientes de políticas públicas que garanticen el estado de derecho y de justicia, desarrollo humano y económico a través de la práctica de una cultura constitucional. (Asamblea Nacional Constituyente, 2012)

3.1.7 La escuela de la educación intercultural bilingüe

La escuela de la educación Intercultural Bilingüe en las comunidades indígenas interfiere de dos tendencias; el primero es el Sistema de Educativo Experimental Intercultural Cotopaxi (SEEIC) y el siguiente es la educación Intercultural Bilingüe que desprendió con la creación de la Dirección Nacional y las direcciones provinciales del Ecuador.

La Educación Intercultural Bilingüe en el país siempre ha tratado de tener Centros Educativos Comunitarios en todas las nacionalidades indígenas. La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe desde que fue creada en noviembre de 1988, se ha esforzado por aplicar su modelo educativo, sin embargo, por diferentes factores, hasta la actualidad tiene dificultades en la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013).

El MOSEIB es un modelo educativo práctico, ya que parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. Se basa en el derecho inalienable a ser reconocidos con características propias como son las cosmovisiones respectivas. Considera las formas peculiares de vida, promueve la valoración y recuperación de su cultura de sus ancestros, fortalece socialmente las respectivas etnias que tiene cada grupo y del país en general, a través de procesos de socialización, descentralización y autonomía; se prevé la participación activa en el hecho educativo de los padres de familia, líderes comunitarios, docentes, discentes y organismos nacionales e internacionales.

La educación indígena es **intercultural** porque promueve la afirmación y práctica del educando en su propia cosmovisión, en lo cultural, social y científico, así como la apropiación selectiva y crítica de elementos culturales de las otras sociedades por parte

de los indígenas; también se facilita la apropiación de los elementos culturales indígenas por parte de otros sectores de la sociedad nacional en forma consciente y crítica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013).

La educación es **bilingüe** porque propicia la enseñanza y uso de las lenguas indígenas como instrumento de enseñanza-aprendizaje y comunicación y el español como lengua de relación intercultural, de modo que se desarrollen léxica y estilísticamente hasta convertirse en idiomas poli funcionales. Es necesario recalcar que la lengua es una manifestación única del sentir de la persona, además es necesario entender que la lengua es el patrimonio de la humanidad, por tanto es pertinente desarrollarla adecuadamente para que cada una de las lenguas indígenas del Ecuador sean un instrumento idóneo para la educación, así como el español.

En lo que se trata dentro de la EIB, no se quiere duplicar esfuerzos en la enseñanza, ni hacer traducciones para que la alumna y el alumno entiendan, el docente tiene que manejar bien los dos códigos lingüísticos tanto la lengua indígena como el español sin interferencia, así como conocer bien los conocimientos científicos de la cultura indígena y conocimientos de la ciencia universal, de no ser así, los docentes, las y los estudiantes no practicarán una verdadera interculturalidad.

3.1.8 La Escuela y la Modernidad

Una buena cantidad de análisis se han preocupado por explicar este fenómeno, desde aquellos que consideran la escuela como un resultado lógico del desarrollo educativo evolutivo y lineal de la humanidad, hasta los que han buscado problematizar la cuestión. Si bien consideramos que muchos de estos últimos tienen un alto poder

explicativo, ninguno de ellos logra dar cuenta abarcadora del motivo del triunfo (Pineau, 2001, pág. 28).

Con la comparación de este textual, se han hecho muchos análisis evolutivos y se han considerado para construir nueva ideología apuntando al mundo actual de la sociedad ecuatoriana, aun esto deberá ser en base a la realidad del entorno en que vivimos, hoy en día ha sido muy importante que nos hayan valorado para mayor población humana.

La formación y el desarrollo de escuela moderna se han dado muchos cambios a todo nivel educación y la formación de movimientos de liberación, entre otros efectos; a través de esta construcción nos permite a conocer bastantes nuevos acontecimientos en todo nivel de educación

Podemos presentar con el fin de aclarar porqué triunfó la escuela, durante el período de hegemonía educativa escolar se elevaron nuevos modelos sociales, se erigieron nuevos sistemas políticos y económicos, se impusieron nuevas jerarquías culturales, y todas estas modificaciones terminaron optando por la escuela como forma educativa privilegiada.

La eficacia escolar parece residir entonces al menos en buena parte en su interior y no residir en su exterior, ya que este último se ha ido modificando fuertemente durante su reinado educativo hacer a un lado a la escuela. (Pineau, 2001, pág. 29).

En estas modificaciones a la educación aclara ninguno de los centros educativos no puede ser aislado, el educar es un modelo de experimentar base a la realidad para una mejor educación en la sociedad humana, de tal forma los educadores, los modelos metodológicos se van actualizando en todo tiempo actual.

Plantaremos como hipótesis que la consolidación de la escuela como forma educativa hegemónica se debe a que ésta fue capaz de definir a la educación moderna. Para ello nos serviremos como guía de la imagen borgeana. En primer lugar, buscaremos despegar la escuela del paisaje educativo moderno esto es, buscaremos describir el camello, a partir de analizar sus particularidades e identificar una serie de la educación como fenómeno típico de la modernidad (Pineau, 2001).

