



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pataa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwari chicham - Katsakati - Paajkoka - Waotededo - Siapedee

3ro EGB KICHWA

UNIDAD 26 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN





PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

Primera impresión
2020

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

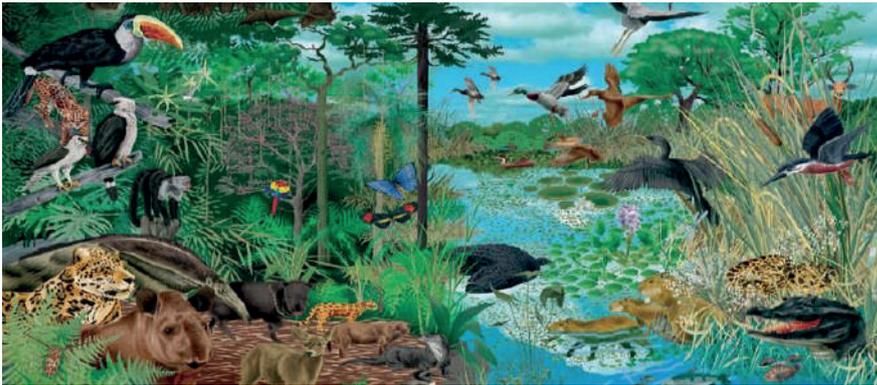
Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

4“Allpamamata kamana” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Cuidado de la madre naturaleza”

YACHAY PACHA (DOMINIO DEL CONOCIMIENTO)

Yariyay (Sensopercepción y sentimientos)

1. Rilushunchik (Observemos)



Ilustrar un paisaje similar con animales de la sierra y amazonia y otro paisaje con animales de la costa y galápagos. Al frente otra escena con una naturaleza destruida sin pasto con árboles secos en el que estén los pájaros y otros animales de la sierra y la amazonia que demuestren tristeza porque han perdido su habitat, un caudal donde estén solo piedras, los cerros sin vegetación.

Los pueblos indígenas tenemos una concepción muy particular de la naturaleza: todos los que habitan en ella son parte de una misma sociedad. Según la cosmovisión indígena se considera a los seres humanos, recursos naturales, seres o espíritus de la naturaleza como miembros y actores de un mismo universo sociocultural. Existe una relación de reciprocidad entre los seres o espíritus de la naturaleza y los seres humanos.

1. Rimanakushunchik (conversemos)

Kay shuyukunapi rikushpa runakuna allpamamata kamana, yachachikwan rimanchik (con la ayuda del docente, observamos las ilustraciones y conversamos sobre el cuidado de la madre naturaleza).



Nukanchik hatun mamakunaka maykunata, pakchakunata, murukunata, allpakunata, urkukunata, rasukunata, kuchakunata, chuyaylla sakirirkakuna. ¿Kunan pachapi ima rurakunchik? nima: ñakarik, irkilli, unkushka, piñak, upa upa, muspalla runakuna purikunchik. Ñukanchik wawakunaman ima yachayta karankichik.

Chaymanta ñukapak ayllukunata, wawakunata, wamprakunata kayani; umawan shunkuwan kuyashun nukanchik pacha kawsayta. Llaktakunapi achka llankaykuna tiyanmari, kushillanamikanchik ama kunkashunchik sarun kawsaykunata, hatuku tayta runashina yuyarinami kanchik ama upa shina wañunkapak.

3. Hamutay (comprensión)

Chayllatatak yuyay, chimpanakuy yuyay. Sinónimos y antónimos.

Leo el texto. Pienso y escribo las palabras que significan lo mismo y contrario que las subrayadas.

LA GOTA DE AGUA

A la niña gota
Le gusta viajar
Y nunca se agota
de tanto saltar.



Si por el río pasa
es de desconfiar
¿vendrá hasta mi casa
O irá rumbo al mar?.

Al cielo se sube
Después de volar
Y va hasta la nube
Desde el hondo mar.

