



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baalkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwar chicham - Katsakati - Paalkoka - Waotededo - Siapedee

2do EGB KICHWA

UNIDAD 20 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN





PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

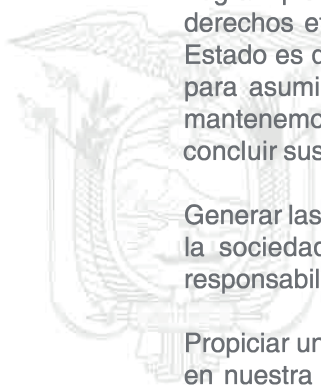
Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Primera impresión
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.





20 TANTACHISHKA YACHAY (UNIDAD 20)

PALLAY PACHA (EPOCA DE COCECHA)

SESEIB



20.1. LLULLU MURUKUNA¹ PALLAY (COSECHA DE FRUTOS TIERNOS)

20.1.1. YACHAY PACHA (CONOCIMIENTO)

20.1.1.1. Yariyay (Sensopercepción).

Ñukanchik chakrakunapi chikan llullu murukuna tukukmanta rikushunchik.



Ilustrar dentro de la chacra haciendo choza de paja para amedrentar a los pájaros. Otras familias cosechando choclos. Familias y niños-as (cañaris, salasacas, chibuleos), muchos pájaros también comiendo choclos.



También en Amazonia cosecha de yuca y chonta por familias con niños y niñas, loros y monos comiendo los frutos.

Murukuna kaypi, chaypi chapurikukpika, mana shitashpaka sakinachu. Wakinpika wiwakunapash, tarpushkakuna sumaklla pukurikukpika kacharishpa wakllichinkapa yaykunkuna. Shinallata shuwakunapash shuwashpa tukuchinmi. Chaymanta kay pachapika chukllata rurashpa, tarpushkakunata ama wakllichichunka rikurayanami kan. Pishkukunapash llullu murukunata ama mikushpa tukuchichun manchachishpa purinami kan. Shinallata manchachik rukurunatapash chakrapi shayachishpa sakina.

¹ Muru: Punasuyupi: granos. Antisuyupika muyu ninmi.

20.1.1.2. Rimanakushunchik. (Conversamos)



Tapuykunata kutichishunchik:

- Maykan llullu murukunata mikunkapak ñukanchik llaktapi pallanchik.
- Pikunata yupaynachshpa murukunata pallay kallarik kashka.
- Pikunamanlla Inti yayaka kawsayta kun.
- Maykan chakishka murukunata pallanchik.
- Imashinata murukunata pallanata yachanchik.
- Kay shimikukunawan yuyaykunata rurashunchik.
- Aprendamos los nombres con los fonemas /h/, /ll/, /y /.
- Imashinata chunka, shukkuna yupakunata churashpa yachanchik.
- Maykan ñukanchik llaktapi tiyak imaykunawanta rurashpa takinchik.
- Imashinakunallatak ñukanchik ukkutaka kuyuchinchik.

Ñukanchik llaktakunapi chikan yurakuna wayra, yaku, inti yanapakpi pukun.
Wakinkunata llullumanta pallashpa mikunchik. Wakinkunataka chakishka kakpi
pallanchik.

20.1.1.3. Hamutay (comprensión)

1) Llullu murukunata pallashunchik. (Cosechemos los productos tiernos)



(Ilustrar similar a la imagen cosecha de productos tiernos y secos. En Amazonia cosechando yuca, maíz, ver gallinas con pollos, por ahí hacha. En Sierra Andina familias con niños y niñas cosechando habas, uvillas, gallinas con huevos.)

Pallay pacha

Tarpushkakunata yakuwan, intiwan, wayrawan pukushka kipaka pallana tukunmi. Kallaripika llullu murukunata charinchik. Chaykunawanka sumak mikunakunata ruranchik. Shinapash, mana tukuy murukunata llullu kakpi pallanchik. Wakinkunataka ña allí pukushka, alli chakishka kakkimi hapinchik. Chiri llaktakunapika chukllu, purutu, habas, arberja, sampu, sapallu, papatapash llullu kakpirak pallanchik. Kunuk llaktapika chukllu, purutu, palantapash llullu kakpirak pallanchik.

Tapuykunata kutichipay:

Murukunaka imakunawan pukun:

Llullu murukunawanka imatatak ruranchik.

Chuklluwanka imashinatak mikunchik

2) Murukuna tantachikunapi pakta yupaychanikuna. [Importancia de los rituales previo a la cosecha](#)



Ilustrar el ritual practicando la familia, cerca la cruz cuadrada y los granos tiernos: choclo, papa, las frutas, hortalizas; el fuego, el agua, el aire y la tierra.