La educación es un fenómeno consolidado de una realidad de la sociedad del lugar donde vivimos, en base de esta forma, el acuerdo de educación moderna nos ha servido para recopilar nuestras solidaridades de cada individuo.

La generación de dispositivos específicos de disciplinamiento, m) la conformación de currículos y prácticas universales y uniformes, n) el ordenamiento de los contenidos, ñ) la descontextualización del contenido académico y creación del contenido escolar, o) la creación de sistemas de acreditación, sanción y evaluación escolar, y p) la generación de una oferta y demanda impresa específica. (Pineau, 2001, pág. 31)

Los contenidos académicos son modernizados desde nivel inicial hasta nivel superior, las evaluaciones en nivel académico es muy desconcentrado, es decir la evaluación académica de la universidad no es basada de los contenidos para desarrollar del conocimiento por tal forma no se puede lograr y competir en la evaluación educativa.

En la mayoría de los caso, la escuela se impuso mediante complejas operaciones de negociación y oposición con otras formas educativas. Así, el triunfo de la escuela implicó la adopción de pautas de

escolarización por ciertas prácticas pedagógicas previas o contemporáneas-como la catequesis o la formación laboral- y la desaparición de otras como - la alfabetización familiar o los ritos de iniciación y de transmisión cultural presentes en las zonas coloniales previas a la llegada europea-.Mediante esta estrategia, la escuela logró volverse sinónimo de educación y subordinar el resto de las prácticas educativas (Pineau, 2001, pág. 31).

El mismo sistema de relevos y transformaciones que une la mazmorra con la cárcel moderna une el monasterio con la escuela. En ambos casos, el espacio educativo se construye a partir de su cerrazón y separación tajante del espacio mundano, la separación se justifica por la conservación del saber validado de la época, y que emparenta a ambas instituciones a su vez con el templo antiguo. (Pineau, 2001, pág. 31)

Por la cual podemos decir a cabo de esta compleja hay por dos lados que podemos conocer de la educación moderna: con ciertas prácticas de los humanos la educación moderno cambio ha sido muy importante, por otro lado en las lees moderna de la educación existen adaptados de otros lados con estos recopilaciones nuestro gobierno nos ejerce a obligar en los trabajos académicos

Mediante esta estrategia, la escuela logró volverse sinónimo de educación y subordinar el resto de las prácticas educativas.

Por otra parte, la escuela hereda del monasterio su condición de (espacio educativo total) esto es, la condición de ser una institución donde la totalidad de los hechos que se desarrollan son, al menos

potencialmente, educativos. Todo lo que sucede en las aulas, en los patios, en los comedores, en los pasillos, en los espacios de conducción, en los sanitarios, son experiencias intrínsecamente educativas a las que son sometidos, sin posibilidad de escape, los alumnos (Pineau, 2001, pág. 32).

Según Pineau todo nivel académico moderno se posibilita un cambio totalmente nuevo, para difundir este espacio tomado muchas experiencias educativas, con algunos ejemplares ha potencializado una totalidad de escuelas modernas en este espacio educativa, además el gobierno constitucional esta abarcado todo moderno para el mundo moderno.

El tratamiento que se da a estas dos cuestiones está en función de la pedagogía que la institución asuma y del modelo en que pretenda encuadrarse, y son una traducción de algunos factores considerados objetivos como el clima, la edad o el trabajo de los alumnos. Por ejemplo, los cambios de actividad por causas externas a la tarea (como el toque de timbre modalidades que la institución adopta para utilizar el tiempo. “Pertenencia a un sistema mayor. Más allá de la especificidad de cada institución, cada escuela es un nudo de una red medianamente organizada denominada sistema educativo. Como tal, se ordena respecto a las otras instituciones en forma horizontal y vertical, tanto por niveles (primario, secundario) como por distintas y variadas jerarquizaciones, lo que da lugar a operaciones de competencia, paralelismo, subordinación, negociación, consulta, complementariedad, segmentación, diferenciación y establecimiento de circuitos, etc (Pineau, 2001, págs. 32-33)

Al respecto de Pineau es distintas niveles de educación al acuerdo de reglamentos de nivel sistemático, cada institución educativa deben mantener sus funciones modernos que la ley exige como en las zonas urbanas y rurales, ningunos individuos no se puede aislar la lee moderna que nos obliga hoy en día.

A su vez, buena parte de las regulaciones de la escuela proviene desde más alto es decir, decretado del Ministerio de Educación, a su vez se van escalando en distintas ordenamientos como: Zonal, Distrital y a los Centros educativos de cada establecimiento pertenecientes.

La construcción del poder moderno implicó la construcción de saberes que permitieran coaccionar sobre el colectivo sin anular la actuación sobre cada uno de los individuos en particular. Este proceso _como se explicará más adelante_ se denomina el establecimiento de la gubernamentalizad (Foucault, 1981), estrategia que es adoptada por la escuela al presentarse como una forma de enseñar a muchos a la vez, superando así el viejo método preceptorial de la enseñanza individual (Pineau, 2001, pág. 33).

