

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador
Departamento de Estudios Internacionales y Comunicación
Convocatoria 2016-2018

Tesis para obtener el título de maestría de investigación en Comunicación y Opinión Pública

Las representaciones mediáticas de la Amazonía desde el discurso orientalista

Nori Melissa Castro Parra

Asesor: Mauro Cerbino

Lectores: Marco Panchi y José Morán

Quito, abril de 2019

Dedicatoria

A los pueblos de la Amazonía que han sido marginados históricamente por las élites económicas y políticas del Ecuador.

Tabla de contenido

Resumen	VI
Agradecimientos	VIII
Introducción.....	1
Capítulo 1	4
Las representaciones mediáticas y la construcción de la otredad	4
1. Las representaciones de la realidad en los medios	4
1.1 Las representaciones sociales	6
1.2 Las representaciones mediáticas	8
1.3 La expresión de las representaciones mediáticas	11
2. La construcción del oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista.....	14
2.1 El discurso orientalista como discurso colonial	15
2.2 Categorías para construir al otro del discurso orientalista	17
2.2.1 El oriental como ignorante, inferior o natural	18
2.2.2 El territorio de Oriente como distante	21
2.2.3 La cultura de Oriente como retrasada	22
3. Estado de la cuestión	24
Capítulo 2	28
Metodología.....	28
1. Contexto Histórico	28
2. Pregunta y objetivos de investigación	30
2.1 Pregunta de investigación.....	30
2.2 Objetivos del estudio	30
3. Estrategia metodológica	31
3.1 Análisis Crítico del Discurso.....	31
3.2. Corpus de análisis.....	33
3.3 Matriz de análisis	41
Capítulo 3	47
La construcción discursiva de la región amazónica como el Oriente Ecuatoriano.....	47
1. Análisis y resultados año 1964.....	47
1.1 Resultados de la categoría Población	49
1.2 Resultados de la categoría Geografía	57
1.3 Resultados de la categoría Cultura	67

2. Análisis y resultados año 1972	70
2.1 Resultados de la categoría Población	72
2.2 Resultados de la categoría Geografía	79
2.3 Resultados de la categoría Cultura	95
3. Análisis y resultados año 1981	101
3.1 Resultados de la categoría Población	103
3.2 Resultados de la categoría Geografía	111
3.3 Resultados de la categoría Cultura	123
4. Análisis y resultados año 1993	130
4.1 Resultados de la categoría Población	132
4.2 Resultados de la categoría Geografía	140
4.3 Resultados de la categoría Cultura	149
5. Análisis y resultados año 2007	153
5.1 Resultados de la categoría Población	156
5.2 Resultados de la categoría Geografía	161
5.3 Resultados de la categoría Cultura	171
6. Análisis y resultados año 2012	177
6.1 Resultados de la categoría Población	180
6.2 Resultados de la categoría Geografía	189
6.3 Resultados de la categoría Cultura	203
Conclusiones	212
Anexos	228
Lista de referencias	233

Declaración de cesión de derechos de publicación de la tesis

Yo, Nori Melissa Castro Parra, autora de la tesis titulada “Las representaciones mediáticas de la Amazonía desde el discurso orientalista” declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de maestría de investigación en Comunicación y Opinión Pública concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, abril de 2019.



Nori Melissa Castro Parra

Resumen

Esta investigación se propone estudiar cómo el diario *El Comercio* ha construido discursivamente a la Amazónica ecuatoriana para observar cuáles han sido las representaciones sociales que se han elaborado sobre esta región en las últimas seis décadas. Hay que señalar que dentro de este trabajo las representaciones sociales producidas por los medios de comunicación toman el nombre de representaciones mediáticas pues a través de una revisión teórica se evidenció que los *mass media* son instituciones sociales con la capacidad de producir y reproducir ideas dentro de la colectividad (Champagne 1999; Lippmann 2003; Charaudeau 2003; Hall 2010). Por tal razón en este trabajo se habla de representaciones mediáticas aludiendo a aquellas que son elaboradas y difundidas por los medios masivos de comunicación.

En este sentido, se sostiene que las construcciones de la realidad de la región que hiciera el periódico pudieron haber repercutido en la imagen que tienen los ecuatorianos sobre ella. Es por esto que se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera las representaciones mediáticas elaboradas por *El Comercio* durante las últimas seis décadas han ayudado a construir a la Amazonía como el oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista? Es importante resaltar que el principal sustento teórico de esta investigación es la propuesta de Edward Said (2008) llamada Orientalismo; en ella el autor plantea que Europa occidental ha elaborado todo un discurso sobre Oriente construyéndolo como el *otro* con el objetivo de dominar este territorio. En el presente estudio se sostiene que pudo haber sucedido algo parecido en Ecuador constituyendo en el discurso a la Amazonía como ese territorio otro.

De este modo, la presunción inicial es que el diario ha construido discursivamente a la región amazónica como *otra* dentro del país. Así pues, Edward Said (2008) propone que existen tres categorías desde las cuales se puede construir otredad en el discurso y estas son: población, geografía y cultura. Estas tres categorías fueron estudiadas en las publicaciones del medio a través del Análisis Crítico del Discurso, que es la metodología más apropiada para indagar en discursos que tienden a marcar y reforzar las desigualdades dentro de la sociedad. Una vez realizado el análisis se pudo llegar a la conclusión de que ha existido una transformación en las representaciones mediáticas sobre la Amazonía a lo largo de las últimas seis décadas. Se observó que a pesar de que en los últimos periodos las valoraciones se tornan más positivas, las representaciones negativas no dejan de aparecer en ninguno de los lapsos estudiados. Es

por esta razón que se puede afirmar que *El Comercio* sí construyó a la región amazónica como el oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista.

Agradecimientos

A mi mamá, Elisa, y mi papá, Ambrocio, por brindarme su apoyo de todas las maneras posibles para que este sueño que tenía se hiciera realidad.

A la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit por conservar la hemeroteca más grande y completa del país, lo cual hace posible la realización de investigaciones que pretende indagar en la historia del Ecuador contada desde la óptica mediática.

A Isabel Ramos y Palmira Chavero por confiar en mí y permitirme ser parte de la comunidad académica FLACSO. Gracias por sus enseñanzas brindadas en cada paso de este camino.

Un especial agradecimiento a Mauro Cerbino por creer en este proyecto de investigación y ser un apoyo en la ejecución de este trabajo.

Introducción

El presente trabajo de investigación se plantea como objeto de estudio a las representaciones mediáticas de la Amazonía que ha elaborado el diario *El Comercio* durante las últimas seis décadas con el fin de analizarlas críticamente para conocer cómo se ha construido discursivamente a la región. En este sentido, vale apuntar que es importante estudiar las representaciones mediáticas porque “los medios no transmiten lo que ocurre en la realidad social, sino que imponen lo que construyen del espacio público... Construyen una visión parcializada de ese espacio público, una visión adecuada a sus objetivos, pero muy alejada de un reflejo fiel” (Charaudeau 2003, 15). Al ser las representaciones mediáticas construcciones sesgadas de la realidad, lo que se pretende ver es si la región amazónica ha sido construida discursivamente por los medios de comunicación como el oriente ecuatoriano, pues la denominación de una zona como oriente no tiene que ver únicamente con el espacio geográfico que ocupa, sino que implica atribuirle un significado puntual, que desde el discurso orientalista simboliza a un *otro*.

Tomando en cuenta esta información como panorama global de la investigación hay que señalar que el estudio está segmentado en cuatro partes. En la primera parte se expondrá el problema de investigación desde las nociones teóricas de las representaciones sociales para lo cual se revisarán autores como Stuart Hall, Serge Moscovici, Denise Jodelet y Alejandro Raiter. Estos autores plantean que las representaciones sociales son importantes porque definen la forma en la que el ser humano interactúa con su medio, pues gracias a ellas atribuye significaciones a todo lo que le rodea. Asimismo, es necesario hablar de las representaciones mediáticas para lo cual se revisan los planteamientos de Walter Lippmann, Mauro Cerbino, Patrick Champagne y Patrick Charaudeau, quienes sostienen que los medios construyen con sus discursos representaciones parcializadas de la realidad. Así pues, en esta investigación se ha decidido llamar representaciones mediáticas a las representaciones sociales elaboradas por los *mass media*.

De igual forma, la parte constitutiva de este trabajo requiere que se revisen los postulados de Edward Said sobre el Orientalismo. El autor señala que esta corriente se encargó de construir discursivamente a Oriente como el *otro* susceptible de ser dominado y explotado (Said 2008). Es importante mencionar que, si bien Said trabajó la noción de Orientalismo para estudiar la relación de poder y dominación que se dio entre Europa y Oriente próximo; en el presente

estudio esta noción servirá para describir el relacionamiento que se ha dado entre la región amazónica y resto del Ecuador. Asimismo, se debe apuntar que el discurso orientalista no es otra cosa que el discurso que utilizó Occidente para colonizar Oriente, basado en la construcción sistemática de esta región como el otro; es decir, es parte del discurso colonial que usó Europa para establecer colonias en el mundo, pero referido específicamente a Oriente. En el caso de este trabajo se ha optado por el discurso orientalista sobre otros tipos de discursos coloniales porque se sostiene que la construcción discursiva que se ha hecho sobre la región amazónica guarda estrecha relación con la construcción sistemática del otro que hizo Europa sobre Oriente próximo.

En la segunda parte se hará un recuento del contexto en el que se enmarca la investigación. De esta manera, se indicarán los hitos históricos marcados en cada periodo de estudio que ayudaron a definir un año por cada una de las últimas seis décadas. Asimismo, permitieron establecer los meses más pertinentes de estudiar dentro de cada año. De igual forma, vale señalar que se ha tratado de tomar tres hitos acontecidos en el norte y tres en el sur de la región por una cuestión de reivindicación con el sur de la Amazonía, pues esta zona no ha recibido tanta atención mediática como el norte. Esta situación se debe a que a partir de los años setenta la zona norte (en esa época constituida sólo por la provincia de Napo) obtuvo la mirada de los medios por su potencial petrolero que empezó a aportar sustancialmente a la economía del país.

También en esta parte se explicitarán los objetivos que se plantea el estudio y a continuación se expondrá la metodología utilizada. De este modo se indica que el trabajo realizado se ubica dentro de los Estudios Críticos del Discurso (ECD) o Análisis Crítico del Discurso (ACD). Así pues, se recurre a la propuesta de Teun Van Dijk, Ruth Wodak y Michael Meyer para abordar el ACD. El primer autor sostiene que el ACD ayuda a descubrir cómo son utilizados los discursos para reproducir la desigualdad y la injusticia social, situación que puede evidenciarse a través de las construcciones positivas del *Nosotros* y negativas de los *Otros* (Van Dijk 2009, 25). En este caso lo que se quiere observar mediante la aplicación de un ACD es si *El Comercio* ha construido a la región amazónica como ese Otro, marcando una diferencia con el resto del país que vendría a constituir el *Nosotros*. Y para operativizar el estudio se elaboró una matriz de análisis en la que constan las categorías que interesan examinar.

En la tercera parte se revisarán los resultados encontrados luego de haber aplicado el análisis. En este sentido, hay que decir que los hallazgos se presentarán por año y por categoría analítica. Así pues, se podrá observar cómo representó *El Comercio* a la población, a la geografía y a la cultura de los pueblos amazónicos en sus publicaciones. Se puede adelantar que en los primeros periodos estudiados las representaciones son explícitamente negativas, se observa el uso términos que menosprecian a la Amazonía; mientras que en los últimos lapsos analizados las representaciones son implícitamente negativas, es decir, ya no se utiliza un léxico peyorativo, pero de lo dicho se puede inferir que se mantiene una construcción de la región como un espacio otro. Y finalmente, en la cuarta parte se mostrarán las conclusiones a las que llega el estudio. Por ahora, lo que se puede indicar es que las presunciones iniciales que se tienen son confirmadas mediante el análisis realizado.

Resumiendo, en la primera sección se hará una revisión teórica del problema planteado en el estudio para lo cual es fundamental revisar las nociones de representación social, representación mediática, orientalismo y la construcción de la otredad desde las categorías: población, geografía y cultura. En la segunda se hará una revisión de la metodología empleada que se centra en un repaso sobre el Análisis Crítico del Discurso y la descripción de la matriz elaborada para aplicar dicho análisis. En la tercera constarán los resultados encontrados y en la última parte se apuntarán las conclusiones establecidas por la investigación.

Capítulo 1

Las representaciones mediáticas y la construcción de la otredad

Esta primera parte estará compuesta por una revisión teórica sobre el problema de investigación que se ha planteado. Realizar este abordaje de la teoría es esencial para darle sustento al proyecto que se va a desarrollar. De esta manera, es necesario revisar en primera instancia las representaciones mediáticas pues ellas comprenden el objeto de estudio de esta tesis. En este sentido se repasarán varias propuestas teóricas clásicas que han trabajado la representación. Por otro lado, la segunda parte de este capítulo estará destinada a abordar el discurso orientalista como eje principal de la reflexión que se propone este trabajo de indagación. Finalmente, se presentará una breve reconstrucción del estado de la cuestión, basado en investigaciones previas que se han realizado sobre temas guardan relación con el aquí investigado.

1. Las representaciones de la realidad en los medios

Las representaciones mediáticas constituyen el objeto de estudio de la presente investigación por lo tanto es necesario revisar a qué se refiere este término. De esta manera, se considera a las representaciones mediáticas elaboradas por el diario *El Comercio* una pauta del conocimiento que posee la gente sobre la Amazonía, al ser una zona poco conocida por la población que habita las demás regiones del Ecuador. Así pues, para abordar esta noción teórica y ver los potenciales alcances que pueden tener las representaciones mediáticas es necesario revisar tres aspectos: primero, la definición de representación; segundo, la conceptualización de representación social, y tercero, la de representación mediática como tal.

Para empezar, está la propuesta de Stuart Hall que sostiene que la representación es la “producción de sentido de los conceptos en nuestras mentes mediante el lenguaje. Es el vínculo entre los conceptos y el lenguaje el que nos capacita para referirnos al mundo” (Hall 1997, 15). De acuerdo con lo que plantea el autor la representación es un proceso que permite conectar las representaciones mentales con la realidad para darle un sentido, un significado a dicha realidad. Además, el autor afirma que este proceso se da mediante el uso del lenguaje, pues sería este elemento el que posibilitaría la elaboración de representaciones. En este sentido el autor propone: “La relación entre las ‘cosas’, conceptos y signos está en el corazón de la producción de sentido dentro de un lenguaje. El proceso que vincula estos tres elementos y los convierte en un conjunto es lo que denominamos ‘representaciones’” (Hall 1997, 17).

Algo similar propone Alejandro Raiter, quien plantea que la representación es “la imagen (mental) que tiene un individuo cualquiera... acerca de alguna cosa, evento, acción, proceso que percibe de alguna manera” (Raiter 2002, 11). Al señalar que la representación es una imagen mental el autor está haciendo énfasis en el proceso de cognición a través del cual los individuos aprehenden el mundo y elaboran representaciones sobre él. En este sentido, Raiter hace una diferencia entre percepción y cognición, afirmando que en la primera el individuo solo capta estímulos del exterior a través de su sistema sensorial, mientras que en la segunda se requiere de un papel más activo del sujeto pues es en ese momento en el que “realiza una operación mental sobre lo recibido y almacena el resultado de esa operación” (Raiter 2002, 12). Por lo tanto, el resultado del proceso de cognición constituiría una representación propiamente dicha. Es necesario acotar que en la operación mental que realiza el sujeto también intervienen las representaciones previas que tiene al momento de procesar nueva información sobre un tema. De esta manera señala: “El papel de las creencias previas en la construcción de las nuevas representaciones es fundamental” (Raiter 2002, 12).

Al respecto Serge Moscovici hace su aporte desde la perspectiva de la psicología social al señalar que en la representación comprende un proceso por el cual el sujeto le otorga significado al objeto. Así, señala que en la representación se da una relación “entre el polo pasivo de la impronta del objeto -la figura- y el polo activo de la elección del sujeto -el significado que le da y del cual la invierte-” (Moscovici 1979, 43). En este sentido el autor afirma que es la representación como proceso la que permite que toda figura posea un significado y que todo significado sea atribuido a una figura. De esta manera, la representación, entendida como un proceso cognitivo, sería la que permite al sujeto interpretar e interactuar en el mundo que lo rodea.

Asimismo, Denise Jodelet elabora una definición de representación que pone énfasis en el proceso cognitivo. En este sentido, afirma que la representación “es un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto... la representación es la reproducción mental de otra cosa: persona, objeto, acontecimiento, idea, etcétera” (Jodelet 1986, 475- 476). Así pues, para la autora la representación pasa por un proceso que le permite al sujeto aprehender su entorno, relacionarse con él. De tal forma, vale señalar que este proceso al que se está refiriendo la autora de manera implícita es un proceso cognitivo, que le posibilita al sujeto asimilar las imágenes mentales y convertirlas en representaciones.

Por su parte Patrick Charaudeau resalta la importancia de las representaciones como elementos constitutivos de la realidad. De esta manera dice: “En la medida en que construyen una organización de lo real mediante imágenes mentales, las representaciones, transmitidas por los discursos... están incluidas en la realidad, incluso llegan a ser consideradas la propia realidad” (Charaudeau 2003, 57). De esta definición hay que resaltar que el autor está pensando a las representaciones como el resultado de un proceso cognitivo al sostener que son imágenes mentales. Además, reconoce la importancia del lenguaje en el proceso de formación de las representaciones al decir que éstas son transmitidas por los discursos. Y finalmente, afirma que las representaciones son tomadas como si se tratara de la realidad misma. Es por este motivo que resulta imprescindible estudiar las representaciones que ha elaborado *El Comercio* sobre la Amazonía pues ellas constituyen la idea que poseen los ecuatorianos acerca de esta zona del país.

1.1 Las representaciones sociales

Una vez revisada la definición de representación, y de confirmar que existe unanimidad entre los autores en cuanto a que las representaciones son imágenes mentales que poseen los seres humanos acerca del mundo que los rodea, es momento conceptualizar a las representaciones sociales. De manera general, se puede decir que las representaciones alcanzan un carácter social cuando se vuelven el referente de una comunidad determinada, es decir, cuando llegan a ser compartidas por una colectividad. Vale mencionar que las representaciones se pueden compartir a escala social gracias a la existencia del lenguaje, es por ello que este elemento se vuelve una parte constitutiva de las representaciones sociales. El presente acápite se concentrará en ampliar la visión teórica sobre las representaciones sociales.

Para iniciar, hay que recurrir a los razonamientos de Peter Berger y Thomas Luckmann quienes sostienen que la representación social es un conocimiento básico que le permite al sujeto construir su realidad. Los autores plantean que la realidad es producto de una construcción social realizada por el hombre. De modo que las representaciones sociales vendrían a ser un elemento constitutivo de la realidad social. Pero, ¿cómo se construyen las representaciones sociales y por ende la realidad social? Estos dos aspectos pueden edificarse gracias a la existencia del lenguaje. Es por ello que los autores proponen que: “el lenguaje marca las coordenadas de mi vida en la sociedad y llena esa vida de objetos significativos” (Berger y Luckmann 1972, 39).

De igual forma, Raiter expone que el lenguaje es importante al momento de construir representaciones sociales. Según el autor las representaciones se han podido compartir a nivel social gracias al uso del lenguaje. Este sentido compartido que adquieren las representaciones a través del lenguaje es lo que le ha permitido al hombre configurar sociedades más complejas a lo largo de la historia. De esta manera, el autor resalta el valor del lenguaje al señalar que “es una poderosa herramienta cognitiva que ha permitido la formación y complejización de las representaciones y ha posibilitado la transmisión e intercambio de esas representaciones entre los miembros de la especie” (Raiter 2002, 13). Entonces, las representaciones dependen del lenguaje para poder trascender en la sociedad, es decir, el lenguaje constituye la condición de posibilidad para que existan y se transmitan las representaciones sociales.

En este sentido, se puede afirmar que las representaciones que se ponen en común, que se comparten, que se comunican, que se transmiten y que trascienden entre los miembros de una sociedad se convierten en representaciones sociales. Esto a su vez quiere decir que, así como existen representaciones sociales, también hay representaciones individuales. Raiter sostiene que las representaciones sociales se convierten en individuales y que también puede ocurrir que las representaciones individuales se transformen en sociales. Ahora bien, el autor plantea que hay que tener en cuenta que mientras que las representaciones sociales siempre llegan a configurar las representaciones individuales de los sujetos, las representaciones individuales de los sujetos no siempre pueden convertirse en representaciones sociales. Esta situación se debe a que las representaciones sociales gozan de un alto grado de verosimilitud dentro de la comunidad que las representaciones individuales no tienen.

De esta forma Raiter propone que la trascendencia de las representaciones individuales depende del rol social que ocupa quien las pronuncia. Así pues, señala: “En una sociedad determinada nos comunicamos desde roles sociales (padres, docentes, amigos, funcionarios, políticos, periodistas) y los distintos roles sociales no tienen las mismas posibilidades de enunciar, ni lo que enuncian tiene el mismo prestigio” (Raiter 2002, 15). Según el autor existen personas o instituciones que gozan de un mejor rol, por lo tanto, sus elocuciones tienen más posibilidades de convertirse en representaciones sociales. De manera particular dentro de esta investigación interesa el rol social de prestigio que ocupan los medios de comunicación como institución social, lo cual les permite construir representaciones sociales sobre la Amazonía, que en última instancia inciden en las representaciones individuales que poseen los ecuatorianos sobre esta región.

1.2 Las representaciones mediáticas

La presente sección se enfocará en trabajar conceptualmente las representaciones mediáticas, entendidas éstas como las representaciones sociales que construyen los medios de comunicación sobre la realidad. Como ya se mencionó antes, los medios gozan de prestigio y credibilidad por cuanto son considerados una institución social. Al respecto Hall señala: “En las sociedades modernas, los diferentes medios de comunicación son sitios de especial importancia para la producción, reproducción y transformación de las ideologías” (Hall 2010, 300). De modo que las representaciones que los medios elaboran sobre la realidad calan en las audiencias y se convierten en el referente que posee la población sobre lo que acontece en la sociedad. Entonces, las representaciones sociales elaboradas por los medios de comunicación son tomadas como verdad y es en esa medida en la que aportan al conocimiento de la realidad. En la presente investigación se puede afirmar que las representaciones sociales que *El Comercio* ha realizado sobre la Amazonía han aportado al conocimiento general que la población del país tiene acerca de esta zona.

En este sentido de los medios como constructores de la realidad social, Walter Lippmann sostiene que los medios representan a la realidad de manera parcial, creando pseudo entornos que facilitan a las personas conocer realidades a las que no pueden acceder a través de la experiencia. El autor afirma que “Este es el caso del ciudadano medio, ya que al no conocer directamente los dramáticos acontecimientos nacionales e internacionales acerca de los que lee, se limita a acumular experiencias de segunda mano vistas a través de las interpretaciones de terceros” (Lippmann 2003, 17). Es decir, los ciudadanos al no estar en contacto directo con ciertas realidades pueden acceder a ellas gracias a las construcciones mediáticas que elaboran los periodistas. Así pues, cuando se trata de realidades lejanas lo único que le queda a la población es acumular el conocimiento de la realidad que le brindan los medios.

Algo similar plantea Celina Ramos al considerar a los medios de comunicación como instituciones que poseen una legitimidad en la sociedad para elaborar construcciones de la realidad. De esta manera, afirma que la realidad que los medios presentan puede ser asumida por los ciudadanos como verdadera. La autora reconoce que los receptores pueden diferir de las construcciones que los medios hacen acerca de la realidad cercana, pues tienen capacidad de criticar y discernir entre lo que los medios les presentan y lo que está sucediendo realmente. Sin embargo, dice Ramos: “en situaciones en las que no puedo ejercer tales capacidades [capacidad crítica y de discernimiento] por no poseer los datos suficientes para

ello, ...la realidad que se me presenta [en los medios] se constituye en mi realidad” (Ramos 1995, 111). Con esto lo que quiere decir la autora es que los medios ejercen mayor influencia sobre el conocimiento que tienen los ciudadanos acerca de realidades lejanas, como en el conocimiento sobre la región amazónica en el caso de la presente investigación.

De igual forma, Charaudeau sostiene que el poder de los medios de comunicación para influir sobre el conocimiento de la realidad que tienen los ciudadanos es mayor cuando ellos poseen un escaso o nulo conocimiento sobre la realidad que está siendo representada a través de la información. De modo que plantea: “Si... informar es transmitir un saber a quien no lo posee, podemos decir que la información es más fuerte cuanto mayor es el grado de ignorancia del saber transmitido en el que se encuentre el blanco [la audiencia]” (Charaudeau 2003, 14). Esto significa que las representaciones mediáticas que ha construido *El Comercio* son especialmente importantes para el segmento de la población ecuatoriana que no conoce la Amazonía, pues el único referente de lo que sabe sobre este territorio y su gente lo ha obtenido de la información que le brindan los medios de comunicación.

En base a lo señalado, se puede decir que las representaciones mediáticas resultan problemáticas por tres razones. Primero porque son construcciones de la realidad elaboradas por los medios masivos de comunicación, lo cual significa que no muestran la realidad como es. En este sentido, Richard Davis ha llamado “efecto prisma” al proceso de construcción de la realidad que efectúan los medios. Así el autor señala: “los medios de comunicación no reflejan la realidad tal cual es, sino que actúan como un calidoscopio que recibe luz de las informaciones de toda procedencia para reflejarlos, constreñirlos y expandirlos” (Davis 1992, 41). De este modo el autor está haciendo referencia a todo el proceso de elaboración de la realidad social que realizan los medios, lo cual supone escoger un tema, elegir el enmarcamiento desde el que va a ser tratado y difundirlo ampliamente en la esfera pública. Esto significa que las representaciones sociales de la realidad que realizan los medios dependen enteramente de las elecciones que ellos hagan y es por esto que resultan problemáticas.

La segunda razón, que se deriva de la primera, es que los medios de comunicación al mismo tiempo que en apariencia muestran la realidad ocultan otra parte de ella. Según Mauro Cerbino esto se debe a la propia lógica de producción informativa de los medios. En este sentido afirma: “los medios, a la vez que ejercen el poder de la representación, se estructuran

con base en su propia lógica: aquella que consiste en representar y, simultáneamente, ocultar” (Cerbino 2018, 40). Es justamente por esto que se afirma que los *mass media* elaboran representaciones parcializadas, pues en su proceso de construcción de la realidad evidencian ciertos aspectos al mismo tiempo que esconden otros. Es por ello que constituyen material discursivo susceptible de ser analizado.

El tercer motivo para considerar a las representaciones mediáticas un problema es que ellas pueden influir en la percepción que tienen los ciudadanos sobre la realidad, a pesar de no que no la reflejan fielmente como ya se dijo. En este sentido, Patrick Champagne propone:

los medios actúan en un principio y fabrican colectivamente una representación social que, aun cuando esté bastante alejada de la realidad, perdura pese a los desmentidos o las rectificaciones posteriores porque, con mucha frecuencia, no hace más que fortalecer las interpretaciones espontáneas y por lo tanto moviliza en primer lugar los prejuicios y tiende, con ello, a redoblarlos (Champagne 1999, 52).

De esta manera, lo que sostiene Champagne es que las representaciones mediáticas, aunque estén muy lejos de mostrar la realidad, son asimiladas por los ciudadanos de manera efectiva porque se elaboran sobre la base de prejuicios. Así pues, si las representaciones mediáticas reproducen prejuicios, de manera directa o indirecta, es necesario estudiarlas para analizar qué prejuicios se están reforzando en la sociedad. Según Cerbino (2012), los medios elaboran representaciones estereotipadas que se basan en dualidades maniqueas que dividen a la población en buenos y malos, los buenos representados por *nosotros* y los malos por los *otros* (Cerbino 2012, 82). En el caso de la presente investigación se pretenden conocer todos los prejuicios que los medios han reproducido con su discurso acerca de la región amazónica para saber si han representado a la región como ese *otro*.

Ahora bien, es necesario apuntar que estas construcciones sesgadas que hacen los medios sobre la realidad no son fortuitas o inocentes. Las representaciones que construyen los medios están permeadas por sus propios intereses. En este sentido Champagne afirma: “el campo periodístico los somete [se refiere a los acontecimientos] a un verdadero trabajo de construcción que depende en muy amplia medida de los intereses propios de ese sector de actividad” (Champagne 1999, 41). Así pues, el trabajo de los medios de comunicación está

atravesado por unos intereses económicos y políticos, que se pueden evidenciar en la forma que eligen representar el mundo.

Al respecto, Edward Said en su libro *Cubriendo el islam* (2005) expone ampliamente cómo los medios estadounidenses construyen representaciones parciales y negativas de Medio Oriente, con el objetivo de proteger los intereses del país del norte. En esta obra el autor explica que los medios de comunicación encubren la realidad de Irán representándolo como una nación donde reina la barbarie con la finalidad de defender los intereses económicos que Estados Unidos tienen sobre esta región del mundo debido a sus reservas petroleras. La obra de Said constituye un buen ejemplo de cómo los medios actúan movidos por sus intereses y no con la finalidad de informar de manera imparcial y objetiva como pretenden hacer creer.

En definitiva, es importante estudiar las representaciones mediáticas porque estas constituyen una construcción sesgada y parcial de la realidad. Como afirma Charaudeau: “los medios, si son un espejo, sólo son un espejo deformante... [porque] dan testimonio, cada uno a su manera, de una parcela amplificadas, simplificada o estereotipada del mundo” (Charaudeau 2003, 15). Es decir, las representaciones elaboradas por los medios no constituyen una imagen fiel de la realidad. Sin embargo, como ya se ha mencionado antes, estas representaciones, para bien o para mal, constituyen el conocimiento que la gente posee sobre la realidad. En el caso de esta investigación estudiar las representaciones sobre la región amazónica que ha elaborado *El Comercio* a lo largo de las últimas seis décadas permitirá conocer cómo se ha representado a la Amazonía.

1.3 La expresión de las representaciones mediáticas

Como ya se mencionó, en esta investigación se llama representaciones mediáticas a las representaciones sociales elaboradas y difundidas por los medios de comunicación. Ahora bien, estas representaciones se expresan a través del discurso periodístico que toma la forma de noticias, crónicas, entrevistas, reportajes, artículos de opinión, entre otros. Es decir, las representaciones mediáticas se expresan en los diferentes géneros periodísticos. En el caso del presente estudio se analizarán principalmente noticias y artículos de opinión para conocer cómo los medios han representado a la región amazónica durante las últimas seis décadas. De esta manera, es necesario revisar brevemente cuáles son las especificidades de estos dos géneros periodísticos.

La noticia es el género periodístico más utilizado por los diarios, esto se debe a que la principal tarea de los medios de comunicación es brindar información a sus audiencias. Así pues, al ser la noticia un género tan popular es necesario definirla. Vale empezar tomando en cuenta la propuesta Miquel Rodrigo Alsina, quien sostiene que existen dos corrientes para definir las noticias. La primera afirma que las noticias son un espejo de la realidad, mientras que la segunda propone que las noticias son el producto de una construcción que ha realizado el periodista sobre la realidad (Rodrigo Alsina 1993). Como ya se expuso en el acápite anterior, la postura de esta investigación se inclina más por la segunda corriente. A continuación, se revisarán ambas posturas para explicar por qué en este estudio se opta por una de ellas.

Para exponer la primera postura está Juan Gargurevich, quien plantea que las noticias son factuales pues se refieren a hechos concretos que sucedieron en la realidad y que los periodistas las presentan con objetividad. Así señala que la noticia es “el prototipo del periodismo objetivo, o sea, el traslado de información tratando de no incluir opinión que pudiera influir en el criterio de juicio del lector” (Gargurevich 1982, 25). Desde el punto de vista del autor la noticia sería ejemplo de objetividad porque no incluye juicios de valor, sin embargo, se olvida que la noticia pasa a través de todo un proceso productivo que no es para nada neutral ni objetivo.

El proceso de producción de noticias empieza cuando el periodista escoge qué tema va a presentar la audiencia (McCombs y Shaw 1972). Según varios autores este proceso de selección temática se hace en base a los valores periodísticos de novedad, actualidad, proximidad geográfica, relevancia pública y negativismo (Van Dijk 1990). Una vez escogido el tema, se tiene que elegir cuál va a ser el enfoque que se va a dar a la noticia, es decir, en qué aspectos del acontecimiento se va a poner énfasis al momento de informar (Entman 1993). Cuando ya se tiene claridad sobre estas dos cuestiones es momento de asignarle un espacio, que será mayor o menor dependiendo de la importancia que se le asigne al tema sobre el que va a tratar la noticia. Entonces, tomando en cuenta que la producción de noticias tiene al menos los tres momentos reseñados es imposible decir que ellas constituyen un espejo de la realidad y por ende la premisa de objetividad queda anulada.

Del lado de la segunda postura está Rodrigo Alsina quien afirma que la noticia es una construcción de la realidad elaborada por las empresas mediáticas. El autor sostiene: “Noticia

es una representación social de la realidad cotidiana producida institucionalmente que se manifiesta en la construcción de un mundo posible” (Rodrigo Alsina 1993, 147). De esta manera, el autor recupera la noción de representación social para indicar que las noticias son justamente eso y que se construyen bajo una lógica institucional pues el proceso productivo, con todas las implicaciones que se indicaron antes, se da dentro de los medios de comunicación que constituyen una institución social con intereses propios. Así pues, dentro de esta investigación se define a las noticias como un género periodístico que brinda información a los lectores, pero una información que está permeada por la subjetividad propia de su proceso de producción.

El siguiente punto a tratar es la opinión. En cuanto a este género hay que mencionar que las narraciones periodísticas de este tipo están revestidas de un grado de autoridad mayor que la noticia. Esto se debe a que los temas que son comentados en los artículos de opinión deben haber sido dotados de un alto grado de importancia dentro de la redacción. En este sentido Héctor Borrat afirma: “Comentar un tema es conferirle, ya, un rango más elevado que el de aquellos temas que sólo son narrados” (Borrat 1989, 131). De modo que la opinión constituye un peldaño más elevado en importancia que la noticia. Asimismo, al escribir un artículo de opinión o, como dice Borrat, al comentar un tema el periodista está exponiendo su punto de vista sobre un determinado asunto.

Además, Sonia Parrat sostiene que el objetivo de la opinión ya no es informar como la noticia, sino que trata de persuadir al lector para convencerlo de la idea que está exponiendo el comentarista. La autora afirma que los textos de opinión están pensados “para llevar al lector un paso más allá de la información, hacerle reflexionar y lograr convencerle de algo” (Parrat 2008, 140). De tal forma que los artículos de opinión están aún más permeados de subjetividad que las noticias.

Finalmente, vale decir que tanto noticias como artículos de opinión serán analizados con el objetivo de conocer cómo se ha representado a la Amazonía en los últimos sesenta años en *El Comercio*. Las noticias resultan significativas porque son el género más utilizado en las redacciones y contienen la información que se convierte en el referente de conocimiento para la población ecuatoriana que no ha viajado a la región. Asimismo, para esta investigación es importante conocer cuál ha sido la opinión que ha generado el diario sobre los temas

relacionados con la región amazónica, ya que es en este género donde las intencionalidades y los intereses del medio se dejan ver de manera más explícita.

2. La construcción del oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista

La segunda noción teórica que se debe abordar es la de Orientalismo pues la presente investigación parte del supuesto de que la región amazónica ha sido construida como el oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista. Para desarrollar el contenido de este término es necesario remitirse a Edward Said pues él lo trabajó de manera exhaustiva. Así, Said sostiene que el Orientalismo es toda una corriente que Europa manejó para conquistar el Oriente próximo, y dentro de ella el autor habla del discurso orientalista como un discurso construido sistemáticamente por Occidente para representar a Oriente como un *Otro*. De esta manera, lo que se pretende estudiar en este trabajo es si en el Ecuador la región amazónica ha sido construida discursivamente como el oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista.

En el caso de los estudios de Said, se utiliza la noción de Orientalismo para referirse concretamente a la relación que existe entre Europa Occidental y Oriente próximo. Es así que el autor desarrolla toda una teoría para explicar la relación poder y dominación que existe entre estas dos regiones del mundo y señala:

el orientalismo se puede describir y analizar como una institución colectiva que se relaciona con Oriente, relación que consiste en hacer declaraciones sobre él, adoptar posturas con respecto a él, describirlo, enseñarlo, colonizarlo y decidir sobre él; en resumen, el orientalismo es un estilo occidental que pretende dominar, reestructurar y tener autoridad sobre Oriente... Creo que si no se examina el orientalismo como un discurso, posiblemente no se comprenda esta disciplina tan sistemática a través de la cual la cultura europea ha sido capaz de manipular e incluso dirigir Oriente desde un punto de vista político, sociológico, militar, ideológico, científico e imaginario a partir del periodo posterior a la Ilustración (Said 2008, 21-22).

De la misma forma que Said plantea una relación de desigualdad entre Oriente y Occidente, promovida por esta última, de igual manera, en esta investigación se sostiene que dentro del Ecuador se ha dado un fraccionamiento interno que ha llevado a que la región amazónica sea vista como ese *otro* susceptible de dominación y el resto del país comprendería el *nosotros*. En este sentido, se puede decir que en última instancia la existencia de un discurso orientalista al interior de la nación ha facilitado que las ganancias obtenidas de los recursos naturales

extraídos de la Amazonía hayan sido repartidas injusta e inequitativamente. Pero esta afirmación comprendería un estudio más amplio que se respalde con evidencia empírica. Por el momento el interés de esta investigación se centra en el terreno del discurso que pretende dilucidar si efectivamente los medios han representado a la Amazonía desde el discurso orientalista, construyendo a la región como el oriente ecuatoriano, es decir, con las implicaciones de concebir a la zona desde la otredad.

2.1 El discurso orientalista como discurso colonial

Si partimos diciendo que el discurso orientalista es un discurso construido sistemáticamente por Occidente para conquistar y tener control sobre Oriente, estamos hablando eminentemente de un discurso colonial. Es decir, el discurso orientalista debe ser entendido como un discurso colonial, que posee especificidades propias, pero que comparte algunas características con el discurso colonial que se operó en América Latina en la época de la conquista. En esta sección se abordarán teóricamente el discurso orientalista dentro de la perspectiva más amplia de discurso colonial.

Para empezar, hay que decir que el discurso colonial cumplía una función muy específica y primordial, la función de legitimar la conquista. Esta es la idea que Ingrid Becker propone en sus estudios sobre el discurso colonial en América Latina. La autora señala que los cronistas de la conquista tenían una posición privilegiada para relatar la historia de una manera muy conveniente para los europeos y poco favorable para los nativos, lo cual facilitó al discurso colonial legitimar la invasión. Según Becker en las narraciones coloniales se puede observar que los relatores contaban la historia con un halo de verdad porque aparentemente decían lo que realmente había sucedido (como las representaciones mediáticas en la actualidad). Pero asumir los relatos coloniales como ciertos sería olvidar que estaban pensados para justificar todas las acciones que se dieron durante esta época en contra de los indígenas. Así la autora señala: “El discurso colonial está lejos de la neutralidad e ingenuidad aparentada, pues se torna indiscutible que en su rol construye y legitima acciones derivadas de relaciones asimétricas de poder” (Becker 2013, 105).

Además, Becker sostiene que los relatos coloniales se encargaron de invalidar la cultura propia de los pueblos indígenas de América y de sobrevalorar la cultura europea al ponerla como el ejemplo que se debía seguir para llegar a un estado de civilización. Así pues, la autora afirma que el discurso colonial construyó “una narrativa hegemónica ‘universal’ que

ubica y organiza temporal y espacialmente a los diversos pueblos y culturas en distintos escalafones” (Becker 2013, 104). Es decir, los europeos se encargaron de jerarquizar las culturas poniendo a la suya como superior y a las demás como inferiores. Con esto lo que se logra es privilegiar la cultura europea en detrimento la diversidad cultural que existe no sólo en América sino en el mundo.

Algo similar plantea Said en el discurso manejado por Occidente para invadir Oriente. En este sentido, Said plantea que la compañía inglesa que ocupaba territorios en Oriente se encargaba de justificar discursivamente la invasión a esta región. El argumento más utilizado era que la labor que estaban emprendiendo en esos territorios era para el bien de las poblaciones invadidas, y por supuesto, también para el bien de Europa. De modo que los conquistadores trataron de presentar la intrusión a Oriente como necesaria, pues según la óptica de los europeos, ellos podían llevar la civilización a esos pueblos bárbaros que no podían autogobernarse. Y es esa imposibilidad de autogobierno lo que los muestra como mesiánicos en su labor de administrar los pueblos del mundo que todavía no han accedido al progreso (Said 2008, 60-61).

Asimismo, Said propone que el discurso orientalista se encargó de elaborar relatos completos sobre Oriente para difundir un conocimiento sobre la región en el mundo occidental. Para el autor el hecho de producir conocimiento sobre algo o alguien le da poder a quien está construyendo dicho conocimiento. En el caso del discurso orientalista eran los europeos, especialmente los ingleses, quienes se encargaron de contar cómo era Oriente, su gente y su cultura. En otras palabras, lo que se propagó fue una construcción sesgada de la realidad oriental que se ajustaba a los intereses de la empresa colonizadora inglesa (Said 2008, 64). Entonces se puede decir que el discurso orientalista cumplió a cabalidad con su tarea de legitimar la conquista de Occidente a Oriente.

De esta manera, el discurso colonial justificaba la invasión y usurpación de territorios con el pretexto de llevar desarrollo a los pueblos ocupados. Así los europeos se auto-representaban como los héroes que iban a salvar a los pueblos “bárbaros” de la ignorancia y el caos para supuestamente implantar la civilización. Estos conceptos de barbarie en oposición a civilización fueron tomados desde los cánones de la cultura europea occidental, lo cual desvalorizó y echó por tierra la riqueza cultural que existió y que todavía existe en los pueblos no europeos del mundo. Bajo esta lógica se proclama la superioridad cultural de Europa y por

ende se infravalora las culturas autóctonas de los pueblos conquistados en América Latina y en Oriente.

Ahora vale señalar que si bien la época de la conquista ya ha pasado, estas ideas del discurso colonial calaron tan hondo en Latinoamérica que los Estados se construyeron sobre la base de estos postulados. Es justamente esta idea la que propone Bolívar Echeverría en su obra *Modernidad y blanquitud* (2010). Así pues, el autor sostiene que los Estados modernos de la región, a pesar de no estar constituidos por una población blanca, tomaron a la blanquitud como su identidad racial y cultural fundante. En este sentido Echeverría dice: “El rasgo identitario-civilizatorio que queremos entender por ‘*blanquitud*’ se consolida... sobre la base de la apariencia étnica de la población europea noroccidental, sobre el trasfondo de una *blancura* racial-cultural” (Echeverría 2010, 60). Es por este motivo que todo aquello que se no se ajusta a dicho rasgo identitario es construido como ajeno señala Echeverría, o como otro en palabras de Said. De esta manera, se puede decir que todavía existen secuelas del discurso colonial en los países de América Latina.

Tomando en cuenta lo dicho por los autores, lo que se intenta observar en esta investigación es si el discurso colonial ha seguido vigente en el Ecuador, menospreciando así a todo aquello que queda por fuera de los cánones europeos occidentales. De forma puntual lo que se quiere hacer es analizar las representaciones mediáticas que *El Comercio* ha elaborado sobre la Amazonía ecuatoriana para observar si esta región ha sido construida como un otro desde el discurso orientalista; entendido este último como un discurso colonial que tiene sus especificidades propias y por ello se lo ha escogido como eje del presente estudio.

2.2 Categorías para construir al otro del discurso orientalista

Una vez revisado el discurso orientalista como parte del discurso colonial que utilizó Europa para emprender la conquista alrededor del mundo, es momento de observar cuáles son las características de este tipo de discurso que permiten concebir a todo lo no europeo occidental como un otro. En este sentido, existen varias categorías discursivas que ayudan a evidenciar esa construcción sistemática del otro. Said propone que la principal, y de la que se desprenden las demás, es la llamada superioridad cultural de Europa sobre el resto del mundo. Así pues, el autor utiliza la noción de hegemonía de Gramsci para decir: “Existe... la hegemonía de las ideas europeas sobre Oriente, que reiteran la superioridad europea sobre un Oriente retrasado”

(Said 2008, 27). Esta es la idea central del discurso eurocentrista que le ha permitido a Europa establecer colonias alrededor del mundo.

De esta manera, la tarea de esta sección es explorar las categorías que el discurso orientalista utiliza para construir a Oriente como un otro susceptible de dominación. Estas categorías, que se presentan a continuación, son las que se pretende encontrar en las representaciones mediáticas elaboradas por *El Comercio* sobre la región amazónica como la prueba de que se ha manejado un discurso orientalista para representar a esta zona del país.

2.2.1 El oriental como ignorante, inferior o natural

Para empezar, es necesario decir que la población de Oriente ha sido catalogada como el otro desde las atribuciones de ignorante, inferior y natural. Así pues, este apartado estará encaminado a repasar estas tres maneras de construir la otredad. La primera categoría por revisar es la del ignorante. El autor recurre a una serie de escritos orientalistas para ilustrar la manera en que los europeos se encargaron de construir representaciones que mostraban a la población de Oriente como ignorante. En este sentido, el autor recoge un extracto de la obra *Modern Egypt* de Lord Cromer donde se muestra cómo concebían los europeos a los orientales: “La falta de exactitud, que fácilmente degenera en falsedad, es en realidad la principal característica de la mente oriental. La mente del oriental... carece por completo de simetría, y su manera de razonar está llena de descripciones desordenadas” (Cromer en Said 2008, 66). De esta manera, la noción de la ignorancia desde la que se constituía a la gente de oriente estaba presente de forma explícita en el discurso orientalista.

Asimismo, Said señala que a través de estos escritos no sólo que se pone en detrimento a la inteligencia de la población de Oriente, sino que se proclama la superioridad intelectual europea. Para poner un ejemplo de ello recurre nuevamente a los escritos de Cromer, quien sostiene que “los orientales no son capaces de andar por un camino o una acera (sus mentes desordenadas se confunden cuando intentan comprender lo que el europeo lúcido entiende inmediatamente: que los caminos y las aceras están hechos para andar)” (Said 2008, 67). Con estos ejemplos se evidencia la potencialidad del discurso orientalista para construir al *otro* en oposición a *nosotros*.

En este sentido, los europeos al desarrollar el discurso orientalista no desaprovechan ninguna oportunidad para hacer una alusión negativa de los orientales frente a una alusión positiva de

sí mismos. En este sentido el discurso orientalista sirve para decir que “El oriental es irracional, depravado (perdido), infantil, ‘diferente’; mientras que el europeo es racional, virtuoso, maduro, ‘normal’” (Said 2008, 69). En otras palabras, el discurso orientalista se construye en un juego de oposiciones y contrastes entre lo que representan *ellos* y lo que representamos *nosotros*.

Asimismo, Boaventura de Sousa Santos en su teoría la Sociología de las Ausencias contribuye con cinco categorías desde las cuales se visibiliza la forma en que Europa se ha encargado de construir a los no europeos desde la otredad. Como corresponde, ahora se describirán solo dos de estas categorías. De esta manera, el autor señala que concebir al no europeo como ignorante deriva de la lógica de “la monocultura del saber y del rigor del saber” (De Sousa Santos 2010, 47). De modo que solo aquello que se apega a los cánones de la ciencia moderna es tomado como criterio para construir conocimiento, y todo lo que queda por fuera es producido como no existente y toma la forma de ignorancia.

La segunda categoría, que sirve para construir a la gente desde la otredad, es la inferioridad. De acuerdo con Said esta es una de las categorías claves para comprender el discurso orientalista. En este sentido afirma: “la esencia del orientalismo es la distinción incuestionable entre la superioridad occidental y la inferioridad oriental” (Said 2008, 71). En este sentido, representar a los orientales como inferiores era una tarea primordial para el discurso orientalista. Así pues, establecer una diferencia entre los orientales como inferiores y los europeos como superiores, le concedía aún más autoridad a Occidente para dominar a Oriente.

Por su parte, De Sousa Santos elabora una explicación detallada sobre cómo funciona categoría de inferioridad cuando se construye al otro. Así pues, afirma que la inferioridad se concibe desde la clasificación social de la población. De esta manera, propone que la tarea de clasificación social “consiste en la distribución de las poblaciones por categorías que naturalizan jerarquías” (De Sousa Santos 2010, 48). Además, el autor propone que los factores que se toman en cuenta al momento de realizar una clasificación social son la raza y el sexo. En este sentido, se va construyendo un discurso que afirma que la jerarquización, basada en los factores mencionados, es natural e insuperable. En otras palabras, que quien es representado como superior lo será siempre y tendrá que dominar al inferior, y quien es considerado inferior lo es para siempre y deberá someterse al superior.

La tercera categoría es la de natural, esta la propone Ingrid Becker en sus estudios sobre el discurso colonial. En este sentido, la autora sostiene que: “La representación de los indígenas en tanto «naturales» conlleva al despojamiento del acervo cultural que los caracteriza y por ende a la negación de su agentividad como grupos sociales creadores de cultura” (Becker 2010, 106). Así pues, los indígenas quedan reducidos a simples seres de la naturaleza, casi casi comparables con los animales por su carencia de cultura. Además, la autora afirma que los colonizadores se referían de maneras distintas los indígenas pues a aquellos que adquirieron sus costumbres se los llamaba pueblo; mientras que a aquellos que se resistían se los llamaba bárbaros (Becker 2010, 108).

Adicionalmente, resulta interesante apuntar aquí la reflexión teórica de Hall sobre la construcción de la otredad. El autor señala que el discurso racializado se compone principalmente por binarismo que colocan al blanco occidental como el símbolo de la civilización y la cultura mientras que supone al negro como el ejemplo del salvajismo y la naturaleza (Hall 2010, 426). Así pues, afirma que dentro de este discurso las características fisiológicas han tomado un papel fundamental en la construcción del otro. De esta manera dice: “El cuerpo mismo y su diferencia eran visibles a todo el mundo y así proveían la ‘evidencia incontrovertible’ para una naturalización de la diferencia racial” (Hall 2010, 427). Como ya se había dicho, naturalizar las diferencias ayudan a constituir una imagen fija e inamovible sobre ellas. Asimismo vale señalar que si bien la propuesta de Hall se hace sobre la población negra, se presume que los indígenas de la Amazonía han recibido un trato similar dentro de la sociedad ecuatoriana. Esto es lo que la presente investigación trata de estudiar a través de un análisis.

Entonces, se puede afirmar que el discurso orientalista opera y se expresa en primer lugar desde una dimensión poblacional. Resumiendo lo planteado, la categoría ignorancia va en desmedro de los conocimientos que poseen los pueblos autóctonos, pues estos no tienen validez ante los ojos de los europeos. La lógica eurocentrista únicamente valora la ciencia moderna basada y regida por leyes universales. Asimismo, la categoría inferioridad coloca a las poblaciones no europeas en una escala jerárquica inferior, supuestamente natural e imposible de superar. Esto con la finalidad de ejercer poder sobre las poblaciones consideradas inferiores. La categoría de natural muestra a la población indígena como despojada de su cultura. Finalmente, en el discurso racializado opera supuesta evidencia inapelable, que a través de los cuerpos construye diferencia. En el presente trabajo se pretende

observar si la población de la región amazónica ha sido representada por *El Comercio* desde estas categorías.

2.2.2 El territorio de Oriente como distante

La siguiente categoría tiene que ver con la concepción del espacio geográfico. En este sentido vale apuntar que la forma de percibir el espacio también es importante al momento de construir al otro porque tiene que ver con el lugar donde habita ese *otro*. Así pues, Said sostiene: “El espacio adquiere un sentido emocional e incluso racional por una especie de proceso poético a través del cual las extensiones lejanas, vagas y anónimas se llenan de significaciones para nosotros” (Said 2008, 87). De esta manera, el autor propone que el espacio lejano, vago y anónimo adquiere una significación negativa para *nosotros* que no lo conocemos.

Asimismo, el autor señala que estas nociones que se toman del espacio son arbitrarias pues depende de quien las esté percibiendo. En este sentido dice: “La práctica universal de establecer en la mente un espacio familiar que es ‘nuestro’ y un espacio no familiar que es el ‘suyo’ es una manera de hacer distinciones geográficas que pueden ser totalmente arbitrarias” (Said 2008, 87). De acuerdo con el autor estas nociones resultan arbitrarias porque seguramente el espacio que para la gente de Oriente es totalmente familiar, sea concebido como un espacio desconocido e incluso hostil por los europeos. Y a la inversa, la geografía de Europa será plenamente familiar para los europeos, mientras que resultará totalmente desconocida para los orientales.

De esta manera, Said sostiene que la cuestión espacial no es menor cuando se está haciendo un trabajo de construcción y elaboración del otro. Al respecto afirma: “la geografía y la historia imaginarias ayudan a que la mente intensifique el sentimiento íntimo que tiene de sí misma, dramatizando la distancia y la diferencia entre lo que está cerca de ella y lo que está lejos” (Said 2008, 88). Como ya se afirmó antes, la dimensión geográfica adquiere un componente emocional que ayuda a percibir positiva o negativamente un espacio determinado. Así pues, se tendrá una percepción positiva cuando el espacio representado sea un espacio cercano; por el contrario, cuando se trate de un espacio lejano la percepción será negativa.

Según el autor, el discurso orientalista en su dimensión geográfica se encargó de propagar la idea de que existe una frontera muy marcada que divide a Oriente de Occidente. En este sentido dice: “Una línea de separación se dibuja entre los dos continentes; Europa es poderosa y capaz de expresarse, Asia está derrotada y distante” (Said 2008, 90). Así pues, todo lo familiar, lo cercano y lo positivo está representado por Europa, mientras que lo no familiar, lo distante y lo negativo está representado por Oriente en el discurso orientalista.

Por su lado, De Sousa Santos plantea que la noción geográfica puede concebirse desde la improductividad cuando se construye al otro (De Sousa Santos 2010, 50). Bajo la lógica de producción capitalista las tierras que no producen ganancias son consideradas improductivas. En este caso se vincula la improductividad con la infertilidad de la tierra para dar frutos que se puedan comercializar. Así pues, en el discurso orientalista se afirma que antes de la llegada de los europeos los territorios invadidos eran improductivos, porque sus poblaciones no eran capaces de explotar todo su potencial. Este tipo de afirmaciones son las que justifican las invasiones europeas en el mundo.

Entonces, lo relevante dentro del discurso orientalista es que esas concepciones espaciales que fueron formuladas por los europeos han sido tomadas como referentes de lo que “realmente” es Oriente. De esta manera, si los europeos concibieron a las tierras de Oriente como espacios desconocidos, hostiles, improductivos, en definitiva, como negativos, lo más seguro es que en el mundo occidental dicha idea esté generalizada. En el presente trabajo de investigación se pretende analizar las representaciones mediáticas que realizó *El Comercio* para observar si la Amazonía ecuatoriana fue representada desde la dimensión geográfica como una zona distante e infértil respecto del resto del país.

2.2.3 La cultura de Oriente como retrasada

La tercera y última categoría, que será tomada para el desarrollo de esta investigación, es el supuesto retraso de la cultura de los pueblos no europeos occidentales. En este sentido, Said sostiene que el discurso orientalista se ha encargado de construir a la cultura de Oriente como retrasada con relación a la cultura de Occidente. Como ya se mencionó antes, la dimensión cultural es una de las más importantes al momento de construir al otro porque es en base a esta distinción que Europa occidental proclama su superioridad frente a Oriente.

De esta manera, una de las cuestiones más interesantes del discurso orientalista es que sus argumentos se apoyan en verdades supuestamente científicas, cuando en realidad éstos tienen su base solo en prejuicios. Esto se puede observar sobre todo en la categoría del retraso cultural que propaga el orientalismo. En este sentido, la mejor manera de evidenciar cómo se expresa esta categoría en el discurso orientalista es recurrir a ejemplos de los escritos europeos que elaboran relatos sobre Oriente. Así pues, Said recoge estos ejemplos en su propuesta teórica y muestra los escritos de Kissinger sobre la región asiática, donde se puede observar como la cultura de Oriente era representada como retrasada:

“Las culturas que escaparon al primer impacto del pensamiento newtoniano han conservado de modo esencial la perspectiva pre-newtoniana de que el mundo real es casi completamente interior al observador”; en consecuencia, añade, “la realidad empírica tiene para muchas de las nuevas naciones una trascendencia diferente de la que tiene para Occidente porque, en cierto sentido, nunca han experimentado el proceso de descubrirla” [Comillas en el texto] (Kissinger en Said 2008, 77).

De modo que, Kissinger da por sentado que las culturas no occidentales se han quedado en un estadio tardío de la evolución, por lo tanto, son retrasadas. Según la propuesta de este autor las culturas de Oriente deberían pasar por ciertas etapas que todavía no han completado para llegar a tener la madurez de Europa, y por ende están rezagadas del progreso ya experimentado por la cultura occidental.

En este sentido, Kissinger sería un exponente ideal de la “monocultura del tiempo lineal” del que habla De Sousa Santos. El autor afirma que la idea del retraso cultural de los pueblos no europeos subyace a la lógica eurocéntrica del tiempo lineal según la cual la historia universal tiene un único sentido (De Sousa Santos 201, 47-48), que es justamente lo que propone Kissinger. De esta manera, Europa se muestra como la cultura modelo que ha pasado por diversas etapas hasta conseguir la superioridad que posee. Como se observa el hecho de colocar a todas las culturas bajo un sistema de percepción basado en una única idea de progreso anula la riqueza cultural que puedan tener las culturas no occidentales.

De la misma forma, De Sousa Santos incorpora la categoría de lo *local* para observar la desvalorización de la diferencia cultural. Así pues, el autor propone que todo aquello que no tenga pretensiones globales o de universalización es menospreciado (De Sousa Santos 2010,

49). En este caso, la diversidad cultural que experimentan las sociedades no europeas es tan amplia que no podría universalizarse pues su riqueza, no reconocida por el discurso orientalista, se basa en la especificidad misma de lo local. Así pues, el autor señala que bajo esta lógica “Las entidades o realidades definidas como particulares o locales están aprisionadas en escalas que las incapacitan para ser alternativas creíbles a lo que existe de modo universal o global” (De Sousa Santos 2010, 50).

En definitiva, el discurso orientalista repele las particularidades de la diversidad cultural. De modo que las culturas no europeas, como las que se encuentran en Oriente o en América Latina, son menospreciadas pues se las considera retrasadas frente a la cultura occidental. En el presente estudio se pretende visualizar si las culturas de la Amazonía han sido representadas como retrasadas y si su diversidad étnica ha sido desvalorizada desde los cánones eurocéntricos que solo catalogan positivamente lo universal o global.

3. Estado de la cuestión

El presente estado de la cuestión es el resultado de una revisión que se ha realizado a los estudios que guardan cierta relación con el tema de esta investigación. Así se puede observar que se han elaborado algunos trabajos académicos sobre las representaciones mediáticas de la región amazónica y otros sobre la construcción de un imaginario sobre el oriente ecuatoriano, sin embargo, ninguna que aborde el tema desde el Orientalismo. A continuación, se presentarán tres estudios considerados relevantes.

El primer trabajo corresponde a un artículo científico de Mauro Cerbino, Isabel Ramos y Ana Rodríguez titulado: “«Sólo interesados en los muertos». Representaciones mediáticas nacionales y narrativas de los habitantes de la frontera Ecuador Colombia”, el mismo que fue publicado en la revista *Estudios sobre el mensaje periodístico*. Esta investigación se desarrolla a propósito del bombardeo de Angostura en 2008 que se dio en la zona norte de la Amazonía. Esta acción bélica despertó el interés de los medios por hablar de la frontera de Ecuador con Colombia.

El trabajo académico plantea estudiar las representaciones elaboradas por los periódicos hegemónicos, dicen los autores, para contrastarlas con las narrativas propias de los habitantes de la frontera. En este sentido, el abordaje teórico que hacen expone cuestiones relacionadas con las fronteras y la representación que hacen de ellas las poblaciones que las habitan y los

medios de comunicación. Además, para analizar cómo se da este proceso de representación se utilizaron dos herramientas metodológicas: el análisis de contenido para aplicarlo a las noticias difundidas por los medios de comunicación, y la etnografía para trabajar la auto-representación de las poblaciones fronterizas de Sucumbíos, Carchi y Esmeraldas. De esta manera llegan a la conclusión de que los medios representan a la frontera como “un lugar caracterizado por la violencia, la inseguridad y el miedo” (Cerbino, Ramos y Rodríguez 2015, 257). Mientras que los habitantes de la frontera se auto-representaban positivamente y sus opiniones diferían de lo proyectado por los medios.

La vinculación de este trabajo con la presente investigación se encuentra en la forma en que tradicionalmente se representa a la frontera. En este sentido, los autores afirman que desde las ciencias sociales la frontera ha sido tratada como un espacio atrasado y bárbaro. Es decir, los autores señalan que tradicionalmente la frontera ha sido concebida desde la otredad y es eso lo que critican, al igual que en este estudio. Por otro lado, el artículo de los autores se diferencia de la investigación que se está realizando porque ellos se centran en la frontera como el espacio geográfico de su estudio; mientras que en este trabajo se hace énfasis en que el espacio representado desde la subalternidad, desde la otredad, es la región Amazónica, como una zona que históricamente ha sido relegada respecto del resto del país.

El segundo estudio es la tesis de maestría de Norma Delgado Chaumana denominado: “Representaciones mediáticas del conflicto entre indígenas taromenane y waorani. Estudio de las coberturas de *El Comercio* y los periódicos locales Semanario Independiente y Espectador Amazónico”. La investigación se realiza a propósito del enfrentamiento que se dio entre comunidades Taromenane y Waorani, poblaciones que habitan en el norte de la Amazonía. Así pues, la autora pretende reconstruir la forma en la que los medios retrataron el conflicto entre nacionalidades indígenas de la región amazónica. En este sentido, el abordaje teórico que hace Delgado se centra en las nacionalidades indígenas Taromenane y Waorani. Para analizar las noticias de los diarios tomados para la investigación se aplica un Análisis Crítico del Discurso, desde la postura de Van Dijk. El uso de esta técnica de análisis le permitió a la autora develar cómo los medios construyeron las representaciones sobre el conflicto. Así, llegó a la conclusión de que los medios cubrieron el conflicto entre comunidades Taromenane y Waorani de forma discriminatoria pues lo hicieron desde una postura que reproduce un discurso dominante, donde la diversidad étnica es desvalorizada.

De esta manera, la similitud que se ha encontrado con el trabajo de Delgado es que aborda las representaciones mediáticas de la población amazónica. Sin embargo, la diferencia está en que habla únicamente de dos nacionalidades, cuando la diversidad cultural de la Amazonía es mucho más amplia. Asimismo, la investigación de Delgado se enfoca en indagar cómo representaron los medios un conflicto entre comunidades indígenas que estuvo marcado por hechos violentos, que acabó con una tragedia. Por el contrario en esta investigación se pretende reconstruir de manera histórica la forma en que ha sido representada la gente, la cultura y la geografía amazónica por los medios.

Por último, está el artículo científico de Natàlia Esvertit Cobes llamado: “Los imaginarios tradicionales sobre el oriente ecuatoriano”, que fue publicado en la *Revista de Indias*. Esta investigación trata de reconstruir la manera en que la región amazónica ha sido imaginada por el resto de los ecuatorianos durante siglo XIX y principios del XX. Para desarrollar esta reconstrucción la autora realiza un análisis a las leyendas coloniales y a la historiografía del Ecuador en el periodo mencionado.

Mediante el análisis de los materiales históricos, la autora encontró que el Oriente ecuatoriano había sido representado como un territorio lejano, pero que debía incluirse como parte del territorio nacional del país por el potencial de los recursos naturales que se especulaba que poseía. Asimismo, la autora evidenció a través de su estudio que el Oriente fue descrito durante esta época a través de muchos estereotipos que terminó por construir el imaginario de un Oriente mítico y retrasado que debía ser dominado por la colonia durante la época de la conquista y por el poder político en la era republicana.

La semejanza de la investigación de Esvertit con el presente trabajo radica en la preocupación por reconstruir la manera en que la Amazonía ha sido representada desde los discursos dominantes. La diferencia es que la autora trabajó textos coloniales e históricos oficiales del siglo XIX e inicios del XX, mientras que en la investigación aquí planteada se analizará el discurso de los medios como constructores de realidad en un periodo más contemporáneo. Como se puede observar los trabajos que se han realizado hasta el momento o bien se centran en las representaciones mediáticas de la Amazonía ecuatoriana en torno a hechos puntuales marcados por la conflictividad (como son el caso Angostura y el enfrentamiento entre las nacionalidades indígenas Taromenane y Waorani), o bien se enfocan en el estudio de la historiografía del país de hace dos siglos, pero ninguno estudia a las representaciones

mediáticas desde el discurso Orientalista. En este sentido, el presente estudio tiene como fin realizar un análisis que dé cuenta de la manera en el diario *El Comercio* ha representado a la Amazonía en las últimas décadas con el fin de descubrir si ha construido a la región como el Oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista.

Capítulo 2

Metodología

En el presente capítulo se describirá la metodología empleada para realizar esta investigación. En este sentido, es importante señalar que se ha optado por una metodología de carácter cualitativo interpretativo. La elección de métodos cualitativos para efectuar el estudio se debe a que es necesario analizar el discurso e interpretarlo para conocer si se ha producido un discurso orientalista sobre la región amazónica en las representaciones mediáticas elaboradas por *El Comercio*. De esta manera, para desarrollar el acápite es necesario revisar tres aspectos: primero, el contexto histórico; segundo, la pregunta y los objetivos de investigación planteados, y tercero, la estrategia metodológica que se utiliza en el estudio.

1. Contexto Histórico

La presente investigación se desarrolla teniendo en cuenta que la Amazonía ha sido una región aislada del resto del país, no solo geográfica, sino también simbólicamente. Así lo apunta Anne Christine Taylor: “De todos los países sudamericanos que dan a la selva, el Ecuador es a lo mejor el que más problemas ha tenido en incorporar, incluso ideológicamente, su espacio amazónico” (Taylor 1994, 18). Tal situación es solo una de las consecuencias de la colonia, pues esto ocurre desde esa época. Desde la llegada de los europeos al territorio que hoy se conoce como Ecuador, la región fue vista como un lugar exótico y lleno de riquezas. Esta idea se debe a que circuló por aquellos tiempos la “Leyenda del Dorado”, ésta contaba que existía una zona donde se podía encontrar grandes cantidades de oro, y, además, especias muy cotizadas como la canela. Esa fue la motivación para emprender “exploraciones” hacia la región. La que los libros de historia retratan como la primera, y por lo tanto se ha convertido en la más famosa, es la expedición organizada por Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana, que cuenta que luego de un viaje de más un año, los aventureros “descubrieron” el Río Amazonas el 12 de febrero de 1542 (Román 1976, 67-73).

De esta manera, desde leyendas hasta libros de historia, pasando por los relatos y las crónicas de viaje, han ayudado a construir una imagen sobre la región amazónica en el imaginario de los ecuatorianos. Lo interesante del imaginario que se construyó es que sigue guardando mucho de la leyenda. En este sentido, las representaciones que se tienen de la zona están atravesadas por lo mítico y por el etnocentrismo. Es así como, la cultura occidental, bajo sus premisas y valores, juzgó a las poblaciones de la Amazonía como otras, no civilizadas y

primitivas; por lo tanto, no las reconoció como lo que eran y lo que son: culturas. De ahí que las culturas de la Amazonía han sido representadas históricamente como unas poblaciones de salvajes. A tal punto que se acuñó la palabra *jíbaro* para referirse a ellos despectivamente como ariscos y hurraños.

Estos relatos que se construyeron en la época de la colonia continuaron casi intactos en la primera época del Ecuador como República. Ejemplos de ello los podemos encontrar en libros como “Viaje de exploración al ORIENTE ECUATORIANO, 1887-1888” de François Pierre. En esta obra el autor describe a la Amazonía como “aquellas regiones tenidas por impracticables y [los] pueblos renombrados por su ferocidad” (Pierre 1999, 13). Con este tipo de narraciones se construye una imagen sesgada y estereotipada de la realidad amazónica. Al denominar a la geografía como impracticable se está diciendo que es invivible, y al referirse a los pueblos como feroces se dice que son poblaciones salvajes, violentas, bárbaras, las que se asientan dichas tierras inhabitables. Así pues, el texto de Pierre constituye un ejemplo del discurso que se manejó a inicios de la vida republicana y no difiere en nada de los relatos que se escribieron en la época colonial. En estos textos se describe a los “exploradores” como valientes caballeros que viajaron a rincones desconocidos y a la región como una zona hostil.

En este sentido, Natàlia Esvertit Cobes realiza un interesante estudio de cómo se construyó un imaginario sobre el Oriente ecuatoriano en el siglo XIX y en los inicios del XX, es decir, durante la primera etapa del país como República. Así pues, la autora sostiene que durante este periodo las imágenes que se elaboraron del oriente “se nutrieron de las leyendas relativas a este territorio heredadas del período colonial, del desconocimiento respecto a sus características y su situación real” (Esvertit 2001, 542). La imagen de los indígenas de la zona como peligrosos y cruentos se alimentó de las historias de las rebeliones ocurridas en Quijos en 1578 y en Macas en 1599, que impidieron que el gobierno colonial se instaure en la región (Esvertit 2001, 543). Este tipo de relatos se siguieron reproduciendo en la época republicana e impidieron que se cambie la imagen que se tenía de la región.

De esta manera, se puede observar que el discurso republicano del siglo XIX y de principios del XX no se diferenció en nada del discurso colonial. Los libros de historia seguían retratando a la región como una zona mítica y exótica, habitada por primitivos y salvajes. Esto decanta en la construcción de un imaginario negativo de la región amazónica en el resto del país. Sin embargo, desde que surgieron estas narraciones coloniales y republicanas ha pasado

ya más de un siglo, por lo cual resulta interesante conocer cuál es el discurso que han manejado los medios de comunicación sobre esta región en los últimos años. En este sentido, lo que se plantea esta investigación es descubrir cómo el diario *El Comercio* ha representado a la Amazonía en sus discursos en los últimos tiempos para conocer si a través de estas representaciones se ha construido a la región como el Oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista, puesto que esta zona todavía resulta desconocida para muchos ecuatorianos y el referente de lo que saben sobre ella lo obtienen de los medios de comunicación.

