



CASTELLANO ACTIVO

EJERCICIOS PARA MAESTROS BILINGÜES

SARA VANEGAS COVEÑA

LICENCIATURA EN LINGÜSTICA ANDINA Y EDUCACION BILINGÜE (LAEB)
Convenio MEC - Universidad de Cuenca - Proyecto de Educación Bilingüe

P.EBI

Abya-Yala

CASTELLANO ACTIVO

EJERCICIOS PARA MAESTROS BILINGÜES

SARA VANEGAS COVEÑA

LICENCIATURA EN LINGÜSTICA ANDINA Y EDUCACION BILINGÜE (LAEB)
Convenio MEC - Universidad de Cuenca - Proyecto de Educación Bilingüe

P.EBI

Abya-Yala

Quito, febrero 1993

Licenciatura en Lingüística Andina y Educación Bilingüe (LAEB)
Período 1991-1992

Coordinador de LAEB: Francisco Olmedo Llorente
Coordinadora Académica: Ruth Moya

Autora: Sara Vanegas Coveña

Copyright: Licenciatura en Lingüística Andina y Educación Bilingüe,
Universidad de Cuenca

Los ejercicios y otros recursos de este texto pueden reproducirse citando la fuente.

Vanegas Coveña, Sara
Castellano Activo. Ejercicios para maestros bilingües,
Abya-Yala / P.EBI / LAEB (Eds.), Abya-Yala, Quito,
1993, pp.70.

INDICE

PRESENTACION

	EJERCICIOS / RESPUESTAS	
A. ADJETIVOS	1	R-1
Calificativos	1	R-1
Comparación: superioridad, inferioridad, igualdad.	1	R-1
Superlativos	2	R-2
Comparativos y superlativos irregulares	3	R-2
Posesivos	4	R-3
Indefinidos	4	R-3
Numerales	4	R-3
B. PRONOMBRES	5	R-4
Personales: proclíticos	5	R-4
Personales: enclíticos	5	R-4
Personales: objeto directo	5	R-4
Personales: objeto indirecto	6	R-4
Personales: objeto directo e indirecto	6	R-5
Pasiva refleja	7	R-5
Loísmo	8	R-5
Posesivos	9	R-6
Interrogativos	9	R-6
Relativos	10	R-6
Indefinidos	11	R-7
Numerales	12	R-7
C. VERBOS	13	R-8
Imperativo	13	R-8
Ser y estar	13	R-8
Verbos reflejos	14	R-8
Verbos cuasi reflejos	14	R-8
Recíprocos	15	R-9
Voz activa - voz pasiva	15	R-9
Formas personales / impersonales	16	R-9
Corrección verbal	17	R-9
D. SUSTANTIVOS	18	R-10
Género	18	R-10
Número	18	R-10
Sustantivos colectivos	19	R-10
E. ARTICULOS	20	R-11
Definidos	20	R-11
Indefinidos	20	R-11
F. PREPOSICIONES	22	R-12
Preposiciones	22	R-12
Frases preposicionales	24	R-12

	EJERCICIOS / RESPUESTAS	
G. CONCORDANCIA	25	R-13
Sustantivo / adjetivo	25	R-13
Sujeto / verbo	25	R-13
Relativo / antecedente	26	R-13
Quien / quienes	26	R-13
Cual y sus variantes	26	R-14
Cuyo y sus variantes	27	R-14
Que / quien	27	R-14
Vinculación de oraciones	27	R-15
H. ORTOGRAFIA	29	R-16
Vocalismo	29	R-16
Consonantismo	29	R-16
Metátesis, prótesis, epéntesis, paragoge, aféresis, síncope, apócope	30	R-16
I. ORTOGRAFIA: ACENTUACION	31	R-17
Tilde	31	R-17
Tilde diacrítica	32	R-17
Tilde enfática	32	R-17
J. CORRECCION DE PALABRAS	33	R-18
B / V	33	R-18
J / G	33	R-18
C / S / X / Z	33	R-18
K. SINONIMOS / ANTONIMOS	35	R-19
L. PARONIMOS	38	R-21
LL. HOMOFONOS	39	R-22
M. PUNTUACION	40	R-23
El punto y la coma	40	R-23
Dos puntos	41	R-23
Puntos suspensivos	41	R-23
Signos de interrogación y de exclamación	41	R-24
Paréntesis	41	R-24
Comillas	41	R-24
N. EXPRESIONES IDIOMATICAS	43	R-26

BIBLIOGRAFIA

PRESENTACION

En un esfuerzo conjunto del Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, DINEIB, y el Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural, P.EBI, la Universidad de Cuenca, a través de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, entre 1991 y 1992 se realizó la primera Licenciatura en Lingüística Andina y Educación Bilingüe, LAEB. Este programa académico contó con la cooperación técnica y financiera de la Cooperación Técnica de la República Federal de Alemania, GTZ.

En la perspectiva de contribuir al mejoramiento general de la calidad de la educación bilingüe, el Programa se dirigió de manera especial a los funcionarios y maestros bilingües de la DINEIB que tienen a su cargo diferentes funciones y actividades en la educación bilingüe intercultural quichua-castellano y en el marco de la institucionalización de esa modalidad educativa desde noviembre de 1988, justamente con la creación de la DINEIB.

A la primera promoción de LAEB asistieron estudiantes que previamente habían egresado de un programa universitario o tenían una Licenciatura en áreas académicas afines a los campos de la pedagogía y las ciencias sociales y que aspiraban no sólo a informarse, a aprender nuevos conceptos y herramientas teóricas y conceptuales sino también a sistematizar sus propias experiencias y conocimientos como maestros bilingües.

En efecto LAEB contó con la presencia de estudiantes bilingües de Imbabura, Cotopaxi, Bolívar, Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja y Napo. Se graduaron veinte y tres Licenciados en Educación con especialidad en Lingüística Andina y Educación Bilingüe, que están participando activamente en distintos proyectos de capacitación, docencia e investigación en las áreas de la educación bilingüe.

Uno de los objetivos de esta Licenciatura fue el que sus estudiantes, tanto los que tenían como lengua materna el quichua cuanto los que tenían como lengua materna el castellano, todos ellos bilingües, al finalizar sus estudios estuvieran en capacidad de manejar adecuadamente las lenguas quichua y castellano en los niveles oral y escrito. En la realidad del aula, como era previsible, los maestros nos encontramos con distintos grados y tipos de bilingüismo, lo que significa que su dominio tanto del quichua como del castellano era desigual y exhibía prácticas y hábitos lingüísticos alejados de las normas de una y otra lenguas. Si los alumnos de

lengua materna castellana, como era de esperarse, tenían mayor número de problemas en el manejo de la lengua quichua los de lengua materna quichua tenían dificultades en el manejo del castellano. La experiencia nos mostró que estos últimos también debían mejorar su quichua en los niveles oral y escrito, lo cual se explica por los desfavorables condicionamientos sociolingüísticos que han hecho que el quichua se desenvuelva en una franca situación de bilingüismo diglósico, que no es otra cosa que un contexto en el cual se restringen las posibilidades de desarrollo expresivo y comunicativo de la lengua en situación de desventaja social.

El programa académico de LAEB previó desde el inicio, como parte de su política lingüística, el desarrollo de dos Talleres permanentes: un Taller de Quichua y un Taller de Castellano, a través de los cuales se buscaba lograr el objetivo antes enunciado: mejorar los usos de las dos lenguas.

En la realización del Taller de Castellano nos encontramos con distintas dificultades tanto teóricas como prácticas: no existía una suficiente discusión teórica acerca de qué castellano enseñar a los bilingües (qué estándares normativos), no hay la bibliografía suficiente que describiera el castellano hablado o escrito por los bilingües de lengua materna quichua, no existen manuales para enseñar a mejorar el castellano hablado por bilingües adultos. Las experiencias acumuladas en el país se refieren a la enseñanza del castellano a hablantes de lenguas extranjeras pero, por las mismas razones sociolingüísticas ya aludidas, jamás se ha pensado en cómo enseñar el castellano a hablantes de lenguas maternas indígenas. En el mejor de los casos existe una reflexión relativamente incipiente (morfología, lexicología pero no sintaxis) en torno a las interferencias estructurales entre quichua y el castellano. Estas reflexiones, siendo útiles, no dan cuenta del conjunto de problemas lingüísticos y pedagógicos que ocurren en el habla y en la escritura del adulto bilingüe, porque muchos de estos problemas no pueden explicarse por la vía de la interferencia lingüística entre dos sistemas lingüísticos concretos y más bien parecen tener relación con los mecanismos de adquisición de una nueva lengua.

De otro lado, muchos de los hábitos en el manejo del castellano por parte de los bilingües de lengua materna quichua corresponden a un castellano no estandar y que no constituye la norma, usado incluso por monolingües hispanohablantes. Ese castellano sub estandar es a menudo el único modelo del castellano que se aprende en un contexto desescolarizado e informal, que constituye el mecanismo real de adquisición del castellano por parte de los bilingües. Esta situación implicaba necesariamente la estrategia de iniciar a los estudiantes en la adopción de la norma. Existe otra cuestión adicional: en el castellano culto, especialmente el serrano, se han dado algunos desarrollos históricos lingüísticos que son fruto del contacto secular de las dos lenguas. La existencia real de estos desarrollos particulares nos hizo optar por su incorporación en el castellano considerado como norma.

Diversas estrategias fueron desarrolladas en el aula y el Taller de Castellano fue evaluado constantemente por su responsable Sara Vanegas y los demás colegas de LAEB. El material que aquí presentamos bajo el título de *Castellano Activo. Ejercicios para maestros bilingües*, es parte del material experimentado en clases.

En este texto se organizaron los ejercicios de acuerdo a las categorías gramaticales del castellano bajo el presupuesto de que los maestros bilingües saben -y deben saber- en qué consisten estas mismas categorías. En LAEB partíamos del planteamiento de que el manejo de la teoría gramatical en general y el de la gramática castellana en particular facilitaba al maestro la reflexión sobre la naturaleza de la segunda lengua y la de su propia lengua materna. No olvidemos que el maestro bilingüe tiene el reto de desarrollar en clase, con las metodologías específicas, todas las *artes del lenguaje* tanto en la lengua materna, el quichua, como en la segunda lengua, el castellano. Para lograrlo no sólo debe poder manejar los textos escolares, necesita él mismo tener conocimientos de y en las dos lenguas y tener habilidades concretas en la expresión oral y escrita de las mismas.

Pensamos que el presente material puede ser un instrumento útil de autoaprendizaje, por ello, sea que se use en clases o sea que se estudie de manera autónoma con este material se han incluido las respuestas correctas (o sus varias posibilidades) a los ejercicios planteados.

Aspiramos a que este texto sirva de apoyo no sólo a los estudiantes de LAEB sino a muchos otros maestros bilingües. Originalmente pensamos en la construcción de un material pedagógico perecible, esto es, que sirviera como un cuaderno de ejercicios a cada persona que lo utilizara. Razones de orden práctico nos llevaron a la conclusión de que el texto pudiera ser usado como una referencia y que cada persona realizara los ejercicios en su cuaderno. Cada espacio en el que se deben escribir las respuestas está tramado en gris. Ese es el espacio que debe ser llenado aparte por el usuario de este texto. Así el material servirá a más personas.

La presente publicación es un esfuerzo editorial del Proyecto EBI, la editorial Abya-Yala y LAEB. Aspiramos con ella a contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación bilingüe.

