



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwiar chicham - Katsakati - Paalkoka - Waotededo - Siapedee

2do EGB SHIWIAR CHICHAM

UNIDAD 20 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés
MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Telefono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Primera impresión
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



20 AKANGAMAU JIMIAWEJ (UNIDAD 20)

ARAK JUWAMAU (EPOCA DE COCECHA)



20.1. ARAK KUWIR JUWAMAU (COSECHA DE FRUTOS TIERNOS)

NEKAMAU (CONOCIMIENTO)

1) KUWIR ARAK JUUKARMI. (observemos la cosecha los productos tiernos)



(Ilustrar similar a la imagen con la vestimenta de la nacionalidad shiwiar

JUWAMAU KINDIA. (Tiempo de cosecha)

Yumitin arakmatindiai, etsa, nasè turar tsamakamdai juukar amuaji. Emgaka kuwir nerekau takakji. Arakmar penguer urumdaish najanar yurumji. turasha, mash kuwir irunuka juwatsji. Kichka tsamarau irunmatai, penguer kakamdai juwaji. Tarimiat aints matsatkamunmanga juu arak ainiawai, shaa, yuwì, nuse, paandam, mama,mik.

2. Chichastai. (conversemos)

Aujmatsatai ipiak shiwiars najandai. Conversemos y respondamos preguntas las formas de la cosecha en la nacionalidad Shiwiar.

1) Jinguiai irunusha itiurua tsamainia:

2) Kuwir jinguiai irunujisha warì najanji.



3) Shaa kuwirisha ifiurua najanarsha yuwatniuit:

3. Nekamau (Comprension)

Chichachujai /p/ /l/ /t//n/ tamaujai chicham metekmakir najanatai (Textos a partir de los fonemas /p/ /l/ /t//n/)

Ilustrar 2 niñas pelando el plátano para preparar su alimento

El **p**latano es un buen alimento (preparamos el platano para nuestro alimento)

platano

p	l	a	t	a	n	o
●	●	●	●	●	●	●

P l a t a n o



2) leamos los sonidos con las grafías **pl**.



plato



plancha



planta



pluma



cumpleaños



plaza



diploma



planeta



platillo



platano



soplete



plástico



templo



plastilina



aplauso

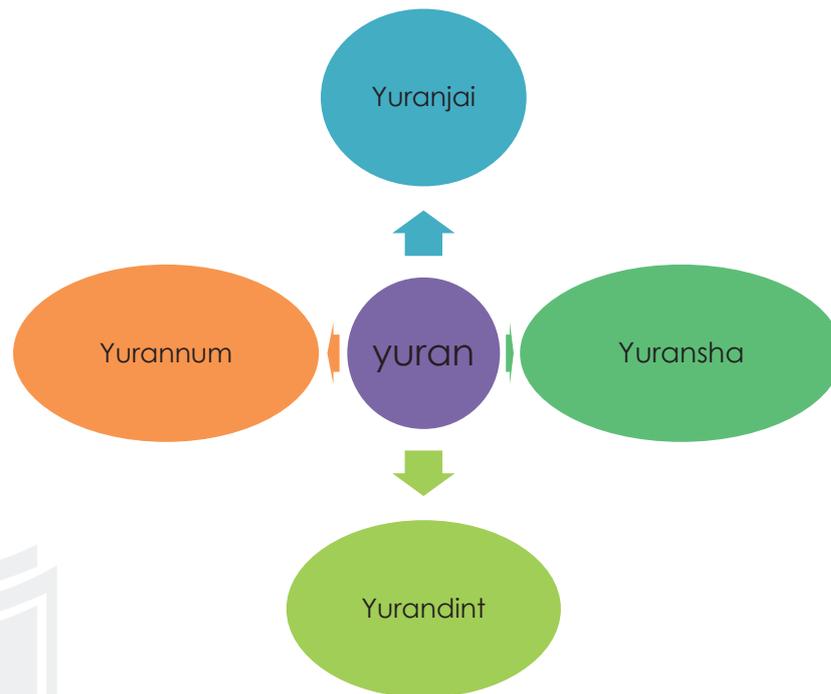


plano

(Ilustrar las imágenes que indica)



3) Chicham juukmakar anairamau nekaji. (Aprendamos la familia de palabras).



Chicham¹ (Morfemas).

-jai

Ju chichamka aints nekas najanmawitiai.

-dint

Ju chichamka wariksha takakmau iniaktamau.

-Sha

Ju chichamka iniakmasar najanmawitiai, nekaska aintsun pachis tamawitiai.

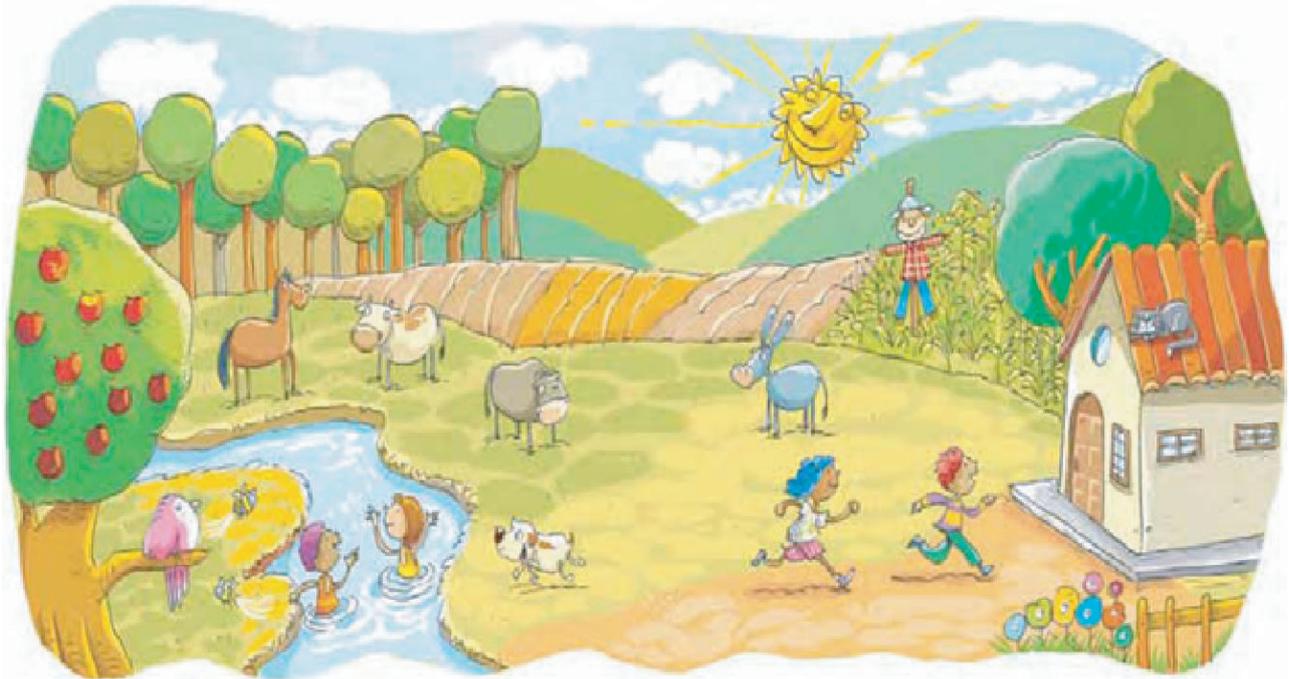
-num

Ju chichamka aints yuranguen juuktas weamdai taji.

4) Etsà penguerì arak tsamamunam. (Importancia del Sol en la maduración de frutos)

ETSÀ IWIAKMAUN AMAWAI (El sol nos da vida)

¹ Chichamrindin: morfema.



(Insertar sol resplandeciendo en el campo donde hay vivienda, varios árboles, sembríos, animales domésticos y salvajes, plantas, un río, niños jugando, un hombre y una mujer trabajando)

Etsà amatai mash nunganmasha matsatji iwiakau, yurank irunusha nunisank. Tuke kindia pujutiniam, kindia pujutiniam muchitratin. yajasmausha, aincha, yurank irunusha, mash etsà uyumawai². Tu asamdai,etsaka inia aparía aintsaindiai, ii iwiakmanga mash nunganam pujuinai najaniniawai. (El sol en todas partes es importante relevante para la vida de los seres humanos, animales y las plantas que viven en la tierra).

7) Arak juukmatai nekatai. (Aprendamos sobre los tipos de cosechas)



(Ilustrar un hombre y mujer Shiwiar)

Kich nunganmanga,wajauk juwaji. Tura kichnumga mash charaji,turar mash juukar akaji. (En algunos lugares, desojamos el maiz en la misma planta. En otros lugares se corta toda la planta, para luego desojar el maiz sentados)

² Uyumaktin = necesitar

desojando maíz)

Mamaka uwejai japikir uweaji.
(La yuca cosechamos jalando con la mano)



(Ilustrar un hombre shiwiar amazónico cosechando la yuca)



(Ilustrar 1 mujer Shiwiar cosechando mani)

Amazonianmanga arakmaji
nuse,sangu,mama,inchi. (En la
Amazonia, cosechamos
mani,pelma, yuca,camote)

SESEIB

8) Pekakmi uwejmamdirar nuyà kichmamdirar ukustai. (Descomponemos los números)

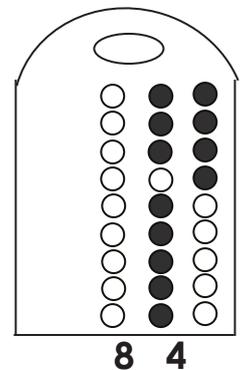
uwejmamdikmau kichkimdimau

84

80 + 4

8

4



**uwejmamdikm
au**

kichkimsamau



9) Warichau irunujai nambesar tunduyaji. (Entonamos música con objetos del entorno)



(Ilustrar cinco niños Shiwiar entonando con los instrumentos del entorno como:
(nangu) flauta, kerum) violin shiwiar

Inindramau aikta: (conteste las preguntas)

- Uchisha warinia najaninia?

