



SECRETARÍA DEL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE



# GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapi - Shiwiar chicham - Katsakati - Paaikoka - Waotededo - Siapedee

## 2do EGB WAO

### UNIDAD 20 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



## PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

**Montserrat Creamer**  
**Ministra de Educación**

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Lenín Moreno Garcés  
**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
Montserrat Creamer Guillén

**Viceministra de Educación**  
Susana Araujo Fiallos

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Vinicio Baquero Ordóñez

**Subsecretaría de Fundamentos Educativos**  
María Fernanda Crespo Cordovez

**Subsecretario de Administración Escolar**  
Mariano Eduardo López

**Directora Nacional de Currículo**  
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

**Director Nacional de Recursos Educativos**  
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones  
y Logística**  
Carmen Guagua Gaspar

**Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe**  
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

**COORDINACIÓN GENERAL**  
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad  
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

**Asesoría y Coordinación General**  
Carmen Lucía Ramón

**Diseñador Gráfico**  
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso  
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009  
[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

**Primera impresión**  
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador  
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

### ADVERTENCIA

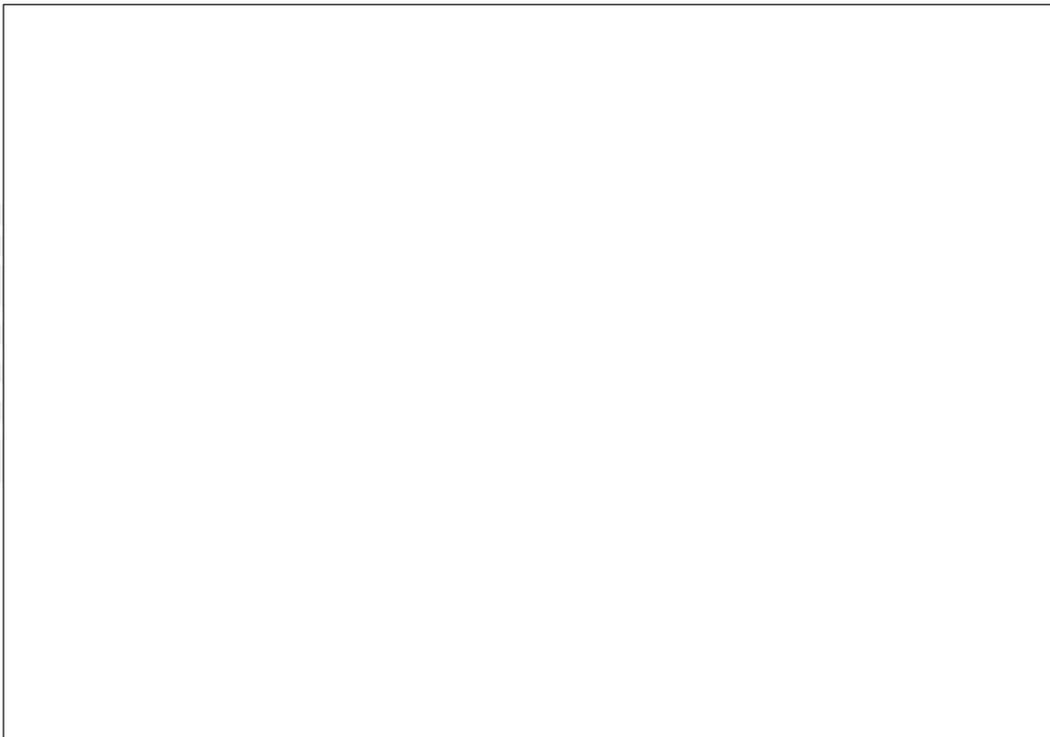
Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

## 15.4. OINGAIDI GEÑA KEDANI GAYOMO

(Animales que nos acompaña en la cosecha)

### ADINKO. (CONOCIMIENTO)

- 1) Tedekimoni bedoinani geña kedanipa ante eñomo . (Conversación espontanea de las actividades de los animales que nos acompaña en la cosecha)



(Ilustrar una escena de cosecha de maiz y mani, donde se encuentren, personas cosechando, uno niños ayudando a poner los granos(maiz, mani ) en el canasta, perro observando demas personas)



2) Monte oonke omede godanipa. (Convivencia familiar comunitaria – purina, recolección, cosecha y casería en la Amazonía)



Ilustrar una pareja de la nacionalidad waodani con 2 hijos preparando la comida para salir a la purina)

Tomamoni moni gidinkabo  
omede goki



Ilustrar toda la familia llegando a la selva.