A veces la siento
que en mi vaso está
la bebo sediento
¡Qué felicidad!

.....

.....

.....



Cuales son otros nombres con que se denomina a este animal

1. -----2.-----
3. -----4.-----

LOS **SINÓNIMOS** son aquellas palabras que se escriben diferentes, pero poseen el mismo significado.

Observemos. ¿Qué diferencia hay entre estos dos gráficos?.



LOS **ANTÓNIMOS** son aquellas palabras que tienen significados contrarios u opuestos.

Chayllata yuyaywan mana chayllata yuyaywan, kichwa shimipi shimikunata killkani:

- | | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Escribo los sinónimos de las siguientes palabras.

lluvia ----- temblores ----- soles -----

Escribo los antónimos de las siguientes palabras

Frio ----- grande ----- seco -----

Una con una línea.

Son aquellas palabras que tienen significados contrarios u opuestos.

Sinónimo

Son aquellas palabras que se escriben de manera diferente, pero poseen el mismo significado.

Antónimos

Escribo los sinónimos de las siguientes palabras.

1 lluvia ----- 2 temblores ----- 3 soles -----

Escribo los antónimos de las siguientes palabras

1 frio -----2 grande ----- 3 seco -----

Completo:

las palabras antónimas son las que tiene el significado _____

Completo las palabras sinónimas son las que tienen el mismo _____

Buscamos los antónimos de cada palabra.

Vivir _____

Lento _____

Triste _____

Sacar _____

Venir _____

Unimos con una línea las palabras sinónimas.

Bella sanar

Viejo sacudir

Agitar anciano

Aumentar agregar

Curar hermosa

Yapachinamanta, shinapish kutichinamanta uksachaniy. Estrategias de adición y sustracción.

Adición de números naturales



En Ecuador hay 4.500 especies de plantas endémicas (que solo existen en este país). El 76% está en la región Andina.

Insertar imágenes de animales y vegetales en riesgo de extinción.

Las vendedoras del mercado compraron los productos de nuestra huerta. Hoy llevaron 478 naranjas y 145 limones. ¿Cuántos productos compraron en total?

10 decenas son 1 centena

C	D	U
4	7	8
1	4	5
6	2	3

Compraron en total 623 productos.

Suma la columna de las unidades. Si el resultado es igual o mayor que 10 entonces hay una decena más. **Escribe** las unidades y **lleva** 10 a las decenas

Ahora, **suma** la columna de las decenas, incluida la decena que llevaste. Si el resultado es igual o mayor que 100 entonces hay una centena más. **Escribe** las decenas que quedaron y lleva 100 a las centenas.

1. **Coloco** números de la resta en forma vertical y **encuentro** el resultado

C	D	U		DESCOMPOSICION		
			=			
			=			
			=			

531 - 181

C	D	U		DESCOMPOSICION		
			=			
			=			
			=			

732 - 4021

2. **Cambio** el orden de los sumandos y **encuentro** el resultado.

4	+	9	=	13		50	+	10	=		520	+	40	=	
9	+	4	=	13			+		=			+		=	
	+		=				+		=			+		=	

Sustracción con números naturales

Ecuador es un país bendecido por la gran variedad de especies que posee, cuenta con la mayor cantidad de especies de aves en el menor espacio físico del mundo, que ostenta en su territorio más de 1 500 especies.

La buena fortuna geográfica ha bendecido al Ecuador con una amplia variedad de zonas faunísticas, entre las que se encuentran algunas de las más ricas del planeta. Cada una de estas zonas posee sus aves características. Sólo la región amazónica cuenta con más de 600 especies de aves, mientras que otras zonas están muy cerca de esta cantidad.



Fabrizio Sarmiento / Aerial Ujante

2

En una huerta de la provincia de Bolívar se cosecharon 578 manzanas. Si se vendieron 351, ¿cuántas manzanas sobraron?