Ruth Moya
Coordinadora Académica de la Licenciatura
en Lingüística Andina y Educación Bilingüe

Quito, 6 de febrero de 1993

EJERCICIOS

A. ADJETIVOS

CALIFICATIVOS

1.- Completar las oraciones con la forma correcta del **adjetivo** entre paréntesis.

Ejemplo: Compré unas blusas. (fino)

Compré unas blusas **finas**.

- 1.1. Sólo fue un rato. (malo)
- 1.2. Las notas que sacaste no te favorecen. (malo)
- 1.3. Es una mesa muy . (grande)
- 1.4. Es una amiga. (grande)
- 1.5. María, Juan y Pablo son amigos. (excelente)
- 1.6. La chica es . (cuencano)
- 1.7. Escuchamos un ruido . (estridente)
- 1.8. ¿Quién trata así a mi amiga? (bueno)
- 1.9. Es una avenida bastante . (concurrido)
- 1.10. Esa niña tiene una risa . (cristalino)

COMPARACION: SUPERIORIDAD, INFERIORIDAD, IGUALDAD

2.- A partir de la oración dada, construya otras, en las que el **adjetivo** se encuentre en grado de **superioridad, inferioridad e igualdad**.

Ejemplo: Juan es alto. (Pedro)

Juan es **más** alto que Pedro.

Pedro es **menos** alto que Juan.

Pedro es **tan** alto como Juan.

2.1. Gerardina es trabajadora. (Gloria)

2.2. José está saludable. (Manuel)

2.3. Mis libros son interesantes. (tuyos)

2.4. Tus camisas son caras. (mías)

2.5. Mi jardín está florido. (el de mi hermano)

SUPERLATIVOS

3.- Construya el **superlativo** en las siguientes oraciones.

Ejemplo: La casa es pequeña.
La casa es **pequeñísima**.
La casa es **muy pequeña**.

3.1. El balcón es hermoso.

3.2. La catedral está iluminada.

3.3. El tigre corre rápido.

3.4. Estas personas son alegres.

3.5. Los animales están cansados.

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES

4.- A partir de la oración indicada escriba otras, en las cuales la **cualidad** aparezca en grado **comparativo** de **superioridad** y en **superlativo**.

Ejemplo: Juana es buena amiga.
Juana es **mejor** amiga.
Juana es **óptima** amiga.

4.1. Su puntería es mala.

4.2. Mi propiedad es pequeña.

4.3. Los empleados son pobres.

4.4. Juan se siente libre.

4.5. Tiene grandes esperanzas en su estudio.

POSESIVOS

5.- Complete las oraciones siguientes con el **posesivo** que corresponda al **pronombre** o **sustantivo** entre paréntesis.

Ejemplo: ¿Conoces casa? (yo)
¿Conoces **mi** casa?

- 5.1. ¿Te gusta vestido? (yo)
- 5.2. Mañana visitaremos tierras. (los González)
- 5.3. Impondremos condiciones. (nosotros)
- 5.4. joyas son hermosas. (tú)
- 5.5. Nos quiere mostrar nueva oficina. (Juana)
- 5.6. Cuéntenme problemas. (ustedes)

INDEFINIDOS

6.- Completar las siguientes oraciones con un **adjetivo indefinido**: algo, algún, alguno, alguna, algunos, algunas, cualquier, poca, poco, otros, otras.

Ejemplo: amigo querrá ayudarte.
Algún amigo querrá ayudarte.

- 6.1. No obtuvo beneficio.
- 6.2. Sólo llegaron unos invitados.
- 6.3. semejanza con la realidad es coincidencia.
- 6.4. Obró con no cautela.
- 6.5. ¿Además de éstas, qué anotaciones hiciste?

NUMERALES

7.- Escriba en letras los siguientes números, en cuanto **cardinales**, **ordinales** y **partitivos**.

- | | | | | |
|------|------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 7.1. | 12 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7.2. | 27 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7.3. | 364 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7.4. | 888 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7.5. | 1992 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

B. PRONOMBRES

PERSONALES: PROCLITICOS

1.- Completar con una **forma del pronombre** entre paréntesis.

Ejemplo: Quiero que invites al cine. (yo)

Quiero que **me** invites al cine.

- 1.1. enviaste ya el pedido? (yo)
- 1.2. No puedes tener todo para . (tú)
- 1.3. ¿Quién contó la noticia? (él)
- 1.4. Cuándo conviene una próxima reunión? (ustedes)
- 1.5. ¿Me presta lápiz, por favor? (usted)

PERSONALES: ENCLITICOS

- 1.6. ¿Vendrás con al teatro? (yo)
- 1.7. Di que venga enseguida. (ella)
- 1.8. Cuénta tus experiencias. (nosotros)
- 1.9. Me gustaría ir con a la fiesta. (tú)
- 1.10. Píde el carro por un momento. (ellos)

PERSONALES: OBJETO DIRECTO

2.- Sustituya el **objeto directo** por un **referente pronominal**.

Ejemplo: Compré un disco.

Lo compré.

- 2.1. Alquilé una habitación. alquilé.
- 2.2. Pedí las pruebas. pedí.
- 2.3. Escucharé tus razones. escucharé.
- 2.4. Trajo los boletos. traje.
- 2.5. Barrió el salón. barrió.

PERSONALES: OBJETO INDIRECTO

3.- Sustituya el **objeto indirecto** por un **referente pronominal**.

Ejemplo: Di el recado a tu primo.
Le di el recado.

- 3.1. Envié las flores a tu mama.
- 3.2. Ellos pidieron la cuenta al mesero.
- 3.3. Prestaron las bicicletas a los chicos.
- 3.4. Reclamaron los exámenes a los maestros.
- 3.5. Donaron un local para los huérfanos.

PERSONALES: OBJETOS DIRECTO E INDIRECTO

4.- Sustituya los **objetos directo e indirecto** por sus respectivas **formas pronominales**.

Ejemplo: Dije a Juan que venga.
Le dije que venga.
Se lo dije.

- 4.1. Pedí a mamá que me preste el sombrero.
- 4.2. Compré un paraguas para mi hermano.
- 4.3. Dieron una pelota a los muchachos.
- 4.4. Arrendé un departamento a mi vecina.
- 4.5. Dieron las notas a los estudiantes.

5.- Reformule las expresiones siguientes con una **forma impersonal** que incluya la partícula **se**.

Ejemplo: Dicen que vendrá el presidente.
Se dice que vendrá el presidente.

5.1. Comentan que la vida está cara.

5.2. Creen que nada cambiará.

5.3. Dicen que ya vendrán las lluvias.

5.4. Esperan que todo mejore.

5.5. Sueñan con paraísos.

PASIVA REFLEJA

6.- Sustituya las siguientes oraciones por su **pasiva refleja**.

Ejemplo: Ellos venden una casa.
Se vende una casa.

6.1. Ellos confeccionan ropa para niños.

6.2. Ellos arreglan artefactos domésticos.

6.3. Ellos alquilan un departamento.

6.4. Ellos reparan calzado.

6.5. Ellos fabrican muebles de madera.

LOISMO

7.- Corrija las expresiones en las que el pronombre **lo** esté usado incorrectamente.

Ejemplo: A tu amiga **lo** encontré en la biblioteca.

A tu amiga **la** encontré en la biblioteca.

7.1. A María **lo** echaron de menos en el trabajo.

7.2. Esta música **lo** han programado mis amigos.

7.3. Todas esas cartas ya **lo** conocemos.

7.4. Encontré a tus primas y **lo** saludé.

7.5. Alguien perdió el lápiz; yo **lo** encontré.

7.6. ¿Por qué **lo** has avisado del problema?

7.7. ¡Quién **lo** diría!

7.8. A tu madre **lo** aprecio de veras.

7.9. ¿Para qué **lo** habrán mandado a llamar a Eusebio?

7.10. Ella habló tanto y no **lo** entendí nada.

POSESIVOS

8.- Sustituya lo subrayado por el **pronombre posesivo** correspondiente.

Ejemplo: Esa carpeta es de María.

Esa carpeta es suya.

8.1. El edificio es de la asociación de empleados.

8.2. La propuesta es de mi grupo.

8.3. Sé que esa casa es de tu propiedad.

8.4. Las muestras son de ellos.

8.5. Me dijeron que el comentario era de ustedes.

8.6. Voy a defender lo que me pertenece.

INTERROGATIVOS

9.- Sustituya lo subrayado por un **pronombre interrogativo** y formule la pregunta correspondiente.

Ejemplo: Cantó una tonada vieja.

¿qué?

¿Qué cantó?

9.1. Dijo que vendría por la tarde.

9.2. Juana y Susana llegaron anoche por vía terrestre.

- 9.3. Escogió las manzanas más frescas.
- 9.4. Vive en Alausí.
- 9.5. Llegaron dentro de una semana.
- 9.6. Está muy cansado.
- 9.7. Costó unos tres mil sucres.
- 9.8. El joven no conoce la ciudad.
- 9.9. La reunión tuvo lugar en una casa de campo.
- 9.10. Vino por el camino más derecho.

RELATIVIVOS

10.- Complete las siguientes oraciones con **que, quien, cual, cuyo** o sus variantes.

Ejemplo: Me presentaron a la persona de me hablaste.
 Me presentaron a la persona de **quien** me hablaste.

- 10.1. Revolotean los pájaros abandonaron ya el nido.
- 10.2. El campesino tira de la yunta de los bueyes se ha detenido.
- 10.3. El niño con juguetes es mi hermano.
- 10.4. Esta es la vieja ciudad de me hablaron largamente.
- 10.5. ¿Conoces a los compañeros para pedí audiencia?
- 10.6. El personaje, méritos conoces, fue elegido presidente.

- 10.7. Se fue de viaje, [] [] me parece interesante.
10.8. Un hombre, [] apariencia era sospechosa, pasó por aquí.
10.9. El piano [] compraron resultó de mala calidad.
10.10. Realmente no sé a [] de ustedes se referían.

Completar con **cuando**, **cuanto**, **como**, **donde** según el caso lo requiera.

Ejemplo: La escuela [] estudié es municipal.
La escuela **donde** estudié es municipal.

- 10.11. La casa [] nació aún se conserva.
10.12. Es en esta época [] las lluvias se alejan.
10.13. Esta es la forma [] debes actuar.
10.14. Le dio todo [] le pidió.
10.15. No conozco el lugar [] ellos se reúnen.
10.16. ¿Hiciste las cosas así [] te indiqué?
10.17. Le esperé en el lugar [] me dijiste.
10.18. Le llamaré mañana, [] regrese.

INDEFINIDOS

11.- Completar estas expresiones con un **pronombre indefinido** adecuado.

Ejemplo: Aquí hay [] que ha mentido.
Aquí hay **alguien** que ha mentido.

- 11.1. Ni siquiera [] me pudo dar información.
11.2. Para tí no ha llegado [] comunicación.
11.3. Con eso ya tenemos [] de dinero.
11.4. Unos [] esperaron todo el día.
11.5. [] que haya llegado, quiero que lo anuncien.

NUMERALES

12.- Construya oraciones con los siguientes **pronombres** (escritos en letras).

Ejemplo: **3.000**

Murieron **tres mil** en la batalla.

29

Llegó **vigésimo noveno** en la carrera.

12.1. **172**

12.2. **46**

12.3. **2.001**

12.4. **68**

12.5. **435**

C. VERBOS

IMPERATIVO

1.- Completar las oraciones con una **forma imperativa del verbo** entre paréntesis.

