



TEJUELA

USOS

INTERCULTURALES
DEL ESPACIO
PÚBLICO MEDIANTE
LA SOCIALIZACIÓN
DE SABERES Y
TECNOLOGÍAS
ANCESTRALES EN
EL CENTRO
HISTÓRICO
DE QUITO





TECNOLOGÍAS Y SABERES

La trascendencia histórica de los pueblos *naturales del DM de Quito es un tema que no ha sido abordado en su real dimensión por la historia oficial y por ende excluida dentro de la estructura post colonial.

Sin palabras, ni voz, ni testimonio, ni derechos, los naturales de Quito en las parroquias rurales y urbanas, barrios al norte, centro y sur de Quito; fueron marginados del sistema colonial. Pese a que las manos de hombres y mujeres: ladrilleros, albañiles, cargadores, carpinteros, talladores y aguadores, fueron quienes abastecieron y contribuyeron a edificar la ciudad de Quito.

Esta iniciativa es un reconocimiento de una situación de desigualdad histórica con los pueblos indígenas y mestizos metropolitanos que compromete el patrimonio cultural y social de nuestro país y del resto de América.

BIBLIOTECA
ORTEGA-HABOUD

*Naturales: Población indígena y mestiza pobre con varios oficios, haceres y saberes: costureras, obreros, tejeros, adoberos, ladrilleros, jornaleros, vendedoras de comida, etc.







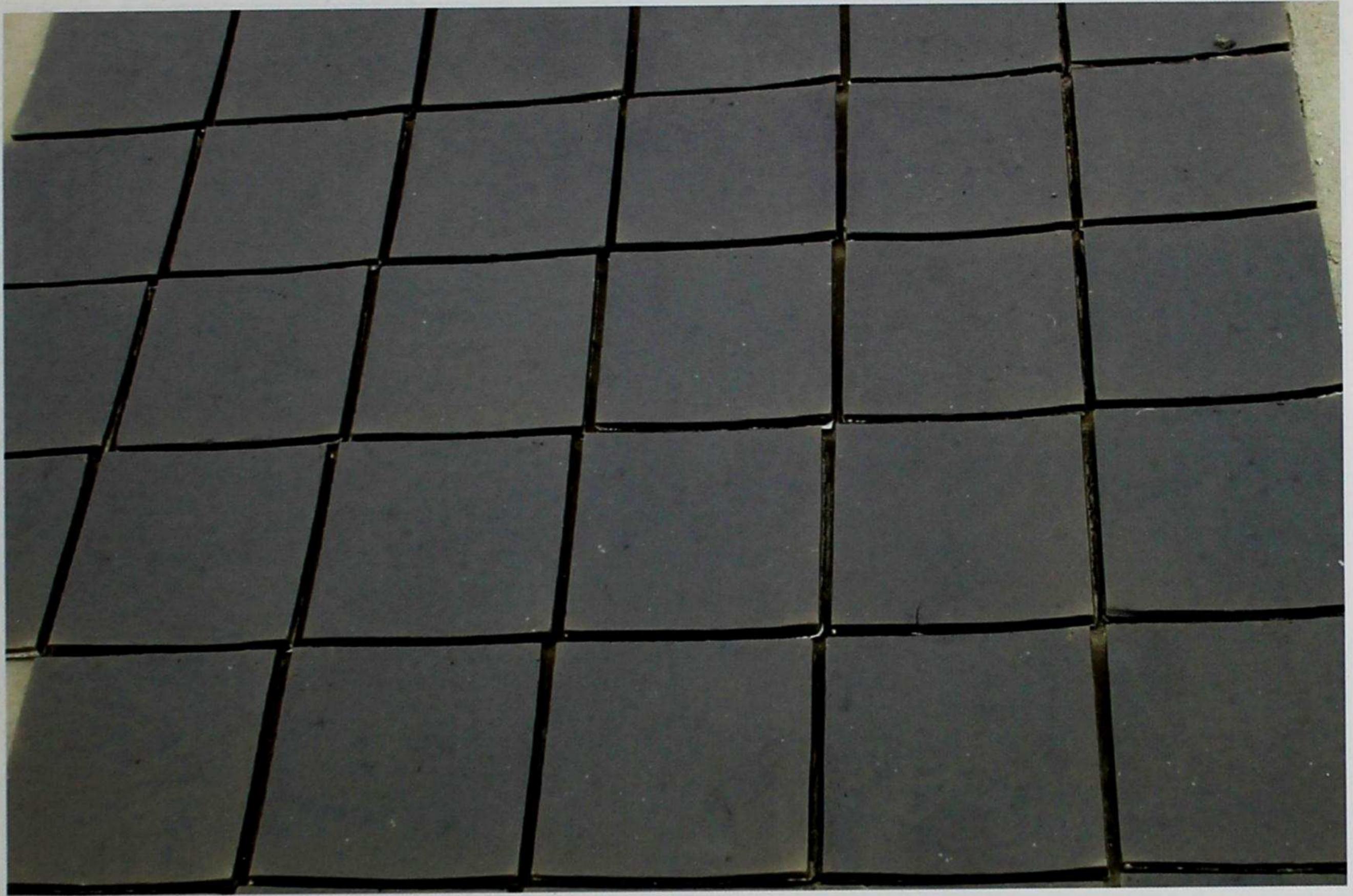


















Usos interculturales del espacio público mediante la socialización de tecnologías ancestrales en el centro histórico, propone consolidar un ambiente social de promoción, reconocimiento y respeto por los derechos culturales, sociales y patrimoniales en el DM de Quito.



LA MAGDALENA - CHILIBULO
Calle Andrés Segurola S10-273 y José Egusquiza .
pbx: (593-2) 310 1671 Cel.: 094 912 319
E-mail: freddysimb@yahoo.com
Quito- Ecuador



Juan Carlos Casagallo

Nació en la Parroquia La Magdalena en el sur centro de Quito. Tiene 29 años. Terminó la educación primaria en la Escuela Gonzalo Zaldumbide.

Desde los 8 años inició la elaboración de tejuelas. Adquiriendo este saber de su padre, el mismo que adquirió este conocimiento de su tío.

Actualmente, Juan Carlos Casagallo comparte sus saberes a sus sobrinos, Diego Eduardo Casagallo y Edison Daniel Casagallo.

Las tejuelas sirven para evitar la humedad en los pisos. Estas son utilizadas en varias edificaciones y casas en el Centro Histórico de Quito (CHQ), Sector La Ronda, Iglesia la Merced y Carapungo, al norte de la ciudad. Además, las tejuelas son entregadas a varios depósitos de material de construcción.

Es albañil, cerrajero y gestor cultural.

Su puesto de trabajo es en el barrio San José de Chilibulo al sur occidente de Quito, en las Calles Pablo Alvear y Juan de Herrada.

Contactos: Juan Carlos Casagallo / Barrio San José de Chilibulo - Teléfono: 086 623 873 / 087 919 009

Con el apoyo:

Secretaría Metropolitana de Cultura - Administración Zona Centro "Manuela Sáenz" - Quito a Pie - Red Cultural del Sur