.....
- Warinia nambena?

.....
- Warukan warichau irunujish tunduya nambeaj?

.....
- Jeaniawash warichau nambetai irunujai tunduiyatniuna?

10.- Inia iyashì umuchratai . (Pongamos nuestro cuerpo en movimiento)

Penguer warasar pujakrinka inia iyashisha mash umuchratin jeaji, turakur penguer atatji



- **Jindia penguer jindiamamau. (Camino suave y rápido).**



(Ilustrar un niño Shiwiar caminando suave y otro niño caminando rápido)

- **Nawèru tsakarijjai wekajai (Caminamos en media punta de pie).**



(Ilustrar a una niña Shiwiar caminando en punta pie)

- **Yaitmatik ambuajai. (Corremos suave)**



(Ilustrar 5 niños Shiwiar corriendo en un bosque)



- **Jimiara nawejai tsekeaji. (Saltamos con 2 pies)**



(Ilustrar un niño Shiwiar saltando en 2 pies)

- **Jimiara uwejrjai wambun nanguimjai. (Lanzo la pelota con las dos manos).**



(Ilustrar un niño Shiwiar lanzando la pelota)

- **Warichau amaunum wajai. (Trepamos sobre un objeto)**



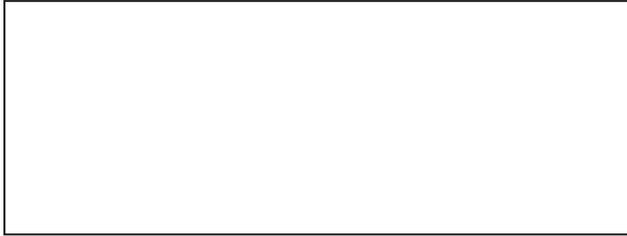
(Ilustrar 4 niños trepados en un arbol pequeño en diferente rama)





NAJANATIN (APLICACIÓN)

- 1) Matsatkamunam arak kuwiran nakumjai. (Dibujo los granos tiernos existentes en tu comunidad)



- 2) Naka chicham najanamunam taasun ipiamjai. (Completo las palabras que faltan en las oraciones)

Chinguinumka nukap.....awai.
(En esta canasta hay muchas.....)

Uchi nuwa Ipiakka jumchik.....yuwawai.
(La niña Sisa come poco.....)

- 3) Chichaman jisant tendemajai. (Busco las palabras y encierro con un círculo)

nuse (mani), paat (caña), eep(col silvestre), sangu(pelma), waramau (fiesta), juuktin (cosechar),paandam(platano)

P	A	A	T	H	J	W	A	X	E
A	E	I	A	A	U	A	E	E	P
A	A	X	N	N	U	R	Z	O	S
N	T	U	G	A	K	A	R	U	A
D	E	A	U	L	T	M	A	Z	N
A	Y	M	W	A	R	A	M	A	U
M	Z	A	A	A	N	U	M	O	U
P	A	R	T	J	U	K	T	I	N
O	M	A	N	U	S	E	E	Ñ	V
T	A	W	U	K	U	Y	U	Y	Q



4) Nambestai (Cantemos).

ATATSUCH UCHI (Los pollitos)

Atashuch jutiniawai chia , chia, chia,

nii ushuchirincha, nii tsetsekchirincha.

Nii nukuchiri eakrawai shaancha ayureawai

Tura nanapchirijiai etektus pujuwai.

(Combinar en el texto e ilustrar una gallina con sus pollitos.)

5) Chicham irunujai naka chichaman najanjai nunisnak aakmajai. (Formo oraciones con las palabras y escribo) guarro



Nukuri (la mama)
Nawantri (la hija)
Uchiri
(El hijo)
Changuinum
(En la canasta)

Shaan (el maíz)

Met (llena)
Akawai (esta cosecha)
Juwawai (esta cogiendo)
Jiyawai
(está mirando)

Shaan akawai. (La mama está

cosechando el maíz)

(Ilustrar una mama Shiwiar recogiendo maíz, similar a la imagen)



Sisaka (la niña Sisa)
Jumandikia
(Jumandi)
Changuinum (En la canasta)

mamant
(la yuca)

Uweawai (está cosechando)
Nekapmawai (está contando)
Juwawai (está reuniendo)

(Ilustrar una mujer y un hombre Shiwiar recogiendo y poniendo yuca en una canasta, similar a la imagen)



Aparka nanchiktaijai (El papá con el azadón)
Nuku ambusanam (La mamá en la funda)
Uchi uwejejai (los niños con la mano)
li weuka (La familia)

Sangun
(la pelma)

tawai (esta cabando)
takakuai (está teniendo)
Achiawai (está cogiendo)
Irumuai (está juntando)

(Ilustrar una mamá shiwiar cosechando pelma y recogiendo en una canasta)

5) Completo las oraciones combinadas con el sonido pl.



(Ilustrar un mono soplando las velas, que esta un cumpleaños)

Mi mono _____ dos años.



(Ilustrar una niña kichwa de waranka jugando con plastilina)

Mi ñaña juega con la _____.



(Ilustrar un shiwiar tocando el platillo)

Sicha toca el _____ en su banda de la comunidad.



(Ilustrar un hombre shiwiar p intando con soplete)

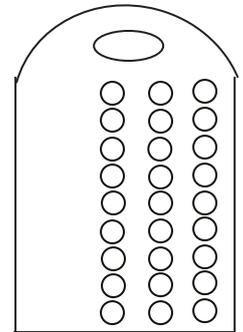
Yo pinto mi casa con el _____.



6) Uwejmamdikmau, kichkinmaya ukuamau.

uwejmamdikmau kichkimdikmau

93

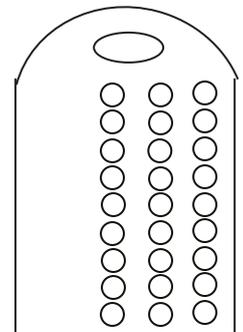


uwejmamdikmau kichkimsamau

.....

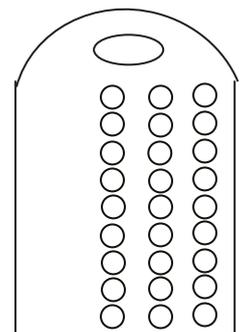


88



.....

65



.....

7) Chicham najanar nakuraji. (Juego con las palabras)

- Chicham nakari inguiumdikjai. (Uno lo correcto)

Juuktin	Kuwir ach
Yuwata	Yuwat in
Kuwir	Etsam ratin
Etsà	juuk mau



- **Majai chicham nisha irununka. (Tacho las palabras que no corresponde)**

Nunga	nunguendin, nungajai, nunganam, yawà
Shuwin	shuwinkai, entsa nukuri, shuwindakau, shuwinjai,
Shaa	Shaa jinguiakmau, Shaa nekamau ³ . Shaa
pengueri,	

8) **Kich naku juuktai nekapnaisar nakuramau. (Organicemos una competencia)**



YAMARAM NAJANMAU (CREACIÓN)

1) **Anujran najanjai nuyà etsà penguerin yurank tsamamun (Realizo un collage sobre la importancia del sol en la maduración de fruto)**



(Ilustrar un collage de un paisaje (personas, animales y plantas) con una cementera en primer plano donde los productos estén madurando con influencia del sol)

NEKAMDIKMAU (SOCIALIZACIÓN)



Anujramun iniakmajai, nakumramun nuyà takat najangamun, apa, unuikiartin nuyà unuimin irunun. (Expongo el collage, los dibujos y

³ Shaa nekenmau = tamal o humita de maíz

otros trabajos realizados, a los padres de familia, profesores y estudiantes).



(Ilustrar a una niño Shiwiar exponiendo sus trabajos realizados durante su aprendizaje)



20.2. ARAK TSAMAKAU JUWAMAU (COSECHA DE FRUTOS MADUROS)

NEKAMAU (Conocimiento)

1) Arak tsamakau juukartai. (Cosechemos los productos maduros)



(Ilustrar similar al modelo)



1) **li weu takakmamunam nasè timianchauri. (El viento en las actividades de la familia)**

NASENAU NEKATAI



(Ilustrar las imágenes de la nacionalidad)

Nasè mayattaingua mash nunganam awai. ningua, mana wainchatindiai yuranmia ainiutiai, mash nungan etektukuitiai¹. Nasejinguia ju mayatiniawai numi, yajasmau, ainsa iwiakiniakuai.

Sasejinguia mayatji nujijiai, suwachjai tura inindincha yayawai, numbancha nunisan. Inia numbasha penguer iwiarar chichamsha chichaji.