Onkone omede  
ave aomoni.



Ilustrar la familia recogiendo las frutas en la selva

Tomemoidi otode gete  
wemonipa.



Ilustrar a la familia llevando los frutos recolectados

Ongomonipa onkone

Omede gobopa kengii  
neente



Ilustrar toda la familia en la canoa, yendo a la purina.

Omede gote  
ongomonipa



Ilustrar la familia organizando una chosa provicional para los días de la purina.

Omede gote tomemo pete  
emonipa.



Recogemos los frutos en la canasta

Bakoo kengi ente  
gomonipa



Ilustrar a la familia llegando a la casa con los frutos

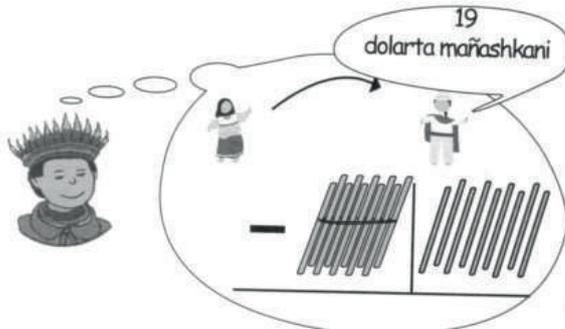
3) Combinación de grafías tr.

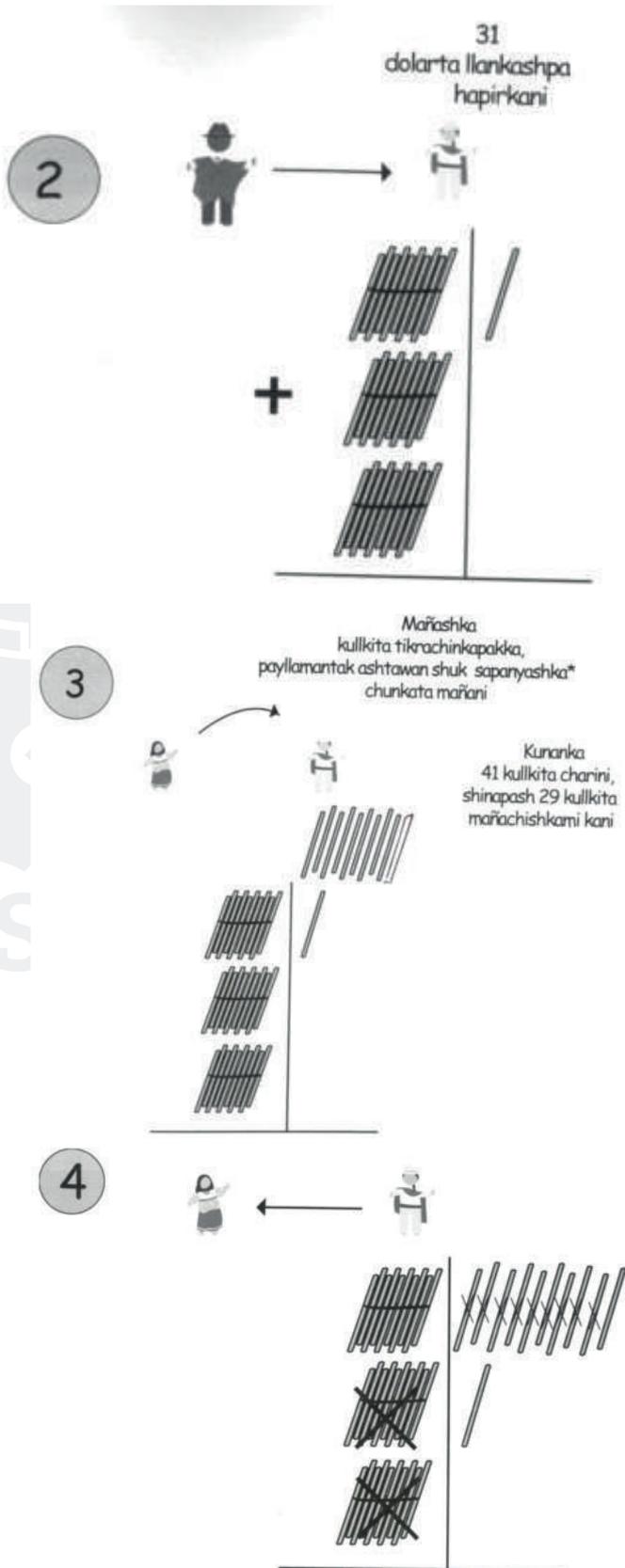
 trompo	 tregar	 tren
 trucha	 triste	 trenza
 trueno	 tronco	 trigo
 estrella		