Esta construcción moderna permite a actuar de una manera más genérica de cada individuo y todo el pueblo ecuatoriano en diferentes niveles educativos en los niños, adolescentes, para los adultos nos crearon la educación alfabetización.

“Constitución del campo pedagógico y su reducción a lo escolar: La ruptura” con las escolásticas en la modernidad condujo a diferenciar las formas de saberes de las formas de aprender, por lo que constituyó la idea de un “método” de enseñar diferente de “método” de saber. El “cómo enseñar” se vuelve de objeto de una nueva disciplina: la

“pedagogía”, que surge hacia el siglo XVII como espacio de reflexión medianamente autónomo (J.V.Vico, Rattichius,J:A. Comenio, etc.), el que acompañando el movimiento siguiendo por los otros saberes en la modernidad, fue tomando cada vez más el ordenamiento del campo (Buordieu,1990) (Pineau, 2001, pág. 34).

Formación de un cuerpo de especialistas dotados de tecnologías específicas. Junto con la constitución de los saberes presenta esta tenencia monopólica de los saberes específicos para comprender, controlar y disciplinar a los alumnos _método correcto, tablas de calificación y clasificación, baterías de testes, aparatos psicométricos, etcétera_ otorgó identidad a los maestros y les permitió diferenciarse de otras figuras sociales con las que se fundía en épocas anteriores, como las de anciano, clérigo o sabio (Pineau, 2001, pág. 34).

La constitución moderna nos hace comprender a un cambio de diferentes espacios pedagógicos de la época antigua de lo actual hacia al futuro. Toda población ecuatoriana debemos cumplir el orden establecidas de nuestro gobierno ecuatoriano. En este espacio, principalmente en nivel académico de la pedagogía, para poder sobresalir sin desigualdad con ninguno.

El docente como ejemplo de conducta. Además de portar las tecnologías específicas, el docente debe ser un ejemplo físico, biológico, moral, social, epistémico, etcétera de conducta a seguir por sus alumnos. Adoptó entonces funciones de redención de sus alumnos, bajo la lógica del poder pastoral (Popkewitz, 1998: 36), y el colectivo docente fue interpelado como sacerdote laico. Se puso un peso muy

importante en su accionar, por lo que el maestro debía ser un modelo aún fuera de la escuela, perdiendo así su vida privada, que quedó convertida en pública y expuesta a sanciones laborales (Pineau, 2001, págs. 34-35).

Según Pineau, los docentes importaba con la enseñanza al de la conducta hoy es un cambio moderno los estudiantes deben aprender con sus habilidades de desarrollar sus propios conocimientos, es decir los estudiantes deben ser reflexivos para defender frente a la sociedad. También los docentes ser como una máquina, profesionalizado de manera continua para el buen desarrollo de los estudiantes.

Establecimiento de una relación inmodificablemente asimétrica entre docente y alumno. Docente y alumno son las únicas posiciones de sujeto posibles en la pedagogía moderna. Así, el docente se presenta como el portador de lo que no porta el alumno, y el alumno construido sobre el infante no es comprendido nunca en el proceso pedagógico como un igual o futuro igual del docente como lo era, por ejemplo, en la vieja corporación medieval sino indefectiblemente como alguien que siempre aun cuando haya concluido la relación educativa será menor respecto del otro miembro de la díada (Pineau, 2001, pág. 36).

En los establecimiento de la educación moderna entre los alumnos y docente son sujetos que prestan sus ideas para compartir, podemos decir las dos personas comparten sus mensajes para conocer y aprender sus realidades de la clase dentro del aula.

Generación de dispositivos específicos de disciplina miento. Como en otros procesos disciplinarios, la escuela fue muy efectiva en la

construcción de dispositivos de producción de los cuerpos dóciles en los sujetos que se le encomendaban. La invención del pupitre, el ordenamiento en filas, la individualización, la asistencia diaria obligada y controlada, la existencia de espacios diferenciados según funciones y sujetos, tarimas, campanas, aparatos psicométricos, test y evaluaciones, alumnos celadores, centenares de tablas de clasificación en miles de aspectos de alumnos y docentes, etcétera, pueden ser considerados ejemplos de este proceso (Pineau, 2001, pág. 36).

Generalmente el proceso educativo moderno nos permite la innovación del pensamiento educativo para ordenamiento del académico escolar. Dentro de estos dispositivos merece destacarse la institucionalización de la escuela obligatoria en tanto mecanismo de control social. En sus años de establecimiento, la obligatoriedad sólo debe ser aplicada a las clases bajas, ya que las altas no dudarían en instruir a sus hijos, y la escuela se convertiría en la única vía de acceso a la civilización.

De conformidad cada una de las instituciones educativas cumplirán con las normas establecidas, esto quiere decir trabajar cumplidamente como, los padres de familias, docentes y estudiantes para una forma adecuada cumpliendo la obligación del sistema educativo.