Ejemplo: usted para conversar. (venir)

Venga usted para conversar.

- 1.1. Por favor, usted a Juan que se presente enseguida. (decir)
- 1.2. Tú, de aquí, inmediatamente! (salir)
- 1.3. tú, y avísale sobre lo sucedido. (ir)
- 1.4. Amigo, tú las cosas en orden. (poner)
- 1.5. María, el problema tú sola. (resolver)
- 1.6. Muchachos, las órdenes. (recordar)
- 1.7. Señor, mañana. (volver)
- 1.8. ustedes, ¿qué podemos hacer? (pensar)
- 1.9. Tú María que están lanzando bombas lacrimógenas. (huir)

SER y ESTAR

2.- Llenar los espacios vacíos con una forma del verbo **ser** o del verbo **estar**, según corresponda.

Ejemplo: Los Vásquez de Cuenca.

Los Vásquez **son** de Cuenca.

- 2.1. Ellos gente de dinero.
- 2.2. La nueva profesora de Latacunga.
- 2.3. Sabemos que ellas en problemas.
- 2.4. Los muebles de guayacán.
- 2.5. El cielo despejado esta tarde.
- 2.6. El supervisor en la ciudad estos días.
- 2.7. Juan enfermizo.
- 2.8. nerviosa por los exámenes.
- 2.9. Pepe y Lucho buenos amigos.
- 2.10. ¿Por qué Guillermina tan contenta?

VERBOS REFLEJOS

3.- Complete los espacios vacíos con una **forma de verbo** que está entre paréntesis.

Ejemplo: La niña en el espejo. (mirarse)
La niña **se mira** en el espejo.

- 3.1. La gente las manos. (lavarse)
- 3.2. Ustedes rápidamente. (vestirse)
- 3.3. Los chicos todas las mañanas. (peinarse)
- 3.4. Tú para ir a la escuela. (asearse)
- 3.5. Quiero que tú los dientes después de cada comida. (cepillarse)
- 3.6. Yo siempre en agua caliente. (bañarse)
- 3.7. Después del baño yo con toallas limpias. (secarse)

VERBOS CUASI REFLEJOS

4.- Complete los espacios vacíos con **una forma del verbo** entre paréntesis.

Ejemplo: No pude hablarte porque sin avisar. (irse)
No pude hablarte porque **te fuiste** sin avisar.

- 4.1. Los domingos Manuel tarde. (levantarse)
- 4.2. Espero que los muchachos de todo lo que hemos hablado. (acordarse)
- 4.3. No debemos tanto. (lamentarse)
- 4.4. Estoy segura de que Luis cuando lo sepa. (enojarse)
- 4.5. Si no tomas pronto la sopa . (enfriarse)
- 4.6. Dile que no tiene por qué . (preocuparse)
- 4.7. El ruido hizo que el niño temprano. (despertarse)

RECIPROCOS

5.- Completar con una **forma del verbo** entre paréntesis.

- 5.1. Bolívar y San Martín [] fraternalmente en Guayaquil. (saludarse)
- 5.2. Pedro y María [] durante varios años. (escribirse)
- 5.3. Nosotros [] al medio día. (verse)
- 5.4. Tú y yo por ahora [] bastante bien. (entenderse)
- 5.5. Los miembros del sindicato en el pasado [] mutuamente. (ayudarse)
- 5.6. Los conspiradores [] aquella vez en la casa de Manuela. (citarse)
- 5.7. No entiendo por qué a menudo [] entre hermanos. (odiarse)
- 5.8. Quedamos en [] los fines de semana. (verse)
- 5.9. Hace tiempo que tus padres ya no [] (comprenderse)
- 5.10. Dentro de unos momentos tendrás que [] (despedirse)

VOZ ACTIVA – VOZ PASIVA

6.- Transformar las siguientes oraciones, escritas en **voz activa**, a la **voz pasiva**.

Ejemplo: El carpintero diseña un velador.

Un velador es diseñado por el carpintero.

6.1. Los investigadores estudian la educación bilingüe en el Ecuador.

[]

6.2. Petroecuador encontró petróleo en la costa del país.

[]

6.3. Tú me contarás esas historias.

[]

6.4. La florista arregló hermosos ramos para la fiesta.

[]

CORRECCION VERBAL

8.- De las siguientes formas verbales, subraye la correcta.

Ejemplo: Digalen / diganle que venga pronto.

Digalen / diganle que venga pronto.

- 8.1. Ayer andé / anduve buscándote todo el día.
- 8.2. Me dijeron que llegaste / llegastes ayer de Quito.
- 8.3. Aquí habemos / hay personas de todo el país.
- 8.4. Ya te truje / traje los cuadernos.
- 8.5. Espero que haiga / haya venido el director.
- 8.6. Díganme / dígamen qué resolvieron en la reunión.
- 8.7. Juana está leyendo / leyendo el periódico.
- 8.8. ¿A dónde fuistes / fuiste está mañana?
- 8.9. Por favor, quiero que engrapes / engrampes estos papeles.
- 8.10. ¿Quién está veyendo / viendo la TV?

D. SUSTANTIVOS

GENERO

1.- Coloque el **artículo** correcto en las siguientes oraciones.

Ejemplo: Esto es mejor de la feria.

Esto es **lo** mejor de la feria.

1.1. Eso es malo de toda la cuestión.

1.2. Se cree maravilla.

1.3. Es pianista más conocido del país.

1.4. periodistas se reunieron para elegir sus dignidades.

1.5. Indícame tema de tu investigación.

1.6. ¿Qué es recomendable en estos casos?

1.7. ¿Cuál es dosis que te recomendaron?

1.8. Martha es testigo principal del secuestro.

1.9. mejores artistas querían representar a la princesa Pacha.

1.10. Es una de peores crisis de la década.

NUMERO

2.- Forme el **plural** de las siguientes expresiones.

Ejemplo: Hay un avestruz en la pampa argentina.

Hay varios avestruces en la pampa argentina.

2.1. Tiene una razón para no asistir.

2.2. Compró un saco de café.

2.3. Adquirió un sofá elegante.

2.4. Hubo un mitin ayer.

2.5. Tomé un café.

2.6. Vino a verme un martes.

2.7. Dame un capulí.

2.8. En esta década el Ecuador ha tenido un régimen democrático.

2.9. Conozco a un líder bien informado.

2.10. Le dieron un ultimátum.

SUSTANTIVOS COLECTIVOS

3.- Forme **sustantivos colectivos** a partir de los siguientes.

Ejemplo: pino

pinar

3.1. árbol

3.2. soldado

3.3. perro

3.4. abeja

3.5. ciprés

3.6. pez

3.7. cerdo

3.8. álamo

3.9. caña

3.10. clérigo

E. ARTICULOS

DEFINIDOS

1.- Completar las expresiones siguientes con la forma adecuada del **artículo definido**.

Ejemplo: Descolgaron [] mapa de [] pared.
Descolgaron **el** mapa de **la** pared.

- 1.1. [] agua corre limpia por [] río.
- 1.2. Dame [] mano y crucemos [] calle.
- 1.3. ¿Donde piensas comprar [] víveres?
- 1.4. Tenemos que evitar [] caries.
- 1.5. ¿Conoces a [] joven vestida de negro?
- 1.6. Capturaron a [] águila en la montaña.
- 1.7. Has estado en [] Galápagos.
- 1.8. Decidió no cumplir [] órdenes.
- 1.9. Ella está a [] margen del problema.
- 1.10. ¿Dónde está [] atractivo del asunto?

INDEFINIDOS

2.- Sustituya el **artículo indefinido** en las oraciones que siguen.

Ejemplo: Viven en un edificio.
una casa.
unos cuartos.
unas habitaciones.

- 2.1. La niña borda un pañuelo.
sábana.
toallas.
individuales.

2.2. El muchacho ejecuta una orden.
quehaceres.
pedido.
diligencias.

2.3. Lo conozco una semana.
meses.
día.
horas.

2.4. El maestro entrega unas notas.
exámenes.
trabajo.
tarea.

1.- Completar los espacios vacíos con una preposición.

Ejemplo: La libertad no se pide rodillas.
La libertad no se pide **de** rodillas.

- 1.1. La rana nada el agua.
- 1.2. María es amiga Juana.
- 1.3. El niño juega el perro.
- 1.4. Vino prisa.
- 1.5. Se hará las carreras motivo de las fiestas.
- 1.6. propósito, ¿quién te dio la noticia?
- 1.7. Estoy la coronilla.
- 1.8. El curso se realiza 8:00am 12:00m, todos los días.
- 1.9. ¿ qué condiciones aceptaste el trato?
- 1.10. Lucharé viento y marea.
- 1.11. Estudia ser mejor.
- 1.12. ¿Qué tienes la mente?
- 1.13. Te están esperando las ocho de la mañana.

2.- Llenar los espacios vacíos con la preposición correspondiente.

Atahualpa

- 2.1. Indio fuerte, la intensa fortaleza
- 2.2. los siglos, incrustados tu sangre...
- 2.3. tienes mucho torrente y remanso,
- 2.4. te humillaron tus soldados que fugaron,
- 2.5. el pánico sus almas, ante el ruido
- 2.6. y las cabriolas centauro...

3.- Colocar junto a estos verbos la **preposición** que suele acompañarlos.
Construya luego una oración con cada verbo.

Ejemplo: Responder

responder a

No pudo **responder a** sus preguntas.

3.1. recurrir

3.2. protestar

3.3. hablar

3.4. informar

3.5. colaborar

3.6. participar

3.7. transitar

3.8. cooperar

3.9. rebelarse

3.10. burlarse

3.11. tratar

3.12. depender

3.13. reprender

3.14. degenerar

- 3.15. atreverse
- 3.16. asustarse
- 3.17. tratar
- 3.18. arrepentirse
- 3.19. coadyuvar
- 3.20. cesar

FRASES PREPOSICIONALES

- 4.- En estas expresiones, complete los espacios vacíos con una de las frases preposicionales siguientes: **con motivo de, en dirección a, por medio de, bajo presión, en vista de, de parte de, junto a, por encima de, a causa de, por espacio de, a costa de.**

Ejemplo: Caminó la playa.
 Caminó **en dirección a** la playa.

- 4.1. Se detuvo las chozas.
- 4.2. Lo logrará las direcciones.
- 4.3. Lo expulsaron errores.
- 4.4. sus méritos, fue promocionada.
- 4.5. Te esperamos una hora.
- 4.6. Pudieron estudiar grandes sacrificios.
- 4.7. Trabajó todo el tiempo , pues se le terminaba el plazo.
- 4.8. esta carta, solicito...
- 4.9. El encargo es los directivos de la institución.
- 4.10. Hubo grandes fiestas del aniversario.

G. CONCORDANCIA

SUSTANTIVO / ADJETIVO

(Número)

1.- Completar las oraciones con una **forma del adjetivo** entre paréntesis.

Ejemplo: Tomás y Ernesto son . (honrado)

Tomás y Ernesto son **honrados**.

1.1. Tú y ella estaban . (asustado)

1.2. Napo, Morona y Sucumbíos son provincias . (oriental)

1.3. La gallina es un animal . (doméstico)

1.4. El perro, el gato y el cerdo son . (mamífero)

1.5. Los muchachos todavía son . (estudiante)

(Género)

1.6. María y Antonia son . (ecuatoriano)

1.7. El muchacho y la muchacha parecen . (estudioso)

1.8. Marina, Luisa y Arturo llegaron . (cansado)

1.9. Su Excelencia, la reina Sofía se sintió . (contento)

1.10. Su Señoría, Juan Pablo II, siempre viaja . (acompañado)

SUJETO / VERBO

2.- Completar los espacios vacíos con una **forma del verbo** entre paréntesis.