2. Pregunta y objetivos de investigación

2.1 Pregunta de investigación

A partir de la problematización teórica realizada en el capítulo anterior y del contexto histórico expuesto, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera las representaciones mediáticas elaboradas por *El Comercio* durante las últimas seis décadas han ayudado a construir a la región amazónica como el oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista?

2.2 Objetivos del estudio

Objetivo general:

Analizar las representaciones mediáticas de la Amazonía que el diario *El Comercio* ha elaborado durante las últimas seis décadas en sus notas periodísticas para descubrir si dichas representaciones han construido a la región como el oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista.

Objetivos específicos:

- Determinar si el periódico ha representado a la población de la región como ignorante, inferior, natural o desde otro estereotipo negativo.
- Establecer si *El Comercio* ha representado a las culturas de la región Amazónica como culturas retrasadas.
- Examinar si el diario ha mostrado a la geografía de la Amazonía como distante o improductiva.

3. Estrategia metodológica

3.1 Análisis Crítico del Discurso

Para dar respuesta a la pregunta planteada y cumplir los objetivos propuestos se ha optado por una metodología de carácter cualitativo interpretativo. En este sentido, la interpretación es importante pues constituye un “proceso que permite descubrir lo no dicho, lo oculto, las significaciones posibles que se encuentran detrás del juego de las apariencias” (Charaudeau 2003, 32). Es decir, la interpretación es la que posibilita realizar un análisis cualitativo. Ahora bien, como parte de esta estrategia general se puede decir que el presente trabajo se inscribe dentro de lo que se conoce en el mundo académico como Estudios Críticos del Discurso, o más concretamente como Análisis Crítico del Discurso. Según Teun Van Dijk el Análisis Crítico del Discurso es “un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso de poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, [y] reproducidos... por los textos y el habla en el contexto social y político” (Van Dijk 2009, 49). Como señala el autor varias formas de inequidad social son susceptibles de ser analizadas en el discurso porque éste es utilizado por las élites simbólicas de la sociedad para legitimar las formas de abuso de poder.

Asimismo, Ruth Wodak y Michael Meyer señalan que “el ACD se propone investigar de forma crítica la desigualdad social tal como viene expresada, señalada, constituida, legitimada, etcétera, por los usos del lenguaje” (Wodak y Meyer 2003, 19). Como señalan los autores, al igual que Van Dijk, la desigualdad social se puede analizar en el discurso, pues un estudio crítico y minucioso permite develar las asimetrías sociales que se esconden en los textos o en el habla. Justamente, la dimensión crítica se desprende de cuestionar y evidenciar con el análisis que las interacciones que se dan entre varios grupos de una sociedad no son igualitarias. Esta investigación pretende observar en el discurso esas relaciones asimétricas que se han dado al interior de la sociedad ecuatoriana y que han tendido a menospreciar a la Amazonía.

Hay que mencionar, además, que los autores sostienen que el discurso del poder tiene una estructura histórica que no se puede dejar de reconocer. De acuerdo con esto afirman que “todo discurso es un objeto históricamente producido e interpretado” (Wodak y Meyer 2003, 20). El hecho de que el discurso del poder sea un producto histórico es lo que le permite naturalizarse y legitimarse dentro de la sociedad. Según Wodak y Meyer es así como las maneras de operar del poder a través del discurso quedan diluidas, desdibujadas y se dan por

sentadas, pues generalmente las personas no se cuestionan las cosas que están dadas. En este sentido, el estudio que aquí se propone toma en cuenta la dimensión histórica del discurso y por ello se plantea analizar las representaciones mediáticas sobre la región amazónica en las últimas seis décadas.

Otra cuestión importante de señalar sobre el discurso es que posee una dimensión contextual. Neyla Pardo sostiene que es el contexto el que vincula el discurso con la estructura social, y afirma que: “Esta vinculación pone en evidencia el carácter social del discurso, al tiempo que establece su carácter constituyente de fenómenos, procesos, situaciones, seres, objetos de conocimiento e identidades sociales, así como de las interacciones individuales y colectivas” (Pardo 2012, 45). Así pues, como el principal interés de esta indagación es descubrir las maneras en que la región amazónica ha sido representada por los medios de comunicación, y por ende han influido en la percepción que tienen la mayoría de los ecuatorianos sobre esta zona, su población y su cultura, es necesario tomar en cuenta el contexto en el análisis.

También cabe señalar, que el discurso tiene otra característica que lo hace susceptible de análisis y es su opacidad. De esta manera, se puede afirmar que el discurso no es plano y no transmite su significado de manera literal. Como sostiene Pardo: “los discursos no sólo representan acciones o acontecimientos propios de la vida de una sociedad, sino que evalúan, atribuyen, justifican y, en general, legitiman los aspectos de la realidad representada” (Pardo 2012, 46). Así pues, estas evaluaciones, atribuciones y justificaciones se reproducen en el discurso de forma compleja e implícita, es por ello que se debe analizar críticamente. En la presente investigación se plantea analizar las representaciones mediáticas porque es ahí en donde se podrá observar el discurso de los medios, específicamente del diario *El Comercio*.

En este sentido, existen autores que señalan que el discurso de los medios de comunicación que se expresa en la información está especialmente atravesado por la opacidad. Esta es la perspectiva de Charaudeau, quien afirma: “La información es esencialmente una cuestión de lenguaje, y el lenguaje no es transparente; presenta su propia opacidad mediante la cual construye una visión y un sentido particular del mundo” (2003, 15). Así pues, en esta investigación se pretende realizar un ACD porque las representaciones mediáticas sobre la región amazónica constituyen un discurso que está permeado por esta opacidad que es necesaria dilucidar para conocer si se ha construido a la región como el Oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista.

Finalmente, vale apuntar que al hacer un ACD existe un posicionamiento desde el investigador como afirma Van Dijk: “los ECD no son ‘neutrales’... por el contrario, están comprometidos a favor de los grupos dominados de la sociedad” (2009, 26). En este caso el posicionamiento que se toma es a favor de la población de la región amazónica para descubrir si se han realizado representaciones negativas alrededor suyo, que terminan reproduciendo la desigualdad y la injusticia social. Por lo tanto, la población amazónica constituye el grupo dominado de la sociedad que se prioriza en esta investigación.

3.2. Corpus de análisis

Una vez revisado teóricamente el Análisis Crítico del Discurso es necesario conocer cuáles fueron los parámetros para seleccionar el corpus que se va a estudiar. En este sentido, vale apuntar que para escoger las noticias que conforman el corpus de análisis se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué medio de comunicación sería pertinente analizar? ¿Cuáles serían los géneros periodísticos más adecuados? ¿Qué acontecimientos históricos serían los más importantes para establecer hitos que permitan recabar noticias sobre la Amazonía en los últimos sesenta años?

Para empezar, se escogió trabajar con un medio de comunicación impreso, pues como la intención es hacer un trabajo de tipo histórico, lo ideal es trabajar con prensa ya que permite recuperar la información de archivo, cuestión que es más complicada con los medios audiovisuales. Ahora bien, dentro de la prensa escrita ecuatoriana se escogió analizar al diario *El Comercio*. Se escogió a este periódico por ser un medio de comunicación de alcance nacional que está en circulación 111 años, lo cual permite que exista un archivo histórico de sus publicaciones. Asimismo, durante el tiempo que el periódico ha estado en vigencia se ha caracterizado por estar en permanente alianza con las élites económicas y políticas del país (Morán 2014).

Así pues, esta cercanía al poder le ha permitido posicionarse en el negocio mediático a través de su vinculación con otros medios como cadenas radiales. Esta situación fue determinada en 2009 por la Comisión para la Auditoria de la concesión de frecuencias Radio y Televisión, que señaló “Analizando la estructura accionaria de los principales periódicos del país, se identificaron cinco casos de propiedad cruzada con radios o estaciones de televisión” (Comisión de Auditoria 2009, 213). En el caso de *El Comercio* se observó que estaba relacionado con Radio Platinum y Radio Quito. Además, en la actualidad el diario cuenta con una cadena de

televisión denominada Televisión, lo cual le permite amplificar el alcance de sus mensajes. De esta forma, se puede afirmar que el diario históricamente ha producido sus discursos desde el posicionamiento de los grupos dominantes de la sociedad y es por ello especialmente relevante para esta investigación conocer cómo *El Comercio* ha construido representaciones sobre la región amazónica.

En cuanto a los géneros periodísticos que se van a analizar dentro del estudio se ha optado por la noticia y la opinión. La noticia se escogió por ser el género más utilizado por la prensa para elaborar sus representaciones de la realidad. Como ya se sostuvo en el capítulo teórico, la noticia ayuda a conocer hechos de actualidad, pues aporta nueva información. Por su parte, la opinión se eligió porque es estos espacios donde se puede observar la intencionalidad más directa por parte de los medios de comunicación. Así pues, al ser su objetivo convencer al lector de lo que propone el periodista, el fin último es influir en las percepciones que tiene la ciudadanía sobre un determinado tema, en este caso de los temas que se vinculan con región amazónica.

Por último, para la elección del periodo a analizar se ha tomado en cuenta la dimensión histórica del discurso que se explicó en el apartado anterior. En vista de ello se propone tomar un hito por cada una de las últimas seis décadas, alrededor del cual se analizarán las representaciones mediáticas. Se escogió este periodo porque se plantea que es a partir de 1964, cuando se expide la primera Reforma Agraria del país, que la región empieza a ser tomada en cuenta como parte del país por su potencial agrario y posteriormente por su potencial petrolero y minero, lo cual pone a la Amazonía en la mira de los medios de comunicación.

De esta manera, vale señalar que la Reforma fue emitida por la Junta Militar liderada por Ramón Castro Jijón, que dirigió al país desde 1963 hasta 1966. Este gobierno militar enfrentó un grave problema en el país, la redistribución de la tierra que era tan necesaria si se quería llegar a la industrialización y que llevaba más de 10 años en proyecto. La idea inicial de la Junta de Gobierno era liberar tierras de las grandes haciendas ubicadas en la serranía ecuatoriana; sin embargo, los grupos económicos de la sierra se oponían a esta idea pues no querían permitir que sus latifundios fueran tocados. A pesar de la resistencia de las cámaras de agricultores la Ley de Reforma Agraria (LRA) vio la luz el 11 de julio de 1964, al cumplirse un año de la Junta al mando del país. La Ley fue publicada en el registro oficial número 297 del 23 de julio de

1964. No obstante, la entrada en vigencia de la LRA poco pudo hacer para expropiar las grandes haciendas y se tuvo que buscar otros territorios para ubicar a las familias que no poseían terrenos. Fue así como se pobló gran parte de la provincia de Morona Santiago en el sur de la Amazonía y una pequeña zona del norte de la costa.

Las tierras del sur de la Amazonía fueron ocupadas inicialmente con fines agrícolas y ganaderos. Es así que para realizar la tarea de redistribución de tierras se creó el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización (IERAC), que reemplazó al antiguo Instituto Nacional de Colonización (INC). El trabajo que realizó esta entidad pretendía reubicar a las familias en el territorio amazónico para poblar estas tierras porque se creía que estaban desocupadas, cuando en realidad en esta zona han habitado los pueblos Shuar y Achuar históricamente. Así, según datos Robert Wasserstrom y Douglas Southgate, el IERAC había otorgado títulos de propiedad de 212.000 hectáreas de terreno a 4.000 personas favorecidas hasta 1973 (Wasserstrom y Southgate 2013, 34).

Tomando en cuenta estos datos históricos se ha escogido al año 1964, dentro de la década de 1960, para realizar el análisis. Y dentro de este año se ha seleccionado a los meses de junio, julio, agosto y septiembre, pues se pretende observar las representaciones de la región un mes antes y dos meses después del hito marcado para ver la impresiones previas y posteriores a la expedición de la LRA. Vale aclarar que se eligió este periodo pues una vez hecha la revisión del diario se encontró que no existía mayor cobertura sobre la zona muchos meses previos o posteriores al hito marcado. Asimismo, hay que acotar que durante estos cuatro meses se recabaron todas las noticias y artículos de opinión que hablaron de la región amazónica por cualquier motivo, es decir, se estudiaron todas las representaciones sobre la Amazonía, su gente y su cultura, realizadas por *El Comercio* a pesar de no referirse específicamente a la Reforma Agraria.

En la década de 1970 sucede algo muy interesante, la región amazónica empezó a tener un valor especial para el país pues se descubrió su potencial petrolero. La exploración en la Amazonía en búsqueda de petróleo había empezado en 1930 con el ingreso de empresas estadounidenses (Acosta 2009, 38). A pesar de que estas exploraciones no tuvieron éxito, sirvieron para despertar el interés de la administración central por comunicarse con esta zona del país. Así se empezaron a construir carreteras que conectaron la Sierra con la Amazonía, desde Quito se elaboró un acceso por Baeza y desde Ambato se construyó una carretera que conducía a Puyo.

Esto permitió la entrada a la zona centro-norte, pues los primeros yacimientos petroleros explotados se encontraban en la provincia de Napo, años más tarde este territorio se dividió para conformar dos provincias más, Sucumbíos y Orellana (a esto se debe que en la actualidad la mayoría de los pozos se encuentren en estas provincias).

De esta manera, luego de varios años explorando la zona, la empresa Texaco – Gulf encuentra petróleo en la provincia de Napo el 29 de marzo de 1967. Una vez comprobado la riqueza petrolera el gobierno ordena la construcción del oleoducto transecuatoriano en junio de 1969, para poder explotar y exportar vía marítima este recurso. La idea fue transportar el crudo desde Lago Agrio (perteneciente en ese entonces a Napo) hasta Puerto Balao (ubicado en la provincia de Esmeraldas), lo cual supuso la construcción de un oleoducto que atravesó de este a oeste todo el país. La construcción de esta obra de infraestructura debía estar lista en 1973, sin embargo, debido al interés de Texaco – Gulf por recurrar la inversión hecha en el país, la obra fue terminada el 22 de junio de 1972 y se pudo dar inicio a la exportación de petróleo. Por esta razón se escogió el año de 1972, y dentro de él los meses de mayo, junio, julio y agosto, pues se pretende observar cómo se representó a la región un mes antes y dos meses después del hito marcado. De igual forma, la decisión seleccionar este periodo estuvo motivada por una revisión previa que permitió observar que ese era el lapso más pertinente. Asimismo, vale decir que se tomó para el análisis todas las noticias referidas a la población, cultura y geografía amazónica que aparecieron durante este periodo a pesar de no tratar el tema petrolero.

En los años 1980 el país atravesó un duro proceso de desaceleración económica, pues la bonanza petrolera había disminuido. Además, la situación se empeoró en el año de 1981 cuando se suscitó un conflicto bélico con el Perú por cuestiones limítrofes en la Cordillera del Cóndor al sur de la Amazonía (Acosta 2006, 144). El problema inició el 22 de enero cuando la cancillería ecuatoriana denuncia un ataque por parte del ejército peruano al ejército ecuatoriano en la zona fronteriza de la cordillera del Cóndor, provincia de Zamora Chinchipe. El ataque fue negado por el Gobierno peruano. Sin embargo, el 28 de enero se registra un enfrentamiento entre los ejércitos de ambos países en la zona fronteriza que deja como resultado la muerte de dos soldados ecuatorianos. Ese mismo día Ecuador decide declarar el estado de emergencia en el país y cerrar la frontera sur.

Las acciones bélicas continuaron, registrándose ataques el 30 y 31 de enero, y el 2 de febrero. Los cancilleres de ambos países confiaban en que el problema se podía resolver de manera

diplomática, por esta razón el 4 de febrero se firma un acuerdo donde las dos partes se comprometen a mantener la paz. Sin embargo, los días 20 y 21 de febrero se producen nuevos choques entre los ejércitos en la zona del Paquisha, cordillera del Cóndor. A pesar de ello nunca se emitió la declaratoria de guerra pues el canciller ecuatoriano, Alfonso Barrera Valverde, todo el tiempo intentó que el cese al fuego se diera de manera pacífica. De esta manera, el 26 de febrero las tropas ecuatorianas y peruanas se retiran de la zona fronteriza para dar inicio al proceso de paz. Así pues, el 5 de marzo Ecuador y Perú se comprometen al cese al fuego. Durante ese mes se negocia la paz y el 26 de marzo Ecuador retira el estado de emergencia y se reabre la frontera sur.

La región amazónica siempre había sido una zona de conflicto debido al establecimiento de los límites del territorio nacional, desde el siglo XIX. Sin embargo, en esta época toma más importancia por las razones que expone Esvertit:

la incorporación del Oriente [al territorio nacional], que tradicionalmente había sido un espacio marginal, fue adquiriendo un protagonismo progresivo a medida que los territorios amazónicos empezaron a constituir objetivos de interés para los mercados internacionales y, por ello, se convirtieron en espacios a nacionalizar por parte de los Estados que se disputaban su soberanía (Esvertit 2001, 541).

En este sentido, los conflictos limítrofes que se suscitaron después de los setentas tienen un particular interés: dominar los territorios amazónicos porque poseen petróleo y otros minerales como oro y cobre. De esta forma, el conflicto bélico no se justificaba únicamente bajo el discurso del patriotismo y de defender territorio nacional, sino que se trataba de defender tierras que “nos pertenecen” porque poseen un alto valor económico, pues en ellas se encuentran minerales muy cotizados a nivel global.

Ahora bien, para realizar el presente estudio es necesario analizar las noticias que se hayan publicado durante los meses de enero, febrero, marzo y abril de 1981. En enero y febrero se podrá conocer lo que se dijo de la región en el momento en que surgió el conflicto, mientras que estudiar marzo y abril permitirá observar las reacciones posteriores al enfrentamiento suscitado. Como en los casos pasados, el hito marcado por el problema bélico con el Perú, que aconteció el 28 de enero de 1981, servirá de pretexto para recabar todas las noticias que hablen de la población, la geografía y la cultura de la región amazónica.

En la década de 1990 las poblaciones amazónicas comenzaron a sentir las consecuencias negativas de la explotación petrolera. Si bien, desde el inicio de las operaciones petroleras los habitantes originarios experimentaron un malestar, en la década de los 90 se hizo aún más evidente esta situación, pues los efectos de la actividad extractivista afectaron la calidad de vida de los pobladores de la Amazonía. De esta manera, el 3 de noviembre de 1993 las comunidades que se sintieron directamente perjudicadas entablaron una demanda en contra de la empresa Texaco – Gulf en las cortes de Nueva York. El 5 de marzo de 1964 la corporación norteamericana Texaco – Gulf firma un contrato con el Ecuador que le permitía explorar y explotar petróleo (en caso de encontrarlo) en la región amazónica. Así pues, esta empresa se convirtió en la primera en hallar crudo en la Amazonía ecuatoriana el 29 de marzo de 1967. La petrolera operó en la zona hasta el 30 de junio 1990, pues a partir del 1 de julio el Estado ecuatoriano decide hacerse cargo de las actividades que desarrollaba Texaco. El 15 de abril de 1991, como parte del finiquito de las relaciones con la norteamericana de hidrocarburos, se firma un contrato con la compañía HBT AGRA para que se realice una auditoria ambiental a los campos que estuvieron bajo la responsabilidad de Texaco.

De esta manera, la auditoria se inició el 15 de mayo de 1993 y debía concluir en septiembre del mismo año, no obstante, los resultados de este proceso se demoraron más de lo previsto. Fue así, que sin conocer los hallazgos de dicha auditoria las comunidades indígenas empezaron el trámite de la demanda en contra de Texaco- Gulf pues el deterioro del medio ambiente ya había comenzado a producir estragos en su salud. Esta situación era suficiente prueba de que la empresa no había cumplido con las normativas ambientales establecidas en el contrato de concesión. No se respetaron los protocolos de protección del medio ambiente, que debían servir para preservar la biodiversidad del espacio intervenido y asegurar una buena calidad de vida a los habitantes de las comunidades aledañas. En este contexto, se toma como hito a la acción legal emprendida por la población amazónica y luego de haber realizado la revisión se consideró pertinente analizar periodo comprendido entre septiembre y diciembre de 1993. Al igual que en los casos anteriores, para conformar el corpus de análisis se tomaron todas las noticias que hablaron sobre las tres categorías que son de interés para esta investigación: población, cultura y geografía amazónica.

Frente a los daños medioambientales ocurridos en el siglo pasado, los años 2000 aparecen con nuevas ideas para conservar el territorio amazónico a salvo de las consecuencias de la explotación petrolera. Es así como surgieron alternativas para intentar preservar el medio

ambiente y tener sostenibilidad económica al mismo tiempo. En este sentido, el proyecto más ambicioso que ha orquestado el Estado ecuatoriano se conoció como Yasuní ITT, esta propuesta fue lanzada el 30 de marzo de 2007 por el entonces Ministro de Energía, Alberto Acosta Espinosa.

El proyecto planteaba lo siguiente: conservar bajo tierra 846 millones de barriles de petróleo del campo Yasuní ITT (Ishpingo, Tiputini y Tambococha) a cambio de una compensación económica que debía pagar la comunidad internacional, pues esta acción ayudaría a evitar el calentamiento global. Vale contextualizar que en el campo Yasuní se encuentran las mayores reservas petroleras del país, y al mismo tiempo es el hogar de miles de especies de flora y fauna, por lo cual es considerado un Parque Nacional dentro del país. Asimismo, este lugar ha ayudado para que Ecuador sea catalogado como una de las 19 naciones megadiversas del mundo por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (Larrea 2010). La propuesta era muy interesante porque al dejar bajo tierra el petróleo se evitaba la emisión de 407 millones de toneladas de CO₂ que generan gases de efecto invernadero, los mismos que son los causantes de la contaminación ambiental a escala planetaria (Larrea 2010, 13). Para que esto ocurriera era necesario que la comunidad internacional le pagara una compensación al Ecuador, pues como se sabe el país depende económicamente de la explotación petrolera. El proyecto se difundió durante varios años por todo el mundo a la espera de obtener buenos resultados. Sin embargo, la iniciativa no logró recaudar el dinero suficiente para que el país se abstuviera de la actividad extractivista.

Ahora bien, para el presente estudio se analizaron los artículos emitidos por *El Comercio* durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo de 2007 porque luego de realizar una revisión se encontró que existían mayor cantidad de publicaciones dicho lapso. Además, vale recordar que para conformar el corpus se tomaron en cuenta todas las noticias del periodo seleccionado que hablen de las categorías analíticas propuestas: población, cultura y geografía de la región amazónica.

Finalmente, en oposición a la interesante propuesta del Yasuní ITT, el último decenio ha estado marcado por la proliferación de las exploraciones en la zona sur de la Amazonía para explotar recursos minerales. Uno de los proyectos más grandes es el denominado Mirador, que se ubica en la parroquia Tundayme, cantón El Panguí, provincia de Zamora Chinchipe. Debido a su potencial económico, este proyecto fue considerado uno de los cinco proyectos

mineros estratégicos en el gobierno anterior. Así pues, de Mirador se esperaba extraer 6,5 billones de libras de Cobre, 26 millones de onzas de plata y 3,2 millones de onzas de oro (Ministerio de Minería s/f), que traducido a cifras significaba 4.458 millones de dólares en ganancias para el Estado ecuatoriano. El proyecto está a cargo de la empresa Ecuacorriente, que en un comienzo tenía capital canadiense, pero que en junio de 2010 fue vendida a la corporación china CRCC-Tongguan.

Este proyecto causó polémica en el país pues sería el primero que funcionaría con una mina a cielo abierto para la explotación de los recursos. Así pues, grupos ambientalistas se han pronunciado en contra la ejecución del proyecto pues una mina a cielo abierto puede causar daños irreversibles al medio ambiente. Por otro lado, las cámaras de minería se han mostrado a favor de que el proyecto se realice pues esto marcaría la entrada de Ecuador al mercado mundial de los minerales. De igual forma, entre la población aledaña existen criterios divididos, algunos de los habitantes de Tundayme están a favor de que entre la actividad minera porque ven en ella una oportunidad de generar ingresos; por otro lado, están quienes han sido desalojados de los terrenos que son parte de la concesión y por lo tanto se oponen.

A pesar de las perspectivas ciudadanas contrapuestas, Ecuacorriente logró firmar con el Estado un contrato para la explotación de los recursos minerales el 5 de marzo de 2012, luego de haber explorado la zona durante 10 años. Así pues, en base al hito marcado y a la revisión efectuada se ha decidido tomar a los meses de febrero, marzo, abril y mayo de 2012 para el análisis. De igual manera, como en los otros casos, se tomarán en cuenta para las publicaciones de *El Comercio* que hablen de la geografía, la población y la cultura de los pueblos amazónicos, durante el periodo señalado, es decir, no únicamente aquellas que hablen del proyecto Mirador.

Recapitulando, vale decir que se han tomado periodos específicos dentro de cada año debido a que una revisión preliminar permitió descubrir que se realizaban más publicaciones en los meses más cercanos a los hitos marcados. Lo que se observó de manera general es que el mayor número de noticias aparecía en el mes previo y en los dos meses posteriores al acontecimiento tomado como referencia. En este sentido, de todos los años se analizaron 4 meses. En los años de 1964, 1972, 2007 y 2012 se tomó un mes antes del hecho histórico, el mes en el que ocurrió dicho hecho y dos meses después de acontecido el suceso. En el año de 1981 se escogió el mes en el que ocurrió el hito y tres meses posteriores debido a que el hecho

ocurrió casi al finalizar el mes y sus repercusiones se prolongaron en el tiempo. Por último, en el año de 1993 se tomaron dos meses previos al hito, el mes en el que sucedió el hecho y uno después, esto debido a que el diario empezó a hablar sobre la Amazonía a propósito de hechos relacionados con el hito de forma anticipada, sin embargo, a posterior no se dio mayor cobertura al acontecimiento. Asimismo, hay que recordar que se tomaron para formar parte de corpus de análisis a todas las noticias que aparecieron durante los periodos establecidos y que hablaban sobre la población, la cultura y la geografía de la región amazónica, a pesar de no estar directamente relacionadas con el hito propuesto en cada caso.

3.3 Matriz de análisis

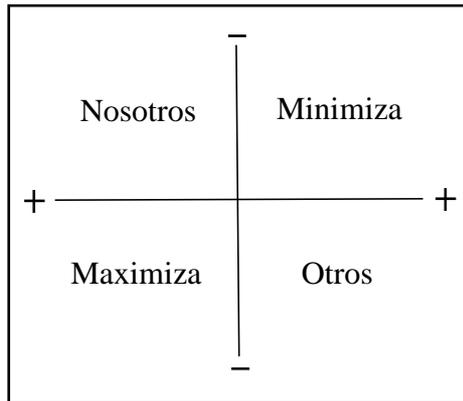
Habiendo revisado qué dice la teoría sobre el Análisis Crítico del Discurso y cómo se conformó el corpus de estudio es momento de revisar cómo se ha elaborado la matriz que permitirá desarrollar el análisis de los artículos periodísticos, donde se expresan las representaciones mediáticas que ha elaborado *El Comercio* sobre la Amazonía durante las últimas seis décadas. Ahora bien, como afirma Van Dijk el ACD no constituye en sí mismo un método de análisis y para aplicarlo se pueden emplear múltiples técnicas. Es por esta razón que para operativizar la investigación se ha escogido como herramienta metodológica el análisis estructural, que es una de las alternativas que plantea el autor.

De esta manera, se ha elaborado una matriz de análisis propia que se ajusta a los objetivos planteados en esta investigación. La primera parte de esta matriz tiene el propósito de organizar las fichas de análisis, es así como se contemplan los siguientes datos: número de ficha y fecha de la publicación. Además, en este primer segmento se pretende observar algunos aspectos formales de las noticias, por ello se apuntará: el *espacio* destinado al artículo, que puede ser: un octavo de página, un cuarto de página, media página o página completa; el *género periodístico* utilizado, inicialmente se han planteado dos: noticia y artículo de opinión, sin embargo, no se descarta encontrar eventualmente otros géneros como el reportaje o la entrevista; la *sección* donde se publicó la nota, y si posee o no *imagen*.

La segunda parte está enfocada en el análisis propiamente dicho y por ello contempla dos elementos: las estructuras verbales y las no verbales. En la sección de las estructuras verbales se buscará identificar la estrategia discursiva planteada por Van Dijk como el *cuadrado ideológico*. Esta estrategia consiste en enfatizar en los aspectos positivos de Nosotros y poner acento en los aspectos negativos de los Otros; asimismo, se trata de minimizar las acciones

negativas de Nosotros y subestimar las acciones positivas de los Otros (Van Dijk 2005, 30). Como ya se ha mencionado anteriormente, en esta investigación se presume que el Otro está compuesto por la población originaria de la región amazónica. Así pues, a través del análisis lo que se pretende observar es si se ha dado una construcción negativa sobre la Amazonía en el discurso de los medios de comunicación durante las últimas seis décadas.

Ilustración 2.1. Cuadrado ideológico



Fuente: Ilustración elaborado en base a lo planteado por Teun A. Van Dijk (2005).

En la ilustración 2.1. se grafica el *cuadrado ideológico*, así la parte superior izquierda pertenece al *nosotros* donde se minimizan los aspectos negativos, mientras que se maximizan los positivos. En la parte inferior derecha se ubican los *otros* es por ello que se maximizan los aspectos negativos al mismo tiempo que se minimizan los positivos.

Van Dijk señala que la estrategia del *cuadrado ideológico* toma varias formas en discurso. Una de ellas es la *descripción del actor*, ésta consiste en “describir a los miembros de nuestro grupo de manera neutral o positiva, y a los miembros de otro grupo de manera negativa” (Van Dijk 2005, 36). Otra manera en la que aparece esta estrategia es a través de la *ejemplificación/ilustración*, así el autor señala que las historias cortas tienen mayor y mejor impacto en los receptores pues apela a la emocionalidad, a la sensibilidad de las personas (Van Dijk 2005, 37). Existe otra forma llamada *victimización*, la cual se basa en representar al grupo endógeno como una víctima del grupo exógeno (Van Dijk 2005, 44). Así pues, parece que *ellos* nos hacen daño o nos perjudican a *nosotros* de alguna manera.

De esta manera, se iniciará apuntando el *titular* de la noticia. Este elemento es importante porque “Los títulos resumen la información más importante de un informe de noticias, y por

lo tanto expresan también el tema central” (Van Dijk 2009, 194). Adicionalmente, se anotará el *significado global* de la noticia, donde constará una síntesis de ésta para tener una idea general de lo que trata, esto es necesario puesto que en ocasiones el titular no es consecuente con el desarrollo del artículo. También en esta sección se apuntarán las fuentes utilizadas para la construcción de la noticia. Este aspecto resulta de vital importancia porque como señala Van Dijk los medios tienden a consultar con preferencia a fuentes de élite por considerarlas más confiables al momento de relatar hechos y emitir opiniones; estas fuentes se configuran justamente por los miembros de los grupos de poder de la sociedad (Van Dijk 1990, 130). De ahí, que las élites simbólicas de la sociedad puedan hacer representaciones positivas de sí mismas, al tiempo que representan negativamente a los otros.

De esta manera, inicialmente se han planteado 5 tipos de fuentes: indígenas amazónicos, colonos habitantes de la zona, autoridades locales, autoridades nacionales y el propio periodista, esto último en el caso de no mencionar directamente ninguna fuente o cuando se trate de un artículo de opinión. En este sentido, lo más pertinente habría sido acudir a los propios moradores de zona; sin embargo, es necesario analizar las noticias para conocer cuales fueron las fuentes privilegiadas para hablar de esta región del país. De igual manera, en esta sección se podrá observar cuál de las tres categorías analíticas (población, cultura y geografía) es abordada en la noticia.

El siguiente aspecto que compone la matriz se denomina *significados locales*. En este apartado se analizará la noticia de forma específica, observando oraciones o párrafos particulares que resulten especialmente relevantes para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación. En este sentido, se buscarán los significados explícitos, es decir, aquellos que están manifiestamente dichos en el texto del artículo y se pueden identificar fácilmente por el vocabulario utilizado. Asimismo, es importante observar los significados implícitos, es decir, aquellos que se encuentran de manera latente en el discurso y deben inferirse pues no están expresamente dichos (Van Dijk 1988, 169). Los significados implícitos son más complejos de hallar, pero ahí está la riqueza del análisis, pues como ya se ha mencionado el discurso se caracteriza por su opacidad.

De igual forma, hay que acotar que la sección de significados locales se subdividirá en tres: población, cultura y geografía, esto de acuerdo a las categorías teóricas propuestas en esta investigación. Así pues, en *población* se analizará cómo se representa a los habitantes de la

Amazonía, porque la intención es ver si se los mostró desde estereotipos negativos. En *cultura* se estudiará cómo se elaboran representaciones sobre las culturas originarias de la zona, ya que el objetivo es conocer si se las figuró como culturas retrasadas. En *geografía* se observará la manera como se caracteriza a los aspectos geográficos de la región, pues lo que se pretende observar es si representó a la zona como distante o improductiva.

Además, vale recordar que las formas de representar a la región pueden ser encontradas explícitamente, observando qué palabras se utilizan para referirse a la población, a la cultura y a la geografía de la región amazónica; o implícitamente, analizando lo que está no dicho pero que se sugiere y que a través de la interpretación se puede inferir. De la misma manera, es en estas secciones, tanto en el significado global como en los significados locales, donde se buscará identificar la estrategia del cuadrado ideológico en el discurso de *El Comercio*.

En cuanto a las estructuras no verbales, este elemento de la matriz permitirá analizar las imágenes que acompañen a las notas periodísticas. Las imágenes son importantes porque cumplen con una función mimética, que consiste en representar una copia del mundo visible (Tamayo y Botero 2014, 84). Debido a su que esta representación es explícitamente visual, parecería tratarse de una copia fiel del mundo, sin embargo, al igual que el texto, las imágenes no son transparentes y es por ello necesario estudiarlas. Asimismo, a pesar de no ser un reflejo exacto de la realidad, las imágenes sí ayudan a fijar ideas en la mente de quienes las observan y es esta la razón que motiva a tener un registro ellas dentro de la matriz.

Entonces, en esta sección se podrá observar cómo se ha representado gráficamente a la región. Vale señalar que las imágenes no se analizarán de manera exhaustiva, sino que lo que se pretende es conocer y llevar un registro de cuáles han sido las imágenes que más se han utilizado para representar a la región, y que por ende han ayudado a construir imaginarios sobre la Amazonía en la mente de la población ecuatoriana. De igual forma hay que decir que únicamente se analizarán las fotografías o ilustraciones que muestren a la población, la cultura o la geografía de la zona, pues en ocasiones se han encontrado notas que se acompañan de imágenes que no aluden a ninguna de nuestras categorías de análisis.

Tabla 1. Matriz de análisis

Nº. ficha:	Fecha:
Espacio: puede ser $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ ó 1 página completa.	Género: puede ser una noticia, un artículo de opinión u otro.
Sección: puede ser cualquiera de las que está compuesta el diario.	Imagen: se anotará si la noticia tiene o no algún tipo de ilustración.
Estructuras verbales	
Titular: se anotará el encabezado de la noticia.	
Significado global:	Se apuntará un resumen sobre la noticia para tener una idea general de su contenido. Fuentes: se apuntará cuales eran las fuentes de donde provenía la información.
Significados locales:	
Población:	Se analizarán las representaciones implícitas o explícitas que hace la noticia sobre población de la Amazonía.
Cultura:	Se analizarán las representaciones implícitas o explícitas que hace la noticia sobre la cultura de los pueblos amazónicos.
Geografía:	Se analizarán las representaciones implícitas o explícitas que hace la noticia sobre la geografía de la región amazónica.
Estructuras no verbales:	En el caso de que la noticia tenga imagen se hará una descripción ella en esta sección.

Fuente: Elaborado en base a la teorías Edward Said (2008) y Teun Van Dijk (2009).

Finalmente, vale recalcar que en la matriz de análisis servirá para aplicar un ACD a las notas periodísticas publicadas por *El Comercio* durante las últimas seis décadas, porque es en ellas donde se pueden observar las representaciones mediáticas de la Amazonía que ha elaborado el periódico con la finalidad de descubrir si se ha construido a la región como el Oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista. Asimismo, vale señalar que, a pesar de haber escogido dos géneros periodísticos, se analizará las publicaciones que se hayan realizado en otro género y que se encuentre en el periodo establecido. En este sentido, hay que recordar que se ha seleccionado un año por cada década tomando como referente algún acontecimiento

histórico que haya sucedido en la región y que haya sido susceptible de cobertura mediática. De igual forma dentro de cada año se ha determinado un periodo debido, generalmente un mes previo y dos meses posteriores de acontecido el hito histórico. Esta decisión se tomó luego realizar una revisión donde se constató que se pueden encontrar noticias sobre la región un mes antes de los hitos marcados y hasta dos meses después del hecho tomado como referencia. Por último, se debe decir que se han tomado en cuenta, para formar el corpus de análisis, las noticias que hablen de las tres categorías de análisis: geografía, población y cultura, durante los lapsos establecidos en cada año.

Capítulo 3

La construcción discursiva de la región amazónica como el Oriente Ecuatoriano

En el presente capítulo se dará cuenta del Análisis Crítico del Discurso aplicado a las noticias, por lo cual se presentarán los resultados encontrados. En este sentido, se procederá a describir los hallazgos en el orden marcado por la matriz de análisis. Asimismo, vale señalar que los resultados se presentarán en orden cronológico, es decir, en primer término, se expondrán los resultados hallados en el año 1964; luego los encontrados en el año de 1972; posteriormente, en el año 1981; más tarde, en el año 1993; después, en el año 2007, y finalmente, en el año 2012.

1. Análisis y resultados año 1964

Para empezar, es necesario señalar que durante la revisión hecha a los periódicos se encontraron 102 noticias publicadas en el periodo junio – septiembre de 1964. Una vez realizada una primera lectura del material hallado se decidió descartar 31 notas porque no tenían relación con ninguna de las categorías de análisis y más bien trataban de temas generales que podían haber ocurrido en cualquier otra parte del país, por ejemplo: noticias referidas al cambio de autoridades seccionales debido a que la Junta Militar de Gobierno estaba reestructurando las instituciones a nivel de Municipios y Consejos Provinciales. Fue así como, para el análisis se tomaron en cuenta 71 publicaciones.

En primera instancia, conviene revisar los datos de los aspectos formales de las noticias. En este sentido, es necesario observar cuál fue el *espacio* que se les destinó a los artículos que hablan de la región. Así pues, se encontró que 43 notas se publicaron en un octavo de página; 25, en un cuarto de página, y solo 3 en media página. De las 43 noticias que ocuparon un octavo de página, 18 eran breves, es decir, su extensión fue menor que un octavo de página. Como se puede observar la mayoría de las noticias han ocupado un espacio muy reducido, esto no permite que un tema sea bien desarrollado porque no se puede dar información completa en pocas líneas.

La siguiente cuestión que se debe revisar es la *sección* donde se publicaron las noticias. Esto es importante pues como señala Van Dijk “la información más importante, interesante o relevante en cada categoría se sitúa en primer lugar y el resto de las informaciones más tarde (más abajo)” (Van Dijk 1997, 44). De esta manera, se encontró que solo 12 noticias

aparecieron en *Portada*, 2 se publicaron en la sección *Economía y Finanzas*, 3 artículos en *Opinión*, 45 lo hicieron en *País*, 1 en *Vialidad y Automovilismo*, 2 en *Agricultura y Ganadería*, 1 en *Turismo y Aviación*, y 5 en *Sucesos*. Este es el orden que tenían las secciones dentro del periódico en el año 1964. Como se puede observar fueron pocas las ocasiones en que los temas relacionados con la Amazonía aparecieron en primera plana, que como ya se dijo es un lugar designado para los acontecimientos más importantes del día. En *Economía y Finanzas*, que era la segunda sección, se publicaban los temas económicos del país y el mundo, como se observa aquí aparecieron muy pocas noticias sobre la zona. En *País* es donde más publicaciones se realizó, en esta sección, que era la quinta dentro del periódico¹, se ubicaban las noticias referentes al resto del país, es decir noticias que no estén relacionadas con Quito. Las secciones *Vialidad y Automovilismo*, *Agricultura y Ganadería*, y *Turismo y Aviación* eran publicadas una vez por semana en el periódico, la primera aparecía los días lunes, la segunda los días miércoles y la tercera los días jueves. Estas eran breves secciones que cuando mucho ocupaban una página, y aparecían luego de la sección *País*.

Otro punto es el *género periodístico* utilizado para desarrollar las notas. En este caso se encontró que 63 publicaciones se hicieron en la modalidad de noticia, 6 como artículos de opinión, 1 como foto-reportaje y 1 como comunicado oficial. Se observa entonces, que el género más utilizado es la noticia, seguido de los artículos de opinión, y finalmente está el foto-reportaje. En esta ocasión se decidió analizar un comunicado oficial, a pesar de no tratarse de un género periodístico porque se trataba de información relacionada con la Reforma Agraria. Por otro lado, en cuanto al uso de *imágenes* para ilustrar las notas se encontró que únicamente 15 publicaciones iban acompañadas de alguna fotografía o mapa, mientras que en 56 no se utilizaron recursos gráficos. Esto está estrechamente relacionado con el espacio que les otorgaron a las notas sobre la región, pues al haber poco espacio es más difícil emplear recursos que ilustren la nota.

Ahora bien, es necesario pasar a la sección de la matriz donde se hizo el análisis de las estructuras verbales. El primer elemento para revisar son los *significados globales* de las noticias publicadas en el periodo antes indicado. Esta primera parte ayudó a identificar cuál era el principal tópico que trataba la noticia, por lo tanto, aquí se pudo determinar de que

¹ La tercera sección era *Internacionales* y la cuarta *Quito*.

categoría se estaba hablando en la nota. De esta manera, se encontró que 39 noticias se referían a la categoría *Geografía*, 11 a la categoría *Población*, 7 a *Cultura*, 3 a *Geografía y Población*, 2 a *Población y Cultura*, 1 a *Cultura y Geografía*, y 8 a todas las categorías. Asimismo, en esta primera parte se observó cuáles fueron las *fuentes* utilizadas para construir la noticia. Conocer la fuente es importante porque es de ella de donde proviene la información que el periodista va a procesar y transformar en noticia, es decir, gracias a la fuente existe un primer sesgo de la realidad, y el segundo lo hace el redactor al procesar dicha información y escribir la nota finalmente (Van Dijk 1997, 45). De este modo, se encontró que en 12 noticias la fuente fue alguna autoridad nacional, entre las cuales destacan funcionarios del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización (IERAC), y del entonces Ministerio de Fomento, cartera encargada de apoyar proyectos de índole económico y social. En 32 artículos se utilizó como fuente a autoridades locales, por ejemplo, miembros de las Juntas Cívicas y Militares de los cantones de la Amazonía. En 12 ocasiones se tomó testimonio de los colonos residentes de la zona. En 11 notas se toma al propio periodista como fuente, pues en 6 casos se trata de artículos de opinión y en los otros 5 no se menciona a ninguna fuente de forma directa. Debido a un accidente aéreo en 3 oportunidades se entrevista a médicos quiteños que fueron a la zona a realizar una campaña de salud. Finalmente, solo en 1 ocasión se consultó a un indígena amazónico para elaborar una nota periodística. Como se puede observar en la construcción del discurso se privilegia el uso de las fuentes de élite (Van Dijk 1990), lo cual repercute en la forma en que son representados los indígenas amazónicos, que constituyen el *otro*, pero esta situación se observará con mayor detalle a continuación.

1.1 Resultados de la categoría Población

Una vez revisados los aspectos formales y los significados globales es necesario destacar lo encontrado en los significados locales. Para empezar, hay que revisar lo que se ha hallado en la categoría Población. Pero antes vale recordar que acerca de esta categoría se había propuesto inicialmente: *Determinar si el periódico ha representado a la población de la región como ignorante, inferior, natural o desde otro estereotipo negativo*. Tomando en cuenta este objetivo se presenta a continuación lo descubierto con el análisis.

La primera noticia que habla de esta categoría aparece el día 21 de junio de 1964 bajo el título: “Se realizará segunda gran minga amazónica”. La breve noticia que se publicó en un octavo de página contaba que se realizaría una minga para abrir un camino de 30 kilómetros en medio de la “selva” que serviría para realizar los estudios técnicos para la construcción de

una carretera interoceánica que uniría a Ecuador con Brasil. De esta publicación ha llamado particular atención el siguiente fragmento:

A partir del lunes se realizará en el Valle de Quijos la Segunda Gran Minga Amazónica que durará hasta el viernes 26 inclusive, con la participación de grandes grupos de colonos de todas las parroquias. La primera miga se realizó en Papallacta con la concurrencia de cerca de mil hombres que trabajaron durante tres días seguidos (*El Comercio*, 21 de junio de 1964).

En esta primera parte se puede observar el uso del cuadrado ideológico desde la descripción del actor pues se hace una presentación positiva del *nosotros* que está constituido por los colonos. Así pues, se dice que los colonos son gente trabajadora, que participarán en una minga para apertura de un camino y que ya lo han hecho antes, lo cual demuestra su espíritu colaborador. Por otro lado, de los nativos amazónicos no se dice nada en la noticia, es decir, la estrategia discursiva actúa aquí por omisión.

En este mismo sentido se publica una nota el día 22 de junio, la misma que lleva por título “Defienden terrenos tomados por mujeres de colonos agrícolas” y que ocupa un octavo de página. En términos generales la noticia trata sobre una petición de los colonos a las autoridades para que no se les quite tierras que habían tomado desde 1952 en la región. De esta nota se destaca la siguiente parte:

Los miembros de la Colonia “Velasco Ibarra” de la provincia de Pastaza se dirigieron a la Junta Militar de Gobierno expresándole su inquietud ante la amenaza de que sus mujeres van a ser despojadas de los lotes de terreno que habían tomado para trabajar. Indican en la solicitud q’ en 1952 empezaron a trabajar en la Colonia, cuando todavía no había esperanzas sobre la construcción de la carretera Puyo-Napo (*El Comercio*, 22 de junio de 1964).

Nuevamente se observa la estrategia desde la descripción del actor pues con estas afirmaciones se muestra positivamente a la población colona que llegó a la Amazonía pues aparecen como gente trabajadora que se aventuró a habitar zonas poco accesibles. Luego la nota prosigue diciendo:

Posteriormente se les indicó que por disposición legal no podía ningún colono coger más de 50 hectáreas, ante lo cual optaron porque las mujeres de los colonos también tomaran sus parcelas. Esta situación ha sido considerada ilegal y se ha anunciado que posiblemente se dejará a cada

matrimonio con sólo cincuenta hectáreas; pero éstos consideran que es una extensión pequeña con relación a sus necesidades y que cuando los terrenos estaban abandonados y no habían facilidades nadie se preocupó de ellos, pero que ahora han despertado las ambiciones, una vez que ellos han trabajado tenazmente (*El Comercio*, 22 de junio de 1964).

Así pues, de manera explícita otra vez se hace alusiones positivas a los colonos mostrándolos como gente trabajadora. Al mismo tiempo se omite hablar de los nativos y es más se da a entender que antes de la llegada de los colonos estas tierras estaban despobladas, lo cual no es del todo cierto pues los territorios amazónicos han sido habitados históricamente por indígenas de la zona, cuya ubicación no es única ni exacta porque ellos se desplazan continuamente por el territorio.

La siguiente noticia que vale destacar se titula: “Ruinas Arqueológicas del Oriente Ecuatoriano” y se publica el 24 de junio. Esta es una noticia que habla de las tres categorías de análisis. En ella se cuenta que en la región amazónica se han encontrado restos arqueológicos importantes que dan muestra de que en esas tierras habitó una gran civilización. Sin embargo, al mismo se desvaloriza a la población indígena su cultura. Así pues, la nota empieza diciendo:

La parte de la región Amazónica que corresponde al Oriente Ecuatoriano, y que en gran parte permanece aún en el misterio para la ciencia, si es riquísima en su flora, en su etnografía, etc., no es menos rica y misteriosa en su arqueología. Los declives amazónicos que bajan de los Andes Ecuatorianos encierran novedades arqueológicas insospechadas, que proyectarán nuevas luces sobre los estudios de la prehistoria ecuatoriana y americana. Incontables objetos se encuentran casi en toda esa faja de declives Andinos. Entre Macas y Méndez, por ejemplo, hállase numerosísimas sepulturas realizadas en vasijas de barro (*El Comercio*, 24 de junio de 1964).

En este párrafo se observa de manera explícita que se rescata el valor de la región al mostrarla como un lugar que posee riquezas naturales y culturales, pero también se la trata como lejana pues se dice literalmente que todavía “constituye un misterio”. Este tipo de representaciones ayudan a que se región sea vista desde la otredad.

Más adelante la noticia continúa reseñando los restos arqueológicos que se han encontrado en la zona y dice:

En la parte centro Norte, los RR.PP. Josefinos han descubierto sorprendentes y enigmáticos restos de edificaciones construidas con enormes piedras sillares. Estas civilizaciones totalmente desaparecidas y dignas de una metódica exploración, nada tienen que ver con los jíbaros y demás tribus del actual Oriente Ecuatoriano, todas estas aún en pleno primitivismo. Pues aquellas, por el contrario, no sólo se superaron dentro de la edad neolítica, sino que llegaron a laborar el cobre, como lo prueban los diferentes objetos y en especial las hachuelas de ese metal (*El Comercio*, 24 de junio de 1964).

Aquí el cuadrado ideológico funciona también por descripción de actor, ya que como se puede observar la nota hace una alusión negativa de los indígenas amazónicos al llamarlos “jíbaros” y decir que se conservan en pleno “primitivismo”, con esto se los representa como inferiores y naturales. De igual manera, al señalar que anteriormente en esas tierras habitaban civilizaciones se hace referencia la monocultura europea occidental que cree que el desarrollo y progreso tienen una única dirección marcada por estadios definidos (Said 2008; De Sousa Santos 2010). En base a ello la cultura de los indígenas amazónicos es tratada como retrasada, pues explícitamente se dice que en dicha zona antes existía una civilización que nada tiene que ver con los actuales indígenas que pueblan este territorio.

Posteriormente se hacen afirmaciones sobre la causa de la desaparición de las llamadas civilizaciones:

En cuanto al capítulo de la arqueología más reciente, ofrece particular interés la exploración de las ruinas de una docena de ciudades o villas de la Colonia Española, confundidas en esas selvas Amazónicas, más o menos próximas a las cordilleras. Todas fueron del siglo XVI, el siglo de la Conquista y expansión, y desaparecieron violentamente a raíz de la feroz acometida a sangre y fuego, por parte de los salvajes jíbaros, que cayeron casi al mismo tiempo sobre todas ellas (*El Comercio*, 24 de junio de 1964).

En estas afirmaciones se puede observar explícitamente el cuadrado ideológico porque se hace una exaltación al proceso de conquista mostrando positivamente a los colonizadores; y al mismo tiempo se enfatizan en los aspectos negativos de los indígenas amazónicos al mostrarlos como personas violentas que destruyeron la “civilización” que los españoles intentaban implantar en la zona. De igual manera, en este párrafo se puede observar cómo se pone a la cultura europea como el canon y modelo a seguir mientras que se menosprecia y se trata como culturas retrasadas a las originarias de la región.

Otra noticia que es importante destacar es la que lleva por título: “Niño indígena luchó por salvar a misionero que pereció ahogado en el Napo” y que se publica el 05 de julio en el diario. Esta nota se sale de lo observado hasta el momento pues en ella se rescata el valor de la población indígena, aunque hay que decir que esta es la única noticia que tiene como fuente a un indígena amazónico, quizás esa sea la razón de la presentación positiva de los nativos. El artículo aborda las categorías Población y Geografía, de esta última se hace una representación negativa. En este se cuenta que los misioneros Mariano Azquetá y Pastor Villarquemado, y el niño Eusebio Gualinga viajaban de El Coca a Pompeya cuando ocurrió un accidente en el río Napo que hizo naufragar a la canoa que transportaba a los tres pasajeros. A continuación, se indica cómo el medio relato el acontecimiento:

Los dos misioneros capuchinos y el menor indígena se lanzaron al agua y empezaron a nadar tratando de alcanzar la orilla norte del río. Después de luchar con todas sus fuerzas contra la turbulencia del agua el Padre pastor de Villarquemado logró llegar extenuado a una pequeña playa. En cambio el misionero Mariano de Azquetá fue arrastrado por la corriente y durante tres oportunidades se sumergió hasta el fondo del río y volvió nuevamente a la superficie. En ese instante el niño Eusebio Gualinga en un desesperado esfuerzo para salvar la vida del religioso le tendió una de sus manos y los dos descendieron hasta el fondo del Napo y regresaron nuevamente en titánica lucha hasta la superficie. El misionero Mariano de Azquetá, posiblemente dándose cuenta del grave trance y tratando de salvar la vida del menor Gualinga, le soltó la mano, pero el niño insistió en ayudar al religioso y mientras nadaban desesperadamente le tendió la pierna izquierda procurando que el misionero se agarre para procurar salir a una de las orillas, pero Fray Mariano no le hizo caso y continuó luchando solo contra las aguas del Napo (*El Comercio*, 05 de julio de 1964).

En este relato que cuenta cómo ocurrió el incidente se muestra al niño indígena como un héroe pues se afirma que en repetidas ocasiones intentó salvarle la vida al misionero. Por lo tanto, se hace una representación positiva de los indígenas. Al mismo tiempo, es reiterativa la idea de que es riesgoso navegar en los ríos de la Amazonía porque se menciona que sus aguas son turbulentas y corrientosas. Por lo tanto, se representa a la geografía de la región como peligrosa.

Que los indígenas sean representados positivamente no es algo común, por el contrario, cuando se habla de la población nativa se lo hace poniendo énfasis en sus aspectos negativos. Un ejemplo es la nota que aparece en primera plana el 16 de agosto y que lleva por título:

“Nuevas incursiones de los Aucas alarman y desplazan a colonos en zona de Coca”. De manera general esta noticia trataba acerca de una supuesta intrusión de los Aucas en centros poblados por colonos. En este caso el uso del cuadrado ideológico se da a través de la victimización, esto se puede observar desde el título de la noticia ya que se señala que los colonos son víctimas de las invasiones efectuadas por los Aucas. De esta manera, se representa negativamente a los Aucas, pues según la noticia invaden las tierras de los colonos. Asimismo, a lo largo de la noticia se realizaron representaciones en este sentido:

Numerosas personas han abandonado propiedades desde marzo 62. La tribu ha realizado continuos ataques desde enero de este año, figurando entre las víctimas la Misión Capuchina de Coca. Delegación ha venido a exponer la situación al Gobierno y solicitar que se les proteja (*El Comercio*, 16 de agosto de 1964a).

Al señalar esto de nuevo se hace uso del cuadrado ideológico desde la victimización porque se representa a los indígenas como victimarios y a los colonos como sus víctimas, como sujetos que necesitan protección. Además, al referirse a los nativos como una tribu se les despoja de su acervo cultural y no se reconoce que son una nacionalidad. En otras palabras, según la noticia los amazónicos quedan reducidos a un grupo de salvajes que atacan a personas indefensas (los colonos) sin motivo. Entonces la población originaria de la región es representada como inferior y natural.

Más adelante la noticia continúa haciendo referencias negativas de la población indígena. En este sentido, se afirma:

Nuevas y constantes incursiones de los aucas han producido alarma general entre los colonos y habitantes de la población Francisco de Orellana en la ribera Norte del río Napo y en su confluencia con el río Coca. Alrededor de mil personas, desde el 15 de marzo de 1962 han abandonado sus propiedades de la parte Norte del Napo -desde el Zumo hasta el Coca- huyendo de la ferocidad de los aucas; muchos de ellos emigran hacia la zona del Putumayo (*El Comercio*, 16 de agosto de 1964a).

Nuevamente se representa de forma negativa a los indígenas amazónicos, llamados Aucas justamente de forma despectiva para mostrarlos como unos salvajes, pues en realidad ellos pertenecen a la nacionalidad Huaorani. (Claro que en esa época ningún medio estaba interesado en conocer más sobre la población nativa de la región. Particularmente a *El*

Comercio le interesaba vender la idea de que la zona estaba poco poblada y que era un excelente espacio donde se podía desarrollar la Reforma Agraria, pero de este tema se hablará posteriormente.) Así pues, se insiste en la idea de que los indígenas actúan con “ferocidad” ante los colonos. De esta forma, se representa a los amazónicos como inferiores y naturales. Finalmente, la nota dice:

Los aucas actualmente tienen dominada la parte noroccidental del río Napo hasta la población Francisco de Orellana donde se halla la misión religiosa de los Capuchinos, según los informantes, quienes expusieron ayer esta situación a *El Comercio* e indicaron que solicitan la ayuda del Gobierno para defender sus propiedades y sus vidas (*El Comercio*, 16 de agosto de 1964a).

Con estas declaraciones se afirma que los Huaorani tienen tomada por la fuerza el control de un amplio territorio, que según versiones de los colonos es de su pertenencia. Otra vez la estrategia del cuadrado ideológico funciona desde la *victimización*, al mostrar a los indígenas como violentos victimarios y a los colonos como indefensas víctimas. Además, en esta noticia se está omitiendo información pues en ningún momento se hace una referencia donde se diga que los indígenas amazónicos han habitado en esos territorios de forma histórica. Esta información se omite porque de no hacerlo quedaría expuesto que los verdaderos intrusos son los colonos que llegaron a “colonizar” tierras supuestamente baldías, pero que en realidad le pertenecía a la población nativa de la Amazonía.

Es muy común encontrar noticias de este tipo durante el año 1964. Así pues, el 20 de agosto se publica la nota titulada: “Aucas continúan avanzando a Región del Coca; colonos abandonan sus propiedades”. De manera general este artículo cuenta que los colonos residentes en la zona les temen a los mal llamados Aucas debido a los “ataques” que ha realizado ese pueblo indígena a los asentamientos de colonos en el valle del Coca. Así pues, la nota empieza diciendo:

Una delegación de moradores del Coca al dar a conocer esta noticia... manifestaron que concurrirán hoy al Palacio de Gobierno para solicitar la protección de la Junta Militar y Fuerzas Armadas a fin de que se aleje el peligro auca y retorne la tranquilidad a la zona (*El Comercio*, 20 de agosto de 1964).

Aquí se evidencia el uso del cuadrado ideológico desde la descripción del actor, pues se muestra a los indígenas amazónicos, que constituyen el *ellos*, como “peligrosos”. De este modo la población nativa queda representada como inferior y natural porque se asevera que actúan de forma violenta.

La noticia continúa diciendo:

Los ataques de los aucas a la zona aledaña a la población han sido sistemáticos desde 1958, habiéndose intensificado en el presente año. Con sus apariciones súbitas en las sementeras y viviendas han desalojado de sus propiedades, a lo largo de las riberas del Napo, a los colonos que residían desde Boca Suno, Cacao Punto, Armenia Vieja, Manduro, hasta el río Payamino, y luego a los colonos que vivían a ambas orillas de este río (*El Comercio*, 20 de agosto de 1964).

En este fragmento se usa la estrategia de *victimización* para decir que los colonos son personas buenas y trabajadoras que vivían de forma tranquila cultivando la tierra para hacerla producir, sin embargo, llegaron los “terribles Aucas” a irrumpir esa tranquilidad y a infundir miedo con sus ataques. En definitiva, lo que hace este fragmento es mostrar positivamente a los colonos y negativamente a los indígenas amazónicos, que son representados como inferiores y naturales por actuar con de forma violenta.

Luego se describe la manera en la que supuestamente se comportan los nativos antes de cometer un asesinato y se dice:

La tribu auca, antes de cometer sus asaltos, vigila a sus víctimas durante mucho tiempo y cuando tiene plena seguridad de éxito, atacan. La prueba es que Ceferino Noteno, antes de su muerte dio continuos avisos indicando que los aucas merodeaban por sus sembradíos situados a la margen derecha del Payamino, lugar en donde lo victimaron (*El Comercio*, 20 de agosto de 1964).

Se sostiene entonces que los Aucas actúan con alevosía y ventaja sobre sus víctimas, pero nunca se intenta explicar cuáles pueden ser las razones de sus ataques, se los muestra como simples salvajes que matan por placer. Otra vez se utiliza el cuadrado ideológico desde la *victimización* para mostrar a los colonos como víctimas y a los nativos como victimarios. De esta manera, se refuerza la imagen de los indígenas como seres inferiores y naturales. Por último, se afirma:

El jefe de la parcialidad indígena allí existente, Pablo Padilla, ha manifestado categóricamente que si los aucas continúan hostigando sus nuevas residencias, abandonarán definitivamente la región hacia el río Putumayo o irán hacia Huirima cerca de Tiputini. Esta parcialidad está formada por unas 22 familias de yumbos, con más de 200 personas, y consideran a los aucas sus más peligrosos y ancestrales enemigos (*El Comercio*, 20 de agosto de 1964).

Aquí resulta interesante observar lo señalado por Becker (2013) en sus estudios sobre el discurso colonial, pues a Padilla que es un nativo que se adhirió a las costumbres occidentales y que vive bajo sus normas se lo trata como indígena; mientras que a los mal llamados “Aucas” que están por completo alejados de las lógicas occidentales se los trata como una tribu de salvajes. De esta manera, todos aquellos que no se han adoptado las lógicas occidentales son representados como inferiores y naturales.

En cuanto a las estructuras no verbales vale rescatar dos fotografías que aluden a la categoría población pues en ellas se muestra a una mujer Auca, cuyas facciones eran: rostro redondo, cejas poco pobladas, nariz redonda, labios carnosos y en sus orejas llevaba dos grandes pendientes, tipo expansiones. De lo observado se puede afirmar que la fisonomía de la población indígena amazónica no se parece a la de los mestizos ni a la de los indígenas de la Sierra o de la Costa. Como lo plantea Hall mostrar la diferencia a través de los cuerpos ayudan a naturalizar la diferencia (Hall 2010, 427). Así pues, los amazónicos quedan representados gráficamente como los *otros*. Así pues, estas fotografías le dieron al país para darle al país una imagen de otredad sobre la población de la Amazonía que perduraría en el tiempo.

1.2 Resultados de la categoría Geografía

En cuanto a la categoría Geografía, el presente estudio se había propuesto de manera inicial *Examinar si el diario ha mostrado a la geografía de la Amazonía como distante o improductiva*. Tomando como referencia esto se presentan a continuación los resultados que el análisis crítico y la aplicación de la matriz permitieron encontrar sobre esta categoría.

La primera noticia que se publica referente a este tema aparece el día 02 de junio de 1964. La noticia se titula: “Proyecto del INC para la colonización del Valle de Río Upano está en marcha” y en ella se cuenta que se está preparando un proyecto para llegar a las tierras de la Amazonía con la intención de habitar en ellas. Así pues, de manera explícita se dice que el objetivo del proyecto es “aliviar la grave presión demográfica actual en las provincias del

Azuay y Cañar, canalizando sus excedentes hacia el fértil Valle del Río Upano” (*El Comercio*, 02 de junio de 1964). En estas breves líneas se puede observar dos cuestiones: por un lado, de forma explícita se dice que las tierras de oriente son fértiles; pero, por otro lado, se las muestra como improductivas porque aparentemente no existe el contingente humano que las haga producir, lo cual hace que su colonización sea necesaria.

Posteriormente, se dice: “Para esto -añade el boletín- se considera de importancia la terminación de la carretera Paute – Méndez – Macas – General Proaño” (*El Comercio*, 02 de junio de 1964). De este fragmento se puede inferir que la zona no es de fácil acceso pues la carretera que conduce hacia el lugar todavía está en construcción, lo cual la convierte en una zona lejana. Por lo tanto, se representa a la geografía como distante.

La siguiente noticia sale el día 09 de junio de 1964, aparece en un espacio muy pequeño y bajo el título “Minga para reparar el aeropuerto de Macas”. En esta nota se relata que se va a emprender una acción comunitaria para reparar los daños causados por el invierno al aeropuerto de Macas. En este sentido, se señala:

Bajo la dirección de la Junta Patriótica de Macas se realizó hoy una gran minga para la reparación del aeropuerto local, el mismo que requiere de urgente atención debido al fuerte invierno. Se ha solicitado la ayuda gubernativa a fin de que se aceleren los trabajos y no se interrumpa este único medio de comunicación y transporte (*El Comercio*, 09 de junio de 1964).

La noticia afirma que la transportación aérea (a través de avión o avioneta, esto no se especifica) es el único medio comunicación y transporte con el que cuenta la localidad amazónica. De esta manera, se hace evidente que se está hablando de una zona alejada del resto del país, ya que se puede inferir que no el lugar no cuenta con infraestructura vial. Entonces se representa a la geografía como distante.

Otra nota que llama la atención es una que se publica el 03 de julio de 1964 bajo el título “Misionero capuchino pereció en Río Napo”. Esta noticia cuenta a breves rasgos que el misionero Fray Mariano de Abquetá perdió la vida mientras viajaba de El Coca a Pompeya en una canoa. Así, el artículo señala:

Después de recorrer varios kilómetros, al llegar al sitio denominado “El Descanso” cerca de la desembocadura del río Coca en el Napo, la canoa chocó contra un gran árbol sumergido y se volcó... el Misionero en pocos segundos desapareció en las turbulentas aguas del río, que desde hace varios días está crecido debido a las fuertes lluvias que caen en la región oriental. (*El Comercio*, 03 de julio de 1964).

En estas líneas se puede observar que la geografía de la zona es representada como peligrosa porque la falta de carreteras al interior de la región obliga a la gente a transportarse en embarcaciones. Sin embargo, ese no es el problema, a decir de la nota son las lluvias que parecen habituales en la zona las que hacen que este tipo de transportación sea insegura. La siguiente publicación se trata de un artículo de opinión sobre la Reforma Agraria que aparece el 04 de julio con el encabezado: “La Reforma Agraria: Limitación de tierras se basa en su función social no en su extensión”. En esta nota se intenta promocionar a la región amazónica como un lugar ideal para que se dé dicha distribución de tierras. De modo que se dice:

Si una ley agraria en el Ecuador intentase un límite a las tierras, aparte de injusta y carente de principios en que se ampare, daría margen a las siguientes observaciones: 1°.- Desconocimiento de la realidad nacional, pues ocurre que en la Costa y **Oriente tenemos tierras y no campesinos**, a la inversa de la Sierra... 3°.- Suponiendo un límite 3.000 hectáreas para la Costa y Oriente y de 1.000 hectáreas para la Sierra... se tendría: a) Que no existe justificación técnica, pues las tierras costaneras y **orientales permiten la recolección de hasta tres cosechas en el año** en tanto que las del altiplano sólo de una y escasa, por la erosión del suelo. b) Que lejos de permitirse el descanso de tierras que aconsejan los técnicos para la sierra, se aumentaría su destrucción por el intensivo y extensivo cultivo. c) Que la en la Costa y Oriente muy pocas propiedades serían afectadas en tanto que en la Sierra menos de 389 propiedades entregarían un exceso en su mayor parte de tierras situadas en páramos y sin rendimiento satisfactorio. Dar esa riqueza a los campesinos sería abusar de su ingenuidad e ignorancia (*El Comercio*, 04 de julio de 1964).

En primer lugar, en este párrafo se observa que se quiere representar a la región como una zona despoblada al decir que ahí hay tierra, pero no campesinos, lo cual no es cierto porque como ya se había dicho antes estos territorios han estado poblados históricamente por nacionalidades indígenas. En segundo lugar, se afirma que la zona posee tierras fértiles ya que se pueden recoger hasta 3 cosechas al año. Sin embargo, al haber dicho inicialmente que la

región carece de campesinos, se la representa como una zona improductiva. Con esto lo que se quiere decir finalmente es que la región amazónica posee tierras muy apropiadas para que se desarrolle la Reforma Agraria sin tocar el patrimonio de los latifundistas de la Sierra. Es claro que el interés de *El Comercio* era defender los intereses de las élites económicas de la región Interandina, pues como sostienen Parrat (2008) el objetivo de un artículo de opinión es convencer al lector de sus ideas; y en este caso de repercutir a nivel gubernamental en la implementación de una política pública de gran trascendencia.

Con el mismo tono se publica otro artículo de opinión el 08 de julio que lleva por título “La Reforma Agraria y el Desarrollo de la Comunidad”. Así pues, se señala:

No es desconocido que en América Latina, África y en varias partes de Asia se dispone de tierras vírgenes y que los gobiernos se esfuerzan en fomentar la colonización de nuevas regiones, pero, se encuentran con graves dificultades financieras y de ejecución para construir infraestructura necesaria y reasentar a las gentes en nuevas partes del país que les son desconocidas. Creemos que en todos los programas todos los programas de reasentamiento y colonización, ya sean espontáneos o dirigidos por autoridades, el desarrollo de la comunidad tiene un importante papel que desempeñar contribuyendo a establecer nuevas comunidades, a construir nuevos y necesarios servicios comunales y a construir la infraestructura rural (*El Comercio*, 08 de julio de 1964).

De forma implícita, se sugiere que el problema de la Reforma Agraria podría resolverse distribuyendo tierras en la Amazonía, ya que el artículo hace referencia a distribuir tierras desocupadas, las mismas que históricamente se ha pensado se encuentran en la región amazónica. Es así como se describe a la región como fértil, pero al mismo tiempo como improductiva y distante. Es fértil porque se sugiere que ella se podría construir comunidad basada en la agricultura como actividad productiva, pero al mismo tiempo se dice que es improductiva pues se sugiere que en el momento actual esos terrenos se encuentran desocupados, es decir, sin contingente humano que las haga producir. Asimismo, se dice que es distante pues se hace alusión a lo dificultoso que resulta ingresar a la región por falta de infraestructura. Con esto la intención es influir en el Estado para que invierta y dote de dicha infraestructura a la región amazónica para facilitar los procesos de “colonización”.