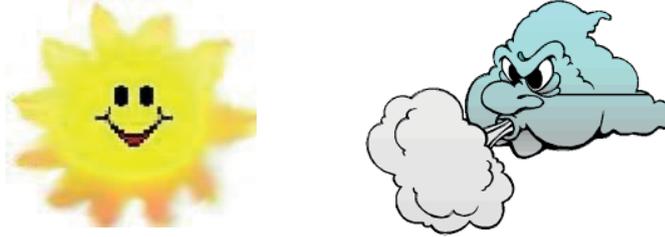
Tu asamdai ju nasè mayattaingua, turasha mash nunganmanga kajinmachka achawitiai.

Atakka kakaram nases awitiai, mash entsanmash jeawai. Ju ainiawai entsasha, mukundiusha, nunganmasha, mamussha tsapainiausha. nasejai, nungasha nujai penguer mayatjar tsakainiawai, etsasha nunisan yayawai.

2) **Chicham inindimrar aartai. (Textos literarios en función de potenciar la imaginación, curiosidad y la memoria en el contexto. Uso del punto final en la oración, mayúsculas para nombres propios, al inicio de la oración y después de un punto)**



ETSAJAI, NASEJAI APATKAR AUJMATJI. (LA LEYENDA DEL SOL Y EL VIENTO)



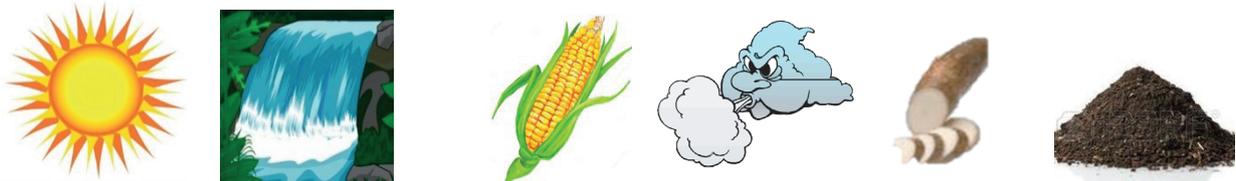
(Ilustrar el sol y el viento)

Kich kindiatin **etsà** nasejai wainnaikiau. etsaka tiniu –Wikia emka tajame. wikia, yuranken akitsniuitjai, aitsnasha, yajasmau irunush anamdainjai.

Naseka –wijiai metek wekainiuitiai- tiniu. Wikia, yurannasha atsamniuitjai, jun mamus muchitiush nekaji. Mash pujamunam mayattaingua awai, tawai. Tu asamdai e

Inindramun ayajai. (Respondo las preguntas)

Yanauna aujmatuaj. Tendenum engueatin.



(Ilustrar un sol, una cascada, un choclo, el viento, una yuca, un montón de tierra)

Etsasha itiurua tawa.

Nasesha itiurua tawa.

Ya mayatinia.

Ya yurannasha tsamamdikia.

Yaki nepetmakai.



3) Arak juwamunam inia umufiri nuyà yutairi. (Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha)



(Ilustrar un hombre shiwiar
Tomando chicha
De yuca)



(ilustrar una vasija y un
pilche con chicha de maíz)



Mama YUWAJI.

(Ilustrar un MAITO de
TILAPIA
kenguè yuwaji)



Uwì nijiamach umaji

(ilustrar el maito)

Yungurak yuwaji

4) Apujai aakmatai, nekatai penguer (Aprendamos sobre el uso de la mayúscula)

APUJAI AAKMATAI.- Apujai aaji chicham akangatar, naka chicham

najanatar, aintsu naii nunisan yajasmaunau.

Aintsu naii
(Nombres de personas)



(Ilustrar un niño y una niña Shiwiar)



Wannas

Nakumgap



(Ilustrar un perro y un gato)

Yajasmau naii
(Nombres de animales)

Makach

Chipi





(Ilustrar a tuna y el nevado de Chimborazo)

Nunga naiti irunau
Nombres de lugares:

tuna

micha mura

Chicham aartasar nangamkur
(Al empezar una frase)

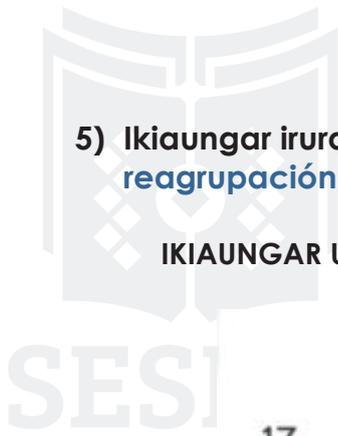
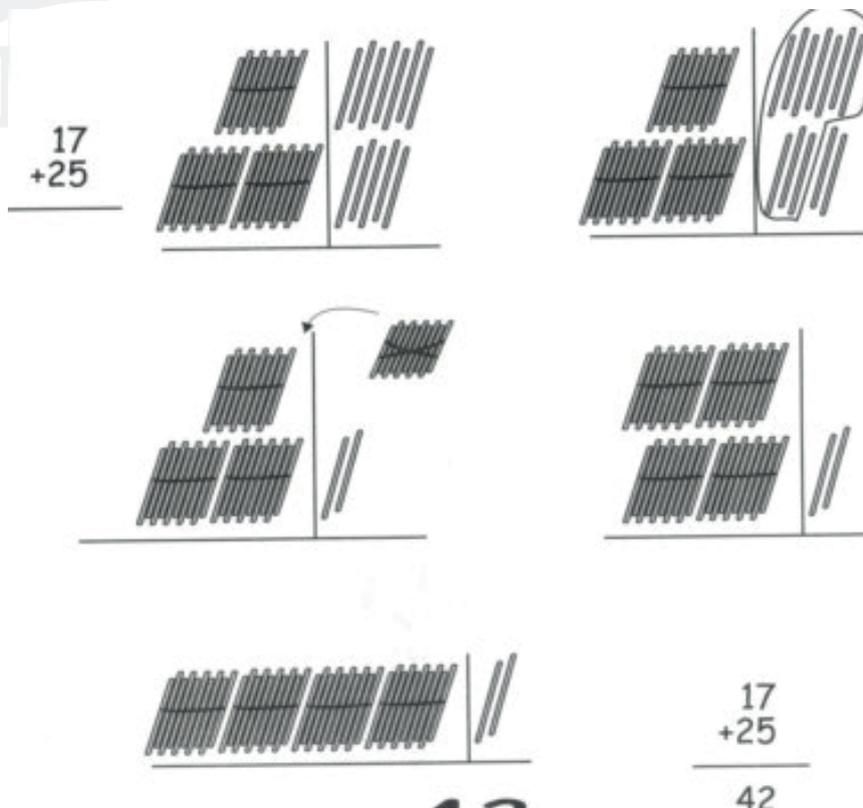
Nasejai mash numi iwainiakuai,
yajasmau, aintscha pujuiniawai.

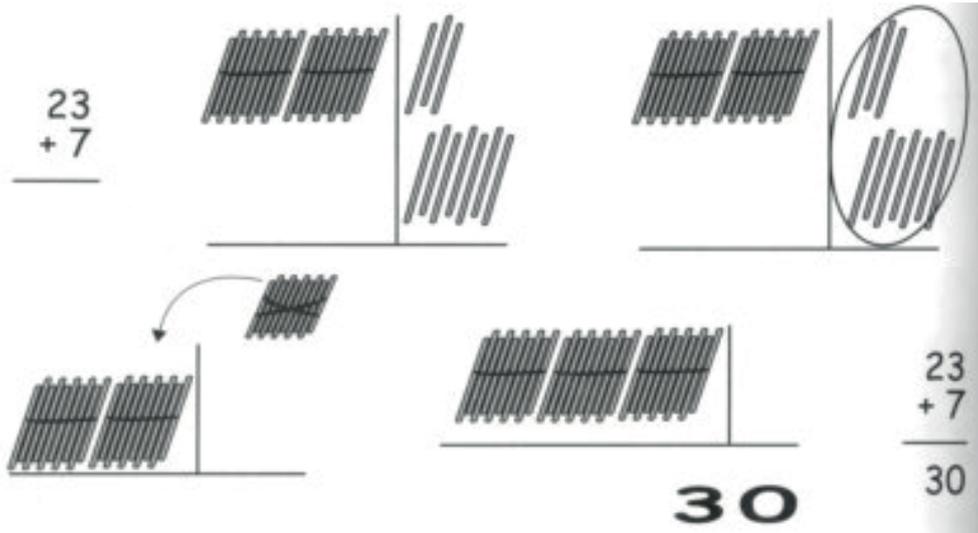
Chicham amukar emdikmau
(Luego de punto seguido)

Nasejai mayatji nujijai mayatam
inindiniam weawai, numbash iwarji.
Numbash ukunam yumi wajakin uku
juwakin penguer nekatn.