Ejemplo: José y Melchor . (trabajar)

José y Melchor **trabajan**.

2.1. Ni tú ni yo (saber) nada del asunto.

2.2. Las enfermedades (debilitar) a mi hermano.

- 2.3. Luis ya no [] (trabajar) en el campo.
- 2.4. El maestro [] (estar) de vacaciones.
- 2.5. María y Pedro [] (caminar) por el parque.
- 2.6. Tú y él me [] (entregar) el trabajo mañana.
- 2.7. Juan y yo [] (estudiar) la lección.
- 2.8. Ustedes y sus amigos [] (irse) a la fiesta.
- 2.9. Tú y tu hermano me [] . (acompañar)
- 2.10. Mi amigo y yo [] (viajar) el próximo mes.
- 2.11. Usted no [] (contestar) mi carta.
- 2.12. Ella [] (parecer) que olvidó el encargo.
- 2.13. Su Santidad [] (anunciar) que vendrá al país.
- 2.14. ¿Quiénes [] (trabajar) en la construcción?
- 2.15. Su Excelencia [] (pasar) por esta calle.

RELATIVO / ANTECEDENTE

3.- Coloque el **relativo** correspondiente.

Quien / quienes

Ejemplo: La niña con [] te vi, es muy graciosa.

La niña con **quien** te vi, es muy graciosa.

- 3.1. El muchacho de [] te hablé, llegó anoche.
- 3.2. Están todos los amigos a [] citamos.
- 3.3. Por ellos es por [] tienen que luchar.
- 3.4. El compañero con [] hablas, no es de aquí.
- 3.5. Preguntó por la señora, de [] nada sabemos.

Cual y sus variantes

- 3.6. Posee una finca y un molino, [] están en buenas condiciones.
- 3.7. La ordenaron que suba, [] hizo enseguida.
- 3.8. El periodista realizó una entrevista, [] fue muy elogiada.
- 3.9. Este es el asunto de [] quiero hablar contigo.
- 3.10. La chica de [] te hablé es mi hermana.

Cuyo y sus variantes

- 3.11. El alumno, en [] libro estudias, es un buen chico.
3.12. La casa, [] puertas están cerradas se encuentra en arriendo.
3.13. La niña [] vestidos son novedosos, va y viene por aquí.
3.14. El señor, [] cabeza está cubierta, es un espía.
3.15. El hombre, [] modales llaman la atención, es extranjero.

Que / quien

- 3.16. ¿Recuerdas al joven [] está al frente?
3.17. ¿Son esos los libros [] encargaste?
3.18. Un perro, [] huye de la casa, se refugia en el bosque.
3.19. Préstame la bicicleta [] compraste.
3.20. Ese es el cantante de [] hablan todos.

- 4.- Indique los diferentes tipos de **concordancia** presentes en la siguiente oración:

Las personalidades políticas con quienes tú dialogaste no son confiables.

VINCULACION DE ORACIONES

- 5.- Una las siguientes oraciones por medio de un **relativo**.

Ejemplo: Llegaron los convenios. Ayer los firmaron.
Llegaron los convenios **que** firmaron ayer.

- 5.1. El chico es mi amigo. Está jugando en el patio.
[]

- 5.2. El terreno está en venta. Su extensión es de 100 m².
[]

- 5.3. Los estudiantes salieron de vacaciones. Asistieron al curso de verano.
[]

5.4. Vinieron todos contentos. Me alegro de ello.



5.5. Entregaron las tareas. Las pedí hace una semana.



5.6. Te presento a Juana. Estudia medicina.



5.7. Este es el edificio. Lo comprarán mis amigos.



5.8. La pasajera vino a retirar su equipaje. Estaba perdido.



5.9. El cuadro es famoso. Pagaron por él una fortuna.



5.10. Mañana comienzan las siembras. Las estábamos esperando.



H. ORTOGRAFIA

VOCALISMO

1.- Subraye las palabras escritas correctamente.

1.1. acordeón

1.2. caótico

1.3. tiendero

1.4. priesidente

1.5. asiada

1.6. tualla

1.7. pañuelón

1.8. tierroso

1.9. maistro

1.10. cohete

1.11. pedrada

1.12. engrosar

CONSONATISMO

2.- Complete la letra que falta en las palabras siguientes.

2.1. inse to

2.2. e cétera

2.3. sole ne

2.4. i norancia

2.5. a mario

2.6. en olar

2.7. ará nido

2.8. a las

2.9. i menso

2.10. ecli se

2.11. calu nia

2.12. c avo

2.13. retor ijón

2.14. l nacio

2.15. a soluto

2.16. ace tar

2.17. complo

2.18. fú bol

2.19. aranja

2.20. viru a

2.21. na talina

**METATESIS, PROTESIS, EPENTESIS, PARAGOGUE, AFERESIS,
SINCOPA, APOCOPE**

3.- Escriba correctamente las siguientes palabras.

- | | | | |
|------------------|----------------------|-------------------|----------------------|
| 3.1. dentrífico | <input type="text"/> | 3.18. autosia | <input type="text"/> |
| 3.2. murciégalo | <input type="text"/> | 3.19. concidencia | <input type="text"/> |
| 3.3. descambiar | <input type="text"/> | 3.20. nesitar | <input type="text"/> |
| 3.4. manclenque | <input type="text"/> | 3.21. padastro | <input type="text"/> |
| 3.5. volantín | <input type="text"/> | 3.22. persinarse | <input type="text"/> |
| 3.6. nadien | <input type="text"/> | 3.23. incensio | <input type="text"/> |
| 3.7. tiricia | <input type="text"/> | 3.24. alevántate | <input type="text"/> |
| 3.8. tonce | <input type="text"/> | 3.25. dentrar | <input type="text"/> |
| 3.9. lameda | <input type="text"/> | 3.26. compriendo | <input type="text"/> |
| 3.10. aramba | <input type="text"/> | 3.27. friambre | <input type="text"/> |
| 3.11. tamos | <input type="text"/> | 3.28. perfumen | <input type="text"/> |
| 3.12. nícle | <input type="text"/> | 3.29. porsiacca | <input type="text"/> |
| 3.13. catredal | <input type="text"/> | 3.30. apendia | <input type="text"/> |
| 3.14. empréstame | <input type="text"/> | 3.31. paralis | <input type="text"/> |
| 3.15. cirgüela | <input type="text"/> | 3.32. edred | <input type="text"/> |
| 3.16. agriura | <input type="text"/> | 3.33. leendo | <input type="text"/> |
| 3.17. vide | <input type="text"/> | | |

I. ORTOGRAFIA: ACENTUACION

TILDE

1.- Coloque la **tilde** donde sea necesaria.

Ejemplo: rio río

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1.1. tia | 1.11. medula |
| 1.2. animo | 1.12. volumen |
| 1.3. vehiculo | 1.13. atun |
| 1.4. Sucua | 1.14. rencor |
| 1.5. despierta | 1.15. cespced |
| 1.6. caracteres | 1.16. llegaron |
| 1.7. rie | 1.17. cajon |
| 1.8. buho | 1.18. anis |
| 1.9. paraiso | 1.19. regimen |
| 1.10. pared | 1.20. examen |
| | 1.21. pielago |

2.- Encuentre tres grupos de palabras que varíen sólo por la **posición del acento**.
Haga una oración con cada una de ellas.

Ejemplo: término / termino / terminó
Sucedió al **término** de la reunión.
Yo ya **termino** esta tarea.
Al fin **terminó** de hablar.

TILDE DIACRITICA

3.- Coloque la **tilde** donde sea necesaria.

Ejemplo: el campo que riegas es de el.
el campo que riegas es de **él**.

- 3.1. el quiso llamarte pero el teléfono estaba descompuesto.
- 3.2. si te portas bien, te contestará "si".
- 3.3. de la mano al niño de la escuela.
- 3.4. no se a que se deba su tardanza.
- 3.5. mi mamá teje una bufanda para mi.
- 3.6. te apetece una taza de te?
- 3.7. tu no debes pensar solo en tu bienestar.
- 3.8. aun no me has dicho si esperarás aun sin saber hasta cuándo.
- 3.9. quiso mas dinero y se lo di, mas ahora me arrepiento.
- 3.10 solo sé que no debes estar tan solo.

TILDE ENFATICA

4.- Coloque la **tilde** en los casos en que sea necesaria.

Ejemplo: ¡Que grande es tu casa!
¡Qué grande es tu casa!

- 4.1. ¡Mira que cuadro tan hermoso!
- 4.2. ¿Como estás?
- 4.3. ¿Cuando llegarán tus padres?
- 4.4. Lo sabrá cuando me escriban.
- 4.5. Este es el lugar donde se accidentaron.
- 4.6. ¿Donde queda tu oficina, exactamente?
- 4.7. ¿Y en cuanto está avaluado el edificio?
- 4.8. Como te digo, no sé nada del asunto.
- 4.9. Vine en cuanto lo supe.
- 4.10. Pensé que querías verme.
- 4.11. ¿Cual es tu decisión?
- 4.12. Lo dicho: tal para cual.
- 4.13. ¡Quien lo diría!
- 4.14. Aquella de quien me hablas nos está escuchando.

J. CORRECCION DE PALABRAS

Subraye la palabra correctamente escrita.

1.- B / V

Ejemplo: belero / velero

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1.1. baldío / valdío | 1.6. gravamen / grabamen |
| 1.2. aprobar / aprovar | 1.7. absorber / absorver |
| 1.3. abanzar / avanzar | 1.8. avena / abena |
| 1.4. navaja / nabaja | 1.9. pavo / pabo |
| 1.5. mandíbula / mandívula | 1.10. automóvil / automóbil |

2.- J / G

Ejemplo: legible / lejible

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 2.1. ajeno / ageno | 2.6. sigilo / sijilo |
| 2.2. tejer / tejer | 2.7. ginete / jinete |
| 2.3. extranjero / extrangero | 2.8. traginar / trajinar |
| 2.4. ajetreo / agetreo | 2.9. paraje / parage |
| 2.5. nostálgico / nostálgico | 2.10. bagage / bagaje |

3.- C / S / X / Z

Ejemplo: célebre / sélebre

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 3.1. ceñir / señir / zeñir | 3.6. espiral / expiral |
| 3.2. estructura / extructura | 3.7. fase / face / faze |
| 3.3. hermoso / hermozo | 3.8. disciplina / disiplina / diciplina |
| 3.4. disertar / discertar / dicertar | 3.9. bisiesto / biziesto |
| 3.5. avisorar / avizarar | 3.10. espectativa / expectativa |

4.- Subraye las palabras escritas correctamente y corrija las que no lo están.