Sobraron 227

C	D	U
5	7	8
3	5	1
2	2	7

manzanas

Resta es igual a quitar, sustraer, menorar o disminuir

Iskun patsak iskun chunka iskun yupaykunakaman tantachishkata yapachishpapish rikuchina.
Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. **M.2.1.24.**

Adición y sustracción de números naturales.

La adición

Un equipo de médicos vacuno el primer día 722 estudiantes, y el segundo día 185.

¿Cuántos estudiantes vacunaron en total?

Para resolver el problema se debe realizar una adición.



. Se colocan los números alineados por las unidades y se suman.

C	D	U
7	2	2
1	8	5
9	0	7

Sumandos

Suma o total

Vacunaron 907 estudiantes.

Problemas de razonamiento

En una fábrica se producen cada día 276 pelotas de básquet y 358 pelotas de fútbol. ¿Cuántas pelotas fabrican en total?

Datos	Razonamiento	Operación	Operación por descomposición
B: 276 p F: 358 p T: ?	Sumar el número de pelotas de básquet con el número de pelotas de fútbol.	$\begin{array}{r} 11 \\ 276 \\ + 358 \\ \hline 634 \end{array}$	$\begin{array}{r} 276 = 200 + 70 + 6 \\ + 358 = + 300 + 50 + 8 \\ \hline 634 = \end{array}$ <p>130 = 100 + 30</p> <p>(1) 4 = 10 + 4</p> $634 = 600 + 30 + 4$

La **adición** es una operación de números naturales que permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como agregar, agrupar o comparar.

La sustracción

Kuri crío en su comunidad 982 pollos, si

En la feria vende 554 ¿Cuántos pollos

quedan por vender?

Para resolver el problema se efectúa una sustracción:

. Se colocan los términos y se restan.

C	D	U

9	8	2	← Minuendo
5	5	4	← Sustraendo
			← Diferencia
4	2	8	

Quedan 428 pollos por vender

. Para verificar si la operación es correcta se realiza la prueba:

$$\text{Minuendo} = \text{sustraendo} + \text{diferencia}$$

La sustracción es una operación de números naturales que permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como quitar, comprar o buscar diferencias.

1. Resuelvo el siguiente problema.

Las patas de mi tía, pusieron 487 huevos y en las fiestas de la comunidad vendió 245. ¿Cuántos faltan vender?

En el primer día de la feria de mi cantón compre 240 naranjas, y en el segundo 480. ¿Cuántas naranjas compre en total?

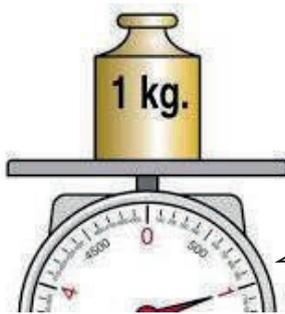
Warku, warankakuna, Llashak tupuna yachay. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo.

Medidas de peso.



Las medidas de peso se utiliza por lo general para medir cosas: por ejemplo: papas, lechuga, maíz, cebada, máchica, azúcar. Panela, a un animal o partes de ella por como la carne, la manteca, etc.

En las medidas de peso la unidad básica de medida es el gramo, cuyo símbolo es "g", lo cual se utiliza para medir cosas u objetos livianos.



El múltiplo del gramo es el kilogramo, que es la unidad de medida de masa mayor que el gramo. Su símbolo es "kg"; un kg =1000 g.

Para medir la masa utilizamos el kilogramo (kg), el gramo (g) o la libra (lb).

1 Kg es igual al peso de 1 l de agua a 4°C

1 kg = 1000g

1/2kg = 500g

1kg = 2,2 libras

1/4 = 250g

460g = 1 libra

Identifica cuál es el objeto de **mayor peso** _____

una almohada

un costal de arena

un kilo de tortillas

una bolsa con cinco tomates

Masha kullki Tupuy yachanamanta. Medidas monetarias: Equivalencias. **M.2.2.14.**

Cincuenta centavos



Cincuenta centavos



Veinte y cinco centavos



Diez centavos



Cinco centavos



Medidas monetarias
Submúltiplos de dólar

Yuyaypak killkani:

Analizo y escribo:Cuál de los siguientes objetos, puede ser el de mayor precio_____

una chompa

un par de calcetines

una manzana

un lápiz





Cuál de los siguientes objetos, puede ser el de menor precio _____

Un huevo

un cuaderno

un caja de pinturas

un borrador



Ayllu llaktapi tiksiyay nutsuykuna tiyanamanta, Wasikuna, kawsaykuna, willaymantapish. Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información.