5) Ikiangar irurar nekapmat 99 jeakunam chicham najanmau. **(Suma con reagrupación hasta el 99. Solución de problema).**

IKIAUNGAR UWEJMAMDIKRAR JIYAJI (SUMAMOS HACIENDO DECENAS)





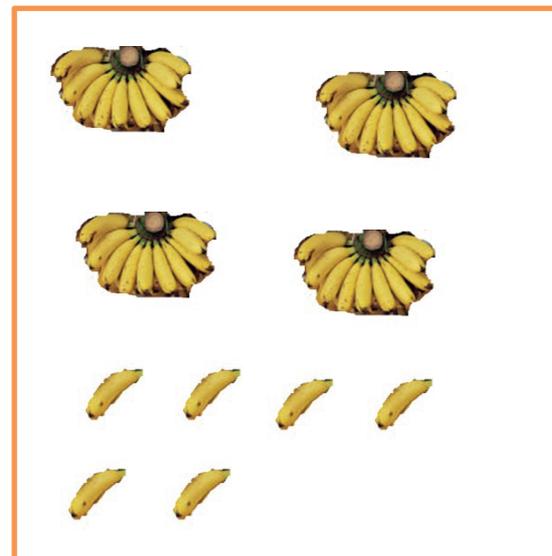
Ikiangar najanjio: (Solución de problema):

Tsaniakmau Warmaska 34 paanman sumaki, Nakumgapka 12 paanman sumaki. ¿mai apatkamsha warutam paanmana sumaki?

SESEIB



	uw	k
	3	4
+	1	2
	4	6



6) Aprendemos palabras combinadas con gl y gr .



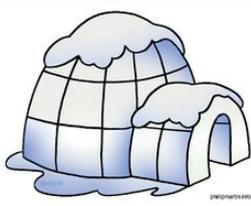
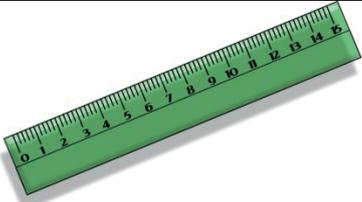
El globo esta relleno de aire

Globo
g l o b o

g	l	o	b	o
●	●	●	●	●

ggg ll ooo bbb ooo
g l o b o
globo

7) Leemos palabras gl.

 gladiolo	 globo	 glotón	 iglú
 iglesia	 gluteo	 glorieta	 regla



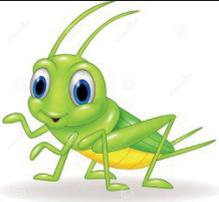
El grillo canta en la noche

grillo

g	r	i	l	l	o
●	●	●	●	●	●

SESEIB

gr

 granja	 grano	 granadilla	 grabadora
 grillo	 tigre	 cangrejo	 grúa

(Ilustrar elementos propuestos)

1. Completo las frase con las palabras que corresponde:

El domingo voy a la  _____.



El  _____ hecha mucha agua.

En la  _____ viven los animales.

La  _____ lleva el coche.

Para grapar las hojas en la oficina usamos la  _____.

(Ilustrar una iglesia, una granja, una grúa, una grapadora)

8) Inia turutiri iyash umuchrar chichastai. (Expresemos nuestras tradiciones mediante movimientos corporales)

Matsatkamau waratiri: (Música de nuestra comunidad)



Ilustrar a un grupo Shiwiar entonando música con flauta y kerum (violin Shiwiar)

Matsatkamunam ijamtai: (Danza de nuestra comunidad)



Ilustrar niñas y niños danzando de la nacionalidad Shiwiar)



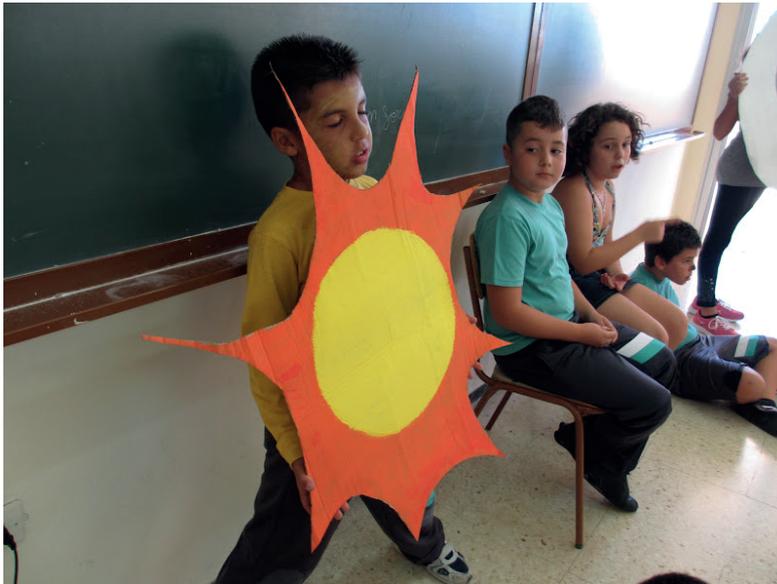
NAJANATIN (Aplicación)

1. Matsatkamunam yurumak . (Preparamos y compartimos una comida y bebida típica que existe en época de cosecha en tu comunidad).



(Ilustrar a una profesora junto a los niños de la nacionalidad Shiwiar realizando, con productos naturales)





(Ilustrar niños Shiwiar preparando la dramatización)



NEKAMDIKMAU (Socialización)

- 1) Nasè nuyà etsàjai auj matsan iniakmajai. (Presento la dramatización sobre la leyenda del sol y del viento)



(Ilustrar unos niños Shiwiar exponiendo la leyenda del sol y del viento)



15.3. ARAKA PENGUERI JUWAMAU (Selección de productos)

NEKAMAU (CONOCIMIENTO)

1) Arakan pengueri juukmi. (Seleccionamos los productos)



(Ilustrar similar a la imagen)

YURAN NUNISAN ARAK IRUNAU PENGUER WAINGATIN

Arak irunau juuktin turasha kuwir irunuka maska juukchatniutiai. Tuummiakrisha, mashka tumchatindiai. Yuran irunusha nunisank kukuch irunusha. Tu asamdai, paanman shukirukakuish penguer jistiniutiai.

Mash jinguiai irunusha penguer waingatniutiai. Nukap kich jinguiai irunusha penguer mejenin tusar waingatniutiai. Jinguia irunusha ,nuyà nunganam yurumgancha takarji .Ipiaknum, yurak irunusha ipiamji.



2) Tarimiat aints yurumdai nekami . (Aprendamos sobre los alimentos nutritivos de los pueblos y nacionalidades)



(Ilustrar una mesa, encima una batea con melloco, choclo y oca, un plato de barro con queso, un plato con arroz, ají en piedra de moler, mashwa encima de la mesa, habas junto a la mashwa y chicha en una vasija)

Nakumramau jisar penguer aartai.



(ilustrar un hombre shiwiar
Tomando chicha de yuca)

Mama nijiamchin umajai



(Ilustrar una niña Shiwiar tomando chicha de maní en un pilche)

Nusè nijiamchin umajai



(ilustrar una mujer)



(Ilustrar maito asándose, junto e ello)

Tomando wayusa en un pilche)
(Wayusan yumijiai umajai



(Ilustrar en plato de barro, papas con cuy)

Papata mikuni

platano, chicha, yuca)
Yungurak iniarji)



(Ilustrar un plato con motepillo)

Mutita mikunchik

3) Tarimiat aints takakmatai. (Actividades físicas de la nacionalidad)



(Ilustrar actividades de la nacionalidad).una minga de construcción de la casa, un grupo de mujeres preparando alimento, una fogata para azar el maito.

SESEIB

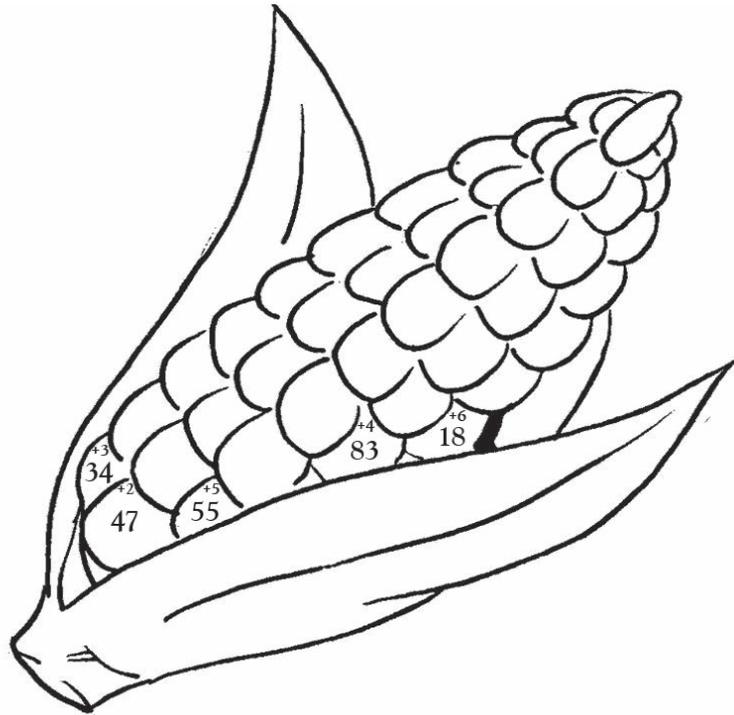


4) Penguer yurumak irunau, ijiarmar yutai nakungamau nekamau. (Piramide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos)