Ñawpa pachakunamanta Punasuyu yayamamakunaka mushuk murukuna, papa, sara, cebada, trigo shuktakunapash pukuy kallariyika pacha mamapa wayra, yaku/tamya, allpamama, inti taytata, mama killata, urkukunatapash, kuchatapash achkata shunkumanta mañashpara, paykuna muru puykuypi yanapashkata yupaychashparakmi pallay kallarinkuna kashka.

3) Murukuna pukuypi inti yayapak yanapaymanta yachay. (Importancia del Sol en la maduración de frutos)

Intika kawsaytami kun. (El sol nos da vida)



(Insertar sol resplandeciendo en el campo donde hay vivienda, varios árboles, sembríos, animales domésticos y salvajes, plantas, un río, niños jugando, un hombre y una mujer trabajando)

SESEIB

Inti yayami tukuy allpapi tiyashkata kawsachin, murukunata pukuchin. Punchanta achikyachin, punchanta kunukyachin. Wiwakuna, runakuna, yurakunapash, tukuykunami intita mutsunchik². Chaymanatami, Intika taytashina kan, punchanta tukuy pachamamapi tiyashkata kawsayta kuk kashkamanta.

² Mutsuna = necesitar

4) Murukunata pallanamanta, akllanamanta, wakaychinatapash yachashunchik. (Aprendamos sobre los tipos de cosechas clasificación y conservación de los productos)



(Ilustrar un hombre y mujer kichwa Natabuela desojando maíz)

Wakin llaktakunapika, sarataka yurapillatakmi tipinchik. Kutin shuk llaktakunapika, sara yurakunata, mana tipishpa kaspantinmi kuchunchik. Chaymanta tantachishpa, tiyarishpami tipinchik. Alli raku sarata katunkapa, kutin tarpunkapapash alli wakaychinchik. (En algunos lugares, desojamos el maíz en la misma planta. En otros lugares se corta toda la planta, para luego desojar el maíz sentados)



(Ilustrar un hombre kichwa amazónico cosechando la yuca)

Lumutaka makiwan aysashpami llukshichinchik. (La yuca cosechamos alando con la mano)



(Ilustrar 1 mujer kichwa Otavalo)

alo removiendo la tierra para cosechar papas y póner)

Punsuyupika, papata, millukuta, ukataka llachuwan³ kuyuchishpami llukshichinchik. Shinallata muyupapash alli ñawiyachun kutin tarpunkapak wakaychinchik. (En la Sierra, cosechamos la papa, el melloco, la oca removiendo con el asadon)

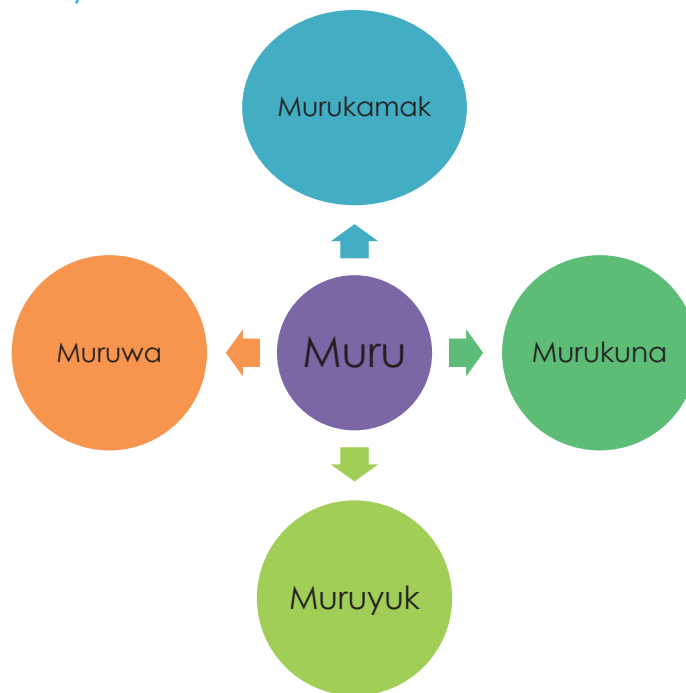


(Ilustrar 3 mujeres kichwas de chimborazo cortando trigo con la hoz)

Cebada, waña murukunataka kuchushpami pallanchik. Chay murutaka alli pichashpa watapi mikunka, kutin muyupapash tulukunapi churashpa wakaychinchik. (La cebada y el trigo cosechamos cortando con hoz)

³ Llachu = azadón

5) **Shutikunata shukyachik shimikunata yachashunchik.** (Aprendamos la familia de palabras).



Shimiwakuna⁴ (Morfemas).

-kamak

Kay shimiwaka runa ima rurak kakta rikuchin.

Shina: Ñukaka muru**kamak**mi kani.

-yuk

Kay shimiwaka imatapash charishkatami rikuchin.

Ñukaka muru**yuk**mi kani.