Ejemplo: yelo / hielo

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 4.1. geraneo | <input type="checkbox"/> |
| 4.2. guisar | <input type="checkbox"/> |
| 4.3. cicatrización | <input type="checkbox"/> |
| 4.4. idiosincrasia | <input type="checkbox"/> |
| 4.5. caris | <input type="checkbox"/> |
| 4.6. pediatra | <input type="checkbox"/> |
| 4.7. fascismo | <input type="checkbox"/> |
| 4.8. apriori | <input type="checkbox"/> |
| 4.9. mítin | <input type="checkbox"/> |
| 4.10. iodo | <input type="checkbox"/> |
| 4.11. exhumación | <input type="checkbox"/> |
| 4.12. yerba | <input type="checkbox"/> |
| 4.13. inmato | <input type="checkbox"/> |
| 4.14.. heroína | <input type="checkbox"/> |
| 4.15. intrínstico | <input type="checkbox"/> |
| 4.16. flacidez | <input type="checkbox"/> |
| 4.17. diabetis | <input type="checkbox"/> |
| 4.18. bacalao | <input type="checkbox"/> |
| 4.19. ampoaya | <input type="checkbox"/> |
| 4.20. complexión | <input type="checkbox"/> |

K. SINONIMOS / ANTONIMOS

1.- Sustituya por un **sinónimo** las palabras subrayadas en el siguiente texto.

- 1.1. En aquella casita descansaba una muchacha dulce y alegre, hija del jefe de
- 1.2. la tribu, mientras esperaba que su madre la llamara para salir a su paseo
- 1.3. diario, recomendado por el médico que la atendía desde hacia unos años.

2.- Escriba un **antónimo** para las palabras que siguen. Y construya una oración con el antónimo.

Ejemplo: mustio

fresco

Estas flores están frescas.

2.1. lícito

2.2. lúgubre

2.3. pereza

2.4. egresos

2.5. pasajera

2.6. locuaz

- 2.7. ileso
- 2.8. opulencia
- 2.9. perjudicial
- 2.10. dependiente

3.- Escriba dos **antónimos** y dos **sinónimos** para las siguientes palabras:

Ejemplo: director
 antónimos: subalterno empleado
 sinónimos: jefe presidente

3.1. indolente
 antónimos:
 sinónimos:

3.2. sobrio
 antónimos:
 sinónimos:

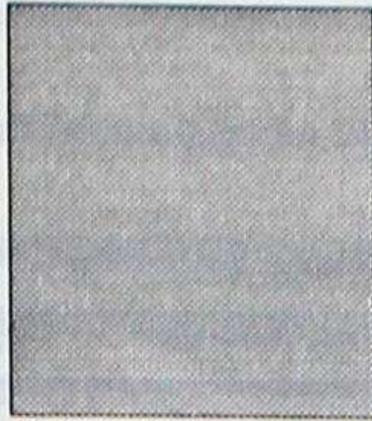
3.3. difundir
 antónimos:
 sinónimos:

3.4. ingrato
 antónimos:
 sinónimos:

3.5. infiel
 antónimos:
 sinónimos:

4.- Unir con una raya los **sinónimos** de la siguiente lista.

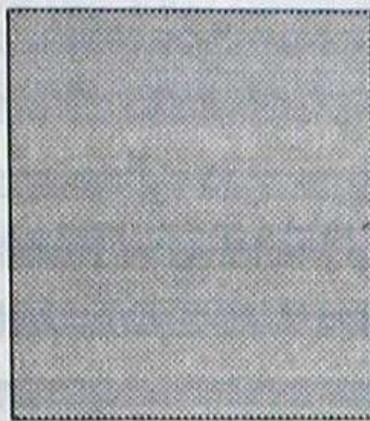
- a) daño
- b) paga
- c) apático
- d) verdadero
- e) incapacitado



- f) honorarios
- g) perjuicio
- h) veraz
- i) inepto
- j) indolente

5.- Unir con una raya los **antónimos** de la siguiente lista.

- a) nocivo
- b) lacónico
- c) cuidadoso
- d) perseverante
- e) sincero



- f) negligente
- g) solapado
- h) voluble
- i) extenso
- j) beneficioso

L. PARONIMOS

1.- Escriba el **significado** de cada una estas palabras.

- | | | |
|-------|-------------|----------------------|
| 1.1. | cesta | <input type="text"/> |
| | sexta | <input type="text"/> |
| 1.2. | infligir | <input type="text"/> |
| | infringir | <input type="text"/> |
| 1.3. | sesión | <input type="text"/> |
| | sección | <input type="text"/> |
| 1.4. | absolver | <input type="text"/> |
| | absorber | <input type="text"/> |
| 1.5. | actitud | <input type="text"/> |
| | aptitud | <input type="text"/> |
| 1.6. | espíar | <input type="text"/> |
| | expiar | <input type="text"/> |
| 1.7. | eminente | <input type="text"/> |
| | inminente | <input type="text"/> |
| 1.8. | aserto | <input type="text"/> |
| | acierto | <input type="text"/> |
| 1.9. | azar | <input type="text"/> |
| | azahar | <input type="text"/> |
| 1.10. | comprensión | <input type="text"/> |
| | compresión | <input type="text"/> |

2.- Según el contexto, subrayar la palabra correcta entre paréntesis.

Ejemplo: ¿Cuáles son los 4 puntos (cardenales / cardinales)?

¿Cuáles son los 4 puntos (cardenales / cardinales)?

- 2.1. ¿Dónde se depositan los (desechos / deshechos) de esta fábrica?
- 2.2. No es muy (apto / acto) para esos trabajos.
- 2.3. Hubo gran (diferencia / deferencia) para el huésped.
- 2.4. Dice que trazará una (elipse / elixir) en el papel.
- 2.5. Encontró el modelo de una antigua (calavera / carabela) en el museo marítimo.

LL. HOMOFONOS

1.- Completar las oraciones con alguna de las palabras entre paréntesis.

Ejemplo: Su (risa / riza) resuena en toda la habitación.

Su **risa** resuena en toda la habitación.

1.1. Cuando el pueblo se (reveló / rebeló), las autoridades escaparon.

1.2. Estás totalmente (errado / herrado) en tus apreciaciones.

1.3. Dile que (hierba / hierva) el agua, antes de tomarla.

1.4. Usó su (cayado / callado) para asustar a los perros.

1.5. ¿Por quién piensas (votar / botar) en las próximas elecciones?

M. PUNTUACION

EL PUNTO Y LA COMA

1.- Coloque los **puntos** y las **comas** donde correspondan. Y escriba mayúsculas cuando sean necesarias.

1.1. En Bolivia como en todas partes hay analfabetos en Ecuador también

1.2. Luis tú les darás la bienvenida

1.3. Mañana es sábado por tanto saldremos de compras

1.4. Voy a comprar pan azúcar y leche

1.5. Me levantaré temprano tomaré el desayuno y me embarcaré espero no despertar muy tarde

2.- Haga el mismo trabajo con el siguiente texto.

En los juegos Anselmo hace de ladrón, ellos de policías. le amarran las manos con soga yo voy picoteo la soga y el guambra corre libre por el patio también juegan a las estatuas: Anselmo hace de caballo

Iván Egüez

3.- Coloque el **punto y coma** donde correspondan. Y escriba mayúsculas cuando sean necesarias.

3.1. Se le ha dicho que el tabaco es pésimo para la salud mas no por eso lo deja.

3.2. El muchacho está bien atendido y alimentado, posee una admirable musculatura pero sus conocimientos y su cultura dejan mucho que desear.

3.3. Creemos pues que nuestra generación se ha quedado corta ante sus propias expectativas hasta ahora no ha podido traducir su búsqueda histórica y teórica en renovados programas prácticos.

DOS PUNTOS

4.- Coloque los **dos puntos** donde sean necesarios.

- 4.1. Estimado Señor Pérez Recibí su carta de ayer...
- 4.2. Al despedirse dijo estas palabras "Volveré en cuanto pueda".
- 4.3. Las formas de artículo indeterminado son un, una, unas, unos.

PUNTOS SUSPENSIVOS

5.- Coloque **puntos suspensivos** donde corresponden.

- 5.1. El muchacho merecía que bueno, no se lo tomaré en cuenta.
- 5.2. Sé que ni lo intentará es un cobarde.
- 5.3. Si tan sólo supiera que yo no, no lo sabrá.
- 5.4. Y después de muchos rodeos, cuando ya esperábamos algo definitivo se fue.

SIGNOS DE INTERROGACION Y DE EXCLAMACION

6.- Ponga los **signos de interrogación y de exclamación**, donde falten.

- 6.1. Quién es el autor de este libro
- 6.2. Por qué no lo invitaste
- 6.3. Qué mala jugada
- 6.4. Así que tú fuiste el causante de todo
- 6.5. Eh, fuera, salgan de mi casa

PARENTESIS

7.- Coloque el **paréntesis** donde corresponda.

- 7.1. Sirviéndose de un nativo ella no conocía el lugar pudo llegar hasta la comunidad.
- 7.2. Cuando estalló la guerra 1941 él era todavía un niño.
- 7.3. La palabra "texto" del latín textus significa "tejido".
- 7.4. En Sayausí provincia del Azuay se encontraron muchas minas.
- 7.5. César Dávila Andrade, conocido poeta ecuatoriano murió en Caracas Venezuela.

COMILLAS

8.— Coloque **comillas** donde falten.

8.1. Ayer visité la redacción de El Mercurio, en Cuenca.

8.2. Sus últimas palabras fueron: Luz, más luz.

8.3. Leí su última obra, El Cristo Feo.

8.4. Ella compra la ropa en Novedades 2001.

9.— En el siguiente fragmento de "Huasipungo", coloque todos los **signos de puntuación** que sean necesarios, y escriba mayúscula donde corresponda.

Con la experiencia de buena cocinera Cunshi cuidaba que no se quemara la carne dándole la vuelta cada vez que creía necesario a ratos soplaba en las candelas y a ratos también se chupaba los dedos humedecidos en el jugo de la carne con ruido de saboreo deleitoso de la lengua y de los labios aquello era en verdad una provocación un escándalo que excitaba con urgencia angustiosa el apetito de los demás el indio tragaba saliva en silencio el rapaz protestaba el perro no desprendía los ojos del fogón al final cuando el muchacho cansado de esperar y repetir mamá mamá volvió a caer en el sueño la madre retiró el asado de las brazas quemándose las manos que las refrescaba como de costumbre en la lengua

N. EXPRESIONES IDIOMATICAS

1.- Explique el significado de las siguientes expresiones.

Ejemplo: Llueve a cántaros. (llueve torrencialmente)

1.1. Es como una piedra en el zapato.

1.2. Habla hasta por los codos.

1.3. Miente por cada diente.

1.4. Es una pata-caliente.

1.5. Está fumando como chino.

1.6. Llegó hecho un brazo de mar.

1.7. Estaba hecho una sedita.

1.8. Es un muchacho muy avispado.

1.9. Esa persona es uña-larga.

1.10. Come como un pajarito.

RESPUESTAS

A. ADJETIVOS

CALIFICATIVOS

1.- Completar las oraciones con la forma correcta del **adjetivo** entre paréntesis.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1.1. mal | 1.6. cuencana |
| 1.2. malas | 1.7. estridente |
| 1.3. grande | 1.8. buena |
| 1.4. gran | 1.9. concurrida |
| 1.5. excelentes | 1.10. cristalina |

COMPARACION: SUPERIORIDAD, INFERIORIDAD, IGUALDAD

2.- A partir de la oración dada, construya otras, en las que el **adjetivo** se encuentre en grado de **superioridad, inferioridad e igualdad**.