Asimismo, el 29 de julio aparece otra columna de opinión que lleva por título “Para la Reforma Agraria será preciso estudiar en cada zona sus características agrícolas”. La nota afirma:

Todas las medidas del Gobierno deben primero converger hacia la colonización y aprovechamiento de los sectores recomendables en cada una de las regiones del país... En el Oriente, habrá que fomentarse en los sistemas fluviales del Pastaza, Napo, Aguarico, etc., dedicándose su tierra sobre todo para cultivos de cacao, té, pastos, caucho y maderas, etc. La Región Oriental, dadas sus condiciones climáticas y de suelo, se presta admirablemente, *según versiones autorizadas*, para la explotación de ganaderías de carne, por producir pastos siempre verdes y succulentos. En este aspecto, se podría dar un paso decisivo, pues a decir verdad, hasta la presente nada en serio se ha hecho, consumiéndose poca y mala carne, alimento fundamental para mejorar nuestras condiciones de alimenticias. Deberíamos, pues, intentar hacer del Oriente, no sólo un buen aprovechamiento de sus recursos naturales, sino un gran centro productor de carne (*El Comercio*, 29 de julio de 1964).

De forma explícita se dice que la geografía de la Amazonía es fértil, pero implícitamente se sugiere que la zona es improductiva porque su potencial agropecuario no está siendo aprovechado. Así pues, se menciona abiertamente que los planes de Reforma Agraria deberían estar encaminados a aprovechar la fertilidad de la región que está siendo subutilizada. Esta publicación sistemática de artículos de opinión demuestra que lo que intenta hacer *El Comercio* es cuidar los intereses de las élites de la Sierra para que sus latifundios no sean tocados en el proceso de la Reforma Agraria y se busquen otros territorios para concretar la implementación de esta política pública tan necesaria.

De igual manera, en las noticias se trata este tema y el 17 de agosto se publica una nota titulada “Deben eliminarse las trabas para facilitar colonización de tierras baldías del país”. En esta se relata que existen comunidades que se están organizando en cooperativas para emprender el proceso “colonizador” en la región amazónica. De modo que se señala:

Deben eliminarse las trabas económicas y de trámite para facilitar los anhelos de colonización de tierras baldías en el Ecuador – es el deseo expuesto por los miembros de una Cooperativa Agrícola que se encuentra empeñada en colonizar el Valle del Cosanga, en el Oriente (*El Comercio*, 17 de agosto de 1964).

En estas líneas se retrata a la zona como despoblada. Esta situación representa implícitamente a la geografía como improductiva porque se insinúa que no existen recursos humanos que hagan producir dichas tierras. Asimismo, se sugiere que este el territorio amazónico es fértil ya que ahí se pretende asentar una cooperativa agrícola. En este mismo sentido, más adelante se dice:

La Cooperativa Agrícola John F. Kennedy tiene aproximadamente 200 asociados... En dos oportunidades han visitado ya ese Valle y, pese a las dificultades, que ofrece el viaje, se encuentran plenamente satisfecho de las condiciones que ofrece para el cumplimiento de sus objetivos (*El Comercio*, 17 de agosto de 1964).

De esta manera, se sugiere que la zona es fértil pues se afirma que tiene “condiciones” para el cumplimiento del objetivo de la Cooperativa Agrícola Kennedy que quiere “colonizar” la región. Así pues, el interés del medio es resaltar que los territorios de la Amazonía se prestan para el desarrollo de actividades agropecuarias, y, por tanto, podrían ser un buen espacio para desarrollar la Reforma Agraria.

Finalmente, se afirma: “El último viaje fue a principios de este mes. Fueron inclusive algunas mujeres, desafiando los malos caminos y las posibilidades de accidentes” (*El Comercio*, 17 de agosto de 1964). Con este último párrafo se representa a la zona como peligrosa, pues de manera explícita se dice que su geografía es propensa a accidentes. A pesar de esto último, la intención de la nota es instar a las autoridades gubernamentales para que faciliten la “colonización” de la región amazónica.

Otra nota que vale destacar se publicó el día 23 de agosto con el siguiente titular: “Ferias de Ganado tendrán lugar semanalmente: Puyo”. De manera global esta nota cuenta que la municipalidad de Puyo expidió una ordenanza para establecer la realización semanal de ferias ganaderas con el objetivo de darle impulso a esta actividad económica, pues se pretende promover la compraventa de bovinos. En este sentido, señala: “Las medidas adoptadas tienden a incrementar las transacciones comerciales, pues así se podrá vender ganado gordo de la zona y adquirirse ganado para engorde que pueden vender los propietarios del interior de la República” (*El Comercio*, 23 de agosto de 1964). De forma implícita se hace referencia a la fertilidad de los suelos de la Amazonía, ya que es apta para la producción pecuaria. Además, al decir que se va a promover el comercio de ganado se ve que la zona es productiva. Por lo

tanto, se representa a la zona como fértil y productiva. Esta es una manera indirecta de alentar el interés por el campo agropecuario en la región amazónica.

Por otro lado, un tema que también tuvo gran cobertura durante el periodo analizado fue la vialidad y de alguna manera se conecta con el de la Reforma Agraria. Ejemplo de ello es una noticia publicada el 09 de septiembre con el título “Acción Cívica cooperará en construcción de carretera desde San Gabriel a Cofanes”. La nota habla de la construcción de una vía de comunicación con la Amazonía que facilitará la tarea de colonización espontánea organizada por la Colonia Cofanes, que está compuesta por campesinos del Carchi.

Se dice que esta misma organización ha empezado la construcción de la carretera y ante esta iniciativa el General Gonzalo Coba, ministro de Defensa de la época ha ofrecido su apoyo para terminación de la vía. En este sentido, se resalta el papel de la colonia y se afirma: “la vía ha sido emprendida por la “Colonia Orientalista Cofanes” que tiene su sede en San Gabriel, colonia que la integran numerosos padres de familia que aspiran llegar a terrenos baldíos del Oriente para explotarlos” (*El Comercio*, 09 de septiembre de 1964). De modo que se represente a la zona como distante debido a la falta de vías de comunicación que conecten a la región con el resto del país. Luego se representa a la geografía amazónica como fértil pero improductiva, es fértil pues es susceptible de explotación, sin embargo, es improductiva porque al ser “terrenos baldíos” nadie está produciendo en ellos. Asimismo, llama la atención que esta organización campesina se denomine “orientalista”, esto sugiere la idea justamente de que la población de la Sierra va a “colonizar” territorios despoblados, desconocidos. Han sido estas ideas las que han ayudado a construir discursivamente a la región como el “oriente ecuatoriano”.

Otra noticia que habla de este tema es la publicada el 12 de septiembre con el encabezado “Contrátase la construcción de varias obras en Oriente”. El artículo habla de la construcción de carreteras al interior de la Amazonía en la zona de Sucumbíos. Así se dice:

Entre el Ministerio de Obras Públicas y el Procurador de la Misión Carmelita de Sucumbíos, Región Oriental, se firmó ayer un convenio para entregar trabajos viales a dicha misión, pero bajo la supervigilancia del Ministerio, por un valor de 581.000 sucres, fondos que constan en el Presupuesto del Estado (*El Comercio*, 12 de septiembre de 1964).

De forma implícita con estas afirmaciones se da a conocer el déficit vial que existe al interior de la región amazónica, lo cual hace no solamente que sus pueblos estén alejados del resto del país, sino que estén alejados entre sí. Esto representa a la región como lejana y desconectada, en definitiva, como distante. Posteriormente se señala:

Las obras se realizarán, dijo el Ministro de Obras Públicas, Coronel Segundo Morochz, bajo la dirección del Portafolio, pues es necesario hacer notar este particular ya que los usuarios pueden creer que todas las realizaciones de que disfrutan son sólo obra de las misiones, lo cual no es verdad, ya que el gobierno entrega los dineros que se necesitan para que se efectúen los trabajos (*El Comercio*, 12 de septiembre de 1964).

Con estas declaraciones se quiere hacer notar que el Gobierno central está interesado en invertir en la región, estas inversiones no son casualidad pues es necesario hacer accesible la región si se quiere que la Reforma Agraria tenga lugar en esta zona.

La noticia que se presenta a continuación también trata sobre las vías de acceso a la región y se publicó el 18 de septiembre bajo el titular: “Fue ampliado campo de aviación de Gualaquiza”. La nota cuenta que la pista de aterrizaje de Gualaquiza se amplió para recibir a aviones de velocidad media, lo cual facilitará la transportación aérea. De esta manera se dice:

se ha logrado la ampliación del campo de aviación, con la longitud de mil quinientos metros, debidamente acondicionado para el servicio de aviones de velocidad mediana, con obras de protección y seguridad, destinadas a mantener en lo posible el importantísimo servicio aéreo que se hace desde la ciudad de Cuenca y las comunicaciones con otros lugares del Oriente Ecuatoriano (*El Comercio*, 18 de septiembre de 1964).

Con esta breve noticia se muestra la importancia de la aviación para la región amazónica, pues al no existir vías de comunicación terrestre los pueblos se comunican vía aérea. Este tipo de noticias contribuyó a crear una imagen de la región como una zona de difícil acceso y, en consecuencia, distante.

Por último, otra forma de representar a la geografía de la región es como un lugar peligroso. Ejemplo de este tipo de representación es la noticia titulada “Desbordamiento de ríos en región de Canelos acarrió tragedia a los habitantes” que se publica el 30 de septiembre. La nota trata sobre el desbordamiento del río Bobonaza, cercano a la población de Canelos en la

provincia de Pastaza. De esta manera se dice: “Tres menores perecieron ahogados cuando la casa de sus padres fue arrastrada y destruida por las aguas de ese río y solamente ha sido localizado uno de sus cadáveres” (*El Comercio*, 30 de septiembre de 1964). Este párrafo muestra a la zona como peligrosa porque se la presenta como propensa a desastres naturales. En el mismo sentido, la nota continúa diciendo:

A la una de la madrugada del sábado 19 creció el río Pastaza, afluente del Bobonaza y las aguas de éste subieron hasta seis metros en ciertos lugares y en otros alcanzaron niveles más altos, nunca vistos por los habitantes de la región. Al desbordarse los ríos arrasaron con todo lo que había al paso destruyendo plantaciones agrícolas, causando la muerte de decenas de cabezas de ganado, dañando pequeños caminos, puentes y empalizadas... Centenares de árboles fueron arrancados de raíz y llevados por las aguas. En la población de Canelos el río se llevó doce casas ubicadas a sus orillas y pudieron salvarse once familias que abandonaron oportunamente sus hogares auxiliados por familiares y amigos, que salieron de las casas pese a la torrencial lluvia (*El Comercio*, 30 de septiembre de 1964).

En este párrafo se puede dar cuenta de las pérdidas económicas que generó el mal temporal, lo cual influye negativamente en la imagen de la región pues se la muestra como peligrosa, propensa a desastres que acaban con el trabajo de años de sus pobladores.

Más adelante se narra la historia de una familia que perdió a tres miembros debido a este desastre natural. De modo que se reseña:

Las aguas del Bobonaza cubrieron totalmente la casa de la indígena Magdalena Aranda de Canelos y en pocos minutos la edificación fue llevada por el río, flotando como embarcación con todos sus ocupantes en el interior, la indígena Aranda de Canelos y sus cinco hijos menores de edad. Después de recorrer un largo trecho la casa que flotaba, mientras sus ocupantes lanzaban gritos de auxilio, se destruyó y desaparecieron en las turbulentas aguas tres niños, que perecieron ahogados. Los tres ocupantes lograron sobrevivir aferrándose a los maderos que eran arrastrados por el río. La joven Guadalupe Canelos, de 14 años de edad, fue rescatada en el sitio denominado “Chapetón” a cinco horas río abajo desde Canelos. El menor Venancio Canelos, de 12 años fue encontrado y salvado en “Tilanhuy” a cinco horas y media río abajo. Magdalena de Canelos fue rescatada en las inmediaciones de la localidad de Pacayacu a nueve horas río abajo desde la población de Canelos. Estas personas recibieron atención y luego, pese a las dificultades fueron llevadas nuevamente a Canelos (*El Comercio*, 30 de septiembre de 1964).

En estos párrafos de nuevo se hace alusión a la peligrosidad de la zona, pues la nota relata la violenta forma en que la naturaleza le quitó a una familia su casa y parte de sus integrantes. Narraciones de este tipo ayudaron a construir una imagen negativa de la región, pues según todo lo dicho vivir en la Amazonía sí resultaba toda una aventura, ya que a decir de la noticia la gente estaba expuesta que sucedieran este tipo de acontecimientos en cualquier momento. Finalmente, la nota dice:

La mayoría de las canoas de los indígenas y colonos de toda la zona fueron destruidas por la creciente y actualmente carecen de los medios de movilización por los ríos, único sistema para comunicarse y realizar el comercio en toda la extensa zona... Los pequeños caminos de herradura prácticamente desaparecieron y la que une Veracruz con Canelos se halla intransitable, pues se han formado grandes lagunas, se destruyeron puentes y en algunos sitios ha sido borrado el camino (*El Comercio*, 30 de septiembre de 1964).

Estos párrafos dan cuenta de que los pueblos de la Amazonía carecían de conexión vial entre sí, lo cual los muestra como distantes. Con una fuerte lluvia los pueblos quedaban desconectados, incomunicados. Además, esto demuestra la falta de atención estatal que sufrió la región durante esta época. Asimismo, se observa la falta de planificación de los asentamientos de las colonias porque esta situación hacía que estén expuestos a las consecuencias de los desastres naturales. Como ya se dijo antes, la idea reiterada de este artículo es que la geografía de la región resulta peligrosa, por lo tanto, se construye una imagen negativa de ella.

En cuanto a las estructuras no verbales, se observó dos fotografías que llaman la atención pues muestran a la región como una zona de tupida vegetación y grandes ríos. La primera se publicó el día 17 de agosto, en ella se ve una amplia zona de bosque que está dividida por grandes ríos, asimismo, no se observa construcción alguna, ni casas ni infraestructura vial. La segunda es una fotografía de un avión accidentado en la provincia de Pastaza donde se observa mucha vegetación alrededor del accidente. De igual forma, no se observan construcciones de ningún tipo, solo vegetación. Esto ha contribuido a imaginar a la región como una amplia zona verde.

1.3 Resultados de la categoría Cultura

La tercera categoría es Cultura, acerca de ella la presente investigación se propuso *Establecer si El Comercio ha representado a las culturas de la región Amazónica como retrasadas*. Así pues, teniendo en cuenta este objetivo se exponen a continuación los hallazgos encontrados. La primera noticia que aparece sobre esta categoría se publica el 11 de junio de 1964 bajo el título: “La obra dramática hacia El Dorado es una reconstrucción histórica del descubrimiento del Amazonas”. La nota habla sobre el lanzamiento de una obra de teatro titulada ‘Hacia El Dorado’, donde se recrea la mítica historia del descubrimiento del río Amazonas. De esta manera, la noticia dice: “Se refiere a la reconstrucción histórica de la hazaña quiteña del Descubrimiento y Conquista del Amazonas, realizado por un puñado de 400 españoles y 4.000 indios, al mando del Gobernador de Quito don Gonzalo Pizarro” (*El Comercio*, 11 de junio de 1964). Al señalar que la invasión de la Amazonía fue una “hazaña”, se puede observar explícitamente la valoración positiva que se hace de una invasión a territorios y culturas originarias que fueron sometidas por los conquistadores. Y de forma implícita se sigue dando connotaciones positivas a la colonización que sufrieron los pueblos originarios, esto bajo la idea de que occidente posee y transmite una cultura superior, frente al retraso y la inferioridad de las culturas amazónicas. Opera aquí evidentemente el cuadrado ideológico desde la autopresentación positiva.

La siguiente nota que se quiere destacar es una publicada el 17 de julio con el encabezado: “Sector central de El Puyo está sin servicio de luz eléctrica”. La noticia habla de la categoría cultura desde la idea de progreso/retraso y cuenta que Puyo se encuentra más de quince días sin servicio de electricidad lo cual perjudicó a los centros de enseñanza nocturna que funcionan en el sector. En este sentido, la publicación dice:

El sector central de esta población ha permanecido sin servicio eléctrico desde hace más de quince días por haberse quemado un transformador, ocasionándose así graves molestias a la ciudadanía. La situación se agrava porque en dicho sector funcionan el Colegio Técnico de Señoritas “Nuestra Señora de Pompeya”; las Escuelas Álvaro Valladares, Vacas Galindo, y Santo Domingo de Guzmán; y el Hospital de la Cruz Roja. Además, la Misión Dominicana mantiene tres centros de alfabetización, los que no pueden laborar por las noches por la falta de luz eléctrica (*El Comercio*, 17 de julio de 1964).

Así pues, se muestra a la región como retrasada por tener falencias en la prestación de servicios básicos a la población, en este caso el servicio de electricidad. Es así como actúa la dicotomía progreso/retraso, quienes están integrados al desarrollo tecnológico son parte del progreso y quienes están fuera de él están sumergidos en el retraso (De Sousa Santos 2010). En este mismo sentido aparece una noticia el 15 de agosto con el titular: “Macas solicita se le dote de Dispensario Médico-Asistencial”. La nota habla de que ante falta de servicios médicos en Macas, capital de la provincia de Morona Santiago, se conformó una comisión integrada por las autoridades de la ciudad que viajó a Cuenca para solicitar ayuda al Director de Asistencia Social. De esta manera el artículo señala:

El Director ofreció planificar y presupuestar la inmediata construcción de un Dispensario Médico, habido ofrecido por lo pronto dotar a Macas de un botiquín y solicitar al Ministerio de Previsión un Médico, para que exista este servicio permanente en Macas, así como se estudiará la posibilidad de establecer un laboratorio clínico (*El Comercio*, 15 de agosto de 1964).

En esta breve noticia se representa a la región como retrasada por no contar con servicios de salud. Nuevamente aparece la dicotomía progreso/retraso de forma implícita debido a la carencia de servicios básicos que adolecía a la Amazonía.

De igual forma, el día 16 de agosto aparece una noticia bajo el encabezado: “Unidad Sanitaria Asistencial se organizará en Pvcia. Del Pastaza”. Este artículo habla de la dotación de servicios de salud y educación para la provincia de Pastaza. Así pues, en primer lugar, la nota señala: “Adquieren terreno para Escuela ‘Cumandá’ de Parroquia Mera. Anhelan la pronta construcción de este edificio escolar” (*El Comercio*, 16 de agosto de 1964b). En estas líneas se habla de dotación de un espacio físico para la implementación de una escuela, que, desde el punto de vista de la cultura occidental, es una manera de llevar progreso a los pueblos. Asimismo, de forma implícita se da a entender que la zona todavía carece que servicios educativos, lo cual la representa como retrasada.

En segundo término, se aborda el tema de la salud. Se relata que el director del departamento médico del Seguro Social visitó Puyo para reunirse con el presidente municipal y trabajar en pro del servicio de salud de la localidad. De esta manera se dice: “Se trataron varios puntos tendientes a la formación de una Unidad Sanitaria Asistencial con la colaboración de todas las

Instituciones que tienen que ver en el aspecto de la defensa del capital humano” (*El Comercio*, 16 de agosto de 1964b). Nuevamente esta idea hace alusión a la idea occidental de progreso versus retraso porque se habla de la apertura de un centro de salud, lo cual implícitamente muestra que la zona carece de este servicio. Así pues, al señalar que en esta región recién se estaba dotando a la población de servicios de educación y salud la muestra implícitamente como una zona retrasada, porque en los centros urbanos como Quito se contaba con estos servicios desde la época de la colonia.

Asimismo, el 28 de agosto apareció una nota con el titular: “Doce médicos del Hope viajan a la Región Oriental”. La noticia cuenta que se brindarán servicios gratuitos de salud para los habitantes de la región amazónica. De esta manera, la nota señala: “viajarán a las provincias orientales, doce médicos del Hospital HOPE, para prestar sus servicios gratuitos, a los pobladores de esa región, e intervenir en la campaña de vacunación. Los médicos regresarán a Quito en la mañana del domingo próximo” (*El Comercio*, 28 de agosto de 1964). En esta breve nota se dice implícitamente que la región está retrasada, pues no cuenta con los servicios de salud regulares, por este motivo debe recibir ayuda desde Quito. Este tipo de noticias evidencian la carencia de servicios básicos en la región, lo cual lejos de ayudar a que se doten de servicios a los poblados, han ayudado a construir una imagen negativa de la región mostrándola como una zona retrasada y poco habitable.

Por último, vale destacar una noticia publicada el 05 de septiembre bajo el título: “Exponen al Gobierno necesidades de la Provincia de Morona-Santiago”. En esta nota se realiza un recuento de las carencias que tiene la provincia amazónica y las gestiones que se han hecho para resolver dichas necesidades ante las autoridades competentes. De esta forma, se señala:

Una delegación de ciudadanos de Morona Santiago, se halla en esta ciudad, con el objeto de invitar al Ministro de Obras Públicas para que efectúe una visita a la provincia y pueda apreciar las grandes necesidades que afronta en el aspecto vial. Según indicó el Presidente de la delegación, que han expresado su agradecimiento al Ministro de Previsión Social por el ofrecimiento hecho de que se dirigirá a la Junta de Gobierno, solicitando que en el Presupuesto del presente año se haga constar la partida para la construcción de un Hospital en Macas, que hasta hoy carece de un centro asistencial. Se informó también que han agradecido, de igual forma, al Ministro de Defensa, por haber donado herramientas que se están utilizando en las mingas para mejorar y adecuar la terminal aérea de Macas, para dar mayores facilidades al

transporte aéreo, ya que se ha ofrecido que TAME instalará próximamente un servicio hasta dicha cabecera provincial. Finalmente, han agradecido al Gerente de INECCEL, por el envío de un ingeniero que realizará estudios sobre la nueva planta eléctrica, ya que es otro problema el de la insuficiencia que se soporta con la actual planta eléctrica (*El Comercio*, 05 de septiembre de 1964).

Como se observa en la nota, la provincia amazónica sufre carencias en materia de vialidad, salud y electrificación, servicios básicos para el desenvolvimiento de la vida. Así pues, se representa a la zona como retrasada y se va creando una imagen negativa porque este tipo de noticias lejos de ayudar a resolver los problemas de la gente han ayudado a construir la idea de que la Amazonía es un lugar que no presta las condiciones necesarias vivir en ella.

En lo que se refiere a las *estructuras no verbales* no se pudo identificar imágenes que se refieran específicamente a esta categoría. Sin embargo, lo mostrado en la categoría Población y Geografía contribuyen a dar una representación gráfica de la región como una zona atrasada desde el punto de vista occidental que cree que la historia tiene un único sentido y dirección, lo cual es absolutamente cuestionable como ya lo han dicho Said y De Sousa Santos.

2. Análisis y resultados año 1972

En el presente acápite se presentarán los resultados hallados en el año de 1972. Para cumplir con este cometido es necesario abordar cuatro puntos: primero, la revisión de la primera parte de la matriz donde constan los aspectos formales de las noticias; segundo, los resultados encontrados en la categoría Población; tercero, los hallazgos dentro de la categoría Geografía, y cuarto, lo descubierto en la categoría Cultura. Pero, antes de ello es importante conocer cuántas publicaciones se tomaron para el análisis en el periodo mayo – agosto de 1972. Durante este lapso se encontraron 85 publicaciones; sin embargo, luego de realizar una primera lectura se descartaron 13 notas debido a que no hablaban de las categorías de análisis que interesan a la presente investigación. De esta manera, se tomaron para el estudio 72 artículos publicados por *El Comercio* durante la etapa mencionada.

Con respecto a la primera parte de la matriz vale apuntar los siguientes datos. En el *espacio* se encontró que 34 noticias se publicaron en un octavo de página; 36 publicaciones aparecieron en un cuarto de página, y 2 en media página. De las 34 noticias que ocuparon un octavo de página, 14 están catalogadas como breves debido a que el espacio que tenían era muy

reducido. Por otro lado, se puede decir que en este año se otorgó mayor espacio a las noticias relacionadas con la región amazónica, en comparación con el año 1964. El hecho de conceder espacios más grandes a las publicaciones ayuda para que los temas sean desarrollados con mayor amplitud.

Acercas de la *sección* donde aparecieron publicadas las noticias se observó los datos que se presentan a continuación. En *Portada* se publicaron 20 artículos; en *País* aparecieron 31 notas; en *Economía y Finanzas* se hallaron 8 noticias; en la sección *Opinión* se encontraron 7 artículos; en *Sucesos* se presentaron 4 notas, y en *Intereses Generales* aparecieron 2. Como se puede observar la sección donde más se publicaron noticias referentes a la región fue en *País*, como ya se había dicho antes en esta sección se publican noticias referidas al Ecuador en general. Un dato que vale recalcar es que en este año aparecieron muchas noticias sobre la región en Primera Plana, lo cual habla de la importancia que ganó esta zona del país a partir del hallazgo de yacimientos petroleros. Este mismo motivo, llevó a que la región aparezca por 8 ocasiones en la sección *Economía y Finanzas*, pues se empieza a ver a la zona como productiva.

El siguiente punto que tratar es el *género periodístico* que se utilizó para redactar las notas. Dentro de este aspecto se encontró que 63 publicaciones se hicieron bajo el género de la noticia; mientras que las 9 restantes se hicieron en la modalidad de artículos de opinión. Algo muy curioso del periodo analizado es que, de los 9 artículos, 5 corresponden a cartas de los lectores, cuyos autores son pobladores de la región amazónica, incluso una de ellas está firmado por un indígena amazónico. En este sentido, se puede decir que el periódico tuvo la apertura de escuchar las peticiones y reclamos que la población de la región hacía mediante estos escritos. En cuanto al uso de *imágenes* en las notas se encontró que en 62 noticias no se utilizaron recursos gráficos para acompañar la noticia; mientras que en 10 publicaciones sí se usó alguna imagen que ilustró la nota.

Revisado lo anterior es momento de pasar a la parte de la matriz donde se analizaron las estructuras verbales. En primera instancia hay que repasar lo encontrado en los *significados globales* de las noticias que se publicaron en el periodo mayo – agosto de 1972. Esta parte de la matriz permitió establecer cuál era la principal categoría que se tocaba en las noticias analizadas. De esta manera se encontró que en 42 artículos la categoría principal fue *Geografía*, en 8 publicaciones se habló exclusivamente de *Cultura*, en 2 notas se trató la

categoría *Población*, en 4 ocasiones se habló de *Geografía y Población*, en 2 oportunidades se abordó las categorías de *Cultura y Geografía*, solo 1 vez se trató sobre *Población y Cultura*, y en 13 noticias se habló de todas las categorías. De acuerdo con lo presentado se puede afirmar que la categoría más abordada durante el periodo estudiado fue Geografía, esto tiene una estrecha relación con el hito marcado para determinar el lapso de análisis, pues el hecho de que se haya hablado tanto de esta categoría se debe al comienzo de la explotación petrolera en el país.

Por lo que se refiere a las *fuentes* de la noticia se pudo encontrar que se privilegia el uso de fuentes de élite, lo cual constituye ya un primer sesgo de la información que se presenta (Van Dijk 1990; 2009). De esta manera, en 45 notas se utilizó como fuente a Autoridades Nacionales, en 12 ocasiones a Autoridades Locales, en 9 oportunidades hablaron los Colonos residentes en la zona, en 5 notas fue el propio Periodista la fuente, y solo 1 artículo tuvo como fuente a un Indígena Amazónico. Este último caso se trata de una carta que envió un representante de esta población al periódico y que fue publicada. Por otro lado, se puede observar que en la mayoría de los casos la fuente fueron las Autoridades Nacionales, principalmente el Ministerio de Recursos Naturales, esta situación también obedece al hecho de que la mayoría de las noticias trataron sobre el petrolero, y así el diario vio como la fuente más pertinente consultar a la cartera de Estado encargada del tema.

2.1 Resultados de la categoría Población

Revisado lo anterior, es momento de repasar lo encontrado en la parte de los significados locales. En este sentido lo primero es apuntar los hallazgos que se hicieron en la categoría Población. No sin antes recordar que en esta categoría se busca la forma en la que han sido representados los pobladores nativos de la zona, sospechando que se lo pudo haber hecho desde las formas de la ignorancia, inferioridad y naturalidad. Teniendo en cuenta esta idea se presentan a continuación los resultados encontrados.

En primer lugar, vale señalar que durante el periodo analizado no existieron muchas noticias que abordaron específicamente la categoría Población. Es por esta razón que en el presente acápite se colocarán varias noticias que hablan de Población en conjunto con las otras categorías. De esta manera, la primera noticia que aparece sobre este tema en compañía de los otros se publica el 06 de mayo bajo el título: “Exposición de Amazonía en Mitad del Mundo habrá por el sesquicentenario”. Esta nota habla de las tres categorías de análisis y cuenta que

en San Antonio de Pichincha se realizará una exposición donde se mostrará cuestiones típicas de la región amazónica, por motivo de cumplirse el sesquicentenario de la Batalla de Pichincha. Así, la noticia empieza diciendo: “La denominación en inglés, por la creciente presencia de turistas que hablan ese idioma es ‘Ecuador Jungle Scene’ y será una reproducción de un hogar jíbaro en la espesura de la selva oriental” (*El Comercio*, 06 de mayo de 1972). En este fragmento se pueden observar que se refieren a la población nativa como jíbaros, el cual es un término peyorativo; por lo tanto, se está representado a la población amazónica como inferior.

Luego se señala que el promotor de esta exposición es el licenciado Humberto Vera, quien lleva preparando este evento por doce años, para lo cual ha recolectado varios elementos de la región. En este sentido, se dice: “En primer lugar, efigies del jíbaro y su mujer, con factores etnológicos. Luego, como representantes de la fauna, se exhibirá monos, cusumbos, loras, guacamayos, aves, peces, tortugas, etc. Elementos de la flora, palmeras, trepadoras, llanas, cítricos, naranjillas, fresas, papayas, etc.” (*El Comercio*, 06 de mayo de 1972). Como se puede observar se habla de los amazónicos como si se tratara de un elemento más del ecosistema de la región, así pues, se los representa como naturales, es decir, como desposeídos de su agentividad social y cultural. Además, se habla aquí de la geografía describiendo la diversidad biológica que existe en la región, pero desde el exotismo, mostrándola como sorprendente, lo cual no es para nada positivo, por el contrario, ayuda a fomentar los mitos que existen de la región como una zona mítica y exótica.

Posteriormente, la nota da detalles de las cuestiones que serán mostradas en esta exhibición:

La casa es una reproducción exacta de una vivienda jíbara, pues el señor Vera trajo a un indígena de la región oriental, para que él mismo, con las ramas especiales de la zona, construya la cubierta y con maderas también autóctonas, las paredes, puertas, etc. (*El Comercio*, 06 de mayo de 1972).

En este párrafo se puede observar que se representa los indígenas como inferiores y naturales. Primero como inferiores porque despectivamente se los llama “jíbaros” desconociendo el nombre de la nacionalidad a la que pertenecen. Segundo como naturales pues en ninguna parte de la noticia se cita una declaración del indígena y al negar que su voz sea escuchada se niega su agentividad como sujeto social y se lo trata como un elemento más de la exhibición.

Así pues, solo se consulta solo a los organizadores de la muestra, que constituyen lo que Van Dijk denomina fuente élite, lo cual permite que se represente a los indígenas como inferiores y naturales.

Finalmente, se describen más aspectos que se podrán observar en esta exposición:

El señor Luis Mena Olalla, viejo conocedor de la selva oriental, que la ha recorrido por más de veinte años, está proveyendo de los elementos auténticos para que la exposición sea más realista. Además de las muestras de la flora y fauna, ha contribuido con la etnografía, los vestidos de corteza de árbol, armas como la bodoquera, lanzas, flechas, arcos y veneno “curre”, barbasco, chugchuhuso, coca y guayusa y los “tundiles”, sistemas de comunicación de la selva, hechos con los troncos de árbol huecos (*El Comercio*, 06 de mayo de 1972).

Esta última parte hace referencia a la cultura de la región. En este sentido, se alude a los modos de vida los amazónicos, describiendo su forma de vestir, sus costumbres gastronómicas, sus maneras proveerse de alimento y su comunicación. Así pues, esta narración representa a la cultura de los pueblos originarios como retrasada porque a decir de la nota las formas en las que se desarrolla la vida en la Amazonía nada tienen que ver las costumbres *blanqueadas* que se siguen en las otras regiones del país.

La primera nota que habla exclusivamente sobre la categoría Población aparece el día 12 de mayo encabezado con el titular: “Los colonos de ‘Lago Agrio’”. Se trata de un artículo de opinión, específicamente de una carta de los lectores enviada por la población colona de Lago Agrio, en la provincia de Napo en ese tiempo, ahora provincia de Sucumbíos. En esta carta los colonos expresan su reclamo por la gestión de la delegación del IERAC en la zona. De esta manera se dice:

Señor Director: El Instituto de Reforma Agraria y Colonización (IERAC), entre sus principales funciones tiene, el de procurar por todos los medios a su alcance fomentar el desarrollo de la agricultura del país; pero por desgracia, este Organismo realiza función contraria y negativa. Pues, a través de un funcionamiento de la delegación del IERAC en Lago Agrio se prohibió terminantemente continuar los trabajos en las parcelas de las Cooperativas del Nor-Oriente... Habrá alguna explicación por parte del IERAC, en cuanto a la prohibición que ha dado de hacer producir la tierra. Nosotros creemos que no, que todo pretexto o justificación será nulo, simplemente nulo; por lo mismo, será mejor suspender y levantar definitivamente la prohibición

en beneficio del colono agricultor, de la agricultura misma y del desarrollo y economía del país
(*El Comercio*, 12 de mayo de 1972).

Como se puede apreciar se trata de una carta donde los colonos reclaman su derecho a cultivar las tierras de la Amazonía. Lo que más resalta de la carta es el cuadrado ideológico que funciona a través de la estrategia de la autopresentación positiva porque los colonos se refieren a sí mismo como personas trabajadoras y que luchan por el progreso del país. Al mismo tiempo, se omite hablar de los nativos, debido a que el interés de la carta es concentrarse en presentarse con una imagen intachable.

La siguiente nota que habla sobre Población se publicó el día 06 de junio bajo el título: “Repaso de Pizarro”. Se trata de un artículo de opinión de Miguel Albornoz. En esta columna se tratan todas las categorías de análisis. De esta manera se afirma:

Para repasar el trayecto del Gobernador de Quito Don Gonzalo Pizarro, la evolución de los medios ha sido espectacular sobre todo en los dos últimos años. De la terrible odisea con miles de indios quiteños y rebaños de llamas y cerdos de hace cuatro siglos que incluyó diluvios, erupciones y terremotos, se pasó, en la colonia, a las vías de herradura por donde discurrieron los precursores de la colonización de las estribaciones orientales y la planicie amazónica. Hasta hace poco las mulas requirieron la pericia de los arrieros esforzados y los viajeros portes para dominar el páramo del Guacamayo, el frío y la llovizna, los barrizales y despearos. La primera jornada era a Pifo, la segunda a Paluguillo, la tercera a Papallacta y la cuarta a Baeza, con suerte y oportunidad de hacer el recambio de acémilas. Hoy tenemos la ruta transoceánica que funciona en varios sectores y que conecta la capital con la región petrolera con autobuses y vehículos menores. Dos horas y media de Quito a Baeza se emplean en un fácil recorrido (*El Comercio*, 06 de junio de 1972).

Como lo sugiere el propio título, el artículo hace un recuento de cómo se realizaban las comunicaciones con la región amazónica desde la época de la conquista hasta la actualidad. En la parte inicial se describe a la geografía de la región como peligrosa y distante. Así pues, aparece como peligrosa porque se hace alusión a desastres naturales que tuvieron que solventar los conquistadores para llegar a la zona. Además, se muestra como distante debido a que se afirma que tomaban mucho tiempo recorrer el camino que conducía a la región, por ello era necesario hacer el viaje en varias jornadas. Asimismo, implícitamente se dice que la región a tomado importancia debido al hallazgo de yacimientos petroleros, ya que se afirma

que las obras de vialidad que ahora conectan a la zona tienen a penas dos años. Por otro lado, en lo que respecta a la categoría población se observa el uso del cuadrado ideológico desde la descripción de actor para representar positivamente a los colonos, pues se dice que fueron hombres aventureros que pusieron todo de su parte para colonizar la zona hasta que lo lograron. Entonces la finalidad de esta narración es mostrar de forma positiva a los colonos, al mismo tiempo que se omite hablar de la población indígena.

El artículo acaba diciendo:

Con fe en el futuro inmediato esforzados elementos del Ejército Nacional siguen avanzando en la gran tarea de abrir carreteras a nuestra zona oriental, de sur a norte y de este a oeste, para formar la red vial que ha de permitir colonización e incorporación definitiva de la región al proceso vigoroso del pleno desarrollo del país (*El Comercio*, 06 de junio de 1972).

En este párrafo se representa a la región como retrasada en relación con el resto del país, porque según el artículo esta zona recién se está incorporando a un proceso de “modernización y desarrollo” que el resto de la nación ya estaba viviendo desde hacía tiempo. Por último, una publicación que vale destacar en este apartado es la carta de los lectores que envía Miguel Tankamash, representante de la Federación Interprovincial de Centros Shuar, FICSH. Esta carta se publica el día 27 de junio con el título: “Se desconoce la realidad del Oriente Ecuatoriano”. En este artículo se explica lo necesario que es tomar en cuenta a la población nativa en los proyectos que se intentan realizar en la región. En este sentido la carta dice:

Sr. Director: En el diario *El Comercio* apareció, en la edición del viernes 19 pp., un artículo titulado: “Más de 8 mil familias se han asentado en el Valle del río Upano”, en el que se ensalza la labor que realizó CREA en el Valle Upano y piensa realizar en la zona del Palora, al norte de Morona Santiago. Creemos que en nombre de miles y miles de habitantes del Oriente ecuatoriano debemos protestar por tamaña exageración, en la que CREA desconoce la realidad del Oriente ecuatoriano, pues desafiamos al CREA a que nos demuestre estadísticamente las 8.000 familias, que gracias a su labor y proyectos ingresaron en Morona Santiago. Ya es tiempo, señor Director, que se deje la burla y la explotación del pueblo del Oriente ecuatoriano, que en otras oportunidades lo hacían los demagogos y políticos y en esta ocasión desea realizarlo una Institución que dice trabajar por el bien y el desarrollo del Oriente. La verdad, es, señor Director, que el Oriente se lo está transformando en una colonia del CREA y

particularmente de los aburguesados cuencanos que crearon una institución burocrática, no siempre con la intención de trabajar por los necesitados, sino de mantener una situación para que ellos puedan continuar en sus puestos. Y esto, señor Director, en el actual gobierno debería revisarse seriamente (*El Comercio*, 27 de junio de 1972).

En esta primera parte se hace un reclamo por la falta de acción del CREA en la zona. De acuerdo con lo expuesto, esta institución lejos de ayudar al desarrollo de la región ha servido para que sus integrantes se vean beneficiados particularmente, según la percepción del pueblo Shuar. Así pues, se utiliza el cuadrado ideológico desde la descripción de actor para mostrar que el CREA es una institución que poco o nada aporta al bienestar de la región. En otras palabras, representa negativamente a dicha entidad. Luego se dice:

Los Shuaras, organizados en la Federación, a pesar de ser más o menos la mitad de la población de Morona Santiago, no hemos recibido aún ninguna atención ni de quienes se hacen fundadores y pasan por bienhechores del Oriente, ni del mismo Gobierno y sus Instituciones como el IERAC y tememos que los que rigen el porvenir de nuestro Oriente quieran seguir marginándonos, a pesar del esfuerzo que hacemos para que nuestro Oriente se transforme, pues somos conscientes de los problemas por los que atraviesa el País y particularmente los grupos marginados de la Sierra. Los Shuaras poseemos 22.000 hectáreas de pastizales que hemos arrancado a la selva y otras o más las que hemos regalado a nuestros hermanos de la Sierra que vinieron a pedirnos tierra y que luego quieren quitárnosla, para entronizar, también en el Oriente el deplorable minifundio, causa del subdesarrollo de nuestro país (*El Comercio*, 27 de junio de 1972).

En esta oportunidad se utiliza el cuadrado ideológico desde dos estrategias. Primero, se realiza una autopresentación positiva porque los Shuar se muestran como personas generosas que han compartido sus territorios con los campesinos de la Sierra que no poseían terrenos para cultivar. Segundo, se utiliza la descripción de actor para indicar que las instituciones públicas han trabajado de forma deficiente en la región, motivo por el cual, han sido los propios indígenas quienes han tenido que repartir tierras. Así pues, realiza una representación negativa de las autoridades. Posteriormente, se señala:

Ya es tiempo, señor Director, que se deje de considerarnos a los Shuaras como jíbaros inútiles para el país y se desmienta, a través de justa y verdadera opinión pública, la realidad de nuestro Oriente y particularmente de Morona Santiago, para que el pueblo ecuatoriano conozca la

realidad, como conocemos que se están inventando proyectos y proyectitos para que sus inventores tengan trabajo y sueldo y el país en su deuda externa sigue hundiéndose cada vez más (*El Comercio*, 27 de junio de 1972).

En este párrafo los nativos tratan de desmentir la imagen tradicional que se ha presentado de ellos a la opinión pública, se lo hace a través de la estrategia de la autopresentación positiva. Además, lo que se pretende es reivindicar su valor que históricamente ha sido relegado e infravalorado. En este mismo sentido, la carta cierra diciendo:

Pedimos, al mismo tiempo, señor Director se atiendan las justas aspiraciones de los Shuaras un grupo que muchos desean sean marginados, se nos atienda con escuelas y profesores pues somos conscientes de la necesidad de prepararnos cada día más y mejor para afrontar, con responsabilidad las grandes tareas que el país nos pide (*El Comercio*, 27 de junio de 1972).

En estas últimas líneas, los nativos aprovechan para auto representarse positivamente pues se muestran como una población que tiene el deseo de adherirse al progreso desde la lógica occidental, adquiriendo conocimientos y preparándose para enfrentar los desafíos que afrontaba la sociedad ecuatoriana en esos momentos. Así pues, se observa que los Shuar tienen toda la intención de incorporar lógicas occidentales a su vida, y que, si hasta el momento no lo habían hecho era porque su región había sido desatendida por las autoridades gubernamentales. Esta situación muestra que la caracterización de los amazónicos como inferiores e ignorantes, que se ha tenido corresponde a una imagen errónea sobre la población originaria. Lo que sí es cierto es que esta región ha sido desatendida por los diferentes gobiernos, lo cual ha impedido que la Amazonía avance al mismo ritmo que las otras regiones.

Asimismo, es un error creer todos los nativos son felices al vivir alejados de las comodidades que brinda la vida moderna, porque en realidad sí, los avances tecnológicos han facilitado mucho la vida de las personas; y puede haber nacionalidades que prefieran esa vida muy cercana a la naturaleza y alejada de la tecnología, pero también pueden haber nacionalidades, como la Shuar en este caso, que quieren incorporarse y gozar de los beneficios que ofrece la modernidad. De esta manera, creer que los pueblos nativos deben vivir en el aislamiento, recolectando agua de los ríos y sin servicios sanitarios es una visión muy simplista de la situación. Los nativos deben conocer y acceder a las facilidades que presta el desarrollo

tecnológico; y si es su decisión y deseo, el Estado debe asegurar que estas poblaciones cuenten con servicios de salud, educación, sanidad, etc. Pero si, por el contrario, a estas poblaciones no les interesa acceder a estas comodidades, también se debe respetar su decisión. Lo que no se debe hacer es tomar esta decisión por ellos sin haberles consultado o dado opciones. Y lamentablemente, esto último es lo que se ha hecho siempre.

En cuanto a las estructuras no verbales, de las 10 publicaciones que aparecen con recurso gráfico, 4 podrían corresponder a la categoría Población. Sin embargo, en 3 ocasiones se observan a autoridades nacionales y en 1 a autoridades locales. En otras palabras, se trata de fotografías donde se observa a población mestiza, por lo tanto, no resultan relevantes para la presente investigación.

2.2 Resultados de la categoría Geografía

La siguiente categoría que se debe repasar es Geografía. En este caso también vale recordar que la suposición inicial es que la geografía de la zona ha sido representada por *El Comercio* como lejana e improductiva. Asimismo, hay que señalar que durante este año se abordaron tres temas sobre esta categoría analítica: primero, colonización y actividad agropecuaria; segundo, condiciones climáticas y accidentes en la región, y tercero, recursos naturales susceptibles de explotación. Tomando en cuenta esta información se presentan a continuación los hallazgos encontrados.

Para empezar, se revisarán los resultados relacionados con el primer tema: colonización y actividad agropecuaria. En este sentido, la primera noticia relacionada con este tópico aparece el día 02 de mayo con el título: “Autorizan donación de solar para una parroquia de Tena”. Esta nota cuenta que se hará una donación de un terreno para la conformación de la parroquia Misahuallí. De esta manera se señala:

El Estado donará un lote de terreno de seis hectáreas a la Municipalidad de Tena, para el asentamiento de la parroquia Misahuallí... La Municipalidad de Tena realizará la planificación y más trabajos que requiere la nueva población, quedando facultada para vender los solares destinados a la construcción de viviendas particulares, dando preferencia a los actuales poseedores que se hallan asentados en ese sector (*El Comercio*, 02 de mayo de 1972).

En esta noticia se representa a la región como una zona apta para vivir, pues se está desarrollando un proyecto habitacional. Vale recordar que esta época fue el auge petrolero por lo que la concepción que se tiene de la región se modifica positivamente.

La siguiente nota que hace referencia a la geografía de la zona sale el día 17 de mayo bajo el encabezado: “Instase a colonización dirigida en el Oriente”. La noticia cuenta que se realizó la Sesión solemne por cumplirse el aniversario número 73 de la fundación de Puyo, capital de la provincia de Pastaza. En este contexto, el gobernador de militar, Coronel Oliverio Vásconez, pronunció un discurso donde resalto la importancia de la visita del presidente de la República, General Guillermo Rodríguez Lara. De modo que se resalta lo dicho por el gobernador señalando:

Con esto [refiriéndose a la visita del presidente] además, dijo el Coronel Vásconez, el Primer Magistrado ha destacado la labor cumplida por el Ejército Ecuatoriano en el Oriente, en donde el “Soldado de guarnición fronteriza el Cuerpo de ingenieros que con abnegación y sacrificio han desbrozado la selva, han construido carreteras, puentes, campamentos y aeropuertos, así como los aviadores militares, que han cumplido su deber, aún ofrendando su vida” (*El Comercio*, 17 de mayo de 1972).

En este párrafo se observa una autopresentación positiva de los militares, se destaca su valor y se representan como gente “trabajadora, abnegada y arriesgada”; y al mismo tiempo que se representa negativamente a la región pues se la muestra como una zona peligrosa al mencionar que miembros de la milicia han sacrificado literalmente su vida en la región. Luego de forma implícita se insinúa que fueron ellos quienes llevaron el “progreso” a la región con su “abnegado” trabajo en la apertura de vías de comunicación. Así antes de su llegada la región era distante y retrasada.

Posteriormente se habla de la necesidad de “colonizar” la región y se dice:

El plan inmediato de actividad del Oriente debe concretarse en: revisión de los planes económicos nacionales para que en el Oriente se reinvierta una apreciable cantidad de fondos provenientes del petróleo en obras de infraestructura, para terminar con el monocultivo e iniciar la explotación agropecuaria intensiva; aprovechar el crédito externo para el desarrollo del plan de colonización; prioridad en las obras de vialidad del Oriente, no sólo para completar las que se construyen, sino para que se inicien otras; incorporación del Oriente al plan de electrificación del país, para promover el desarrollo industrial de las nuevas zonas de explotación agropecuaria,

petroleras y mineras... no es la única riqueza en explotación de petróleo, son también sus tierras, para la ganadería y la agricultura, con la explotación de té, naranjilla y citrus (*El Comercio*, 17 de mayo de 1972).

En este párrafo se muestra a la zona como fértil y productiva, y se afirma que el potencial que tiene todavía puede ser más aprovechado. En este sentido, se hace referencia a que los suelos de la región además de poseer recursos minerales susceptibles de explotación, también posee las condiciones necesarias para la actividad agropecuaria. Con esto se la representa como una zona apta para el desarrollo de la economía del país.

Otra noticia que habla sobre la geografía es la publicada el 19 de mayo con el título: “Más de 8.000 familias se han asentado en valle del río Upano”. Esta nota habla de los planes de colonización de la sur de la Amazonía que busca la reubicación de campesinos de la Sierra en la región amazónica. En este sentido, se dice:

Atención para los programas de colonización del sudoriente ecuatoriano ha pedido el Ministerio de la Producción al IERAC y a la Dirección de Desarrollo Agropecuario... El programa – presentado a la Junta de Planificación, Ministerio de Producción y IERAC – contempla el traslado de 3.000 familias campesinas de la Sierra, organizadas en 50 cooperativas, cada una de las cuales debe recibir 2.000 hectáreas de tierra, las que a su vez se subdividen en 20 hectáreas destinadas a la formación de aldeas, 180 hectáreas para explotación colectiva y 60 propiedades individuales de 30 hectáreas cada una (*El Comercio*, 17 de mayo de 1972).

Con esta breve noticia se muestra a la zona como fértil pero improductiva. Es fértil porque sus tierras son aptas para la actividad agropecuaria, sin embargo, es improductiva porque según se señala existen basta áreas que todavía no han sido explotadas, por lo tanto, según lo expuesto por la noticia se hace necesaria e imprescindible la colonización de la región.

Siguiendo con este tema hay que revisar la nota que se publica el día 03 de junio con el título: “Hacia las tierras de Huamboya”. Se trata de una columna de opinión donde se habla de la supuesta necesidad de colonizar la zona de Huamboya en la provincia de Morona Santiago. De esta manera se dice:

Por enésima vez, una nueva campaña de empoderamiento y concientización ha puesto en marcha la prensa local y diversos organismos provinciales y grupos orientalistas, con el

propósito de obtener del Gobierno Central su atención inmediata y su resolución definitiva de llevar a feliz término los trabajos de la vía carrozable de penetración a la amplia y feroz región oriental de Huamboya, cuya exuberancia y bondad climática son tan perfectamente conocidas que por sí solas constituyen una permanente invitación a su colonización y explotación (*El Comercio*, 03 de junio de 1972).

Este breve artículo representa a la geografía de la zona como peligrosa, distante, fértil pero improductiva. Primero, se la representa como peligrosa porque se habla de su supuesta “ferocidad”. Segundo, se la muestra como distante pues se hace referencia a la falta de vías de acceso a la zona. Tercero, se la muestra como fértil al señalar sus buenas condiciones climáticas que bien podrían servir para el desarrollo de la actividad agropecuaria. Por último, se dice implícitamente que es improductiva pues a pesar de brindar las condiciones necesarias estas tierras no están produciendo nada por falta de contingente humano y vías de comunicación.

De igual modo, en esta sección vale destacar la publicación “Convención de Centros Agrícolas Orientales se reúne hoy en Puyo” que aparece el 30 de junio. Esta nota trata sobre una convención agrícola que se organiza en la región amazónica para evaluar la actividad agropecuaria y buscar su impulso. En este sentido se dice:

La agenda contempla problemas de la producción, crédito y garantías para el agricultor; reformas estructurales: reforma agraria; prioridades infraestructurales: vialidad, estímulos para la producción agropecuaria: redistribución estatal del ingreso nacional procedente del petróleo a la agricultura, nuevos y mejores servicios para la actividad agropecuaria; problemas específicos de líneas de producción: té, caña de azúcar, cacao, arroz, algodón, oleaginosas, fibras vegetales, ganadería, avicultura, forestación, agroindustrias, etc., etc.; asistencia técnica del Estado, del Banco Nacional de Fomento, de las Universidades, de otras instituciones; revisión y complementación de la legislación relativa a la actividad agropecuaria e industrial y sus organismos directivos de la región oriental: consorcio de centros agrícolas orientales, Ley Forestal (*El Comercio*, 30 de junio de 1972).

Esta breve nota muestra a la zona como fértil y productiva, pues a pesar de tener varios problemas, se indica que la zona es propicia para la producción agropecuaria y que dicha actividad se está desarrollando en la región. Otra cuestión interesante es que de forma

implícita insinúa que falta apoyo estatal para que las actividades económicas de la región mejoren su desempeño.

Por otro lado, el 02 de julio se publica la noticia: “Adquieren maquinarias para fomento agrícola en zona sudoriental”. Esta nota cuenta que el Ministerio de la Producción entregó 2’700.000 sucres para la compra de maquinaria agrícola. De este modo, se dice:

El Ministro de la Producción considera que... es necesario introducir nuevos sistemas y métodos modernos de trabajo, siendo uno de ellos la mecanización de la agricultura... El potencial agrícola de las zonas de Loja y Zamora – Chinchipe ocupa un lugar destacado dentro de la producción nacional y es indispensable adquirir maquinaria agrícola para tecnificar la agricultura y la ganadería en esos lugares, para que su producción y el beneficio sean en proporción a la capacidad de esas tierras (*El Comercio*, 02 de julio de 1972).

En estas líneas, de manera implícita, se representa a la región como una zona fértil pero improductiva. Fértil por el potencial que tiene para el desarrollo de actividades agropecuarias; sin embargo, improductiva porque según la nota su potencial no ha sido aprovechado al cien por ciento por falta de tecnología. Además, se resalta la labor estatal pues, al contrario que la nota anterior, se dice que el Estado está preocupado por modernizar y mejorar las actividades productivas en la región amazónica.

Por último, el día 12 de agosto se publica la noticia: “Prestarán s/. 15.000 para desarrollo agropecuario a cooperativa de Cofanes”. En esta nota se abordan todas las categorías de análisis, pero sobre todo Geografía, y trata sobre el financiamiento que hará el gobierno a un programa de colonización planificada. De esta manera, se dice:

Una veintena de socios de la Cooperativa Agrícola “San Pedro de los Cofanes”, está en el proceso de incorporación efectiva a la colonia planificada y organizada por el IERAC, en Shushufindi, lugar ubicado entre Lago Agrio y El Coca, la región petrolera de Nororiente. Los nuevos colonos espontáneos se unieron a sesenta familias de la Sierra, para constituir el primer núcleo de colonización totalmente planificada y financiada con recursos del Estado (*El Comercio*, 12 de agosto de 1972).

En este párrafo se realiza una representación positiva de la geografía de la región pues se dice que es una zona fértil porque posee terrenos aptos para la actividad agropecuaria. Además, se

la muestra como productiva pues se refieren a ella como “región petrolera”, actividad económica que le significan al país ganancias millonarias.

Luego se detallan algunos de los beneficios que tendrán las personas que participen de este proyecto y se anota:

Cada familia recibirá un crédito del Banco de la Vivienda por la suma de quince mil sucres destinados a la construcción de su casa de vivienda. Igualmente tendrá un crédito del Banco del Fomento por otros quince mil sucres para el desarrollo agropecuario. El Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas, concederá a cada familia raciones semanales de alimentos de gran calidad, destinados a la ejecución de trabajos de tipo cooperativo (*El Comercio*, 12 de agosto de 1972).

En este párrafo se muestra el interés que tiene el Gobierno de que las tierras de la región amazónica sean “colonizadas”, es por ello que se preocupa de brindar todo tipo de facilidades económicas y sociales para que la población campesina se traslade a este sector. Sin embargo, al hacer esto se termina reforzando la idea de que la región está despoblada y requiere de contingente humano que la haga producir, lo cual no es del todo cierto, pues como se sabe estos territorios han sido ocupados históricamente por nacionalidades indígenas.

Finalmente, se dice:

Este es el primer caso de una cooperativa totalmente planificada en el sector petrolero Nororiente y se espera que constituya el modelo, según el cual se podrán multiplicar otras en el futuro, de modo que esa importante región del país no sólo será un centro de producción minera sino, a la vez, un núcleo de producción agrícola y de estabilidad social (*El Comercio*, 12 de agosto de 1972).

Con este párrafo se señala de forma implícita que a partir del descubrimiento de yacimientos petroleros y la colonización planificada, la región se incorporará al desarrollo y llegará por fin el progreso para esta zona. Esto implica que antes de dichos acontecimientos la zona estaba retrasada, y que es solo a partir de estos sucesos que la Amazonía se convierte en un lugar importante para el país.

El segundo tema del que se habla en el periodo analizado hace referencia a las condiciones climáticas y al acontecimiento de accidentes en la zona. Sobre este tema el día 20 de mayo se

publica la nota titulada “Tres desaparecidos al naufragar bote con cinco personas en el Río Coca”. De forma general la noticia cuenta que un accidente en el río Coca que habría provocado la desaparición de 3 funcionarios del Instituto Ecuatoriano de Electrificación. De esta manera se señala:

Naufragó un bote con cinco trabajadores del Instituto Ecuatoriano de Electrificación -INECEL- ... Producto del desastre, el ingeniero Pavón solicitó auxilio a las compañías Texaco-Gulf las cuales enviaron un helicóptero que logró rescatar a dos personas con vida y sin poder hacerlo con los tres restantes que desaparecieron entre las aguas del río... Las operaciones de búsqueda y rescate se han practicado durante los días jueves y viernes, lamentablemente sin resultados positivos debido al mal tiempo reinante en la zona del desastre (*El Comercio*, 20 de mayo de 1972).

En esta breve noticia se representa a la geografía de la región como peligrosa, pues se la muestra como una zona propensa a accidentes. Además, como una zona distante, ya que implícitamente se dice que la región carece de infraestructura vial. Así, en la nota se da a entender que la mayoría de las vías son fluviales, es decir, a través de los ríos con la ayuda de canoas, lo cual dificulta las comunicaciones y el transporte.

En este mismo sentido, se publica una noticia el día 30 de mayo con el titular: “3 muertos al naufragar una canoa en río Coca”. Esta nota habla sobre un accidente en el río Coca que dejó como consecuencia 3 víctimas. De esta manera, se dice:

El trágico accidente se produjo al virarse una canoa en la que viajaban. Washington Ibarra, oriundo de la población de Borja, se hallaba acompañando a dos estudiantes de otra provincia que se hallaban de viaje por ese lugar... Washington Ibarra se atrevió a conducir la pequeña embarcación de madera... Mas, a mitad de camino, una fuerte correntada arrastró la canoa aguas abajo... Hacia abajo, la corriente del río que se desliza en forma más precipitada, volteó la canoa, de la cual se agarraron en un principio los tres ocupantes. No obstante, la fuerza de las aguas, los separó más tarde del madero, meciéndolos instantáneamente hasta que desaparecieron en medio de la correntosas aguas del río que sepultó sus cuerpos (*El Comercio*, 30 de mayo de 1972).

Con esta narración del accidente se pone énfasis en la peligrosidad de la geografía de la región, y la muestra como una zona propensa a que ocurran este tipo de accidentes.

Asimismo, se la representa como distante porque de forma implícita se señala que la Amazonía carece de infraestructura vial, lo cual obliga a las personas a transportarse vía fluvial.

Asimismo, el día 16 de julio se publica una breve nota titulada: “Daños por lluvias”. Esta pequeña noticia señala:

Las lluvias torrenciales caídas últimamente han ocasionado daños a la carretera Baños – Mera que interrumpe el tráfico. La situación hace necesaria una intervención de autoridades de obras públicas para que se haga el ensanchamiento de varias curvas cerradas que dificultan aun más el tránsito de los vehículos (*El Comercio*, 16 de julio de 1972).

En este breve artículo se representa a la geografía de la zona como peligrosa y distante. Peligrosa pues debido al clima de la región se destruyen carreteras, y distante porque al dañarse una vía la zona queda aislada del resto del país.

De igual modo, el día 19 de julio se publica nota que lleva por título: “Vacunarán contra malaria a 20.000 habitantes del nororiente ecuatoriano”. Esta habla sobre la prevención de la fiebre amarilla en el Ecuador. En este sentido se dice:

Se informó que veinte mil dosis de vacuna contra la fiebre amarilla se administrará a la población de la zona nororiental. Esa enfermedad se encuentra erradicada del Ecuador, desde hace algunos años, pero se mantiene control permanente en los sitios en donde, por diversas circunstancias, pueden surgir focos de infección... Finalmente, se informó que en la región selvática el mono se ha convertido en el portador del virus de la fiebre amarilla, por lo cual las campañas en ese medio se destinan al control de las personas, mediante la vacunación periódica de los habitantes (*El Comercio*, 19 de julio de 1972).

Con esta información se representa a la zona como peligrosa, pues podría constituir un foco de infección para que reaparezca una grave enfermedad como la fiebre amarilla. En este sentido se da a entender que el clima de la zona es propenso para la propagación de la enfermedad. Asimismo, se dice que los animales del lugar son portadores del virus, lo cual también contribuye a mostrar a la zona como peligrosa.

Finalmente, el 03 de agosto aparece un artículo de opinión sin firma de autoría que se titula: “Emergencia en Pastaza”. El artículo habla de la grave situación que se vive en Pastaza debido a la destrucción de las vías de comunicación. De esta manera se dice:

Se ha pedido declarar a la zona de Pastaza en estado de emergencia. El crudo invierno que se ha desatado en estos últimos días, ha ocasionado la destrucción total del puente sobre el río San Jorge ubicado a pocos kilómetros del túnel del Agoyán y numerosos derrumbes en la misma vía han bloqueado casi totalmente el transporte directo desde la población de Baños a la región oriental. En suma esa zona se encuentra aislada totalmente porque esa es la única vía que le comunica con el interior de la República (*El Comercio*, 03 de agosto de 1972).

Se representa a la zona como distante, pues se dice que al dañarse una vía la región queda completamente aislada del resto del país. Asimismo, de forma implícita se alude a la falta de vialidad en la Amazonía, ya que explícitamente se afirma que es “la única vía” que permite las comunicaciones con “el interior de República”. Esta situación dimensiona la gravedad de que la carretera Puyo-Baños se encuentre cerrada, al mismo tiempo que se representa a la región como lejana. En el mismo sentido, luego se asevera:

Todos sabemos que el invierno en esas zonas es sumamente riguroso. Llueve día y noche y los deslaves de peñas que en muchos sectores son rocas, se producen con mucha frecuencia. Por tal razón el tránsito motorizado en la zona invernal es muy contingente porque la carretera Baños-Mera es bastante angosta y llena de curvas peligrosas. Tal vía exige un constante mantenimiento y un equipo vial en permanente trabajo (*El Comercio*, 03 de agosto de 1972).

En este párrafo se representa a la geografía de la región como peligrosa, debido a que se hacen alusiones negativas a su clima señalando que el invierno es “sumamente riguroso”. Así pues, a decir de la nota las lluvias en esta región son más fuertes que en otras regiones del país. Entonces, según lo dicho la Amazonía es particularmente propensa a desastres naturales por su clima.

Por último, se apunta cuales deberían ser las soluciones al problema de vialidad de la región y se dice:

Si está inutilizado el puente de San Jorge la única solución es tratar de reconstruirlo lo más pronto posible o reemplazarlo por otro. Esa es la intención del Ministerio de Obras Públicas

cuando ha dispuesto que se envíe un puente tipo bayle para reemplazar el destruido... Mientras tanto creemos que el puente aéreo continuará funcionando para auxiliar a los pobladores del oriente con los artículos de primera necesidad. Consideramos que no bastará los cuatrocientos quintales que se van a transportar por una sola vez. En todo caso, el problema se resolverá definitivamente cuando se instale un puente lo suficientemente sólido y seguro y cuando las vías de esa zona tengan mejores características de construcción y solidez y además cuando se cree un equipo de mantenimiento (*El Comercio*, 03 de agosto de 1972).

En esta parte se termina por concretar la representación negativa de la zona, pues se afirma que los caminos que conducen a la región son inseguros. Si bien la intención del autor es alentar a las autoridades a que se tomen cartas en el asunto y se mejoren los caminos de acceso a la Amazonía, lo que en realidad se hace es representar negativamente a la zona pues se la muestra como un lugar en el que de forma recurrente suceden desastres naturales que dejan en situación de aislamiento a la población, lo cual trae como consecuencia la escasez de productos de primera necesidad. En un lugar así ¿quién quería vivir? Nadie. Por lo tanto, se acaba alimentando el mito de que la región es una zona inhabitable.

El tercer tema que se debe revisar en este apartado es la explotación de recursos naturales. En este sentido el día 01 de junio se publica la noticia “Después de quince días llegará a Esmeraldas el primer barril de petróleo”. Esta nota cuenta que se están realizando pruebas para comprobar el correcto funcionamiento del oleoducto Transecuatoriano que transportará el petróleo desde la Amazonía a la Costa para su exportación. Así pues, se dice:

Entre el 14 al 15 de junio llegará a Esmeraldas el primer barril de petróleo de la concesión que en el nororiente ecuatoriano tiene el Consorcio TEXACO-GULF, haciéndose así realidad el periodo de explotación del oro negro que dará una nueva fisonomía y orientación a la economía nacional (*El Comercio*, 01 de junio de 1972).

Con este párrafo se muestra a la zona como productiva, pues explícitamente se dice que la economía del país cambiará positivamente con la explotación de petróleo, recurso que se obtiene de la región amazónica. En el mismo sentido, posteriormente se dice:

Este petróleo que viene siendo bombeado desde la estación satélite de Lago Agrario, será almacenado de inmediato en los tanques que el Consorcio tiene en puerto “Balao” de la provincia de Esmeraldas. Cada tanque, que son seis, tiene una capacidad de 322.000 barriles;

por lo tanto, los seis tanques almacenarán un total de 1'610.000 barriles de petróleo. Si inicialmente se van a explotar 250.000 barriles diarios, quiere decir que estos tanques estarían llenos en menos de siete días (*El Comercio*, 01 de junio de 1972).

En este párrafo, se vuelve a mostrar a la región como una zona productiva porque posee valiosos recursos naturales que son susceptibles de explotación. Así pues, se señala la cantidad de barriles que se van a extraer diariamente de los yacimientos ubicados en la Amazonía.

La siguiente publicación se trata de un artículo de opinión de Miguel Albornoz titulado “EL DORADO 72” que aparece el 05 de junio, donde se habla de las tres categorías de análisis, pero sobresale la Geografía. La columna relata las marcas del “progreso” que se pueden observar en la región amazónica a propósito de la actividad petrolera. De este modo, se dice:

La expedición hacia El Dorado y el País de la Canela se hace en avión en nuestros días una vez encontrado el fabuloso recurso que buscara el cumplido caballero Don Francisco de Orellana. En el cantón de su nombre la ciudad de Coca está llamada a ser el centro de las exploraciones petroleras y del gran desarrollo vial del Oriente Ecuatoriano. Justamente en la unión del Coca y el Napo a ochenta kilómetros de Lago Agrio la ciudad cuenta con calles bien trazadas, almacenes bien provistos, dos buenos hoteles y un paisaje de leyenda con clima aplacible y población laboriosa de dos mil habitantes (*El Comercio*, 05 de junio de 1972).

En este párrafo se hace una representación positiva tanto de la geografía como de la población. Sobre la geografía se dice que es productiva pues se ha encontrado un valioso recurso natural: el petróleo. De la población se dice que es laboriosa, lo cual implica una representación positiva; sin embargo, no se dice si se refieren a los indígenas o a los colonos. Vale señalar que cuando se habla de petróleo todas las alusiones se vuelven positivas, incluso del clima de forma afirmativa, al referirse a él como “apacible”. Esto contrasta con las representaciones presentadas anteriormente.

Después la nota señala: “Hoy miramos la selva desde la serenidad asoleada del Hotel ‘Tucán’, para 32 pasajeros, y escuchamos la alegría de las conversaciones pues hace tres meses llegó el primer vehículo a motor” (*El Comercio*, 05 de junio de 1972). A pesar de que la intención es hacer una representación positiva de la zona se la acaba mostrando como retrasada pues habla de la llega del primer automóvil, tecnología del transporte que al país había llegado a inicios

de 1900. Así pues, desde la óptica occidental que considera que el progreso está marcado por estadios (Said 2008; De Sousa Santos 2010), la región amazónica estaba retrasada varios estadios en comparación con el resto país.

Posteriormente se dice: “La pesca en esta región privilegiada es abundante. El bagre grande puede ser de 200 libras, el payche hasta de 300 más. Cuando se pesca uno, alcanza para toda la población” (*El Comercio*, 05 de junio de 1972). Se habla nuevamente de la geografía en un tono positivo ya que se hace referencia a su fertilidad mencionando que se pueden encontrar peces de gran tamaño en los ríos de la zona. Finalmente se señala:

Hay un ambiente de bienestar y tranquilidad, de orden municipal y sentido de progreso en la ciudad de Coca, pese a que no cuenta con asignaciones especiales, de ninguna regalía como se hace en Colombia con la intendencia del Putumayo. Y es alentador encontrar esta realidad concreta y pujante como la realización más audaz de aquella Nueva Andalucía con que soñara el esforzado Francisco de Orellana (*El Comercio*, 05 de junio de 1972).

En esta última parte es importante apuntar dos cuestiones: primero que se hace una reivindicación a los procesos de conquista realizando así una presentación positiva de estos hechos. Se muestra a los conquistadores como los visionarios del progreso, como los promotores del desarrollo en tierras bárbaras (Said 2008). Y segundo, se hace una puntualización adecuada: que la población de la zona de la que se están extrayendo los recursos no se está beneficiando económicamente de ello. Esto fue una constante, pues a pesar de ser una de las zonas que más aportado a la economía del país, es la que menos ha recibido.

A continuación, se presenta una noticia publicada el 24 de junio bajo el encabezado “Hace 3 años señalase la obligación de construir oleoducto”. En esta nota se habla sobre la exploración y explotación petrolera en la región. De este modo se señala:

El primer pozo productivo, el Lago Agrario N° 1, fue perforado en la concesión Napo, a 180 kilómetros al Este de Quito y a 15 kilómetros del campamento Santa Cecilia. Su producción inicial fue de 2.500 barriles por día. Hasta finales de julio de 1970 se había perforado 32 pozos, de los cuales 30 resultaron productivos; el mayor de todos, probado en dos zonas de producción, arrojó 2.621 barriles diarios en una zona, y 2.494 barriles en otra (*El Comercio*, 05 de junio de 1972).

Con esta información se hace una representación positiva de la zona pues se dice que posee petróleo, valioso recurso natural que tenía una alta apreciación económica en ese momento en el mercado mundial. Así pues, la explotación petrolera significaba y todavía significa réditos económicos para el país, lo que representa a la región como productiva.