-kuna

Kay shimiwaka kimsaniki runatami tawkayachishpa rikurin, shinaka ima rurashkapash kimsaniki tawkayashka runa imatapash rurashkatami rikuchin.

Ñuka muru**kuna**mi kan.

-wa

Kay shimikukunaka kuyashpa, uchillayachishpa rimankapakmi kan.

Ñuka muru**wa**lla.

⁴ Shimiwa: morfema.

- 6) Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h"
y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/.

Leamos con las grafías /h/.



(Ilustrar una madre pueblo chibuleo cosechando habas tiernas)
Las habas es un buen alimento.

haba			
h	a	b	a
●	●	●	●

hhh aaa bbb aaa
h
h a b a
haba

Leamos:



hacha



hielo



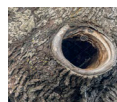
hospital



hombre



hoja



hueco



helado



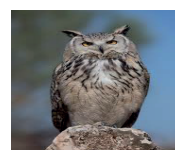
hueso



hilo



zanahoria



buho



deshoja



vehículo



cohete



Tungurahua

(Ilustrar las imágenes que indica)

Ilustrar persona
rehabilitando a niño.

rehabilita

Leamos con las grafías /ll/.



Cosechamos las uvillas para vender.

uvilla

u	v	i	ll	a

Uuu vvv iii ll aaaa

ll

u v i ll a

uvilla

Leamos:

 llave	 lluvia	 llama	 llora
 huella	 valle	 martillo	 pollito

Leamos con las grafías /y/.



Mamá cosecha la yuca.

Yuca

y	u	c	a
●	●	●	●

Yyy uuu ccc aaa

y
y u c a
yuca

Leamos:

 yate	 yegua	 yema	 yoyó
 rayo	 hoyo	 payaso	 playa

8) Yupaykunata chunkapi shukkunapipash churashun. (Descompongamos los números)

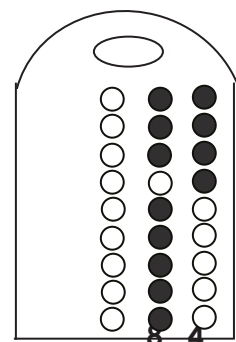
Chunkakuna Shukkuna

84

80 + 4

8

4



Chunkakuna Shukkuna

9) **Wakin imaykunawan takinchik.** (Entonamos música con objetos del entorno)



(Ilustrar cinco niños kichwas otavalos entonando en objetos del entorno como: pomas, valdez viejos, tablas, latas, ollas, etc)

Tapuykunata kutichini:

- Imata wawakuna rurakun?

.....
- Imapitak takikunkuna?

.....
- Imanishpashi chay hillaykunapi takinkunkuna?

.....
- Chay hillaykunapika takinata ushankunachu?

.....

10.- **Ñukanchik ukkukunata kuyuchishunchik.** (Pongamos nuestro cuerpo en movimiento)

Sumak kawsayta charinkapakka tukuy punchakunami ñukanchik ukkuta kuyuchishpa kawsana kanchik.



- Allimanta, utkashpapash purinchik. (Camino suave y rápido).



(Ilustrar un niño kichwa puruha caminando suave y otro niño caminando rápido)

- Chaki rukakunawan purinchik. (Caminamos en media punta de pie).



(Ilustrar a una niña Salasaca caminando en punta pie)

- Allimanta kallpanchik. (Corremos suave)



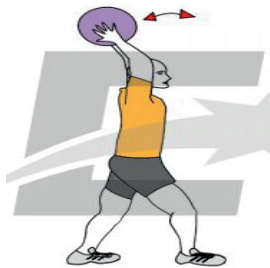
(Ilustrar 5 niños kichwa panzaleo corriendo en un bosque)

- Ishkay chakiwan pawanchik. (Saltamos con 2 pies)



(Ilustrar un niño Saraguro saltando en 2 pies)

- **Ishkay makiwan rumpata shitani.** (Lanzo la pelota con las dos manos)



(Ilustrar un niño Cañari lanzando la pelota)

- **Imakunapi wichiyanichik.** (Trepamos sobre un objeto)



(Ilustrar 4 niños trepados en un arbol pequeño en diferente rama)

20.1.1.4. YACHAKUSHKATA RIKUNA. VERIFICACION DE CONOCIMIENTO

1.-Maykan llullu murukunata mikunkapak ñukanchik llaktapi pallanchik.

2.- Pikunata yupanchashpa murukunata pallay kallarik kashka.

-----,

3.- Pikunamanlla Inti yayaka kawsayta kun.

-----,

4.- Maykan chakishka murukunata pallanchik.