Estas prácticas de transmisión de saberes se encuentran íntimamente articuladas al funcionamiento disciplinario. Por ejemplo, la escuela establece que todo saber que circula en su interior debe ser sometido a exámenes y evaluaciones, y puede ser calificado. El acceso a los contenidos se utiliza como estimulación de la competencia –v.g. el Cuadro de Honor jesuita o el acceso a la bandera por mejor promedio-,

y el orden y el silencio son condiciones -o fines- de la tarea pedagógica (Pineau, 2001, pág. 38).

En nivel profesional nos permite facilitar los docentes en formación continua para el mejoramiento en la educación.

La educación moderna nos encomienda que los docentes deben ser con nuevos conocimientos para el nuevo rendimiento académico y para poder guiar a los estudiantes que necesitan retomar las nuevas iniciativas académicas de la educación.

Educación es desarrollar la perfección inherente a la naturaleza humana. (.) Únicamente por la educación el hombre puede llegar a ser hombre. No es sino lo que la educación le hace ser. (...) Encanta imaginarse que la naturaleza humana se desenvolverá cada vez mejor por la educación, y que ello se puede producir en una forma adecuada a la humanidad. Descúbrase aquí la perspectiva de una dicha futura para la especie humana. Un principio del arte de la educación es que no se debe educar a los niños conforme al presente, sino conforme a un estado mejor, posible en lo futuro, de la especie humana; es decir, conforme a la idea de humanidad y de su completo destino. (Pineau, 2001, pág. 40).

Todo el ser humano proviene desde la naturaleza, porque para realizar una investigación se busca un análisis de la naturaleza y luego se transforma una realidad moderna; por ello la educación es una imaginaria para el desarrollo de la naturaleza del ser humano.

Mediante este explicativo textual, la educación es una imaginaria para construir nuevas alternativas y las perspectivas adecuadas desde el principio hasta la presente y al futuro,

en base de educación moderna que va actualizando día, tras día en nuestra sociedad humana.

El pensamiento liberal ubicó entonces la educación en un doble juego de obligaciones y derechos. Por un lado, es un derecho incuestionable de los individuos que la sociedad debe garantizarles, pero a su vez es una obligación de los ciudadanos para con la sociedad. Ambas partes (sociedad y ciudadanos) deben exigir y deben cumplir. Estas consideraciones dieron lugar a dos de los mayores aportes del liberalismo en el nivel educativo: el Estado docente y la obligatoriedad escolar (Pineau, 2001, pág. 43).

El sistema educativo garantiza a obligar los ciudadanos para que se cumpla con los nuevos derechos que se pueda cambiarse en nuestro sistema educativo, cumplir y hacer cumplir.

3.1.9 Derecho y obligación educativa

Derecho y obligación educativa, como términos indisolubles; marcan en su tensión las estrategias de gobernabilidad en juego, que también se encuentran en la base de la construcción del estado liberal como un estado administrativo y racional. La expresión “tal asunto es razón de Estado” se presenta como el ejemplo de dicha operación. La inscripción de o educativo en el marco de la población convirtió la educación en un “problema de Estado” Esta locación en la arena del Estado vuelve a la educación, bajo los influjos liberales, un fenómeno posible y digno de ser legible. Desde entonces, toda construcción con lógica sea instancias inferiores a lo nacional como aquellas

superiores consideraron como un tema prioritario de su agenda el expedir reglamentos, leyes, decretos, artículos, normas constitucionales, acuerdos internacionales, pactos, campañas, etc., referentes a lo educativo. (Pineau, 2001, pág. 43)

En la ley moderna hay un derecho y obligaciones cumplir las estrategias escolarizada y no escolarizada en donde que este administrando, generalmente de nivel académico y toda sociedad.

En el siglo XIX para que se remarque y ordene las practicas escolares para ordenar con el afán de modernizar la educación de que la sociedad no conocía las actuales educativas, por tal razón buscaba una mejoramiento académico para la sociedad humana que necesita una opción de ser civilizada y actualizada en el proceso académico de la educación (Jurado Bastidas , 2016).

Antiguamente la educación no era permitida para toda la sociedad, luego se actualiza con la ley moderna para toda la sociedad ecuatoriana con la expectativa de mejorar a toda la sociedad ecuatoriana.

4. Metodología

La investigación es de carácter cualitativa, pues interesa conocer en detalles las representaciones sobre la escuela de los/las actores de la comunidad educativa.

El presente trabajo investigativo está integrado por los docentes, estudiantes y padres/madres de familia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Alegoría Ayala” de la comunidad de Galápagos.

4.1 Instrumentos

El instrumento utilizado fue la entrevista profundidad definido como: docentes, niños, niñas y padre o madres de familia. Consecutivamente se presenta un sumario biográfica del itinerario educativa de los actores seleccionados para la indagación de la representación social sobre el centro educativo no se insinúa los nombres, para el requerimiento posterior de argumento se estableció un código a cada actor que se encuentra entre paréntesis en cada entrevistado.