Otra noticia relacionada con el tema petrolero se publica el día 26 de junio con el título: “199 kms. de vías construidos en Oriente para instalar oleoducto”. Esta nota cuenta las obras que se han realizado para que se pueda desarrollar la actividad petrolera en la región. En este sentido se dice:

Un total de 199 kilómetros de carreteras construyó el consorcio petrolero Texaco – Gulf, en la región oriental, para la instalación y mantenimiento del oleoducto y la penetración hasta las estructuras petrolíferas ubicadas en la concesión... El cuerpo de Ingenieros del Ejército y las compañías civiles ecuatorianas Granda Centeno, Hidalgo – Hidalgo y Monolítica fueron encargados de ejecutar la construcción de la carretera de penetración al Oriente... Serias dificultades fueron vencidas en la construcción de la carretera de penetración y la mayor parte del equipo fue transportado por vía aérea, utilizando aviones y helicópteros, para dejar en los sitios de trabajo los tractores y otras máquinas destinadas a las obras (*El Comercio*, 26 de junio de 1972).

En este párrafo se representa a la zona como distante y desconectada pues se menciona la falta de vías de acceso a la región antes de que empezara la explotación petrolera. Asimismo, se muestra a la empresa Texaco como una benefactora, porque gracias ella el país iba a poder explotar sus recursos petroleros.

Luego se resalta la importancia de la construcción de carreteras al interior de la Amazonía y se dice:

Esta vía además de servir para los intereses de las compañías en la construcción del oleoducto, está permitiendo el ingreso de colonos a las tierras del nororiente, especialmente a los sectores ubicados entre Santa Cecilia y Lago Agrio y a lo largo de la vía que une ese campamento petrolífero con la población Francisco de Orellana a orillas de los ríos Napo y Coca (*El Comercio*, 26 de junio de 1972).

Con esto se representa a la zona como fértil y productiva, pues de manera implícita se dice que las vías de comunicación han permitido que los colonos utilicen estas tierras para la producción agropecuaria. Pero al mismo tiempo, se deja ver que las obras construidas en la región se hicieron únicamente en función de los intereses petroleros de las compañías pues se hace alusión a que la carretera conecta el campamento de la empresa con los centros poblados. En otras, palabras no se tomó en cuenta las necesidades de la población, sino solo las de las petroleras.

Siguiendo con el tema petrolero se publica el 27 de junio la nota: “Se inició la explotación petrolera” en *Portada*. Esta relata cómo fue el momento de la llegada del crudo a Puerto Balao en Esmeraldas. Así, el artículo dice:

A las 11.02 minutos de la mañana de ayer fue extraído oficialmente en Balao el primer barril de petróleo procedente de las estructuras nororientales, cuando el Jefe de Estado, general Guillermo Rodríguez Lara, abrió la válvula que dio paso al oro negro, luego de un viaje de más de 503 kilómetros, a través del oleoducto transecuatoriano, tendido entre Lago Agrio y el puerto esmeraldeño (*El Comercio*, 27 de junio de 1972).

En este párrafo se representa a la región amazónica como una fuente de recursos naturales con un alto valor económico en el mercado internacional. Se puede decir entonces que se la muestra como una zona productiva.

Asimismo, el 04 de agosto se publica en *Portada* la noticia “En 24 horas se sabrá si existe petróleo en pozo Conambo, en el suroriente”. Esta nota trata sobre los trabajos de exploración petrolera que realiza la compañía Amoco en la provincia de Pastaza. En este sentido se señala: “Terminada la perforación del pozo Conambo N° 1, que llegó a los 10.284 pies de profundidad, se iniciaron ayer los estudios eléctricos, que determinan si existe o no hidrocarburo” (*El Comercio*, 04 de agosto de 1972). En este párrafo se representa a la zona como potencial poseedora de valiosos recursos naturales que son muy apreciados económicamente en el mercado mundial. Esto representa a la geografía como productiva. Posteriormente se dice: “Este pozo está situado en una de las áreas más remotas del Oriente, en la que no existen ni carreteras ni ríos navegables, siendo transportados todo el equipo y materiales vía aérea” (*El Comercio*, 04 de agosto de 1972). Con estas afirmaciones se

representa a la zona como un lugar distante, ya que según la nota se encuentra desconectado del resto país por falta de vías de comunicación fluviales o terrestres.

Sobre el mismo tema, el día 09 de agosto aparece la noticia: “Amoco suspendió sus operaciones en el suroriente”. Esta publicación habla sobre la interrupción de actividades de la empresa petrolera Amoco en el sur de la Amazonía tras no encontrar petróleo en los primeros estudios realizados, por lo cual se realizará una revaluación. Así pues, se dice:

Se estima que en los próximos dos meses estará terminada esta revaluación de los estudios sísmicos, que realizarán los técnicos de la empresa en los Estados Unidos; con los resultados se podrán determinar si existe la posibilidad de encontrar petróleo en las áreas de concesión y asociación que tiene Amoco en la remota región oriental (*El Comercio*, 09 de agosto de 1972).

En estas líneas se representa a la geografía como distantes al decir “remota región oriental” para referirse a ella. Este tipo de representaciones alimentan la imagen de que en sí toda la región está extremadamente desconectada del resto del país.

Luego se anota que la compañía está a cargo de otras exploraciones en la zona sur de la Amazonía en la provincia de Pastaza. Así se dice:

[Amoco] En cumplimiento con su plan de trabajo perforó el pozo denominado Bobonaza N° 1, en el área de concesión, que alcanzó una profundidad de 14.720 pies, el más profundo de los pozos ejecutados en la región oriental. Los resultados de este trabajo fueron negativos y la compañía, con conocimiento del gobierno, tapó el pozo. El mes pasado perforó, en el área de asociación, el pozo Conambo N° 1, que llegó a una profundidad de 10.284 pies. Los resultados también fueron negativos y se sellará dicho pozo (*El Comercio*, 09 de agosto de 1972).

En estos párrafos se representa al sur de la Amazonía como improductiva pues luego de haber realizado dos perforaciones no se encontraron recursos naturales susceptibles de explotación. Esto ha llevado a que cuando se habla de la región amazónica se piense únicamente en la zona norte pues gracias al petróleo este lugar se hizo conocido por los ecuatorianos, tomando la zona sur una posición relegada.

Por último, el día 09 de julio apareció una noticia relacionada con otro recurso natural susceptible de explotación: las fuentes de agua termal. La nota se titula “Explican características de cuatro fuentes minero medicinales en el Oriente” y en ella se cuentan las

bondades medicinales de unas fuentes de agua halladas en Papallacta. En este sentido, se recogen las declaraciones del doctor José Muñoz, investigador de las fuentes de agua de la zona. De modo que se dice:

Las vertientes se encuentran en Papallacta, y según manifestó el conferenciante [refiriéndose al doctor Muñoz], tienen un valor aplicable en medicina y otros fines comerciales. Según análisis escrito en el folleto del mismo expositor, dos de las cuatro fuentes tienen agua de alta temperatura de surgencia de la fuente, puede ser bien empleado, como acción descongestiva sobre los órganos respiratorios. Es necesario, por tanto, dijo, la construcción de baños cerrados y la adecuación racional de duchas y vigilancia médica. Además, este factor de la temperatura, tiene gran importancia, anotó, en el tratamiento fisioterápico de los disturbios de la nutrición (obesidad especialmente) como al máximo tolerable de los 60 grados centígrados y, durante tiempos, igualmente graduables (*El Comercio*, 09 de julio de 1972).

Con esta información se muestra que la geografía de la zona posee valiosos recursos naturales que pueden ser utilizados en el campo médico. De modo que se representa a la región como productiva pues se apunta que estos recursos pueden ser explotados comercialmente. En el mismo sentido la nota continúa diciendo:

Las otras dos fuentes, tienen el agua a la temperatura de 35,5 y 39,5 grados centígrados. Manifiesta el doctor Muñoz, que este tipo de aguas pueden utilizarse como bebidas y en aplicaciones curativas, dada la isotonicidad y la casi nula cantidad de materias orgánicas no figuradas como bacilos y bacterias. Dadas las magníficas propiedades de las aguas estudiadas, anotó el autor, así como su caudal, situación geográfica, multiplicidad de aplicaciones y cercanía de la capital y otros centros poblados de importancia, cabe aconsejar la construcción de una verdadera “Estación termal de cura y recuperación”, dotándola de todo lo necesario en equipo y personal calificado, para aprovechar racionalmente y al máximo, las excelencias de esta agua, sin descuidar la posibilidad de embotellar añadiendo gas carbónico, para transformarle en “agua de mesa”, sin que pierda ninguna de sus propiedades naturales (*El Comercio*, 09 de julio de 1972).

En estas declaraciones se representa a la región como poseedora de valiosos recursos naturales susceptibles de explotación. De esta manera, se resalta que estas fuentes termales pueden tener aplicaciones en el campo de la medicina aliviando algunas enfermedades. Asimismo, se sugiere que se puede desarrollar un complejo turístico para aprovechar los

beneficios de estas aguas. Además, se dice que podrían servir de alimento ya que se afirma que esta agua podría envasarse y venderse por su riqueza mineral. En definitiva, se muestra a la región con un alto potencial productivo porque los recursos que tiene pueden ser aprovechados de diferentes maneras, y todas con posibilidad de buenas ganancias económicas.

Finalmente, por lo que se refiere a las estructuras no verbales, de las 10 notas que aparecen con ilustración, 6 corresponden a esta categoría. En esta parte se resaltarán tres de ellas. La primera se trata de la nota “Estúdiase la creación de las subsecretarías de Petróleo y Pesca”, en esta se observa la fotografía del primer pozo petrolero hallado en la región en 1967. La segunda es la fotografía que acompaña a la noticia “En 24 horas se sabrá si existe petróleo en pozo Conambo, en el suroriente”, en esta se observa la maquinaria que se utiliza para perforar pozos en la búsqueda de petróleo en la provincia de Pastaza. Con estas dos imágenes se refuerza la idea de que la región posee recursos naturales susceptibles de explotación, lo cual la convierte en productiva y consolida la idea del “oriente petrolero”.

La tercera imagen se publica para ilustrar la nota “Una operación aérea fabulosa”, en la fotografía se observan a dos helicópteros sobrevolando una amplia área de bosque tropical llevando un largo cable de acero para las operaciones de la petrolera Amaco en la provincia de Pastaza. De esta imagen vale resaltar dos cuestiones. En primera instancia que este gráfico consolida la imagen de que la Amazonía es una zona constituida por una exuberante vegetación. Y en segunda instancia, que la geografía de es distante porque debido a la lejanía y la falta de vías de comunicación terrestre y fluviales los instrumentos para la exploración petrolera debían ser llevados vía aérea. Entonces, como se puede observar las imágenes grafican lo que las notas dicen con palabras.

2.3 Resultados de la categoría Cultura

La tercera categoría analítica que se debe revisar es Cultura. En cuanto a esta categoría vale recordar que la hipótesis inicial es que se representó a la cultura de los pueblos amazónicos como retrasadas, entendiendo el retraso desde lo propuesto por Edward Said y Boaventura de Sousa Santos. Tomando en cuenta estos datos se procede a presentar los resultados hallados en esta sección.

La primera noticia sobre Cultura aparece el día 07 de mayo de 1972 con el título “Se inauguraron dos plantas termo - eléctricas en El Puyo”. Esta nota cuenta que se amplió el servicio eléctrico en la ciudad de Puyo gracias a la inauguración de dos nuevas plantas. De esta manera, se señala: “En ceremonia especial... fue inaugurado el nuevo servicio eléctrico que, consiste en dos plantas termo-eléctricas con una capacidad de 186 kilovatios cada una. Puyo tendrá una potencialidad cuatro veces mayor de la que actualmente tiene” (*El Comercio*, 07 de mayo de 1972). En esta breve nota se representa a la zona como retrasada pues en ella recién se están prestando las condiciones adecuadas para el funcionamiento de un servicio que en otras zonas del país ya existía hace mucho tiempo.

La siguiente publicación relacionada con esta categoría aparece en la sección *Ecuador* con el título “Macas solicita mayor aporte gubernativo para obras vitales” el día 29 de mayo. De forma general se habla de las necesidades que tiene esta población amazónica. En este sentido se dice: “El Concejo Municipal de Morona aspira que el Gobierno central ayude a financiar la obra de agua potable... Es deseo también del Concejo el que, simultáneamente, se realice la obra del alcantarillado” (*El Comercio*, 29 de mayo de 1972). En este párrafo de manera implícita se dice que esta ciudad no cuenta con servicio de agua potable y alcantarillado, por lo tanto, se muestra a la zona como retrasada debido a que no cuenta con los servicios más básicos para poder vivir.

Luego se habla de la infraestructura vial y se señala: “El Concejo de Morona ha lastrado cincuenta y dos mil metros cuadrados de calles de la ciudad... Se están abriendo otras calles que son imprescindibles para el progreso de la ciudad” (*El Comercio*, 29 de mayo de 1972). Con esta información se muestra que la vialidad interna es otro problema que adolece la zona pues recién se están habilitando calles para la circulación de personas y vehículos. Entonces aparece de nuevo como retrasada.

Posteriormente, se hace alusión a las falencias en materia de electricidad y se dice:

Macas cuenta con una planta hidroeléctrica con capacidad de 75 kilovatios, la misma que está en funcionamiento desde noviembre de 1971. Existen deficiencias en el servicio público por falta de transformadores, esperándose que el Instituto Ecuatoriano de Electrificación (INECEL) complete el sistema eléctrico de acuerdo con los correspondientes planos de instalación (*El Comercio*, 29 de mayo de 1972).

En este párrafo se hace referencia al deficiente servicio de electricidad, servicio básico que en el resto del país se prestaba desde hace muchas décadas. Con estas representaciones se muestra a la zona como retrasada del progreso tecnológico que el resto del país experimentaba desde algún tiempo atrás. Este tipo de noticias, lejos de ayudar a que las necesidades de la población de la Amazonía sean satisfechas, contribuyeron a crear una imagen negativa de la zona como una región con graves problemas y carencias.

Otra noticia que debe revisarse en este apartado es la titulada “Exposición amazónica del Ecuador se inauguró en San Antonio de Pichincha”, que se publica el 30 de mayo. Esta nota aborda las tres categorías analíticas, pero sobre todo de Cultura, y en ella se habla de una exposición que intenta recrear la Amazonía. En este sentido, se afirma:

La exposición Amazónica del Ecuador en la Mitad del Mundo, fue inaugurada en San Antonio de Pichincha, entregando al público y a los científicos una muestra de la etnología, flora, fauna y mineralogía en la zona de la Jibaría del país (*El Comercio*, 30 de mayo de 1972).

Con esta narración se refieren a los nativos de la Amazonía como jíbaros, el cual es término despectivo que se utiliza para ubicarlos como inferiores. Asimismo, los muestra como naturales porque se los despoja de su acervo cultural y su agentividad social. Luego se describe la exposición en los siguientes términos:

Es un trasunto de la selva, de lo que muchos poco conocedores le llaman el “infierno verde de la amazonía”. Pero es allí en donde está el potencial más rico de nuestro territorio, en una zona poco conocida por poco accesible. Se trata de poner a nuestro Oriente al alcance de niños, adultos y viejos, para hacerles saber lo que es nuestra amazonía, aunque aquí falte su aliento cálido, la humedad, la neblina el misterio inquietante y grandioso de la selva (*El Comercio*, 30 de mayo de 1972).

En este párrafo se representa a la geografía como productiva pues se señala que en ella se encuentra “el potencial más rico de nuestro territorio”, lo cual permite inferir que se está hablando del petróleo. Es interesante como se reconoce a la zona como “nuestra” cuando se trata de valiosos recursos naturales; sin embargo, acto seguido se representa a la región como distante, al decir que es poco conocida por ser “poco accesible”. Además, en las últimas líneas reproduce la imagen de misterio que históricamente ha sido ligada a la región.

Después, se describe un poco más los elementos que se encuentran en esta muestra y se dice:

Como centro de atracción principal de la Exposición Amazónica, figura la choza de una familia jíbara típica. Las cañas guadúas, los maderos, la paja que cubre el techo, las ligaduras vegetales que arman la choza, las armas, redes, vasijas, etc., son todas genuinas de la zona de Canelos. Un indígena de esta zona hizo la construcción mediante los sistemas propios de su tribu (*El Comercio*, 30 de mayo de 1972).

Nuevamente, se refiere a la población nativa como “jíbaros”, es decir, se la representa como inferior, jamás se hace referencia al nombre la nacionalidad de los indígenas, sino que siempre se los estereotipa como jíbaros, dejando de reconocer la diversidad étnica que existe al interior de la región, y, por lo tanto, desconociendo la riqueza cultural de estos pueblos. Asimismo, para referirse a ellos como colectivo se los llama “tribu”, esto representa a la población como natural pues se le despoja de su acervo cultural y agentividad social. En definitiva, se niega la existencia de cultura de las nacionalidades indígenas de la Amazonía. Finalmente se dice: “En el centro de la habitación está un jefe jíbaro, tallado en madera, con atuendos de fiesta o de guerra, con petos de corteza de árbol, plumas vistosas coronadas en un penacho u adornos de semillas y huesos” (*El Comercio*, 30 de mayo de 1972). En este último párrafo se retrata a la cultura de los nativos desde lo exótico. Así pues, se la muestra como retrasada pues se hace referencia a los modos de vida de los indígenas, específicamente a su forma de vestir, la cual nada tiene que ver con las costumbres *blaqueadas* de los mestizos.

De igual forma, el día 15 de agosto se publica la nota “Hoy inaugúrese nuevo servicio aeropostal a la región oriental”. Esta noticia habla sobre la inauguración de un servicio postal para la región amazónica. En este sentido se informa: “Los aviones del Servicio Aéreo del Ejército, que realizan vuelos logísticos en la zona transportarán las valijas postales a las poblaciones orientales y las guarniciones militares” (*El Comercio*, 15 de agosto de 1972). Con esta breve nota se representa de manera implícita a la región como una zona retrasada pues recién en el año 1972 iba a contar con servicio regular de correo. Además, se la representa como una zona distante pues implícitamente se da a entender que por ese motivo el servicio se realizará vía aérea.

La publicación que se detalla aparece el día 16 de agosto con el titular “Produce en el Oriente naranja sin pepa, limón dulce y flor ‘Cumandá’”. De esta manera, en el artículo se cuenta que

Luis Ortega, agricultor de la provincia de Zamora Chinchipe, visitó a la esposa del presidente de la República para obsequiarle los productos que cultiva en la zona y hacerle saber las necesidades que tiene esta población del sur de la Amazonía; lo hizo en compañía del profesor de su comunidad. En este sentido, se dice:

Aprovechó la ocasión el agricultor, para solicitar a la Primera Dama la donación de medicinas para los moradores del sector, pues carecen en absoluto de ellas. El pedido no se hizo esperar y la señora de Rodríguez Lara dotó de un buen lote de medicamentos, entregando al profesor de la escuela del caserío Lasaquea, para que él las administre y distribuya a los enfermos que las precisen (*El Comercio*, 16 de agosto de 1972).

Con esta información se representa a la zona como retrasada porque de forma implícita se da a entender que la zona no cuenta con los más elementales servicios de salud, como un dispensario médico que ayude a solventar los problemas de salud de la población. Así pues, con noticias de este tipo se va construyendo una imagen negativa de la región.

Finalmente, hay que destacar una carta abierta emitida por las autoridades de la provincia de la Napo que se publicó en la sección *Intereses Generales*. Esta misiva aparece el 28 de agosto con el título “La provincia del Napo” y en ella se reclama la atención de las autoridades nacionales para la realización de obras en la zona. En este sentido, se dice:

La provincia de Napo, a través de sus Instituciones, expresa su hondo sentimiento de unidad nacional que anima a todos sus habitantes. La Provincia, para su subsistencia y para financiar su ínfimo desarrollo dependía exclusivamente de muy pequeñas asignaciones fiscales; mas hoy, que en la Provincia dispone el país de una IMPRESIONANTE RIQUEZA PETROLERA y de todos los sectores nacionales reclaman la participación de estos beneficios; nosotros los habitantes de Napo, hacemos igual petición, amparados además en la realidad de que el petróleo es originario de nuestro subsuelo [mayúsculas en el artículo] (*El Comercio*, 28 de agosto de 1972).

En este párrafo se dice que la provincia vive un “ínfimo desarrollo” lo cual la muestra como una zona retrasada. La intención de esta carta es reclamar mayor atención y recursos del Estado pues se afirma que la riqueza petrolera proviene de la Amazonía, que poco o nada se ha visto beneficiada de dicha riqueza. Sin embargo, evidenciar que la zona tiene grandes carencias y necesidades lejos de ayudar a que la situación mejorara, solo sirvió para construir

una imagen negativa de la región en el país. Luego se habla del régimen especial de gestión de recursos que tenían las provincias de la Amazonía:

En las provincias orientales en general, los organismos seccionales tienen un carácter muy peculiar, ya que su existencia se relaciona con los conceptos de soberanía y ocupación territorial; conformados por tierras de colonización estos organismos no disponen de rentas propias por no contar con tributaciones locales que en otras provincias sí representan un considerable porcentaje de sus ingresos (*El Comercio*, 28 de agosto de 1972).

En este párrafo se observa que como parte de las acciones afirmativas para “colonizar” la región, los municipios no cobraban ciertos impuestos a los pobladores, lo cual perjudicaba el ingreso de recursos económicos que debían cubrir las necesidades de la gente. Así pues, lejos de ser acciones afirmativas, estas medidas constituyeron un freno para la región pues los recursos no los podían obtener directamente a través de la gestión de los gobiernos seccionales, y la administración estatal tampoco contribuyó para que la zona fuera dotada de los servicios necesarios. Sin embargo, como ya se ha dicho, exponer las carencias de la región lejos de ayudarla a superar los problemas, contribuyó a reproducir una imagen negativa ella. Por último, se afirma:

En la Provincia de Napo, el Estado Ecuatoriano ejecutará las obras y programas de carácter nacional, pero, asimismo, será el Consejo Provincial el responsable del desarrollo a nivel regional, y serán los Municipios los ejecutores de los planes seccionales y locales. Y, esto solamente será posible con la participación justa y equitativa por parte de estas instituciones de la provincia en los beneficios de la producción petrolera. Juzgamos inconveniente y hasta injusto continuar viviendo nuestra parálisis e impotencia, porque no se compeadece con nuestras justas aspiraciones, ni con los intereses nacionales. Las Instituciones de Napo, sin los recursos necesarios son inválidas oficinas, objeto de permanente reclamos y exigencias por parte de su creciente población que juntamente a una inmigración constante y numerosa demanda servicios que no son satisfechos (*El Comercio*, 28 de agosto de 1972).

Con estos párrafos se evidencia la falta de asignación de recursos para la región, lo cual ha hecho que la región tenga múltiples carencias. Esta carta tiene la intención de reclamar necesidades irresueltas y llamar la atención de las autoridades nacionales; no obstante, lo único que han conseguido este tipo de comunicados es que el resto del país vea a la región

como una zona retrasada. Finalmente, en lo que se refiere a las estructuras no verbales no se encontró ninguna publicación acompañada de imagen que haga alusión a la categoría Cultura.

3. Análisis y resultados año 1981

En esta sección se revisará los resultados hallados luego del análisis realizado a las noticias publicadas sobre la región en 1981. Vale recordar, que para este estudio se tomaron los meses de enero, febrero, marzo y abril del año mencionado. Durante este periodo se encontraron 112 noticias publicadas, sin embargo, luego de realizar una primera lectura se descartaron 25 notas porque no hablaban de las categorías de análisis que interesan a la presente investigación. De modo que para el análisis fueron tomadas 87 publicaciones. Una vez hecha esta aclaración, se deben revisar cuatro aspectos: primero, los aspectos formales de las noticias contemplados al inicio de la matriz; segundo, lo encontrado en la categoría Población; tercero, los resultados de la categoría Geografía; y cuarto, los hallazgos de la categoría Cultura.

Para empezar, es necesario revisar los aspectos formales de las noticias que se apuntaron en la primera parte de la matriz de análisis. En este sentido, hay que repasar el *espacio* que se les otorgó a las noticias que hablaron sobre la región en periodo estudiado. Así pues, se encontró que 29 noticias ocuparon un octavo de página, 49 notas se publicaron en un cuarto de página, 8 publicaciones se hicieron en media página y 1 se realizó en doble página completa. Como se puede observar la mayor parte de las noticias se publicaron en un espacio considerable, donde se pueden desarrollar de forma adecuada los temas. Asimismo, vale señalar que la noticia que apareció en doble página completa se publicó el día 1 de enero de 1981 y se trató de un reportaje que hizo como parte del especial de aniversario del diario *El Comercio*; el mismo que incluyó reportajes de todas las regiones del país y a todas se les otorgó el mismo espacio.

El siguiente aspecto que hay que revisar es el *género* que se utilizó para redactar las notas sobre la región. De esta manera, se encontró que el género más utilizado fue la noticia con 70 publicaciones bajo este género; le sigue la crónica que se usó en 7 ocasiones, luego están los artículos de opinión que se utilizaron 6 veces, menos populares fueron los reportajes y las editoriales que sólo fueron empleados en 2 ocasiones cada uno. Al igual que en los años anteriores la noticia es el género que más usado para escribir sobre la región. Lo que llama la atención de este periodo es que la crónica aparece en varias ocasiones, esto se debe a que el

conflicto con el Perú hizo que los periodistas del diario se desplacen hasta la región para cubrir los hechos. Fue así que sus relatos se publicaron como crónicas en el periódico.

En cuanto a la *sección* donde se publicaron los artículos se encontró lo siguiente: en *Portada* aparecieron 10 notas; en *Política*, 8; en *Opinión*, 8; en *Economía y Finanzas*, 7; en *País*, 52; en *Agricultura y Ganadería*, 2. Este es el orden que ocupan las secciones dentro del periódico, y, como se había dicho citando a Van Dijk, la ubicación de las noticias en las secciones tienen una relación directa con la importancia que se le da al tema tratado (Van Dijk 1997, 44). En este caso se observa que en pocas ocasiones los tópicos de la Amazonía ocuparon la primera plana, así, la mayoría de las notas que hablan de la región fueron tratados al interior del periódico en *País*. Algo que resalta de este año es que se realizaron varias publicaciones en *Política*, esto sucedió a causa del conflicto con el Perú, pues algunas de las noticias sobre el tema se trataron en esta sección. Por otro lado, en lo que se refiere al uso de *imágenes* se encontró que 23 noticias se ilustraron con una fotografía, mientras que 64 no lo hicieron.

Revisada esta primera parte, es momento de pasar a la parte donde se analizaron los significados de las noticias. Para ello es importante conocer lo que se encontró en los *significados globales*. Esta parte de la matriz se diseñó para apuntar el tema global de que trataba la noticia y encontrar cuál era la principal categoría de análisis abordada. De esta manera, se halló que 27 noticias trataron sobre la *Geografía*, 5 sobre hablaron sobre la *Población*, 10 abordaron la categoría *Cultura*, 6 se enfocaron en *Geografía y Población*, 5 se centraron en *Población y Cultura*, 17 fueron acerca de *Cultura y Geografía*, y 17 tocaron todas las categorías. De esta forma, se ve que la categoría que más aparece de forma individual y en conjunto con otra es Geografía; esto se da porque el conflicto con el Perú fue a causa de una disputa territorial.

Otra cuestión que se determinó gracias al casillero de los *significados globales* es el tipo de *fuentes* que se utilizó para construir la noticia. Como ya se había mencionado este aspecto es importante porque la fuente condiciona la visión de la noticia ya que de ella se obtiene la información que es la materia prima para la construcción de la realidad que elabora el periodista. En este sentido, se encontró que la principal fuente de información en 28 noticias fueron las Autoridades Nacionales, entre ellas están los ministros de Salud, Educación y Obras Públicas, asimismo los directores de entidades como el IERAC o la Corporación

Estatal Petrolera Ecuatoriana. Asimismo, en 27 notas la principal fuente fueron las Autoridades Locales, como legisladores, prefectos, alcaldes, miembros de los consejos provinciales y cantonales; en este caso se encontró sobre todo una fuente muy recurrente: el legislador de Napo, Nelson Félix, que colaboró con información en 7 ocasiones. En 20 notas el propio periodista aparece como fuente esto se debe a que el conflicto obligó al medio a enviar a periodistas a cubrir los hechos en la región y esto facilitó que las noticias sean escritas con información tomada de primera mano por los propios redactores de *El Comercio*. Luego en 4 ocasiones se utilizaron como fuente a los colonos residentes en la región. Asimismo, en 4 oportunidades se consultó a Autoridades Nacionales y Locales para construir la nota. Por otro lado, en 2 notas la fuente fueron indígenas amazónicos. Y finalmente, el propio medio es emisor directo de 2 artículos editoriales, pues en este género no se utiliza fuente, sino que es el diario quien se asumen como fuente. Como se puede observar se privilegia el uso de fuentes de élite, como las llama Van Dijk (1990), en el discurso periodístico de *El Comercio*.

3.1 Resultados de la categoría Población

Una vez repasados los aspectos formales y los significados globales de las noticias analizadas es hora de observar lo encontrado en los significados locales dentro de la categoría Población. En este sentido, vale recordar que el objetivo con respecto a esta categoría es observar si el diario representó a la población como ignorante, inferior o natural en sus artículos. Teniendo en cuenta esta información se presentan a continuación los resultados.

En este apartado se resaltarán las noticias donde se aborda principalmente la categoría Población de forma individual o en conjunto con las otras categorías. De este modo, se empezará presentado una noticia donde además de Población, se tratan las categorías Geografía y Cultura. Es un reportaje publicado el 01 de enero de 1981 a doble página y bajo el titular “Región Amazónica: esperanza, dolor, promesa...”. Este reportaje se hizo con motivo de celebrarse el 75 aniversario del diario *El Comercio* y en él se hacía un repaso histórico sobre la región. Así pues, en la parte inicial se cuenta cómo llegaban las noticias a la región y se dice:

¿Cómo llegaba este diario a la región del oro, en la década del 50; sin carretera, sin servicio aéreo? Cada ocho días iba desde el Sigsig, Azuay, el “postillón de Correos”. Los días sábados entre las seis de la tarde, como treinta personas las más notables quizá, se apiñaban en la oficina

de “Administración”, a la espera de cartas, encomiendas y lo que era más importante ¡las noticias! Entre las diez o veinte “encomiendas” -así se identificaba los paquetes- venía uno con ocho o quince periódicos de las semanas precedentes... El correo a mula o a caballo era el medio obligado de contacto con el mundo exterior... La radio no era un instrumento popular. La revolución del “transistor” llegaría a esta tierra a partir de 1960 (*El Comercio*, 01 de enero de 1981).

Con este párrafo se muestra a la región como retrasada, pues no contaba con servicios de correo regular como consecuencia de la carencia de vías de comunicación que impedían que la región esté conectada con el resto del país. De esta manera, se representa a la geografía de la región como distante, lejana, desconectada.

En segunda instancia se habla de la geografía a propósito del potencial petrolero de la región y se dice:

En la zona geográfica comprendida por las líneas de 1830 y 1942 [líneas limítrofes establecidas en dichos años], el Perú ha descubierto, en 1971, valiosos yacimientos petroleros que ahora explota... Las “reservas probadas de la selva” ascenderían a 500 millones de barriles, en su mayor parte ubicadas en la zona de disputa [límitrofe entre Ecuador y Perú] (*El Comercio*, 01 de enero de 1981).

Con esta descripción se observa que la región empieza a tomar importancia a partir del descubrimiento de yacimientos petroleros. Así pues, se representa a la geografía de la Amazonía como productiva porque posee recursos naturales altamente valorados en el mercado mundial, y por lo tanto dichos recursos son susceptibles de explotación para el beneficio económico del país.

Luego se habla de los avances que han existido en materia de vialidad y se dice:

En agosto de 1970 se inauguró la carretera Zamora – Gualaquiza, construida exclusivamente por el Ministerio de Obras Públicas, en un trayecto de 120 kms.... La carretera Papallacta-Baeza-Lago Agrio-Puerto Orellana, es una obra de compensación realizada por la Compañía Texaco y terminada en 1972, obra con la que inició la explotación petrolera (*El Comercio*, 01 de enero de 1981).

Como se puede observar el Estado empieza a invertir y a interesarse por la construcción de vías de comunicación en la Amazonía a partir del descubrimiento de la riqueza petrolera de la zona. Este tipo de informaciones constatan el estado de abandono en el que vivió por décadas la región, lo cual ha terminado por mostrarla como retrasada frente al resto del país.

Posteriormente, se habla de los proyectos de colonización que se desarrollaron en la zona, así se señala:

CONTRATOS DE COLONIZACIÓN. - Un decreto legislativo de 1885 disponía que el Gobernador de Oriente, de acuerdo con el Superior de las Misiones podrían erigir nuevas reducciones, unir o dividir las existentes y señalar sus límites... La misión adquirió una serie de obligaciones para promover la organización a los shuaras en poblaciones permanentes, crear escuelas, fomentar la agricultura, designar autoridades indígenas, etc. “A la misión Salesiana en sus representantes de varios centros misionales se da la personería legal de los jíbaros, durante el periodo de veinticinco años a partir de la fecha”. Mediante decreto de 5 de junio de 1946, “los religiosos salesianos se comprometieron para la COLONIZACIÓN Y CULTURIZACIÓN DEL ORIENTE ECUATORIANO, DENTRO DE LOS LÍMITES DEL VIACARIO APOSTÓLICO DE MENDEZ Y GUALAQUIZA; a fundar o apoyar la fundación de colonias de blancos y de jíbaros, especialmente en la proximidad de la línea fronteriza meridional y oriental (*El Comercio*, 01 de enero de 1981).

En estos párrafos se representa a la población de la región como inferior y natural, a la cultura como retrasada y a la geografía como distante. En primer lugar, se representa a la población como ignorante, inferior y natural porque se dice que los Shuar fueron puestos en custodia de los salesianos para civilizarlos, con lo cual se insinúa que la población originaria no poseía la capacidad intelectual ni social para conducir sus acciones, asimismo, se niega la existencia de una organización social propia de los nativos. De modo que se niega la existencia de acervo cultural y agentividad social en la población nativa. En segundo lugar, se dice de forma implícita que la cultura es retrasada porque se insinúa incluso que la población nativa no poseía una cultura y que era necesario “cultivarlos”. En tercer lugar, se representa a la geografía como distante pues se hace referencia a la falta de caminos que conecten entre sí a los pueblos de esta región y a ella con el resto del país.

La siguiente nota que vale destacar en esta parte es un artículo publicado el 25 de enero bajo el título: “25 años de la matanza de misioneros por los aucas”. En esta noticia se habla de un hecho sucedido en 1956 donde murieron 5 misioneros evangelistas. De esta forma se dice:

Un holocausto por el ideal de divulgar un credo religioso concitó hace veinticinco años el interés mundial sobre la geografía y gente del Ecuador: la matanza de cinco jóvenes predicadores evangelistas por los indómitos aucas, aborígenes de la región amazónica. La masacre a lanzazos y machetazos se produjo cuando los intrépidos misioneros penetraron por primera vez en los dominios de los feroces nativos con el fin de evangelizarles (*El Comercio*, 25 de enero de 1981).

Como se puede observar en este párrafo se hace referencia a la población amazónica originaria. Así pues, se representa a dicha población como inferior, ignorante y natural. Se la trata como inferior, ignorante y natural al utilizar términos como “indómitos, aborígenes, feroces” para describir a la población nativa. Aquí se utiliza el cuadrado ideológico desde la estrategia de la descripción del actor para resaltar las cualidades negativas de los mal llamados “Aucas” al mostrarlos como violentos; al mismo tiempo se destaca valores positivos de los evangelistas al referirse a ellos como “intrépidos”, pues con ello, se quiere decir que fueron valientes al ingresar a la Amazonía. Además, se puede apreciar la estrategia de la victimización pues se muestra a los indígenas como victimarios y a los misioneros como las víctimas un “holocausto”.

Posteriormente, se dice: “Esto ocurrió el ocho de enero de 1956; nunca se supo ni se sabrá, cómo ni porqué se desató el baño de sangre en esas inhóspitas e impenetrables selvas” (*El Comercio*, 25 de enero de 1981). Con esta información se representa a la geografía de la región como peligrosa e inhabitable pues se utilizan los términos inhóspita e impenetrable para referirse a ella. Asimismo, se vuelve a mostrar a los indígenas como gente violenta porque se afirma que lo que se dio fue “un baño de sangre”. Este tipo de afirmaciones ayudan a construir una imagen negativa de la región en el país.

Otra noticia que vale destacar en esta parte es la publicada el 08 de febrero y que lleva por título la frase: “Acudieron al llamado de la patria”. Se trata de un breve donde se hace referencia a la buena predisposición de la población amazónica para defender el territorio ante el conflicto con Perú. En este sentido, se dice: “Los indígenas de la región amazónica acudieron al llamado de la patria en el momento en que su presencia se hizo necesaria para repelar al invasor del sur.” (*El Comercio*, 08 de febrero de 1981). Con esta pequeña nota se hace una representación positiva de la población originaria de la región pues se resalta su valía y sentido patriótico para defender al país en los momentos del conflicto limítrofe con el

Perú. Que la población nativa aparezca representada positivamente no es lo común, pero debido a los momentos de tensión que vivía el país, lo que se pretendía era dar una imagen de unión nacional, todos los ecuatorianos hermanados contra los enemigos peruanos.

En este mismo sentido, se aparece una noticia el día 11 de febrero con el titular “Los shuaras de Zamora sintieron a la patria”. Esta noticia relata que los indígenas amazónicos acudieron a la frontera a pelear contra el ejército peruano para defender el territorio nacional. De modo que la nota señala:

No les importó nada, ni su siembra, ni su jibaría. Cuando oyeron tronar la montaña, tomaron su escopeta y se fueron allá. Ellos los que conocen de día y de noche la selva, los que a ratos hasta suelen dormir con las culebras, los shuaras (*El Comercio*, 11 de febrero de 1981).

Con esta información se representa a los indígenas como inferiores pues se los sigue llamando jíbaros y a sus residencias jibarías, este término es despectivo y es utilizado como un epíteto para referirse negativamente a la población nativa del sur de la Amazonía. Asimismo, se los representa como naturales al decir que acostumbran “dormir con las culebras”, o sea, se recurre nuevamente al mito para presentarlos como seres despojados de acervo cultural. Más adelante se dice: “Nos relata Benito Germán Chamico... ‘Todos fueron dejaron todo en casa. Llevaron hasta los hijos, todos fueron a la montaña a Paquisha, fueron a combatir’; dijo el shuara” (*El Comercio*, 11 de febrero de 1981). Con estas declaraciones del hombre Shuar lo que se hace es una auto-representación positiva porque se resalta su valor y sentido patriótico de defender a la nación en una época donde se estaba suscitando un conflicto armado. Pero vale resaltar que la fuente de esta información es el propio nativo y por ello se habla en un tono positivo.

Por otro lado, la noticia hace referencia a la cultura de la población nativa y se afirma:

La jibaría es una casa con techo de paja, con paredes de chonta cortada en tiras finas que están ubicadas una junto a la otra y van dando la forma ovalada de la casa. Es bastante grande, de unos veinte metros de largo por uno diez de ancho. En la cabecera está el dormitorio de padre de familia, en el centro la cocina y al otro costado el dormitorio de los hijos, hombres a un lado y mujeres a otro (*El Comercio*, 11 de febrero de 1981).

Con este párrafo se representa a la cultura de la población amazónica como retrasada pues la casa de los nativos nada tiene que ver con las modernas construcciones de bloque y cemento que en esa época se podían apreciar en las ciudades de la Costa o la Sierra. Asimismo, luego se dice:

El jíbaro sale en busca de animales, los caza y los lleva a la jibaría para comer con los suyos. Luego exhibe los cuernos de las piezas cazadas. No se preocupa por el futuro o por lo que le sucederá. Vive abandonado a su suerte, no planifica nada, pero conoce las propiedades medicinales de los árboles y sabe donde encontrar que comer sin mayor riesgo (*El Comercio*, 11 de febrero de 1981).

En este párrafo se alude la cultura de la nacionalidad Shuar pues se habla de su forma de vida y de su idiosincrasia, la cual es muy diferente a la cultura occidental. A decir de la noticia la cultura de los Shuar se ubican un estadio retardado, donde la gente todavía vive de la caza, la pesca, casi como en la época de los primeros homínidos. Además, no planifican sus vidas, algo fundamental en la civilización occidental. Por estos motivos la cultura de la población originaria de la Amazonía es representada como retrasada. De esta manera, a pesar de que la intención del titular, y tal vez del periodista, podía haber sido resaltar el valor de la población nativa, lo que en realidad se termina haciendo es construir a los Shuar desde la otredad.

La siguiente noticia que se quiere destacar en esta sección es una publicada bajo el título: “Recomiendan proteger grupos étnicos”. Esta nota habla de un informe presentado por una comisión del gobierno que plantea la necesidad de velar por los intereses de las nacionalidades indígenas de la Amazonía. La nota señala: “La comisión interinstitucional que estudio los problemas de las minorías étnicas de la región amazónica ecuatoriana, recomendó la creación de una dependencia oficial que tenga a su cargo la promoción y organización de estos grupos sociales” (*El Comercio*, 24 de febrero de 1981). En este párrafo se reconoce que los pueblos amazónicos son grupos sociales, y no tribus como tradicionalmente se creía, este aspecto es positivo. En otras palabras, se reconoce su agentividad social.

Sin embargo, más adelante se dice: “La dependencia, cuya organización se pide, tendría a su cargo la defensa de los derechos de las minorías étnicas mediante la implementación de programas de defensa cultural, desarrollo y asistencia social” (*El Comercio*, 24 de febrero de 1981). Si bien con esta descripción se pretende mostrar que el gobierno está interesado en el

bienestar de estos pueblos históricamente marginados y relegados; lo que se termina haciendo es representar a los pueblos originarios como inferiores pues se sugieren son una población inferior por naturaleza que requiere de cuidados. Lo que no se dice es que se trata de una población que ha sido vulnerada por el Estado debido a la desatención que han sufrido de forma sistemática, y no porque sean seres naturalmente inferiores. Esta situación de desatención se da porque no ha existido la voluntad política de los gobiernos de tomar en cuenta a esta población como parte del país.

Finalmente, el día 05 de marzo se publica un artículo con el título: “Conforman comisión para dirigir seguro campesino en la Amazonía”. Esta noticia habla de la necesidad de instalar dispensarios médicos del seguro campesino en la región amazónica. La nota señala que esta solicitud la hicieron la Confederación Regional de Parcialidades Indígenas Ecuatorianas y la Federación Shuar de Pastaza al director general de IESS. En este sentido, se dice:

Los planteamientos estuvieron encaminados a conseguir que el programa del Seguro Social Campesino llegue a la Región Amazónica, poniendo de manifiesto que las maneras de trabajar en esta zona son diferentes al resto del país y que el Seguro Social Campesino está orientado para funcionar en las zonas rurales de la Costa y la Sierra, más no en la zona amazónica (*El Comercio*, 05 de marzo de 1981).

Con esta descripción se representa a la Amazonía como retrasada porque se dice que no cuenta con servicios que en las otras regiones ya existían. Para ser exactos el programa del SSC empezó en agosto de 1968 prestando servicios de salud a comunidades de la Costa y la Sierra. Esto pone de manifiesto el total desinterés gubernamental por atender con obras a la región amazónica, que sólo ha sido vista como una fuente de recursos. De esta zona se ha tomado mucho y se ha devuelto poco.

Más adelante se dice: “Se planteó como premisa prioritaria, que es necesario diferenciar y conocer las sociedades, sus culturas, sus costumbres como son las comunidades Quechua, Secoya, Cofán, Teteé, Huagraba y Siona. Por este desconocimiento, los programas de salud, educación y desarrollo, han fracasado” (*El Comercio*, 05 de marzo de 1981). Este párrafo resulta interesante porque por primera vez se reconoce que el desconocimiento sobre las culturas de las nacionalidades indígenas amazónicas ha sido el motivo por el cual las pocas políticas públicas implementadas en la región no habían funcionado, pues dichas propuestas

responden a la lógica occidental. Y hay que tomar en cuenta que la población amazónica no estaba familiarizada con dicha lógica. Esto último es importante porque por mucho tiempo se quiso mostrar a los amazónicos como inferiores o ignorantes por no adecuarse a las lógicas occidentales, cuando en realidad los ignorantes eran quienes trataban de imponer este pensamiento sin comprender la lógica propia de estos grupos.

Posteriormente, se señala: “En salud, dijeron los orientales, conocemos y utilizamos la medicina natural y el Gobierno deberá prestar atención a esto, para aprovechar los conocimientos que sobre dicha medicina poseen las parcialidades indígenas, en beneficio de la medicina al blanco” (*El Comercio*, 05 de marzo de 1981). Con este párrafo se hace una auto-representación positiva de los pueblos amazónicos pues quienes hablan son sí mismos. Vale rescatar que se reivindica el valor del conocimiento de los pueblos amazónicos y ya no se los muestra como ignorantes. La nota se cierra diciendo:

Los dirigentes indígenas dijeron que para crear un dispensario del Seguro Social Campesino, su reglamento establece que las comunidades tengan caminos de acceso a lugares en donde habitan centenares de familias. Para la zona selvática deben establecerse condiciones espaciales y los planes de acción de otras zonas no pueden ser aplicados en las comunidades orientales. La planificación del Seguro Social en la selva deberá realizarse conociendo la realidad de dicha zona (*El Comercio*, 05 de marzo de 1981).

Como se puede observar durante mucho tiempo la región amazónica no fue incluida en los planes y políticas públicas del Estado porque sus características no se ajustaban a los requerimientos impuestos por las entidades estatales para prestar un servicio. Esta situación es por demás injusta porque fue el mismo desinterés gubernamental el que privó a la Amazonía de la infraestructura vial, lo cual como se ve en la nota, dio pie para que muchas otras necesidades sean insatisfechas.

Por último, vale señalar lo encontrado en las estructuras no verbales sobre esta categoría. En este sentido se observó que de las 23 noticias que poseían imagen 12 se relacionan con la categoría Población. De estas, en 5 se observan a Autoridades Nacionales y en 2 a Militares debido a la coyuntura del conflicto con Perú. Estas imágenes no contribuyen al análisis pues no representan a la población originaria de la región. Las 5 ilustraciones restantes se distribuyen de la siguiente manera: 3 corresponden a fotografías de colonos residentes en la

zona, y 2 a indígenas de la Amazonía. Lo que se observó tanto en las fotos de los colonos, como en las de los nativos fue que aparecían con vestimenta común, pantalones y camisa los hombres, falda y blusa las mujeres. Ya no se observa como en años anteriores a los indígenas vestidos con trajes de plumas o accesorios de origen animal. Además, llama la atención el epígrafe de la fotografía que acompaña a la noticia “El pueblo de Archidona y algo acerca de su historia”, porque dice: “Los nativos siguen existiendo en la selvática zona, a veces a orillas de los ríos o remontados en la vegetación tupida” (*El Comercio*, 27 de abril de 1981). Con este pie de foto se representa a los nativos como inferiores y naturales pues se refieren a ellos como si se tratara de una especie animal que no se ha extinguido.

3.2 Resultados de la categoría Geografía

En esta sección se revisarán los resultados correspondientes a la categoría Geografía. Vale recordar que lo que se pretende observar dentro de esta categoría es si *El Comercio* representó a la Geografía como improductiva y distante. De igual forma, vale señalar que esta categoría es representada desde el tratamiento de tres temas: primero, las vías de comunicación; segundo, el conflicto con Perú en la Cordillera del Cóndor; y tercero, los recursos naturales de la región. Una vez indicado esto, se presentan a continuación los hallazgos encontrados. De esta manera, se comenzará con el tema de las vías de comunicación. Sobre este tópico se publica una noticia el día 08 de enero bajo en el encabezado: “Peligrosa vía une a Quito y Lago Agrio”. Esta noticia habla sobre la principal carretera que conecta a Quito con la zona petrolera en la región amazónica. En este sentido, se empieza señalando: “La deficiente vía carrozable hacia el oriente, desde Pifo hasta Borja, ha causado numerosos accidentes con pérdidas de vida en los últimos tiempos” (*El Comercio*, 08 de enero de 1981). Con esta información se muestra a la zona como peligrosa pues se dice que debido a la configuración de sus carreteras ocurren accidentes con consecuencias fatales.

Más adelante se dice: “La carretera Pifo-Lago Agrio, fue abierta por la compañía ‘Texaco’, con el propósito primordial de practicar el mantenimiento del oleoducto y fue utilizada llevando a trabajadores y colonos a las fértiles zonas aledañas a los campos petrolíferos” (*El Comercio*, 08 de enero de 1981). En este corto párrafo se representa a la geografía de la región como fértil y productiva. Lo primero porque incluso se utiliza este término para referirse a la zona, y lo segundo porque se hace referencia a la riqueza petrolera que posee la región. Luego la noticia prosigue afirmando:

La vía es tan peligrosa que el sitio denominado la “S”, por sus pronunciadas curvas, se lo ha cambiado por el nombre de “El Cementerio de Carros”. A fines de la semana pasada, hubo tres accidentes. Uno cerca del volcán reventador, con un saldo de dos muertos. El segundo, en el sitio denominado “Jatun Quinajua” cuando una camioneta para evitar un choque con un camión, se dio contra una peña, resultado un muerto. El tercer accidente en la “S”, con varios heridos. (*El Comercio*, 8 de enero de 1981).

Con esto se reafirma la idea inicial donde se presenta a la región como peligrosa porque según la nota la geografía hace que las carreteras sean inseguras para los viajeros. Esto contribuye a crear una imagen negativa de la región, pues este tipo de representaciones han hecho que la población piense que viajar a la Amazonía es peligroso.

La siguiente nota que habla del tema lleva por título “El camino a Zamora”. Se trata de un artículo de opinión escrito por Alejandro Carrión y lo que intenta es persuadir para que se construya una nueva carretera de acceso a Zamora desde Loja. En este sentido se dice:

El señor Ministro dijo que sus ingenieros han estudiado las dos rutas posibles: la del camino actual y la de Jimbilla... Desgraciadamente esto no es verdad. La ruta estudiada por ADEC es solamente la que sigue el actual espantoso camino tobogán. La ruta de Jimbilla, que sigue el río Zamora en su paso por el abra de la Cordillera, no ha sido estudiada. Es menester estudiarla porque es la única lógica y la única barata (*El Comercio*, 15 de febrero de 1981).

Con estas afirmaciones se representa a la geografía como peligrosa pues se refiere a la carretera existente como “tobogán”, lo cual hace presumir que se trata de un camino riesgoso de transitar. Posteriormente se dice:

Ya no es el mero sentido común: dos de los más prestigiosos ingenieros lojanos coinciden conmigo y, a través del señor Gobernador de Loja piden conseguir del señor Ministro de Obras Públicas la gracia de que se estudio también la otra ruta, rechazada a priori sin razón técnica que justifique el rechazo (*El Comercio*, 15 de febrero de 1981).

Como se puede observar la intención del autor es conseguir a toda costa que se estudie y se realice la construcción de la carretera por la ruta de Jimbilla por considerarla más segura. A pesar de que el propósito del escrito es conseguir nueva y mejor infraestructura vial, lo que se

termina haciendo es representar negativamente a la región porque da a entender que la ruta que existe es sumamente riesgosa.

El segundo tema que se debe revisar es el conflicto limítrofe con Perú en la zona de la Cordillera de El Cóndor. En este sentido el 23 de enero se publica una noticia bajo el título: “Cancillería protesta por ataque peruano”. Esta nota habla sobre el ataque que las Fuerzas Armadas peruanas pertrecharan en contra del Ejército ecuatoriano, lo cual da origen al conflicto mencionado. De modo que se señala:

La Cancillería protestó ante el gobierno peruano por un acto de violación del territorio nacional ocurrido ayer, cuando un helicóptero del vecino país ametralló un puesto militar fronterizo y a un helicóptero ecuatoriano... En el incidente resultó gravemente herido el piloto del helicóptero ecuatoriano teniente del ejército Hugo Valencia (*El Comercio*, 23 de enero de 1981).

En esta nota se denuncia la intromisión del ejército peruano a territorio ecuatoriano, lo que hace la Cancillería es cumplir con su deber al defender el territorio nacional. Sin embargo, lo que no se dice es que en esta zona de disputa existen valiosos recursos naturales y por ello el interés de ambos países de poseer dicho territorio.

Continuando con este tópico el día 30 de enero se publica un artículo de opinión que lleva por título: “La Cordillera del Cóndor”. Esta columna la escribió Francisco Sampedro y en esa menciona el posible origen del conflicto limítrofe. En este sentido se dice:

Los geógrafos antiguos, y los modernos hasta la primera mitad del siglo XX, cuyas investigaciones fueron mediante largos y fatigosos reconocimientos terrestres, no sabían de su existencia, por eso, los insignes Alejandro Humboldt y Teodoro Wolf, precursores de la geografía ecuatoriana, en ninguno de sus estudios mencionan a esta cordillera subandina, porque al tiempo de sus recorridos, la selva amazónica era incógnita e inaccesible, y solamente los misioneros religiosos se aventuraban a ingresar en ella en cumplimiento de su abnegación vocacional de evangelizar a los infieles salvajes (*El Comercio*, 30 de enero de 1981).

En este párrafo se puede observar dos cuestiones interesantes sobre cómo se representa a la geografía y a la población amazónica. En primer lugar, la geografía se presenta como distante pues se utilizan las palabras “incógnita e inaccesible” para referirse a ella. Asimismo, se dice que es desconocida pues amplios sectores no constaban ni siquiera en la cartografía del país. En segundo lugar, para representar a la población se utiliza el cuadrado ideológico desde la

descripción del actor para mostrar positivamente a los misioneros diciendo que fueron personas valientes que se atrevieron a ingresar a tan inhóspitos territorios para “evangelizar” a la población nativa. Es en ese momento donde se aprovecha para representar negativamente a la población originaria al llamarlos “infieles salvajes”. Con esta expresión se muestra a los indígenas amazónicos como inferiores, ignorantes y naturales pues se niega su acervo cultural y no se los reconoce como agentes sociales. Luego se retoma el tema de la geografía al señalar:

Así la inmensa área selvática montañosa de la Cordillera del Cóndor como muchas otras áreas amazónicas, permaneció inexplorada por Ecuador hasta 1941 en que se produjo la agresión del Ejército peruano, la ocupación de todos los puestos fronterizos ecuatorianos reconocidos por el Statu Quo de 1936, y la invasión de la Provincia de El Oro (*El Comercio*, 30 de enero de 1981).

Con este párrafo se representa a la geografía como distante y desconocida. En primer lugar, se la muestra como distante porque no está conectada con el resto del país. De ahí que resulte en desconocida para el propio Estado ecuatoriano.

Más adelante se señala que el autor del artículo en 1947 fue parte de un grupo de ingenieros becarios que recibieron capacitación en Estados Unidos y pudieron acceder a fotografías tomadas por la Fuerza Aérea Estadounidense, que en esos momentos se encontraba realizando las Cartas Aeronáuticas mundiales. En este contexto el autor señala:

Allí conocimos que los aviones de la Base Aérea de Albrook Fiel de la Zona de Canal de Panamá habían tomado las primeras fotografías de la zona de la Cordillera del Cóndor con las cuales se conoció por primera vez la existencia del RÍO CENEPA ubicado entre los ríos Zamora y Santiago [mayúsculas en el artículo original] (*El Comercio*, 30 de enero de 1981).

Con esta información se pone nuevamente en evidencia que la geografía de la región permaneció desconocida durante el primer siglo de la vida republicana del país. Así pues, se representa a la zona como distante. Hay que recordar que el hecho de mostrar a un lugar como lejano ayuda a construirlo en el discurso como otro, que no pertenece a *nosotros* (Said 2008). El autor del artículo afirma que los Estados Unidos en uno de sus múltiples estudios sobre la geografía latinoamericana realizó un mapa provisional que dibujó una línea limítrofe entre Ecuador y Perú de forma arbitraria. De esta manera se asevera:

El mapa Provisional confeccionado por el Departamento Cartográfico de la Fuerza Aérea Norteamericana, demuestra la realidad de la existencia del nuevo río Cenepa; pero se ha cometido la ligereza (que viene a destruir la imparcialidad de garante) de graficar una línea fronteriza arbitraria en la divisoria de aguas entre el Río Zamora y Cenepa, que es contraria al espíritu y al texto de Protocolo de Río [de Janeiro]... En referencia al incidente sucedido en la Cordillera del Cóndor, las líneas precedentes explican que el causante es aquel Mapa Provisional entregado a las Cancillerías de Quito y Lima en 1947 en que se dibujó una línea arbitraria, que está violando el mismo Protocolo de 1942. La Cordillera del Cóndor está en el interior del territorio ecuatoriano (*El Comercio*, 30 de enero de 1981).

Como se puede observar en este último párrafo la intención de Sampedro, autor del artículo, es convencer de la legitimidad que tiene el Ecuador sobre el territorio de la Cordillera de El Cóndor. Sin embargo, esta información reafirma que la región era totalmente desconocida por los gobernantes del país, pues cuando se hizo la entrega de dicho mapa no hubo objeción por parte del Ecuador. Además, en ninguna parte se hace referencia a la riqueza en recursos naturales que posee el sur de la región, que es el motivo real por el que se suscitó este conflicto. Al omitir esta información lo único que se hace es representar a la Amazonía como una zona distante.

Otra interesante noticia que aparece sobre este tema es la noticia publicada el 02 de marzo con el encabezado: “Cordillera del Cóndor tiene grandes reservas minerales”. Esta nota hace referencia a la riqueza mineral que posee la Cordillera de El Cóndor, zona en donde disputaba un conflicto limítrofe con Perú. En este sentido se dice:

La escuela de Geología de la Universidad Estatal de Guayaquil explicó los móviles de la agresión peruana en el hecho de que la zona de la Cordillera del Cóndor, a más de ser esencialmente poderosa en yacimientos de petróleo, lo es también en otros tipos de minerales, tales como oro, plata, cobre y uranio (*El Comercio*, 02 de marzo de 1981).

En este párrafo se realiza una representación positiva de la geografía de la región porque se la muestra como poseedora de recursos naturales altamente valorados en el mercado mundial, es decir, la región es presentada como potencialmente productiva. Vale señalar que esta información aparece a más de un mes de iniciado el conflicto.

Asimismo, más adelante dan explicaciones del porqué existen estos recursos en la zona y se añaden otros más señalando:

Por otro lado, los extensos afloramientos de caliza denominados de Napo, presentes en dicha área, representan una excelente fuente de materia prima, fundamentalmente para la fabricación de cemento, fuente esta de vital importancia para el desarrollo industrial de nuestro país. Además de las calizas, existen también acumulaciones de arenas cuarcíferas, casi totalmente puras, de hasta 300 metros de espesor, primordial para la fabricación de vidrio, así como de cerámica (*El Comercio*, 02 de marzo de 1981).

Así pues, se añaden más recursos naturales susceptibles de explotación por lo cual se representa a la región como una zona alto potencial para convertirse en productiva, pues los minerales nombrados son altamente valorados en el mercado y su explotación podría representar buenos réditos económicos para el país. Además, la existencia de estos yacimientos minerales son la verdadera explicación de por qué Perú quería poseer dichos territorios.

El tercer tema que se debe abordar en esta sección guarda estrecha relación con la última noticia presentada, pues se trata del aprovechamiento de los recursos naturales de la región. En este sentido, hay que mencionar que la geografía de la región se vio como el medio adecuado para el desarrollo de actividades petroleras y agropecuarias. En lo que respecta a las actividades petroleras vale destacar la publicación del 12 de enero que tiene como titular: “31 pozos perforados en 1980 a un costo de 520 millones”. En esta noticia se habla de la región únicamente como una fuente de valiosos recursos naturales. De esta manera se anota:

Durante 1980 se realizó el control geológico de la perforación de 8 pozos exploratorios en la cuenca Oriente, 4 de ellos pertenecen a CEPE y 2 al Consorcio CEPE-Texaco. De los 6 pozos perforados 5 arrojaron resultados positivos y el último, Auca Sur, se encuentra en pruebas de producción, esto constituye un verdadero éxito exploratorio (*El Comercio*, 12 de enero de 1981).

En este párrafo se representa a la geografía de la zona como productiva pues se hace referencia al alto potencial petrolero que posee la región. Así pues, la actividad petrolera se había convertido en el principal sustento económico del país.

Luego se hace referencia a nuevos descubrimientos en el ámbito petrolero y se dice: “Se han perforado 22 pozos: 6 exploratorios, 4 de avanzada y 12 de desarrollo, ejecutados por CEPE, CEPE-Texaco y CEPE-City, resultado de lo cual CEPE ha descubierto 5 nuevas estructuras

que incrementan las reservas del país” (*El Comercio*, 12 de enero de 1981). Con esto se representa a la región como una zona productiva porque posee grandes reservas de petróleo, mineral altamente cotizado en el mercado mundial y que contribuía positivamente a la economía del país con su explotación.

Por último, se dice: “la Corporación Estatal continúa con la perforación de pozos de desarrollo, construcción de carreteras y facilidades de producción y transporte de hidrocarburos, esperando que para el segundo semestre de 1982 se inicien las actividades de producción” (*El Comercio*, 12 de enero de 1981). Esto demuestra que los trabajos en vialidad realizados para conectar a la región con el resto del país se debieron únicamente al interés por la riqueza petrolera de la zona, mas no a un interés por que la gente de la Amazonía tenga acceso una mejor calidad de vida.

Continuando con el tema petrolero está la noticia “Shuara 2 dio 9 mil barriles en las pruebas de producción” que fue publicada el 26 de enero. Esta nota habla sobre los hallazgos de nuevos pozos de crudo con lo cual aumentan las reservas comprobadas de petróleo del país. De esta manera, se afirma: “El pozo Shuara No. 2, en la estructura del mismo nombre, arrojó 9 mil barriles de un crudo de excelente calidad. Durante las pruebas de producción realizadas en tres niveles, en los últimos días, informó CEPE” (*El Comercio*, 26 de enero de 1981). En este párrafo se representa a la geografía de la región como productiva pues se menciona que se ha descubierto un nuevo pozo petrolero que tiene grandes reservas.

Luego se dice que el pozo Shuara 2 es uno de los seis con más potencial productivo comercial y se apunta: “El monto de las reservas estimadas para esta estructura con la primera perforación, se duplican con los resultados de esta segunda operación y se espera que se incrementará todavía más con los pozos programados para un futuro inmediato” (*El Comercio*, 26 de enero de 1981). Con esta información se reafirma la imagen de la región como una zona productiva pues se habla de la posibilidad de comercializar los recursos ahí encontrados. De esta manera, la región vendría a aportar a la economía del país gracias a los recursos naturales que poseen sus tierras.

Posteriormente, se señala: “Este año CEPE intensificará, aún más que en 1980 sus actividades de perforación en el Oriente, en un esfuerzo por responder a las necesidades nacionales de mayores reservas” (*El Comercio*, 26 de enero de 1981). Con estas últimas líneas se puede

afirmar que la región es vista únicamente como una fuente de recursos, pero en ningún momento la población o su cultura son tomadas en cuenta antes de intervenir en con actividades extractivistas en la zona. En ninguna parte de la nota se habla de la región como una zona donde habitan gran cantidad de pueblos indígenas o como un lugar que ha sido desatendido por las autoridades gubernamentales, únicamente se hace referencia a la riqueza de los recursos naturales que posee.

En este mismo tono, el día 10 de marzo aparece la noticia titulada “La Región Amazónica produce el 99% del petróleo nacional”. La noticia cuenta que los pozos petroleros de la Amazonía producen la mayor parte de crudo que comercializa el país. En este sentido se dice:

De la región amazónica brota el 99.2 por ciento del petróleo que en 1980 generó el 62.8 por ciento de las divisas del país que contribuirá en este año, a financiar alrededor del 28 por ciento del presupuesto nacional del estado destinado a financiar los programas de educación, defensa, salud, energía y otros; según fuentes oficiales (*El Comercio*, 10 de marzo de 1981).

Como se puede observar se representa a la geografía de la región como altamente productiva porque de ahí salen valiosos recursos naturales que se venden muy bien el mercado internacional, lo cual le genera ganancias al país. Por lo tanto, la Amazonía se convirtió en una importante contribuyente a la economía del país durante la primera década de explotación petrolera.

Posteriormente, se realiza una descripción de la geografía de la región al decir:

La fuente de los que denominamos “petrosucres”, está bajo una gigantesca alfombra verde, adornada por ríos y lagunas, destacas por pequeños campos abiertos de tierra rojiza y amarillenta. Quien arriba por primera vez tiene la impresión de observar desde el aire a una tierra mágica, de nostalgia tropical. La vegetación parece que se detuvo u ocultó todo movimiento, como efectivamente se comprueba en el momento del descenso del avión (*El Comercio*, 10 de marzo de 1981).

Con esta narración se representa a la región como productiva y distante. En primer lugar, es productiva porque posee petróleo, como ya se ha mencionado antes este es un recurso natural muy bien cotizado a nivel mundial. Además, se dice que este mineral aparentemente está escondido en medio de una exuberante vegetación. Este tipo de relatos ha ayudado a mantener

el mito del “Oriente Ecuatoriano”, que afirma que la zona es retrasada, está despoblada, cubierta por vegetación y sin señales de que haya llegado la “civilización” tal como la concibe la cultura occidental. En segundo lugar, se representa a la región como distante porque de forma implícita se da a entender que no existen vías de comunicación que la conecten con el resto de país, motivo por el cual es necesario transportarse vía aérea.

El siguiente subtema corresponde al potencial agropecuario de la región amazónica. Sobre este tema vale resaltar la noticia “IERAC amplía frontera agrícola en el Oriente” publicada el 16 de febrero. Esta noticia habla de la construcción de obras a favor de las provincias del sur de la Amazonía que facilitarán el desarrollo de actividades agropecuarias. De esta manera, se dice: “El Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización ha dado paso a la legalización y ampliación de la frontera agrícola en las zonas de Zamora, Nangaritza, Gualaquiza y Amalusa, en la región suroriental del país” (*El Comercio*, 16 de febrero de 1981). Con este párrafo se representa a la geografía de la región como fértil pues de forma implícita se indica que sus tierras son aptas para desarrollar actividades agrícolas y ganaderas. Luego se hace referencia a la construcción de obras civiles en la región y se dice:

El Director Ejecutivo del Instituto, doctor Ricardo Moreno, señaló que en materia de infraestructura se han realizado varias obras, entre ellas la construcción de dos escuelas... Se tendió un puente colgante de 292 metros de luz, con capacidad de 4 toneladas sobre el río Yacuambi y el afirmado del tramo Pita – Los Machos en convenio con el Consejo Provincial de Zamora. Con este mismo Consejo Provincial se convino construir locales escolares en José María Urbina, ubicada en San Antonio de Paquisha; Luz de América, sector El Dorado; Alfredo Baquerizo Moreno, en Matenza Bajo; Hermano Miguel, en el sector La Guniza y un campamento en el sector El Dorado (*El Comercio*, 16 de febrero de 1981).

Con esta información se quiere evidenciar el apoyo gubernamental para el desarrollo de actividades agropecuarias en la zona sur de la Amazonía. Esto sobre todo por la construcción de carreteras que facilitarán la comercialización de los productos ahí cultivados. Además, vale señalar que la zona donde se están dotando de todos los servicios descritos corresponde al sector donde se estaba ocurriendo el conflicto armado con Perú. Así pues, se quiere hacer notar el interés estatal por poblar la frontera como un método para defender el territorio nacional. Es por esta razón que se construyen obras de infraestructura que faciliten el desenvolvimiento de la vida en estos sectores. Con ello se demuestra que sólo en época de

conflicto la zona sur de la región recibió atención gubernamental. Pero más allá de todo esto, este tipo de información reafirma el imaginario que existía y todavía existe sobre la zona como una región retrasada pues tenía muchas carencias de servicios básicos que en otras regiones del país ya no representaban un problema.

Otra noticia que se quiere presentar en esta parte es la titulada “Revelan alcance del proyecto de desarrollo Palora – Gualaquiza”, que aparece en el diario el 22 de marzo. Esta publicación habla de las tres categorías de análisis y cuenta de qué se trata el proyecto de Desarrollo Rural Integrado “Palora – Gualaquiza”, que se ejecutará en la provincia de Morona Santiago. Así pues, se dice que este proyecto:

busca sentar las bases para un desarrollo armónico y sostenido de esa provincia mediante acciones integrales de fomento de la producción ganadera, agrícola y forestal; el mejoramiento de la infraestructura básica y de apoyo a la producción con la estructuración de caminos vecinales y puentes, la creación de la agroindustria para el procesamiento de la producción y la infraestructura social indispensable para la capacitación de los recursos humanos de la zona (*El Comercio*, 22 de marzo de 1981).

Con esta descripción del proyecto se pone de manifiesto el interés gubernamental por impulsar actividades productivas en la zona. Asimismo, se representa a la región como fértil y potencialmente productiva. Es fértil porque se advierte que sus suelos son buenos para el desarrollo de actividades agrícolas y pecuarias. Y con el impulso que se pretende dar mediante el proyecto la zona sería productiva pues se plantea la industrialización de las actividades agropecuarias, lo cual haría que sea más rentable.

Más adelante la nota habla del aspecto social, por lo cual se hace referencia a la categoría población, así se anota:

Dentro del campo social se tiene previsto la realización de la personalidad campesina individual y colectiva mediante el fortalecimiento de la confianza en sus propias capacidades; respeto y apoyo a las entidades culturales existentes; provisión de servicios básicos de educación, vivienda, saneamiento ambiental (*El Comercio*, 22 de marzo de 1981).

En estas líneas el proyecto parece muy prometedor pues contempla todos los aspectos necesarios para que la vida en la región se desarrolle de forma armoniosa, garantizando bienestar social a través de la cobertura de necesidades, el respeto entre pobladores y a la

naturaleza. Sin embargo, ya en la práctica este tipo de proyectos fallaron porque la gente siguió sufriendo carencias de servicios básicos un par de décadas después. Asimismo, la relación entre mestizos e indígenas no ha sido armoniosa porque los primeros se sienten superiores a los segundos. Mientras que los nativos ven a los colonos como unos invasores que se apropiaron de tierras que les pertenecía por derecho ancestral. Esta situación ha provocado que hasta la actualidad no pueda haber una relación grata entre ambas poblaciones. El respeto por la naturaleza tampoco se ha cumplido pues en esta provincia se han explotado los recursos forestales de manera indiscriminada.