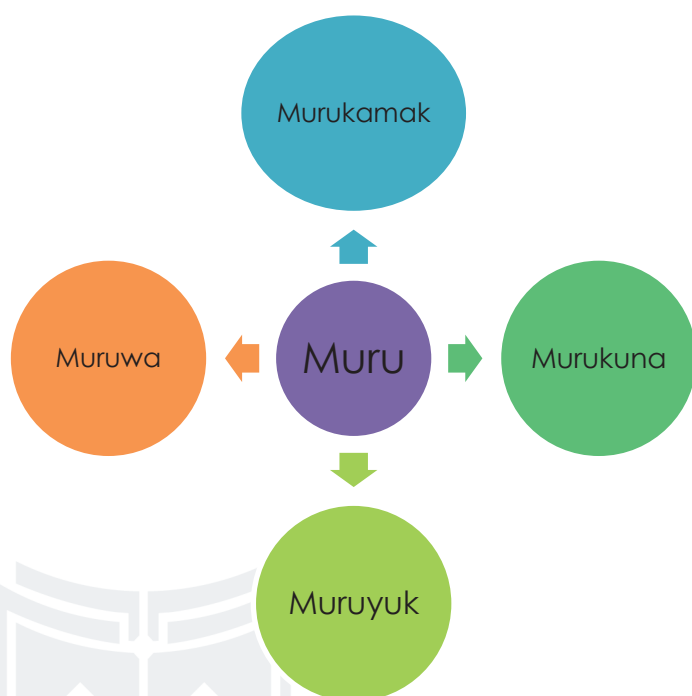
-----,

5.- Imashinata murukunata pallanata yachanchik.

-----,



6.- Kay shimikukunawan yuyaykunata rurashunchik.



7.- Escribo con los fonemas /h/, /ll/, /y /, los nombres de los dibujos.

 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____

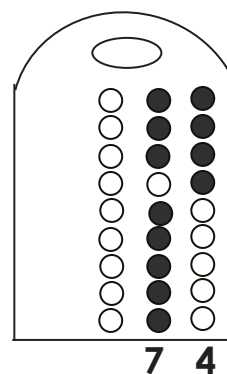
8.- Imashina chunkakuna, shukkunatapash rurashpa yachanchik.

Chunkakuna Shukkuna

74



SESEIB



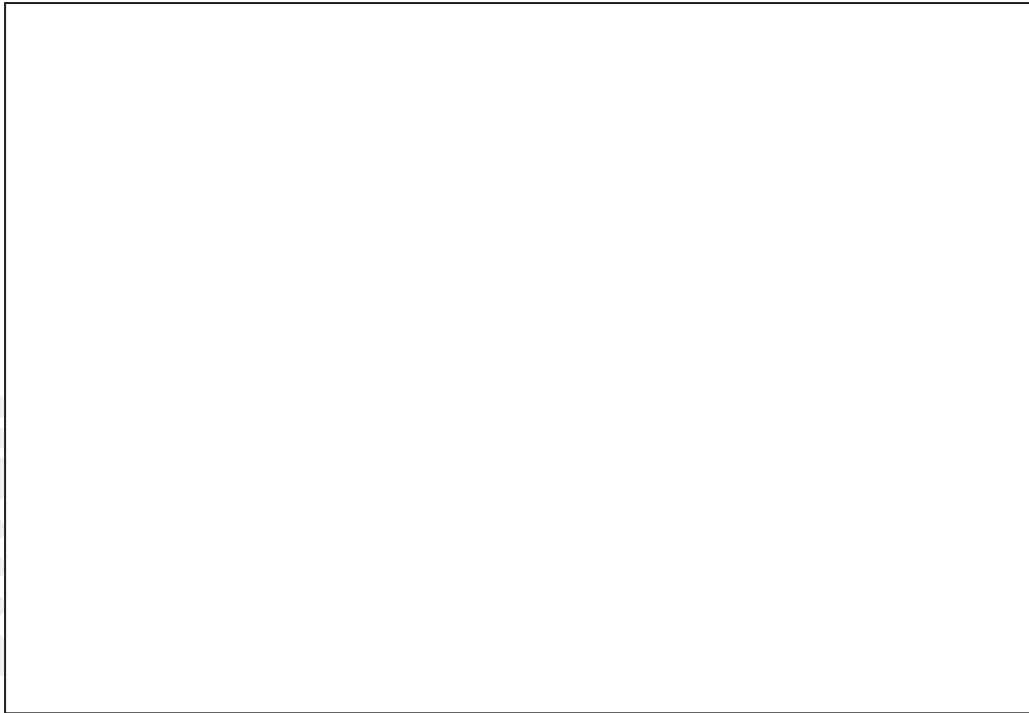
Chunkakuna Shukkuna





20.1.2. RURAY PACHA (APLICACIÓN)

- 1) **Ayllullaktapi tiyashka llullu murukunata shuyuni.** (Dibujo los granos tiernos existentes en mi comunidad)



- 2) **Kay yuyaykunapi illak shimita paktachina.** (Completo las palabras que faltan en las oraciones)

Kay ashankapika achka.....tiyan.
(En esta canasta hay muchas.....)