Lengua Predominante

- ✓ Lengua predominante del estudiante parvulario: castellano.
- ✓ Lengua predominante de educadora parvularia: kichwa – español.

La investigación se realizó en la institución educativa de educación básica ubicada en la zona Chugchilan del cantón Sigchos con régimen costa.

4.2 Perfil de los docentes

Entrevistado (Guamangate, 2014)

Docente de 53 años de edad, estado civil casado tiene 9 hijos/as, 22 años de trayectoria en área educativa Intercultural Bilingüe, indígena de sierra centro, pueblo Panzaleo, ha trabajado en los siguientes Centros Educativos: Caupolicán, Túpac Yupanqui, San José, Túpac Katari, Alegría Ayala, su estudio ha empezado a los 10 años de edad, en la escuela Lorenzo Licta de Pilapuchin, colegio Jatari Enanche extensión Chugchilán, universidad Técnica de Ambato, bilingüe coordinado en lengua Kichwa y castellano.

Entrevistado (Vega, 2015)

Docente de 33 años de edad, estado civil casada tiene una hija, 3 años de trayectoria en área de educación intercultural bilingüe, indígena de sierra centro, pueblo panzaleo, ha trabajado en los siguientes centros educativos; Samel Pampa , Sara Ugsha, Alegría

Ayala, su estudio ha empezado a los 10 años de edad, en la escuela de Huayra Pungu, colegio Jatari Unancha extensión Guangaje Universidad Indo América actualmente está cursando con el proceso de su estudio su lengua kichwa y castellano.

Entrevistado (Pilaguano, 2015)

Docente de 28 años de edad, estado civil soltero, 10 años de trayectoria en área de educación intercultural bilingüe, indígena de sierra centro, pueblo panzaleo, ha trabajado en el centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Alegria Ayala Vaca” solamente, ha empezado sus estudios a los 7 años de edad, en la escuela “Lorenzo Licta” de la comunidad de Pilapuchin, colegio Jatari Unancha extensión Guayama, universidad Politécnica Salesiana, bilingüe coordinado en lengua kichwa y castellano.

4.3 Perfil de los estudiantes

Entrevistado 4(E6-E1) (Suatonce, 2014)

Estudiante de 13 años de edad, tiene 2 hermanos y una hermana, sus padres dedican al cultivo y producción de mora, domina las lenguas kichwa y castellano.

Entrevistado 5 (E6-E2) (Chugchilan A. , 2014)

Estudiante de 12 años de edad, tiene 5 hermanos y 2 hermana, sus padres dedican al cultivo y producción de mora, domina las lenguas kichwa y castellano, de la misma forma la niña dedica a trabajar en su agricultura conjuntamente con sus padres durante el tiempo libre, la niña tiene su anhelo de seguir estudiando y no olvidar de su trabajo del campo

Entrevistado 6 (E6-E3) (Toaquiza, 2014)

Estudiante de 8 años de edad, tiene 2 hermanos y 2 hermana, sus padres dedican al cultivo y producción de mora, en algunas temporadas salen a la migración a la ciudad para sobresalir en la vida diaria con toda la familia su idioma es las lenguas kichwa y castellano.

Entrevistado 7 (E7-E4) (Cugchilan, 2014)

Estudiante de 1 años de edad, tiene 3 hermanos y 2 hermana, sus padres dedican al cultivo y producción de mora, también dedica a comercializar los productos de seriales

en la misma comunidad para beneficio de toda la comunidad, porque los habitantes de la comunidad no se cuenta con seguridad de donde pueda comprar las cosas de alimentos para la semana para la familia se domina en lenguas kichwa y castellano.

Entrevistado 8 (E8-E5) (Millingalli S. , 2014)

Estudiante de 13 años de edad, tiene 11 hermanos y 3 hermana, sus padres dedican al cultivo y producción de mora, también dedican criar los animales menores para su pequeño ingreso del recurso económico y para la alimentación de la familia podemos decir que todos los padres de familias dominan las lenguas kichwa y castellano y sus hijos mantienen su cultura y tradiciones de sus padres o de la comunidad.

4.4 Perfil de los padres y madres de familia

Entrevistado 9 (E9-F1) (Chugchilan R. , 2014)

Padre de familia de 32 años de edad, estado civil casado, tiene dos hijas, su vida escolar ha empezado a los 7 años de edad, trabaja en coordinador de MEIS, su profesión es tecnólogo en desarrollo infantil graduado en 2009.

Entrevistado 10 (E10-F2) (Pastuña, 2014)

Padre de familia de 38 años de edad, estado civil casado tiene 4 hijas y 2 hijos, su vida escolar ha comenzado a los 7 años, su profesión es agricultora.

Entrevistado 11 (E11-F3) (Chiguano R. , 1014)

Padre de familia de 29 años de edad, estado civil casado tiene 3 hijos, su vida escolar ha empezado a los 8 años, de profesión agricultor.

Entrevistado 12 (E12-F4) (Licintuña, 2014)

Padre de familia de 34 años de edad, estado civil casado tiene 5 hijos, su vida escolar ha comenzado a los 8 años, de profesión agricultor.