Para finalizar, se hace referencia al alcance que tiene el proyecto en el ámbito político. En este sentido, se dice:

En lo político se trata de promover y fortalecer las entidades y organizaciones existentes o crearse, con el fin de impulsar el desarrollo local autosostenido; reducir la marginación del área y consolidar la integración de la región con el resto del país (*El Comercio*, 22 de marzo de 1981).

La narración afirma que la región había permanecido marginada y excluida, lo cual la representa como retrasada. Pero lo que no se puntualiza con propiedad en esta información es que la región había sido relegada por falta de interés de las autoridades gubernamentales. Al omitir este dato, la región aparece como naturalmente retrasada, su población como naturalmente inferior e ignorante y su geografía como naturalmente distante e improductiva. Y como lo han señalado Said y Hall, cuando se naturalizan ciertas características parecen insuperables, inamovibles. Este tipo de representaciones ha hecho que hasta la actualidad la población del resto del país vea a la Amazonía como una región inhabitable.

Por último, hay que revisar la nota titulada “En marcha un programa de tecnología alternativa”, que se publica el 25 de abril. Esta noticia cuenta que el Instituto Nacional de Colonización de la Región Amazónica Ecuatoriana (INCRAE) ha implementado un programa de uso de tecnología alternativa para aprovechar los recursos naturales de la región. En este sentido, se dice:

en la comunidad indígena de Pucachica, ubicada en la provincia de Napo, está en ejecución el Proyecto Tecnología Alternativa denominado “Aprovechamiento e industrialización de la

yuca”, el mismo que busca implementar, con el apoyo de los indígenas alamas de la zona, un centro de producción de almidón de yuca a base de este importante tubérculo de la zona (*El Comercio*, 25 de abril de 1981).

Con este párrafo se hacen dos importantes representaciones. La primera, es la que corresponde a la geografía, de la cual se dice que es fértil y productiva porque el suelo se presta para el cultivo de yuca y se instalará una planta procesadora que mejorara la forma de aprovechar este fruto. La segunda, es la que hace referencia a la población nativa, de quienes se dice de forma implícita que son personas trabajadoras pues ellos son los principales participantes de este proyecto productivo.

Más adelante se recogen declaraciones de Simón Rivadeneira, director del INCRAE, quien habla de los beneficios de usar nuevas tecnologías. De esta manera, dice: “los desechos y desperdicios de la yuca se utilizarán en la producción de gas metano en los digestores de biogás diseñados para el efecto y que proporcionarán reservas energéticas para la comunidad” (*El Comercio*, 25 de abril de 1981). Con esto se dice que la región será altamente productiva porque según la nota se aprovechará al máximo todos los recursos, sin desperdiciar ni siquiera lo que podía considerarse basura, pues en base a ello se producirá energía; todo gracias al avance tecnológico que permite que esto sea posible. De esta manera, se muestra que el “progreso” está llegando a la zona, pues de acuerdo a lo expuesto, con la ayuda de la tecnología la Amazonía podría convertirse en una próspera región. Esto de alguna manera, ayuda a demostrar que si la región ha sido históricamente considerada improductiva y retrasada es debido a la falta de impulso estatal y no a sus características naturales.

Finalmente, por lo que se refiere a las estructuras no verbales en esta categoría se encontró que 9 imágenes representan a la Geografía de la región. De esta manera, en 6 fotografías se muestran a ríos y bosques de la Amazonía, en 2 se observan actividades agropecuarias y en 1 se puede apreciar un pozo petrolero. Vale resaltar que la mayoría de las imágenes con las que se representa a la geografía aluden a sus sistemas hídricos y bosques, es por ello que en el imaginario de los ecuatorianos se ha plasmado esta idea de que en la zona existen grandes ríos y una exuberante vegetación. Asimismo, la fotografía del pozo petrolero contribuye a pensar que el único recurso útil de la región es el crudo. Estas ilustraciones han ayudado a que los ecuatorianos tengan una imagen determinada de cómo es la Amazonía.

3.3 Resultados de la categoría Cultura

La última categoría que se debe revisar es Cultura. Vale recordar que lo que se propone esta investigación es observar si *El Comercio* ha representado a las culturas amazónicas como retrasadas. Como lo señalan Said (2008) y de Sousa Santos (2010), la idea de retraso la marca la noción eurocéntrica que sostiene que el progreso tiene una única dirección posible y que las culturas que no se siguen los patrones occidentales se encuentran en estadios retardados. Recapitulado el concepto que movió el análisis de esta categoría, se presentan los resultados hallados aquí.

La primera noticia que se debe presentar es la publicada el 11 de enero con el título: “Mañana inauguran primera ciudad planificada en Región Amazónica”. Esta nota habla de la inauguración de la primera ciudad planificada en el cantón Lago Agrio, provincia del Napo y otros proyectos del INCRAE para la región amazónica. En este sentido, se señala: “El director ejecutivo del Instituto Nacional de Colonización de la Región Amazónica Ecuatoriana, Lcdo. Simón Rivadeneira, declarará inaugurada la Ciudad Planificada, Puerto Elisa de Sucumbíos, al cumplir tres años de la creación del INCRAE” (*El Comercio*, 11 de enero de 1981). Con esta información se representa a la región como retrasada pues recién en 1981 se cuenta con la planificación territorial que permite el asentamiento de una ciudad con todos los servicios necesarios para vivir con comodidad.

Más adelante la nota hace referencia a una serie de proyectos que el INCRAE pretende incrementar en la zona. Así pues, se dice:

El INCRAE está laborando, al momento, en cuatro proyectos de colonización semidirigida: El proyecto de San Pedro de Rucullacta en la provincia de Napo, con un área de 30.000 hectáreas, constituido por nativos de la región dedicados a la ganadería y la agricultura. El proyecto San Miguel de una cabida de 18.000 hectáreas, que benefician a 120 familias de colonos y nativos, dedicados también a la agricultura y ganadería... El proyecto Shushufindi trata unas áreas de 3.500 hectáreas que beneficia a 29 familias de nativos dedicados a la producción de ganado de carne. El proyecto Payamino tiene un área de 16.000 hectáreas que beneficiará a 50 familias de colonos y nativos que laboran en actividades agropecuarias, así como en la construcción para dotar a sus familias de servicios básicos en salud y en educación (*El Comercio*, 11 de enero de 1981).

En este párrafo se habla de la geografía y de la cultura de la región. A la geografía se la representa como fértil y productiva pues se dice que es apta para las actividades agropecuarias y que dichas actividades están siendo realizadas por la población de colonos y nativos. En cuanto a la cultura, se la representa como retrasada porque recién en 1981 se están construyendo obras civiles para dotar de servicios básicos a la población, cabe decir que estos servicios ya eran regulares en la mayor parte del país.

La segunda publicación que vale destacar es una emitida el 12 de febrero con el título: “Hoy es el Día de la Amazonía”. En esta se habla de las tres categorías de análisis. Vale señalar que la nota se escribe a propósito de la conmemoración del “descubrimiento” de río Amazonas, que en la época republicana se convirtió en la fecha que se celebra el día de la región. De esta manera, el artículo inicia diciendo:

En un día como hoy, en el año de 1542, el aventurero español Francisco de Orellana, partiendo de Quito y navegando por los ríos Coca y Napo, descubrió el río de las Amazonas. Por este motivo, la Región Amazónica Ecuatoriana festeja hoy su fiesta clásica, adhiriéndose a la vez en su respaldo de apoyo y solidaridad al Gobierno del presidente Jaime Roldós, en la gestión que realiza ante el diferido límite surgido con el vecino país del sur precisamente en su zona Sur Oriental en la Cordillera del Cóndor (*El Comercio*, 12 de febrero de 1981a).

En este primer párrafo se pueden observar dos cuestiones. En primer lugar, se hace una reivindicación de los procesos colonizadores al resaltar como una gran hazaña el descubrimiento del río Amazonas por Francisco de Orellana, con lo cual se exalta positivamente la figura de los conquistadores. En segundo lugar, se hace referencia al conflicto que se estaba suscitando con el Perú en la frontera Sur, para lo cual se utiliza un discurso nacionalista que tiene el fin de respaldar cualquier acción que tome el gobierno para defender el territorio nacional.

Más adelante se señala el valor de la geografía de la zona y se dice:

La Región Amazónica Ecuatoriana, produjo durante el año 1980, más de 70 millones de barriles de curdo, casi 30 metros cúbicos de madera, al tiempo que sus reducidas áreas cultivadas producen anualmente alrededor de 300 mil quintales de café y maíz, a más de cacao y otros comercializados en menor escala (*El Comercio*, 12 de febrero de 1981a).

Con esta información se representa a la región como un fértil y productiva pues se hace mención de todos los recursos naturales que son explotados a favor de la economía del país. Así pues, se realiza una presentación positiva de la geografía amazónica. Por otro lado, en la nota se reconoce que a pesar de tener gran cantidad de recursos explotados la región no se ha visto beneficiada de dicha productividad y señala:

Mas a pesar de su riqueza vertida en beneficio del país, aproximadamente el 95% de la Amazonía Ecuatoriana sigue viviendo en el más completo estado de marginación y atraso... Lago Agrio reclama construcción de un hospital y dotación de agua potable, alcantarillado y suficiente energía eléctrica (*El Comercio*, 12 de febrero de 1981a).

Esta descripción representa a la región como retrasada porque se hace alusión a todas las carencias que tiene y que dificultan el desenvolvimiento de la vida en la región. A pesar de que la intención de la nota es reclamar con justa razón la atención gubernamental para que las necesidades de la población sean satisfechas, este tipo de alusiones lo único que han conseguido es que la población ecuatoriana se construya un imaginario de la zona como retrasada, y por ende como zona de inferiores condiciones de vida. Esto a la larga ha impedido que la región esté dotada de muchos servicios, por ejemplo, de servicios médicos de calidad pues los profesionales de la salud no están dispuestos a ir a vivir en una zona que aparentemente no ofrece las condiciones necesarias para que se desarrolle la vida.

La siguiente noticia que se debe indicar aquí se titula “La amazonia, una región con muchas necesidades” y también aparece el 12 de febrero. Vale decir que en esta fecha se suelen encontrar varias noticias sobre la región debido a la conmemoración del día del “Oriente Ecuatoriano”. Esta noticia habla de las carencias que sufre la región amazónica y se dice:

Hay que señalar que el desarrollo del Oriente, particularmente de sus sectores norte y centro, arranca desde el descubrimiento del oro negro en la provincia de Napo, pues solamente desde allí se logra su integración en el resto del país al construirse la carretera del oleoducto y, posteriormente, un tramo de la troncal entre Baeza y Tena (*El Comercio*, 12 de febrero de 1981b).

De esta manera se representa a la región como distante, esto debido a que la falta de carreteras traía como consecuencia que la zona se encontrara aislada del resto del país. Es importante resaltar, como lo hace el periodista, que sólo a partir del descubrimiento de petróleo la región

empieza a ser tomada en cuenta por las autoridades estatales y se empiezan a abrir caminos para facilitar la explotación de crudo. Así, se continúa con el tema de la vialidad y se apunta:

Las autoridades y moradores de las cuatro provincias amazónicas siempre han reclamado la construcción de carreteras que permitan unir los centros poblados más distantes y a los cuales se llega utilizando la vía fluvial o el transporte aéreo, así como caminos de penetración a sectores de explotación agropecuaria y en donde se asientan pequeñas localidades todavía aisladas por la carencia de estos caminos. Ventajosamente los ríos orientales permiten suplir en algo esta falta de caminos, pero su utilización es limitada y aún, en cierto modo, peligrosa (*El Comercio*, 12 de febrero de 1981b).

Con este párrafo se representa a la zona como distante, peligrosa y retrasada. En este sentido la falta de vialidad hace que los poblados estén distantes unos de otros, y más aún del resto del país. Asimismo, esta carencia de infraestructura vial hace que la población viaje a través de los ríos con canoas, lo cual a decir de la nota es riesgoso, por ello se muestra a la zona como peligrosa. Además, esta situación hace que la zona que se como atrasada pues para solventar los peligros que puede implicar la navegación fluvial ya se habían desarrollado embarcaciones más seguras y puentes para cruzar los ríos; sin embargo, la región carecía de estos dos medios que facilitan una transportación segura. De esta manera, se construye la idea de que la Amazonía está exenta de goce de cualquier avance tecnológico, mostrándola así como una zona a la que no llega el progreso, es decir, como una región retrasada.

Más adelante se comenta que hay proyectos para la construcción de infraestructura vial, pero se muestra negativamente a la geografía de la zona diciendo:

la construcción requiere de técnicas especiales debido a la geografía y el clima. Basta recordar que para construir un camino hacia una zona de explotación petrolera, hace algunos años se necesitó acoplar orugas en los volquetes, en lugar de llantas, para que puedan transitar por el fango de la selva (*El Comercio*, 12 de febrero de 1981b).

Con este ejemplo que se da en la nota se afirma que la zona posee suelos de mala calidad lo cual impide que se construyan vías de comunicación en la región. Esta información lo que hace es justificar la falta de atención estatal, pues para la construcción de obras en la Amazonía lo que ha faltado siempre es voluntad política de los gobernantes y no mejores condiciones del suelo.

Finalmente, se hace referencia a la cultura de la región mostrándola como atrasada. En este sentido se dice:

Construcción de locales escolares adecuados y cómodos, apoyo a los agricultores, programas para el mejoramiento integral de la comunidad dotación de hospitales y centros de salud, planes de vivienda, mejoramiento de las condiciones urbanas de las poblaciones y obras que beneficien en forma general a los ciudadanos que viven en la amazonia ecuatoriana se requiere llevarlos a la práctica como único medio para lograr una verdadera integración de la región al desarrollo del país (*El Comercio*, 12 de febrero de 1981b).

Como se puede observar, explícitamente se dice que la región sufre un retraso pues carece de obras civiles y servicios básicos que dificultan el desenvolvimiento de la vida. Con este tipo de información, lejos de ayudar a que dichas carencias sean satisfechas, se logró construir un imaginario en los ecuatorianos que representa a la región como sumamente atrasada y subdesarrollada. Por lo tanto, estas noticias en vez de favorecer a la región terminaron por hacerle más daño, alejando la llegada de profesionales en distintos ámbitos que podían haber contribuido para que la calidad de vida de los pobladores amazónicos sea mejor.

La noticia que se presenta a continuación se publica el 17 de febrero con el título: “Hay que lograr integración de nuestra región oriental”. En esta se habla de la importancia de integrar a la región como un método preventivo de futuros ataques a la zona fronteriza. De este modo, se señala:

Uno de los beneficios que pueden derivar de la reciente agresión peruana debe ser una programación del esfuerzo nacional para lograr la definitiva integración de la Región Amazónica a la existencia civilizada, expresó el vicepresidente de la Cámara Nacional de Representantes, Gil Barragán (*El Comercio*, 17 de febrero de 1981).

Con estas declaraciones se representa a la región como retrasada, pues literalmente se dice que la región debe ser integrada a la “existencia civilizada”, lo cual quiere decir implícitamente que se tenía la convicción de que en la región no existía cultura ni civilización. Este tipo de representaciones van en desmedro de la población nativa y su cultura.

Más adelante se hace referencia a la construcción de obras para en materia educativa y de vialidad como un aliciente para habitar la zona fronteriza. Así pues, se recogen las

declaraciones de Barragán quien afirma: “El concepto de frontera no puede circunscribirse a la línea física de separación entre los dos países, pues hay factores culturales y económicos con los que se afirma de modo efectivo la conciencia nacional y se impide la penetración extranjera” (*El Comercio*, 17 de febrero de 1981). Con esto se trata de hacer énfasis en que la mejor forma de proteger la frontera es habitarla. Además, vale señalar que los conflictos bélicos que han ocurrido con Perú han ayudado visibilizar la existencia de la región, y sólo en dichos momentos de coyuntura la zona ha recibido un poco de atención gubernamental.

Luego se hace alusión al imaginario que se tiene sobre la región amazónica al recoger las declaraciones de Barragán quien afirma: “las provincias orientales son todavía un gigantesco espacio casi vacío que se conserva igual a como dejaron los primeros colonizadores. ‘Ni siquiera existe un buen camino de penetración de Loja a Zamora’, destacó” (*El Comercio*, 17 de febrero de 1981). Con esto se representa a la región como retrasada pues se dice implícitamente que no ha existido ningún progreso desde la época colonial. Como ya se ha dicho estos parámetros de progreso versus retraso los marca la cultura occidental poniéndose a sí misma como el ejemplo de lo que es progreso y desarrollo (Said 2008). Bajo estos cánones por supuesto que la región aparece como retrasada. Por otro lado, se invisibiliza a la población nativa pues se sugiere que la región ha estado despoblada lo cual no es cierto porque este territorio ha sido habitado históricamente por nacionalidades indígenas.

El último artículo que vale destacar en esta sección es: “Zamora Chinchipe, una provincia incomunicada”, que se publica el 03 de marzo. Esta nota cuenta que una de las principales carencias que sufren los habitantes de la provincia de Zamora Chinchipe es la falta de medios de comunicación. De esta forma, se dice:

Para comunicarse desde Zamora a Loja, ciudades distantes a 60 kilómetros, hay que utilizar un obsoleto servicio telegráfico “Morse”, es decir que una conferencia entre estas dos ciudades debe hacerse por escrito como si se tratara de un telegrama; el interesado debe esperar un tiempo no muy corto para recibir una respuesta igualmente por escrito. Este servicio es prácticamente inútil por la interferencia de la red eléctrica paralela a esta línea (*El Comercio*, 05 de marzo de 1981).

Como se puede observar se representa a la cultura de la región como retrasada, pues se dice explícitamente que el sistema de comunicaciones que se maneja en esta zona del país es

“obsoleto”. Este tipo de relatos hacen ver el nivel de desinterés de los gobiernos por atender a las poblaciones amazónicas. Sin embargo, lejos de contribuir a que los problemas se solucionen han ayudado a crear un imaginario negativo de la región.

Más adelante se continúa describiendo los métodos que utilizan las poblaciones de la provincia para comunicarse y se dice:

Para los cantones de Chinchipe y Yacuambi la situación es mucho más grave. Los telegramas de Loja a Zumba demoran por lo menos tres o cuatro días ya que son enviados por el sistema de “pasar la voz”, a través de varias estaciones; la primera es Loja-Vilcabamba; la segunda Vilcabamba-Valladolid, la tercera Valladolid-Palanda; y la cuarta Palanda-Zumba (*El Comercio*, 05 de marzo de 1981).

En este párrafo se hace una descripción del sistema de comunicación entre los cantones asentados más al sur (justo en la frontera) y el resto del país. De acuerdo con lo expuesto por la nota parece tratarse de un sistema semejante al de los Chasquis en la época incásica. Así pues, es evidente que se representa a la región como una zona absolutamente retrasada del progreso y el avance tecnológico que se aprovecha en otras regiones del país. Este tipo de notas, que tienen la intención de denunciar la carencia de servicios, lo único que terminan haciendo es representar a la región como retrasada.

En la parte final la nota hace referencia a los servicios de transportación aérea en la zona:

a Zumba solamente se puede llegar por vía aérea. Las avionetas que prestan sus servicios tienen que aterrizar en una “caricatura de campo de aviación”, que ha ocasionado varios accidentes aéreos. Y hay que recordar que Zumba es el pueblo más alejado al sur de nuestro país. Con estos datos el lector puede imaginarse el total aislamiento en que viven estos habitantes fronterizos (*El Comercio*, 05 de marzo de 1981).

Con esta narración se representa a la geografía de la región como distante y peligrosa, y a su cultura como retrasada. Primero, es distante porque la única forma de transportación es la aérea y además se dice que es la zona “más alejada” del país. Segundo, aparece como peligrosa debido a la referencia que se hace de las malas condiciones de la pista de aterrizaje, que hace que parezca propensa a accidentes. Tercero, la cultura aparece representada como retrasada, pues al hacer alusión a las malas condiciones de la forma transportación se está

haciendo una mención negativa sobre los modos de vida en la región. Vale recalcar una vez más que este tipo de noticias, en lugar de ayudar a la población para que sus necesidades sean satisfechas, contribuyeron a crear un imaginario negativo de la región que perdura hasta la actualidad. Ha sido este imaginario negativo el que ha privado a la región de que sus necesidades de salud, educación, sanidad, entre otras, sean cubiertas pues los profesionales de estas ramas no han querido prestar sus servicios en una zona que no les ofrece las condiciones mínimas de vida.

Por último, en lo que respecta a las estructuras no verbales se encontró que solo 2 fotografías aludían a la categoría Cultura. En estas fotos se pueden observar viviendas típicas de la región amazónica. Por ejemplo, en la fotografía que acompaña a la nota “El Oriente sigue en el olvido”, publicada el 27 de abril, se observan dos viviendas, cuyas paredes están construidas con caña guadua y los techos con paja toquilla. Así pues, estas casas nada tienen que ver con las modernas construcciones de las zonas urbanas del país, donde lo que se observa son grandes edificios de concreto. De este modo, las imágenes ayudan a reforzar la idea de que la región está retrasada en comparación con el resto del país.

4. Análisis y resultados año 1993

En la presente sección se revisarán los resultados encontrados en las noticias publicadas sobre la región amazónica en 1993. De esta manera, hay que recordar que de este año se tomaron para el análisis los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre. En este sentido, vale decir que se hallaron 74 artículos durante el lapso mencionado; sin embargo, luego de una primera revisión se descartaron 16 notas de prensa. Así pues, se analizaron 58 publicaciones. Hecha esta aclaración, se debe presentar lo descubierto en el siguiente orden: primero, los aspectos formales de las noticias; segundo, lo hallado en la categoría Población; tercero, los resultados de la categoría Geografía; y cuarto, lo encontrado en la categoría Cultura.

Para iniciar hay que mencionar lo que se descubrió en la primera parte de la matriz de análisis que corresponde a los aspectos formales de las publicaciones analizadas. En cuanto al *espacio* utilizado para publicar noticias sobre la región se encontró que sólo 4 ocuparon una página completa, 17 aparecieron en media página, 19 se publicaron en un cuarto de página, y 18 ocuparon un octavo de página, de las cuales 6 fueron tipo breves, es decir, tuvieron un espacio más reducido que un octavo de página. Como se puede observar las noticias de la región van

ganando mayor espacio en comparación con los años anteriores. Esto es un aspecto positivo pues otorgarle un mayor espacio a una noticia significa la posibilidad de brindar más información al lector. Sin embargo, vale decir que más información no significa necesariamente mejor información, pero ese tema se desarrollará cuando se hable de lo encontrado en las categorías de análisis.

El siguiente aspecto que se debe revisar son los *géneros periodísticos* utilizados para redactar las notas sobre la región amazónica. En este sentido, se halló que 54 publicaciones se escribieron bajo el género de la noticia, 1 se realizó como artículo de opinión, 1 como editorial y 2 como reportaje. De acuerdo a esto, durante el periodo de estudio el género más utilizado fue la noticia. Además, vale señalar que los 2 reportajes que aparecieron los realizó el periodista estadounidense Koe Kane para la revista *The New Yorker* y fueron traducidos y acoplados por María Belén Arroyo para *El Comercio*.

Por lo que respecta a la *sección* donde se publicaron los artículos se encontró lo siguiente: en *Portada* aparecieron 7 notas, en *Temas* se hallaron 2 artículos, en *Política* 4, en *Opinión* 2, en *Desarrollo Social* 4, en *Economía* 17, en *País* 20, en *Revista Dominical* 2. Ese es el orden en el que aparecen las secciones dentro del periódico (claro que existen otras secciones pero en ellas no se han encontrado noticias acerca de la región). Sobre las tres secciones nuevas que aparecen en este año se puede decir que en *Temas* se publican noticias sobre tópicos importantes de la coyuntura nacional; en *Desarrollo Social* aparecen noticias relacionadas con las obras que se construían en el país; *Revista Dominical* es un suplemento que como su nombre lo indica aparece una vez por semana los días domingos, en ella se publican reportajes sobre cuestiones culturales, salud y variedades. Hecha esta puntualización vale decir que la mayor parte de las noticias sobre la Amazonía se publican al interior del periódico, lo cual indica que no se les dio mucha importancia los temas relacionados con la región en la mayoría de los casos, pues como sostiene Van Dijk, la ubicación de las noticias responden a una jerarquización que realiza el medio para determinar qué noticias son más relevantes y cuales menos (Van Dijk 1997, 44).

Por otra parte, en lo que se refiere al uso de imágenes para ilustrar las noticias se halló que 35 publicaciones estuvieron acompañadas de algún tipo de gráfico, mientras que en 23 ocasiones no apareció este recurso. Las representaciones que se hacen en las fotografías serán revisadas más adelante cuando se aborden cada una de las categorías de análisis.

Hecha esta primera revisión sobre los aspectos formales es necesario pasar a los *significados globales*. Esta parte de la matriz permitió descubrir qué categoría se abordó principalmente en la noticia. De esta manera, se encontró que 25 noticias hablaron de la categoría *Geografía*, 5 sobre *Población*, 3 acerca de *Cultura*, 12 *Geografía y Población*, 3 de *Cultura y Geografía*, 1 de *Población y Cultura*, y 9 notas abordaron las tres categorías. Como se puede observar la categoría sobre la que más hablan las noticias es *Geografía*, esto se debe a que durante ese año tomó fuerza el tema ambiental relacionado con el deterioro del ecosistema de la Amazonía a causa de las actividades petroleras. Es por este mismo tópico que el segundo tema del que se habla es *Geografía y Población*, pues los daños ambientales causaron afectaciones también a los habitantes de la región.

Otro aspecto que permitió determinar esta sección de la matriz fue el tipo de *fuentes* utilizada por los periodistas para construir las noticias. En este sentido, se encontró que en 22 notas se utilizó como fuente a las Autoridades Nacionales, en su mayoría se consultó a Francisco Acosta, Ministro de Energía y Mina de esa época, y a funcionarios de Petroecuador. En 13 ocasiones se tomó como fuente a las Autoridades Locales, es decir, a alcaldes y prefectos de los cantones y provincias amazónicas, respectivamente. En 7 publicaciones se consultó a los indígenas amazónicos para construir las noticias. En 4 oportunidades fue el propio periodista quien fue testigo de los hechos y redactó la nota. En 3 ocasiones se tomó como fuente a las empresas petroleras como Texaco, Maxus, Oxry. En 3 noticias se consultó a las organizaciones sociales relacionadas con el movimiento ambientalista como Fundación Natura. En 3 artículos se utilizó como fuente a Judith Kimerling, experta internacional en asuntos ambientales. En 2 ocasiones se usó dos tipos de fuentes, en ambos casos se consultó a la población indígena amazónica y a una empresa petrolera. Finalmente, en 1 nota *El Comercio* aparece como fuente, se trata del artículo editorial que publicaron bajo su responsabilidad como medio. Como se puede observar el diario continúa dando prioridad a lo que Van Dijk (1990) llama fuentes de élite, lo cual permite que el discurso tenga un tono positivo sobre *nosotros* y negativo sobre los *otros*.

4.1 Resultados de la categoría Población

Revisados los aspectos formales y los significados globales de las noticias analizadas en el año 1993 es momento de repasar lo hallado en la categoría Población. En este sentido, vale recordar que lo que se pretende encontrar en esta sección es si los habitantes de la región amazónica han sido representados como inferiores, ignorantes o naturales en las publicaciones

que realizó *El Comercio*. Tomando en cuenta esta información se presentan a continuación los resultados correspondientes a esta categoría, pero no sin antes advertir que durante este periodo se encontraron nuevas y viejas formas de representar a la población amazónica.

En cuanto a la nueva forma de representar a la población de la región vale destacar aquí la noticia publicada en la sección *Economía* el 20 de septiembre de 1993, bajo el titular “Petróleo y deterioro ambiental”. Esta nota relata la importancia de cuidar el medio ambiente en el desarrollo de las actividades petroleras pues el deterioro de la naturaleza perjudica el bienestar de la población amazónica. En este sentido, se recogen declaraciones de Judith Kimerling, experta en temas ambientales y se dice: “En la Amazonía ecuatoriana podemos ver que el desarrollo petrolero, a pesar de resultar lucrativo para algunos, está causando pobreza entre los indígenas y aumentándola entre los colonos; además de provocar un grave deterioro del medio ambiente” (*El Comercio*, 20 de septiembre de 1993). Con esta información se hace evidente que la población que reside en la región lejos de beneficiarse de la explotación petrolera se ha visto perjudicada. Sin embargo, esta información termina representando a la población como inferior, pues se dice que la gente que habita en la Amazonía está sumergida en la pobreza de forma generalizada, y vale recordar que la condición de pobreza ubica a las personas en la escala más baja de la estratificación social.

Luego se habla de la forma en la que afecta el deterioro ambiental a la población y se señala:

Los pozos petroleros existentes generaran más de 4,3 millones de galones de desechos tóxicos a diario, que en su mayoría son descargados al medio ambiente y contaminan ríos y esteros, que son utilizados por los habitantes del sector, que suman entre unas 350 y 500 mil personas... [Además] la bioacumulación de petróleo en los alimentos puede afectar seriamente la salud humana (*El Comercio*, 20 de septiembre de 1993).

Con esta información se recalca lo grave que resulta el mal manejo de desechos provenientes de las actividades petroleras pues, como se señala en la nota, ocasiona afecciones en la salud de la población que se provee de aguas y alimentos contaminados. De forma implícita se señala que estos problemas también se relacionan con la falta de servicios básicos en los poblados amazónicos, ya que si la gente contara con agua potable no tendría la necesidad de beber directamente el agua de los ríos. Además, las plantas de tratamiento procurarían que sus fuentes hídricas estén bien cuidadas, sin exposición a sustancias tóxicas. De modo que los

problemas que se ocasionan en la naturaleza y que perjudican a la población tienen sus raíces en la desatención estatal que sufrió por décadas esta región, convirtiéndola en la más desatendida frente a las demás. Sin embargo, esto no se apunta en la noticia. Lo que sí se hace con esta información es representar a la población como vulnerable porque la contaminación del ecosistema es una amenaza para su salud.

El siguiente artículo que vale señalar aquí es uno publicado en la sección *Política* el 19 de octubre con el titular: “Cuyabeno vuelve a la discusión”. En esta noticia se cuenta que los miembros de la nacionalidad Cofán se oponen a que se realicen actividades petroleras en la reserva ecológica de Cuyabeno, territorio donde ellos habitan. En este sentido, la nota dice que los indígenas realizaron una manifestación a frente del palacio de gobierno para pedir que las actividades sean suspendidas, y se recogen las declaraciones de Andy Ronn, dirigente de la comunidad, quien dijo: “si las autoridades del Gobierno no suspenden los trabajos de exploración en el territorio, se verán obligados a impedir que continúen las actividades petroleras en el campo Paujil por sus propios medios” (*El Comercio*, 19 de octubre de 1993). Con esta narración se representa a los indígenas como inferiores pues de forma implícita se señala que de no llegar a un acuerdo actuarían con violencia. Más adelante se cita nuevamente al dirigente indígena, quien sostiene:

Las disposiciones legales señalan que para realizar cualquier tipo de actividad hidrocarburífera en el país, antes se debe consultar con las comunidades que son propietarias de los terrenos donde se pretenden efectuar trabajos petroleros. En este caso, eso no ha sucedido, por tanto, no se está cumpliendo la ley (*El Comercio*, 19 de octubre de 1993).

Al recoger estas afirmaciones se reconoce que las poblaciones indígenas tienen derecho sobre el territorio del Cuyabeno, donde se pretende explorar y explotar petróleo. De esta manera, ya no se representa a los indígenas como ignorantes ni como naturales, como tradicionalmente se lo solía hacer, por el contrario, se afirma que estas poblaciones conocen sus derechos y por ello reclaman lo que es justo, siendo actores sociales empoderados.

Posteriormente, la nota señala que las disposiciones del Instituto Ecuatoriano Forestal y de Áreas Nacionales (INEFAN) han sido contradictorias pues inicialmente sugirió que se suspendan las actividades en el Cuyabeno hasta que Petroecuador solucione los problemas ambientales; sin embargo, luego de un tiempo se otorgó nuevamente la autorización para que

realicen trabajos en la zona sin que se hayan cumplido todos los requerimientos ambientales. En este sentido, la noticia recalca los motivos para que en principio se ordenara la suspensión de actividades en la reserva y se señala: “La disposición fue tomada en función de un informe presentado por el Inefan, en el que se sostiene que se han producido daños ambientales al 18% de Cuyabeno, como consecuencia de la actividad petrolera desarrollada por Petroecuador en esa zona.” (*El Comercio*, 19 de octubre de 1993). De esta manera, se representa a la geografía de la región como vulnerable, pues ya ha sufrido daños a causa de las actividades extractivistas. Así pues, se reconoce que la región necesita ser protegida de los perjuicios que le ocasiona la actividad petrolera. Es importante señalar que estas noticias contrastan con las presentadas en décadas anteriores pues antes la única preocupación era que la zona sea altamente productiva, sin importar ni la naturaleza ni la población que habitan en la región. En suma, se representa a la población como vulnerada en esta noticia.

En síntesis, la nueva forma de presentar a la población amazónica es mostrarla como vulnerada a causa de los daños ambientales ocasionados por la actividad petrolera en la zona, aquí se puede observar el uso del cuadrado ideológico desde la victimización. Pero también se los ha señalado como gente inferior. Esta última representación está estrechamente relacionada con la vieja forma de representar los habitantes de la Amazonía. Noticias que contienen este tipo de representaciones se presentan en seguida.

Respecto de las viejas representaciones de la población aparece el reportaje denominado “Con lanzas desde todos los lados” publicado el 14 de noviembre en la sección *Revista Dominical*. Se trata de un reportaje realizado por el periodista estadounidense Koe Kane, para la revista *The New Yorker*, que fue traducido y adaptado por María Belén Arroyo para *El Comercio*. En este sentido el periodista relata lo vivido en un viaje que realizó al norte de la Amazonía ecuatoriana. Así pues, se habla sobre la población y se dice:

Las tiendas folclóricas venden cerbatanas y lanzas aucas, los guías turísticos promocionan viajes por el río para ver “salvajes desnudos” y las paredes de los hoteles están adornadas con grandes fotografías de los indios. Si a usted se le ocurre mencionar que se dirige a territorio auca, seguramente le dirán que matan a los forasteros, a otros indios y a su propia gente, que comen carne humana (*El Comercio*, 14 de noviembre de 1993).

Con esta descripción que se hace de los indígenas se los representa como inferiores, ignorantes y naturales. Se los muestra de esta manera al señalar que son violentos, que no poseen cultura, que andan desnudos, que son salvajes. Es decir, se niega su agentividad social y se los despoja de su acervo cultural. Entonces, se hace evidente el uso del cuadro ideológico desde la descripción del actor para enfatizar en los aspectos negativos de la población originaria de la región.

Más adelante se hace alusión a los recursos que posee la región y se dice: “La compañía había descubierto reservas de crudo estimadas en doscientos dieciséis millones de barriles [de crudo]” (*El Comercio*, 14 de noviembre de 1993). En esta narración se muestra a la geografía como productiva pues se afirma que posee grandes reservas petroleras. Sin embargo, se reconoce que los yacimientos se encuentran en zonas ocupadas por los Huaorani, que podrían ser desalojados de sus territorios por las compañías petroleras para obtener los recursos. Así pues, se dice: “Era como si los huaorani serían arrojados para conseguir el crudo para abastecer las necesidades energéticas de los Estados Unidos durante un mes.” (*El Comercio*, 14 de noviembre de 1993). Con esto se indica que los intereses económicos iban a prevalecer sobre el bienestar de la población amazónica. Este tipo de narraciones implícitamente representan a la población como inferior, pues al parece no importa lo que le puede pasar, lo único que interesa es extraer petróleo para obtener réditos económicos.

Luego el periodista señala que le preguntó a un Huaorani: “¿Cómo impedirían la acción de la compañía? [y el hombre le respondió:] Encontraremos a la gente de la compañía y hablaremos con ellos. Si no escuchan, atacaremos con lanzas por todos los lados” (*El Comercio*, 14 de noviembre de 1993). De ahí viene el título del reportaje que pretende mostrar a los indígenas como salvajes. Con esta narración se representa a la población como inferior, ignorante y natural porque se señala que actuarán con violencia para impedir el avance de las petroleras. En el mismo sentido luego se cuenta:

Los aucas eran “un riesgo para los exploradores y un desafío para los misioneros” según la descripción de Nate Saint, un hombre a quien los huaorani dieron muerte. Nate tenía una hermana mayor, Rachel, quien, al enterarse de la masacre, se dedicó a una venganza santa. Después de varios años, ella estableció una misión cristiana en el territorio huaorani. Con el apoyo del gobierno ecuatoriano y de legiones de creyentes norteamericanos, Rachel construyó una capilla y estableció una escuela primaria para esculpir el nuevo modelo de huaorani: uno

que habla español, saludaba la bandera, honraba a Dios, entendía el valor del dólar (al menos, del sucre ecuatoriano) y rechazaba prácticas como shamanismo, nomadismo, nudismo y “amor libre” (*El Comercio*, 14 de noviembre de 1993).

Como se puede observar en esta narración se hace un uso explícito del cuadrado ideológico desde la descripción del actor. De esta manera cuando los indígenas matan una persona son representados como seres inferiores por actuar con violencia, así pues, se hace énfasis en los aspectos negativos de los *otros*. Sin embargo, cuando el asesino es una persona “blanca” Rachel Saint, las muertes se representan como una “venganza santa”, es decir, se minimiza la actuación negativa del *nosotros*. Además, con la última parte de la narración se representa a la cultura originaria como retrasada pues se hace una contraposición entre la cultura occidental y la cultura huaorani, en donde implícitamente se dice que la primera es mejor que la segunda. En definitiva, se hace una representación negativa de la cultura de los pueblos indígenas de la Amazonía.

Por su extensión este reportaje fue presentado en dos entregas. La segunda se hizo el día 21 de noviembre en el mismo espacio y bajo el mismo título. En esta ocasión se cuenta cómo las comunidades indígenas han sido manipuladas por las empresas petroleras para conseguir falsos consentimientos para iniciar las actividades hidrocarburíferas en sus territorios. En primera instancia se muestra cómo Rachel Saint con la ayuda de Dayuma, una mujer Huaorani, manipuló a los demás indígenas para facilitar las actividades petroleras. Así pues, se señala:

En Ecuador, ambas [refiriéndose a Saint y Dayuma] establecieron un sitio para el asentamiento de los huaorani. La compañía les mostró el sitio donde quería explorar; movilizaron a la gente y la hicieron ubicarse en el “protectorado”, que habían logrado que el gobierno creara, en 1969. En su intento por lograr que el oriente se colonizara, el gobierno puso al Instituto Lingüístico de Verano, ILV, a cargo de la salud y la educación de los huaorani y Rachel se dedicó a convertirlos en “ciudadanos útiles” (*El Comercio*, 21 de noviembre de 1993).

Con esta descripción se representa a los Huaorani como inferiores, ignorantes y naturales. En primer lugar, son inferiores según la nota porque se afirma que fueron puestos al cuidado de la norteamericana Saint en un protectorado. En segundo lugar, se los muestra como ignorantes porque de forma implícita se sugiere que no accedieron a la educación formal y por ello Saint

iba a instruirlos en el ILV. En tercer lugar, aparecen como naturales porque con las representaciones anteriores se los despoja de su acervo cultural y su agentividad social.

Luego se cuenta que en 1990 se creó la Organización de la Nación Huaorani de la Amazonía Ecuatoriana (ONHAE), que de alguna manera permitió a los propios indígenas empezar a velar por sus intereses. En este sentido, se recoge la declaración Nanto, dirigente Huaorani, quien dice: “Nos oponemos a la explotación del crudo, pero sabemos que no puede ser detenida. Lo que queremos es una moratoria. Creemos que diez años son razonables. Ahora, todo ocurre muy rápidamente. No hay control y nadie defiende a los Huaorani” (*El Comercio*, 21 de noviembre de 1993). Con esto se muestra que los pueblos indígenas estaban siendo afectados por la actividad petrolera. De esta manera, se representa a la población como vulnerada.

Luego se relata cómo esta organización fue engañada por Rossana Faieta, representante de la compañía petrolera Maxus, para que permitan que la empresa opere campos hidrocarbúricos en territorio Huaorani. En este sentido se dice:

En septiembre 9, Faieta trajo a Nanto y otros dos huaorani a Quito, los llevó a las oficinas de la Maxus y los hizo firmar un acuerdo escrito en español, según el cual se permitía la construcción de una carretera de seis metros de ancho en el territorio, de acuerdo a “lo decidido en el congreso huaorani”, rezaba el texto. A cambio, la Maxus ofrecía apoyo y provisión de equipos para escuelas y colegios, medicinas y programas de salud. Los cuatro huaorani firmaron el acuerdo. Yacata y Tigüe, dos de ellos eran de Garzacochoa. Cuando los encontré, tres meses antes, se oponían a la carretera y eran -estoy seguro- iletrados (*El Comercio*, 21 de noviembre de 1993).

Con esta narración se representa a la población como ignorante pues se afirma que los dirigentes indígenas eran “iletrados”, es decir que no habían accedido a la educación formal. Además, de acuerdo a lo señalado en la noticia esta condición de ignorancia fue lo que los hizo vulnerables a manipulaciones por parte de las empresas petroleras que se aprovecharon de su predisposición al diálogo para engañarlos. Así pues, de forma fraudulenta les hicieron firmar documentos que acreditaba a la petrolera a trabajar en sus territorios legalmente en el papel; pero ilegalmente en la práctica, pues según se afirma en la nota los indígenas estaban en contra de los proyectos hidrocarbúricos.

Por último, vale presentar una noticia que, si bien en un inicio parece reivindicar el valor de los indígenas, lo que termina haciendo es representarlos como una población inferior. Se trata de la noticia titulada “Se incorporaron 180 profesores indígenas” que se publicó el día 25 de diciembre en la sección *Desarrollo Social*. Este artículo relata que 180 maestros bilingües obtuvieron su título profesional. En este sentido se dice: “Los nuevos maestros estudiaron con la modalidad de presencia y a distancia, bajo la responsabilidad del Instituto Pedagógico ‘Martha Bucaram de Roldós’, ubicado en Limoncocha, provincia de Sucumbíos” (*El Comercio*, 25 de diciembre de 1993). Con esta información se representa a la población indígena como gente educada y preparada, ya no como inferior, ignorante o natural como tradicionalmente se lo hacía.

Sin embargo, más adelante se recogen las declaraciones del ministro de educación, quien hace una exaltación del acto. De esta manera, se dice: “el ministro de Educación, Eduardo Peña Triviño, expresó la complacencia del Gobierno del presidente Durán Ballén por el incremento de más y mejores profesores que trabajarán en el sistema de educación bilingüe intercultural” (*El Comercio*, 25 de diciembre de 1993). Como se pueden observar en la noticia durante muchos años rigió en el país el sistema de educación bilingüe, que era exclusivo para la población indígena. Es decir, en el país se manejaba un sistema diferenciado de educación, uno para mestizos y otro para indígenas, esto demuestra que las poblaciones originarias fueron históricamente discriminadas y subestimadas por el Estado y sus políticas públicas. Y representadas en el discurso como naturalmente inferiores. Hay que recordar que, como señalan Said, Hall y De Sousa Santos, naturalizar las diferencias hacen que estas sean vistas como inmutables, inamovibles, lo cual resulta absolutamente perjudicial para las poblaciones que discursivamente son construidas como *otras*, en este caso para los indígenas amazónicos.

Finalmente, por lo que respecta a las estructuras no verbales se encontró que de las 35 ocasiones que se utilizó imágenes para acompañar a las noticias, 12 representan a la categoría Población. De estas 12 ilustraciones en 2 aparecen autoridades nacionales, en 2 aparecen militares que trabajan en la región, y en 8 la población nativa. Las imágenes donde aparecen autoridades nacionales y militares no son relevantes para esta investigación. Por otro lado, sí lo son las fotografías donde aparecen indígenas amazónicos. De las 8 fotos, en 7 llevan puestos trajes de su cultura y en 1 están vestidos con ropa común y corriente.

En esta sección se van a resaltar dos imágenes. La primera corresponde a la fotografía que ilustró la noticia “Cuyabeno vuelve a la discusión” en donde se ve a tres pobladores de la nacionalidad Cofán. En la imagen se observa a los tres hombres vestidos con una túnica oscura, sus cabezas adornados con plumas, sus pechos cubiertos por collares, unos elaborados con semillas y otros con huesos de animales. El hombre que aparece en el centro de la fotografía tiene una pluma atravesada en medio de las fosas nasales.

La segunda, se trata de la fotografía que graficó la segunda parte del reportaje “Con lanzas desde todos los lados” y que se publicó ocupando un espacio de media página. En la foto se observa a una pareja Huaorani. Las dos personas aparecen desnudas en la fotografía. El hombre lleva su pene amarrado a la cadera con la ayuda de una fibra, y unos pendientes tipo expansiones en las orejas. La mujer por su parte lleva el mismo tipo de fibra colocada alrededor de la cadera, pero con ella no sostiene nada, en su pecho cuelga un collar y sus orejas se ven alargadas y con un orificio de gran tamaño.

Este tipo de fotografías se han fijado en el imaginario de los ecuatorianos, lo cual ha contribuido a construir a la población amazónica desde la otredad. Así pues, como sostiene Hall los cuerpos han ayudado a visibilizar la diferencia “racial” y se muestran como evidencia irrefutable de que lo no blanco es *otro* (Hall 2010, 427). Claramente el atuendo y la desnudez de los indígenas nada tienen que ver con los cánones impuestos por la cultura occidental sobre la vestimenta. Entonces, estas imágenes han servido para reforzar la idea de que la población amazónica es ignorante, inferior y sobre todo natural pues se asocia la desnudez con la condición de naturalidad, es decir, con la negación de acervo cultural.

4.2 Resultados de la categoría Geografía

En el presente acápite se presentan los resultados de la categoría Geografía. Hay que recordar que la presunción inicial es que el diario representó a la región como distante e improductiva. Asimismo, vale decir que dentro de esta categoría se observaron tres temas principalmente: el deterioro ambiental, las vías de comunicación y los recursos naturales susceptibles de explotación. Hechas estas puntualizaciones se presentan los hallazgos encontrados.

El primer tema que se va a tratar es el deterioro ambiental. Vale señalar que los temas ambientales empezaron a tomar fuerza luego de que en 1992 se realizó en Brasil la Cumbre de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Así pues, la primera noticia que se

tiene que destacar en esta parte se publicó el 15 de septiembre en la sección *Economía* bajo el título: “¿Cuyabeno vs. Petróleo?”. Esta nota se da a conocer que las actividades petroleras en la reserva ecológica Cuyabeno se están retomando con la autorización del presidente de la República, luego de que por un tiempo se hubieran suspendido con el fin de precautelar la zona. En este sentido, el artículo señala que el 12 de julio de ese año se suspendieron las actividades por recomendación del INEFAN. De este modo se dice:

La disposición fue tomada en función de un informe presentado por el Instituto Ecuatoriano Forestal y Áreas Nacionales y de Vida Silvestre (Inefan), en el que se sostiene que se han producido daños ambientales al 18% de la Reserva Faunística del Cuyabeno, como consecuencia de la actividad petrolera desarrollada por Petroecuador en la zona (*El Comercio*, 15 de septiembre de 1993).

Con esta información que brinda la noticia se representa a la geografía de la región como vulnerada pues se afirma que ya existe una parte afectada por la contaminación ambiental generada a causa de las actividades petroleras. Pero, así como se explica por qué se decidió suspender las actividades se informa por qué se tomó la determinación de continuar con las exploraciones en dicho sector. De este modo, la nota cuenta:

Fuentes petroleras aseguraron que se requiere de 22 días de tiempo y una hectárea y media de terreno por pozo para determinar el volumen de reservas, que posiblemente serán de crudo liviano, lo cual es muy importante para el país, puesto que se lo podrá mezclar con el crudo pesado de los pozos Ishpingo 1 y 2 y obtener así petróleo de mediana densidad, que es más cotizado en el mercado (*El Comercio*, 15 de septiembre de 1993).

Como se puede observar la región es representada como una zona productiva porque se afirma que es una fuente de valiosos recursos naturales. Se resaltan los motivos económicos que se tiene para explotar el petróleo de la zona, pero poco se dice sobre las consecuencias que le trae dicha actividad al medio ambiente y a la población que habita dichos territorios. Es claro que priman las razones económicas sobre las ambientales en este caso, con las futuras consecuencias que dicha inobservancia trajo a la región.

Frente a este acontecimiento, Christian Langpap escribe un artículo de opinión que se publicó el 18 de septiembre con el título: “La naturaleza”. Esta pequeña columna de opinión trata de influir para que se suspendan las actividades de exploración petrolera en la reserva ecológica

del Cuyabeno. En este sentido se hace alusión al proyecto de modernización del Estado del gobierno del entonces presidente, Sixto Durán Ballén, y dice:

es decepcionante ver como el Gobierno se contradice en sus afanes modernizadores al autorizar que continúe la explotación hidrocarburífera en la reserva natural de Cuyabeno, con la justificación de que “aparentemente” (?) ésta no causará daños al medio ambiente. Todos conocemos los problemas que ha causado la explotación del petróleo en el pasado... Ya no podemos permitirnos el lujo de desarrollarnos a costa de la naturaleza... Ojalá el Gobierno se modernice también en este aspecto y recapacite sobre su decisión (*El Comercio*, 18 de septiembre de 1993).

De esta manera, el autor del artículo da argumentos ambientales que intentan convencer al lector de lo negativo que resultaría la explotación de petróleo en un área tan sensible como una reserva ecológica. Sin embargo, nuevamente se invisibiliza los efectos de esta actividad sobre la población. No se piensa en lo grave que resulta para la calidad de vida de los amazónicos los derrames, la tala de bosque, la emisión de CO₂, etc. Todos estos aspectos importantes que se relacionan con la vida de los pobladores debían ser abordados en el artículo. Lo que sí se hace es representar a la geografía como vulnerable y vulnerada. Se dice que la reserva es vulnerable a daños ambientales, y se apunta que otras zonas de la Amazonía ya han sido vulneradas a causa de la explotación petrolera.

Otra nota que vale apuntar es la editorial que se escribió el 25 de septiembre bajo el titular “Control ambiental”. En este artículo *El Comercio* dice que es necesario que todos los países tomen conciencia del cuidado del medio ambiente porque de no hacerlo se tendrían graves consecuencias para las futuras generaciones. Sin embargo, cuando habla de Ecuador se dice: “El Gobierno Nacional ha decidido encarar la problemática relacionada con el ambiente y la protección de los principales recursos naturales del país, que en muchos casos no son renovables y tienen una participación fundamental en la conservación del ecosistema” (*El Comercio*, 25 de septiembre de 1993). Con estas afirmaciones parece que el accionar del gobierno de Durán Ballén estaba encaminado a cuidar el medio ambiente. Esto no es del todo cierto, pues autorizar la exploración petrolera en un área de reserva ecológica no es lo más adecuado si lo que se pretende es proteger al ecosistema y los recursos naturales renovables y no renovables. En este país las razones económicas siempre han primado sobre las ambientales, como en este caso. En fin, se puede decir que esta nota tiene la función de

reivindicar las acciones del gobierno, pero al mismo tiempo de dar a entender que el medio tiene una conciencia ambiental.

Para finalizar con el tema del deterioro ambiental es importante indicar la nota “Texaco, enjuiciada”, que se publicó en la sección *Economía* el 5 de noviembre. Esta noticia cuenta que el 3 de noviembre las comunidades indígenas de la Amazonía interpusieron una demanda en contra de Texaco por daños al medio ambiente. En este sentido se recogen declaraciones de Elías Piyaguaje, representante de la comunidad Secoya, quien dice: “no podemos tomar agua de los ríos ni para beber ni para lavarnos, y los animales se están extinguiendo” (*El Comercio*, 5 de noviembre de 1993). Con esto se representa a la geografía y a la población como vulneradas pues se ha afectado las condiciones de la naturaleza al contaminarla y esto ha ocasionado que el bienestar de la población se vea perjudicado.

Más adelante se dice que *El Comercio* realizó una entrevista a Chris Jocnick, uno de los autores del estudio sobre la afectación ambiental causada por la actividad petrolera a la Amazonía ecuatoriana. Dicha investigación la realizó el Instituto de Economía y Derechos Sociales (IERS por sus siglas en inglés) de EE. UU. En este sentido se apunta:

Según Jocnick, los análisis preliminares realizados tomando muestras de agua y suelo, en las zonas donde operó Texaco demuestran la presencia de sustancias tóxicas... en cantidades peligrosas y que van en contra de los niveles de tolerancia dispuestos por la Agencia de Protección del Medio Ambiente de los Estados Unidos... En el estudio realizado por el IESR se anota que 12 personas fueron examinadas por facultativos médicos y se diagnosticó que padecían de dermatitis y lesiones cutáneas. Todos los pacientes habían mantenido contacto con aguas altamente contaminadas por desechos tóxicos (*El Comercio*, 5 de noviembre de 1993).

De acuerdo con lo señalado por los expertos se hace evidente que la petrolera Texaco no cumplió con la normativa ambiental, lo cual generó estragos en la naturaleza y por ende en la población de la región. Así pues, la geografía y la población son representados como vulneradas. En el caso de la geografía se dañó sus cualidades naturales al contaminarla. Y en el caso de la población se afectó su bienestar pues como consecuencia de la polución su salud está deteriorada.

Posteriormente, se hace referencia a la auditoría ambiental que se le estaba realizando a la empresa para determinar si se había o no causado perjuicio en la región amazónica. Así se señala: “La auditoría debió concluir a mediados de septiembre de 1993, empero, se desconocen los resultados de la misma, pese a que en el contrato se establece la elaboración de un informe quincenal sobre la marcha del proceso.” (*El Comercio*, 5 de noviembre de 1993). Con esto se insinúa que ha existido irregularidades con la auditoría, lo cual hace pensar que no había transparencia ni celeridad en la forma como se estaba llevando el proceso. Finalmente, se mencionan algunos grupos que estaban trabajando para que se esclarezca el tema de la auditoría y se dice:

Grupos ambientalistas de Ecuador y Estados Unidos han cuestionado la auditoría por falta de información pública, exclusión de las poblaciones afectadas y porque los términos de evaluación fueron determinados entre Petroecuador y Texaco. No se puede ser juez y parte a la vez, afirman (*El Comercio*, 5 de noviembre de 1993).

De esta manera, se dice que son los mismos que operaron en la zona quienes pretenden evaluar su propia actuación. Esto indica que la auditoría no es del todo confiable pues como señala la nota no se puede ser juez y parte dentro de un proceso de este tipo. De tal manera que la información hace dudar de la transparencia de los resultados que arroje la auditoría. En esta noticia se puede observar la contundencia del medio al señalar la responsabilidad de la petrolera sobre los daños medioambientales causados a la región. Sin embargo, el tema no se siguió por mucho tiempo, luego de esta noticia no existieron más que aborden directamente el tema. Después de esta publicación la preocupación del medio fue cómo iba a afectar esta demanda a las relaciones comerciales del país con la gran petrolera estadounidense. Así pues, no existió un compromiso por apoyar la demanda de los indígenas que hasta hoy no ha sido resuelta de forma definitiva. Y cuyos daños siguen generando problemas al entorno natural y a la población de la región amazónica.

El segundo tema se debe abordar son las vías de comunicación al interior de la región amazónica. Sobre este tópico la primera noticia salió el 13 de septiembre en la sección *País* con el titular: “Derrumbes en la vía Puyo – Baños”. Esta nota cuenta que la carretera Baños – Puyo se encuentra habilitada de forma parcial debido a varios deslizamientos de tierra que han provocado que el tránsito por el sector no sea regular. En este sentido se dice: “El incremento del caudal de las vertientes, por el elevado nivel de precipitaciones pluviales, abrió un enorme

boquete por donde se arrastra materias que cubre la calzada de la vía” (*El Comercio*, 13 de septiembre de 1993). Con esta descripción se muestra a la geografía como peligrosa porque se afirma que el clima de la región ocasiona problemas en la transportación al dañar las vías de comunicación.

Más adelante se señala: “A pesar que el mantenimiento de las principales carreteras de Pastaza se intensifica, las cazadas de lastre se destruyen por acción de las lluvias” (*El Comercio*, 13 de septiembre de 1993). Con esta narración se dice que es difícil mantener las vías de comunicación en buen estado debido al clima de la región. De esta manera, se representa a la región como naturalmente peligrosa, pues según la noticia el clima impide que las carreteras se conserven. Lo que no se dice es que se trata de vías de segundo y tercer orden, que no cuentan con un afirmado de concreto que permita que la vida útil de los caminos se prolongue.

Asimismo, se señala: “Las carreteras, convertidas en verdaderas playas de río por acción de deslaves y derrumbes, ocasionan serios daños a los vehículos y hacen penosos los viajes de los usuarios” (*El Comercio*, 13 de septiembre de 1993). De este modo se describe el viaje a la región como un viaje peligroso, pues ocasiona daños materiales a los vehículos y aparentemente algún tipo de daño físico a las personas. Son este tipo de representaciones las que han representado a la región como peligrosa y han ayudado a construir un imaginario negativo del lugar.

La siguiente noticia que habla sobre vialidad es una publicada en la sección *País* el 27 de septiembre con el título: “Morona Santiago en desventaja”. Este artículo habla de las múltiples carencias que padece la población de Morona Santiago. En este sentido se dice: “La mayor desventaja se da en el ámbito de la vialidad. Morona es una provincia aislada del país y del mundo: su sistema de carreteras es precario e insuficiente” (*El Comercio*, 27 de septiembre de 1993). Con estas líneas se representa a la geografía como distante pues literalmente se dice que la provincia está aislada. Esto constituye una representación negativa. Más adelante se dice: “La Cuenca-Limón-Macas no pasa de ser, a partir de Gualaceo, un camino de tercer orden, constantemente interrumpido al paso de vehículos por los derrumbes que se producen con cada lluvia” (*El Comercio*, 27 de septiembre de 1993). Con esta descripción de la carretera Cuenca-Macas se representa a la geografía como peligrosa pues se afirma que las lluvias hacen que la carretera esté permanentemente cerrada.

Luego se señala: “Morona es una provincia agrícola y su fuerte lo constituyen la ganadería, pero no se desarrolla lo suficiente debido a los problemas de transportación a los principales centros poblados del país” (*El Comercio*, 27 de septiembre de 1993). De acuerdo a lo afirmado se representa a la región como fértil pero improductiva. Es fértil porque sus tierras se prestan para el desarrollo de actividades agropecuarias; sin embargo, es improductiva porque la falta de caminos impide una correcta comercialización de los productos según la nota.

Al final de la nota se señalan otras potencialidades de la zona la decir: “La provincia es rica en minería, tanto en oro como sílices, calizas finas, arcillas y feldespatos; materia prima apetecida por las industrias cerámicas” (*El Comercio*, 27 de septiembre de 1993). Como se puede observar, con esta narración se muestra a la región como latentemente productiva pues se afirma que posee valiosos recursos minerales bien cotizados en el mercado. Sin embargo, como a lo largo de la nota se recalca en la lejanía geográfica y la falta de caminos en la región, esto la representa como distante e improductiva.

El último artículo que se quiere presentar en esta parte se titula “Macas, jardín esmeralda”, y aparece el 16 de diciembre en la sección *País*. Esta noticia hace hincapié en el potencial turístico de la ciudad de Macas, capital de la provincia de Morona Santiago, pero menciona a la vialidad como un inconveniente para que esta actividad se desarrolle. En este sentido se dice: “Cerca están el parque nacional del imponente Sangay...; las playas del río Upano donde se practica rafting o canotaje; las cavernas de los Tayos y las aguas termales de Taisha” (*El Comercio*, 16 de diciembre de 1993). Con esta descripción se quiere hacer énfasis en la riqueza natural de la zona, por lo tanto, se representa a la geografía como potencialmente productiva, pues de llegar a desarrollarse actividades turísticas esto significaría rentabilidad económica para la población.

Sin embargo, más adelante se señala: “Pero todos esos encantos que podrían constituirse en importante fuente de ingresos económicos no pueden ser aprovechados al máximo ante la falta de buenas vías de comunicación, incluso a algunos sectores ni siquiera es posible el acceso terrestre” (*El Comercio*, 16 de diciembre de 1993). Con esta información se representa a la zona como distante e improductiva. En primer lugar, es distante según la nota porque no existe infraestructura vial que permita que los poblados estén comunicados entre sí y con el

resto del país. En segundo lugar, es improductiva porque de acuerdo a lo dicho la falta de caminos impide que se explote el potencial turístico de la zona.

Posteriormente se hace alusión a cómo se realizan los viajes para llegar a la capital provincial desde 2 de las ciudades más importantes del país:

Para llegar por tierra a la propia Macas el visitante debe realizar un verdadero sacrificio. Desde Cuenca hay que recorrer 12 horas por intransitables caminos y desde Quito 10, cruzando los puentes pasarela sobre los ríos Pastaza, Tunachihuaza y Upano. Hay que cargar al hombro cada equipaje al pasar cada puente (*El Comercio*, 16 de diciembre de 1993).

Con este relato del viaje se representa a la zona como distante y peligrosa. En primera instancia la zona aparece como distante porque las malas condiciones de las vías de comunicación hacen que los viajes sean muy demorados. Y en segunda instancia, se muestra a la región como peligrosa pues el déficit vial obliga a las personas transitar por caminos riesgosos.

De esta manera, tanto esta noticia como la anterior tienen la intención de visibilizar la potencialidad de la región para desarrollar actividades productivas, con la finalidad de que los problemas en materia de vialidad sean resueltos por las autoridades competentes. Sin embargo, este tipo de narraciones, lejos de ayudar a que las necesidades sean satisfechas, han contribuido a construir un imaginario negativo de la región al mostrarla como una zona inhóspita.

El tercer tema que se debe revisar en esta categoría es: los recursos naturales susceptibles de explotación. Así pues, vale destacar la noticia “Las petroleras opinan” que se publica el 22 de septiembre en la sección *Economía*. Esta nota recoge opiniones de los representantes de las compañías Maxus, Texaco y Oryx sobre las reformas a la Ley de hidrocarburos que se planteaba ese año en el órgano legislativo del país. En general las empresas se muestran a favor de estas reformas. Lo importante de destacar aquí es la descripción que se hace de la geografía de la región, en este sentido se recogen declaraciones de Rodrigo Pérez, representante de Texaco, quien señala: “las reservas probadas, probables y posibles de petróleo sí son atractivas para el inversionista extranjero” (*El Comercio*, 22 de septiembre de 1993). Con esto se representa a la región como productiva pues se dice que tienen grandes

reservas de petróleo en sus tierras, lo cual significa una alta rentabilidad para el país, pero como ya se ha visto no necesariamente para la región.

La siguiente nota se titula “Pastaza y el ecoturismo” y aparece en el diario el 13 de octubre en la sección *País*. Esta noticia cuenta que se conformó el Comité para el desarrollo Turístico de Pastaza para dar impulso a este sector de la economía en la provincia. De esta manera, se exponen los potenciales turísticos que posee Pastaza. Así se dice: “La inmensa diversidad de su fauna silvestre, única en el mundo y la hermosura de la selva que se extiende como un mar verde, cautivan al mercado del turismo, en especial al internacional” (*El Comercio*, 13 de octubre de 1993). Con esta información se representa a la región como productiva pues se dice que tiene un alto potencial para desarrollar actividades turísticas.

Asimismo, se cuenta que se ha realizado un estudio para determinar rutas turísticas dentro de la provincia y se señala: “A nivel de estudio están las cavernas de Anzu, río Anzu y Piatúa, reserva ecológica Arajuno - cavernas de Las Castañas, territorios quichuas de Canelos y Sarayacu, y pista de canotaje del río Bobonaza” (*El Comercio*, 13 de octubre de 1993). Con esta descripción de las rutas se muestra a la región como productiva pues nuevamente se hace referencia a que la zona se presta para el desarrollo del turismo. Esta noticia constituye una descripción positiva de la región pues se alude a sus potencialidades para el ejecutar actividades productivas que dejan réditos económicos a la provincia y al país, en el caso del turismo extranjero.

La última noticia que se debe destacar en esta parte se titula: “Capacitación para mineros de Nambija”, esta apareció el 27 de octubre en la sección *Desarrollo Social*. Este artículo cuenta que la corporación para el desarrollo e investigación geológico, minero y metalúrgica dará una capacitación a los mineros de Nambija para que realicen sus actividades con mayor seguridad. Además, se dice:

Nambija es la zona de mayor producción aurífera del Ecuador, con una explotación artesanal y antitécnica, se estima que produce anualmente alrededor de 8 a 10 toneladas, pese a que se desperdicia entre el 40 y 50 por ciento del mineral (*El Comercio*, 24 de octubre de 1993).

Con esta descripción se representa a la región como productiva ya que se afirma que es la zona de donde se extrae la mayor cantidad de oro de todo el país y hay que mencionar que el

oro es uno de los minerales más cotizados en el mercado mundial. El tipo de noticias revisadas en esta última parte ayudaron a construir un imaginario de la región como una fuente de recursos naturales inagotables y como una zona productiva. Resumiendo, durante 1993 la geografía de la región fue representada como distante, peligrosa, improductiva en algunos casos y productiva en otros.

Para terminar, hay que repasar lo que se observó en las estructuras no verbales sobre esta categoría. Así pues, de las 35 notas que contenían imagen, 21 se refieren a la Geografía de la región. De estas en 10 se observan campos y pozos petroleros, y en 11 se observan elementos de la naturaleza como ríos y bosques. En esta sección interesa destacar tres fotografías. La primera se trata de la que acompañó a la noticia “Derrumbes en la vía Puyo – Baños”. En esta se observa un gran derrumbe en medio de la carretera, al un lado está un bus de pasajeros y al otro, maquinaria trabajando para despejar el lugar. Asimismo, se puede apreciar que existe un precipicio al costado izquierdo del camino. Esta imagen refuerza la idea de que la geografía de la región es peligrosa. La segunda foto ilustró la nota “Texaco, enjuiciada”, en ella se puede apreciar una de las zonas donde operó la petrolera. En la foto se ve la deforestación y una pequeña zona pantanosa que parece estar cubierta por petróleo pues el agua se ve oscura y aceitosa. Con esta imagen se puede observar vagamente los daños ambientales que generó Texaco en la región. La tercera fotografía es la que graficó la nota “Pastaza y el ecoturismo”, en ella se observa un río de grandes extensiones en medio de una abundante vegetación. Esta imagen es quizá una de las que más a calado en el imaginario de los ecuatorianos pues se tiene la idea generalizada de que la región está cubierta por una exuberante vegetación. Como se puede observar las imágenes refuerzan gráficamente lo que dicen las noticias en el texto.

4.3 Resultados de la categoría Cultura

En este acápite se revisará los resultados de la categoría Cultura. En este sentido, vale recordar que lo que se pretende observar en este aspecto es si *El Comercio* representó a las culturas de la región amazónica como retrasadas. Hay que señalar que se toma la noción de progreso frente a retraso de los postulados de Said (2008) y De Sousa Santos (2010), estos autores sostienen que la cultura occidental es la que se autoproclama como el modelo de desarrollo y que todas las culturas que no vivan el progreso como ella están en un estado de retraso. Tomando en cuenta esta idea se presentan a continuación los hallazgos encontrados.

La primera noticia que vale rescatar aquí es nuevamente la titulada “Petróleo y deterioro ambiental” publicada el 20 de septiembre en la sección *Economía*. En esta sección se habla de las categorías Población, Geografía y Cultura. Lo que se señala sobre las dos primeras ya se apuntó anteriormente, por ello ahora se revisará solamente lo que se dijo de la Cultura de los pueblos amazónicos. En este sentido la nota señala: “La contaminación por ruido o por sustancias tóxicas a más de ser un problema para la salud, afecta a la caza y a la pesca, por tanto, las actividades de supervivencia de los indígenas se hacen más difíciles” (*El Comercio*, 20 de septiembre de 1993). Si bien esta descripción quiere dimensionar la gravedad de la contaminación ambiental en la región, que se ha producido como consecuencia de las actividades petroleras; también ayuda a representar a la cultura de los pueblos indígenas. Así pues, estas culturas son representadas como retrasadas porque se sostiene que dependen enteramente de la caza y la pesca, como en la época de los primeros homínidos que no sabían cultivar la tierra ni domesticar animales. De este modo, la nota indica que la población indígena tiene unos modos de vida muy primitivos, esto visto desde los cánones occidentales.

El siguiente artículo que hay que destacar en esta parte es la segunda parte del reportaje “Con lanzas desde todos los lados” publicado el 21 de noviembre en la *Revista Dominical*. Esta nota también ya se revisó en cuanto a la categoría *Población*, pero aquí se destacará una parte que alude a la cultura de los Huaorani. En este sentido, el reportaje recoge las declaraciones de Rachel Saint sobre los Huaorani, quienes eran más conocidos como “Aucas” en esa época. De este modo, Saint dice:

Los aucas vivían en un caos. Un hombre podía casarse con una mujer y su hija o con dos hermanas. Había la práctica del ‘amor libre’. Un hombre tenía hijos en muchas partes. Cuando el niño crecía e iba a casarse con una chica, descubrían que eran hermanos. Si eso no es un caos usted no ha leído el Viejo Testamento (*El Comercio*, 21 de noviembre de 1993).

Con esta narración se critica desde los cánones occidentales a la cultura de la nacionalidad Huaorani ya que se afirma que “vivía en un caos”. Las prácticas de la poligamia y el incesto son cuestionadas pues la cultura cristiana occidental las prohíbe; pero, este tipo relaciones afectivas son muy comunes y normales en otras culturas, como las amazónicas. Sin embargo, esto no se advierte en la nota y, por lo tanto, el lector promedio del periódico que está familiarizado y que vive dentro de las costumbres de la cultura occidental, a consecuencia del *blanqueamiento* cultural de las naciones latinoamericanas (Echeverría), tienden a formarse un

imaginario negativo de las culturas de la Amazonía, pues como ya se dijo estas prácticas están proscritas desde el punto de vista occidental.