(Ilustrar las imágenes que se detallan)

4) . (Resta con reagrupación hasta el 99)

1

$$\begin{array}{r} 31 \\ -19 \\ \hline \end{array}$$




(Ilustrar los palillos)

1) Observamos las siguientes imágenes y leemos el siguiente texto:



## EL FRACTAL



El fractal es un elemento irregular. Los elementos de la naturaleza tienen formas irregulares. Los humanos para poder medirlos hemos creado figuras regulares, quitando las irregularidades. Por esta razón las figuras como: cuadrado, rectángulo, triángulo y circunferencia son construcciones abstractas que intentan apenas aproximarse a las formas existentes en la naturaleza como son: hojas, montañas, quebradas, perfil costanero, etc.

(Ilustrar hojas, montañas, ríos, un perfil costanero)



5) . (Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, y rectángulo. Medición del contorno)

MANOMAI IIN ANTE AKIMONI.



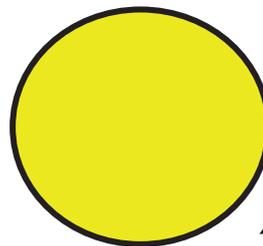
(Ilustrar una escena donde se visualice la cosecha, con los siguientes elementos: 2 personas adultas, 1 niña y 1 niño, un terreno, la montaña, un tapir, un perro, 3 venado, el sol. Algunos elementos dejarlo con líneas punteadas para que el niño complete identificando las figuras geométricas)



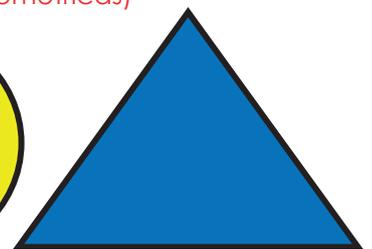
WEKEIN



DOYEME

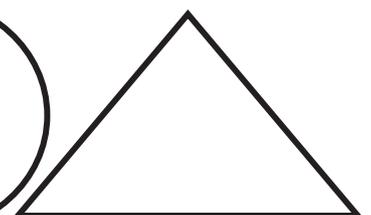
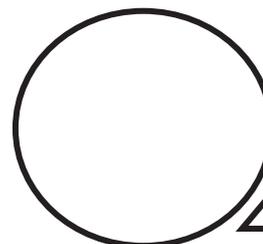
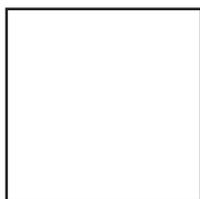