Conozcamos los servicios básicos



Vivienda y cultura.

El desarrollo de los servicios públicos básicos de calidad a la población, es uno de los principales indicadores utilizados para evaluar el índice de desarrollo humano de una comunidad.

Los servicios básicos como la vivienda y los centros de fortalecimiento cultural e información turística, forman parte de la redistribución de la riqueza que contribuyentes y estado realizan, y que permite eliminar algunas de las diferencias existentes entre las propias comunidades y de unos ciudadanos con otros. El acceso en este sentido a los servicios, es una garantía para el asentamiento de la población y controlar la migración hacia las ciudades.

Todos tenemos el deber de cuidar y mantener en buenas condiciones estos servicios, ya que constituye un patrimonio y un atractivo turístico de la comunidad, parroquia, cantón y provincia.

Allpapacha kapukuna imapak alli kaymanta. Manejo sostenible de los recursos naturales. **CN.2.4.8,**

Leamos:



Se considera **Recursos Naturales** a todos aquellos componentes de la **naturaleza**, que son aprovechados por los seres humanos para satisfacer sus necesidades, de modo que al explotarlos pueden obtener algún tipo de beneficio.



MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES

El correcto manejo de los recursos naturales consiste en llevar un seguimiento en las formas como son utilizados los recursos. Esto se realiza con el fin de garantizar que la utilización de los mismos no genere un impacto negativo sobre la naturaleza. El uso sostenible es una alternativa que propone solo utilizar la cantidad de recursos necesarios ya que de lo contrario sería explotaciónismo. Sin duda alguna el desarrollo de políticas que promuevan el manejo sostenible de los recursos naturales es un favor a la humanidad. Esto es un aspecto positivo visto desde cualquier ámbito ya que cuida los intereses de la humanidad a largo plazo.

Un ejemplo de protección y conservación es el Parque Nacional Podocarpus ubicado entre las provincias de Loja y Zamora Chinchipe.

Y de esta forma comprender que debemos de cuidar los recursos naturales para que principalmente aquellos que son agotables no lleguen a agotarse más pronto de lo que debería y permitir renovarse a aquellos que son renovables, como por ejemplo: los bosques si consumimos más madera de la que puede producirse, llegaremos a un problema donde en algún momento será difícil conseguirla, de esta forma si volvemos a plantar un árbol cada vez que se tala uno, esto hará que siempre hayan nuevos árboles y no se le cause daño al ambiente.

Allpamamanta sumak yachapayaykunata rurashpa kuyaywan kaman. Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza.

Leo con atención la siguiente dramatización

GUIÓN-MADRE NATURALEZA ESTAMOS CONTIGO.



Ilustrar un escenario que puede ser el patio del CECIB, en la que estén: una docente kichwa, un niño vestido de árbol y mas niños que le acompañan.

En la comunidad de San Vicente, Pablo vive con su familia, su casa está un poco lejos del CECIB, pero a él le gusta caminar y conversar con los árboles.

Un día cuando regresaba del CECIB vio a un árbol muy triste y le dijo:

- Qué te pasa señor árbol?
- Y el árbol respondió, nuestra vida se está acabando, la Pachamama ya se cansó de que las personas no la cuiden y nos dijo que muy pronto todos nosotros vamos a desaparecer, muchos de mis compañeros ya han sido cortados y solo faltó yo, tengo mucho miedo.
- Pablo (dice) no te preocupes yo te voy a ayudar.