Entrevistado 13 (E13-F5) (Millingalli J. M., 2014)

Madre de familia de 34 años de edad, estado civil casado tiene 4 hijas y 1 hijo, su vida escolar ha iniciado a los 7 años, de profesión agricultura.

5. Análisis de resultados

5.1 La escuela pasada

La mencionada institución educativa se empezó con mucha experiencia de los padres y madres de la comunidad, ellos concientizaron crear una institución educativa, basando en los niños para que sean unos pobladores muy importantes para el futuro que sean máximos profesionales a defender la sociedad.

El docente trabaja unidocente con diferentes niveles el labor pedagógico era muy pesado no existía el aula escolar los padres de familia prestaba una casa, el docente tuvo que estar en la misma ocupando para la vivienda y el aula escolar con tantas luchas iniciativas de la escuela hoy en la actualidad se han mejorado unos 80% de calidad para el fortalecimiento de la educación que hoy en la actualidad se cuenta 93 estudiantes y 5 docentes.

La mencionada institución **Alegría Ayala Vaca** fue creada en año 1987 con 7 padres de familia y 9 estudiantes, mediante la investigación que recopiló las informaciones como ha creado la mencionada institución que hoy es con el nombre de Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Alegría Ayala Vaca” de la Comunidad Galápagos, nos informa que ellos tenían mucha necesidad de educar a sus hijos quienes puedan aprender a leer y escribir, no era justo vivir analfabeto, dicen que los comerciante burlaban y no pagaban justo a los productores de esta zona.

La razón por la cual se creó el centro de alfabetización con los padres y madres de familia con 8 participantes de educación adultos. A la vez lograron de aprender los padres de familia se han pensado crear educación primaria para que sus hijos que aprenda leer y escribi (Guamangate, 2014). También los hijos sufrían de ir a educar a una distancia de una hora donde funcionaba el centro educativo, sacrificaban de hambre, invierno fuerte, lodo y polvo en el verano. En 1988 funciono lo que es la educación de los alumnos aproximadamente con 8- 9 niños en su propia comunidad. Con la mirada de que la educación establezca han comprado una hectárea de terreno con legal de la escritura para la institución educativa. Desde 1988 se mejorado la educación, año tras años han venido con aumentos de los estudiantes y padres de familia formado los directivos de comete; en año 2003 había 22 alumnos matriculado con profesor de unidocente, desde entonces, fue siendo así para el próximo año 2004 50 alumnos 25 padres de familia. Lamentablemente personal docente, Lic. Juan Manuel Guamangate Estrella de la comunidad Pilapuchin, trabajó un docente voluntario durante 2 años con pequeña remuneración colaborado por padres de familia.

De tal manera consideraron un profesor bonificado en el año 2006, cuando se estableció la nueva ley orgánica nos consideraron las partidas de contrato, el mismo docente voluntario ingreso a contrato y continua trabajando igual forma en 2010 ingresa otro docente a contrato, en base de aumentos de niños/as, actualmente se cuenta con 5 docentes y 93 estudiantes asistentes normales. (Guamangate, 2014)

5.1.2 La escuela presente en la comunidad

Hoy en la actualidad, nuestra escuela se ha mejorado mucho más que antes, esto

podemos decir con sus apoyos de los padres y madres de familia, los docentes, estudiantes y toda la comunidad han dado su esfuerzo para mejoramiento de centro educativo comunitario, hoy en la actualidad tenemos una infraestructura adecuado, no 100% pero de la forma adecuada.

También la comunidad se ha poblado con mayor número de habitantes, gracias a la agricultura del campo, hasta el momento los habitantes de esta comunidad no se han salido a la migración a las ciudades los jóvenes dedican sus estudios y también demuestran sus trabajos de la agricultura para sobresalir en la vida social. Con tantas luchas iniciativas de la escuela hoy en la actualidad con trabajos de todo equipo se han mejorado unos 80% de calidad para el fortalecimiento de los de la educación, hoy en la actualidad se cuenta 93 estudiantes y 5 docentes.

5.2 Análisis y comparación de las representaciones sociales de los actores de la escuela “Alegría Ayala”

La escuela pasada, los resultado de la investigación se dan organizado separándolas en cómo ven la escuela en el pasado en comparación con como se ve ahora en el presente.

Además hemos intentado representar la obligación de representaciones, intentando recogerlas en interpretarlas.

Desde la mirada de los docentes

La escuela es una de las más importante que comparten las ideas entre alumnos y docentes en el que juega con sus compañerismo y ser amigos confiables, esta es una de las representaciones que nos dan a conocer mediante los entrevistados. De tal forma la importancia de la escuela nos permite estar en la socialización con todos

estudiantes. Esto lo puedo manifestar en este encuentro, que los niños y las niñas tienen la libertad de estar en espacio libre en el recreo con diferentes actividades del juego. Otra maestra le dice que en su edad infancia que lo más le gustaba de la escuela es comer lunch (refrigerio), con sus amigas y la participación en algunos eventos festivos que se mantiene hasta la actualidad.