Sisa wawaka ashalla.....mikukun.
(La niña Sisa come poco.....)

- 3) **Inchik, wiru, uka, kinwa, yuyukuna, manti, mashwa, raymi, pallana shutikunata mashkashpa rumpachini.** (Busco las palabras inchik (mani), wiru (caña), uka (oca), kinwa (quinua), yuyukuna (verduras), manti (papa china), mashwa (mashua), raymi (fiesta), pallana (cosechar) y encierro con un círculo).

x	m	a	s	h	u	w	a	x	e
j	e	i	k	a	h	f	e	t	j
z	a	x	i	n	w	d	z	o	q
w	t	k	n	a	k	i	r	u	a
i	e	r	u	l	i	j	a	z	k
r	y	g	w	l	h	f	y	x	u
u	z	f	a	a	c	ñ	m	o	o
e	u	b	m	p	n	j	i	l	z
o	m	a	n	t	i	k	e	ñ	v
t	a	n	u	k	u	y	u	y	q

4) Takishunchik (Cantemos).

Urpikulla wawa

Urpikulla wawa,
hukipuklla⁵ wawa,
tutamantakuna,
pachakamakta mañanki.

Urayman hukipunki,
hanakman hukipunki,
murukuna pukumukpi,
Pachakamakta mañanki.

Ni mana tarpunki,
ni mana tantanki,
chakrapi yaykunki,
urpikulla wawa,
murupi yaykunki,
hukipuklla wawa.

Uchilla pachamanta,
urpikulla wawa,
wañunata manchanki,
kawsata manchanki,
urpikulla wawa,
hukipuklla wawa,

Uray llaktamanta,
wayra shamukpipash,
hanak llaktamanta,
Inti shamukpipash,
yurapimi yaykunki,
alarpimi yaykunki,
ñuka urpikulla,
ñuka hukipuklla,

Urpikulla wawa,
hukipuklla wawa,
maypitak kawsanki,
urpikulla wawa,
maypitak puñunki,
urpikulla wawa,
anka⁶ shamukpi,
waman⁷ llamukpi,
urpikulla wawa,
allí chaparayanki
(Proyecto de Educación Bilingüe
Intercultural, 1996)

(Combinar en el texto e ilustrar unos pajaritos parados en un árbol aguaitando un maizal)

⁵ Hukipuna = silvar.

⁶ Anka = guarro.

⁷ Waman = águila.

5) **Shutikunata tinkishpa yuyaykunata killkashunchik.** (Formo oraciones con las palabras y escribo)



Mamaka (la
mama)
Ushushika (la
hija)
Churika
(El hijo)
Ashankapi
(En la canasta)

Sarata (el maíz)

Huntachin
(llena)
Pallakun (esta
cosecha)
Hapikun (esta
cogiendo)
Rikukun
(está mirando)

Mamaka sarata pallakun. (La mama está cosechando el maíz)

(Ilustrar una mama kichwa Saraguro recogiendo maíz, similar a la imagen)



Sisa wawaka (la
niña Sisa)
Jumandika
(Jumandi)
Ashankapi (En la
canasta)

Lumuta
(la yuca)

Pallakun (esta
cosechando)
Yupakun (está
contando)
Tantachikun (esta
reuniendo)

(Ilustrar una mujer y un hombre kichwa Amazónico recogiendo y poniendo yuca en un costal, similar a la imagen)



Yayaka llachuwan (El
papa con el asadón)
Mamaka tulupi (La
mama en la funda)
Wawakunaka makiwan
(los niños con la mano)
Ayllukunaka (La familia)

Papata
(la papa)

Allakun (esta
cabando)
Charikun (esta
teniendo)
Hapikun (esta
cogiendo)
Tantachikun (esta
juntando)

(Ilustrar una mama kichwa Puruha cosechando papa y recogiendo en una canasta)



6) **Observo los dibujos, luego los nombres correctos encierro con el círculo y pinto.**

2)



hoja
hola



llama
llave



huella
calle



hacha
hecho



huevo
huella



lluvia
llave



caballo
gallo



rayo
yoyo

pollo
gallo



7) **Chunkapi, shukkunapipash churashun.**

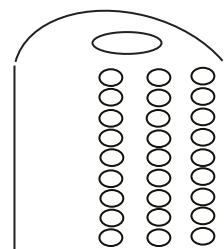
Chunkakuna Shukkuna

93

.....

....

....



Chunkakuna Shukkuna

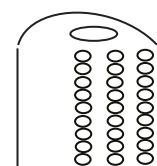
....

88

.....

.....

.....



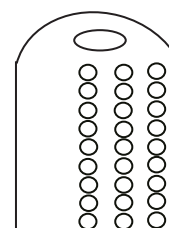
... ..