Al día siguiente Pablo llega a su escuela con una cartulina en la que dibujó la regla de las tres R: reducir, reciclar y reutilizar, y la presenta a sus compañeros.

- Pablo (dice) compañeros tenemos una gran misión de alegrar a la madre naturaleza y evitar que desaparezca.

Todos los compañeros se ríen.

Entonces Pablo llevó a sus compañeros donde su amigo árbol, y él les habló:

- Por favor niño ayúdenme porque la naturaleza depende de ustedes y ustedes dependen de nosotros.

Así el árbol les explicó que si desaparecía ya no habría frutas, los animales ya no tendrán comida, ni sombra que los protegiera del sol, las aves ya no podrán refugiarse ni poner su nido, no habrá agua, los ríos, las cascadas, las lagunas se desaparecerán. Los niños asustados dieron sus propuestas.

- Anita (dice) mi mamá tiene unos tachos grandes y los voy a poner justo aquí para que la gente ponga la basura.
- Juan (dice) yo le voy a decir a mi papá y a toda mi familia que nos juntemos para limpiar la orilla del río y sembrar algunos arbolitos.
- Manuelita (dice) también debemos decirles a los niños de otros CECIBs para que ellos también ayuden.

De esta manera todos los niños fueron presentando sus propuestas, y las realizaron tal y como lo dijeron, el árbol sonrió al ver que la naturaleza ya no iba a desaparecer y que ahora todos la valoran y respetan.

(Al final todos los niños dicen en coro: Todos unidos podemos hacerlo....Salvemos a nuestra madre naturaleza).

Titu ushaymanta yuyaysapa pakchita yachan. Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias.

1. Observemos y practicamos en el patio.



Las prácticas deportivas como la gimnasia acrobática ayuda a desarrollar la condición física, equilibrio, creatividad y otros aspectos psicológicos como la confianza, la concentración, el control de impulsos y el enfrentarse a sí mismos venciendo sus miedos. Se desarrolla el trabajo en un ambiente de conciencia, amor, respeto y unidad.

Se encarama en los hombros de su pareja y respira profundo, se siente que está volando por el aire girando.

La gimnasia acrobática promueve el trabajo en equipo, para lograr los ejercicios de equilibrio y los lanzamientos y vuelos más espectaculares.

Aprender en pareja y en grupo puede ser muy divertido para desarrollar habilidades de fuerza y coordinación.

Se enfrentará primero a los conceptos básicos de la gimnasia, y a un par de movimientos que sólo se pueden hacer en equipos de dos o más.

YACHAYWAN RURAY (Aplicación)

Nuestro país cuenta con una gran riqueza de especies de plantas y animales. Sin embargo, muchas de ellas, como las orquídeas, las palmas, las chontas y en fauna (el oso de anteojos, el cóndor andino, el águila arpía, la nutria, etc.) aves, peces y artrópodos (insectos: escarabajos y mariposas; y arácnidos), se encuentran en peligro de extinción, especialmente, por la destrucción de los hábitats naturales. Por ello, es nuestro deber crear conciencia sobre la necesidad de proteger la naturaleza. Fuente: [Ministerio del Ambiente del Ecuador](#).

APRENDO A CUIDAR Y RESPETAR MI ENTORNO

Con la dirección de mi maestro/a organizo la siguiente dramatización teatral.

GUIÓN-MADRE NATURALEZA ESTAMOS CONTIGO.



Ilustrar un escenario que puede ser el patio del CECIB, en la que estén: una docente kichwa, un niño vestido de árbol y más niños que le acompañan.

En la comunidad de San Vicente, Pablo vive con su familia, su casa está un poco lejos del CECIB, pero a él le gusta caminar y conversar con los árboles.

Un día cuando regresaba del CECIB vio a un árbol muy triste y le dijo:

- Qué te pasa señor árbol?
- Y el árbol respondió, nuestra vida se está acabando, la Pachamama ya se cansó de que las personas no la cuiden y nos dijo que muy pronto todos nosotros vamos a desaparecer, muchos de mis compañeros ya han sido cortados y solo faltó yo, tengo mucho miedo.
- Pablo (dice) no te preocupes yo te voy a ayudar.