La escuela era una educación mixta de intercultural Bilingüe, mas enseñaba solo en idioma kichwa, nunca habla en español (Guamangate, 2014).

Aprender a danzar, Jugar con sus amigos saber leer y escribir (Pilaguano, 2015)

El maestro por su experiencia (Vega, 2015)

Hay un caso que los maestros que no les gustaba realizar trabajos durante la clase, las lecciones de la tabla de multiplicar, las evaluaciones y exámenes; solo le gustaba jugar durante el recreo.

Desde la mirada de los estudiantes

La escuela es una educación en donde aprendemos a leer y escribir compartir, con los amigos a ser formados como estudiante hacia al futuro a competir frente a una sociedad. A través de la educación esperan la formación continua para toda la familia y toda la comunidad quienes conforman en este sitio, también ellos necesitan tener la fuente trabajo para poder sobrevivir y rescatar las realidades culturales de la comunidad indígena

Estudiar y realizar los trabajos del campo y ser profesional cuando sea grande (Chugchilan A. , 2014)

Saber leer y escribir le gusta habla en dos idiomas y sus padres agricultores (Cugchilan, 2014)

Estudiar matemáticas, divertir con sus amigos, realizar los trabajos del campo y seguir

estudiando tener su trabajo (Toaquiza, 2014)

Domina en dos idiomas le gusta jugar y estudiar, ser partícipes en la clase, en tiempo libre cuida a sus hermanos (Suatonce, 2014)

Ser sociable y participes, su expectativa es a trabajar y estudiar (Millingalli S. , 2014)

Desde la mirada de los padres y madres de familia

Los padres de familia manifiestan al crear la educación era muy difícil que no han tenido la oportunidad educar sus hijos, para llegar a otra escuela de la comunidad Sara Huasi tenía que caminar durante un y dos horas, en los temporadas del invierno se hacía muy difícil por el creciente de los ríos; por tal razón que sus padres prefirieron crear una escuela propia en su comunidad Galápagos con 12 niños y un docente bonificado sus padres y madres

Lo que más le gustaba es aprender la enseñanza en forma dividida y desarrollar la población educativa, trabajar en equipo entre docentes, padres/ madres, los estudiantes, superar y profesionalizar a sus hijos tener amigos de confianzas en algunos formara una familia, esto se mantiene hasta la actualidad, con aquellos fundamentos construirán un gran mejoramiento del desarrollo de la educación para toda la comunidad.

Estudiar de todas las áreas y ser responsable con las tareas que nos envían los docentes en los mejores momentos pasaba en la infancia. (Chugchilan R. , 2014)

Estudiar y trabajar en la casa, también en la actualidad lo siento mejor por haber tenido o a la educación en la misma comunidad (Millingalli J. M., 2014)

Aprender a leer y escribir y realizar los trabajos de la agricultura, tener mejor adecuado la institución educativa (Pastuña, 2014)

Aprender a leer y escribir, y seguir preparando sus hijos ser partícipes en las

reuniones de los padres de familia (Chiguano R. , 1014)

Saber leer y escribir dedica a la agricultura para sobresalir sientes en la vida cotidiana y educar a sus hijas y sostener el curso económico. Participes en las reuniones de padres de familia construyendo las ideas de mejorar de una forma más adecuada de nuestra institución educativa. (Licintuña, 2014)

La mayoría de los padres y madres de familia no se cuenta con suficiente nivel preparación en la educación, aun así todos apoyan y tienen la expectativas es mantener las costumbres y tradiciones culturales de nuestra comunidad indígena, mediante las experiencias se forman una educación más adecuada y diré que nuestros hijos que sigan preparando en sus estudios para ser un buen profesional y proteger la vida cotidiana.

La relación de la familia con los actores de la comunidad educativa

Por lo general este caso de las representaciones se podría evidenciar mediante la problemática del entorno en la sociedad común en muchas familias tienen opiniones diferentes que en si tienen un dominio general de sus hogares y que pueden hacer actividades en beneficio familiar y comunitario. Por lo tanto esta información es, los valores son para apropiarse la realidad del entorno de una sociedad comunitaria hacia el futuro.

Comparación

Todos los maestros entrevistados se asumen las informaciones realidades de sus entidades que tienen en la comunidad educativa. También los niños y niñas dan sus marcos de informaciones como indígena en los padres y madres y los hijos como

mestizos

Tanto los maestros, niños, niñas, padres, madres de familia coinciden a defender a la escuela como obligado para el agregar el buen desarrollo de la escuela al futuro: su anhelo de ellos se constituye con la fuente del trabajo agricultura aspiran para profesionalizar a sus hijos y toda la comunidad.

También los docentes, padres y madres de familia de la comunidad educativa apoyan para mantener una buena calidad de educativa para sus hijos con la finalidad de mejorar en la vida profesional que diariamente se va actualizando para el desarrollo de la comunidad educativa.