65

.....

.....

.....



... ..

8) Katik shimikunawan pukllani. (Juego con las palabras)

- Shimiwanata tinkishun. (Uno lo correcto)

Pallay	llulluwawa
Mikuy	mikunakuna
Lullu	Intiyay
Inti	pallashka

- Mana kak shimikunata aspini. (Tacho las palabras que no corresponde)

Allpa	allpayuk, allpayay, allpaman, allkuwa
Yana	yanakay, yakumama, yanalla, yanakuna,
Sara	Sarakurunta, saramachu ⁸ . sarañusta,

- 9). Llaktapi tiyakkunawan takina hillaykuna rurashunchik.

Ilustrar niños y niñas elaborando instrumentos de música con elementos de entorno, de carrillo la flauta, de una tabla la guitarra, de un mate maracas.

- 10). Kallpay pukllaywan mishanakuyta rurashun. (Organicemos una competencia)

Ilustrar niños carrera de maratón suave y rápido, caminando suave y rápido, salto suave y rápido.

⁸ Saramachu = tamal o humita de maíz



20.1.3. WALLPAY PACHA (CREACIÓN)

- 1) **Murukuna pukuypi, inti yayapa yanapaymanta shuk llutayta⁹ rurani.** (Realizo un collage sobre la importancia del sol en la maduración de fruto)



(Ilustrar un collage de un paisaje (personas, animales y plantas) con una cementera en primer plano donde los productos estén madurando con influencia del sol)

20.1.4. WILLANAKUY/RIKSICHINAKUY PACHA (SOCIALIZACIÓN)



Llutayta, shuyukunata, shukkunatapash yayamamaman, yachakukkunaman, yachachikkunaman rikuchini. (Expongo el collage, los dibujos y otros trabajos realizados, a los padres de familia, profesores y estudiantes).



(Ilustrar a una niño kichwa Otavalo exponiendo sus trabajos realizados durante su aprendizaje)

⁹ Llutay = collage

20.2. PUKUSHKA MURUKUNA PALLAY (COSECHA DE FRUTOS MADUROS)

20.2.1. YACHAY PACHA (Conocimiento)

20.2.1.1. Yariyay (Sensopercepción).

- 1) Pukushka murukunata pallakukta rikushunchik. (Observemos lo que están cosechando los productos maduros)



Ilustrar el modelo); familias y niños participando en la cosecha de maíz, plátano, maní, etc. Insertar los diálogos en cada grupo.

Imashina ayllukuna chikan murukuna sara, inchik, palanta, lumu, papa, shuktakunapash pukushkata pallakukta rikushunchik.

20.2.1.2. Rimanakushunchik (Conversamos)



Ilustrar cosecha de maíz en la Sierra Andina, cosecha de Amazonia.

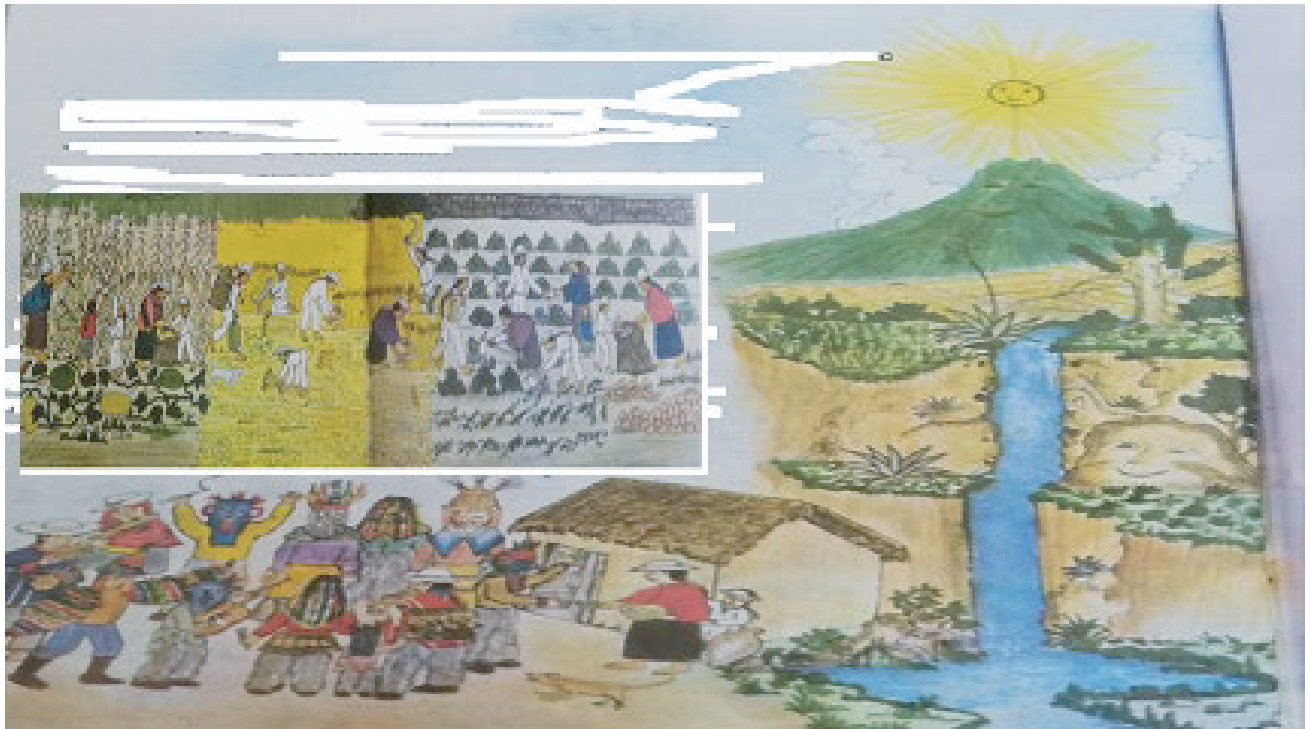
Tapuykunata kutipashunchik:

- Ima shuti murukunata ñukanchik llaktapi pukuchishpa pallanchik.
- Ima murukunamanta mikunakunata ruranchik.
- Ima murukunamanta upyaykunata ruranchik.
- Imata wayraka kan.
- Pikunata wayrata mutsunchik.
- Ima murukunata wayrachishpa wakaychinchik.
- Ima ushayta inti yayaka tukuy kawsachun charin.
- Ima ushuayta wayraka tukuy kawsachun charin.
- Imakunata Inti Yayata murukunata pukuchishkamanta ruranchik.
- Yupayta shukkunapi chunkakunapipash yapashpa yachashunchik.
- Aprendemos los nombres con los fonemas /x/.
- Imakunawan ñukanchik llaktapi takina hillaykunata rurashpa takinchik tushunchikpash.

Ñukanchik ayllu llaktakunapi tukuy wasi uku ayllukuna tantarishpa minkata rurashpa chikan murukunata pallanchik. Minkashka ayllukunamanpash pallaypi yanapashkamanta karanchik.

20.2.1.3. Hamutay (comprensión)

1). Murukuna tanatachipi intipacha alli kashkamanta. **Importancia del sol en la cosecha.**



Ilustrar el modelo, madre tierra, el sol, el cerro con ojos y boca. La fiesta. Ilustrar otro gráfico fiesta de chonta kichwa amazónica.

Ñawpa pachamantami yaya mamakunaka chikan murukunata pallayta kallarinkapaka, pacha mamatata, inti yayata, allpamamata, tamya mamata, murukuna pukuypi yanapashkamanta willkayta rurashpa raymitapashpa yupaychashpa rurak kashkami.

Chayta mana kunkashpami pallana pachapika inti raymita ruranchik. Shinami kay raymikunapika wakin murukunamantaka asuwata rurashpa upyanchik. Kutin shukta murukunamantaka mikunata rurashpa mikunchik.

Shinallatak mirarishka wiwakunawanpash raymipak mikunata paktachinchik. Shinallatak raymi ashtawan sumak tukuchunka ñukanchik charishka takikunawan takishpami tushunchik.

2). Ayllu ruraykunapi wayramanta. El viento en las actividades de la familia

Wayramanta yachashunchik



(Ilustrar las imágenes con kichwa Salasaca)

Wayra samayka mana rikurik puyushina, tukuy allpamamata killpanmi¹. Kay wayra samaywanmi tukuy yurakuna, wiwakuna, runakunapash kawsayta ushanchik.

Wayra samay sinkata yurak shunkuman yaykushpa, yawarta chuyayachinmi. Ñukanchik yawarta chuyayachishka washaka shimitami llukshichinchik.

Shinapash kay wayra samayka, mana tukuy pachapi kasilla tiyanchu. Wakinpika sinchi wayra, akapanapash¹⁰ tukunmi. Wayra samayka mayukunapi, pukyukunapi, pakchakunapi, mamakuchakunapipash wiñarinkuna. Wayrataka, allpamama paypak muyuntinta muyurishpa, intita muyurishpapash wiñachinmi. Shinami muyunarayku, allpamama mana pampalla kashkamantapash wayraka tukunmi.

Shinallata wayrawanka pukushka murukunata wayrachishpa pichanchik. Shina, kinuwata, purututa, sarata, cebadata, trigota wayrapi wayrachishpa hupakunata alli pichanchik. Shinallata wayra, intipash pukushka murukuna alli chakirichunmi yanapan, mana alli chakishkata wakaychishpaka ñapash ismunllami.