GODAME



DOITIGA

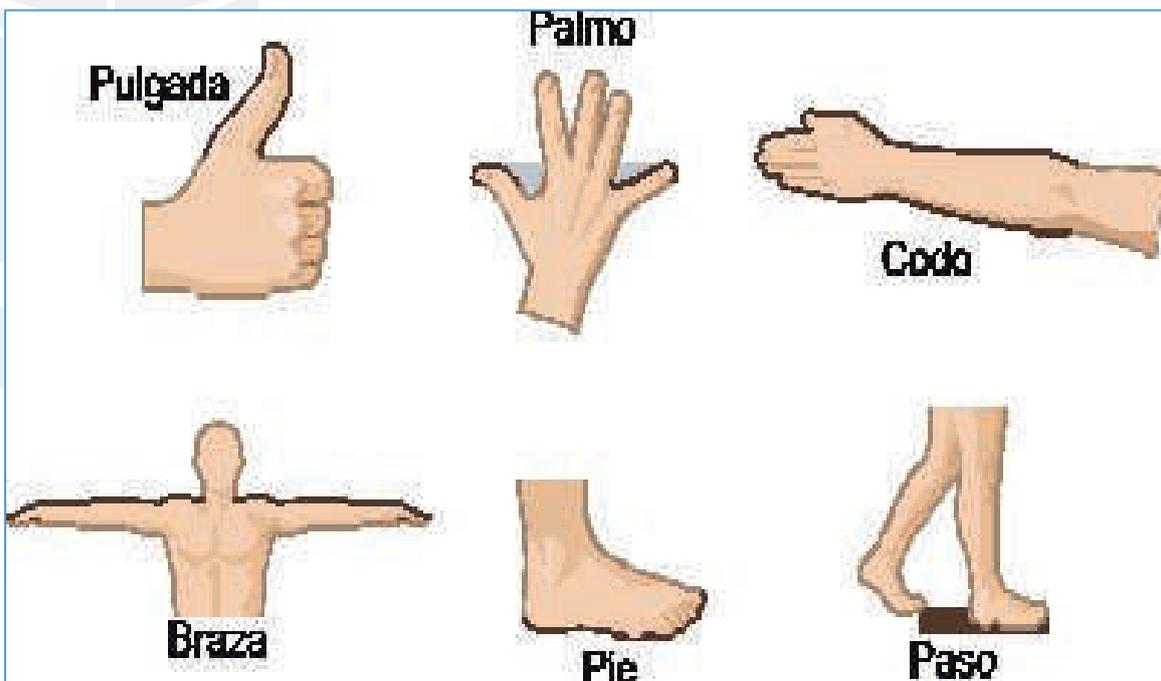
**WEKEIN**



6) Maniganka temangi. (Estimación y medición de longitudes con unidades o convencionales)



(Ilustrar dos niños waodani, midiendo el patio de la escuela con una soga)



(Ilustrar las imágenes determinadas)



beta



palo

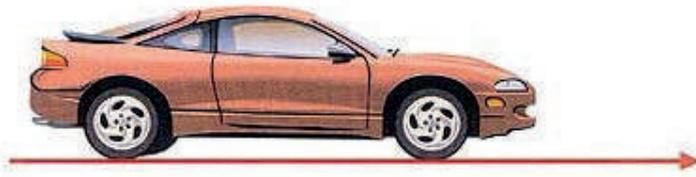


piola

(Ilustrar unidades de medidas tradicionales)

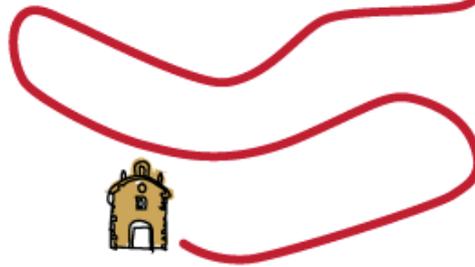


7) Observemos el movimiento de los objetos por su dirección: línea recta, en círculo o en forma irregular y rapidez.



Recta

círculo



**Irregular**

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)



8) Eñemonipa tode pete aye dao dao awamonipa. (Escuchamos música y movemos nuestro cuerpo)



9) Características de los objetos según la luz: luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparente (vidrio).



Sol

Vela

madera



Vidrio

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)

## **Kebain.** (aplicación)

### 1) Completa las siguientes palabras

### 2) Tee mangii eñengimoni.

- Moni onko ayomo gaane omonipa.