Al día siguiente Pablo llega a su escuela con una cartulina en la que dibujó la regla de las tres R: reducir, reciclar y reutilizar, y la presenta a sus compañeros.

- Pablo (dice) compañeros tenemos una gran misión de alegrar a la madre naturaleza y evitar que desaparezca.

Todos los compañeros se ríen.

Entonces Pablo llevó a sus compañeros donde su amigo árbol, y él les habló:

- Por favor niño ayúdeme porque la naturaleza depende de ustedes y ustedes dependen de nosotros.

Así el árbol les explicó que si desaparecía ya no habría frutas, los animales ya no tendrán comida, ni sombra que los protegiera del sol, las aves ya no podrán refugiarse ni poner su nido, no habrá agua, los ríos, las cascadas, las lagunas se desaparecerán. Los niños asustados dieron sus propuestas.

- Anita (dice) mi mamá tiene unos tachos grandes y los voy a poner justo aquí para que la gente ponga la basura.
- Juan (dice) yo le voy a decir a mi papá y a toda mi familia que nos juntemos para limpiar la orilla del río y sembrar algunos arbolitos.
- Manuelita (dice) también debemos decirles a los niños de otros CECIBs para que ellos también ayuden.

De esta manera todo los niños fueron presentando sus propuestas, y las realizaron tal y como lo dijeron, el árbol sonrió al ver que la naturaleza ya no iba a desaparecer y que ahora todos la valoran y respetan.

(Al final todos los niños dicen en coro: Todos unidos podemos hacerlo....Salvemos a nuestra madre naturaleza).

RUYAYKUNA:

1. Completo:

Las palabras antónimas son las que tiene el significado _____

Las palabras sinónimas son las que tienen el mismo _____

Relaciono con flechas de colores las palabras que significan lo mismo (sinónimos).

Comunidad	andar
Familia	vivienda
Casa	distante
Lejos	pariente
Caminar	barrio

Kay yuyaykunapi paktachinchik

Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo (SINÓNIMOS).

vivo, grande, complicado, delicioso, pelo, inquieto.

Este postre está buenísimo.

Yo resido en Algeciras.

El control de matemáticas es difícil.

Mi casa tiene un jardín enorme.

Mi cabello es rubio y liso.

Algunas veces estoy un poco nervioso

Chimpanakuywan mashkashpa kay shimikunata killkani.

kawsana _____

llakina _____

llamkana _____

shamuna _____

rina _____

2. Unimos con una línea las palabras sinónimas.

Bella	sanar
Viejo	sacudir
Agitar	anciano
Aumentar	agregar
Curar	hermosa

3. Resuelvo los siguientes problemas:

La mamá de Juanita compró en Yantzaza, una televisión en \$900, pagó \$300 de entrada y lo demás lo pagará en seis meses. ¿Cuánto pagará cada mes?

Un kilo de manzanas cuesta \$ 2.34 ¿Cuánto cuesta un kilo y medio?

Cuesta

Completar la tabla siguiente:

Kilogramos	Gramos
0.099kg.	g.
45kg.	g.
50.08kg.	g.
15.7kg	g.
7.53kg	g.
0.0001kg.	g.

Un león marino macho pesa 298,27kg y mide 2,59m; mientras que un león marino hembra pesa 148,86kg y mide 1,97 m.

¿Cuál es el peso de ambos?

¿Cuál es la longitud alcanzada entre los dos si se ubican una detrás de otro?

¿Cuál es la diferencia de peso y de longitud entre el macho y la hembra?

PESO	LONGITUD
------	----------

R.1= Entre ambos pesan-----kg y miden-----m.

R.2= La diferencia de peso entre el león macho y la hembra es de-----
----kg.