Otra nota que es necesario apuntar aquí es “Lotería Amazónica”, que aparece el 22 de noviembre en la sección *País*. Esta noticia cuenta que los municipios amazónicos piensan organizar una lotería para obtener recursos económicos que les permita implementar obras en sus jurisdicciones. En este sentido, la nota señala que las municipalidades tienen dificultad para acceder al financiamiento pues cuando piden ayuda a las entidades estatales la respuesta es que soliciten un crédito al Banco del Estado. Sin embargo, la noticia afirma que esto no es fácil: “El problema que afrontan las pequeñas instituciones cantonales se relaciona con la falta de una estructura técnica que permita la elaboración de proyectos o estudios para la obtención del respectivo financiamiento” (*El Comercio*, 22 de noviembre de 1993). Con esto se hace referencia a la falta de recursos humanos con preparación académica que ayuden a solventar la parte técnica. De esta manera se representa a la población como ignorante, por no tener un alto nivel de estudios y a la región como retrasada pues esta carencia de recursos humanos impide que la región puede “progresar” al mismo nivel que el resto del país. Lo que no se dice en ninguna parte de la noticia es que el Estado no se había preocupado de dotar de universidades públicas a la Amazonía, como sí lo hizo en la Costa y la Sierra.

Posteriormente, se señala que a pesar de que el Estado financia el 60% de su presupuesto con el petróleo que se obtiene de la Amazonía, esta región no se ha visto beneficiada de dichos recursos económicos. Y se afirma: “En su extensa geografía se observan pueblos con calles intransitables, con deficientes servicios eléctricos y de telecomunicaciones, falta de agua potable, alcantarillado, además de tener una incipiente infraestructura de salud, educativa” (*El Comercio*, 22 de noviembre de 1993). Con esta descripción se representa a la región como retrasada pues se alude a las carencias de servicios básicos que adolece. Este tipo de noticias denuncia, lejos de ayudar a que las necesidades sean satisfechas han construido una imagen negativa de la región mostrándola como una zona retrasada, que no presta las condiciones mínimas para que se desarrolle la vida. Y con ello han impedido que profesionales de otras regiones lleguen hasta ella para ayudar a que la población tenga una mejor calidad de vida, en materia de salud, sanidad, educación, etc.

De igual modo, el 29 de noviembre aparece la nota “Más teléfonos para Puyo” en la sección *País*. Esta noticia cuenta que se amplió el servicio de telefonía convencional para la ciudad de

Puyo y se cuenta que existe la proyección de dotar del servicio a las zonas rurales de la provincia de Pastaza. En este sentido, se señala: “Debido a las características particulares que tiene Pastaza, con pocas vías de comunicación, obliga a brindar una mejor atención telefónica a las poblaciones del interior” (*El Comercio*, 29 de noviembre de 1993). Con esta descripción se representa a la región como retrasada y distante. En primer lugar, como retrasada por no contar con servicios que permitan a sus pobladores estar en permanente comunicación, servicios que en otras regiones ya eran regulares. En segundo lugar, la región aparece como distante porque se afirma que existe un gran déficit de carreteras que mantiene a comunidades aisladas del resto del país.

La última publicación que vale apuntar en esta parte se titula: “Promesas, solo promesas”, y se publica en la sección *País* el 29 de diciembre. Esta noticia habla de las múltiples carencias que tiene la provincia de Pastaza. De este modo, se habla de la carretera Puyo – Baños y se dice: “El Gobierno ofreció terminar la principal vía de penetración al centro de la Amazonía para apoyar el desarrollo de la zona, pero hasta el momento no ha cumplido” (*El Comercio*, 29 de diciembre de 1993). Con este tipo de descripciones se representa a la región como retrasada pues explícitamente se dice que la falta de infraestructura vial ha impedido que llegue el “desarrollo” a la Amazonía.

Más adelante se vuelve a hacer referencia a la construcción de vía Baños – Puyo y se dice: “El primer tramo de esta vía, de 33 kilómetros de longitud, contratado en el mandato de León Febres Cordero, se ha ejecutado en un 90 por ciento y se espera que termine en el primer trimestre de 1994” (*El Comercio*, 29 de diciembre de 1993). Con esta narración otra vez se hace referencia a la zona como retrasada pues por lo menos han pasado cinco años desde que se firmó el contrato y no se ha podido concluir un tramo relativamente corto.

Luego se relatan varias necesidades de Puyo y se afirma: “En la capital de Pastaza, Puyo, que alberga a más del 50 por ciento de los habitantes de la provincia, el concejo municipal tiene previsto realizar la construcción de los planes maestros de agua potable y alcantarillado” (*El Comercio*, 29 de diciembre de 1993). En esta descripción se representa a la zona como retrasada pues en 1993 recién se estaban realizando obras sanitarias básicas. Así pues, se realiza una representación negativa de la región pues al parecer no ofrece las condiciones mínimas para que se desarrolle la vida.

Finalmente se habla de la contaminación ambiental que sufre la ciudad y se apunta: “La misma municipalidad contamina el medio ambiente al botar los desechos sólidos y aguas servidas a los ríos y esteros de la zona” (*El Comercio*, 29 de diciembre de 1993). Con esta información se está diciendo que la ciudad no cuenta con un relleno sanitario y un sistema de alcantarillado. De esta forma, la región aparece como retrasada pues no cuenta con las obras de servicios básicos que permitan un normal desenvolvimiento de la vida. Este tipo de representaciones ayudaron a construir un imaginario negativo de la Amazonía, y contribuyendo más a su retroceso que a su progreso; pues de esta forma se ahuyentaba a los profesionales que podría haber ayudado a que la región cuente con los mismos servicios que otras zonas del país.

Para concluir, se debe apuntar lo hallado en las estructuras no verbales referentes a esta categoría. Así pues, de las 35 notas que aparecieron con imagen, solo 2 corresponden a la categoría Cultura. La primera imagen acompañó a la nota “Más teléfonos para Puyo” y en ella se observa una central telefónica. Con esta imagen se pretende mostrar que el “progreso” estaba llegando a la región. Y la segunda se trata de la fotografía que se publicó con la noticia “Petróleo y deterioro ambiental”, en esta imagen se observa a una mujer recogiendo agua del río con una olla. Esto ilustra la falta de servicios básicos en la región, pues al no contar con agua potable la población debe tomar el agua directamente de las vertientes. Así pues, se refuerza la idea de que la región vive en el retraso.

5. Análisis y resultados año 2007

En este acápite se revisarán los resultados encontrados en las publicaciones que hizo *El Comercio* sobre la región en el 2007. De esta manera, es necesario recordar que de este año se tomaron los meses de febrero, marzo, abril y mayo para el análisis. En este sentido vale mencionar que durante el periodo analizado se encontraron 150 noticias; pero luego de una primera lectura se decidió descartar 56 artículos pues su contenido no abordaba las categorías de análisis que interesan en esta investigación, quedando así 94 publicaciones para el estudio. Hechas estas puntualizaciones hay que indicar que se presentarán a continuación los resultados en el siguiente orden: primero, los aspectos formales de las noticias; segundo, lo hallado en la categoría Población; tercero, lo encontrado en la categoría Geografía; y finalmente, lo que descubrió en la categoría Cultura.

En primer lugar, es importante revisar lo que se encontró sobre los aspectos formales de las noticias, esto gracias a la parte inicial de la matriz de análisis. En lo que se refiere al *espacio* utilizado para publicar noticias sobre la región se encontró que 30 aparecieron en un octavo de página, 39 en un cuarto de página, 17 en media página y en 8 ocasiones se utilizó una página completa para hablar de la Amazonía. Como se puede observar la mayor parte de noticias ocuparon un espacio considerable, ya no como en los primeros años donde primaban las notas en publicadas en un octavo de página. Sin embargo, esta situación también obedece a que la mayoría de las notas descartadas tenían un ínfimo espacio. De todas maneras, vale destacar que se observa que, de manera progresiva, en cada año analizado, se le va dando mayor espacio a las noticias de la región. Como ya se había mencionado en apartados anteriores, el hecho de brindar mayor espacio significa poder abordar los temas de forma más amplia, sin embargo, esto no es garantía de que la información sea de mejor calidad. Pero el contenido mismo de las notas se revisará más adelante.

En cuanto a los *géneros periodísticos* utilizados para presentar los artículos que hablan de la Amazonía se halló que 78 publicaciones se hicieron como noticias, 11 como reportajes, 4 como artículos de opinión y 1 como editorial. De esta manera se puede decir que la mayor parte de notas se hicieron bajo el género de la noticia. Llama la atención que en este año se publicaron varios reportajes sobre la región, lo cual se puede observar gracias a que la iniciativa Yasuní ITT hizo que el medio pusiera sus ojos en esta reserva natural, así se envió a corresponsales a conocer la zona y se escribió una serie de reportajes que abordan diferentes temáticas, desde el turismo y el ambiente hasta la población que habita en esta zona.

Por lo que respecta a la *sección* donde se publicaron los artículos se encontró lo siguiente: 11 notas aparecieron en *Portada*, 2 en *Política*, 4 en *Opinión*, 8 en *Negocios*, 1 en *Judicial*, 46 en *Ecuador*, 18 en *Sociedad*, 1 en *Cultura* y 3 en *Revista Siete Días*. Las secciones dentro del periódico ocupan ese orden, por su puesto que existen otras como *Deportes* donde no se encontró ninguna noticia alusiva a la región. En este año cambia el nombre de algunas secciones, así pues, *Economía* toma el nombre del *Negocios*, *País* se denomina ahora *Ecuador*, *Revista dominical* se llama *Revista Siete Días*, *Sucesos* (donde se tratan temas de crónica roja) se designa *Judicial*. Asimismo, aparecen nuevas secciones como *Sociedad* donde se tratan temas de turismo, educación, salud. Vale señalar que según Van Dijk la sección donde aparece la noticia dice mucho de la importancia que se le da un tema pues el medio realiza una jerarquización y de acuerdo a ello ubica primero a los tópicos que considera

más relevantes y luego a los suscitan menor interés (Van Dijk 1997, 44). De esta forma, se observa que la mayoría de las noticias siguen apareciendo al interior del periódico, lo cual significa que todavía las notas sobre la región no son tomadas como de mayor importancia. De otro lado, en lo que se refiere al uso de imágenes se halló que 52 de las publicaciones iban acompañadas de algún elemento ilustrativo, mientras que 42 de ellas no contaban con este recurso gráfico. Lo que apareció representando en las imágenes se detallará cuando se analice cada una de las categorías.

Una vez revisadas las cuestiones formales de las noticias y antes de pasar a las categorías analíticas, hay que revisar lo que se encontró en los *significados globales* de las noticias estudiadas. Así pues, esta parte de la matriz permitió hallar dos puntos: cuál era la principal categoría abordada en la publicación y cuáles fueron las fuentes utilizadas para construir la noticia. En cuanto a las categorías se encontró que 38 noticias trataron sobre la *Geografía*, 17 sobre *Cultura*, 12 sobre la *Población*, 10 fueron acerca de *Geografía y Población*, 5 sobre *Población y Cultura*, 4 de *Cultura y Geografía*, y, 8 publicaciones tocaron todas categorías. De acuerdo a lo presentado, la categoría que más se aborda en las noticias es la *Geografía*, esto guarda estrecha relación con el hito histórico marcado en este año, que es la iniciativa Yasuní ITT. Le sigue *Cultura*, y finalmente está *Población* en categorías individuales. Esto sucede porque en el periodo analizado otro tema que suscitó interés se relaciona con los modos de vida de los amazónicos. La forma en la que se representa a cada una de estas categorías se revisará más adelante.

Por último, vale señalar lo que se descubrió en torno a las *fuentes* utilizadas para construir la noticia. En este sentido, se encontró que en 35 noticias aparecen como fuente las Autoridades Locales, en 29 ocasiones se trata de alcaldes, prefectos y delegados provinciales de algún ministerio, como el del Ambiente u Obras Públicas; y en 6 oportunidades se aborda a dirigentes indígenas de organizaciones locales como la Federación Shuar o la Organización de la Nacionalidad Waorani. En 18 publicaciones es el propio periodista quien aparece como la fuente pues no se cita a ninguna persona o entidad como responsable de la información. En 15 notas se usa como fuente a las Autoridades Nacionales, en la mayoría de los casos se cita a Alberto Acosta, ministro de Energía y Minas de esa época, quien impulsó la iniciativa Yasuní ITT. En 9 ocasiones se utiliza varios tipos fuente: en 4 se consulta a las petroleras y a la población que afirma haber sido afectada por la actividad de estas empresas; y en 5 se consulta a autoridades locales y a población civil para contrastar información sobre problemas

con los servicios públicos. En 6 noticias se utiliza como fuente a los colonos residentes en la región. Asimismo, en 6 artículos aparecen los indígenas amazónicos como fuente. En 3 ocasiones se toma como fuente a organizaciones no gubernamentales como: Acción Ecológica, Wildlife Conservation Society y Unión Mundial para la Naturaleza. En 1 nota aparece como fuente la empresa Petrobras. Finalmente, en 1 artículo *El Comercio* es la fuente, pues se trata de la editorial firmada por el medio. Así pues, se puede observar que, a pesar de que empiezan a aparecer nuevas voces, se sigue privilegiando a las fuentes de élite constituidas por los grupos de poder de la sociedad; situación que facilita que las asimetrías de sociales se reproduzcan y legitimen a través del discurso (Van Dijk 1990; 2009).

5.1 Resultados de la categoría Población

Revisados los aspectos formales de las noticias y los significados globales es momento de revisar lo encontrado en la categoría Población. En este sentido, vale recordar que lo que se propuso inicialmente es observar si los habitantes amazónicos fueron representados por las noticias de *El Comercio* como inferiores, ignorantes o naturales; estas características se derivan de lo planteado por Said, De Sousa Santos y Becker, propuestas que se recogen en el capítulo teórico de esta investigación. Teniendo en cuenta esta información se presentan los hallazgos descubiertos en esta categoría.

La primera noticia que se va a presentar aparece en la sección *Ecuador* el 23 de febrero con el titular: “Los quichuas y Agip dialogan”. Esta publicación señala que la Asociación de Indígenas de la Región Amazónica (Asodira) está en negociaciones con la petrolera Agip para tener una mayor participación en de los recursos provenientes del petróleo. En este sentido se dice que la Asodira “busca el financiamiento de la programas productivos, salud, educativos y vialidad” (*El Comercio*, 23 de febrero de 2007). Así pues, se representa a la población indígena como inteligente pues busca realizar obras con el financiamiento de las empresas que están explotando los recursos naturales de su región. En esta nota ya no se los muestra como una población compuesta por gente ignorante.

Sin embargo, más adelante se recogen declaraciones de Livio Burbi, representante de Agip, quien no habla bien de los indígenas. En este sentido, se afirma que Asodira no rinde cuentas claras sobre lo que hace con los dineros que han sido entregados en ocasiones anteriores. Así pues, la nota dice: “La organización indígena aún no justifica el uso de unos 3000 dólares” (*El Comercio*, 23 de febrero de 2007). Con esta información se representa a la población indígena

de forma negativa pues se está dudando de la honestidad y transparencia con la que los dirigentes utilizan los recursos entregados por la petrolera; en otras palabras, se duda de la calidad moral de los indígenas.

Del mismo modo se señala: “hubo seis ataques a la línea de conducción del oleoducto de Agip, lo que impidió el transporte de 22 000 barriles” (*El Comercio*, 23 de febrero de 2007). Con esta narración se muestra a los indígenas como inferiores pues se afirma que “hubo ataques”, lo cual insinúa que los nativos actuaron con violencia o que usaron la fuerza para paralizar el trabajo de la petrolera. De esta manera, la noticia hace más énfasis en los aspectos negativos que en los positivos de la población indígena; es así como opera y funciona el cuadrado ideológico para representar a las poblaciones minoritarias desde la otredad.

Otra publicación que resulta interesante de destacar es “Una asamblea kichwa se realizó”, que apareció el 27 de febrero en la sección *Ecuador*. Esta nota cuenta que se llevó a cabo la Asamblea Ordinaria de la Federación de Organizaciones Indígenas Kichwas de Sucumbíos. Así pues, se señala: “En la Asamblea se realizó un análisis pormenorizado de la participación de los indígenas en los últimos procesos políticos; así mismo, se abrió el debate respecto de la elección de los posibles indígenas que serán candidatos a asambleístas” (*El Comercio*, 27 de febrero de 2007). Con esta información se reconoce a los indígenas amazónicos como actores políticos, algo que hace una década era impensable. Esta descripción que se hace de la población nativa marca una diferencia con las representaciones tradicionales que el medio solía hacer en décadas anteriores sobre ella. Si bien, en la década de los 90 del siglo pasado los indígenas de la sierra empezaron a tener protagonismo en el campo político, no había pasado lo mismo con los amazónicos. Hasta los 2000 todavía los gobiernos seccionales de la región estaban en manos de la población colona, lo mismo ocurría con las representaciones de las provincias amazónicas en el Congreso Nacional. Esto significa que los indígenas no formaban parte activa de la vida política del país.

De igual manera llaman la atención las noticias que empiezan a hablar sobre los pueblos no contactados de la Amazonía. Este tema aparece con fuerza a partir de los 2000, pues hay que señalar que en décadas pasadas se hablaba sobre los “temibles Aucas”; sin embargo, a partir del nuevo milenio se comienza a tratar a ciertas nacionalidades indígenas del norte de la región como pueblos no contactados. Por ejemplo, el 02 de marzo se publica el artículo “Los pueblos no contactados siguen en riesgo” en la sección *Ecuador*.

Esta noticia cuenta que Petrobras realizó un taller para socializar su propuesta de lineamientos de actuación en caso de contacto con los pueblos en aislamiento voluntario. Así pues, resulta interesante que la noticia comience diciendo: “A dos meses de cumplirse cuatro años de la matanza del Tingüino ya casi nadie lo recuerda. Pero expertos como el sacerdote Miguel Ángel Cabodevilla mantienen el temor de que este trágico suceso se repita en cualquier momento” (*El Comercio*, 02 de marzo de 2007). Más adelante en la noticia se señala que se trató de un enfrentamiento entre poblaciones indígenas ocurrido en 2003 que tuvo como resultado la muerte de 20 personas, y se utiliza el término “matanza” para describir el acontecimiento. En este sentido, se puede decir que de forma implícita lo que hace la nota es mostrar a los pueblos no contactados como agresivos. De esta manera, se representa a la población como inferior y natural pues dice que los nativos actúan con violencia y se los despoja de su acervo cultural.

Más adelante se cuenta cómo Petrobras va a manejar el tema de los encuentros con los indígenas y se dice: “Según Alejandra Rivas, gerente de Relaciones Internacionales de Petrobras, el proyecto de esta compañía apunta a minimizar la posibilidad de un encuentro accidental o forzoso con los pueblos en aislamiento voluntario. ‘Para eso se capacitará al personal’ [dijo Rivas]” (*El Comercio*, 2 de marzo de 2007). Con esta información se afirma que se evitará el contacto con las comunidades indígenas, pero no se dice claramente por qué; sin embargo, contextualmente se puede deducir que el motivo es el miedo que se tiene a los pueblos nativos, pues la noticia los describió anteriormente como violentos. Esto contribuye a representar a los indígenas amazónicos como gente inferior y natural, pues de forma latente se afirma que son violentos, peligrosos y que no poseen cultura.

Posteriormente, se habla de cuáles son los riesgos que corren los indígenas al tener contacto con personas de la petrolera y se dice:

una de las mayores amenazas para esta gente [se refieren a los indígenas] es el contagio de enfermedades... Son víctimas fáciles porque sus cuerpos no tienen las suficientes defensas, además para llegar hasta ellos con las medicinas se requiere de varios días de camino (*El Comercio*, 2 de marzo de 2007).

En este párrafo se afirma que lo peor que los foráneos les pueden hacer a los indígenas es contagiarles de alguna enfermedad, lo cual en realidad es algo fortuito e involuntario. Así

pues, se observa aquí el uso de cuadrado ideológico desde la descripción de actor. En este sentido se enfatiza en los aspectos negativos de los *otros*, que este caso son los indígenas, de quienes se dice que son violentos y provocan “matanzas”. Y, por otro lado, está el *nosotros*, representado por las empresas petroleras, cuyo impacto sobre las comunidades es minimizado al decir que lo más grave que ellas pueden hacer es contagiar una enfermedad a los nativos. Con todo esto lo que se hace es representar negativamente a los indígenas y positivamente a las petroleras. En definitiva, esta nota construye a los pobladores amazónicos desde la otredad.

Siguiendo este mismo lineamiento el 6 de marzo se publica en la sección *Judicial* una nota titulada “Ajusticiamiento en una comunidad Shuar”. Esta noticia cuenta que Gilberto Yankuam, dirigente Shuar, fue secuestrado y asesinado por Jorge Tuki, quien había recibido la orden de Stalin Tzamarenda. En este sentido la nota afirma que Tzamarenda mandó a matar a Yankuam porque éste se había enterado de que Tzamarenda estaba involucrado en el comercio ilegal tsantsas. Así pues, la nota señala: “Una vez que se conoció lo sucedido, una asamblea de 300 indígenas resolvió ajusticiar a Tuki” (*El Comercio*, 6 de marzo de 2007). Con esta información se representa a la población Shuar como ignorante, inferior y natural. En primer lugar, se muestra a los indígenas como ignorantes porque al parecer desconocían que en 2007 la legislación ecuatoriana sancionaba los asesinatos con la pena privativa de libertad, es decir, con cárcel. No se reconocía aún el derecho de los pueblos indígenas a utilizar sus propias formas de justicia. Recién en 2008 se incluye en la Constitución ecuatoriana el derecho de los pueblos indígenas a ejercer sus propias formas de justicia. En segundo lugar, se los representa como inferiores y naturales al señalar que habían tomado la decisión de matar a un miembro de su comunidad. Así pues, en esta época los casos de justicia indígena eran vistos como atentados a los derechos humanos, en otras palabras, como actos de salvajismo. Es por ello que en la nota no se hace mención de cual es la cosmovisión de la comunidad o por qué actúan de esa forma los Shuar en casos de asesinatos. De esta manera, el artículo se limita a representar negativamente a los amazónicos.

Por último, vale destacar la nota “70 ha siguen en manos de invasores” que se publicó el 19 de mayo en la sección Ecuador. Esta noticia cuenta que un grupo de indígenas ha invadido 70 hectáreas de terreno en Puyo. En este sentido se dice: “la Policía sostuvo que los indígenas están encabezados por presuntos traficantes de tierra” (*El Comercio*, 19 de mayo de 2007).

Con esta información se representa a la población indígena como inferior pues se afirma que son invasores y traficantes de tierra, lo cual los hace ver como delincuentes.

Asimismo, la nota señala que ante la situación de invasión la fuerza pública intentó realizar el desalojo de las personas, pero el operativo no tuvo éxito. De esta forma se afirma:

El jueves, 140 policías desalojaron -por horas- a los invasores. El operativo se inició a las 05:00. Sin embargo, los invasores opusieron resistencia a la acción policial. Como resultado de las acciones, hay 13 policías heridos con perdigones de escopeta... El comandante de Policía, Mariano Cubero, informó que los chalecos antibalas que llevaban los policías no impidieron que los perdigones causaran heridas. También justificó que los Policías no hayan empleado sus armas. “Pese a que fuimos agredidos respetamos los derechos humanos de los invasores” [dijo Cubero] (*El Comercio*, 19 de mayo de 2007).

En este párrafo se hace uso del cuadrado ideológico desde la estrategia de victimización. De modo que se pone énfasis en que los indígenas actuaron con violencia, causando heridas a los policías. Por otro lado, se enfatiza en que los policías actuaron de forma pacífica, sin utilizar la fuerza, “respetando los derechos humanos”. Así pues, los indígenas son representados como inferiores por reaccionar desde la agresividad, mientras que los policías son mostrados como los defensores de los derechos humanos. Entonces, se realiza una representación negativa de los indígenas, y una positiva de los policías.

Para finalizar esta sección es importante indicar lo hallado en las estructuras no verbales. De las 52 noticias que llevaban algún tipo de acompañamiento gráfico, 29 hacían alusión a la categoría Población. Así pues, se encontró que en 10 fotografías aparecía población mestiza mientras que en 19 se mostró a los indígenas amazónicos. De las 10 fotos, en 5 se observó a autoridades nacionales (como el entonces presidente Rafael Correa y su ministro de Energía y Minas Alberto Acosta), en 3 a autoridades locales, en 1 a militares y en 1 de colonos residentes en la región. Estas imágenes no son de interés para la investigación, las ilustraciones que atañen al estudio son aquellas donde se muestra a la población indígena.

En este sentido, es importante destacar 3 imágenes. La primera se trata de la fotografía que acompañó a una pequeña noticia titulada “Ríos, cascadas y bosques en Pastaza”, que habla de los atractivos naturales de Pastaza para el turismo. En la fotografía se observa a un niño Shuar

con su vestimenta típica, una tawasam (corona de plumas), en su mano derecha lleva una lanza y en la izquierda una tzanza (una cabeza reducida, símbolo de la victoria en una batalla). Así pues, este tipo de imágenes refuerzan la idea de que los indígenas amazónicos son inferiores porque actúan con violencia. Vale mencionar que la nota en las estructuras verbales no aborda la categoría Población; sin embargo, se recurren a estas imágenes estereotipadas de la población amazónica para ilustrar noticias que hablan de la región.

La segunda imagen se trata de la foto que acompañó a la nota “Los pueblos no contactados siguen en riesgo”. En este caso, se observa a un hombre adulto, de la nacionalidad Huaorani, con torso desnudo y levantando una lanza con su mano izquierda. Además, el pie de foto señala: “El huaorani Babe Ima muestra una lanza como las que se usaron durante la masacre a 20 miembros del pueblo tagaeri en mayo de 2003” (*El Comercio*, 2 de marzo de 2007). Con esta imagen y el epígrafe que la acompaña se refuerza la idea de que los indígenas amazónicos son inferiores y naturales porque actúan de forma violenta.

La tercera fotografía ilustró la nota de *Portada* “Sarayaku Una boda quichua de color y rituales”. En esta imagen se observa a la novia, una mujer quichua del pueblo Sarayaku, vestida un traje lleno de color, resalta la gran cantidad de collares que son de colores vivos: morado, amarillo, verde, rojo y blanco. Además, su rostro está pintado con una serie de líneas y puntos. Con esta imagen se muestra que los pueblos amazónicos siguen conservando su cultura, lo cual es positivo porque de alguna manera se empieza a evidenciar las costumbres de la gente nativa de la región, algo que no ocurría décadas atrás. Sin embargo, como lo propone Hall, las diferencias fenotípicas entre la población mestiza y la población indígena también ayudan a construir otredad, pues las diferencias físicas contribuyen a representar a lo no blanco como otro (Hall 2010, 427).

5.2 Resultados de la categoría Geografía

En la presente sección se revisará lo encontrado en la categoría Geografía. Para ello es necesario recordar que inicialmente se propuso como objetivo analizar las noticias para determinar si la Geografía de la región fue representada como distante e improductiva por el diario *El Comercio*; las nociones teóricas de distancia e improductividad se derivan de lo planteado por los autores base de esta investigación. Dicho esto, es importante señalar que las representaciones de esta categoría se hicieron alrededor de cuatro temas: primero, el deterioro

ambiental que ha sufrido la región; segundo, el aprovechamiento de los recursos naturales; tercero, el clima de la región, y cuarto, la carencia de infraestructura vial.

Para empezar, la primera noticia que se publica sobre el tema del deterioro ambiental aparece en la sección *Sociedad* el 07 de febrero de 2007 con el titular “Los campesinos de Nueva Loja insisten en reclamos contra Oxy”. Esta nota cuenta que un grupo de campesinos de Sucumbíos demandó a la compañía Oxy por causar daños medioambientales. Esta nota recoge tanto las versiones de los afectados como la de la petrolera. Así pues, primero aparecen las declaraciones de los afectados y se dice:

Según la demanda, la petrolera estadounidense que salió del bloque 15 en mayo del 2006 ahora deberá responder por la remoción de suelos, desaparición de ojos de agua, vertientes y tala de bosques primario y secundario. Se sumó la destrucción de esteros, cultivos, caminos, erosión, aflojamiento de taludes y contaminación de ríos y riachuelos (*El Comercio*, 07 de febrero de 2007).

De acuerdo con la información presentada la geografía de la región es representada como vulnerada pues según la noticia se deforestó, se desapareció y contaminó fuentes de agua. De esta manera se asevera que el ecosistema sufrió graves daños a causa de la actividad petrolera desarrollada por la compañía Oxy.

Por otro lado, la nota también recoge la versión de Juan Pablo Ortiz, abogado de la petrolera, quien sostiene: “los demandantes no han demostrado los supuestos daños ambientales. ‘Los suelos siguen siendo fértiles, lo demuestran los cultivos de arroz que sembraron en la zona’, manifestó Ortiz” (*El Comercio*, 07 de febrero de 2007). Con estas declaraciones se representa a la geografía como fértil y productiva, pues se dice que los suelos sirven para realizar cultivos de gramíneas bien apreciadas en el mercado nacional como es el caso del arroz. Así pues, en este artículo la geografía es representada como vulnerada y productiva al mismo tiempo.

Siguiendo con los daños causados por las petroleras a la región, el 27 de mayo en la sección *Sociedad* se publica la noticia: “La extracción de crudo se toma hasta la zona intangible”. En esta se afirma que a pesar de existir legislaciones que protegen las áreas sensibles de las actividades extractivistas, estas normativas no se cumplen. En este sentido, se dice: “Las leyes

ambientales prohíben toda actividad extractiva en las áreas de reserva natural. Pero argumentando intereses nacionales, la parte norte del Yasuní ha sido concesionada a las empresas petroleras” (*El Comercio*, 27 de mayo de 2007). Con esta información se representa a la geografía como vulnerada pues en primer lugar se afirma que en la región existen zonas de reserva natural, es decir, lugares donde existe gran variedad de especies de flora y fauna que deben ser protegidas. Y, en segundo lugar, porque se afirma que dichas áreas que son sensibles por su biodiversidad están siendo afectadas por las actividades petroleras que ocasionan deterioro ambiental.

Después se recogen las versiones de Repsol y Petrobras, que son las empresas que trabajan en zonas sensibles. De esta manera se dice:

[Petrobras y Repsol] insisten en que se esmeran por minimizar los impactos mediante la utilización de una serie de técnicas modernas. Pero Yanza [dirigente comunitario] considera que, por más tecnología avanzada que se utilice, la explotación petrolera no dejará de causar daño al Yasuní (*El Comercio*, 27 de mayo de 2007).

De esta manera, se representa a la geografía como vulnerable pues se afirma que el uso de nuevas técnicas para la explotación petrolera no garantiza al 100 por ciento que el ecosistema no vaya a ser afectado. Entonces, según la noticia mientras continúe la actividad petrolera en la reserva natural, esta zona va a seguir corriendo peligro de ser contaminada.

Pero no solo las actividades petroleras generan daños al medio ambiente, también el llamado “ecoturismo” provocó afectaciones al Parque Nacional Yasuní. Sobre este tema se publica la noticia “EL YASUNÍ, con plan especial” el 09 de marzo en la sección *Sociedad*. Este artículo reseña que se está elaborando un proyecto para normar las actividades turísticas dentro de la zona intangible del Parque Nacional Yasuní. Según la nota este plan pretende prohibir la entrada de operadoras turísticas particulares y sólo permitir el turismo comunitario. Según la nota esta decisión se tomó para evitar daños medioambientales. Así pues, se afirma: “el ingreso desordenado de turistas al área protegida ocasionó la contaminación de las fuentes agua, el alejamiento de las aves, animales y el deterioro de la cultura de los nativos. Los indígenas tienen... problemas de salud extraños” (*El Comercio*, 09 de marzo de 2007). Según esta nota, el turismo, que es otra actividad productiva explotada en la región, también puede ocasionar deterioro ambiental y cultural si no es manejado con criterio. De esta forma, se

representa a la geografía y a la población como vulneradas. En primera instancia se representa a la geografía como vulnerada porque se afirma que la actividad turística produjo el desplazamiento de especies de fauna y la contaminación de fuentes hídricas, esto significa un grave perjuicio para la biodiversidad del Parque Yasuní. En segunda instancia, la población también aparece como vulnerada porque uno de los efectos del daño provocado al medio ambiente es la afectación a la salud de los habitantes de la zona y a su cultura.

Asimismo, en este año se resalta que la cacería es una amenaza para la biodiversidad de la región. De este modo, el 26 de mayo en la sección *Sociedad* aparece la nota “Pompeya nutre el tráfico de carne de monte”. Esta noticia cuenta el tráfico de carne de animales endémicos en Pompeya constituye un peligro para las especies del Yasuní. De esta manera, se dice: “En la feria libre de esta parroquia de Orellana, cada sábado se comercializan más de 300 kg de animales cazados. Esta actividad ilícita ataca a la fauna del Yasuní” (*El Comercio*, 26 de mayo de 2007). Con esta información se representa a la geografía de la región como vulnerada pues se afirma que existe una caza indiscriminada de especies faunísticas que habitan el Parque Yasuní.

Más adelante se señala que se han hecho estudios que demuestran que la cacería ya no se realiza solo para subsistir, sino que también se la realiza con el fin de comercializar la carne. En este sentido, se dice:

“la WCS [Wildlife Conservation Society], mediante un estudio que viene desarrollando desde el 2005, evidenció que esta actividad ilícita se ha incrementado notablemente. Hace dos años, en Pompeya se comercializaban alrededor de 130 kg de carne de monte cada sábado. Ahora se supera los 300 kg (*El Comercio*, 26 de mayo de 2007).

En este párrafo se hace evidente que el tráfico de carne ha aumentado, lo cual es preocupante pues las especies en su hábitat natural no se reproducen al mismo ritmo que al que son cazadas. Esta situación muestra indudablemente a la geografía como vulnerada y vulnerable, pues de continuar la situación así es muy probable que ciertas especies de animales lleguen a extinguirse en la región.

El segundo tema que hay que abordar en este acápite hace referencia al aprovechamiento de los recursos naturales de la región. En este sentido el 03 de marzo se publica en la sección

Negocios la noticia “Los productos y frutas exóticas de la Amazonia están en Puyo”. Este artículo habla de los diferentes productos que se comercializan en el mercado de Puyo. Para empezar, se dice: “La ubicación de Puyo en el centro sur de la Amazonia y la fácil comunicación con la Sierra centro dinamizan la feria dominical” (*El Comercio*, 03 de marzo de 2007). Con esta información se representa a la región como cercana, ya no como tradicionalmente se lo hacía al decir que la zona era distante y de difícil acceso por falta de vías de comunicación.

Además, la nota menciona: “La naranjilla es otro producto que en forma permanente se cultiva en la región... La fruta agridulce se comercializa en el Mercado Mayorista de Ambato. Cada semana salen entre 3000 y 4000 cajas de naranjilla” (*El Comercio*, 03 de marzo de 2007). En este párrafo se representa a la región como fértil y productiva. De forma implícita se dice que la región es fértil pues sus tierras se prestan para el desarrollo actividades agrarias. De igual modo, se dice que es productiva porque se afirma que los frutos cultivados en la Amazonía son bien comercializados en otras regiones del país.

Asimismo, se habla del potencial turístico de la región, sobre este tema el 22 de abril aparece una noticia titulada “Kapawi guarda selva viva” en la *Revista Siete Días*. Aquí se relata un viaje por la comunidad Achuar Kapawi en Pastaza. En este sentido, se dice:

El sol extiende sus primeros rayos sobre las aguas adormecidas del Pastaza. Decenas de papagayos, guacamayos y loros, que se ocultan en el verdor del bosque tropical, disfrutan del primer aliento del día... Un grupo de turistas en canoa se aproxima sigilosamente. Todos quieren observar a estas aves exóticas, apreciadas en el mundo por su bello plumaje multicolor... Esta travesía fluvial es uno de los recorridos que Kapawi ofrece a los turistas (*El Comercio*, 22 de abril de 2007).

Con esta narración se representa a la geografía de la zona como productiva pues se afirma que su riqueza natural compuesta por flora y fauna, son un atractivo turístico para visitantes de todo el mundo. Así pues, vale recordar que la actividad turística impulsa la economía de estas comunidades. De igual forma la nota señala como dato: “El 98 por ciento de los turistas que llega a Kapawi está compuesto por extranjeros” (*El Comercio*, 22 de abril de 2007). Esto quiere decir que el turismo que se desarrolla en la zona contribuye a la economía del país pues para que los turistas internacionales lleguen a la zona deben viajar en Avión hasta Quito o

Guayaquil y desde ahí desplazarse hasta la comunidad indígena en la Amazonía. Esto mueve la economía del sector turístico del Ecuador. Entonces, de forma implícita la zona se muestra como productiva.

Otro tópico que no puede faltar en esta parte es el petrolero. De modo que el 31 de marzo se publica la nota: “4 escenarios para el mayor campo petrolero del país” en la sección *Portada*. Desde el título se puede observar que se representa a la geografía como productiva pues se afirma que en ella se encuentra las mayores reservas de petróleo del país, lo que significa altos réditos económicos para la nación. Luego, en el cuerpo de la noticia se señala que se estudian cuatro posibilidades para aprovechar los recursos existentes en el campo petrolero con las mayores reservas del país. En este sentido se dice:

El Ministerio de Energía y Petroecuador definieron las opciones para el campo Ishpingo-Tambococha-Tiputini (ITT). Primera: no explotar crudo, si la comunidad internacional entrega fondos por el 50% de su explotación. Segunda: producir con recursos propios. Tercera: explotar el crudo con otras petroleras estatales. Cuarta: convocar a licitación internacional (*El Comercio*, 31 de marzo de 2007).

Con esta información se representa nuevamente a la zona como productiva porque todas las opciones incluyen la ganancia a cambio de los recursos que existen en la región. En el caso de que el crudo se quede bajo tierra se pretende una compensación internacional por cuidar al medio ambiente de la zona, lo cual tiene una repercusión positiva a nivel mundial pues se evita la contaminación del ecosistema. Y en el caso de las otras tres opciones que contemplan explotar el petróleo a través de diferentes mecanismos, la ganancia sería obtenida de forma tradicional, dinero a cambio de petróleo, que es la forma en la que se ha manejado el tema en el país. Como ya se dijo, esta noticia representa a la región como productiva pues se afirma que cualquiera de las maneras que sean aprovechadas las riquezas de la Amazonía significan beneficio económico para el país.

El tercer tema que hay que revisar tiene que ver con el clima de la región. Sobre esta cuestión 06 de marzo en la sección *Ecuador* se publica el artículo “Vientos y tormentas eléctricas se registraron en Nueva Loja”. Esta nota cuenta que los poblados San Lorenzo y Nuevo Mundo fueron perjudicados por una fuerte lluvia. En este sentido, la noticia señala:

Los campesinos calculan que los vientos y tormentas eléctricas se presentaron por cinco minutos. Empero, eso fue suficiente para afectar unas 12 hectáreas de cultivo de plátano, yuca, maíz, papaya, palmito y árboles maderables... Las directivas comunitarias también reportaron daños en las viviendas... A los daños en cultivos y viviendas se sumaron los taponamientos en las vías y esteros (*El Comercio*, 06 de marzo de 2007).

Con esta información se representa a la geografía de la región como peligrosa pues se afirma que el clima ocasionó graves daños. Para empezar, se afirma que muchos cultivos se perdieron a causa de la lluvia, con lo cual implícitamente se da a entender que hubo una afectación económica a los pobladores. Asimismo, se dice que las viviendas de la gente sufrieron daños, lo que significa de forma latente que no tendrán un lugar adecuado para vivir, esto constituye una afectación social para los habitantes del lugar. De igual manera, se dice que la lluvia afectó a las vías de la zona, lo cual también significa un perjuicio social y económico porque se afecta la comunicación del poblado con el resto de país y por ende sus actividades comerciales. En definitiva, la geografía se muestra como peligrosa porque según la noticia el clima de la región causa problemas económicos y sociales a la población que habita en ella.

Algo similar se muestra en la nota “20 familias afectadas en Morete Cocha”, que se publica el 05 de abril en la sección *Ecuador*. Esta noticia cuenta que la comunidad Morete Cocha de la provincia de Pastaza fue afectada por las lluvias. De este modo relata:

A las 03:00 del 29 de marzo pasado, las constantes lluvias que cayeron en la zona ocasionaron el derrumbe de una montaña y la formación de una represa natural en la quebrada del río Tsiyaku. Este afluente, a su vez, es un brazo del río Conambo. El desfogue de la represa causó que la corriente destruya las viviendas de seis familias y las chacras de 18 grupos familiares (*El Comercio*, 05 de abril de 2007).

Con esta información se representa a la zona como peligrosa pues se afirma que debido a su clima varias familias han perdido sus viviendas y su fuente productiva. Al igual que en la nota anterior, de forma implícita se señalan consecuencias sociales y económicas causadas por las lluvias. De esta manera, se da a entender que la zona es propensa a desastres naturales. De la misma forma, más adelante se hace alusión a las consecuencias colaterales de este incidente natural. Así se dice:

Los dirigentes [de la comunidad] hicieron notar que permanecen enterrados o muertos en la superficie el ganado, aves y animales de corral. A esto se añade que, en la zona tropical, es de fácil propagación la enfermedad del paludismo, más aún con las inundaciones (*El Comercio*, 05 de abril de 2007).

Con esta narración se muestra otra vez a la zona como peligrosa porque según la noticia el clima de la región se presta para la rápida transmisión de enfermedades relacionadas con la malaria. Esto significa un perjuicio para la salud de los habitantes de la zona.

Posteriormente se dice: “Morete Cocha es una localidad ubicada a 30 minutos de vuelo desde el aeropuerto de Shell. No tiene vías terrestres... Esto dificulta la llegada de ayuda” (*El Comercio*, 05 de abril de 2007). Con esta descripción se muestra a la zona como distante, pues se afirma que no existen carreteras que faciliten la comunicación de esta comunidad con las demás. Esto ha ayudado a construir una imagen de la región como una zona compuesta por pequeños poblados aislados entre sí y del resto del país.

La nota antes revisada lleva al cuarto y último tema que se refiere a la falta de infraestructura vial en la región. Sobre el tópico se publica el 16 de abril en la sección *Ecuador* la nota “Arutam Mesa depende de una canoa para poder sufragar”. Este artículo cuenta cómo se desarrolló el referéndum convocado en el año 2007 por el entonces presidente, Rafael Correa, en Francisco de Orellana. Así se relata que los habitantes de la comunidad Arutam debieron tomar transporte fluvial para llegar a sufragar en la cabecera cantonal de dicha jurisdicción. Además, se señala que faltó información sobre el proceso electoral. En ese sentido se dice:

Pablo Dea, presidente de la comunidad, afirmó que no saben cómo los beneficiará si gana el sí o el no y qué tipo de cambios se producirán en el país... La lejanía geográfica de las comunidades no permitió que las instituciones difundieran el objeto de la consulta (*El Comercio*, 16 de abril de 2007).

Con esta información se muestra que en varias comunidades no existió información sobre el referéndum, lo cual perjudica el funcionamiento de la democracia. Así, se representa a la región como una zona distante pues se afirma que las comunidades están ubicadas de forma lejana unas de otras. En este caso puntual la lejanía perjudicó el desenvolvimiento regular de un proceso electoral, pero en general significa un perjuicio para la calidad de vida de los

pobladores el hecho de que no existan carreteras al interior de la región. Ahora bien, este tipo de noticias lejos de ayudar a solucionar los problemas de la Amazonía contribuyen a crear una imagen negativa de ella pues aparece como una región retrasada frente a las demás.

La siguiente nota aparece el 28 de mayo en la sección *Ecuador* con el encabezado: “Pastaza pide más fondos para ambulancia aérea”. Esta noticia relata que la provincia de Pastaza requiere de fondos para cubrir los gastos de emergencias médicas que deben atenderse vía aérea. En este sentido, se habla de la importancia de la ambulancia aérea para la región:

Alas de Socorro moviliza pacientes desde el interior selvático a Puyo y los ingresa a su comunidad cuando son dados de alta por los galenos... Esta entidad transporta a cerca de 1500 pacientes por año desde 175 pistas comunitarias de las nacionalidades indígenas... Estas están ubicadas en las provincias de Pastaza, Morona Santiago y Orellana (*El Comercio*, 24 de abril de 2007).

Como se puede observar en la noticia este organismo cumple una importante función para salvaguardar la vida de la población amazónica. Sin embargo, de forma implícita se representa a la región como retrasada porque se afirma que todavía existen muchos poblados que carecen de servicios de salud que permitan a la población recibir atención adecuada y oportuna. Asimismo, de manera latente se representa a la geografía como distante porque se afirma que los poblados están alejados de los centros urbanos, por ello tienen que depender de una ambulancia aérea en casos de emergencias médicas.

Por último, hay que revisar la nota “Pastaza y Morona, en plan de cedulaación”, que se publica el 31 de mayo en la sección *Ecuador*. La noticia señala que se está realizando una campaña de cedulaación para atender a los poblados de Morona Santiago y Pastaza que no cuentan con este servicio. De esta manera, se dice: “El principal obstáculo es el acceso desde la selva hasta las cabeceras cantonales. Solo en Pastaza y en Morona Santiago hay 270 comunidades que solo tienen acceso vía aérea o fluvial” (*El Comercio*, 31 de mayo de 2007). Con esta información se representa a la geografía de la región como distante pues se afirma que todavía existen muchos sectores que no cuentan con caminos que faciliten las comunicaciones. Así pues, se da a entender que hay varios los poblados de la región que permanecen en aislamiento a causa de la inexistente infraestructura vial, esto impide la libre movilidad a las personas y el acceso

a múltiples servicios. Pero, como ya se dijo, este tipo de información lejos ayudar a que las obras se realicen, favorecen la construcción de una imagen negativa de la región.

En cuanto a las estructuras no verbales hay que señalar que de las 52 publicaciones que tienen imagen, 18 corresponden a la categoría geografía. En esta ocasión interesa resaltar cuatro ilustraciones. La primera es la fotografía que aparece con la nota: “Pompeya nutre al tráfico de carne de monte”, en esta se observa a un animal llamado cabeza de mate queriendo huir, sin embargo, no lo puede hacer pues su captor lo tiene atado a una cuerda, lo cual impide que el animal corra con libertad. Esta imagen demuestra que el deterioro ambiental que está sufriendo la región a causa de la cacería de animales silvestres. La caza indiscriminada de la fauna provoca desequilibrios en la naturaleza. Así pues, la imagen muestra que la geografía de la región está siendo vulnerada.

La segunda ilustración se publica junto a la nota “Los productos y frutas exóticas de la Amazonia están en Puyo”. En esta foto se observa gran cantidad de productos de la zona como plátano, oritos, yuca y palmito en el mercado de Puyo. Así pues, el gráfico refuerza la idea de que la región se presta para el cultivo de estos alimentos, lo cual ayuda a representar a la región como fértil y productiva pues de sus suelos se cosechan abundantes productos que son comercializados.

El tercer gráfico acompaña a la nota “20 familias afectadas en Morete Cocha”. En la este se observan las consecuencias de las lluvias, así se muestra una cerca de madera derrumbada, la tierra del terreno deslizada y la formación de riachuelos en medio del suelo. Esta imagen contribuye a reforzar la idea de que el clima de la región es peligroso porque ocasiona daños sociales y económicos a la población amazónica.

La cuarta fotografía se trata de la que aparece ilustrando la nota “Arutam Mesa depende de una canoa para poder sufragar”. En esta imagen se observa a un grupo de 9 personas movilizándose por el río Coca para acudir a votar en el proceso electoral de abril de 2007. Este tipo de imágenes contribuyen a construir la idea de que la población de la región vive en aislamiento y que el medio de transporte más común es el fluvial a causa de la falta de carreteras. De esta manera, se puede afirmar que las imágenes que se utilizan para ilustrar a las notas de prensa refuerzan las ideas expresadas con en las estructuras verbales.

5.3 Resultados de la categoría Cultura

En esta sección se debe revisar los resultados de la categoría Cultura. De esta manera, vale recordar que lo que se pretende observar es si *El Comercio* representó a las culturas de la región amazónica como retrasadas. Se toma pues la noción de retraso frente al progreso de lo planteado por Said y De Sousa Santos. Estos autores afirman que la monocultura occidental se pone como el ejemplo de lo que es el progreso y desarrollo, así todos los pueblos que no sigan su modelo suelen ser representados como retrasados. Dicho esto, hay que señalar que los resultados se presentaran tomando en cuenta dos aspectos: primero, el relacionado con la cobertura de servicios básicos, y segundo, el que se refiere a las tradiciones culturales de los pueblos de la Amazonía.

Para iniciar es necesario hablar de la cobertura de servicios básicos. En este sentido el 11 de marzo aparece en la sección *Negocios* la nota “20 planes de energía están listos”. Esta noticia cuenta que se dotará de servicio de energía eléctrica a varios sectores rurales de la Amazonía. En este sentido se dice: “En los últimos 3 años, se elaboraron 20 planes para dotar de electricidad a 16 000 familias. El estudio está dirigido a energía solar, pequeñas plantas hidroeléctricas o generación a diésel” (*El Comercio*, 11 de marzo de 2007). Si bien la noticia afirma que ya se están listo la planificación para brindar este importante servicio a las zonas rurales, también es cierto que de forma implícita se representa a la región como retrasada. Esto porque recién en 2007 se habla de planes de electrificación cuando en el resto del país este servicio básico existía desde inicios del siglo pasado.

Asimismo, el 23 de marzo en la sección *Ecuador* se publica la noticia: “Una campaña para 10 comunas”. En este artículo se cuenta que se realizó una campaña de salud en 10 comunidades de Sucumbíos para prestar atención médica a los pobladores. En este sentido, se recoge la opinión de un habitante de la zona donde se realizó la cruzada: “Es una de las pocas veces que recibimos apoyo de las dependencias públicas de salud”, aseguró Lauro Cegarra, un morador” (*El Comercio*, 23 de marzo de 2007). Con estas declaraciones se representa a la región como retrasada pues se afirma que todavía tiene un grave déficit en servicios de salud para la población. Así pues, es cierto que la región todavía sufría y sufre hasta ahora de graves carencias a pesar de ser la que más ha aportado a la economía del país. Sin embargo, este tipo de noticias lejos de ayudar a solventar los problemas de la región han contribuido a crear una imagen negativa de la Amazonía en el resto del país.

Algo parecido ocurre con la nota “Una donación de canoas a motor” que aparece el 11 de abril en la sección *Ecuador*. Esta noticia cuenta que escolares de Sucumbíos cuentan con transporte fluvial. Así pues, se dice: “La Municipalidad de Putumayo y el Ecorae entregaron seis canoas a motor a igual número de escuelas ubicadas en las riberas del río San Miguel. Las embarcaciones movilizan a 120 estudiantes indígenas kichwas y a campesinos” (*El Comercio*, 11 de abril de 2007). Si bien este breve artículo quiere dar a conocer una noticia positiva, lo que termina haciendo es representar a la región como retrasada. Esto porque implícitamente se afirma que en la Amazonía todavía existen poblados que dependen del transporte fluvial, es decir, que no cuenta con infraestructura vial, lo cual constituye un servicio fundamental para las comunicaciones entre los pueblos.

De igual modo, el 25 de abril se publica “La escuela shuar es una prioridad” en la sección *Sociedad*. Esta noticia relata algunos inconvenientes que tienen los centros de educación bilingüe en la provincia de Morona Santiago. Así, se recogen testimonios de estudiantes del Centro Educativo Comunitario Nunkui: “Maricela Norankas está en sexto nivel y asegura que le gusta leer, sin embargo, está limitada para hacerlo, ni en la escuela ni en su casa dispone de textos de lectura” (*El Comercio*, 25 de abril de 2007). Esta información muestra a la zona como retrasada pues los centros de enseñanza no cuentan con todos los servicios como una biblioteca donde los estudiantes puedan acceder a libros para leer. Es cierto que esta situación va en detrimento de la educación de los niños amazónicos, pero al mismo tiempo esta información contribuye a crear una imagen negativa de la región.

Además, se recoge el testimonio de Hernán Churai, profesor bonificado de la escuela, quien señala: “Me solicitaron que apoye porque había muchos alumnos. Pero aquí falta material didáctico, aulas adecuadas...” [puntos suspensivos en el texto] (*El Comercio*, 25 de abril de 2007). Esta descripción también contribuye a crear una imagen negativa de la región pues se sugiere atraso en el sistema educativo. Lo que no se dice en este tipo de noticias es que las comunidades carecen de ayuda económica por parte del Estado lo cual impide que los servicios de educación sean de calidad.

Posteriormente en la misma nota, se dice que otra institución de enseñanza, la Unidad Educativa Experimental Yamaram-Tsawaa, afronta varios problemas. Así se apunta: “Tiene desde goteras en el techo hasta ausencia de textos y equipamiento” (*El Comercio*, 25 de abril de 2007). Con esto lo que se hace es reforzar la idea de que la región está retrasada pues se

afirma que los servicios educativos enfrentan graves problemas. Con notas de este tono lejos de ayudar a solucionar las necesidades existentes se contribuye a crear una imagen negativa de la región mostrándola como retrasada.

El segundo tema que se debe abordar en este acápite tiene que ver con las tradiciones culturales de los pueblos de la Amazonía. En este sentido el día 18 de febrero en *Portada* se publica la nota: “15 días para que los jóvenes de Sarayacu se gradúen de cazadores”. Este pequeño artículo cuenta que los jóvenes adquirieron la destreza de cazar animales. Así se señala: “15 días bastaron para que los jóvenes de Sarayacu se gradúen de cazadores” (*El Comercio*, 18 de febrero de 2007). Con esta información se hace referencia a la cultura de la comunidad Sarayaku, la cual es representada como retrasada porque según la noticia sus pobladores todavía viven de la caza, algo que ya no es común en la cultura occidental. Desde el punto de vista eurocéntrico este tipo de prácticas resultan rudimentarias, pues en la modernidad el hombre ya no depende directamente de la naturaleza para obtener fuentes de alimento, sino que con técnicas como la domesticación de animales es el propio ser humano quien aparentemente controla las fuentes alimenticias. Tomando en cuenta esta perspectiva, decir que existen comunidades que obtienen sus alimentos por medio de la cacería es representarlas como retrasadas.

Continuando con este tema el 24 de marzo en la sección *Ecuador* aparece el reportaje: “La tawasam es el símbolo de los grandes guerreros y líderes”. Este artículo cuenta cuál es el significado de la tawasam para la cultura Achuar. En este sentido se relata:

Dos delgadas ramas clavadas en la tierra, a una distancia de 50 centímetros la una de la otra, sujetan a un hilo de algodón casi invisible. Junto a ese rudimentario equipo, Juan Wampuch sostiene entre sus gruesos dedos una pequeña pluma de tucán... Con destreza, Wampuch, un legendario guerrero achuar de larga cabellera negra, logra atar la raíz de la pluma en la piola de algodón. Así se inicia el tejido de la tawasam, una corona que utilizan los líderes comunitarios (*El Comercio*, 24 de marzo de 2007).

Con esta narración se indica la importancia y el significado de la tawasam para la cultura Achuar. Pero, al mismo tiempo se da una descripción muy pormenorizada de la elaboración de la tawasam que representa esta cultura como retrasada pues se afirma que el instrumento

con el que se realiza esta corona de plumas es “rudimentario”, es decir, primitivo, antiguo, nada moderno.

Más adelante se dice: “La alimentación se base en la yuca, el plátano, chontaduro y frutas silvestres. Además, en carnes como la de mono, ardilla y pescado. Ellos toman chicha de yuca” (*El Comercio*, 24 de marzo de 2007). En este párrafo se hace referencia a los modos de vida del pueblo Achuar, específicamente se habla de su gastronomía, y se dice de forma implícita que esta nacionalidad vive de la cacería pues algunos de sus alimentos los obtienen de esta manera. Así pues, se representa a la cultura como retrasada pues la caza es una actividad de la que dependían los primeros homínidos que habitaron el planeta, y que como se dijo antes, esta práctica es vista como atrasada desde la perspectiva occidental.

Por otro lado, el 23 de mayo se publica el reportaje “El Yasuní es el refugio de 30 millones de especies” en la sección *Sociedad*, en donde se abordan las categorías Geografía, Población y Cultura. De esta manera se señala que en el Parque Nacional Yasuní existen miles de especies de flora y fauna. En este sentido, se dice: “En esa excepcional biodiversidad se sustenta la razón para la conservación del Parque frente la arremetida petrolera y sus colaterales problemas (tráfico de madera y especies, colonización...)” [puntos suspensivos en el texto] (*El Comercio*, 23 de mayo de 2007). Con esta información se representa a la geografía como vulnerable pues se afirma que la diversidad biológica que guarda este parque se podría perder si se desarrollan en sus inmediaciones actividades petroleras. Además, se muestra a la colonización como uno de los problemas que amenaza la integridad de la zona, cuando hace poco más de una década el medio promovía la “colonización” de la región.

De igual forma se reconoce que en este territorio habitan pueblos ancestrales y se afirma: “Así también, el Parque [Yasuní] es el último refugio de los tagaeri y taromenani, pueblos en aislamiento voluntario. El misionero Miguel Ángel Cabodevilla cree que no son más de 300 miembros, pero de gran relevancia cultural” (*El Comercio*, 23 de mayo de 2007). En este párrafo se reconoce que proteger a los pueblos indígenas y a su cultura es importante y constituye una poderosa razón para no explotar el petróleo de la zona. Así pues, la población y la cultura de los pueblos amazónicos son representadas como vulnerables pues se dice que estarían en riesgo si se llega a explotar el crudo del Yasuní. Entonces, la noticia ya no representa negativamente a los indígenas y a su cultura, como sí lo habían hecho las demás noticias hasta el momento.

Otra nota que habla de la cultura de las nacionalidades amazónicas es la publicada en la sección *Sociedad* el 25 de mayo y que lleva por título: “Los shuar logran apoyo externo para el manejo de sus bosques”. Esta noticia cuenta que la población Shuar de Morona Santiago recibirá ayuda para mejorar el manejo de sus bosques, con ello se busca utilizar de forma sustentable el recurso y obtener mayores ganancias. En este sentido se dice:

el presidente de Cgsha [Consejo de Gobierno Shuar Arutam], Raúl Petsain, hizo notar que los pueblos indígenas tienen su propia economía autosustentable, con base en el consumo de productos de la selva. Sin embargo, requieren recursos para educación, salud y vestido, entre otras necesidades que han sido impuestas por la cultura occidental (*El Comercio*, 25 de mayo de 2007).

En este párrafo se representa a la cultura Shuar como retrasada porque a decir de la noticia los Shuar antes de estar en contacto con la cultura occidental no tenían educación, salud ni vestido. Esto es una falacia pues dentro de todas las culturas estas tres necesidades más la alimentación son básicas para la supervivencia de un grupo humano. Así pues, en la cultura Shuar siempre ha existido formas de alimentarse, de educarse, de curarse y de vestirse, que por su puesto no son las mismas que en la cultura occidental, pero eso no quiere decir que no hayan tenido costumbres propias como cualquier cultura. En definitiva, lo que hace esta descripción es negar en sí misma la existencia de cultura dentro de los pueblos originarios de la Amazonía, lo cual constituye una de las formas más efectivas de construir otredad.

La última publicación que vale destacar en esta parte es la que aparece el 27 de mayo en la *Revista Siete Días* con el encabezado: “La boda de Édgar y Victoria”. Este reportaje cuenta cómo se realizó una boda quichua en comunidad Sarayaku, ubicada en la provincia de Pastaza. En este sentido, se dice:

Frente a ella [la novia], en la misma cabaña, el padrino de la boda adornaba la vestimenta del prometido. Aquí no es de mala suerte ver el vestido de la novia... El sonido de los tambores reemplazó a la marcha nupcial... Al finalizar la eucaristía las parejas regresan a su casa. Como parte del ceremonial las novias bailan alrededor de sus esposos al son de los tambores. No hay cambio de ligas como en las bodas mestizas. Una vez concluida la parte formal de la boda, la recién casada devuelve los adornos a los padrinos. Estos se usarán en nuevas bodas (*El Comercio*, 27 de mayo de 2007).

Como se puede observar, la nota se concentra en hacer una constante comparación entre las costumbres de la boda quichua y las costumbres *blanqueadas* de las bodas mestizas (Echeverría 2010). Así pues, en ningún momento el reportaje ahonda en una explicación del significado de cada una de las tradiciones quichuas en las ceremonias matrimoniales, por el contrario, lo que se hace es describirlas someramente. Con esto lo único que se hace es construir desde la otredad a las culturas originarias de la Amazonía.

Por lo que respecta a las estructuras no verbales, de las 52 notas que llevan imagen, solo 5 hacen referencia a la categoría Cultura. De esta manera, en 3 se ilustra la carencia de servicios y en 2 las tradiciones culturales. Así interesa destacar 3 imágenes. La primera se trata de la fotografía que acompaña a la nota “620 niños shuar aprende a crecer” publicada en la sección *Sociedad* el 24 de abril. En este gráfico se observa un aula, donde reciben clases los niños Shuar, el piso es de tierra, la estructura de madera, el techo de zinc y las paredes están construidas de madera, pero hasta la mitad. De igual forma se ven unos 5 pupitres de madera en mal estado. Este tipo de imágenes refuerzan la idea de que la región vive en el retraso y de que las necesidades son grandes. Como ya se dijo antes en el caso de las estructuras verbales, evidenciar estas imágenes lejos de ayudar a que la población sea atendida con mejores servicios ha ayudado a crear una idea negativa de la región.

La segunda imagen se trata de la foto que se publica junto al artículo “15 días para que los jóvenes de Sarayacu se gradúen de cazadores”. En la fotografía se observa hombres de la comunidad Sarayacu, en un ritual de iniciación de los nuevos cazadores. Ellos llevan puestos ropa común: camisetas, pantalón jean y botas de caucho; y en sus cabezas diferentes tipos de pájaros disecados, como si se tratara de una corona. Asimismo, uno de ellos encima de la ropa lleva pieles de animales cazados. Este tipo de imágenes refuerza la idea de que la población amazónica depende enteramente de la caza como para sobrevivir, lo cual hace que la cultura de los pueblos de la Amazonía sea representada como retrasada.

El tercer gráfico corresponde a la fotografía que acompaña al reportaje “La boda de Édgar y Victoria”. Este artículo está acompañado por 6 imágenes. En la primera se observa a una mujer pintando los labios de la novia con un labial, lo cual evidencia la hibridación cultural, pues antes los nativos contaban con otros instrumentos propios para resaltar la belleza de las mujeres y ahora utilizan labiales como las mujeres mestizas. En la segunda se ve a un hombre pintando el rostro del novio con una serie de líneas y puntos, esto muestra que se conservan las

tradiciones del pueblo Sarayaku. En la tercera están los novios frente a un sacerdote católico que preside la ceremonia religiosa. Esto es también una muestra de la mezcla de tradiciones entre la cultural originaria y la cultura occidental que viven los pueblos amazónicos. En la cuarta aparecen varias mujeres bailando alrededor de los recién casados. Esta danza es una expresión propia de la cultura del pueblo Sarayaku. En la quinta imagen está el sacerdote católico bebiendo chicha que le ofrece una mujer indígena con un pilche. Esto indica que también los mestizos han adoptado ciertas costumbres de la población indígena. En la sexta se ve a un grupo de personas que parecen ser los invitados al festejo. Los hombres visten con pantalón, camisa y en sus cabezas llevan como corona a pájaros disecados; por su parte, las mujeres llevan faldas, blusas y coloridos collares en sus pechos. Igualmente, esta es una imagen que muestra esa combinación entre la cultura occidental y las tradiciones propias de los quichuas amazónicos.

De acuerdo a lo señalado se puede afirmar que las estructuras no verbales vienen a complementar lo dicho por las estructuras verbales. Así pues, su función es ilustrar lo que se dice con palabras. En el caso de la presente categoría se observa que las imágenes sirven para representar las culturas de los pueblos amazónicos como retrasadas; pero, también para indicar esa hibridación cultural que viven las nacionalidades indígenas como efecto del contacto con las tradiciones occidentales practicadas por los mestizos.

6. Análisis y resultados año 2012

En el presente apartado se presentarán los hallazgos hechos luego de analizar las publicaciones del año 2012. Vale recordar que de acuerdo con el hito marcado se tomaron los meses de febrero, marzo, abril y mayo para el estudio. Asimismo, hay que señalar que durante este periodo se encontraron 85 notas; sin embargo, luego de una primera revisión se decidió descartar 25 artículos porque en su contenido no abordaban las categorías que interesan a la investigación. De esta manera, 60 noticias quedaron seleccionadas para el análisis. Hechas estas puntualizaciones es necesario revisar lo observado a través de cuatro puntos: primero, los aspectos formales de las notas; segundo, lo encontrado en la categoría Población; tercero, lo descubierto en la categoría Geografía; y, cuarto, lo que se halló en la categoría Cultura.

Para iniciar es importante repasar los aspectos formales de las noticias analizadas pues esto nos da un panorama general de cómo se abordaron las noticias de la región durante el año 2012. En primer término, hay que revisar cuál fue el *espacio* que se les otorgó a las

publicaciones. Así pues, se encontró que a 11 notas se les dio un octavo de página, de estas, 4 fueron tipo breves, es decir, ocuparon menos de un octavo de página. En 20 oportunidades tuvieron un cuarto de página; en 13 notas se ocupó medio página, y en 16 artículos se empleó una página completa. Como se puede observar en este año disminuyen las publicaciones realizadas en espacios ínfimos. De esta manera, los temas relacionados con la región van ganando mayor espacio. En este sentido, el 2012 es el año en donde se observan más notas publicadas en una página completa, esta situación habla de importancia que el medio le otorgó a la Amazonía, pues la mayoría de estas corresponde a reportajes que se hicieron sobre ella.

El siguiente punto que se debe revisar es el *género periodístico* que se utilizó para realizar las publicaciones. Sobre esta cuestión se encontró que 32 se aparecieron como noticias, 20 como reportajes, 4 como editoriales, 2 como artículos de opinión, 1 como crónica y 1 como entrevista. De acuerdo a esto se puede afirmar que el género más usado sigue siendo la noticia, le sigue el reportaje, luego están los editoriales, las columnas de opinión, y finalmente se ubican la crónica y la entrevista, esta última es un género que no se había encontrado en los otros periodos de análisis. Asimismo, vale destacar que los artículos editoriales abordaron el tema de la minería en 3 ocasiones y en 1 se habló sobre la vialidad de la región. Esta situación guarda relación con el hito histórico marcado, pues el inicio de la minería a gran escala en el país, con la firma del contrato para explotar cobre en la provincia de Zamora Chinchipe, generó gran interés mediático.

En lo que respecta a las *secciones* donde se publicaron los artículos se encontró lo siguiente: 8 aparecen en *Portada*, 2 en *A Fondo* y 2 en *En Alto Relieve*, 3 en *Política*, 7 en *Negocios*, 6 en *Opinión*, 1 en *Seguridad y Justicia*, 1 en *Información General*, 21 en *Ecuador* y 9 en *Sociedad* (este año cambian de nombre dos secciones: la que en años anteriores se denominaba *Temas* es renombra como *En Alto Relieve* los días sábados y como *A fondo* los días domingos; y la que se llamaba *Judicial* lleva el título de *Seguridad y Justicia*). Vale señalar que las secciones en el periódico se ubican en el orden descrito, lo cual es necesario destacar porque como sostiene Van Dijk las noticias son jerarquizadas y aparecen primero las más relevantes y después las que menor importancia tienen (Van Dijk 1997, 44). Como se puede observar la mayoría de las notas que hablan de la región siguen apareciendo en las secciones internas del periódico y pocas veces se muestran en primera plana. De acuerdo con

lo propuesto por el autor, esta situación evidencia que los temas que hablan de la región no son de mucha importancia para *El Comercio*.

El cuarto punto que se debe revisar se refiere al uso de imágenes en los artículos que hablan de la Amazonía. De esta manera, se halló que 43 noticias estaban acompañadas de algún tipo de gráfico, mientras que en 17 no se observó el uso de este tipo de recursos. El contenido de las imágenes y las ideas que representan o refuerzan serán expuestas cuando se presente los resultados de cada una de las categorías.

Hecha la revisión de los aspectos formales de las noticias y antes de pasar a las categorías analíticas hay que repasar lo encontrado en los *significados globales*. Esta parte de la matriz permitió establecer dos cuestiones: primero, cuál fue la principal categoría tratada en cada una de las publicaciones; y, segundo, quiénes fueron las fuentes más consultadas para construir las noticias. En cuanto al primer punto se encontró que 26 notas hablan de la categoría *Geografía*; 8 de *Población*; 7 de *Cultura*; 9 de *Geografía y Población*; 1 de *Población y Cultura*; 3 de *Cultura y Geografía*; y, 6 notas hablan de *Geografía, Población y Cultura*. Como se puede observar la mayoría de las noticias hablan de la categoría *Geografía*, seguida de *Geografía y Población*; esto se debe al hito histórico, pues el tema de la explotación de minerales a gran escala en la Amazonía ocasionó que las noticias se enfoquen en las consecuencias que podría tener esta actividad tanto para el medio ambiente como para los habitantes de la región.

El segundo punto se refiere a las *fuentes* utilizadas para construir las noticias. En este sentido se observó que en 14 oportunidades se consultó a autoridades locales, de éstas 7 corresponden a alcaldes, prefectos y asambleístas de la región, y 7 a dirigentes indígenas de diversos organismos como la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana. En 12 publicaciones el propio periodista se asume como fuente pues no se cita a ningún personaje o institución. En 12 ocasiones se consulta a varios tipos de fuente, principalmente a la empresa Ecuacorriente encargada del proyecto minero Mirador, a las autoridades de la provincia de Zamora, a los pobladores de la zona y a expertos en el temas mineros y ambientales. Con esto lo que se busca es la multiplicidad de voces sobre el tema que resulta polémico. En 6 notas se utilizó como fuente a colonos residentes en la región. En 5 artículos se abordó a indígenas amazónicos. En las 4 editoriales es *El Comercio* quien funge como fuente. Finalmente, se consultó a expertos para realizar 2 reportajes sobre la minería a gran

escala. Como se puede observar continúan apareciendo las fuentes de élite (Van Dijk 1990); pero, simultáneamente se empieza a incorporar pluralidad de voces en los relatos. Ahora bien, esto no es gratuito, vale señalar que durante este periodo el medio mantenía una disputa con el gobierno de turno, por lo cual el poder político no constituía ya una fuente privilegiada. Al contrario, lo que le interesaba al periódico era mostrar el “malestar ciudadano” frente a la ejecución del proyecto minero que se desarrollaba con el beneplácito del régimen.