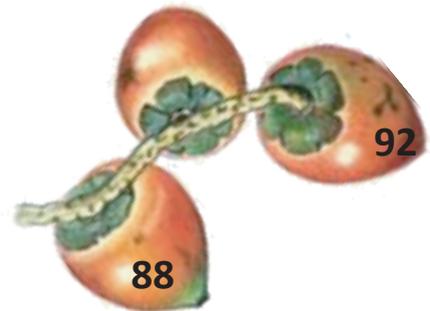
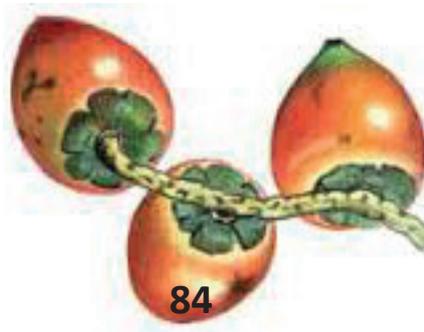


(Ilustrar la pirámide con productos andinos)

5) Nekapmatai 99 jeakunam nungani nekapmarar unuimiaji. (Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99)

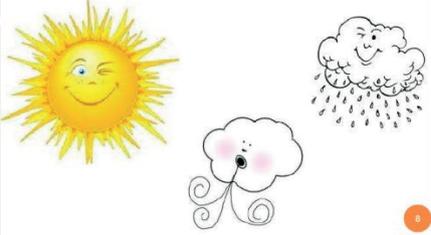


(Ilustrar la mazorca de maíz, cambiar el más por el menos)



92

- 6) Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento en respuesta a estímulos diversos (recorridos, relatos, imágenes, piezas musicales, sonidos, etc.)

<p>Sube, sube, la hormiguita Se quedo en la cabecita. Baja, baja hormiguita y se queda dormidita.</p>	
<p>SOL, VIENTO, LLUVIA</p> 	<p>Cae la lluvia sopla el viento, alumbra el sol muy contento.</p>

7) Unuimijai yaunchunau, etsermau, inindimsar nekatai. (Aprendemos nuestros cuentos, mitos, leyendas y adivinanzas)

KATIP, NUWA AJAMDINJAI/ RATONA Y LA MUJER EMBARAZADA.



Penkè yaunchuka, nuwatnaikiau ikiamnum pujù matsatin irunin ajapemak takù ainiau, nukajai jeamgamunam nuyà kengujai pujù. Turamunam nuwa ajamdin wajakin.

Hace mucho tiempo atrás, cuentan que en las entrañas de la selva vivía una pareja, en una casa de hojas y caña de guadua. Dicen que la mujer estaba embarazada.

Turamunam nuse ajanam nuwa ajamdinkan nukap jutkamaikiak takakmau.

Cierto día la mujer embarazada llorando trabajaba en la chacra de maní.

Jutu pujai katip nuwa ayamduk chicharak finiu:

- ¿Waruka nuwauchi jutam?

En ese instante se acercó una mamá ratona y le preguntó:

- ¿Por qué lloras mujer?

- Nukap najaimiajai uchin takustasan, nekatsjai itiurtsuk uchin takusta - turam nuwa aikmiayi.
- ¿Junis, jun nuwa ayatmesha warukaya jutam? -taksha iniasmiayi.

- Voy a tener un hijo y tengo mucho dolor, no sé cómo dar a luz-respondió la mujer.

- ¿Pero siendo una mujer tan grande lloras?- volvió a preguntar.

Tapuykunata kutichishunchik:

Pitak mashaka tukushka.

Chishiman tikrashpaka imatatak apashka.



Pikunatak mashata mashkankapak rishka.

Warijin awersha jakama.

8) Warinmansha pachingar irunramunam najanmau. (Diferentes formas de participación de manera colectiva)



9) Habilidades motrices básicas: correr, saltar, trepar, lanzar, rodar.

Con un pie y con otro.	Con los dos pies	Saltar muy alto.	Saltar muy bajito.
Cuando se escucha la música saltar, cuando no se escucha quedarse quieto.	Saltar llevando objetos en alguna parte del cuerpo.	Saltar avanzando en un pie, con los brazos en diferentes posiciones.	Saltar a la soga de diferentes maneras.
			

(Ilustrar una niña shiwiar saltando, un niño Shiwiar saltando con el sombrero en la mano, una niña shiwiar con las manos en posición horizontal y un niño Shiwiar saltando la soga).

Saltamos y realizamos movimientos de manera creativa

SESEIB

10) Medidas monetarias: El dólar y submúltiplos de dólar.



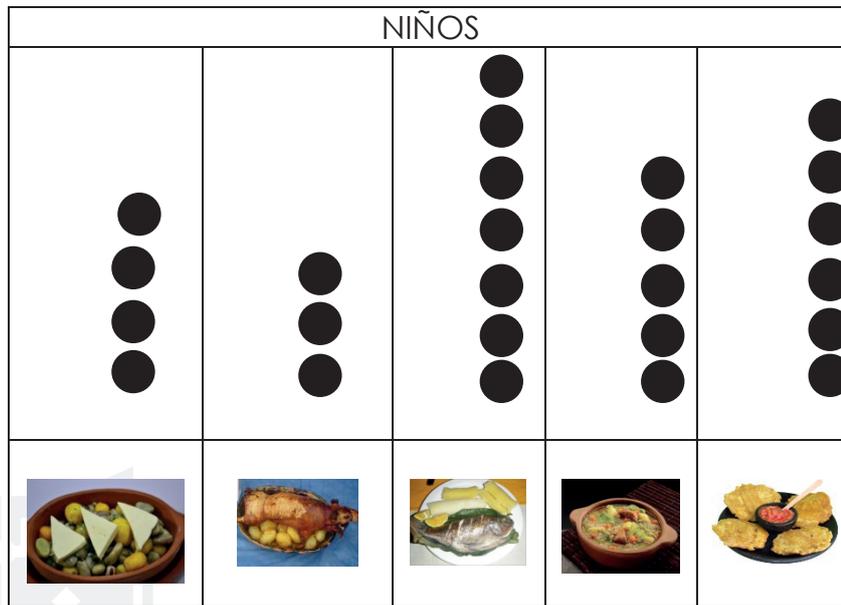


Observamos y comentamos los lugares donde utilizamos el dinero y para que nos sirve



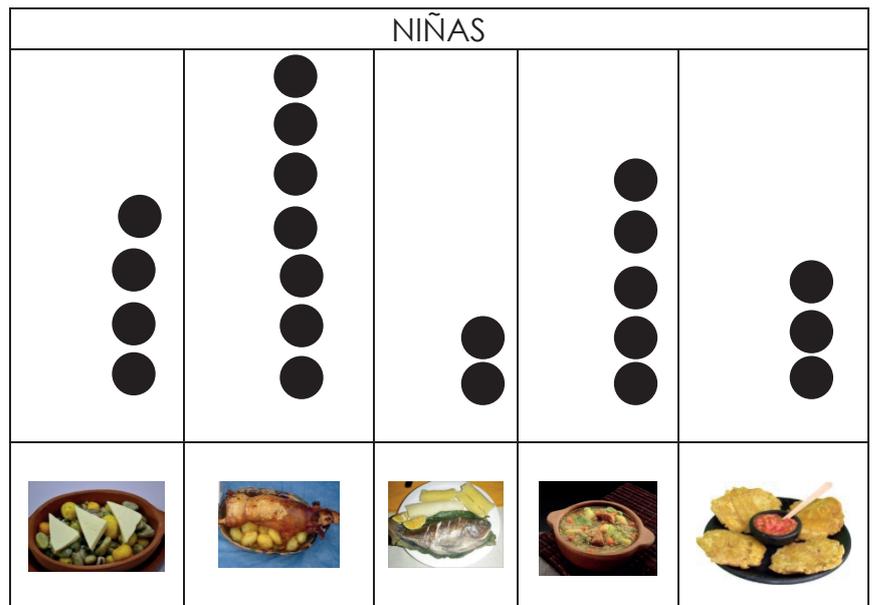
11) Organización de datos estadísticos en pictogramas.

COMIDA PARA LA COSECHA



Los niños preferimos comer maito con yuca y platano.

Las niñas prefimos comer paito con papachina



¿Cuántos niños votaron?	<input type="text"/>				
¿Cuántas niñas votaron?	<input type="text"/>				
¿Cuál fue la menos votada por los niños?	<input type="text"/>				
¿Cuál fue la menos votada por las niñas?	<input type="text"/>				

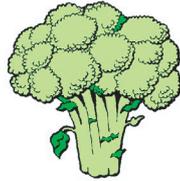




<p>Entre las opciones de niños y niñas. ¿Cual fue la mas votada?</p>	 <input data-bbox="561 181 625 248" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="762 181 826 248" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="970 181 1034 248" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1177 181 1241 248" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1412 181 1476 248" type="checkbox"/>
--	--	--	---	--	--

Observamos y repondemos las preguntas

12) Aprendemos palabras combinadas con br y bl.