- 2.1. Gerardina es trabajadora.
Gerardina es más trabajadora que Gloria.
Gloria es menos trabajadora que Gerardina.
Gloria es tan trabajadora como Gerardina.
- 2.2. José está saludable.
José está más saludable que Manuel.
Manuel está menos saludable que José.
Manuel está tan saludable como José.
- 2.3. Mis libros son interesantes.
Mis libros son más interesantes que los tuyos.
Tus libros son menos interesantes que los míos.
Tus libros son tan interesantes como los míos.
- 2.4. Tus camisas son caras.
Tus camisas son más caras que las mías.
Mis camisas son menos caras que las tuyas.
Mis camisas son tan caras como las tuyas.

- 2.5. Mi jardín está florido.
Mi jardín está más florido que el de mi hermano.
El jardín de mi hermano está menos florido que el mío.
El jardín de mi hermano está tan florido como el mío.

SUPERLATIVOS

3.- Construya el **superlativo** en las siguientes oraciones.

- 3.1. El balcón es hermoso.
El balcón es hermosísimo.
El balcón es muy hermoso.
- 3.2. La catedral está iluminada.
La catedral está iluminadísima.
La catedral está muy iluminada.
- 3.3. El tigre corre rápido.
El tigre corre rapidísimo.
El tigre corre muy rápido.
- 3.4. Estas personas son alegres.
Estas personas son alegrísimas.
Estas personas son muy alegres.
- 3.5. Los animales están cansados.
Los animales están cansadísimos.
Los animales están muy cansados.

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES

- 4.- A partir de la oración indicada escriba otras, en las cuales la **calidad** aparezca en grado **comparativo** de **superioridad** y en **superlativo**.
- 4.1. Su puntería es mala.
Su puntería es peor.
Su puntería es pésima.
- 4.2. Mi propiedad es pequeña.
Mi propiedad es menor.
Mi propiedad es mínima.
- 4.3. Los empleados son pobres.
Los empleados son más pobres.
Los empleados son paupérrimos.

- 4.4. Juan se siente libre.
 Juan se siente más libre.
 Juan se siente libérrimo.

- 4.5. Tiene grandes esperanzas en su estudio.
 Tiene mayores esperanzas en su estudio.
 Tiene máximas esperanzas en su estudio.

POSESIVOS

- 5.- Complete las oraciones siguientes con el **posesivo** que corresponda al **pronombre** o **sustantivo** entre paréntesis.

- | | |
|---------------|----------|
| 5.1. mi | 5.4. tus |
| 5.2. sus | 5.5. su |
| 5.3. nuestras | 5.6. sus |

INDEFINIDOS

- 6.- Completar las siguientes oraciones con un **adjetivo indefinido**: algo, algún, alguno, alguna, algunos, algunas, cualquier, poca, poco, otros, otras.

- | | |
|----------------|------------|
| 6.1. ningún | 6.4. poca |
| 6.2. pocos | 6.5. otras |
| 6.3. cualquier | |

NUMERALES

- 7.- Escriba en letras los siguientes números, en cuanto **cardinales**, **ordinales** y **partitivos**.

	Cardinal	Ordinal	Partitivo
7.1. 12	doce	duodécimo / doceno	doceavo / duodécimo
7.2. 27	veinte y siete veintisiete	vigésimo séptimo	veintisieteavo
7.3. 364	trescientos sesenta y cuatro	tricentésimo sexagésimo cuarto	trescientos sesenta y cuatroavo
7.4. 888	ochocientos ochenta y ocho	octingentésimo octogésimo octavo	ochocientos ochenta y ochoavo
7.5. 1992	mil novecientos noventa y dos	milésimo nongentésimo nonagésimo segundo	mil novecientos noventa y dosavo

B. PRONOMBRES

PERSONALES: PROCLITICOS

1.- Completar con una forma del pronombre entre paréntesis.

- 1.1. me
- 1.2. ti
- 1.3. le
- 1.4. les
- 1.5. su

PERSONALES: ENCLITICOS

- 1.6. conmigo
- 1.7. dile
- 1.8. cuéntanos
- 1.9. contigo
- 1.10. pídeles

PERSONALES: OBJETO DIRECTO

2.- Sustituya el **objeto directo** por un **referente pronominal**.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 2.1. La alquilé. | 2.4. Los trajeo. |
| 2.2. Las pedí. | 2.5. Lo barrió. |
| 2.3. Las escucharé. | |

PERSONALES: OBJETO INDIRECTO

3.- Sustituya el **objeto indirecto** por un **referente pronominal**.

- 3.1. Le envié las flores.
- 3.2. Le pidieron la cuenta.
- 3.3. Les prestaron las bicicletas.
- 3.4. Les reclamaron los exámenes.
- 3.5. Les donaron un local.

PERSONALES: OBJETO DIRECTO E INDIRECTO

4.- Sustituya los **objetos directo e indirecto** por sus respectivas **formas pronominales**.

4.1. Le pedí que me preste el sombrero.
Se lo pedí.

4.2. Le compré un paraguas.
Se lo compré.

4.3. Les dieron una pelota.
Se la dieron.

4.4. Le arrendé un departamento.
Se lo arrendé.

4.5. Les dieron las notas.
Se las dieron.

5.- Reformule las expresiones siguientes con una **forma impersonal** que incluya la partícula **se**.

5.1. Se comenta que la vida está cara.

5.2. Se cree que nada cambiará.

5.3. Se dice que ya vendrán las lluvias.

5.4. Se espera que todo mejore.

5.5. Se sueña con paraísos.

PASIVA REFLEJA

6.- Sustituya las siguientes oraciones por su **pasiva refleja**.

6.1. Se confecciona ropa para niños.

6.2. Se arreglan artefactos domésticos.

6.3. Se alquila un departamento.

6.4. Se repara calzado.

6.5. Se fabrican muebles de madera.

LOISMO

7.- Corrija las expresiones en las que el pronombre **lo** esté usado incorrectamente.

7.1. A María **la** echaron de menos en el trabajo.

7.2. Esta música **la** han programado mis amigos.

7.3. Todas esas cartas ya **las** conocemos.

7.4. Encontré a tus primas y **las** saludé.

- 7.5. Correcto.
- 7.6. ¿Por qué **le** has avisado del problema?
- 7.7. Correcto.
- 7.8. A tu madre **la** aprecio de veras.
- 7.9. Correcto.
- 7.10. Ella habló tanto y no **le** entendí nada.

POSESIVOS

8.- Sustituya lo subrayado por el **pronombre posesivo** correspondiente.

- | | |
|--------------|------------|
| 8.1. suyo | 8.4. tuyas |
| 8.2. nuestra | 8.5. suyo |
| 8.3. tuya | 8.6. mío |

INTERROGATIVOS

9.- Sustituya lo subrayado por un **pronombre interrogativo** y formule la pregunta correspondiente.

- | | |
|-----------------------|---|
| 9.1. ¿qué? | - ¿qué dijo? |
| 9.2. ¿quiénes? | - ¿quiénes llegaron anoche por vía terrestre? |
| 9.3. ¿qué? / ¿cuáles? | - ¿qué escogió? / ¿cuáles escogió? |
| 9.4. ¿dónde? | - ¿dónde vive? |
| 9.5. ¿cuándo? | - ¿cuándo llegarán? |
| 9.6. ¿cómo? | - ¿cómo está? |
| 9.7. ¿cuánto? | - ¿cuánto costó? |
| 9.8. ¿quién? | - ¿quién no conoce la ciudad? |
| 9.9. ¿dónde? | - ¿dónde tuvo lugar la reunión? |
| 9.10. ¿por cuál? | - ¿por cuál vino? |

RELATIVOS

10.- Complete las siguientes oraciones con: **que, quien, cual, cuyo** o sus variantes.

- | | |
|------------------------|---------------|
| 10.1. que | 10.6. cuyos |
| 10.2. que | 10.7. lo cual |
| 10.3. quien | 10.8. cuya |
| 10.4. la que / la cual | 10.9. que |
| 10.5. quienes | 10.10. quien |

Completar con **cuando, cuanto, como, donde**, según el caso lo requiera.

- | | |
|---------------|---------------|
| 10.11. donde | 10.15. donde |
| 10.12. cuando | 10.16. como |
| 10.13. como | 10.17. donde |
| 10.14. cuanto | 10.18. cuando |

INDEFINIDOS

11.– Completar estas expresiones con un **pronombre indefinido** adecuado.

- 11.1. alguien
- 11.2. ninguna
- 11.3. algo
- 11.4. pocos
- 11.5. quienquiera

NUMERALES

12.– Construya oraciones con los siguientes **pronombres** (escritos en letras).

- 12.1. ¿Cuántos muchachos llegaron?
– Ciento setenta y dos.
- 12.2. En el juego participaron cuarenta y seis.
- 12.3. Eso está previsto para el dos mil uno.
- 12.4. ¿En qué turno estás?
– En el sexagésimo octavo.
- 12.5. ¿Qué aniversario celebra la ciudad este año?
– El cuadringentésimo trigésimo quinto.

C. VERBOS

IMPERATIVO

1.- Completar las oraciones con una **forma imperativa del verbo** entre paréntesis.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1.1. dígale | 1.6. recuerden |
| 1.2. sal | 1.7. vuelva |
| 1.3. ve | 1.8. piensen |
| 1.4. pon | 1.9. huye |
| 1.5. resuelve | |

SER y ESTAR

2.- Llenar los espacios vacíos con una forma del verbo **SER** o del verbo **ESTAR**, según corresponda.

- | | |
|------------|------------|
| 2.1. son | 2.6. está |
| 2.2. es | 2.7. es |
| 2.3. están | 2.8. está |
| 2.4. son | 2.9. son |
| 2.5. está | 2.10. está |

VERBOS REFLEJOS

3.- Complete los espacios vacíos con una **forma de verbo** que está entre paréntesis.

- | | |
|----------------|------------------|
| 3.1. se lava | 3.5. te cepilles |
| 3.2. se visten | 3.6. me baño |
| 3.3. se peinan | 3.7. me seco |
| 3.4. te aseas | |

VERBOS CUASI REFLEJOS

4.- Complete los espacios vacíos con una **forma del verbo** entre paréntesis.

- | | |
|------------------|---|
| 4.1. se levanta | 4.5. se enfriará |
| 4.2. se acuerden | 4.6. preocuparse |
| 4.3. lamentarnos | 4.7. se despertara / se despierte / se despertase |
| 4.4. se enojará | |

RECIPROCOS

5.- Completar con una **forma del verbo** entre paréntesis.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 5.1. se saludaron | 5.6. se citaron |
| 5.2. se escriben / se escribieron | 5.7. se odian |
| 5.3. nos vemos / nos veremos | 5.8. vernos |
| 5.4. nos entendemos | 5.9. se comprenden |
| 5.5. se ayudaban | 5.10. despedirte |

VOZ ACTIVA - VOZ PASIVA

6.- Transformar las siguientes oraciones, escritas en **voz activa**, a la **voz pasiva**.

- 6.1. La educación bilingüe en el Ecuador es estudiada por los investigadores.
- 6.2. Petróleo fue encontrado por Petroecuador en la costa del país.
- 6.3. Esas historias me serán contadas por ti.
- 6.4. Hermosos ramos fueron arreglados por la florista para la fiesta.
- 6.5. La nueva escuela fue inaugurada por la mañana.
- 6.6. Nuevas medidas económicas serán dictadas por el presidente.
- 6.7. Las órdenes están siendo ejecutadas por las autoridades.
- 6.8. El paso a los vehículos había sido cerrado por los comuneros.
- 6.9. Las tareas ya habrán sido realizadas por nosotros para entonces.
- 6.10. Agua fue traída para regar los campos.