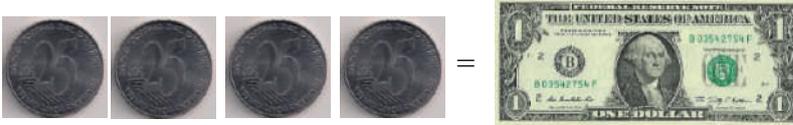
Y la de longitud es de-----m.

1. Dibujamos los submúltiplos de dólar

submúltiplos de dólar



Observo los ejemplos y **contesto** las preguntas.



¿Cuántas monedas de 5 centavos necesito para formar un dólar?

¿Cuántas monedas de 10 centavos necesito para formar 50 centavos?

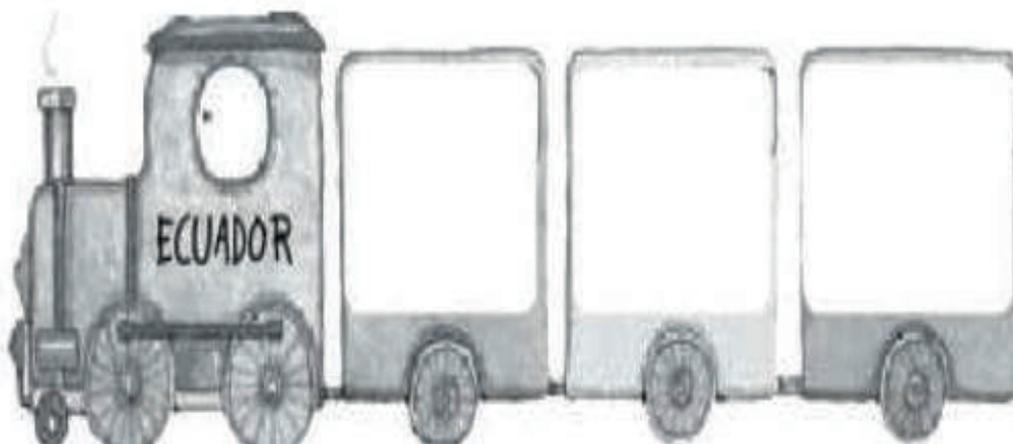
¿Cuántas monedas de 1 centavo necesito para formar un dólar?

Dibujo las siguientes cantidades.

1 dólar con 58 centavos

3 dólares con 98 centavos

En el tren de la abundancia, dibujo las especies en peligro de extinción de mi localidad.



Investigo en mi comunidad, que recursos naturales se están protegiendo.

WALLPAY PACHA. (Creación del conocimiento)

1. Hatun pirwata ruraspa yachashunchik

Ilustrar 2 niños y 2 niñas de la sierra, 2 niños y 2 niñas de la amazonia elaborando una maqueta sobre el cuidado de la naturaleza, con material reciclado y el profesor apoyando en las

2. Con la ayuda de mi maestra realizo la dramatización sobre el cuidado de la madre naturaleza.

WILLANAKUY PACHA. (Socialización)

1. Pirway rurashkakunata yachana wasipi yachakukkunaman rikuchishunchik. Kawsayyukkunamanta yachashkakunata mashikunaman rikushpa, yachashunchik. (exposición de la maqueta elaborada sobre el cuidado de la naturaleza).
2. Presentación en la hora cívica, la dramatización sobre el cuidado de la naturaleza.

BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA.

<http://recursos-naturales.com/que-es-el-manejo-sostenible-de-los-recursos-naturales>

https://documentop.com/cosmovision-indigena-y-biodiversidad-agruco_59fafdb91723dd0e7eae8fc7.html

<https://es.scribd.com/doc/202068482/Cosmovision-Revision-2013-04-19>

<https://espaciohumano.com/espiritualidad-andina-lugares-sagrados/>

<http://www.cpap.pe/node/48>

<http://slideplayer.es/slide/2678773/>

<https://www.slideshare.net/fabiansantana1997/aves-endmicas-del-ecuador>



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)