El brocoli es un alimento nutritivo

brocoli

br

 <p>Tupak brinca el charco</p>	 <p>El señor es muy pobre</p>
 <p>Mi papa me da un abrazo</p>	 <p>El hombre realiza el ritual</p>
 <p>El sombrero del pueblo puruwa</p>	 <p>La ubre de la vaca tiene cuatro tetillas</p>





La abuela borda la blusa
blusa
bl

 <p>La blusa es bordada</p>	 <p>La tabla es rasa</p>	 <p>El bloque es prensado</p>	 <p>El cable de red</p>
--	---	---	--



NAJANATIN (aplicación)

1) matsatkamunam penguer yurumak irunau nakumji. (Dibujos los alimentos nutritivos que existen en tu comunidad)

2) Wariksha nambetai ijamdai matsatkamunam irunau juwaji. (Seleccionamos canciones de nuestra comunidad y realizamos una obra de danza)



3) Nekapkarin angat amaunum ipiamjai (Completo con números los espacios en blanco)

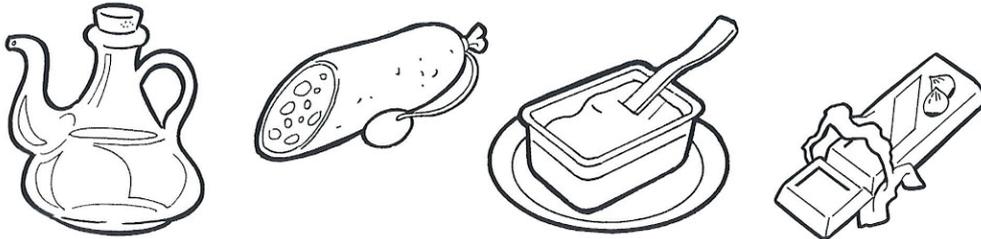
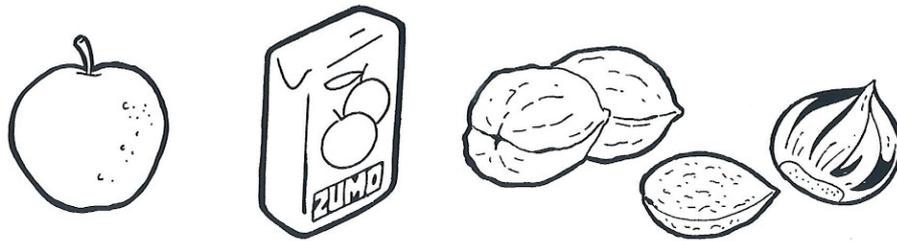
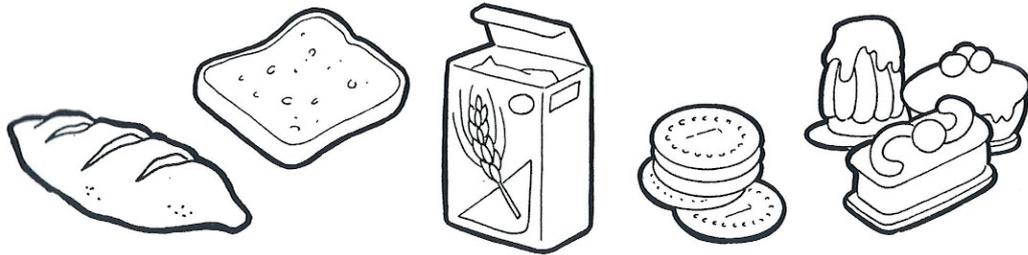
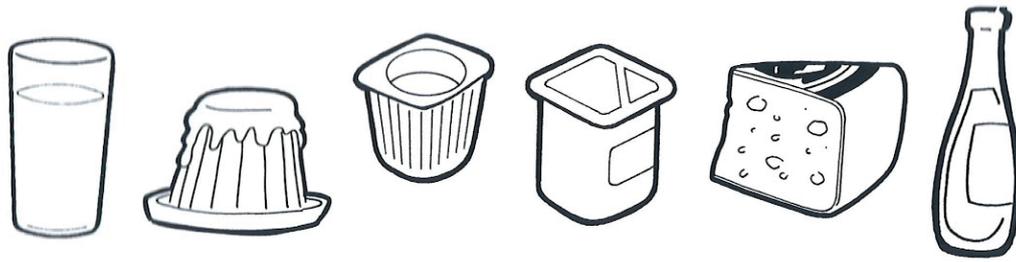
Uchi nuwa Warmas penguer yurumdairi.
(Frutas favoritos de Warmas)

			
platano	naranja	papaya	pera

(Ilustrar las frutas indicadas y las preguntas ajustarlas las imágenes)

- ¿Cuántas naranjas tiene Warmas?
- ¿Cuántos plátanos tiene?
- ¿Cuántas peras?
- ¿Tiene más plátanos o naranjas?
- ¿Qué frutas tiene más?
- ¿Tiene menos papaya o naranja?
- ¿Qué frutas tiene menos?

1) **Penguer yurumdai irunun tendemajai**(Encierro los alimentos nutritivos)

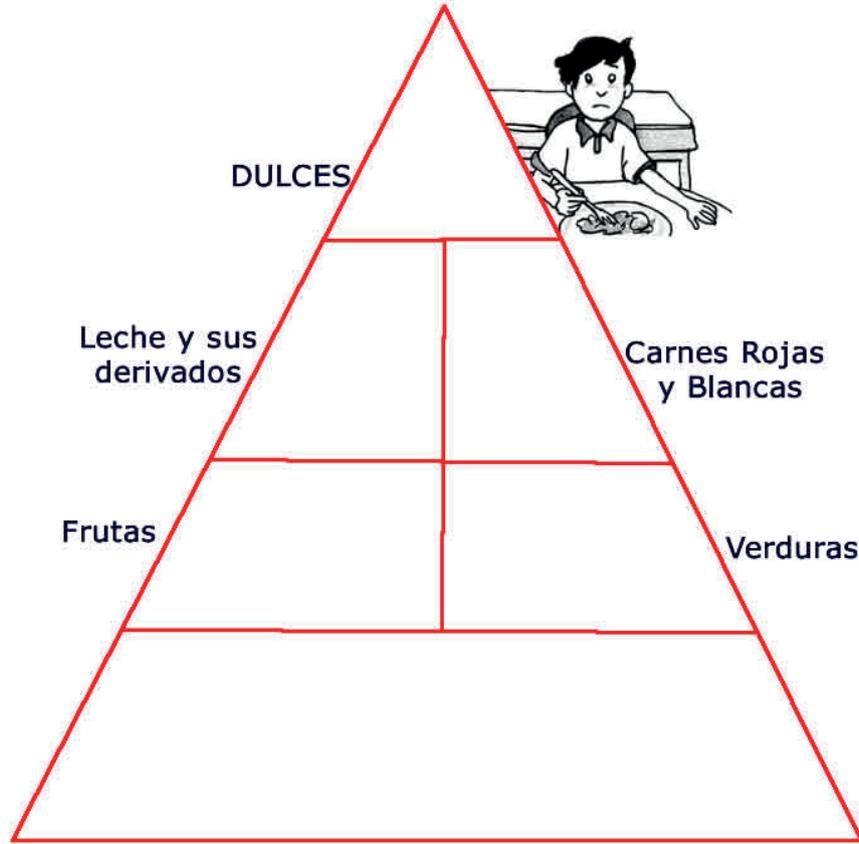


(Ilustrar plátano, yuca, papachina, quinua, chicles, doritos, k-chitos)

SI



2) Completemos la pirámide alimenticia



SE 3) Completo las oraciones (Escribo)



Cuesta dólares con cts.



Cuesta dólares con cts.



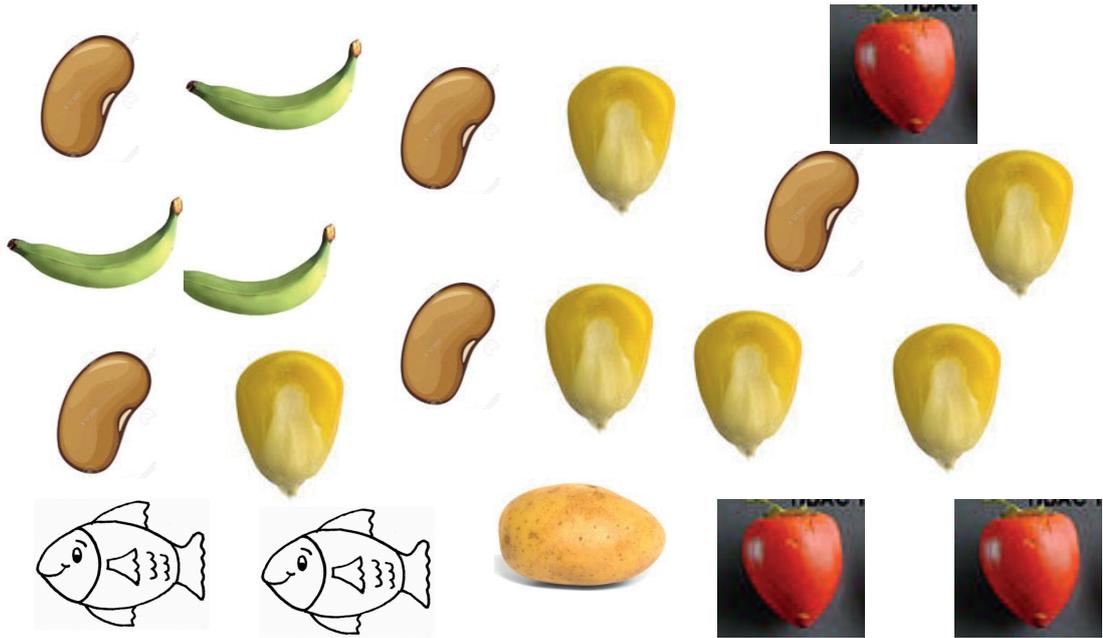
Cuesta dólares con cts.