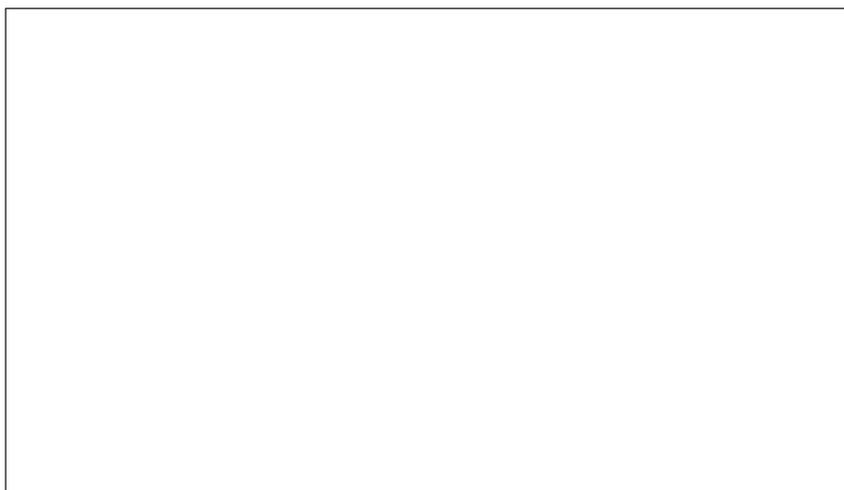
(Ilustrar 2 niños Waodani, midiendo el patio de la escuela con pasos)

- Inganka impa onopoka mamó.

(Ilustrar un pupitre)

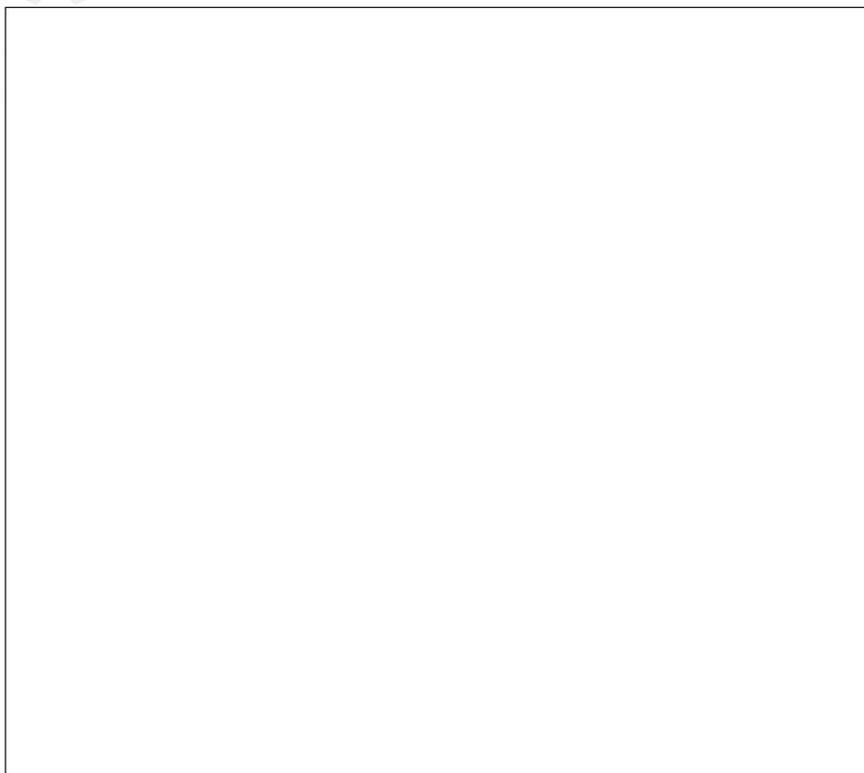


- Nani onko ayomo tee mamoni.



(Ilustrar un aula con pupitres)

- Tee mamó onome.



(Ilustrar un brazo para medir con soga)

SE



- 3) Con la ayuda del profesor salimos a una gira de observaciones y con los conocimientos obtenidos identificamos en la naturaleza formas geométricas naturales, diversas e irregulares, y llevamos al centro educativo para preparar una exposición y descripción por parte de los estudiantes.
  
- 4) Busco una hoja de helecho y dibujo el total del helecho fijándome en sus partes.