6.1 Resultados de la categoría Población

Una vez revisado lo que se encontró en los aspectos formales y en los significados globales es necesario pasar a la categoría Población. En este sentido, hay que recordar que lo que se pretendía observar en esta sección es si *El Comercio* representó a los pobladores amazónicos como inferiores, ignorantes o naturales, nociones teóricas que se derivan de lo propuesto por Said, De Sousa Santos y Becker. Vale decir, que en esta parte se encontraron nuevas y viejas formas de representación. Tomando en cuenta esta información se presentan en seguida los hallazgos realizados.

En cuanto a las nuevas formas de representación, la primera nota que se va a destacar aparece publicada el 03 de marzo de 2012 con el titular: “Corte ratifica sentencia en contra de Chevron”. En la noticia se hace referencia a las categorías Población y Geografía pues esta cuenta que la corte de Sucumbíos falló a favor de las comunidades afectadas por las operaciones petroleras de Texaco, que en la actualidad pertenece a la compañía Chevron. Así se relata que se dispuso a Chevron pagar 18 000 millones de dólares a la comunidad como indemnización por los daños causados en la Amazonía. En este sentido, se recogen las declaraciones de Luis Yanza, representante de los afectados por la petrolera, quien dice:

“Este es momento de empezar con las acciones de cobro a la empresa. Es hora de que se haga justicia y los miles de afectados empezemos a verla. Es hora de atender sus necesidades más urgentes como agua limpia, aire limpio y alejar a ese monstruo de la contaminación que dejó marcada a nuestra zona”, declaró [comillas en el texto] (*El Comercio*, 3 de marzo de 2012).

Con esta información se representa a la geografía y a la población como vulneradas. En primer lugar, a la geografía porque de forma implícita se hace referencia a un mal manejo ambiental por parte de la empresa que generó derrames de crudo y ocasionó problemas de contaminación en el ambiente, lo cual destruye el ecosistema. En segundo lugar, y derivado

de la polución, están las afectaciones a la calidad de vida de la población que padeció y todavía padece problemas de salud a causa de las actividades petroleras desarrolladas por Texaco. Esto termina por representar positivamente a la población pues se utiliza la estrategia de la victimización para mostrar que los amazónicos fueron perjudicados por la petrolera.

La siguiente publicación que vale resaltar aquí es la titulada “Nacionalidades se organizan” que aparece en la sección *En Alto Relieve* el día 10 de marzo. Esta noticia cuenta que las nacionalidades indígenas de Pastaza se están organizando para participar en la marcha por la vida, que tiene como objetivo rechazar y oponerse al desarrollo de actividades mineras en el sur de la Amazonía. En este sentido se dice: “Patricia, dirigente del pueblo quichua de Sarayaku, anunció que se reunirán en Ambato con los marchantes que lleguen desde Zamora. En estos días permanecen en sus comunidades y buscan conseguir recursos para transporte y alimentación” (*El Comercio*, 10 de marzo de 2012). Con esta información se representa a la población amazónica como políticamente activa, lo cual constituye una imagen positiva para los habitantes de la región, pues se deja de lado la idea de que los indígenas son ignorantes, inferiores y naturales. Reconocer su activismo político es reconocerlos su agentividad social y su acervo cultural.

Asimismo, la nota “El pueblo Shuar se abre del régimen” publicada el 16 de marzo en la sección *Política* reconoce a los indígenas como actores políticos. Esta noticia cuenta que, en el contexto de la marcha por la vida, la organización Shuar decidió disolver todo tipo de convenio con el gobierno de la época. Así se recogen declaraciones de Pepe Acacho, vicepresidente de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador y miembro de la nacionalidad Shuar. En este sentido, se dice: “[Acacho] Contó que los documentos firmados en septiembre pasado, con el Ministerio de Coordinación Política, para establecer líneas de coordinación en áreas estratégicas con la comunidad Shuar, ‘contienen mentiras y demagogia de los ministerios’ [dijo]” (*El Comercio*, 16 de marzo de 2012). Como se puede observar los dirigentes indígenas de la Amazonía son representados como actores políticos empoderados. Esto no ocurría dos décadas atrás. En los años 90 del siglo pasado los indígenas amazónicos todavía aparecían representados como seres inferiores, ignorantes y naturales, es decir, despojados de acervo cultural y agentividad social y política.

Vale decir que resulta positivo que en la actualidad los indígenas de la Amazonía sean tomados en cuenta como ciudadanos que participan activamente de la vida política del país.

Sin embargo, no hay que olvidar que los medios les dan más apertura y cobertura a sus acciones políticas desde que se convirtieron en opositores al gobierno de la época encabezado Rafael Correa, presidente de la República, con quien el propio medio también solía tener discrepancias².

Algo similar ocurre con la nota “Los conflictos crecen con la minería” que aparece publicada el 18 de abril en la sección *Sociedad*, pero en esta se abordan las categorías Población y Geografía. La noticia relata que se han registrado 20 casos de criminalización de la protesta social, todos a causa de la oposición a las actividades mineras en el país. En este sentido se dice: “Los conflictos se concentran en Zamora Chinchipe, Morona Santiago, Loja, Azuay de tradición minera y donde se hallan los proyectos de minería a gran escala declarados como prioridad nacional por el Gobierno” (*El Comercio*, 18 de abril de 2012). De esta manera, se señala a la población como vulnerada y vulnerable pues se afirma que la minera ha ocasionado problemas sociales. Luego, se indica por qué ha crecido el número de protestas en contra de la minería y se señala:

Para César Padilla, coordinador de Ocmal [Observatorio de Conflictos Mineras de América Latina], la oposición a la minería es un fenómeno creciente no solo en Ecuador sino en la región y está relacionado con el temor de las comunidades frente a los efectos sociales y ambientales de las actividades mineras (*El Comercio*, 18 de abril de 2012).

Con esta información se representa a la población y a la geografía como vulnerables, pues se afirma que la minería podría ocasionar afectaciones sociales y ambientales en las zonas donde se desarrolla. De esta forma, los habitantes y el ecosistema aparecen como potenciales víctimas de las consecuencias que acarrearía la actividad minera.

Más adelante se dice cuál es el principal motivo que hace que las comunidades estén en desacuerdo con la actividad minera. Así, se dice: “Nora Fernández, coordinadora del Centro de Derechos Económicos y Sociales... Dice que los conflictos se originan en algunos casos

² El conflicto entre el medio y el gobierno se dio principalmente porque *El Comercio* se oponía a la aprobación de la Ley Orgánica de Comunicación, proyecto legislativo encabezado y defendido por la bancada de Alianza País, movimiento político al que pertenecía el presidente de la República, Rafael Correa. Así pues, el periódico defendía la posición liberal que sostiene que los medios pueden autorregularse y no requieren de una normativa.

porque no se cumple el derecho de las comunidades a ser consultadas” (*El Comercio*, 18 de abril de 2012). En este párrafo se puede observar algo muy peculiar, se representa a la población de las comunidades como parte central en la aprobación o negación del desarrollo de un proyecto extractivista. Esto no ocurría décadas atrás, específicamente hay que referirse a los años 60 y 70 cuando con la Reforma Agraria y la explotación petrolera se invadieron territorios indígenas sin importar la opinión de éstos. En esa época el medio ni siquiera pensaba en la existencia de los pueblos amazónicos, mucho menos le importaba su opinión pues esta no aparecía en las noticias que hablaban sobre las actividades que iban a realizarse en la Amazonía. Ahora, la duda que queda es si de verdad los lineamientos del medio cambiaron y ya consideran a los indígenas amazónicos como iguales, en otras palabras, si ya les trata realmente como personas que poseen acervo cultural, político y social, y cuya vida es tan importante como la de cualquier otro ser humano. O si solo se trata de una estrategia del medio para hacer oposición a las acciones del Gobierno de la época dirigido por Rafael Correa, con quien *El Comercio* tuvo muchas diferencias.

Otra publicación que hay destacar es “Los Sarayaku reciben hoy a misión de DD.HH.”, que aparece el 21 de abril en la sección *Sociedad*, en esta también se abordan las dos categorías: Población y Geografía. La noticia cuenta que se reunirán en Sarayaku miembros de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y funcionarios del sistema de justicia del país para intentar resolver un conflicto suscitado entre la comunidad y el Estado. En este sentido, se relata:

El conflicto empezó en 1996, cuando el Gobierno otorgó a la empresa argentina Compañía General de Combustibles (CGC) el derecho a explotar el petróleo del bloque 23. “Esto se hizo sin ningún proceso de información, consulta, o pedido de consentimiento a la comunidad”, dijo el presidente de esta comunidad indígena, José Gualinga (*El Comercio*, 21 de abril de 2012a).

Con esta información se representa a la población como personas inteligentes y conocedoras de sus derechos porque gracias a ello interpusieron una demanda ante la CIDH para evitar que sus territorios sean utilizados para actividades petroleras. Así pues, los indígenas amazónicos ya no aparecen como inferiores, ignorantes y naturales que era forma tradicional en la que el medio los representaba.

Luego se relata cuándo y cómo fue que se intentó iniciar la actividad petrolera en la zona:

El ex presidente de esa comuna, Marlon Santi, contó que a finales del 2002 soldados ecuatorianos y trabajadores de la empresa ingresaron al territorio por la fuerza. “Ellos abrieron trochas, introdujeron explosivos de gran peligrosidad y deforestaron áreas de bosque, incluyendo árboles y plantas de valor sagrado y cultural para la comunidad”, dijo Santi (*El Comercio*, 21 de abril de 2012a).

En esta narración se representa a la geografía y a la población como vulneradas. A la geografía porque se afirma que se destruyó parte del bosque de la zona, lo cual genera impacto ambiental. Asimismo, se representa a la población como vulnerada porque al afectar a su ecosistema están afectado su calidad de vida. Aquí resulta interesante el uso del cuadrado ideológico porque ya no se utiliza para representar negativamente a la población indígena, sino que se lo usa para mostrarla positivamente desde la estrategia de la victimización. De esta manera, se afirma que el Estado y la empresa actuaron con violencia en contra de la comunidad indígena. Así pues, la nota resalta el comportamiento negativo del Estado y la petrolera, y muestra a los indígenas como víctimas de hechos violentos protagonizados por dichas entidades. Entonces, esta es de las pocas veces que la población indígena de la Amazonía se ve favorecida por esta estrategia discursiva.

Sobre el mismo tema el 23 de abril se publica el artículo: “Conflicto de Sarayaku vuelve a escena” en la sección *Ecuador*. La nota habla de la demanda que interpuso la comunidad Sarayaku al Estado ante la CIDH. En este sentido se dice:

La comunidad acusa a la petrolera Compañía General de Combustibles (CGC) de una presunta violación a los derechos humanos, cuando sus trabajadores intentaron ingresar a la fuerza a sus territorios con ayuda de los miembros del Ejército ecuatoriano... Alexis Mera, secretario de Jurídico de la Presidencia, señaló que reconoce los errores cometidos y los enmendará (*El Comercio*, 23 de abril de 2012a).

Con esta información se representa a la población como vulnerada por la empresa petrolera y el Estado. Así pues, se observa el uso del cuadrado ideológico para victimizar a la población indígena de la Amazonía. En este sentido, se hace énfasis en la actuación negativa de CGC y el Estado, mientras que se presenta a los indígenas como víctimas de la violencia ejercida por los entes mencionados. De esta manera, puede observar que la nueva forma de representar a los indígenas de la región tiene un tono más positivo. Esta gira en torno al reconocimiento de dos hechos importantes. Primero se reconoce a la población como actores políticos activos

dentro de la sociedad ecuatoriana. Y segundo, se reconoce que sus derechos han sido vulnerados a causa de las actividades extractivistas que por décadas se han realizado en sus territorios.

A pesar de ello, en el año 2012 conviven las representaciones positivas con las negativas, se puede observar esto incluso dentro de una misma publicación. Un ejemplo de esta situación es el reportaje “Padres e hijos estudian a distancia” publicada el 25 de marzo en la sección *Sociedad*. El artículo cuenta que varias comunidades de la provincia de Orellana estudian con el sistema a distancia que oferta la Unidad Educativa Fiscomisional Yachana Inti. Así pues, se señala: “Hay dos especialidades: ciencias sociales y agropecuario forestal en dos tipos de programas académicos. El uno está dirigido a las comunidades indígenas y actualmente suman 948 estudiantes kichwas, shuar y huaoranis” (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012a). Con esta descripción se muestra a la población indígena de forma positiva pues se afirma que se están preparando académicamente. Esto es bien visto desde la perspectiva occidental pues se proclama la idea de que educación formal es fundamental para el progreso de los pueblos. Pero, más adelante cuando se cuenta la historia de Orfa Tapuy y Edwin Andi, una pareja indígena que estudia en este colegio, las representaciones se tornan menos favorables para la población. En este sentido, se dice: “La joven pareja recibe las tutorías en la extensión del Yachana Inti de esa localidad [San José de río Coca] y optó por esa forma de estudio porque no tienen dinero para cubrir los gastos en otro colegio” (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012a). A pesar de que la intención tal vez sea resaltar que en medio de las carencias la gente se está preparando, lo que se termina haciendo con este relato es representar a la población como inferior porque se afirma que viven en condiciones de pobreza. Hay que recordar que la pobreza ubica a la gente en los últimos estratos de la clasificación social.

Con este mismo tono se recoge la historia de otra familia de la zona y se dice:

Debido a esta dificultad de traslado, Gonzalo Noteno y Nubia Salazar pusieron a tres de sus 11 hijos en Yachana Inti de San José de río Coca, en el primer programa de educación. El dinero escasea en el hogar y esa fue la razón de que los demás no estudiaran (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012a).

Con esta narración se representa a la población como inferior nuevamente ya que se describe que la gente es pobre, lo cual la ubica en los últimos peldaños de la estratificación social.

Asimismo, se asevera que es la pobreza la que impide que muchos integrantes de una familia accedan a educación, esto los representa como ignorantes debido a que según la perspectiva occidental la falta de escolaridad le da a una persona la condición de ignorancia.

Asimismo, el 23 de mayo se publica la noticia “Simposio para conmemorar a Labaka y Arango” en la sección *Sociedad*. Esta cuenta que se realizará un evento para resaltar la labor de los misioneros Alejandro Labaka e Inés Arango en la Amazonía. De esta manera, se dice: “En su intento por mantener un contacto pacífico con los tagaeri, pueblo en aislamiento voluntario, y de evitar el avance petrolero en la Amazonía, Alejandro Labaka, obispo capuchino, e Inés Arango, terciaria capuchina murieron lanceados” (*El Comercio*, 23 de mayo de 2012). Con esta información se representa a la población indígena como ignorante, inferior y natural. Aquí se puede observar el uso del cuadrado ideológico desde la estrategia de la descripción del actor porque se resalta la imagen de los misioneros como los defensores de los derechos de los pueblos indígenas de la región y su comportamiento se lo describe como “pacífico”. Por otro lado, a la población nativa se la muestra como ignorante, inferior y natural porque de forma implícita se dice que actuaron con violencia al matar con lanzas a los misioneros que lo único que querían era defenderlos de las petroleras. Esto ya que de acuerdo a las representaciones históricas las nacionalidades indígenas de la Amazonía son las únicas que utilizan lanzas como armas. En definitiva, se realiza una representación positiva de los misioneros y una negativa de la población indígena de la región.

Cosa parecida se puede observar en el artículo “Alejandro Labaka y su lucha en la selva” publicada en la sección *Sociedad* el 30 de mayo. La nota destaca el papel del misionero Labaka como defensor de los pueblos indígenas de la Amazonía y empieza diciendo:

El 21 de julio de 1987, la noticia de las muertes del vicario de Aguarico Alejandro Labaka y de la religiosa Inés Arango, lanceados cuando trataban de hacer contacto de indígenas tagaeri en Pastaza, mostró al país, por primera vez, el rostro de una Amazonía desconocida (*El Comercio*, 30 de mayo de 2012).

Con esta información se representa a la población indígena como ignorante, inferior y natural pues de forma implícita se señala que actuó con violencia al matar con lanzas a los misioneros desconociendo que ellos tenían buenas intenciones. Si bien no se dice explícitamente que fueron los indígenas quienes asesinaron a los religiosos, esta información se puede inferir

pues los medios se han encargado de difundir la idea de que los únicos que utilizan lanzas como herramientas para la defensa son las nacionalidades amazónicas. Luego se hace referencia a los acercamientos que tuvo el misionero con los pueblos no contados y se apunta:

en 1976 [Labaka] conoció a un grupo Huaorani apenas contactado (los tagaeri), que en el año 1960 se internó en la selva para evitar ser colonizado. Este grupo dio muerte a tres trabajadores petroleros que intentaban abrir trochas para la explotación petrolera (*El Comercio*, 30 de mayo de 2012).

De esta manera, se utiliza el cuadrado ideológico desde la estrategia de la descripción del actor para resaltar el accionar negativo de los indígenas amazónicos afirmando explícitamente que actuaron de forma agresiva y mataron a trabajadores de las empresas petroleras. Así pues, se representa a la población nativa como inferior y natural.

Después, se recogen las declaraciones de Miguel Ángel Cabodevilla, misionero de la zona:

Para Cabodevilla, a partir de la muerte de Labaka se reconocen los derechos de los huaorani, hasta entonces llamados despectivamente “aucas”, que significa salvajes. En 1992 el Estado entregó el territorio huaorani, siete años después se declaró como zona intangible a una parte del Yasuní y en 2007 formuló una política para pueblos aislados (*El Comercio*, 30 de mayo de 2012).

En este párrafo aparecen dos cuestiones interesantes. En primer lugar, se reconoce que en décadas anteriores los indígenas eran tratados como inferiores al utilizar términos peyorativos para referirse a ellos. En segundo lugar, se resalta la labor de Labaka, pues se lo muestra como el defensor y precursor de los derechos de los pueblos indígenas de la Amazonía, con esta información se va moldeando la imagen positiva del misionero. Inmediatamente después, se dice:

Aún así, la protección de los pueblos ocultos sigue siendo una tarea pendiente. La zona intangible sigue amenazada por la expansión de la frontera petrolera, es recorrida por turistas, madereros, cazadores y colonos; y ha dejado muertes con lanza. Entre ellas, la matanza ocurrida en el 2003 a un grupo de 20 tagaeri, entre mujeres, niños y niñas. También se registró la muerte de tres colonos en el 2009 (*El Comercio*, 30 de mayo de 2012).

Con lo dicho se representa a la geografía como vulnerable pues se afirma que existen actividades extractivistas que amenazan la conservación del medio ambiente. Pero lo más importante de resaltar en este punto es que se representa de forma ambigua a la población porque en la primera parte se insinúa que los nativos están en estado de vulnerabilidad por las actividades extractivistas. Sin embargo, luego se habla de “muertes con laza” y se habla de consecuencias fatales tanto para indígenas como para colonos; esto representa como inferiores y naturales a los indígenas amazónicos porque el uso de esta arma se les atribuye a los nativos de la región. Así pues, de forma general se puede decir que la nota utiliza el cuadrado ideológico para representar positivamente a los misioneros y negativamente a los indígenas. Con las noticias observadas en la segunda parte, se puede afirmar que todavía las nacionalidades indígenas de la Amazonía son representadas como ignorantes, inferiores y naturales. Esta situación evidencia que siguen presentes los prejuicios y las representaciones negativas sobre la población de esta región.

Finalmente, en lo que respecta a las estructuras no verbales se encuentra que 18 de las 43 notas que aparecen con este recurso corresponden a la categoría Población. De estas en 12 se observan a indígenas amazónicos, en 3 se ve a autoridades nacionales, en 2 a colonos y en 1 a autoridades locales. Así pues, para esta investigación resulta de vital importancia observar cómo han sido representados los indígenas gráficamente. Para empezar, vale decir que en 11 de las 12 imágenes los nativos aparecen con trajes propios de sus nacionalidades, y en 1 con ropa común. En este sentido vale resaltar las imágenes de 2 notas.

La primera se trata de la noticia titulada “Sarayaku defienden la conservación de su bosque primario” publicada el 25 de abril en la sección *Sociedad*. En este artículo se observan dos fotografías interesantes. En la primera y de mayor tamaño se observa a las personas de la comunidad Sarayaku recibiendo a los miembros de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con esta imagen se muestra a los indígenas como actores sociales y políticos que conocen sus derechos. Asimismo, resalta una pequeña fotografía de los quichuas de Sarayaku marchando en Quito por la defensa de su territorio. De esta forma, se representa positivamente a los indígenas de la región pues se los muestra como ciudadanos empoderados que defienden activamente sus derechos, es decir se reconoce su agentividad social y su acervo cultural. Además, vale señalar que en ambas imágenes los indígenas aparecen vestidos con ropa común pero adornada con accesorios propios de su cultura como coronas de plumas, collares de semillas y figuras dibujadas en su rostro.

La segunda imagen que hay que destacar es la que se publica junto a la nota “Alejandro Labaka y su lucha en la selva”. Esta nota aparece ilustrada con tres fotografías en donde se observa al misionero compartiendo con los Huaorani. En la primera se ve a Labaka junto a varios niños y una mujer que llevan puestos ropa común: los niños camiseta y pantalón, la mujer un vestido. En la segunda solo se alcanza a divisar, en una foto a blanco y negro, al misionero y las cabezas de varios niños. Es la tercera fotografía la que llama la atención pues es de mayor tamaño que las anteriores y está a colores. En esta se observa al religioso de la orden de los capuchinos con un grupo de hombres de la nacionalidad Huaorani. Varios están desnudos, uno de ellos lleva un sajino cazado que todavía se está desangrando, y cuya sangre cae por la pierna del hombre que lo lleva cargado sobre la espalda. Esta imagen contribuye a fijar la representación de que los pobladores nativos de la Amazonía son ignorantes, inferiores y naturales. Ignorantes porque desde el punto de vista occidental desconocen el impacto negativo de la cacería. Inferiores porque la misma condición de ignorancia ubica a la gente en los peldaños más bajos de la estratificación social. Y naturales porque se los muestra desnudos y la desnudez está asociada a la condición de naturalidad, en otras palabras, de desposeimiento de cultura y agentividad social.

6.2 Resultados de la categoría Geografía

En este acápite se revisará lo encontrado referente a la categoría Geografía. De esta manera, vale recordar que desde las propuestas teóricas de Said y De Sousa Santos la geografía de la región amazónica podría haber sido representada por *El Comercio* como distante e improductiva. Asimismo, hay que señalar que la geografía se representó a través de tres temas: el turismo, la minería y la vialidad. Teniendo presente esta información se muestran a continuación lo hallado.

Sobre el primer tema el 04 de febrero de 2012 se publica el reportaje: “La naturaleza seduce en Lumbanqui” en la sección *Ecuador*. La nota relata que la provincia de Sucumbíos cuenta con varios atractivos turísticos. En este sentido se dice:

Un clima cálido y húmedo, paisajes verdes, aves cantando y varios senderos por recorrer. Eso ofrece la parroquia Lumbanqui, en el cantón Gonzalo Pizarro, de Sucumbíos. Allí, se destaca un lugar pequeño, pero atractivo que encierra mística que atrae a los visitantes. Es la piedra de los monos... El acceso es sencillo para los turistas. El primer tramo se recorre en automóvil y luego se hace una caminata de 15 minutos aproximadamente (*El Comercio*, 04 de febrero de 2012).

De esta manera, se representa a la región como productiva y cercana. En primer lugar, se muestra a la zona como productiva porque se mencionan lugares que resultan propicios para el desarrollo de actividades turísticas, lo cual significa réditos económicos. En segundo lugar, se señala que es cercana porque estos atractivos turísticos cuentan con fácil acceso para que los turistas puedan visitarlos. Así, se dejan de lado las tradicionales formas de representar a la geografía de la Amazonía.

Asimismo, se dice: “Otro lugar que se encuentra en la misma carretera que conduce a Nueva Loja se denomina Los Manantiales y está ubicado a 15 minutos de La Piedra. Es un sitio de esparcimiento que cuenta con infraestructura para los visitantes” (*El Comercio*, 04 de febrero de 2012). Con esta descripción se representa nuevamente a la geografía como productiva y cercana. Es una zona productiva porque se menciona la existencia un centro que cuenta con las facilidades para prestar servicios a los turistas. Además, aparece como cercana ya que se afirma que en cuarto de hora se puede llegar al sitio.

Luego, se describe un poco más el parador turístico, relatando cuáles son los servicios que ofrece al visitante y se destaca que cuenta con una piscina para los niños. Asimismo, se dice:

También es posible bañarse en el río que rodea a Los Manantiales. A las mujeres les gusta hacerlo antes de la cascada porque las paredes del afluente están compuestas de arcilla, pues se la untan sobre la piel. Según los propietarios de este lugar, esta arcilla tiene una función limpiadora y deja la piel libre de impurezas y suave (*El Comercio*, 04 de febrero de 2012).

En este párrafo se indica las propiedades benéficas de los recursos naturales de la zona. Esto constituye otro atractivo para los turistas, por lo cual se vuelve a representar a la zona como productiva. El desarrollo de actividades turísticas significa para la población la oportunidad de obtener ganancias y mejorar su economía. Así pues, hasta el momento la nota tiene un tono positivo.

Sin embargo, más adelante vuelven a aparecer las viejas formas de representar a la región. Por ejemplo, cuando se hacen algunas recomendaciones para realizar el paseo a la zona y se señala:

Es aconsejable llevar zapatos de caña alta y de buen labrado, porque el terreno es resbaladizo y en el camino pueden aparecer animales venenosos. No se debe tocar a los animales silvestres ni apoyarse a los árboles, ya que pueden causar afectaciones a la piel y a la salud (*El Comercio*, 04 de febrero de 2012).

Con esta información se representa a la geografía como peligrosa porque se dice que los visitantes están propensos a sufrir caídas debido a lo irregular del suelo. Asimismo, se dice que los turistas pueden sufrir picaduras de animales venenosos y ser contagiados de alguna enfermedad por el simple hecho de tener contacto con especies de flora y fauna de la región. Esto constituye una representación negativa, lo cual lejos de ayudar a la actividad turística puede ahuyentar a los visitantes porque resulta poco atractivo viajar a un lugar donde se puede sufrir algún tipo de accidente o contraer una enfermedad.

Algo parecido ocurre con el reportaje publicado el 18 de febrero en la sección *Ecuador* y que lleva por título: “Limoncocha y Shayari, dos puertas a la selva amazónica”. Esta nota cuenta que las comunidades de Shayari y Limoncocha cuentan con infraestructura hotelera para recibir a los turistas que deseen conocer la zona. En este sentido, se dice:

A casi hora y media de camino, desde Lago Agrio en dirección a Papallacta, está la comunidad Shayari. Allí se levanta un centro de turismo comunitario que tiene instalaciones e infraestructura para recibir a los turistas. Se puede albergar grupos grandes de hasta 60 personas (*El Comercio*, 18 de febrero de 2012).

Con esta descripción se representa a la zona como productiva porque se afirma que cuenta con servicios hosteleros que están a disposición de los viajeros. En otras palabras, en la zona existen los servicios adecuados para desarrollar actividades turísticas que significan un beneficio económico para las comunidades.

Además, se señala que en Shayari se realiza ecoturismo, pues los pobladores han tomado conciencia del cuidado del medio ambiente. Así pues, se dice:

Inicialmente talaban los árboles de la zona para fabricar sus viviendas y para la comercialización. También cazaban animales para alimentarse. En la zona crece barbasco. Ese veneno era utilizado para la pesca. Sin embargo, al hacerlo se mataba a los peces, sin importar

el tamaño o su edad. Los shayari tomaron conciencia de esto, primero, dejar de talar los árboles, también cazar y ya no pescan indiscriminadamente (*El Comercio*, 18 de febrero de 2012).

Con esta información se representa a los primeros modos de vida de los nativos como retrasados, pues según la noticia estos iban en contra de la preservación del medio ambiente y de continuar con estos hábitos el ecosistema estaba en grave peligro. Esto último muestra a la geografía como vulnerable. Luego se dice que como alternativa de sustento la comunidad emprendió el proyecto de turismo comunitario para dejar de lado las otras actividades que a decir de la nota resultaban perjudiciales. De esta forma, se habla sobre los atractivos naturales y se indica:

Los senderos, las caminatas, la fauna y la flora, las cascadas y las lagunas de la zona hacen que los turistas terminen su estadía, maravillados con cada paisaje que pudieron apreciar y aprender en este lugar que un es un tesoro del Ecuador (*El Comercio*, 18 de febrero de 2012).

Con esta descripción se representa a la zona como productiva porque se afirma que tiene paisajes que la hacen atractiva para el desarrollo de actividades turísticas, lo cual constituye una fuente de ingresos para la comunidad. Sin embargo, para finalizar la nota se menciona a modo de recomendación lo siguiente:

La zona es lluviosa, por lo que los senderos suelen ser lodosos y resbaladizos. Se aconseja llevar zapatos de caña alta y buen labrado en la suela. En el lugar hay animales venenosos que se mimetizan, como serpientes. Es necesario caminar con precaución para evitar pisarlos y tener accidentes (*El Comercio*, 18 de febrero de 2012).

De esta forma, se representa a la geografía como peligrosa pues se afirma que su clima y su fauna podría ocasionar problemas a los visitantes. Así pues, esta información lejos de ayudar a que la afluencia de turistas crezca en la zona, contribuye a ahuyentar a los posibles visitantes pues nadie quiere viajar a un lugar en el que se está expuesto a caídas o picaduras de animales venenosos, que son los riesgos que se corren a decir de la nota.

Otro reportaje que se publica en este tono es “Huasquila cautiva por sus cuevas” que aparece en el periódico el 24 de marzo en la sección *Ecuador*. En este artículo resalta el potencial turístico de la provincia de Napo, en la región amazónica. De este modo se dice: “Cada vez que se realiza un viaje a la Amazonía ecuatoriana, la variedad de fauna, flora y paisajes

sorprenden. El toque especial le da la aventura de adentrarse en la selva” (*El Comercio*, 24 de marzo de 2012a). Con esta información se representa a la geografía como productiva porque se afirma que la región posee bellezas naturales que son un atractivo para los turistas. Y el turismo es una actividad económica que genera ganancias a las comunidades. Por otra parte, vale decir que permanece la idea de que la geografía está compuesta enteramente por un amplio bosque tropical, al cual se lo llama “selva” de forma despectiva.

Luego se señala: “En la parroquia Cotundo, provincia de Napo, se encuentra Huasquila Lodge. Esta hostería ofrece una gama de alternativas para que el turista pase un día inolvidable” (*El Comercio*, 24 de marzo de 2012a). De esta manera, se resalta que la zona posee infraestructura hotelera para recibir a los turistas. Entonces nuevamente aparece como una región productiva debido a las actividades turísticas que se pueden realizar en ella. Luego se describe que una de las cosas que se puede hacer es caminar por senderos hasta llegar a cascadas o cuevas. Así se dice: “El recorrido concluye en una cascada de 10 metros que seduce al visitante. Una suerte de baño de purificación es inevitable aunque se debe tener cuidado porque la caída es fuerte. Hay que mantener el equilibrio para no caer” (*El Comercio*, 24 de marzo de 2012a). En la narración se resaltan a la cascada como uno de los mayores atractivos del recorrido, lo cual indica el potencial turístico que posee la región por sus encantos naturales. De modo que se la representa como productiva.

Además, se señala que las visitas a las comunidades indígenas también son parte del paseo. Así pues, se dice que se puede conocer la comunidad Wayra Churi: “Allí, un chamán espera a los visitantes para una limpia. En el ritual, con tabaco y hojas nativas, el hombre les habla a los espíritus de la selva” (*El Comercio*, 24 de marzo de 2012a). Entonces, incluso las prácticas culturales de la población indígena resultan un atractivo para los visitantes que llegan a la región.

Para finalizar se realiza una serie de recomendaciones si se va a viajar a la zona. En este sentido se dice: “Se debe tener cuidado porque el suelo es resbaloso y los reptiles (culebras) se ocultan en las ramas y hojas” (*El Comercio*, 24 de marzo de 2012a). Este tipo de sugerencias representan a la geografía como peligrosa pues se afirma que existen animales que podría atentar contra el bienestar de los turistas. Si bien lo que se pretende es aconsejar a los nuevos viajeros para que disfruten más de su estancia en la zona, lo que se termina haciendo es ahuyentar a los posibles turistas.

El segundo tema que se debe revisar está relacionado con hito histórico marcado este año y se refiere a la minería. Acerca de este tópico el 02 de marzo en la sección *Negocios* se publica la nota titulada “Primer contrato de minería a gran escala se firmará el lunes”. La noticia cuenta que se firmará el contrato de explotación de cobre entre la minera china Ecuacorriente y el Estado ecuatoriano. En este sentido, se señala:

El proyecto Mirador está ubicado en la frontera de las provincias de Morona Santiago y Zamora Chinchipe y cuenta con más de 5 000 millones de libras de cobre en reservas recuperables. A valor actual, este número representa USD 19 650 millones, ya que el precio del cobre ayer se cotizó en USD 3,93 (*El Comercio*, 02 de marzo de 2012).

Con esta descripción se representa a la región como productiva pues se afirma que en ella existen grandes reservas de cobre, mineral apreciado en el mercado mundial, lo que significa réditos económicos para el país. Además, vale decir que se está hablando del sur de la región; esto es importante porque tradicionalmente era la zona norte la que se presentaba con alto potencial económico debido a los yacimientos petroleros. Sin embargo, con la minería a gran escala la zona sur se torna relevante para la economía nacional.

Más adelante se recogen declaraciones de Wilson Pástor, ministro de Recursos No Renovables de la época. Así, se dice:

Pástor dio a conocer que en los próximos cinco años la empresa invertirá USD 1 400 millones en el proyecto Mirador, que generará una rentabilidad para el Estado no menor a USD 4 458 millones en los próximos 25 años que durará el contrato de explotación. Estos dividendos vendrán de cuatro impuestos determinados en el acuerdo para el Fisco (*El Comercio*, 02 de marzo de 2012).

De esta manera, se vuelve a representar a la zona como productiva porque la nota señala que sólo de impuestos el Estado recibiría más de 4 millones de dólares. Esto significa que la minería resultará un negocio lucrativo para el Ecuador. Asimismo, se empiezan a vislumbrar otra actividad en la región, a más de la petrolera, como de alta rentabilidad para el país. Es decir, con el descubrimiento de nuevos recursos susceptibles de explotación aparecen nuevas fuentes de ingresos, pero basado en el mismo sistema extractivista que poco ha beneficiado a la región.

La siguiente nota que vale destacar es la publicada el 07 de marzo con en la sección *Negocios* con el titular: “El contrato de Mirador reaviva el debate ambiental tras 4 años”. Esta noticia señala que existen dos posiciones sobre el tema minero en el país. Lo que hace la nota es recoger las versiones de quienes apoyan la actividad y de quienes están en contra de ella. De esta manera, se dice: “Del un lado, el Gobierno sostiene que las nuevas tecnologías minimizarán el impacto ambiental y que las comunidades aledañas serán las primeras beneficiadas” (*El Comercio*, 07 de marzo de 2012). Con esta información se quiere representar a la población de la zona como la beneficiaria directa de la realización del proyecto, cuando en realidad la experiencia petrolera demuestra lo contrario.

Luego se dice: “Del otro lado, organizaciones sociales y ecologistas destacan la posible devastación de la biodiversidad en las zonas donde se extraerán los metales y el temor a la contaminación del agua” (*El Comercio*, 07 de marzo de 2012). De esta forma, se representa a la geografía como vulnerable pues se afirma que de darse las actividades mineras los ecosistemas de la zona corren graves riesgos.

Más adelante se señala que la explotación se hará a través de una mina a cielo abierto. Sobre esta situación se consulta a Paúl Cisneros, catedrático del Instituto de Altos Estudios Nacionales, quien dice que hay dos problemas al explotar las minas de esta forma:

“El primero, la remoción de grandes cantidades de vegetación y fauna en una zona de alta biodiversidad. Y el segundo, la posibilidad de contaminación de cuerpos de agua... De la mina se extraerá roca que será tratada en una planta. En ella se realizará un proceso de concentración de cobre que será exportado y el residuo que quede, llamado relave, será almacenado en una especie de piscina. Desde aquí podría filtrarse el material hacia cuerpos de agua por las constantes lluvias de la zona, indica Cisneros” (*El Comercio*, 07 de marzo de 2012).

En este párrafo se representa nuevamente a la geografía como vulnerable pues se afirma que la explotación a cielo abierto trae consigo consecuencias graves para el medio ambiente. Se destaca la probabilidad de que las fuentes hídricas resulten afectadas con todo el proceso de extracción y procesamiento del mineral.

Después se registran las declaraciones de José Gómez, presidente de la Asociación de Ingenieros de Minas del Ecuador, quien se pronuncia a favor de la actividad y se señala:

José Gómez, dice que el lugar de los relaves está completamente sellado con una geomembrana y el 80% de agua que se usa en el proyecto es reciclada. Añade que del 20% restante, el 10% se evapora y 10% final se regresará a los cauces de los ríos sin contaminación (*El Comercio*, 07 de marzo de 2012).

Lo que se quiere decir con estas afirmaciones es que la naturaleza no corre ningún riesgo de ser contaminada con el proceso minero. Sin embargo, la información antes presentada y la experiencia petrolera permiten suponer que los daños al medio ambiente de la región serán inevitables. De esta manera, la nota deja la impresión de que la naturaleza de la Amazonía se encuentra en estado de vulnerabilidad porque la minería representa una amenaza.

Otro reportaje que se presenta con el mismo tono es el que aparece en la sección *A Fondo* el 25 de marzo con el encabezado “1 155 especies serán afectadas por la explotación”. La nota señala que existen graves riesgos para el ecosistema de la zona donde se levantará el proyecto minero Mirador, en la provincia de Zamora Chinchipe. En este sentido se dice:

En términos generales, para la construcción y puesta en marcha del proyecto de cobre Mirador, serán afectadas directamente 102 especies de mamíferos, 332 especies de aves, 95 especies de anfibios y reptiles, 26 especies de peces, más de 50 especies de insectos y 600 especies de flora. Ello debido a que se removerán 500 hectáreas de vegetación y suelo de la zona para levantar toda la infraestructura (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012b).

Con esta información se representaciones a la geografía como vulnerable pues se afirma que cientos de especies de flora y fauna será afectadas por la construcción de la mina. Así pues, se asevera que existirán graves daños al medio ambiente. Luego se recogen las declaraciones de la empresa y expertos sobre cuál será el manejo ambiental. Al respecto se dice:

Las especies deberán ser trasladadas a otras zonas, lejos de la mina para su preservación. Con ello se evitará que cualquiera de ellas desaparezca, indican técnicos de Ecuacorriente. El investigador francés sobre el impacto de la minería, William Sacher, refuta, sin embargo, el hecho de que puedan mantenerse el ecosistema de la zona solo con trasladar a las especies (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012b).

Como se puede observar la información de Ecuacorriente es contradicha por el experto internacional en el tema. De esta manera, se vuelve a representa a la geografía de la zona

como vulnerable pues prácticamente se afirma que el manejo que la empresa dará a al tema ambiental no asegura que no existan impactos sobre el ecosistema.

Para finalizar la nota señala otros riesgos ambientales que corre la zona intervenida con el proyecto:

Las instalaciones de mayor riesgo de contaminación, según Sacher, son la mina, la escombrera (donde irá la roca sin cobre) y la piscina de relaves (en donde se ubicarán los residuos luego de la separación del cobre). Ellas podrían contaminar en contacto con el agua o desbordarse y contaminar los ríos cercanos, indica (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012b).

De esta forma, se puede afirmar que la representación de la geografía como vulnerable se consolida, pues en esta última parte, al igual que en toda la nota, se hace hincapié en los peligros que enfrenta la naturaleza con la construcción de la mina y toda la infraestructura que se requiere para explotar el cobre de la zona. En este sentido, resulta interesante la cobertura ambientalista que se le da al tema. Cobertura que jamás recibió el tema petrolero en sus inicios, época en la que sólo se pensaba en los llamados “petrosucre”, por la moneda que manejaba el país en ese periodo.

En este punto vale mostrar el editorial que publica *El Comercio* el día 27 de marzo sobre el tema titulado “Los impactos de la minería”. El artículo resulta un poco ambiguo pues no se puede observar que el medio tenga una posición concreta a favor o en contra del tema. Esto debido a que se hacen afirmaciones como la siguiente: “Lo ideal en una sociedad llena de demandas de progreso, es el equilibrio entre el desarrollo económico, el cuidado de la naturaleza y el respeto a las comunidades” (*El Comercio*, 27 de marzo de 2012). De esta manera se asevera que la sociedad ecuatoriana tiene carencias, carencias que deben ser resultas y para lo cual se necesita recursos económicos, que dentro del contexto se sugiere que podrían venir de la minería. Y al mismo tiempo se dice que se debe respetar a la naturaleza y a la población, lo cual hace parecer que el medio está a favor de la explotación minera con responsabilidad social y ambiental, que es lo que señala la ley. En otras palabras, su sugerencia de respeto a los derechos humanos y al medio ambiente no es innovadora. Esta posición ambivalente se mantiene a lo largo de la nota porque se aseveran cosas como:

La tecnología ha avanzado mucho y se debe exigir el mayor rigor al proceso extractivo, siempre y cuando las áreas no estén vedadas por mandato constitucional. El Estado tiene obligaciones. Contraloría hizo observaciones pese a lo cual el Ministerio del ramo [se refiere al Ministerio del Ambiente] firmó contratos. El Gobierno debe dar explicaciones exhaustivas (*El Comercio*, 27 de marzo de 2012).

De esta manera, lo primero que se hace es sugerir que ya existe tecnología que permite que las actividades extractivistas generen menor impacto, de lo cual se puede inferir que el medio está a favor de la explotación de cobre. Luego se dice que está en contra de la minería en áreas prohibidas constitucionalmente, rechazar acciones que están prohibidas por la ley tampoco tiene nada de novedoso, ni de activismo. Posteriormente, se indica al gobierno como el responsable de cualquier daño que pueda sufrir el ecosistema en el proyecto Mirador, pues se afirma que ha habido inobservancias sobre el tema ambiental. Así pues, se representa a la geografía como vulnerable.

Luego se ahonda en los impactos ambientales propiamente dichos, al señalar: “La extracción del cobre supone procesos delicados y que podrían envenenar el agua, según han denunciado activistas ambientales. El país debe saber qué precauciones se han tomado en este sentido” (*El Comercio*, 27 de marzo de 2012). En este párrafo nuevamente se representa a la geografía como vulnerable porque se dice que las fuentes hídricas están en riesgo de ser contaminadas. Lo cual además de afectar a la naturaleza perjudicaría a los habitantes de la zona.

Para finalizar se asevera: “Aún no saben los vecinos de las áreas de explotación cómo se distribuirán los recursos en zonas deprimidas que demandan dinero y obras para superar las lacras del subdesarrollo, la pobreza y la falta de condiciones sanitarias” (*El Comercio*, 27 de marzo de 2012). De esta manera se representa a la región como retrasada pues se afirma que todavía tiene graves carencias, es decir, que las necesidades básicas aún no han sido satisfechas en esta zona. Asimismo, a la población se la representa como inferior pues se la describe como pobre y esta condición ubica a la gente en los últimos lugares de la estratificación social. Además, lo que se dice sugiere que no está clara la forma en la que el Gobierno va a utilizar los recursos económicos provenientes de la minería, ni que la manera en la que se lo haga sea la más eficiente para los poblados aledaños al proyecto.

Tomando en cuenta todo lo reseñado, se puede afirmar que la posición de *El Comercio* como medio de comunicación frente al polémico tema de la minería es en cierta forma tibio, pues no se dice abiertamente que si está a favor o en contra de la actividad. Lo que señala es lo que la mayoría de los ciudadanos podría pensar desde los sentidos comunes: explotar los recursos porque el país los necesita, pero respetando la integridad de la población y el medio ambiente. Lo que sí es claro es que se hace énfasis en la idea de que existen dudas sobre el manejo económico y ambiental que el gobierno de la época le pueda dar al proyecto. Este es tono que se maneja en los otros dos editoriales escritos sobre la minería.

La última nota que vale resaltar sobre el tema minero lleva por título: “Consulta previa a la comunidad no es sinónimo de consulta popular”, esta es una frase pronunciada por Wilson Pástor, ministro de Recursos Naturales No Renovables de la época, durante una entrevista que le realizó diario *El Comercio* y que aparece publicada el 08 de abril en la sección *Política*. En ella se aborda varias cuestiones alrededor de la minería en el país. De esta manera, cuando el periodista le pregunta sobre la importancia económica del proyecto Mirador, el ministro responde:

Ecuacorriente es un proyecto importante a escala mundial. Son USD 20 000 millones ó 25 000 millones que va a generar al Estado. De este monto, la mitad son costos y la otra mitad son excedentes. El 52% (de los excedentes) va al Estado y 48% a la compañía. Esto implica que solo por concepto de regalías el Estado recibirá USD 42 millones y unos USD 200 millones por otros impuestos. Su parte económica tiene mayor importancia que la del petróleo (*El Comercio*, 08 de abril de 2012a).

Con esta información se representa a la región como altamente productiva pues de forma implícita se dice que en su suelo se encuentran valiosos minerales que son susceptibles de explotación. Así pues, ya no es sólo el petróleo que se encuentra en la zona norte, son también los minerales que se ubican en la zona sur de la región los que aportaran a la economía del país. Esto debido a que explícitamente se dice que el proyecto Mirador, que se desarrollará al sur de la Amazonía, traerá ganancias millonarias para el Estado. Entonces se mantiene la imagen de la región como una fuente de recursos naturales susceptibles de explotación que se inició a finales de los años 60 del siglo con el descubrimiento de yacimientos de crudo.

El tercer tema que se debe revisar en esta parte es la vialidad. Sobre este tópico se publica el 21 de abril en la sección *Ecuador* el reportaje: “La vía a Macas se abre al turismo”. La nota cuenta que se ha habilitado la carretera Macas - Riobamba, lo cual puede significar un impulso al turismo en la zona. En este sentido se dice: “El tramo de 140 kilómetros une a la Sierra centro con la Amazonía. En el trayecto el visitante puede disfrutar de lagunas, cascadas y parajes” (*El Comercio*, 21 de abril de 2012b). Con esta descripción se representa a la geografía como productiva pues se afirma que la región tiene paisajes que se convierten en atractivos turísticos. Así pues, el turismo constituye una actividad que aporta a la economía de las comunidades de la zona.

Luego se recoge un testimonio de un habitante de Zuñac, poblado que se encuentra en Morona Santiago, en el límite provincial con Chimborazo. Así se señala: “el agricultor Fausto Chacha, de 70 años, cuenta a los viajeros sus anécdotas. ‘Cuando era niño viajábamos y llevábamos mercancías a lomo de mula. Eran tres días para llegar a Riobamba, hoy son tres horas en carro propio’” (*El Comercio*, 21 de abril de 2012b). Esta narración hace alusión a la lejanía que existía años atrás entre la Sierra y la Amazonía, y fue esta imagen de distante la que predominó durante años en las representaciones mediáticas. Pero, también se refiere a la nueva representación, que consisten en mostrar a los poblados amazónicos como más cercanos y conectados con el resto del país. Así pues, el hecho de que en la actualidad exista infraestructura vial que comunique de forma ágil a los pueblos de la Amazonía con los de la Sierra es una muestra de que esa distancia, construida en el discurso por los medios y materializa en la realidad por la mala gestión de los gobiernos, solo existió porque durante décadas no hubo voluntad política de construir obras en la región que más ha aportado a la economía de este país; y no como se solía decir en los medios que la falta de vialidad se debía a las malas condiciones geográficas propias de la región.

El siguiente reportaje habla de la misma carretera y se titula: “La vía Macas - Riobamba tardó 40 años en construirse”, este se publica el 23 de abril en la sección *Ecuador*. El artículo relata cómo ha beneficiado la construcción y asfaltado de la carretera Macas – Riobamba a la población de Morona Santiago, esta vía une a la Amazonía sur con la Sierra centro. En este sentido se recoge el testimonio de María Arteaga de 67 años, habitante de la parroquia Zuñac, en la provincia de Morona Santiago. Ella dice:

Cuando yo era joven la vía Riobamba-Macas era solo un chaquiñán. Un caminito de herradura... Para ir desde Zuñac hasta Riobamba empleábamos tres días... Para ir a Macas era igual difícil. Desde Zuñac debíamos viajar dos días. Ahora con la carretera se llega en dos horas a Riobamba y en una hora a Macas (*El Comercio*, 23 de abril de 2012b).

Con esta información se muestra un antes y un después de la carretera. En el antes se representa a la zona como distante pues la comunicación entre los pueblos de la Amazonía era complicada y más aún de estos con el resto del país, ya que la nota afirma que tomaba días dirigirse de un poblado a otro. En el después se muestra a la zona como cercana porque se afirma que los largos viajes que antiguamente llevaban días ahora toman un par de horas en ser completados.

Asimismo, se recoge el testimonio de Ángel Chimbolema de 49 años, también morador Zuñac. Él comenta cómo era el camino:

Con las lluvias los ríos crecían. Los viajeros debían permanecer a un costado y a una distancia prudente hasta que disminuyera el caudal y así cruzar a pie o encima de mulas... Con la apertura de la vía instalé una vulcanizadora hace cinco años. Ahora es una bendición (*El Comercio*, 23 de abril de 2012b).

En este párrafo se representa a la geografía de la región como peligrosa pues se afirma que cuando no existía una carretera, las lluvias empeoraban la situación de los pequeños caminos y hacía intransitables ciertos tramos donde existían fuentes de agua. Luego, se resalta el valor de la vía construida señalando que puede convertirse en una oportunidad para que la población emprenda proyectos, como en el caso de Chimbolema, quien puso un negocio de vulcanizadora. Con esto se representa a la zona como potencialmente productiva gracias a la carretera.

Además, se apunta la declaración del transportista de la zona Milton Chauca de 40 años. Él cuenta cómo se realizaban los viajes en la última década. En este sentido, dice:

Las suspensiones de los buses interprovinciales se dañaban constantemente y faltaba poco para volcarnos en los espesos lodazales y caernos a los abismos... Hoy podemos llegar directo. Hace unos ocho años los pasajeros debían hacer trasbordo en el sector en se construyó un túnel. Los conductores y ayudantes teníamos entonces que cargar maletas, los alimentos e incluso niños

pequeños. Cruzar el túnel era muy difícil pues tiene 700 metros y adentro no se veía nada. Esa caminata nos ocupaba media hora (*El Comercio*, 23 de abril de 2012b).

De esta manera se muestra la representación tradicional de la geografía como peligrosa pues se afirma que en años anteriores la carretera estaba en muy malas condiciones y resultaba riesgoso transitar por ella. Además, se la muestra como distante pues producto de las malas condiciones recorrer tramos cortos tomaba mucho tiempo. Pero también se dice que en la actualidad los viajes se realizan de forma directa y rápida, lo cual contextualmente se puede deducir que se debe a la construcción y asfaltado de la vía. De esta manera, se puede afirmar que esa vieja imagen que se tenía de la región como lejana y distante del resto de país, se debía a que los diferentes gobiernos no se preocuparon de invertir en vialidad para la región que más aportado a la economía del país con sus recursos naturales. Además, los medios en su afán de visibilizar las problemáticas de la región terminaron por construir una representación negativa de la Amazonía.

Para finalizar con esta parte se debe revisar las estructuras no verbales referentes a la Geografía. En este sentido, se encuentra que 18 de las 42 fotografías corresponden a esta categoría pues muestran ríos, cascadas, flora, fauna y carreteras. De esta manera, se van a resaltar 3 publicaciones que se acompañan de imágenes. La primera es el reportaje “Limoncocha y Shayari, dos puertas a la selva amazónica”, junto al texto aparecen 7 fotografías y 1 mapa de la zona. En la foto número 1 se observa el lago de Limoncocha, que es de gran magnitud, a los costados se ve un bosque tropical. En las imágenes 2, 3, 4 y 5 se puede apreciar a un loro, un tucán, un sajino y una guanta respectivamente, estas ilustran la diversidad de fauna que posee la zona. En la fotografía 6 se observa 3 cabañas de madera y techo de paja que son las habitaciones que ofrece el completo turístico del lugar a los visitantes, lo cual acompaña la idea de que la zona está dotada de infraestructura hotelera. En la imagen 7 se observa artesanías como jarrones de cerámica y bisutería elaborada con semillas de diversos colores. En el gráfico 8 se observa un mapa de la provincia a escala para indicar la distancia que han entre Limoncocha y Shayari, que según el mapa no es mayor. Todas estas ilustraciones sirven para reafirmar la idea de que la zona cuenta con atractivos naturales y con capacidad hotelera para atender a los turistas que quieran visitar la región. Así pues, se hace una representación positiva de la zona pues se consolida la idea de que tiene potencial productivo gracias a la actividad turística.

La segunda se trata del reportaje “1 155 especies serán afectadas por la explotación” que estuvo acompañado de 2 imágenes. En la primera y mayor tamaño se observa el jardín botánico del proyecto minero, donde se intenta preservar la biodiversidad florística de la zona que va a ser intervenida, que fue instalado en medio de un bosque tropical. Esto permite apreciar que existen gran cantidad de especies de flora en la zona. En la segunda se observa en primer plano una roca pirita que es donde se alberga el cobre que se va a explotar en la zona. Al fondo se puede ver parte de una montaña desbancada, donde ya no existe vegetación. Estas imágenes ilustran la idea que se dio con el texto de que la zona es rica en biodiversidad y que la actividad minera constituye un peligro para la vida de cientos de especies de flora y fauna que habitan el lugar.

La tercera también es un reportaje y se titula “La vía Macas - Riobamba tardó 40 años en construirse”. En esta publicación se puede observar 4 fotografías. En la primera foto se observa a Milton Chauca parado delante de su autobús en la vía. En la segunda se ve a María Arteaga junto a sus mascotas parada en un costado de la carretera. En la tercera está Ángel Chimbolema, propietario de una vulcanizadora en la nueva arteria vial. Estos tres pobladores de Zuñac fueron consultados por el periodista para construir la nota. La última foto es de mayor tamaño que las anteriores, en ella se observa la carretera de primer orden pues se ve que el pavimento está en excelentes condiciones y cuenta con señalización horizontal y vertical. Esto foto contrasta con las imágenes que se presentaban en las décadas de las 60, 70, 80 y 90 del siglo pasado donde las vías de la región solían aparecer cubiertas por derrumbes. Con las nuevas imágenes se construye también la idea de que la región es más cercana que antes. De acuerdo a todo lo indicado se evidencia que las fotografías son un recurso utilizado para reforzar lo mencionado en el texto sobre la geografía de la región amazónica. Así pues, se puede decir que las representaciones sí son más positivas que en los años anteriores.

6.3 Resultados de la categoría Cultura

La última categoría que se debe revisar es Cultura. En este sentido, primero se tiene que recordar que se propuso inicialmente analizar la noticias para observar si *El Comercio* representó a las culturas de los pueblos amazónicos como retrasadas. Esta noción teórica se desprende de lo propuesto por Said y De Sousa Santos, lo cual está reseñado en el primer capítulo de esta investigación, pero que se puede resumir diciendo que todo aquello que no siga los patrones culturales occidentales es representado como retrasado en el discurso. De

esta manera se revisarán los resultados tomando en cuenta que las notas que hablan de esta categoría se dividen en dos temas: la cobertura de servicios y las tradiciones culturales. En cuanto a la cobertura de necesidades el día 24 de marzo en la sección *Ecuador* se publica la noticia “En Archidona hubo brigadas de salud”. La breve nota cuenta que se realizó una brigada de salud que atendió a la población de Archidona, en Napo y se menciona que tuvo gran éxito. Así, se dice: “Se atendieron a más de 1000 personas, se realizaron más de 40 cirugías de baja y mediana complejidad y más de 150 endoscopías, colposcopias y ecografías” (*El Comercio*, 24 de marzo de 2012b). Si bien esta es una noticia positiva porque se afirma que mucha gente recibió atención médica con las brigadas; también es cierto que representa a la región como retrasada porque todavía en 2012 varias poblaciones no contaban con servicios de salud de forma regular y dependían de este tipo de campañas que se realizan de forma esporádica.

Otro artículo que habla sobre este tema se titula “El Pangui ve al cobre de Mirador como una salida a sus necesidades”, que aparece publicada el 25 de marzo en la sección *A Fondo*. En esta nota se abordan las categorías Cultura y Población. Así pues, el contenido del reportaje cuenta que la mayoría de los habitantes de la zona tiene puestas sus esperanzas en las regalías mineras para cubrir sus requerimientos básicos. Para iniciar se relata:

Las necesidades insatisfechas en El Pangui son básicas: mejorar los deficientes sistemas de alcantarillado y agua potable, dotar de mayores equipos e infraestructura al centro de salud, ampliar las posibilidades de estudio de los jóvenes y aumentar el ingreso per cápita mensual, que oscila entre USD 200 y 400 (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012c).

Con esta descripción se representa a la zona como retrasada pues si bien se dice que cuenta con servicios, estos son descritos como deficientes. Así pues, se afirma que en materia de sanidad, educación, salud e incluso empleo, la población local todavía tiene muchas carencias. Este tipo de información lejos de ayudar que a la gente para que sus problemas sean resueltos, ayudan a construir una imagen negativa de la región pues se termina diciendo que es una zona que no garantiza a la población condiciones mínimas para vivir.

Más adelante se habla específicamente sobre la educación y se dice: “El nivel de educación es básico. Solo existe un colegio con capacidad para 850 alumnos y de cada promoción apenas 10 se preparan para ingresar a las universidades de Loja y Zamora” (*El Comercio*, 25 de

marzo de 2012c). De esta manera, se representa a la población como inferior, pues si bien se reconoce que acceden a educación se dice que la mayoría de la población ha alcanzado solo niveles básicos de instrucción, y hay que recordar que la falta de preparación académica ubica a los ciudadanos en las escalas más bajas de la estratificación social. Asimismo, esto contribuye a crear la imagen de la zona como retrasada, pues en otras regiones del país se cuenta con mejores servicios educativos.

Luego, se recogen las declaraciones de Víctor Loja, director del Colegio Ecuador Amazónico, quien relata que en ese momento el establecimiento oferta tres carreras a los muchachos: contabilidad, agropecuaria y bachillerato único. Sin embargo, señala que se requiere ampliar los servicios educativos y que contará con espacio para hacerlo porque según disposición del Ministerio de Educación la escuela se encargará de los cursos de ciclo básico (de primer a tercer curso), que hasta el momento estaban a cargo del colegio. Así, se afirma: “‘Habría infraestructura sin usar para formar técnicos mineros, en mecánica industrial y mecánica automotriz’, relata Loja, quien espera que esta propuesta se financie con regalías mineras” (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012c). De esta manera, se representa a la zona como retrasada por no contar con una amplia oferta académica para que los jóvenes se preparen. En otras palabras, se muestra a los servicios educativos como incompletos y por tanto ineficientes.

Luego se hace referencia a las carencias que tiene el cantón en materia de salud, y se recogen las declaraciones de Carla Jiménez, directora del centro de salud:

[Jiménez] Indica que con la llegada de la actividad minera al menos requieren de un traumatólogo y un equipo de Rayos X que les permita atender las posibles emergencias laborales que se presenten en el proyecto. Los recursos también vendrían de las regalías (*El Comercio*, 25 de marzo de 2012c).

Con esta información se representa nuevamente a la zona como retrasada pues se muestra que su centro de salud no cuenta con equipamiento básico para atender a la población de la zona. Además, se reafirma la idea de que la población de El Pangui tiene la esperanza de que la actividad minera va a ser una panacea que aliviará todos sus males. Entonces, en base a lo presentado por la nota se transmite la idea de que los poblados amazónicos son lugares que si bien cuentan con servicios básicos, estos son insuficientes e ineficaces. Así pues, con noticias de este tipo se mantiene la imagen de la región como retrasada.

No obstante, eventualmente se representó a la región de manera distinta. Un ejemplo de ello es el reportaje titulado “Sarayaku un paraíso en el corazón de la selva” que se publica el 28 de abril en la sección *Ecuador*. En este artículo se menciona que la comunidad quichua de Pastaza cuenta con infraestructura hotelera y encantos naturales que atraen a los viajeros. Así pues, se recogen las declaraciones de José Gualinga, presidente de la comunidad y promotor del proyecto de turismo comunitario, quien dice: ““Nuestros principales clientes son extranjeros. Nos contactamos con ellos vía Internet... las redes sociales son nuestra fortaleza”, explica Gualinga. En la comuna también tienen un centro de internet satelital y radio transmisores que se alimentan con energía solar” (*El Comercio*, 28 de abril de 2012). Con esta información, además de mostrar a la zona como productiva por la actividad turística, se representa a la región como moderna porque se afirma que cuenta con tecnología de punta que le permite a la población impulsar su negocio de ecoturismo. Esta es la primera vez que se hace alusión a la existencia y uso de nuevas tecnologías en comunidades indígenas de la Amazonía durante todo el periodo de estudio.

El segundo tema tiene que ver con las tradiciones culturales de la región. Acerca de este tópico se publica el 01 de abril en la sección *Ecuador* el reportaje “En Pako Rumi se vivió la Semana Santa en un día”. El artículo cuenta como se celebró la semana santa en la comunidad Pako Rumi, en la provincia de Orellana. Así pues, se señala que se celebró una eucaristía católica con los pobladores. En este sentido, se señala:

El interés comunal se centró en la historia que se incluyó dentro de la celebración: Yaya (padre) anda por las chacras. El relato indígena cuenta que Dios Yaya caminaba por la selva y los terrenos de las personas. Él preguntaba qué es lo que sembraba un hombre malo y otro bueno. El uno respondió que espinas y eso encontró en su cosecha. El otro dijo que sembraría maíz y yucas y eso recibió como pago. Con esta metáfora, Restrepo [el sacerdote católico] hizo una reflexión y la compartió a los comuneros. “Dios no castiga, es el hombre que con sus acciones recibe cosas buenas o malas” (*El Comercio*, 01 de abril de 2012).

Con esta narración se muestra esa combinación cultural que se da entre los pueblos indígenas de la Amazonía y las tradiciones occidentales de la iglesia católica. Vale señalar que utilizar elementos propios de la cultura nativa para mezclarlos con las costumbres occidentales no es algo nuevo. De hecho, este recurso se utilizó mucho durante los procesos de colonización en el siglo XVI en toda América. Así pues, predominan las ideas occidentales y el uso de

personajes propios de la cultura es esporádico; como en este caso de la historia presentada en el reportaje donde se nombra al Dios Yaya solo como una estrategia para facilitar la adopción de nuevas creencias o costumbres. Entonces es la cultura occidental que termina por imponerse sobre las culturas de las nacionalidades indígenas.

Algo parecido se puede observar en la nota “La fanesca y un festival para la Semana Santa” que se publica el 05 de abril en la sección *Ecuador*. Esta noticia señala cuales serán los eventos para celebrar la semana Santa en la provincia de Sucumbíos. De esta manera se dice: “En Lago Agrio se elaborará la fanesca y se efectuará el Festival Tradicional de la Chonta por la Semana Santa” (*El Comercio*, 05 de abril de 2012). Con esta información se representa la hibridación cultural pues se muestra como dos festividades se unen. La primera se trata de la semana santa que tiene un profundo significado espiritual para el mundo católico occidental. Y la segunda es la fiesta de la chonta que se realiza dentro de las culturas amazónicas, como la Shuar, para celebrar la abundancia de la tierra, ya que para la región es época de cosecha. Así pues, la tradición católica ha absorbido a la de los pueblos originarios, ya que a decir de la noticia la fiesta de la chonta se hará como parte de la celebración de la Semana Santa, quedando su verdadero sentido opacado, inclusive ocultado porque en ningún momento se habla del significado que tiene este ritual para los amazónicos.

En este punto vale destacar la publicación “Yagé, rito que une a la etnia Cofán” que aparece el 08 de abril en la sección *Ecuador*. El reportaje relata cómo se realiza un ritual de ayahuasca, también llamado por los Cofanes Yagé, en la comunidad Cofán Dureno. En este sentido, se menciona cómo llegar al lugar: “La comunidad Cofán Dureno está ubicada a 23 kilómetros de la ciudad de Nueva Loja... Está separada de la carretera principal que une a la ciudad con Dureno por el río Aguarico. Toma 10 minutos atravesar el río” (*El Comercio*, 08 de abril de 2012b). Con esta descripción se representa a la zona como cercana pues se afirma que en cuestión de minutos se puede llegar de un poblado a otro. Ya no se muestra a la zona como distante que era la forma en la que se mostraba a los poblados amazónicos hace un lustro.

Posteriormente, la nota hace alusión a dos cuestiones sobre el ritual: cuándo se realiza y cuál es el significado de este para la población Cofán. De modo que se dice:

Antes de morir, el ‘taita’ y sabio Guillermo Quenama instauró la celebración de este rito para cada 7 de abril. Desde 1969 y hasta la actualidad, esta fecha puede coincidir con la noche de Viernes Santo y para los habitantes de la comunidad tiene un significado de curación y purificación personal (*El Comercio*, 08 de abril de 2012b).

En esta narración se destacan dos cuestiones importantes. La primera es que se reconoce y representa a la población indígena como gente sabia y ya no como ignorantes, inferiores o naturales, que era la manera en la que el medio solía representar a los indígenas amazónicos. La segunda es que ahonda en el significado del ritual, algo que no sucedía en ninguno de los otros periodos revisados con anterioridad. Más adelante se hace alusión a las diferentes razones por las que la ceremonia es importante y se dice:

También agradecen a la naturaleza por la abundancia del fruto, la comida y la bebida... El yagé es para los cofanes un remedio que puede causar sueño, pero al terminar su efecto la persona se sentirá muy bien física y anímicamente. También significa la terminación de un año. Al tomar la infusión, los ‘taitas’ tienen la posibilidad de visualizar el futuro de la comunidad para tomar las decisiones más justas (*El Comercio*, 08 de abril de 2012b).

De esta manera, se explica la relevancia que tiene para el pueblo Cofán la realización de este rito. Entonces, ya no se representa a las culturas como retrasadas, sino que se trata de comprender el significado que tienen sus costumbres. Ya no se hacen muchas comparaciones con las tradiciones occidentales, cosa que sí pasaba hasta 2007. Así pues, esta nota constituye una representación positiva de la cultura de los pueblos de la región.

Asimismo, el reportaje “En Cofán Dureno, los juegos ancestrales se niegan a desaparecer” que se publica el 15 de abril en la sección *Ecuador* habla de las tradiciones del pueblo Cofán. El artículo cuenta que los miembros de esta cultura realizan un festival de juegos tradicionales como iniciativa para mantener sus costumbres. En este sentido, se dice:

Silvio Chapal, profesor bilingüe de 62 años, mira a los niños de la comunidad Cofán Dureno (Sucumbíos) y dice con nostalgia que los juegos ancestrales se van perdiendo. Para evitar que eso suceda, estas actividades recreativas tradicionales se han colocado como parte central de las celebraciones de fin del calendario Cofán y de la temporada del chontaduro (*El Comercio*, 15 de abril de 2012).

Con esta información se afirma que poco a poco las tradiciones de los pueblos indígenas de la Amazonía se están perdiendo, y frente a esta situación se han ideado espacios para rescatar las costumbres propias de la nacionalidad Cofán.

Más adelante se cuenta cada uno de los juegos que se realizan. Así se relata:

Simular la caza de un animal con una rueda hecha de un bejuco para atravesarla con una flecha grande de madera es otro reto para los participantes. Quien logre pasar la rueda por su interior y detenerla es el ganador. “Esto ahora es más difícil para los jóvenes, porque hoy ellos quieren practicar la caza con carabinas y no con lanza”, comenta el profesor Chapal (*El Comercio*, 15 de abril de 2012).

Como se puede observar este juego se realiza para recrear la cacería, que solía ser una de las actividades más comunes entre los miembros de la comunidad, sin embargo, la convivencia con la cultura occidental ha hecho que este tipo de prácticas poco a poco vayan disminuyendo en frecuencia, y sean menos necesarias que antes. Además, se da cuenta del uso de nuevas herramientas para cazar como la carabina, lo cual evidencia los procesos de hibridación cultural que han atravesado las nacionalidades indígenas de la Amazonía. De todas maneras, la nota menciona que la cacería es parte de las culturas amazónicas a pesar de que ya no se utilicen los mismos implementos que antes. Esta situación representa a las culturas como retrasadas porque se da la impresión de que los pueblos de la región todavía no han desarrollado técnicas como la domesticación de animales para solventar su alimentación.

Algo similar ocurre con la nota que aparece el 20 de mayo en la sección *Ecuador* con el título: “El mayón es otro aporte amazónico”. El artículo habla de la gastronomía típica de la Amazonía. En este sentido, se dice: “Mirarlo en la brasa encendida puede generar rechazo. Sin embargo, la carne del gusano mayón es apetecida, sobre todo, en las provincias amazónicas... El conambo, morete, papayuelo y la chonta son plantas donde se desarrolla este exótico animal” (*El Comercio*, 20 de mayo de 2012). Con esta descripción se representa a la cultura de forma despectiva pues se hace alusión a la tradición culinaria de la región y se afirma que ésta produce “rechazo”, es decir, que resulta poco apetitosa. Asimismo, se describe a los ingredientes como “exóticos”. De esta manera, se representa a la cultura negativamente porque se la muestra como extraña, rara, poco convencional de acuerdo a los

parámetros occidentales de las artes culinarias. En definitiva, se representa a la cultura de los pueblos amazónicos desde la otredad.

Además, luego se describe el lugar de donde se obtienen los ingredientes para elaborar este platillo y se señala:

Virgen del Huayco es una comuna de casas de madera. El sitio no tiene calles de asfalto y los caminos de ingreso son una mezcla de lodo, polvo y piedra. Las grandes extensiones de árboles y vegetación rodean la zona donde escasean los servicios básicos (*El Comercio*, 20 de mayo de 2012).