FORMAS PERSONALES / IMPERSONALES

7.- En las siguientes oraciones subraye la **forma verbal** que considere correcta.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 7.1. <u>habrá</u> | 7.7. <u>puede</u> |
| 7.2. <u>han</u> | 7.8. <u>tiene</u> |
| 7.3. <u>había</u> | 7.9. <u>suelen</u> |
| 7.4. <u>habría</u> | 7.10. <u>debía</u> |
| 7.5. <u>han</u> | 7.11. <u>hacen</u> |
| 7.6. <u>hace</u> | |

CORRECCION VERBAL

8.- De las siguientes **formas verbales**, subraye la correcta.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 8.1. <u>anduve</u> | 8.6. <u>díganme</u> |
| 8.2. <u>llegaste</u> | 8.7. <u>leyendo</u> |
| 8.3. <u>hay</u> | 8.8. <u>fuieste</u> |
| 8.4. <u>traje</u> | 8.9. <u>engrapes</u> |
| 8.5. <u>haya</u> | 8.10. <u>viendo</u> |

D. SUSTANTIVOS

GENERO

1.- Coloque el **artículo** correcto en las siguientes oraciones.

- | | |
|----------|-----------|
| 1.1. lo | 1.6. lo |
| 1.2. la | 1.7. la |
| 1.3. el | 1.8. la |
| 1.4. los | 1.9. las |
| 1.5. el | 1.10. las |

NUMERO

2.- Forme el **plural** de las siguientes expresiones.

- 2.1. Tiene varias razones para no asistir.
- 2.2. Compró varios sacos de café.
- 2.3. Adquirió varios sofás elegantes.
- 2.4. Hubo varios mítines ayer.
- 2.5. Tomé varios cafés.
- 2.6. Vino a verme varios martes.
- 2.7. Dame varios capulíes.
- 2.8. En esta década el Ecuador ha tenido varios regímenes democráticos.
- 2.9. Conozco a varios líderes bien informados.
- 2.10. Le dieron varios ultimátums.

SUSTANTIVOS COLECTIVOS

3.- Forme **sustantivos colectivos** a partir de los siguientes.

- | | |
|---------------|----------------|
| 3.1. arboleda | 3.6. cardumen |
| 3.2. ejército | 3.7. piara |
| 3.3. jauría | 3.8. alameda |
| 3.4. colmena | 3.9. cañaveral |
| 3.5. cipresal | 3.10. clero |

E. ARTICULOS

DEFINIDOS

1.- Completar las expresiones siguientes con la forma adecuada del **artículo definido**.

- | | |
|--------------|----------|
| 1.1. el - el | 1.6. al |
| 1.2. la - la | 1.7. las |
| 1.3. los | 1.8. las |
| 1.4. las | 1.9. al |
| 1.5. la | 1.10. lo |

INDEFINIDOS

2.- Sustituya el **artículo indefinido** en las oraciones que siguen.

2.1. La niña borda un pañuelo.
una sábana.
unas toallas.
unos individuales.

2.2. El muchacho ejecuta una orden.
unos quehaceres.
un pedido.
unas diligencias.

2.3. Lo conozco una semana.
unos meses.
un día.
unas horas.

2.4. El maestro entrega unas notas.
unos exámenes.
un trabajo.
una tarea.

F. PREPOSICIONES

PREPOSICIONES

1.- Completar los espacios vacíos con una **preposición**.

- | | | |
|-----------------|--------------|-------------|
| 1.1. en - sobre | 1.6. a | 1.11. para |
| 1.2. de | 1.7. hasta | 1.12. en |
| 1.3. con | 1.8. de - a | 1.13. desde |
| 1.4. de | 1.9. bajo | |
| 1.5. con | 1.10. contra | |

2.- Llenar los espacios vacíos con la **preposición** correspondiente.

- | | |
|--------------|---------------|
| 2.1. con | 2.5. con - en |
| 2.2. de - en | 2.6. del |
| 2.3. de - de | |

3.- Colocar junto a estos verbos la **preposición** que suele acompañarlos. Construya luego una oración con cada verbo.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 3.1. a / ante | 3.11. a / de |
| 3.2. por / ante | 3.12. de |
| 3.3. de / sobre / con / por / a | 3.13. a |
| 3.4. a / sobre / de | 3.14. en |
| 3.5. con / en / por / para | 3.15. a |
| 3.6. en / de | 3.16. de / con |
| 3.7. por | 3.17. a / de / sobre / acerca del |
| 3.8. con / en / por / para | 3.18. de / por |
| 3.9. contra / ante / a | 3.19. a |
| 3.10. de | 3.20. de |

FRASES PREPOSICIONALES

4.- En estas expresiones, complete los espacios vacíos con una de las frases preposicionales siguientes: **con motivo de, en dirección a, por medio de, bajo presión, en vista de, de parte de, junto a, por encima de, a causa de, por espacio de, a costa de.**

- | | |
|--|---------------------|
| 4.1. junto a / en dirección a | 4.6. a costa de |
| 4.2. por encima de / a costa de / por medio de | 4.7. bajo presión |
| 4.3. a causa de / con motivo de / en vista de | 4.8. por medio de |
| 4.4. en vista de | 4.9. de parte de |
| 4.5. por espacio de | 4.10. con motivo de |

G. CONCORDANCIA

SUSTANTIVO / ADJETIVO

(Número)

1.- Completar las oraciones con una **forma del adjetivo** entre paréntesis.

- 1.1. asustados
- 1.2. orientales
- 1.3. doméstico
- 1.4. mamíferos
- 1.5. estudiantes

(Género)

- 1.6. ecuatorianas
- 1.7. estudiosos
- 1.8. cansados
- 1.9. contenta
- 1.10. acompañado

SUJETO / VERBO

2.- Completar los espacios vacíos con una **forma del verbo** entre paréntesis.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 2.1. sabemos | 2.9. acompañan |
| 2.2. debilitan | 2.10. viajamos |
| 2.3. trabaja | 2.11. contesta |
| 2.4. está | 2.12. parece |
| 2.5. caminan | 2.13. anuncia |
| 2.6. entregan | 2.14. trabajan |
| 2.7. estudiamos | 2.15. pasa |
| 2.8. se van | |

RELATIVO / ANTECEDENTE

3.- Coloque el **relativo** correspondiente.

Quien / quienes

- | | |
|--------------|------------|
| 3.1. quien | 3.4. quien |
| 3.2. quienes | 3.5. quien |
| 3.3. quienes | |

Cual y sus variantes

- 3.6. los cuales
- 3.7. lo cual
- 3.8. la cual
- 3.9. del cual
- 3.10. la cual

Cuyo y sus variantes

- 3.11. cuyo
- 3.12. cuyas
- 3.13. cuyos
- 3.14. cuya
- 3.15. cuyos

Que / quien

- 3.16. que
- 3.17. que
- 3.18. que
- 3.19. que
- 3.20. quien

4.- Indique los diferentes tipos de **concordancia** presentes en la siguiente oración:

Las personalidades políticas con quienes tú dialogaste no son confiables.

Sustantivo:	personalidades	gén. femenino	núm. plural
Adjetivo:	políticas	gén. femenino	núm. plural
Adjetivo:	confiables	(una terminación)	núm. plural
Sujeto:	Las personalidades políticas	pers. tercera	núm. plural
Verbo:	son	pers. tercera	núm. plural
Sujeto:	tú	pers. segunda	núm. singular
Verbo:	dialogaste	pers. segunda	núm. singular
Relativo:	Las personalidades políticas		núm. plural
Relativo:	con quienes		núm. plural

VINCULACION DE ORACIONES

5.- Una las siguientes oraciones por medio de un **relativo**.

- 5.1. El chico que está jugando en el patio es mi amigo.
- 5.2. El terreno, cuya extensión es de 100 m², está en venta.
- 5.3. Los estudiantes que asistieron al curso de verano salieron de vacaciones.
- 5.4. Vinieron todos contentos, de lo cual me alegro.
- 5.5. Entregaron las tareas que pedí hace una semana.
- 5.6. Te presento a Juana, quien estudia medicina.
- 5.7. Este es el edificio que comprarán mis amigos.
- 5.8. La pasajera vino a retirar su equipaje que estaba perdido.
- 5.9. El cuadro, por el cual pagaron una fortuna, es famoso.
- 5.10. Mañana comienzan las siembras que estábamos esperando.

H. ORTOGRAFIA

VOCALISMO

1.- Subraye las palabras escritas correctamente.

1.1. acordeón

1.10. cohete

1.12. engrosar

1.2. caótico

1.11. pedrada

CONSONATISMO

2.- Complete la letra que falta en las palabras siguientes.

2.1. **c**

2.2. **t**

2.3. **m**

2.4. **g**

2.5. **r**

2.6. **c / r**

2.7. **c**

2.8. **t**

2.9. **n**

2.10. **p**

2.11. **m**

2.12. **l**

2.13. **t**

2.14. **g**

2.15. **b**

2.16. **p / r**

2.17. **t**

2.18. **t**

2.19. **n**

2.20. **t**

2.21. **f**

METATESES, PROTESIS, EPENTESIS, PARAGOGUE, AFERESIS, SINCOPE, APOCOPE

3.- Escriba correctamente las siguientes palabras.

3.1. dentífrico

3.2. murciélago

3.3. cambiar

3.4. enclenque

3.5. volatín

3.6. nadie

3.7. ictericia

3.8. entonces

3.9. alameda

3.10. caramba

3.11. estamos

3.12. níquel

3.13. catedral

3.14. préstame

3.15. ciruela

3.16. agrura

3.17. vi

3.18. autopsia

3.19. coincidencia

3.20. necesitar

3.21. padrastro

3.22. persignarse

3.23. incienso

3.24. levántate

3.25. entrar

3.26. comprendo

3.27. fiambre

3.28. perfume

3.29. por si acaso

3.30. apéndice

3.31. parálisis

3.32. adrede

3.33. leyendo

I. ORTOGRAFIA: ACENTUACION

TILDE

1.- Coloque la **tilde** donde sea necesaria.

- | | | |
|---------------|--------------|----------------|
| 1.1. tía | 1.8. búho | 1.17. cajón |
| 1.2. ánimo | 1.9. paraíso | 1.18. anís |
| 1.3. vehículo | 1.11. médula | 1.19. régimen |
| 1.4. Sucúa | 1.13. atún | 1.21. piélagos |
| 1.7. ríe | 1.15. césped | |

2.- Encuentre tres grupos de palabras que varíen sólo por la **posición del acento**. Haga una oración con cada una de ellas.

2.1. **título / titulo / tituló**

Obtuvo el título de licenciado.

Titulo así mi trabajo: "Los quichuas en el Ecuador".

El tituló su ensayo de la misma manera.

2.2. **público / publico / publicó**

El público es muy exigente.

Publico mis trabajos en la revista.

Ella publicó su libro en nuestra editorial.

2.3. **ánimo / animo / animó**

Que no decaiga tu ánimo.

Animo a los muchachos durante su estudio.

Animó a los suyos cuanto pudo.

TILDE DIACRITICA

3.- Coloque la **tilde** donde sea necesaria.