Conclusiones

Las representaciones sociales nos permiten a conocer las ideas y sirven para entender las ideas de nuestros alumnos, docentes, padres y madres de la comunidad educativa en general de toda la sociedad humana de la comunidad investigada, mediante eso construir la nueva forma sobre la investigación de acuerdo al contexto.

Las representaciones sociales además permiten conocer cuál es la incidencia real de las políticas educativas pues podemos observar cuánto de estas se va estableciendo como sentido común y social entre las personas.

Tanto para familias, docentes y estudiantes tienen una representación social sobre la escuela actual como positiva en relación a la escuela del “pasado”, principalmente por el establecimiento cercano de una escuela en la comunidad.

Esa representación positiva también se establece al mirar como logro el poseer una mejor infraestructura.

Una representación interesante es que la escuela a diferencia de lo que sucede en otros lugares, no ahuyenta a los niños y niñas de las tareas agrícolas, ni tampoco los aleja de sus identidades culturales como es el manejo de la lengua 1 y 2.

A pesar de eso si ven en la escuela una escala de profesionalización que permita acceder a espacios de trabajo mejor remunerados.

Los padres de familia son responsables que representan legalmente para el apoyo de sus hijos e hijas en el estudio, servirle de voluntariamente con el fin de mejorar la Institución Educativa hacia al futuro.

También los docentes son equipo del trabajo que comparten las ideas para el desarrollo de la institución educativa y son amigos de confianza de los estudiantes dando el mejoramiento para el centro educativo comunitaria, y se demuestran sus manejos profesionales para que los niños y niñas aprendan mediante socialización entre ellos.

La representación social construye mediante todos los actores de la comunidad educativa de la escuela como espacio de profesionalización, el lugar obligado si se quiere tener un mejor futuro pensado en términos de acceso al trabajo.

Hay una representación que demuestran la manera de ser admitida en la educación además que comparten docentes y familias sobre la “mejora” entre una escuela pasada en muchos casos producto de la lucha y una escuela actual mejorada sobre todo en infraestructura y presencia docente.

Mediante este espacio se determina el proceso y el funcionamiento que se realiza el funcionamiento de esta escuela.

Referencias

- Alfonso Pérez, I. (2008). La Teoría de las Representaciones Sociales. *Psicología On Line*. Recuperado el 15 de mayo de 2015, de Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA): http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml
- Asamblea Nacional Constituyente. (2012). *Legislación educativa*. Quito, Pichincha, Ecuador: Editora Nacional.
- Cedrés, M. d. (2010). Un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre el fracaso escolar. *Tesis de pregrado*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional Tres de Febrero.
- Chiguano, M. (2015). Representaciones sociales sobre la escuela: estudio de caso en el Centro Educativo "Ana Páez" de la Parroquia Eloy Alfaro. *Tesis de pregrado*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Chiguano, R. (15 de diciembre de 2014). Biografía del padre de familia. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (P. carmen, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.
- Chugchilan, A. (12 de diciembre de 2014). Biografía del estudiante. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.
- Chugchilan, R. (15 de diciembre de 2014). Biografía del padre de familia. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.
- Cugchilan, D. (12 de diciembre de 2014). Biografía del estudiante. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.

Guamangate, J. M. (12 de diciembre de 2014). Historia de la Comunidad, Escuela, Biografía. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.

Jurado Bastidas , A. (2016). Concepto de representación social. *Cultura y representaciones sociales*, 21. Recuperado el 13 de abril de 2014, d

<http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/revista-cultura-y-representaciones-sociales-un-espacio-para-el-dialogo-interdisciplinario>

Licintuña, L. (15 de diciembre de 2014). Biografía del padres de familia. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.

Millingalli, J. M. (15 de Diciembre de 2014). biografía de padres de familia . (P. Carmen, Entrevistador)

Millingalli, S. (12 de diciembre de 2014). Biografía del estudiante. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe - MOSEIB*. Quito, Pichincha, Ecuador: Sensorial - Ensamble gráfico.

Montessori, M. (2005). *La escuela nueva*. Buenos Aires, Argentina.

Pastuña, M. (15 de diciembre de 2014). Biografía de padres de familia. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Pichincha, Ecuador.

Pilaguano, R. (10 de enero de 2015). Biografía docente. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (P. Carmen, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.

- Pineau, P. (2001). La escuela como máquina de educar. En *¿Por qué triunfo la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo"* (Primera ed., pág. 36). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Pucha Lema, J. (febrero de 2016). Experiencia de trabajo docente, análisis de caso en la unidad educativa intercultural bilingüe Ing. Hermel Ayupanda del cantón Colta. *Tesis de pregrado*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Suatonce, V. (12 de diciembre de 2014). biografía del estudiante. *Escuela Alegría Ayala vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.
- Toaquiza, R. (12 de diciembre de 2014). Biografía del estudiante. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.
- Vega, V. (10 de enero de 2015). Biografía docente. *Escuela Alegría Ayala Vaca*. (M. Pilatasig, Entrevistador) Sigchos, Cotopaxi, Ecuador.