En este párrafo se representa a la zona como retrasada porque se afirma que carece de una buena infraestructura vial y servicios básicos. Vale señalar que estas necesidades de vialidad, sanidad, etc., ya estaban cubiertas en las otras regiones del país, e incluso en otras localidades de la misma región. Sin embargo, este tipo de notas hacen que se mantenga la idea generalizada de que la Amazonía es una zona que no posee obras civiles básicas. En otras palabras, que no presta a sus pobladores las condiciones sanitarias y de comunicación mínimas para vivir. Esta imagen negativa ha sido la que históricamente ha impedido que profesionales de diferentes ramas, como de la salud, lleguen a la región para prestar sus servicios y ayudar a mejorar la calidad de vida de los habitantes amazónicos.

Finalmente, hay que revisar las estructuras no verbales que se muestran en esta categoría. De este modo, sobre Cultura aparecieron 7 notas acompañadas de imagen. En este sentido, se van a destacar dos de ellas. La primera es la nota titulada “En Pako Rumi se vivió la Semana Santa en un día” que aparece acompañada por 2 fotografías. En la imagen número uno se observa al sacerdote en misa y a una adolescente comulgando. En la foto número dos se ve una mujer levantando una cruz mediana, mientras un hombre toca un tambor, que a decir de la nota está elaborado con piel de animales. Con estos gráficos se representa la hibridación cultural que se da entre las costumbres católicas de los mestizos de la zona y las tradiciones propias de los quichuas amazónicos.

La segunda publicación que se va a resaltar es el reportaje “En Cofán Dureno, los juegos ancestrales se niegan a desaparecer” que se publica junto a seis fotografías donde se muestran los juegos tradicionales. En la primera se observa a un hombre Cofán con su vestimenta

tradicional: túnica oscura, collares de semillas en su pecho y una corona de plumas en la cabeza. El hombre está lanzando una piedra de gran tamaño, es un juego que mide la fuerza de los participantes. En la segunda se ve a dos hombres haciendo girar semillas de mate, el epígrafe de la foto los llama 'los trompos amazónicos', quien logre que la semilla gire más tiempo es el ganador. En la tercera se aprecia a un hombre de avanzada edad con su vestuario tradicional: túnica oscura, collares de semillas y huesos de animales en el pecho y una corona de plumas en la cabeza. A su lado está una mujer joven, ella lleva puesto una falda y una blusa de color verde y roja. En la cuarta imagen aparece un hombre participando en el juego de la lanza, en sus manos sostiene esta herramienta que atravesó una liana en forma de círculo. En la quinta se mira a dos grupos de hombres tirando de una cuerda, cada agrupación hacía fuerza para su lado. Ellos están vestidos con ropa común: pantalón y camiseta. En la última foto se observa a un hombre lanzando una pequeña pelota elaborada con hojas de maíz. Según el epígrafe se trata de un juego parecido al voleibol jugado con el diminuto balón. De las fotos llama la atención que en todos los juegos participan únicamente hombres y todos adultos, no se observa a niños. Esto puede mostrar que efectivamente como señalaba la nota las nuevas generaciones ya no tienen las mismas destrezas que sus antepasados.

En definitiva, se puede decir que con estas imágenes se refuerza la idea de que ha existido un proceso de hibridación cultural pues en la mitad de las fotografías se observa a la gente con vestimenta tradicional y en la otra mitad con ropa común y corriente. Además, varios de los juegos que se practican se asimilan a juegos que realizan los mestizos. Entonces, la idea que se quiere proyectar con las ilustraciones es que las culturas originarias de la región han convivido tan de cerca con las costumbres de los -también llamados- colonos, que esta situación ha terminado por modificar los modos de vida de los amazónicos.

Conclusiones

Para finalizar hay que decir que el Análisis Crítico del Discurso aplicado a las representaciones mediáticas elaboradas por *El Comercio* sobre la Amazonía permitió llegar a las conclusiones del presente estudio. De esta manera, los hallazgos de cada una de las categorías se detallarán a continuación, pero primero es necesario repasar las cuestiones formales de las noticias de manera general. Para empezar, vale señalar que se analizaron 442 artículos durante los seis periodos estudiados. Se puede afirmar el año que más se publicó sobre la región fue el 2007, periodo en el que se encontraron 150 noticias, de las cuales 94 fueron analizadas por ser pertinentes y relevantes para el estudio. En cuanto al espacio se observó que aumentó de manera progresiva, de modo que el 2012 fue el año que mayor espacio se les concedió a las notas sobre la región pues en 16 ocasiones aparecieron reportajes en una página completa; hay que recordar que en los dos primeros periodos no aparecieron notas con esta extensión. Pero también hay que decir que 1964 fue el año que menor espacio se les otorgó a las publicaciones sobre la región, pues 43 de ellas se hicieron en un octavo de página. En lo que se refiere a las secciones se encontró que el boom petrolero en el año 1972 fue el tema que más se prestó para que la región apareciera en la *Portada*, pues lo hizo en 20 ocasiones, cuestión que, desde lo propuesto por Van Dijk, indica que el medio le dio gran importancia al tópico. Por otro lado, en lo que respecta al género periodístico se halló que el género más utilizado durante todos los lapsos de estudio fue la noticia. Además, algo que llamó la atención dentro de este punto es que en el año 2012 se escribieron 4 editoriales, de las cuales 3 tenían que ver con el tema minero, lo cual indica que el hito marcado suscitó mucho interés en el diario. Finalmente, hay que decir que a lo largo del periodo analizado se observó que en cada año aumentó el uso de imágenes para ilustrar las noticias, situación que está relacionada con el espacio que se les otorgó a las publicaciones, pues mientras mayor espacio había también se abría la posibilidad de utilizar más recursos gráficos en las notas.

Los habitantes amazónicos como los otros dentro del país

Revisados los aspectos generales es necesario presentar las conclusiones de la categoría población, mismas que se pudieron establecer gracias al análisis realizado. Así pues, en el año 1964 se encontró cuatro cuestiones interesantes. En primera instancia se omitía hablar de la población indígena en las noticias, haciendo únicamente alusión a la población colona que residía en la región amazónica. De esta manera, se observó en la mayoría de notas un uso del cuadrado ideológico a través de la descripción de actor (Van Dijk 2005, 36), donde se

aprovechó para hablar positivamente de los colonos, y se prescindió de cualquier alusión a los indígenas. Cuestión que apoyaba la idea de que la región estaba poco poblada y que era necesaria la colonización de la zona, mostrándola como el espacio adecuado para la ejecución del Reforma Agraria. Esto con la finalidad de que los latifundios de las élites serranas no sean tocados, pues como ya se ha dicho *El Comercio* defendía los intereses de este grupo de poder. Una segunda cuestión que llamó la atención es que haya existido una noticia donde se habló positivamente de la población indígena, mostrando a un niño como héroe. Sin embargo, hay que recordar que la fuente de esta noticia fue un indígena y que se trata de poblaciones que han adoptado la lógica de vida occidental debido a su cercanía con las misiones religiosas. En tercer lugar, se observó que la forma común de representar a los indígenas que no han adoptado las tradiciones occidentales era desde las categorías de inferior, ignorante y natural.

De esta manera, quienes han conservado su cultura eran presentados como tribus de salvajes que atacaban sin motivo a las poblaciones colonas de la región. En estos casos se observó el uso de la estrategia del cuadrado ideológico desde la descripción del actor y la victimización; mostrando así a los colonos como víctimas y a los indígenas como victimarios. Finalmente, en las estructuras no verbales se retrató una imagen de la mujer Huaorani, donde resaltaban los grandes adornos de sus orejas. Esta fue una imagen importante pues hasta ese momento existían pocos registros fotográficos sobre esta nacionalidad, por lo cual, se convertiría en una de las imágenes prototípicas desde la cual los ecuatorianos se imaginarían a los pueblos indígenas de la Amazonía en general. Además, como se expuso en su momento, la fisonomía de la mujer era diferente a la de la población mestiza e indígena de las demás regiones del país, por lo cual esta fue una poderosa imagen de la otredad puesto que, como sostiene Hall, en el discurso de la otredad los cuerpos cumplen la función de marcar y fijar la diferencia (Hall 2010, 427).

En el año 1972 se pudo observar tres cuestiones interesantes en cuanto a esta categoría. En primer lugar, las noticias representaron a los indígenas como seres inferiores y naturales. Así pues, se los trató como inferiores porque se utilizaron términos peyorativos para referirse a ellos como la palabra “jíbaro” que resulta despectiva. De igual forma, en las noticias que hablaron sobre ellos y su cultura no fueron consultados, siempre se privilegió las fuentes de élite (Van Dijk 1990, 130), conformadas por autoridades nacionales o locales, en todos los casos por población mestiza; esta situación muestra un primer sesgo de la información que viene definido por la fuente (Van Dijk 1997, 45). También se representó a los indígenas como

naturales porque al negarles la oportunidad de expresarse sobre sí mismos se negó su agentividad social. La segunda cosa que se observó en este año es que se continuó haciendo alusiones positivas a la población colona y a los procesos de colonización emprendidos desde la época de la conquista. De esta manera, apareció una carta escrita por los propios mestizos que residen en la región, y un artículo de opinión escrito por un columnista del diario. En ambas publicaciones se resalta el papel de la población colona y se los representa positivamente, al mismo tiempo que se omite hablar de la población indígena. La tercera cuestión que vale resaltar es que por primera vez se hizo escuchar la voz de los indígenas al publicar una carta redactada por Miguel Tankamash, dirigente de la Federación Interprovincial de Centros Shuar, quien resaltó el valor y el trabajo de la población Shuar al sur de la Amazonía. Tankamash en la misiva trató de revertir esa idea negativa que se ha construido de la población indígena de la región. De modo que realizó una autopresentación positiva de su nacionalidad al mostrarse como personas generosas, trabajadoras y que desde sus espacios estaban luchando por el país. Asimismo, resaltó la poca e inútil gestión del Estado por apoyar a la zona. Sin embargo, vale resaltar que las representaciones positivas para los indígenas no constituyeron la generalidad. De hecho, como ya se dijo en ninguna noticia se hizo alusiones positivas de la población originaria, lo que sí se hace de forma sistemática es representar a los indígenas desde prejuicios negativos.

Posteriormente, en el año 1981 se observaron tres aspectos importantes sobre la categoría población. En primera instancia, los indígenas de la Amazonía fueron representados como seres ignorantes, inferiores y naturales, pues se utilizaron términos despectivos para referirse a ellos. Así por ejemplo a los indígenas del norte se los llamaba “aucas” y a los del sur “jíbaros”, cuando en realidad se trataba de las nacionalidades Huaorani y Shuar, respectivamente. De igual forma, en la mayoría de las noticias se trató de negar su acervo cultural y su agentividad social. En segunda instancia, cuando se habló específicamente del conflicto limítrofe con Perú se rescató la valía y el patriotismo de los indígenas del sur, mostrándolos como gente valiente que defendía la soberanía del país. No obstante, vale señalar que en ese momento de enfrentamiento lo que interesaba demostrar era la “unidad nacional”; es decir, lo que interesaba simular es que el país estaba unido para enfrentar al enemigo que era Perú. En tercera instancia, aparecieron pocas notas que reconocen la agentividad social de los indígenas pues se contó que sus organizaciones realizaron gestiones para implementar servicios en la Amazonía que en las demás regiones ya existían. Como ya

se dijo, esto no es lo común, sin embargo, se empezó a mostrar a la población originaria desde otros ámbitos en los que antes no aparecía.

Durante el año 1993 se representó a la población desde dos enfoques, uno nuevo y otro antiguo. El enfoque nuevo mostró a la población indígena como vulnerada debido a que los daños ambientales provocados por la actividad petrolera habían perjudicado su calidad de vida. En este sentido, se afirmó que la gente había sufrido problemas de salud a causa de la contaminación. Asimismo, se reconoció su agentividad social al señalar que ante este problema la comunidad Cofán había realizado manifestaciones para solicitar al Estado que se interrumpieran las operaciones extractivistas en las zonas como la reserva natural Cuyabeno. Similar representación se hizo cuando la nacionalidad Secoya interpuso la demanda en contra de Texaco por el perjuicio causado a la Amazonía. Empero, hay que decir que a este tema el diario no le dio mayor cobertura pues en ese momento el gobierno del entonces presidente Sixto Durán Ballén pretendía establecer nuevos vínculos comerciales con la petrolera norteamericana. Lo cual pone nuevamente en evidencia que *El Comercio* ha cuidado los intereses de los grupos de poder de este país y no los de los ciudadanos de a pie. El enfoque antiguo representó a la población indígena como inferior, ignorante y natural. Aparecieron como inferiores porque en varias publicaciones se mostró a los nativos como violentos y agresivos, y se utilizaron términos despectivos como “salvajes” para describirlos. Asimismo, la condición de ignorancia se les atribuyó al señalar que eran gente “iletrada”, es decir, que no había accedido a la educación formal. De igual modo, fueron vistos como naturales porque en repetidas ocasiones se los despojó de su acervo cultural y social. Finalmente, las estructuras no verbales solo contribuyeron con las representaciones negativas pues las imágenes que se mostraron ayudan a fijar las diferencias y a construir a la población amazónica desde la otredad. Esto debido a que en ellas aparecieron los Cofanes con atuendos tradicionales, código de vestimenta que se sale por completo de los cánones establecidos por la cultura occidental, es decir, que nada tienen que ver con el rasgo identitario de *blanquitud* (Echeverría 2010). Además, en otras fotografías los Huaorani aparecen desnudos, cuyos cuerpos eran en apariencia diferentes a los cuerpos de los mestizos, así pues, como lo sostiene Hall, exhibir los cuerpos ayuda a reforzar el discurso racializado que se empeña por construir lo no blanco como *otro* (Hall 2010, 427).

Las notas analizadas en el año 2007 mostraron a la población desde dos tipos de representaciones. El primero señaló a la población indígena como un actor social importante

dentro del campo político, pues se habla ya de la posibilidad de representaciones indígenas amazónicas a nivel nacional, a través de la postulación de candidaturas al órgano legislativo del país. Con esto se le devolvió discursivamente a la población originaria su agentividad social y se reconoció su acervo cultural. Sin embargo, eso ocurrió sólo en una publicación, lo común era que se siga representando negativamente a los indígenas de la Amazonía. Así pues, el segundo tipo trató justamente de estas representaciones poco favorables que la indicaron como ignorante, inferior y natural. En este sentido, se realizaron publicaciones que de forma reiterada afirmaron que los nativos no se regían con las normas de la justicia ordinaria, que actuaban con violencia y que no poseían acervo cultural ni agentividad social. Vale recordar que hasta hace una década la justicia indígena era vista y representada por los medios de comunicación como una forma de barbarismo, vaciando de sentido esta práctica ancestral que contiene un significado profundo para las poblaciones que la realizan. Sólo a partir de 2008, cuando se reconoce en la Constitución ecuatoriana esta manera de ejercer justicia, se empieza a mostrar someramente en los medios que estas prácticas rituales tienen un sentido. Por su parte, las estructuras no verbales también ayudaron a construir a los indígenas como otros pues en ellas se mostró las diferencias físicas y culturales de la población, que poco tienen que ver con la “*blanquitud*” (Echeverría 2010) con la que se identifica la población mestiza del país, e incluso la población indígena de las otras regiones.

Finalmente, en las publicaciones de 2012 se observó dos aspectos interesantes. El primero tiene que ver con las nuevas formas de representación donde se mostró a la población positivamente debido a que se las vio como personas vulneradas por la actividad petrolera que ha causado afectaciones a su bienestar; y asimismo porque se reconoció su acervo cultural y agentividad social cuando en las noticias se resaltó su papel en la política nacional. El segundo se relaciona con las viejas narrativas que hablaron negativamente de la población porque se la señaló como inferior al decir que vive en condiciones de pobreza, ignorante al referirse a la falta de escolaridad de la población y como natural al hacer recuento de hechos donde se niega la agentividad social y el acervo cultural de los indígenas de la Amazonía.

Como se puede apreciar ha existido una evolución histórica en la manera en que los indígenas amazónicos han sido representados por *El Comercio* en sus publicaciones. Así pues, inicialmente, en la década de los 60 se desconocía su existencia y se resaltaba el valor de la población mestiza que fue a la región a “colonizarla”. Más adelante, en la década de los 70 y 80 se hablaba de los amazónicos, pero en términos negativos mostrándolos como gente

inferior, ignorante y natural pues se decía que actuaban de forma violenta, que no habían accedido a la educación formal y que no poseían acervo cultural ni agentividad social. Posteriormente, en la década de los 90 se reconoció que eran poblaciones vulneradas debido a que las actividades extractivistas que se desarrollaban en su territorio habían perjudicado su bienestar. A partir de los 2000 se empieza a reconocer la agentividad social y el acervo cultural de la población indígena. En 2012 se los muestra ya como importantes actores dentro de la escena política del país. Sin embargo, las representaciones negativas no dejaron de aparecer en ninguno de los periodos analizados. Esto sirve como evidencia de que *El Comercio* sí construyó discursivamente la población amazónica como el *otro* dentro de la sociedad ecuatoriana.

Las tierras de la Amazonía como distantes y peligrosas, pero a la vez fértiles y productivas

A lo largo de las seis décadas analizadas, tomando un año como muestra en base a un hito histórico marcado, se pudo llegar a la conclusión de que la geografía amazónica fue representada por *El Comercio* como una zona distante y peligrosa, pero al mismo tiempo como fértil y productiva. Estas representaciones se fueron modificando levemente a lo largo del periodo estudiado. De esta manera, en el año 1964 se observaron cuatro aspectos importantes. En primer lugar, la zona fue representada como fértil debido a que se resaltó su potencial para las actividades agropecuarias, pero al mismo tiempo como improductiva porque a decir del periódico no existía gente que hiciera producir dichas tierras. Así pues, se la puso como el escenario perfecto para que se desarrolle la Reforma Agraria sin necesidad de expropiar tierras a los latifundistas de la Sierra, lo cual evidenció el compromiso de *El Comercio* por defender los intereses de las élites económicas de dicha región. Vale señalar que sobre este tema se escribieron reiteradamente artículos de opinión que buscaban incidir en las decisiones de la Junta de Gobierno de la época, hay que recordar que el género opinión tiene ese objetivo: convencer al lector de una idea (Parrat 2008). En este caso la idea que se trataba de implantar era que la región amazónica era el espacio propicio para se ejecuten los planes de la Reforma Agraria sin afectar a los terratenientes serranos. En segundo lugar, se mostró a la zona como distante por la falta de vías de comunicación que conecten los poblados de la región entre sí, y a estos con el resto del país. En tercer lugar, la zona fue representada en varias ocasiones como peligrosa pues se dio a entender que el clima de la región la hacía propensa a sufrir desastres naturales como deslaves y crecidas de ríos. En

último lugar, las imágenes de la geografía amazónica la mostraron como una zona que poseía una exuberante vegetación, majestuosos ríos y que carecía de infraestructura.

Más adelante, en el año 1972 se pudo observar tres cuestiones interesantes sobre la geografía de la región. Primero, las publicaciones la mostraron como una zona fértil, ideal para el desarrollo de actividades agropecuarias. Pero, simultáneamente como improductiva porque todavía se hacía énfasis en que la zona carecía de contingente humano que hiciera producir dichos terrenos. Con esta información lo que se quería hacer era instar al Gobierno de la época para que se realizaran planes de colonización dirigida a la Amazonía. Segundo, se representó a la zona como peligrosa y distante. Peligrosa porque de forma constante se hacía alusión a que las comunicaciones al interior de la región se realizaban vía fluvial, lo cual ocasionaba accidentes con víctimas mortales. Asimismo, se decía que el clima hacía fácil la propagación de enfermedades relacionadas con la malaria. Y distante debido a que se aseveró que los inviernos eran más fuertes que en las demás regiones, lo cual provocaba derrumbes que dañaban las pocas carreteras que comunicaban a la Amazonía con el resto del país, dejándola en aislamiento. Estas representaciones construyeron una imagen negativa para la región pues al parecer no era un lugar donde se pudiera desarrollar la vida de manera regular debido a los accidentes y a la falta de comunicaciones. En tercer lugar, se representó a la geografía como productiva debido al inicio de la explotación de crudo en la región para el beneficio económico del país. En este sentido se habla reiteradamente del potencial petrolero que tenía el norte de la Amazonía. Asimismo, en una noticia se hizo referencia al hallazgo de fuentes termales que según la información presentada tenía grandes posibilidades de convertirse en una fuente de ingresos por los diferentes usos y aplicaciones que se le podía dar a estas aguas.

Durante el año 1981 se observaron tres ideas sobre esta categoría. La primera tuvo que ver con la representación que se hizo de la geografía como peligrosa. Esta forma de representar a la zona estuvo ligada con el tema de la infraestructura vial de la región, en este año ya no se dijo que no existía, lo que se hizo fue afirmar que los caminos que habían para conectar a la Amazonía con el resto del país eran riesgosos de transitar. La segunda era la representación de la región como distante a propósito del conflicto con el Perú. Así pues, en todas las noticias que abordaron el tema se recalcó que la zona de la Cordillera de El Cóndor resultaba desconocida pues inicialmente ni siquiera constaba en la cartografía del país. De esta manera, se mostró a la Amazonía como un lugar lejano y desconocido. Vale apuntar que según Said

(2008) mostrar a un lugar como distante ayuda a construir la imagen de *otredad*, ya que algo que se ubica alejado no pertenece a lo *nuestro*. La tercera representó a la región como fértil y productiva, esto gracias a las noticias que hablaron de las actividades agropecuarias y petroleras que ahí se desarrollaban. Así pues, se afirmó que las tierras de la Amazonía tenían excelentes condiciones para la agricultura y la ganadería. De igual forma, en reiteradas ocasiones se hizo alusión a su potencial petrolero que desde la década pasada empezó a hacer grandes contribuciones a la economía del país.

Sobre las publicaciones analizadas en el año 1993 se apreció tres formas de representar a la geografía. La primera representación indicó que la Amazonía era peligrosa y distante. Peligrosa porque en las noticias se aseveró que los caminos que existían se encontraban constantemente en mal estado debido a las condiciones climáticas propias de la región. Y distante porque en otras publicaciones se resaltó que todavía muchas zonas estaban “aisladas” del resto del país a causa de la falta de infraestructura vial. Hay que recordar que Said (2008) sostiene que construir discursivamente a una zona como lejana ayuda a mostrarla como *otra*, como un espacio ajeno y que no nos pertenece a *nosotros*. La segunda señaló a la geografía como productiva pues se sostuvo que la zona tenía potencial para desarrollar actividades petroleras, mineras y turísticas. De manera especial, se resaltó que las petroleras habían generado ganancias millonarias al Estado ecuatoriano. Asimismo, se destacó el potencial minero del sur de la región al hablar de las minas de oro en Nambija, provincia de Zamora Chinchipe. Además, algo interesante fue que se resaltó la belleza natural de la región al ubicarla por primera vez como un destino turístico. La tercera la mostró como vulnerada a causa de las actividades hidrocarburíferas. Así pues, se afirmó que la naturaleza de la región había sido lesionada porque las compañías petroleras no habían tomado las precauciones necesarias para proteger a los ecosistemas. De este modo se pudo observar que el medio empezó a tomar conciencia ambiental sobre las actividades extractivistas que se realizaban en la zona. Pero vale señalar que esta nueva visión apareció a partir de la Cumbre de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo que se realizó en Brasil en 1992. Asimismo hay que decir que se hizo una mínima cobertura a la demanda que interpusieron los Secoya en contra de Texaco por los daños medioambientales causados a la comunidad, tema que marcó el hito histórico de este año propuesto en el estudio. Como ya se dijo antes, la motivación del diario para no cubrir este hecho fue netamente económico pues en ese mismo año se hacían negociaciones con la empresa norteamericana para la comercialización de derivados de petróleo en el país. Es decir, según la lógica del medio no se podía permitir que

la demanda afecte el pacto comercial que se intentaba cerrar con la compañía y por ello no se le dio un seguimiento adecuado a tan importante tema, que hoy en día sigue constituyendo un problema para la región y el país.

En los artículos analizados en 2007 se encontraron cuatro diferentes representaciones sobre la geografía de la región. En primer lugar, se observó que fue representada como vulnerada pues en repetidas ocasiones se hace alusión a los daños que habían provocado la explotación petrolera, el turismo manejado sin criterio y la cacería indiscriminada a los ecosistemas de la Amazonía. Así pues, en las noticias se habló sobre las consecuencias negativas de estas actividades para la biodiversidad de la zona y para la calidad de vida de los pobladores. En segundo lugar, se dijo que la región era productiva porque se afirmó que las tierras eran fértiles y se prestaban para labores agropecuarias; asimismo, se aseguró que poseía bellezas naturales que la hacían atractiva para los turistas extranjeros; además, se habló del potencial petrolero de la zona que desde hace tres décadas aportaba de forma significativa a la economía del país. En tercer lugar, se mostró a la geografía como peligrosa pues se sostuvo de forma sistemática en las publicaciones que el clima de la región la hacía una zona propensa a desastres naturales y al contagio de enfermedades tropicales; lo cual tenía consecuencias negativas para el bienestar de la población. En cuarto lugar, se representó a la Amazonía como distante debido a que se escribieron noticias donde se resaltó la falta de infraestructura vial y lo lejano que estaban ubicados unos poblados de otros. Situación que hacía que la gente dependa de la comunicación fluvial o aérea. Entonces, con estas descripciones se señaló a la región como una zona inhóspita.

Por último, en el año 2012 hubo tres tipos de representaciones sobre la geografía. La primera la mostró como productiva pero peligrosa, esto alrededor del tema turístico. Así pues, se dijo que la región era productiva porque contaba con bellezas naturales que la hacían atractiva para los turistas; pero de forma simultánea se afirmó que realizar turismo en la Amazonía resultaba peligroso pues se corría el riesgo de sufrir accidentes o contraer alguna enfermedad debido a las condiciones naturales del lugar. La segunda indicó a la zona como cercana pues cuando se habló de las carreteras se aseguró que los poblados amazónicos contaban con vías de primer orden que hacían que las comunicaciones con el resto del país sean ágiles. De esta manera, ya no se mostró a la región como distante, que era forma tradicional de representarla en los periodos anteriores. La tercera la señaló como productiva pero vulnerable con el tema de la minería. De este modo, se aseveró que las reservas minerales del sur de la Amazonía

podrían generar ganancias millonarias al Estado; sin embargo, también se enfatizó en el riesgo que corría el medio ambiente de ser contaminado con esta actividad extractivista. Esta cobertura del tema desde un enfoque ambientalista esconde en realidad la intención del diario de hacer oposición política al Gobierno del entonces presidente Rafael Correa, quien impulsaba la realización de este proyecto como el mayor proyecto minero del país. Vale señalar que el periódico (al igual que todos los medios privados) mantenía una disputa con Correa porque durante su mandato se intentó una mayor vigilancia a los medios de comunicación, situación con la cual los medios comerciales no estaban de acuerdo. Asimismo hay que decir que este tipo de cobertura preocupada por el medio ambiente y la población no se dio cuando se iniciaron las actividades petroleras en los años setenta, cuando poco o nada interesaban las consecuencias que dichas actividades podían traer para la región.

Como se puede observar ha existido una transformación en las representaciones de la geografía de la región en las últimas seis décadas. Así pues, en los años 60 del siglo pasado se la representaba como fértil porque sus tierras se prestaban para actividades agropecuarias, pero improductivas ya que según las notas no existía contingente humano que las hiciera producir. Con esta idea el medio pretendía impulsar los procesos de colonización y Reforma Agraria en la región. En los años 70 se empezó a ver a la zona como productiva debido a la explotación petrolera, representación que la mostró positivamente. En los 80 el conflicto con Perú evidenció los problemas de comunicación que tenía el sur de la Amazonía con el resto del país, situación que representó a la zona como distante. En los 90 se comenzó a observar los estragos de las actividades petroleras en el ecosistema, por lo cual la zona fue representada como vulnerada. A partir de los 2000 se habló de la región como productiva destacando su potencial turístico. Asimismo, con el inicio de la minería a gran escala no se representó a la región solo como productiva, sino también como vulnerable pues se afirmó que esta actividad podría traer consecuencias graves para el medio ambiente; pero como se dijo esta situación tiene un trasfondo más político que ambientalista. Desde 1964 hasta 2007 se mantuvieron las representaciones de la zona como distante y peligrosa debido a las características propias de la geografía según las publicaciones de *El Comercio*. En el 2012 todavía persistía la idea de que la zona era peligrosa pero ya no se decía que era distante, por el contrario, se afirmó que la región contaba con vías de primer orden que le permitían comunicarse rápidamente con todo el país. Esto permite afirmar que si la región fue concebida como distante no fue debido a las características naturales de la región como lo promulgó el discurso mediático por cinco décadas, sino a que no existía la voluntad política de invertir en el bienestar de la Amazonía.

Las culturas de las nacionalidades amazónicas como retrasadas

El análisis realizado permite concluir que las culturas amazónicas fueron subestimadas y representadas como retrasadas por las publicaciones de *El Comercio* durante las últimas seis décadas. De esta manera hay que decir que si bien en los últimos periodos se intenta un acercamiento a las culturas de las poblaciones amazónicas, jamás se logra dotar de sentido a sus prácticas culturales porque siempre son comparadas con las de la cultura occidental, con ese *blanqueamiento* cultural promulgado en el resto país (Echeverría 2010). A continuación se revisa lo representado por el diario en cada uno de los periodos de estudio. Así pues, en el año 1964 se pudo observar dos cuestiones interesantes respecto a este tema. En primer término, se hizo una valoración positiva de los procesos de conquista que reivindicaron el valor de la cultura europea occidental y la mostraron como el ejemplo a seguir. En segundo término, se observó que, desde esta valoración positiva a la cultura occidental que propagó la idea de que el progreso es lineal y tiene un único sentido marcado (Said 2008; De Sousa Santos 2010), se menospreció todo aquello que no siga dicho lineamiento. Entonces las culturas amazónicas que en ese momento no estaban inmersas en el proceso de “desarrollo” eran mal vistas. En este sentido, abundaron las noticias que hablaron de las carencias que padecía la región, y tal vez la intención del periódico era contribuir a que dichas necesidades sean solventadas y satisfechas; sin embargo, lo que en realidad se terminó haciendo fue construir una imagen negativa de la Amazonía mostrándola como una región que no contaba con los servicios básicos de saneamiento, educación, electrificación, etc., para poder vivir ahí. Esto sucedía cuando gran parte del país ya tenía estos servicios, lo cual reforzaba la idea de la región como retrasada del progreso. Lamentablemente esta idea perdura en el imaginario de los ecuatorianos hasta la actualidad.

En el año 1972 se observó dos aspectos importantes. Primero, las pocas noticias que hacían alusión a las tradiciones culturales de los pueblos amazónicos las representaban como retrasadas, pues los modos de vida que se describían en ellas nada tenían que ver con las costumbres occidentalizadas-*blanqueadas* de los mestizos. Segundo, la mayoría de las notas que hablaron sobre esta categoría se concentraron en mostrar las carencias que sufría la región en materia de servicios básicos. Esto también contribuyó a crear una imagen de la zona como retrasada pues se afirmó que la población no contaba con las condiciones necesarias para vivir cómodamente. Este tipo de artículos lejos de ayudar a solucionar los problemas de la región, construyeron una imagen negativa de ella. Esto a su vez ha impedido a lo largo de la historia que profesionales de las diferentes ramas vayan a trabajar en estas poblaciones, pues nadie

quiere vivir en una zona retrasada que no cuenta con servicios mínimos de sanidad, educación, salud, entre otros, que desde la perspectiva occidental son imprescindibles.

Durante el año 1981 también se observó que la cultura de la población amazónica fue representada como retrasada, esto se hizo en torno a dos temas. Primero, cuando se hacían alusiones a los modos de vida de los nativos se afirmaba que vivían de la caza y la pesca, como lo hacían los primeros homínidos que habitaron la Tierra. Así pues, se dio a entender que todavía no habían dominado técnicas como la agricultura o la domesticación de animales, mostrando a la cultura como retrasada. Segundo, cuando de forma reiterada se publicaban noticias sobre las carencias de servicios básicos que padecía la región. De este modo se aseveró que en muchos sectores no existían servicios básicos y que los pocos servicios que había en algunas zonas eran deficientes. Como ya se ha dicho en ocasiones anteriores, este tipo de artículos antes que ayudar a la población para que sus problemas sean resueltos, la han perjudicado porque sólo han servido para construir una imagen negativa de la región en el resto del país. A su vez esta imagen ha ahuyentado la llegada de profesionales en las distintas ramas a la Amazonía que permitan mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.

Asimismo, en las notas analizadas del año 1993 se mantuvo la representación de las culturas de la Amazonía como retrasadas desde dos tópicos. En primer lugar, alrededor de las formas de vida de la población amazónica. En varias ocasiones se aprovechó para afirmar que los indígenas vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos, insinuando que todavía no habían desarrollado técnicas para proveerse de alimento. Entonces desde el punto de vista occidental las costumbres de los indígenas de la región se parecían a las de los primeros habitantes de la planeta, por lo tanto, eran retrasadas. En segundo lugar, la carencia de servicios básicos era otro tema que se prestaba para que la Amazonía sea representada como el ejemplo del retraso en el país. Así pues, reiteradamente se publicaban noticias donde se decía que la región estaba desprovista de servicios de saneamiento, educación, salud, vialidad y telecomunicaciones. Vale decir que estos servicios ya existían en las demás regiones, de manera que al señalar que en la región amazónica todavía no estaban instalados se la mostraba como retrasada. Como ya se ha dicho en párrafos anteriores este tipo de representaciones, lejos de hacerle bien, le hicieron daño a la región pues crearon la imagen de una Amazonía totalmente inhóspita.

Las publicaciones de 2007 representaron a las culturas de los pueblos amazónicos como retrasadas, esto por dos motivos. Para empezar en repetidas ocasiones aparecieron noticias sobre la carencia de servicios básicos que adolecía la región. Así pues, se mencionó que no contaba con vialidad, con servicios de salud, que la educación era deficiente ya que afronta serios problemas. Estas afirmaciones han creado la idea de que la Amazonía no es lugar donde se pueda vivir cómodamente. La segunda razón por la que se mostró a las culturas como retrasadas es por la forma en la que se representa a sus tradiciones culturales. Así pues, se afirma que la gente vive de la caza y la pesca, lo cual resulta rudimentario desde el punto de vista occidental. Además, cuando se habló de alguna otra costumbre como el matrimonio, el medio se limitó a comparar las tradiciones occidentales practicadas por los mestizos con las tradiciones de los pueblos indígenas, y poco o nada se dijo del significado que estos rituales tenían para la gente. En definitiva, estas construcciones discursivas mostraron a las culturas amazónicas desde la otredad.

En las noticias analizadas del periodo 2012 se pudo observar dos cuestiones interesantes. Primero, cuando se habló de la cobertura de servicios básicos se siguió representando a la región como retrasada pues si bien se decía que más poblados contaban con estos servicios, se afirmaba que todavía tenían muchas deficiencias y por lo tanto no eran efectivos al momento de cubrir las necesidades. Segundo, cuando se hizo referencia a las costumbres de los pueblos amazónicos se intentó reconocer el valor de sus tradiciones, cosa que no sucedía hasta 2007. De esta manera se puede decir que la representación de las culturas se tornó un poco más positiva. Asimismo, se observó que en algunas noticias se hablaba de la hibridación cultural que se había dado entre los mestizos y los indígenas, en todas las ocasiones primando las ideas de los primeros sobre los segundos. Algo reiterativo fue que cuando se hablaba de la gastronomía amazónica se lo hacía de forma despectiva pues se utilizaron términos como “exótico” para referirse a ella. Entonces, se puede afirmar que si bien se había avanzado todavía existían representaciones que mostraban a las culturas amazónicas desde la otredad. Sintetizando hay que decir que han existido pequeños cambios a lo largo de las seis décadas en las representaciones de las culturas amazónicas. Claro que existió un tema constante durante todo el periodo estudiado y fue la carencia o mala calidad de los servicios básicos al interior de la región. Este tema que pretendía visibilizar los problemas de la zona terminó por representarla como retrasada. Por otro lado, en los años 70 del siglo pasado se empezó a hablar de las tradiciones culturales de la región y hasta la primera década de los 2000 se representó a los modos de vida de los amazónicos como retrasados, pues en las publicaciones

se afirmaba que los pobladores de la región vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos, como los primeros habitantes del mundo, lo cual resulta primitivo desde el punto de vista occidental. Solo en 2012 se trató de visibilizar el valor de las tradiciones culturales de los pueblos de Amazonía. Esto resulta de cierto modo positivo, pero como se pudo observar jamás se logró dotar por completo de sentido a los rituales amazónicos pues siempre fueron comparados con las costumbres *blanqueadas* de la población mestiza. Además este intento por entender las culturas amazónicas no constituye la generalidad durante las últimas seis décadas estudiadas.

En base a todo lo expuesto se puede afirmar que a través del Análisis Crítico del Discurso se encontró que *El Comercio* sí construyó discursivamente a la región amazónica como el Oriente ecuatoriano desde el discurso orientalista. En este sentido, la población fue construida en el discurso como inferior, ignorante y natural, negando así que los amazónicos poseen acervo cultural y agentividad social. Si bien, en los dos últimos periodos se empezó a reconocer a la población indígena como importantes actores sociales y políticos, las alusiones negativas no dejaron de aparecer durante los seis lapsos analizados. Asimismo, la geografía fue representada como distante y peligrosa al mencionar la falta de vías de comunicación, el desconocimiento que existía sobre la zona y al hacer alusión a que sus condiciones naturales hacían que la vida sea riesgosa en ella, especialmente cuando se hablaba del clima. Pero también, se la mostró como fértil y productiva porque se dijo de forma sistemática que sus tierras eran aptas para el desarrollo de actividades agropecuarias y porque bajo sus suelos se esconden minerales altamente apreciados en el mercado mundial que han sido explotados para el beneficio económico del país, pero no así para el beneficio propio de la región. Por su parte la cultura de los pueblos amazónicos fue representada como retrasada. Así pues, inicialmente se negaba la existencia de cultura dentro de las nacionalidades de la región. Y posteriormente, cuando se hablaba de ellas lo único que se hacía era comparar sus costumbres con las costumbres *blanqueadas* de los mestizos. Sólo en el último periodo de estudio se pudo advertir que el medio se preocupó por conocer y exponer los significados de las prácticas culturales de los indígenas amazónicos. Sin embargo, cuando se habló de los modos de vida de la población durante todos los periodos se mantuvo la idea de que la región estaba en evidente retraso frente al resto del país porque no contaba con servicios básicos. Situación que ayudó crear una imagen negativa de la región que perdura hasta la actualidad y que ha impedido que la gente cuente con servicios de calidad pues los profesionales no han querido

prestar sus servicios en el mal llamado “Oriente” porque consideran que es una región inhóspita, gracias a las representaciones mediáticas que se han construido sobre ella.

En conclusión, la región amazónica ha sido vista como el *otro* dentro del Ecuador, como aquel espacio territorial donde habitan seres inferiores de extraña cultura, pero cuyas tierras poseen grandes riquezas naturales. Así pues, se han explotado los recursos de la región sin que su población se haya visto beneficiada con obras o servicios; el único saldo que ha quedado para los amazónicos es contaminación, enfermedades y muerte. Se considera a la región como una fuente inagotable de recursos naturales ya que cuando parecía que en el norte el petróleo ya no era un negocio tan rentable, aparecieron los grandes yacimientos mineros en el sur para estabilizar la situación. Las consecuencias que estas actividades extractivistas traigan a la naturaleza o a la población y su cultura poco importan porque la Amazonía va a continuar siendo el Oriente ecuatoriano; el *otro* cuyo bienestar no interesa, pero sus recursos sí. Evidencia de ello es que la cobertura supuestamente ambientalista que *El Comercio* le dio en 2012 al proyecto minero Mirador (que afectará al sur de la región) se hizo únicamente durante el gobierno del entonces presidente Rafael Correa para hacer oposición política a su régimen. Desde que este mandatario salió del poder poco o nada se ha dicho sobre este proyecto que ahora ya está en marcha. Esto permite afirmar que la Amazonía continúa siendo un espacio *otro* dentro del Ecuador.

El hecho de que Amazonía haya sido vista históricamente como ese *otro* tiene repercusiones negativas no solo para la región sino también para el país. Un claro ejemplo de ello es el caso Chevron, que en septiembre tuvo un desenlace desfavorable para el Ecuador, pues la Haya falló en contra del Estado ecuatoriano y por ende en contra de las poblaciones amazónicas que fueron perjudicadas por Texaco (ahora perteneciente a Chevron) durante el tiempo que operó en el norte de la región. Así pues, esta visión de la Amazonía como un espacio ajeno, que no nos pertenece, hizo que en su momento funcionarios corruptos permitieran que la petrolera norteamericana se fuera del país sin reparar los daños que habían ocasionado a las comunidades indígenas; daños que fueron reportados por las comunidades inclusive con una demanda, pero que poco oídos tuvo pues la prensa en ese momento estaba más interesada en que su gobierno aliado firme nuevos pactos comerciales con esta compañía, antes que en el bienestar de sus compatriotas amazónicos. Todo esto porque nunca se los vio como pares, como iguales, siempre se ha considerado a los pobladores de la Amazonía como ciudadanos de tercera clase, inferiores, ignorantes, naturales, cuyas condiciones de vida no importan, pues

lo único se ha hecho es tomar de sus territorios las riquezas y dejar en ellos miseria. En definitiva, el ACD aplicado a las representaciones mediáticas que construyó *El Comercio* sobre la región permitió evidenciar la desigualdad social que existió y que todavía existe dentro de la sociedad ecuatoriana que ha ubicado a la Amazonía como objeto de marginalidad y explotación en el país.

Anexos

Anexo I: Esquema de resumen de los seis periodos analizados.

Hito / Categoría	Población	Geografía	Cultura
Reforma agraria 1964	Representación positiva de los colonos → gente trabajadora. Invisibilización de los indígenas amazónicos → no se reconoce su existencia.	Fértil → apta para la agricultura y ganadería. Improductiva → por falta de contingente humano. Distante → escasa vialidad. Peligrosa → condiciones climáticas.	No se representa la cultura de los pueblos → debido al ocultamiento de existencia de población indígena. Retrasada → carencia de servicios básicos hace que aparezca relegada del progreso experimentado en el resto del país.
Explotación petrolera 1972	Colonos → gente responsable y trabajadora. Indígenas amazónicos → ignorantes, inferiores y naturales. Uso explícito de términos peyorativos.	Fértil → apta para actividades agropecuarias. Productiva → explotación petrolera aporta a la economía del país. Distante → falta de vías de comunicación. Peligrosa → condiciones climáticas.	Retrasada → escasa representación de la cultura de los amazónicos, que no guarda relación con las costumbres <i>blaqueadas</i> de los mestizos. Además, la carencia de servicios básicos hace que aparezca relegada del progreso experimentado en el resto del país.
Conflicto con Perú 1981	Colonos → gente responsable y trabajadora. Indígenas amazónicos → ignorantes, inferiores y naturales. Uso explícito de términos peyorativos.	Fértil → actividades agropecuarias. Productiva → explotación petrolera. Distante → desconexión del sur de la región con el resto del país.	Retrasada → las tradiciones culturales aparecen como retrogradadas. Además, la carencia de servicios básicos hace que la región aparezca relegada del progreso

	Se empieza a reconocer su agentividad social.	Peligrosa → clima y malas condiciones de la red vial.	experimentado en el resto del país.
Demanda a Texaco 1993	Indígenas amazónicos → ignorantes, inferiores y naturales. Uso explícito de términos peyorativos. Aparecen como actores sociales vulnerados.	Fértil → apta para la agricultura y ganadería. Productiva → actividad agropecuaria, petrolera y turística. Vulnerada → a causa de las actividades extractivistas. Peligrosa → malas condiciones climáticas afectan el estado de la red vial. Distante → falta de infraestructura vial.	Retrasada → las tradiciones culturales aparecen como retrogradadas. Además, la carencia de servicios básicos hace que la región aparezca relegada del progreso experimentado en el resto del país.
Yasuní ITT 2007	Indígenas amazónicos → ignorantes, inferiores y naturales desde un discurso más implícito. Aparecen por primera vez como actores sociales dentro del campo político.	Fértil y productiva → actividad agropecuaria, petrolera y turística. Peligrosa y Distante → malas condiciones climáticas impiden la construcción de una red vial más extensa. Vulnerada → a causa de las actividades extractivistas.	Retrasada → tradiciones culturales aparecen como retrogradadas al ser comparadas con las costumbres <i>blanqueadas</i> de los mestizos. Además, la carencia de servicios básicos hace que la región aparezca relegada del progreso experimentado en el resto del país.
Proyecto Mirador 2012	Indígenas amazónicos → ignorantes, inferiores y naturales	Fértil y productiva → actividad agropecuaria, petrolera, turística y minera.	Representación positiva de las tradiciones culturales, se reconoce el valor la

	<p>desde un discurso más implícito.</p> <p>Son reconocidos como actores sociales dentro del campo político. Y como agentes culturales dentro de la sociedad.</p>	<p>Vulnerada → a causa de las actividades extractivistas.</p> <p>Peligrosa → tanto a causa del clima como de la flora y la fauna.</p> <p>Cercana → se habla de la moderna red vial que conecta la región con el país.</p>	<p>cultura de los pueblos amazónicos.</p> <p>Retrasada → carencia de servicios básicos hace que la región aparezca relegada del progreso experimentado en el resto del país.</p>
--	--	---	--

Fuente: Cuadro resumen elaborado en base a los resultados de la presente tesis.

Anexo II: Ejemplo de una matriz desarrollada: ficha de análisis número 3 del año 1972.

Nº. ficha: 3	Fecha: 06-may-72
Espacio: 4to de página	Género: noticia
Sección: País	Imagen: no
Estructuras verbales	
Titular: Exposición de Amazonía en Mitad del Mundo habrá por el sesquicentenario.	
Significado global:	<p>La nota cuenta que se realizará una exposición donde se mostrará cuestiones típicas de la región amazónica. En esta noticia se observan las categorías: <u>Población, Geografía y Cultura</u>.</p> <p>Fuentes: <u>Autoridades nacionales</u>: Humberto Vera, director de la exposición.</p>
Significados locales:	
Población:	<p>La nota empieza diciendo: “Una exposición de la Amazonía del Ecuador en la Mitad del Mundo se realizará en San Antonio de Pichincha, con motivo del sesquicentenario de la Batalla de Pichincha. La denominación en inglés, por la creciente presencia de turistas que hablan ese idioma es “Ecuador Jungle Scene” y será una reproducción de un hogar jíbaro en la espesura de la selva oriental” (<i>El Comercio</i>, 06 de mayo de 1972). En este fragmento se puede observar que se refieren a la población nativa como <u>jíbaros</u>, el cual</p>

	<p>es un término despectivo, peyorativo; por lo tanto, se está representado a la <u>población amazónica como inferior</u>.</p> <p>Posteriormente la noticia aborda las categorías Población y Geografía al señalar: “La casa es una reproducción exacta de una vivienda jíbara, pues el señor Vera trajo a un indígena de la región oriental, para que él mismo, con las ramas especiales de la zona, construya la cubierta y con maderas también autóctonas, las paredes, puertas, etc. La cerámica es hermosa y atractiva por la variedad de diseños. No se han utilizado clavos sino chontas, cañas guadúas, fibras muy resistentes. Por otra parte, fuera de la escena primitivamente jíbara, se colocarán cuadros tecnológicos de la caña de azúcar, la raspadura, el aguardiente, por un lado y por otro, el petróleo, fuente de producción de la actualidad. También se presentará una exposición de maderas preciosas” (<i>El Comercio</i>, 06 de mayo de 1972). En este párrafo se aprecian dos cuestiones interesantes. Primero, se representa los <u>indígenas como inferiores</u>, porque se los trata como jíbaros. Adicionalmente, jamás se dice el nombre del indígena que contribuyó en la exposición, se lo trata como un elemento más del paisaje, no se lo toma en cuenta como una fuente para construir la noticia. Por todo esto es tratado y representado como inferior en la noticia. Segundo, se habla de la geografía como <u>fértil y productiva</u> pues se hace alusión a la caña de azúcar y al petróleo como recursos valiosos de la zona, sobre todo del último.</p>
Geografía	<p>Luego se habla de la categoría Población y Geografía al mismo tiempo. Así se relata que el promotor de esta exposición es el licenciado Humberto Vera, quien lleva preparando este evento por doce años, para lo cual ha recolectado varios elementos de la región. En este sentido se dice: “En primer lugar, efigies del jíbaro y su mujer, con factores etnológicos. Luego, como representantes de la fauna, se exhibirá monos, cusumbos, loras, guacamayos, aves, peces, tortugas, etc. Elementos de la flora, palmeras, trepadoras, llanas, cítricos, naranjillas, fresas, papayas, etc.” (<i>El Comercio</i>, 06</p>

	<p>de mayo de 1972). Como se puede observar se habla de los amazónicos como si se tratara de un elemento más del ecosistema de la región, así pues, se los representa como naturales, es decir, como desposeídos de su agentividad social. Además, se habla aquí de la geografía describiendo la diversidad biológica que existe en la región, pero desde el exotismo, mostrándola como sorprendente, lo cual no es para nada positivo, por el contrario, ayuda a fomentar los mitos que existen de la región como una zona mítica y exótica.</p>
Cultura	<p>Finalmente se afirma: “El señor Luis Mena Olalla, viejo conocedor de la selva oriental, que la ha recorrido por más de veinte años, está proveyendo de los elementos auténticos para que la exposición sea más realista. Además de las muestras de la flora y fauna, ha contribuido con la etnografía, los vestidos de corteza de árbol, armas como la bodoquera, lanzas, flechas, arcos y veneno “curre”, barbasco, chugchuhuasos, coca y guayusa y los “tundiles”, sistemas de comunicación de la selva, hechos con los troncos de árbol huecos” (<i>El Comercio</i>, 06 de mayo de 1972). Esta última parte hace referencia a la cultura de la región. En este sentido, se alude a los modos de vida los amazónicos, describiendo su forma de vestir, sus costumbres gastronómicas, sus maneras proveerse de alimento y su comunicación. Así pues, esta narración <u>representa a la cultura de los pueblos originarios como retrasada</u> porque a decir de la nota las formas en las que se desarrolla la vida en la Amazonía nada tienen que ver las modernas costumbres de la cultura occidental que se siguen en las otras regiones del país.</p>
Estructuras no verbales:	

Fuente: Ejemplo de una matriz desarrollada como parte de la investigación, para la elaboración de la matriz guía se tomo como base las teorías de Teun A. Van Dijk (2009) y Edward Said (2008).

Lista de referencias

- Acosta, Alberto. 2009. *La maldición de la abundancia*. Quito: Abya-Yala.
- _____. 2006. *Breve historia económica del Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional
- Becker, Ingrid. 2013. “Juegos del lenguaje: hacia una aproximación al discurso colonial”. En *Alternativas epistemológicas: axiología, lenguaje y política*, coordinado por Silvia Rivera, 101-115. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Berger, Peter y Thomas Luckmann. 1972. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Borrat, Héctor. 1989. *El periódico, actor político*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cerbino, Mauro. 2018. *Por una comunicación del común. Medios comunitarios, proximidad y acción*. Quito: Ediciones CIESPAL.
- _____. 2012. *El lugar de la violencia. Perspectivas críticas sobre pandillerismo juvenil*. Quito: Taurus.
- Cerbino, Mauro, Isabel Ramos y Ana Rodríguez. “«Sólo interesados en los muertos». Representaciones mediáticas nacionales y narrativas de los habitantes de la frontera Ecuador Colombia”. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 21, n.º 1 (2015).: 251-268.
- Champagne, Patrick. 1999. “La visión mediática”. En *La miseria del mundo*, editado por Pierre Bourdieu, 51-63. Buenos Aires: Fondo de cultura económica de Argentina.
- Charaudeau, Patrick. 2003. *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Comisión para la Auditoria de la concesión de frecuencias de radio y televisión. 2009. *Informe definitivo*. Quito: Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones.
- Davis, Richard. 1992. *The Press and American Politics. The new mediator*. Nueva York: Prentice Hall.
- De Sousa Santos, Boaventura. 2010. *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur*. Quito: Abya-Yala.
- Delgado Chaumana, Norma Marlene. 2015. “Representaciones mediáticas del conflicto entre indígenas taromenane y waorani. Estudio de las coberturas de El Comercio y los periódicos locales Semanario Independiente y Espectador Amazónico”. Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar.
- <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4554/1/T1673-MC-Delgado-Representaciones.pdf>

Echeverría, Bolívar. 2010. *Modernidad y blanquitud*. México: Ediciones Era.

El Comercio. “Proyecto del INC para la colonización del Valle de Río Upano está en marcha”. 02 de junio de 1964.

_____. “Minga para reparar el aeropuerto de Macas”. 09 de junio de 1964.

_____. “La obra dramática hacia El Dorado es una reconstrucción histórica del descubrimiento del Amazonas”. 11 de junio de 1964.

_____. “Se realizará segunda gran minga amazónica”. 21 de junio de 1964.

_____. “Defienden terrenos tomados por mujeres de colonos agrícolas”. 22 de junio de 1964.

_____. “Ruinas Arqueológicas del Oriente Ecuatoriano”. 24 de junio de 1964.

_____. “Misionero capuchino pereció en Río Napo”. 03 de julio de 1964.

_____. “La Reforma Agraria: Limitación de tierras se basa en su función social no en su extensión”. 04 de julio de 1964.

_____. “Niño indígena luchó por salvar a misionero que pereció ahogado en el Napo”. 05 de julio de 1964.

_____. “La Reforma Agraria y el Desarrollo de la Comunidad”. 08 de julio de 1964.

_____. “Sector central de El Puyo está sin servicio de luz eléctrica”. 17 de julio de 1964.

_____. “Para la Reforma Agraria será preciso estudiar en cada zona sus características agrícolas”. 29 de julio de 1964.

_____. “Macas solicita se le dote de Dispensario Médico-Asistencial”. 15 de agosto de 1964.

_____. “Nuevas incursiones de los Aucas alarman y desplazan a colonos en zona de Coca”. 16 de agosto de 1964a.

_____. “Unidad Sanitaria Asistencial se organizará en Pvcia. Del Pastaza”. 16 de agosto de 1964b.

_____. “Aucas continúan avanzando a Región del Coca; colonos abandonan sus propiedades”. 20 de agosto de 1964.

_____. “Ferias de Ganado tendrán lugar semanalmente: Puyo”. 23 de agosto de 1964.

_____. “Doce médicos del Hope viajan a la Región Oriental”. 28 de agosto de 1964.

_____. “Exponen al Gobierno necesidades de la Provincia de Morona-Santiago”. 05 de septiembre de 1964.

_____. “Acción Cívica cooperará en construcción de carretera desde San Gabriel a Cofanes”. 09 de septiembre de 1964.

- _____. “Contrátase la construcción de varias obras en Oriente”. 12 de septiembre de 1964.
- _____. “Fue ampliado campo de aviación de Gualaquiza”. 18 de septiembre de 1964.
- _____. “Desbordamiento de ríos en región de Canelos acarreó tragedia a los habitantes”. 30 de septiembre de 1964.
- _____. “Autorizan donación de solar para una parroquia de Tena”. 02 de mayo de 1972.
- _____. “Exposición de Amazonía en Mitad del Mundo habrá por el sesquicentenario”. 06 de mayo de 1972.
- _____. “Se inauguraron dos plantas termo - eléctricas en El Puyo”. 07 de mayo de 1972.
- _____. “Los colonos de ‘Lago Agrio’”. 12 de mayo de 1972.
- _____. “Instase a colonización dirigida en el Oriente”. 17 de mayo de 1972.
- _____. “Más de 8.000 familias se han asentado en valle del río Upano”. 19 de mayo de 1972.
- _____. “Tres desaparecidos al naufragar bote con cinco personas en el Río Coca”. 20 de mayo de 1972.
- _____. “Macas solicita mayor aporte gubernativo para obras vitales”. 29 de mayo de 1972.
- _____. “Exposición amazónica del Ecuador se inauguró en San Antonio de Pichincha”. 30 de mayo de 1972.
- _____. “Después de quince días llegará a Esmeraldas el primer barril de petróleo”. 01 de junio de 1972.
- _____. “Hacia las tierras de Huamboya”. 03 de junio de 1972.
- _____. “EL DORADO 72”. 05 de junio de 1972.
- _____. “Repaso de Pizarro”. 06 de junio de 1972.
- _____. “Hace 3 años señalose la obligación de construir oleoducto”. 24 de junio de 1972.
- _____. “199 kms. de vías construidos en Oriente para instalar oleoducto”. 26 de junio de 1972.
- _____. “Se desconoce la realidad del Oriente Ecuatoriano”. 27 de junio de 1972.
- _____. “Convención de Centros Agrícolas Orientales se reúne hoy en Puyo”. 30 de junio de 1972.
- _____. “Adquieren maquinarias para fomento agrícola en zona sudoriental”. 02 de julio de 1972.

- _____. “Explican características de cuatro fuentes minero medicinales en el Oriente”.
09 de julio de 1972.
- _____. “Daños por lluvias”. 16 de julio de 1972.
- _____. “Vacunarán contra malaria a 20.000 habitantes del nororiente ecuatoriano”. 19
de julio de 1972.
- _____. “Emergencia en Pastaza”. 03 de agosto de 1972.
- _____. “En 24 horas se sabrá si existe petróleo en pozo Conambo, en el suroriente”. 04
de agosto de 1972.
- _____. “Amoco suspendió sus operaciones en el suroriente”. 09 de agosto de 1972.
- _____. “Prestarán s/. 15.000 para desarrollo agropecuario a cooperativa de Cofanes”.
12 de agosto de 1972.
- _____. “Hoy inaugúrese nuevo servicio aerpostal a la región oriental”. 15 de agosto de
1972.
- _____. “Produce en el Oriente naranja sin pepa, limón dulce y flor ‘Cumandá’”. 16 de
agosto de 1972.
- _____. “La provincia del Napo”. Comunicado de prensa, 28 de agosto de 1972.
- _____. “Región Amazónica: esperanza, dolor, promesa...”. 01 de enero de 1981.
- _____. “Peligrosa vía une a Quito y Lago Agrio”. 08 de enero de 1981.
- _____. “Mañana inauguran primera ciudad planificada en Región Amazónica”. 11 de
enero de 1981.
- _____. “31 pozos perforados en 1980 a un costo de 520 millones”. 12 de enero de 1981.
- _____. “Cancillería protesta por ataque peruano”. 23 de enero de 1981.
- _____. “25 años de la matanza de misioneros por los aucas”. 25 de enero de 1981.
- _____. “Shuara 2 dio 9 mil barriles en las pruebas de producción”. 26 de enero de 1981.
- _____. “La Cordillera del Cóndor”. 30 de enero de 1981.
- _____. “Acudieron al llamado de la patria”. 08 de febrero de 1981.
- _____. “Los shuaras de Zamora sintieron a la patria”. 11 de febrero de 1981.
- _____. “Hoy es el Día de la Amazonía”. 12 de febrero de 1981a.
- _____. “La amazonia, una región con muchas necesidades”. 12 de febrero de 1981b.
- _____. “El camino a Zamora”. 15 de febrero de 1981.
- _____. “IERAC amplía frontera agrícola en el Oriente”. 16 de febrero de 1981.
- _____. “Hay que lograr integración de nuestra región oriental”. 17 de febrero de 1981.
- _____. “Recomiendan proteger grupos étnicos”. 24 de febrero de 1981.
- _____. “Cordillera del Cóndor tiene grandes reservas minerales”. 02 de marzo de 1981.

- _____. “Zamora Chinchipe, una provincia incomunicada”. 03 de marzo de 1981.
- _____. “Conforman comisión para dirigir seguro campesino en la Amazonía”. 05 de marzo de 1981.
- _____. “La Región Amazónica produce el 99% del petróleo nacional”. 10 de marzo de 1981.
- _____. “Revelan alcance del proyecto de desarrollo Palora – Gualaquiza”. 22 de marzo de 1981.
- _____. “En marcha un programa de tecnología alternativa”. 25 de abril de 1981.
- _____. “El pueblo de Archidona y algo acerca de su historia”. 27 de abril de 1981.
- _____. “Derrumbes en la vía Puyo – Baños”. 13 de septiembre de 1993.
- _____. “¿Cuyabeno vs. Petróleo?”. 15 de septiembre de 1993.
- _____. “La naturaleza”. 18 de septiembre de 1993.
- _____. “Petróleo y deterioro ambiental”. 20 de septiembre de 1993.
- _____. “Las petroleras opinan”. 22 de septiembre de 1993.
- _____. “Control ambiental”. 25 de septiembre de 1993.
- _____. “Morona Santiago en desventaja”. 27 de septiembre de 1993.
- _____. “Pastaza y el ecoturismo”. 13 de octubre de 1993.
- _____. “Cuyabeno vuelve a la discusión”. 19 de octubre de 1993.
- _____. “Texaco, enjuiciada”. 05 de noviembre de 1993
- _____. “Con lanzas desde todos los lados”. 14 de noviembre de 1993.
- _____. “Con lanzas desde todos los lados”. [segunda entrega]. 21 de noviembre de 1993.
- _____. “Lotería Amazónica”. 22 de noviembre de 1993.
- _____. “Macas, jardín esmeralda”. 16 de diciembre de 1993.
- _____. “Se incorporaron 180 profesores indígenas”. 25 de diciembre de 1993.
- _____. “Promesas, solo promesas”. 29 de diciembre de 1993.
- _____. “Los campesinos de Nueva Loja insisten en reclamos contra Oxy”. 07 de febrero de 2007.
- _____. “Los quichuas y Agip dialogan”. 23 de febrero de 2007.
- _____. “Una asamblea kichwa se realizó”. 27 de febrero de 2007.
- _____. “Los pueblos no contactados siguen en riesgo”. 02 de marzo de 2007.
- _____. “Los productos y frutas exóticas de la Amazonia están en Puyo”. 03 de marzo de 2007.

- _____. “Vientos y tormentas eléctricas se registraron en Nueva Loja”. 06 de marzo de 2007.
- _____. “EL YASUNÍ, con plan especial”. 09 de marzo de 2007.
- _____. “20 planes de energía están listos”. 11 de marzo de 2007.
- _____. “Una campaña para 10 comunas”. 23 de marzo de 2007.
- _____. “4 escenarios para el mayor campo petrolero del país”. 31 de marzo de 2007.
- _____. “20 familias afectadas en Morete Cocha”. 05 de abril de 2007.
- _____. “Granjas integrales para la zona de Sucumbíos”. 07 de abril de 2007.
- _____. “Una donación de canoas a motor”. 11 de abril de 2007.
- _____. “Arutam Mesa depende de una canoa para poder sufragar”. 16 de abril de 2007.
- _____. “Kapawi guarda selva viva”. 22 de abril de 2007.
- _____. “El Yasuní es el refugio de 30 millones de especies”. 23 de mayo de 2007.
- _____. “Los shuar logran apoyo externo para el manejo de sus bosques”. 25 de mayo de 2007.
- _____. “La extracción de crudo se toma hasta la zona intangible”. 27 de mayo de 2007.
- _____. “Pastaza y Morona, en plan de cedulaación”. 31 de mayo de 2007.
- _____. “La naturaleza seduce en Lumbaqui”. 04 de febrero de 2012.
- _____. “Limoncocha y Shayari, dos puertas a la selva amazónica”. 18 de febrero de 2012.
- _____. “Primer contrato de minería a gran escala se firmará el lunes”. 02 de marzo de 2012.
- _____. “Corte ratifica sentencia en contra de Chevron”. 03 de marzo de 2012.
- _____. “Nacionalidades se organizan”. 10 de marzo de 2012.
- _____. “Huasquila cautiva por sus cuevas”. 24 de marzo de 2012a.
- _____. “En Archidona hubo brigadas de salud”. 24 de marzo de 2012b.
- _____. “Padres e hijos estudian a distancia”. 25 de marzo de 2012a.
- _____. “1 155 especies serán afectadas por la explotación”. 25 de marzo de 2012b.
- _____. “El Panguí ve al cobre de Mirador como una salida a sus necesidades”. 25 de marzo de 2012c.
- _____. “Los impactos de la minería”. 27 de marzo de 2012.
- _____. “En Pako Rumi se vivió la Semana Santa en un día”. 01 de abril de 2012.
- _____. “La fanesca y un festival para la Semana Santa”. 05 de abril de 2012.
- _____. “Consulta previa a la comunidad no es sinónimo de consulta popular”. 08 de abril de 2012a.

- _____. “Yagé, rito que une a la etnia Cofán”. 08 de abril de 2012b.
- _____. “En Cofán Dureno, los juegos ancestrales se niegan a desaparecer”. 15 de abril de 2012.
- _____. “Los conflictos crecen con la minería”. 18 de abril de 2012.
- _____. “Los Sarayaku reciben hoy a misión de DD.HH.”. 21 de abril de 2012a.
- _____. “La vía a Macas se abre al turismo”. 21 de abril de 2012b.
- _____. “Conflicto de Sarayaku vuelve a escena”. 23 de abril de 2012a.
- _____. “La vía Macas - Riobamba tardó 40 años en construirse”. 23 de abril de 2012b.
- _____. “Sarayaku un paraíso en el corazón de la selva”. 28 de abril de 2012.
- _____. “El mayón es otro aporte amazónico”. 20 de mayo de 2012.
- _____. “Simposio para conmemorar a Labaka y Arango”. 23 de mayo de 2012.
- _____. “Alejandro Labaka y su lucha en la selva”. 30 de mayo de 2012.
- Entman, Robert. 1993. “Framing: toward clarification of a fractured paradigm”. *Journal of Communication*, n. ° 3: 51-58.
- Esvertit Cobes, Natàlia. 2001. “Los imaginarios tradicionales sobre el oriente ecuatoriano”. *Revista de Indias*, n°. 223: 541-571.
- Gargurevich, Juan. 1982. *Géneros Periodísticos*. Quito: Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina.
- Jodelet, Denise. 1986. “La representación social: fenómenos, conceptos y teoría”. En *Psicología social II*, compilado por Serge Moscovici, 469-494. Barcelona: Paidós.
- Hall, Stuart. 2010. “Los blancos de sus ojos: ideologías racistas y medios de comunicación”. En *Sin Garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, editado por Eduardo Restrepo, Catherine Walsh y Víctor Vich, 299-303. Popayán: Enviñón Editores.
- _____. 2010. “El espectáculo del ‘Otro’”. En *Sin Garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, editado por Eduardo Restrepo, Catherine Walsh y Víctor Vich, 419-445. Popayán: Enviñón Editores.
- _____. 1997. “El trabajo de la representación”. En *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, editado por Stuart Hall, 13-74. Londres: Sage Publications.
- Larrea, Carlos. 2010. *Yasuní ITT: Una iniciativa para cambiar la historia*. Quito: UNDP Ecuador, Cooperación Alemana, Fondo para el logro de los ODM.
- Lippmann, Walter. 2003. *La opinión pública*. Madrid: Langre.

- McCombs, Maxwell y Donald Shaw. 1972. "The Agenda-Setting Function of Mas Media". *Public Opinion Quarterly*, vol. 36:176-187.
- Ministerio de Minería. "Proyecto Mirador", acceso el 20 de diciembre de 2017, <http://www.mineria.gob.ec/4054-2/>
- Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. 2015. "El caso Chevron/Texaco en Ecuador. Una lucha por la justicia ambiental y social", acceso 19 de noviembre de 2017, <http://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2015/06/Expediente-Caso-Chevron-abril-2015.pdf>
- Morán, José. 2014. "¿Por qué los indígenas están en la primera plana de los periódicos de la prensa ecuatoriana? indagaciones sobre el discurso periodístico de: El Comercio, El Telégrafo y Ñucanchic Allpa, 1930-37". Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador.
- Moscovici, Serge. 1979. *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Editorial Huemul S. A.
- Pardo Abril, Neyla Graciela. 2012. "Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo". *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, n.º 19: 41-62.
- Parrat, Sonia. 2008. *Géneros periodísticos en prensa*. Quito: Intiyan ediciones CIESPAL.
- Ramos, Celina. 1995. "Los medios de comunicación, agentes constructores de lo real". En *Comunicar*, n.º 5: 108-112.
- Raiter, Alejandro. 2002. "Representaciones sociales". En *Representaciones sociales*, compilado por Alejandro Raiter, 9-30. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Rodrigo, Miquel. 1993. *La construcción de la noticia*. Barcelona: Paidós.
- Román Sánchez, Galo. 1976. *Ecuador nación soberana. Sinopsis histórica nacional*. Quito: Editorial Voluntad.
- Said, Edward. 2008. *Orientalismo*. Madrid: Librerías Prodhufi, S. A.
- _____. 2005. *Cubriendo el islam*. Barcelona: Random House Mondadori.
- Van Dijk, Teun. 2009. *Discurso y poder. Contribuciones a los estudios críticos del discurso*. Barcelona: Gedisa.
- _____. 2005. "Política, ideología y discurso". *Quorum Académico*, vol. 2 n.º. 2: 15-47.
- _____. 1997. *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.
- _____. 1990. *La noticia como discurso*. Barcelona: Paidós.
- _____. 1988. *Texto y contexto*. Madrid: Ediciones Cátedra.

- Wasserstrom, Robert y Douglas Southgate. 2013. “Deforestación, reforma agraria y desarrollo petrolero en el Ecuador, 1964-1994”. *Natural Resources*, n°. 4: 31-44.
doi:10.4236/nr.2013.41004.
- Wodak, Ruth y Michael Meyer. 2003. *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Tamayo, Mónica y Eliana Botero. 2014. *Estética e imagen visual*. Medellín: Universidad de Medellín.
- Taylor, Anne Christine. 1994. “El oriente ecuatoriano en el siglo XIX: el otro litoral”. En *Historia y región en el Ecuador: 1830-1930*, editado por Juan Manguashca, 17-67. Quito: Corporación Editorial Nacional.