- | | | |
|--------------|----------------|-------------------|
| 3.1. él - el | 3.5. mi - mí | 3.9. más - mas |
| 3.2. si - sí | 3.6. te - té | 3.10. sólo - solo |
| 3.3. dé - de | 3.7. tú - tu | |
| 3.4. sé - se | 3.8. aún - aun | |

TILDE ENFATICA

4.- Coloque la **tilde** en los casos en que sea necesaria.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 4.1. qué | 4.6. dónde | 4.13. quién |
| 4.2. cómo | 4.7. cuánto | |
| 4.3. cuándo | 4.11. cuál | |

J. CORRECCION DE PALABRAS

Subraye la palabra correctamente escrita.

1.- B / V

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1.1. <u>baldío</u> | 1.6. gravamen |
| 1.2. aprobar | 1.7. absorber |
| 1.3. <u>avanzar</u> | 1.8. <u>avena</u> |
| 1.4. <u>navaja</u> | 1.9. <u>pavo</u> |
| 1.5. <u>mandíbula</u> | 1.10. <u>automóvil</u> |

2.- J / G

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 2.1. <u>ajeno</u> | 2.6. <u>sigilo</u> |
| 2.2. <u>tejer</u> | 2.7. <u>jinete</u> |
| 2.3. <u>extranjero</u> | 2.8. <u>trajinar</u> |
| 2.4. <u>ajetreo</u> | 2.9. <u>paraje</u> |
| 2.5. <u>nostálgico</u> | 2.10. <u>bagaje</u> |

3.- C / S / X / Z

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 3.1. <u>ceñir</u> | 3.6. <u>espiral</u> |
| 3.2. <u>estructura</u> | 3.7. <u>fase</u> |
| 3.3. <u>hermoso</u> | 3.8. <u>disciplina</u> |
| 3.4. <u>disertar</u> | 3.9. <u>bisiesto</u> |
| 3.5. <u>avizorar</u> | 3.10. <u>expectativa</u> |

4.- Subraye las palabras escritas correctamente y corrija las que no lo están.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 4.1. geranio | 4.11. <u>exhumación</u> |
| 4.2. <u>guisar</u> | 4.12. <u>yerba / hierba</u> |
| 4.3. <u>cicatrización</u> | 4.13. innato |
| 4.4. <u>idiosincrasia</u> | 4.14. heroína |
| 4.5. cariz | 4.15. intrínseco |
| 4.6. <u>pediatra</u> | 4.16. flaccidez |
| 4.7. <u>fascismo</u> | 4.17. diabetes |
| 4.8. a priori | 4.18. <u>bacalao</u> |
| 4.9. <u>mítin</u> | 4.19. ampolla |
| 4.10. yodo | 4.20. <u>compleción</u> |

K. SINONIMOS / ANTONIMOS

- 1.- Sustituya por un **sinónimo** las palabras subrayadas en el siguiente texto.
- 1.1. reposaba - tierna - contenta
 - 1.2. comunidad - aguardaba - ir
 - 1.3. cotidiano - sugerido - examinaba
- 2.- Escriba un **antónimo** para las palabras que siguen. Y construya una oración con el antónimo.
- 2.1. ilícito
Su negocio es ilícito.
 - 2.2. diáfano
Es un día totalmente diáfano.
 - 2.3. laboriosidad
Tiene la laboriosidad de las abejas.
 - 2.4. ingresos
Cuenta con varios ingresos en su familia.
 - 2.5. duradera
Su amistad será duradera.
 - 2.6. callada
Es una persona muy callada.
 - 2.7. lesionado
Salió lesionado del accidente.
 - 2.8. miseria
Ellos viven en la miseria.
 - 2.9. beneficioso
El contrato es muy beneficioso.
 - 2.10. independiente
Es una chica muy independiente.

3.- Escriba dos antónimos y dos sinónimos para las siguientes palabras:

	antónimos	sinónimos
3.1. indolente	activo / animoso	desidioso / apático
3.2. sobrio	recargado / inmoderado	sencillo / moderado
3.3. difundir	callar / ocultar	divulgar / regar
3.4. ingrato	grato / agradecido	desagradecido / que olvida los beneficios recibidos
3.5. infiel	leal / fiel	desleal / traidor

4.- Unir con una raya los sinónimos de la siguiente lista.

- | | |
|-----------------|---------------|
| a) daño | f) honorarios |
| b) paga | g) perjuicio |
| c) apático | h) veraz |
| d) verdadero | i) inepto |
| e) incapacitado | j) indolente |

5.- Unir con una raya los antónimos de la siguiente lista.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a) nocivo | f) negligente |
| b) lacónico | g) solapado |
| c) cuidadoso | h) voluble |
| d) perseverante | i) extenso |
| e) sincero | j) beneficioso |

L. PARONIMOS

1.- Escriba el **significado** de cada una de estas palabras.

- 1.1. **cesta:** canasta
sexta: número cardinal
- 1.2. **infligir:** imponer castigos
infringir: quebrantar
- 1.3. **sesión:** reunión
sección: parte
- 1.4. **absolver:** liberar
absorber: chupar
- 1.5. **actitud:** disposición
aptitud: capacidad
- 1.6. **espiar:** vigilar
expiar: sufrir una condena
- 1.7. **eminente:** elevado
inminente: que sucederá pronto
- 1.8. **aserto:** afirmación
acierto: tino, habilidad
- 1.9. **azar:** casualidad
azahar: flor del naranjo
- 1.10. **comprensión:** del verbo comprender
compresión: del verbo comprimir

2.- Según el contexto, subrayar la palabra correcta entre paréntesis.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 2.1. <u>desechos</u> | 2.4. <u>elipse</u> |
| 2.2. <u>apto</u> | 2.5. <u>carabela</u> |
| 2.3. <u>deferencia</u> | |

LL. HOMOFONOS

1.- Completar las oraciones con alguna de las palabras entre paréntesis.

- 1.1. rebeló
- 1.2. errado
- 1.3. hierva

- 1.4. cayado
- 1.5. votar

M. PUNTUACION

EL PUNTO Y LA COMA

1.- Coloque los **puntos** y las **comas** donde correspondan. Y escriba mayúsculas cuando sean necesarias.

- 1.1. En Bolivia, como en todas partes, hay analfabetos. En Ecuador también.
- 1.2. Luis, tú les darás la bienvenida.
- 1.3. Mañana es sábado, por tanto, saldremos de compras.
- 1.4. Voy a comprar pan, azúcar y leche.
- 1.5. Me levantaré temprano, tomaré el desayuno y me embarcaré. Espero no despertar muy tarde.

2.- Haga el mismo trabajo con el siguiente texto.

En los juegos, Anselmo hace de ladrón, ellos de policías. Le amarran las manos con sogas, yo voy, picoteo la soga y el guambra corre libre por el patio: También juegan a las estatuas: Anselmo hace de caballo.

3.- Coloque el **punto y coma** donde corresponda. Y escriba mayúsculas cuando sean necesarias.

- 3.1. Se le ha dicho que el tabaco es pésimo para la salud; mas no por eso lo deja.
- 3.2. El muchacho está bien atendido y alimentado, posee una admirable musculatura; pero sus conocimientos y su cultura dejan mucho que desear.
- 3.3. Creemos pues, que nuestra generación se ha quedado corta ante sus propias expectativas; hasta ahora no ha podido traducir su búsqueda histórica y teórica en renovados programas prácticos.

DOS PUNTOS

4.- Coloque los **dos puntos** donde sean necesarios.

- 4.1. Estimado Señor Pérez: Recibí su carta de ayer...
- 4.2. Al despedirse dijo estas palabras: "Volveré en cuanto pueda".
- 4.3. Las formas de artículo indeterminado son: un, una, unas, unos.

PUNTOS SUSPENSIVOS

5.- Coloque **puntos suspensivos** donde corresponden.

- 5.1. El muchacho merecía que... bueno, no se lo tomaré en cuenta.
- 5.2. Sé que ni lo intentará... es un cobarde.
- 5.3. Si tan sólo supiera que yo... no, no lo sabrá.
- 5.4. Y después de muchos rodeos, cuando ya esperábamos algo definitivo... se fue.

SIGNOS DE INTERROGACION Y DE EXCLAMACION

6.- Ponga los **signos de interrogación y de exclamación**, donde falten.

- 6.1. ¿Quién es el autor de este libro?
- 6.2. ¿Por qué no lo invitaste?
- 6.3. ¡Qué mala jugada!
- 6.4. ¡Así que tú fuiste el causante de todo!
- 6.5. ¡Eh, fuera, salgan de mi casa!

PARENTESIS

7.- Coloque el **paréntesis** donde corresponda.

- 7.1. Sirviéndose de un nativo (ella no conocía el lugar) pudo llegar hasta la comunidad.
- 7.2. Cuando estalló la guerra (1941) él era todavía un niño.
- 7.3. La palabra "texto" (del latín textus) significa "tejido".
- 7.4. En Sayausí (provincia del Azuay) se encontraron muchas minas.
- 7.5. César Dávila Andrade, conocido poeta ecuatoriano murió en Caracas (Venezuela).

COMILLAS

8.- Coloque **comillas** donde falten.

- 8.1. Ayer visité la redacción de "El Mercurio", en Cuenca.
- 8.2. Sus últimas palabras fueron: "Luz, más luz".
- 8.3. Leí su última obra, "El Cristo Feo".
- 8.4. Ella compra la ropa en "Novedades 2001".

9.- En el siguiente fragmento de "Huasipungo", coloque todos los **signos de puntuación** que sean necesarios, y escriba mayúscula donde corresponda.

"Con la experiencia de buena cocinera, Cunshi cuidaba que no se quemara la carne, dándole la vuelta cada vez que creía necesario. A ratos soplaba en las candelas y a ratos también se chupaba los dedos, humedecidos en el jugo de la carne, con ruido de saboreo deleitoso de la lengua y de los labios; aquello era en verdad una provocación, un escándalo que excitaba con urgencia angustiosa el apetito de los demás. El indio tragaba saliva en silencio, el rapaz protestaba, el perro no desprendía los ojos del fogón. Al final, cuando el muchacho, cansado de esperar y repetir "mamá", "mamá", volvió a caer en el sueño, la madre retiró el asado de las brazas, quemándose las manos, que las refrescaba, como de costumbre en la lengua."

N. EXPRESIONES IDIOMATICAS

1.- Explique el significado de las siguientes expresiones.

1.1. Es muy incómodo, molesto.

1.2. Es muy locuaz, habla demasiado.

1.3. Es muy mentiroso.

1.4. Es muy andariega.

1.5. Es un fumador empedernido, fuma muchísimo.

1.6. Llegó furioso.

1.7. Su trato era muy suave.

1.8. Es vivaraz, despierto, ágil.

1.9. Es ladrona.

1.10. Come poquísimo.

BIBLIOGRAFIA

AÑORGA, Joaquín, *Composición*, Madrid, La Escuela Nueva.
1976

CORRALES, Manuel, *Corrección Idiomática. Curso Práctico (II T)*, Quito, Pontificia
1990 Universidad Católica del Ecuador.

JACOME, G. A., *Gazapos*, s.l.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua*
1989 *Española*, Madrid, Espasa-Calpe S. A.

RODRIGUEZ CASTELO, Hernán, *Puntuación*, Quito, Instituto de Altos Estudios
1988 Nacionales.

TOSCANO, Humberto, *El Español en el Ecuador*, Madrid, Consejo Superior de
1953 Investigaciones Científicas.

YANEZ, Consuelo, *Palabras y Contextos. Morfosintaxis Española*, Quito, Corpora-
1990 ción Educativa MACAC y Edit. Abya-Yala.

Varios Autores, *Idioma Nacional (III T)*, Cuenca, Don Bosco.