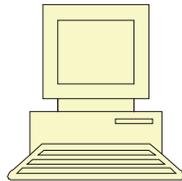
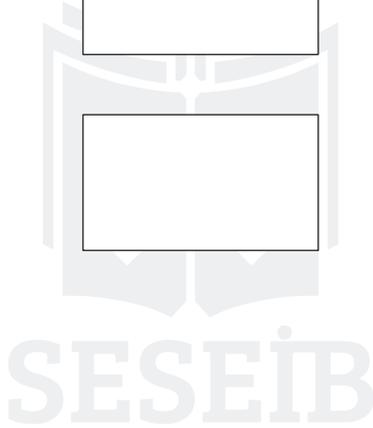
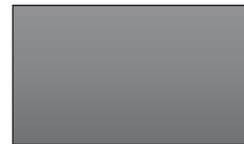
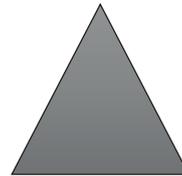
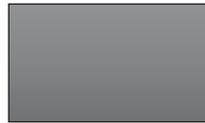
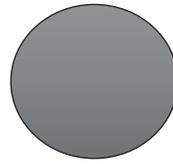
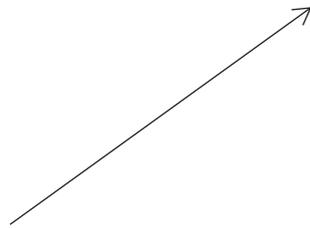
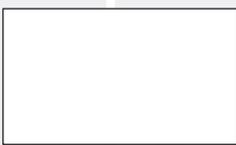
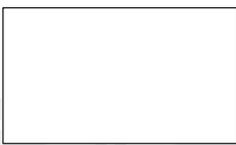
5)

ilustración como tú quieras.

(Ilustrar una chackra donde este una mama waodani, cosechando yuca, fuera de su casa, donde este la casa, el sol, arboles, el terreno, un venado y aves. En cada uno de los objetos deben visualizarse las figuras geométricas).

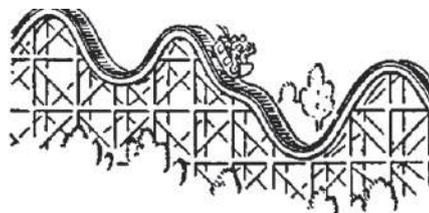


6) Relacionamos los elementos de la naturaleza con la figura que corresponde:



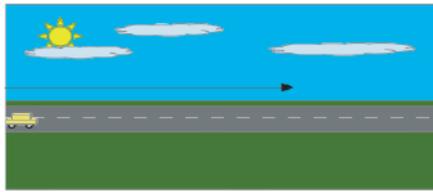
(Ilustrar los elementos indicados)

7) Escriba los siguientes movimientos:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

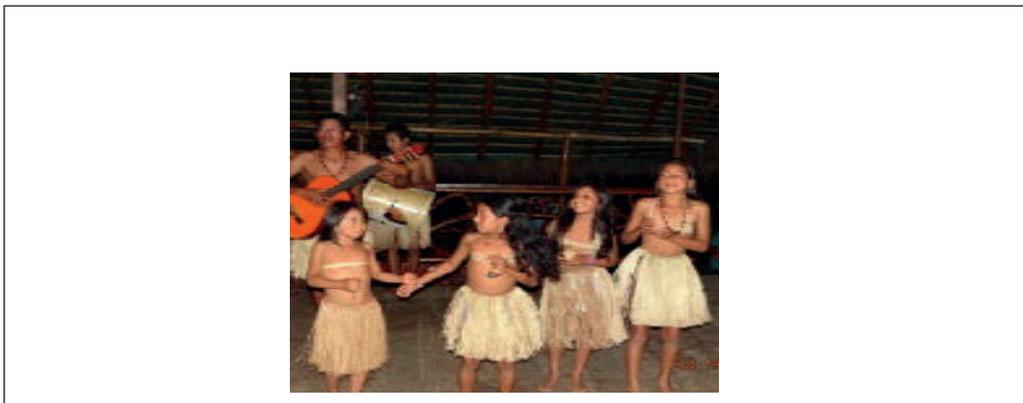
SESEIB

(Ilustrar modelos puestos)

Badoyomo. (creación)

- 1) Organicemos una obra de teatro musicalizado.

Kekimoni adoke bate awa aye weñate tomemoni keweñomo beye.  
Realizamos una danza y la coreografía de la de nuestra comunidad.



(Ilustrar niños waodani, preparando una obra de teatro  
Apeneyomo. (Socialización)

- 1) Kekimoni manibai bate weñate kee imai ante moni akone.  
Presentamos la obra de teatro y la coreografía en un evento  
organizado por el centro educativo.



(Ilustrar los niños y niña waodani de toñampade presentando su obra de teatro y su  
danza a un grupo de niños)





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)