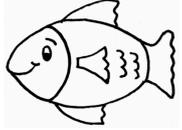


Cuesta dólares con cts.

(Ilustrar un saco de papas, una oveja, una hoz, un poncho)

4) Warutam yurumga awa (¿Cuántos productos existen?)



Producto	Cantidad
	5
	
	
	
	
	
Total	

(Ilustrar frejol, plátano, maíz, pescado, papa, chonta)



5) Escribo los nombres con **br** y **bl**.



pue_o



a_igo



__usa

ca__a





YAMARAM NAJANMAU (creación)

1) Titeresan nakumjai yurumak irunujai (Realizo títeres sobre alimentos nutritivos)



(Ilustrar niños realizando títeres con ropa vieja)



NEKAMDIKMAU (Socialización)

1) Jindiajai (Expongo)



(Ilustrar niños del pueblo Cayambe exponiendo sus pinturas a los padres de familia)



15.4. YAJASMAU ARAMUNAM YAINRATIN (Animales que ayudan en la cosecha)

NEKAMAU (CONOCIMIENTO)

- 1) Yajasmau yainratmau takat najanmaunum seranianam tura tarimiat aintsnumka yajasmau yaimniuka takaktsuji. (Conversación espontánea de las actividades de los animales que participan en la cosecha en la serranía pero en las nacionalidades no contamos con los animales que ayudarían en la cosecha.)

(Ilustrar una escena de cosecha de cebada, donde se encuentren, personas cosechando, uno niños ayudando a poner los granos (maíz) en el saquillo, burros llevados la carga, vacas comiendo yerba)

- 2) Penguer irundrar matsamdai jatenganan, wariksha arak juwakur nuyá eakmatai. (Convivencia familiar comunitaria – jatenak, recolección, cosecha y caseería en la Amazonía)



Ilustrar una pareja del pueblo kichwa Amazónico con 2 hijos preparando la comida para salir a la purina)

Wekamunam mama yurumatin iwiarmau.

Jeanmaya ii weujai irundrar weaji.



Ilustrar toda la familia en la canoa, yendo a la purina.



Ilustrar toda la familia llegando a la selva.

Ikiamia ajekatin iwiarnarar aji.

Ikiamnum jea jeamji.



Ilustrar la familia organizando una chosa provicional para los días de la purina.



Ilustrar la familia recogiendo las frutas en la selva

Ikiamia yurank irunau juwaji.

**Arak yurank changuinnum
ipiamji.**



Recogemos los frutos en la canasta



Ilustrar a la familia llevando los frutos recolectados

Yurumak nukap yarumji



Ilustrar a la familia llegando a la casa con los
frutos

Penguer iwiarnarar jeaji

3) Combinación de grafías tr.

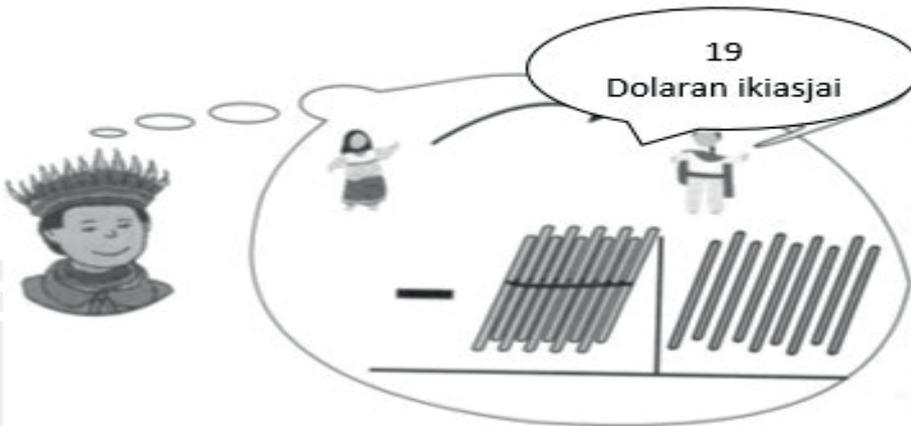
 trompo	 tregar	 tren
 trucha	 triste	 trenza
 trueno	 tronco	 trigo
 estrella		

(Ilustrar las imágenes que se detallan)

4) Irurar juramau 99 jeakunam Resta con reagrupación hasta el 99)

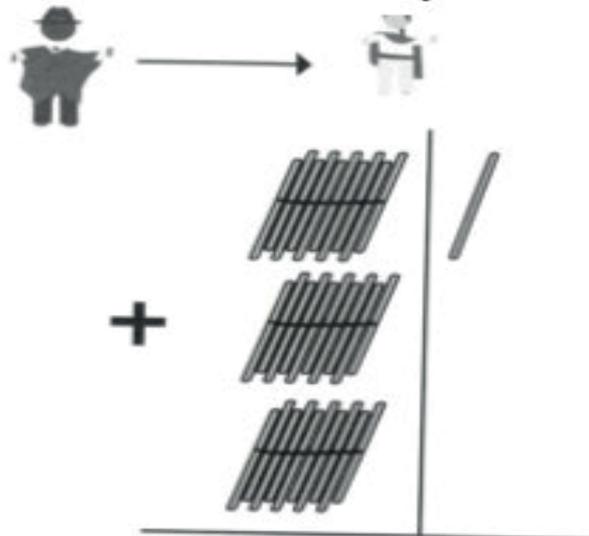
1

$$\begin{array}{r} 31 \\ -19 \\ \hline \end{array}$$



2

31
Dolaran takakmasan
Achikjiai

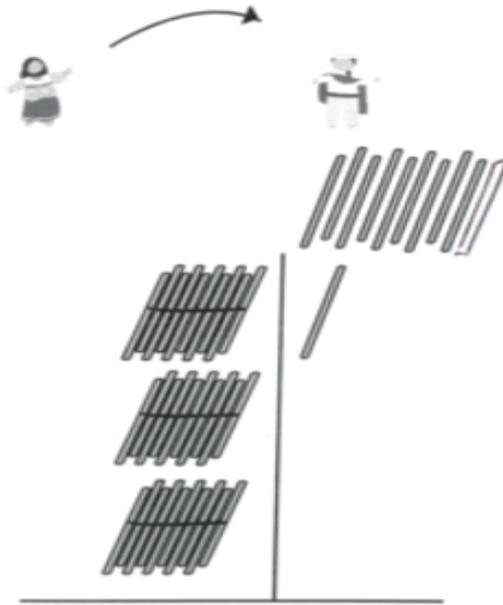




Uwej jeakun ikiasan akikjai najanjai

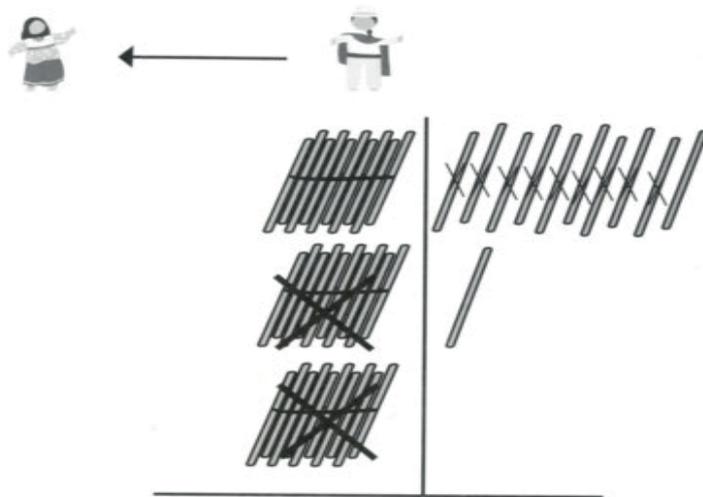
3

41
-
29



41
Akikian takakjai,
Turan 29 akikian
ikiamsajai

4

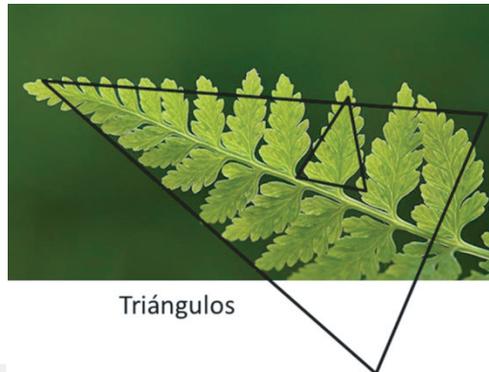


(Ilustrar los palillos.)



1) **Observamos** las siguientes imágenes y **leemos** el siguiente texto:

EL FRACTAL



El fractal es un elemento irregular. Los elementos de la naturaleza tienen formas irregulares. Los humanos para poder medirlos hemos creado figuras regulares, quitando las irregularidades. Por esta razón las figuras como: cuadrado, rectángulo, triángulo y circunferencia son construcciones abstractas que intentan apenas aproximarse a las formas existentes en la naturaleza como son: hojas, montañas, quebradas, perfil costanero, etc.

(Ilustrar hojas, montañas, ríos, un perfil costanero)

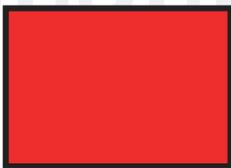


5) Chinguiarau nekapmatai:kambatam teamau,metekrak ,esandì pae metekrak.. (Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, y rectángulo. Medición del contorno)

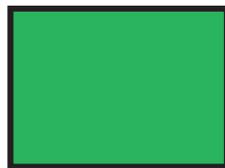
Nekapkari jistai



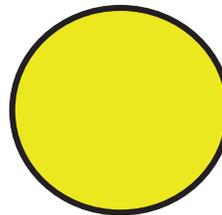
(Ilustrar una escena donde se visualice la cosecha, con los siguientes elementos: 2 personas adultas, 1 niña y 1 niño, un terreno, la montaña, un burro, un perro, 3 ovejas, el sol. Algunos elementos dejarlo con líneas punteadas para que el niño complete identificando las figuras geométricas)



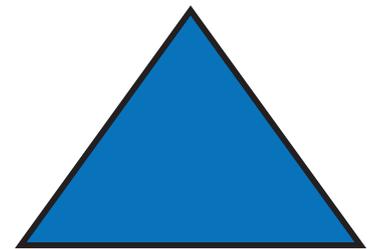
Esandí metekrak
kambatamchinguiukau



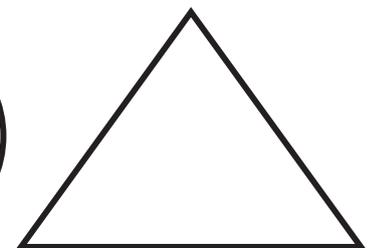
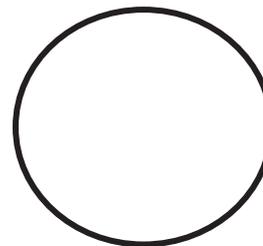
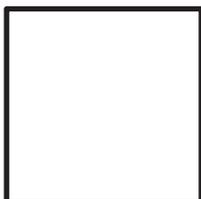
paé jimipatuk



tendè



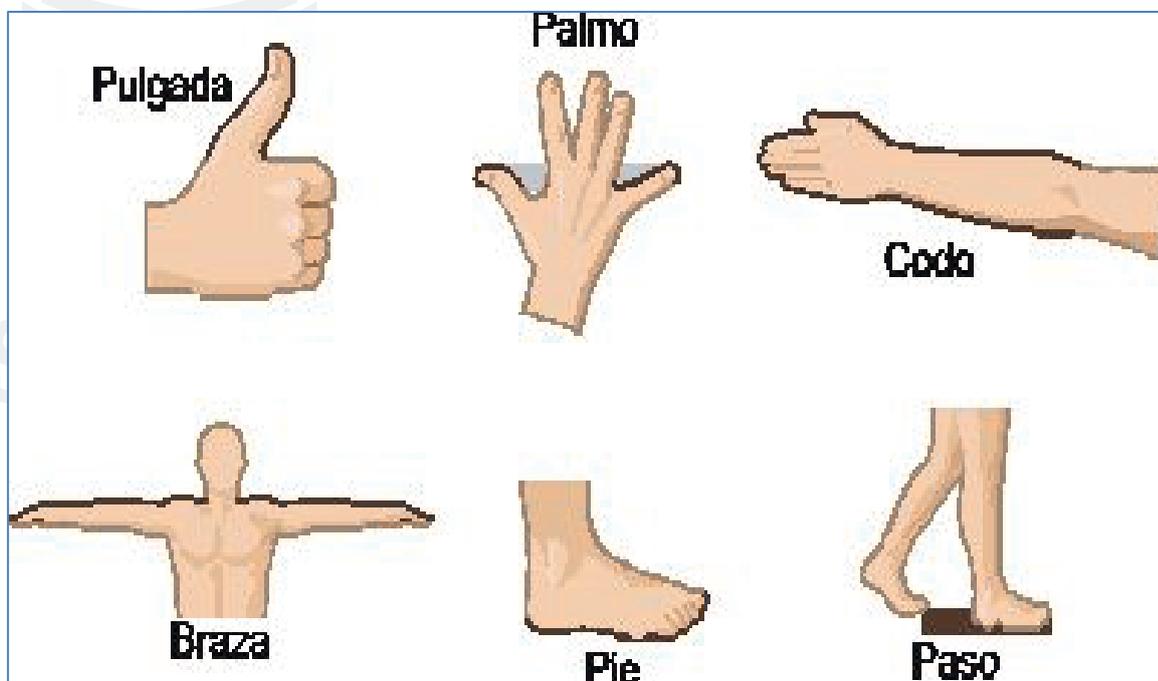
Metekrak yakartin



6) Esandí nekapke nekamau (Estimación y medición de longitudes con unidades o convencionales)



(Ilustrar dos niños shiwiar midiendo el patio de la escuela con una soga)



(Ilustrar las imágenes determinadas)



beta



palo

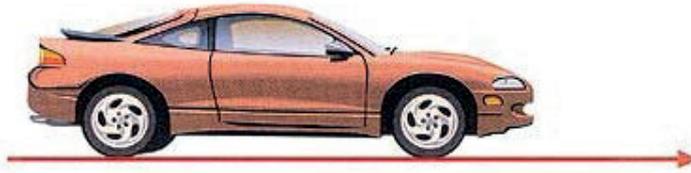


piola

(Ilustrar unidades de medidas tradicionales)



7) Observemos el movimiento de los objetos por su dirección: línea recta, en círculo o en forma irregular y rapidez.



Recta

circulo



Irregular

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)



8) Nambeamau andukar iyash umuchji. (Escuchamos música y movemos nuestro cuerpo)



9) Características de los objetos según la luz: luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y trasparente (vidrio).



Sol

Vela

madera



Vidrio

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)





NAJANATIN (aplicación)

1) Completa las siguientes palabras

___bajo ___go ins___mento
sas___ ___mpeta dele___ar
___je en___nador nu___a
aves___z cua___ a___par
___ciclo árbi___ des___ir

2) Esandì nekapmatai nekatai.

- Unuimiatai jea aari nekapkari nekatai.



(Ilustrar 2 niños shiwiar midiendo el patio de la escuela con pasos)

- Pikmarmau nekapké nekatai.



(Ilustrar un pupitre)

- **Unuimatai jea nawejai nekapmatai.**



(Ilustrar un aula con pupitres)

- **Naek uwejai nekapmatai.**

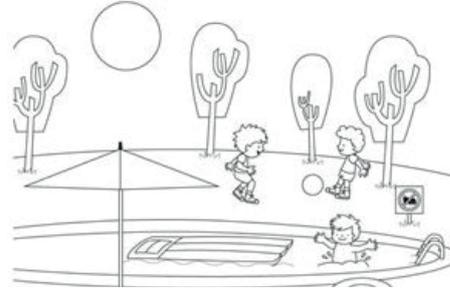


(Ilustrar un brazo para medir con soga)

- 3) Con la ayuda del profesor salimos a una gira de observaciones y con los conocimientos obtenidos identificamos en la naturaleza formas geométricas naturales, diversas e irregulares, y llevamos al centro educativo para preparar una exposición y descripción por parte de los estudiantes.
- 4) Busco una hoja de helecho y dibujo el total del helecho fijándome en sus partes.

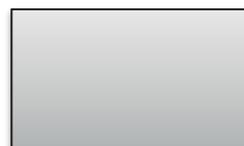
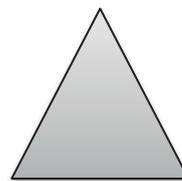
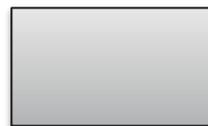
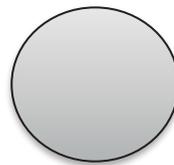
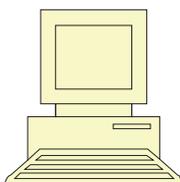


5) Colorea de amarillo los círculos, de rojo los triángulos, de verde los cuadrados y de naranja los rectángulos. Colorea el resto de ilustración como tú quieras.



(Ilustrar una chacra(aja) donde este una mamá shiwiar , cosechando papas fuera de su casa, donde este la casa, el sol, arboles, el terreno, un perro, el azadón. En cada uno de los objetos deben visualizarse las figuras geométricas).

6) Relacionamos los elementos de la naturaleza con la figura que corresponde:



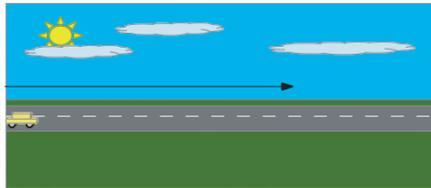
(Ilustrar los elementos indicados)



7) Escriba los siguientes movimientos:















(Ilustrar modelos puestos)





1) Takat najanamua nambesar iniakmamau (Organicemos una obra de teatro musicalizado).



(Ilustrar niños shiwiar preparando una obra de teatro)

2) Inia ijiamdairi nakumji matsatkamunam. Realizamos una danza y la coreografía de la de nuestra comunidad.



(Ilustrar niños shiwiar preparando una obra de teatro)





NEKAMDIKMAU (Socialización)

- 1) Unuimiatai wararmaunum wariksha najangar iniakmamji. (Presentamos la obra de teatro y la coreografía en un evento organizado por el centro) educativo.



(Ilustrar niños y niña Shiwiar presentando su obra de teatro y su danza a un grupo de niños)





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)