¹⁰ Akapana = huracan

3). Killkashka yuyaykunata usharina. **Decodificación y comprensión de textos.**

Intimanta, wayramantapash ñawpa rimay
(La leyenda del sol y el viento)



(Ilustrar el sol y el viento con su poder de fuerza llevando el poncho del hombre otavalo.)

Shuk punchami intiwan wayrawan tupanakushkashi nin. Intika -Ñuka kanta yallikmi kani-nishkashi. Ñukami, murukunata pukuchini, runakunata, wiwakunatapash kunuchini nishkashi.

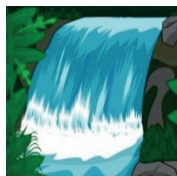
Wayraka -Ñukakarín ashtawan ushakmi kani- nishkashi. Ñukami, murukunata pukuchini, hatun kuchakunata kuyuchini rimashkashi. Tukuy kawsakman samaytapash kuni, nishkashi. Shina nishpaka intiman mishanakushun¹¹ nishkashi -Kay runapa punchuta anchuchishun-, nishkashi.

Shina nishpa, wayraka sinchita pukushkashi. Shinapash runaka mana punchuta anchuchishkachu. Punchutaka ashtawan makiwan charirishkashi.

Kipa intika ninanta kunuyachishkashi. Chaypi, runaka utkallami punchuta anchuchishkashi. Shinami Inti yaya wayrata mishashkashi nin.

Tapuykunata kutichini. **(Respondo las preguntas)**

Pikunatak rimanakushka. Rumpawan wichkani.



(Ilustrar un sol, una cascada, un choclo, el viento, una yuca, un montón de tierra)

¹¹ Mishana: pitak ashtawan ushak kakta rikuna.

Intika imatatak nishka.

Wayraka imatatak nishka.

Pitak samayta kun.

Pitak murukunata pukuchin.

Pitak mishashka.

4). Pallay pachapi sumak mikuna upyanakunatapash. (Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha)



(Ilustrar un hombre kichwa amazónico tomando chicha de yuca, la yuca en primer plano)
Lumu aswata upyani.



(ilustrar una vasija y un pilche con chicha de jora)

Jora aswata upyani.



(Ilustrar una plato de papa cocida)
Papata mikuni.



(ilustrar el maito asándose)

Maytuta kusanchik.



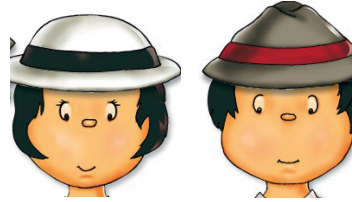
(Ilustrar mote pillo en un plato de barro)
Mutita mikuni.



(Ilustrar un niño panzaleo comiendo chocho con tostado)
Tawrita mikunchik.

5). Hatun killkamanta, iñunamantapish yachashunchik. (Aprendamos sobre el uso de la mayúscula)

Hatun killka.- Hatun killkawanka yuyaykunata killkay kallarinapak, shuk yuyayta iñu chikanyachikpi, kikin shuti kakpipashmi churana kan.



(Ilustrar un niño y una niña puruha)

Runapak shutikuna
(Nombres de personas)

Nina

Atawallpa



(Ilustrar un perro y un gato)

Wiwakunapa shutikuna
(Nombres de animales)

Laymi

kushi



(Ilustrar a Ingapirka y el nevado de Chimborazo)

Kuskakunapa shutikuna
Nombres de lugares:

Ingapirka

Chimborazo

Yuyaykunata killkay kallarinapak
(Al empezar una frase)

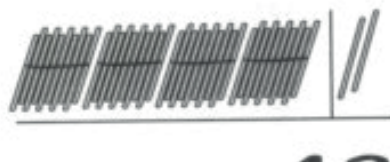
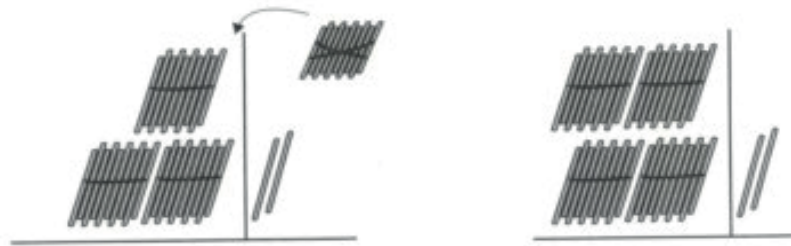
Wayra samaywanmi tukuy yurakuna,
wiwakuna, runakunapash kawsanchik.

Yuyayta iñu chikanyachikpi
(Luego de punto seguido)

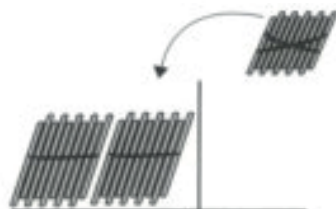
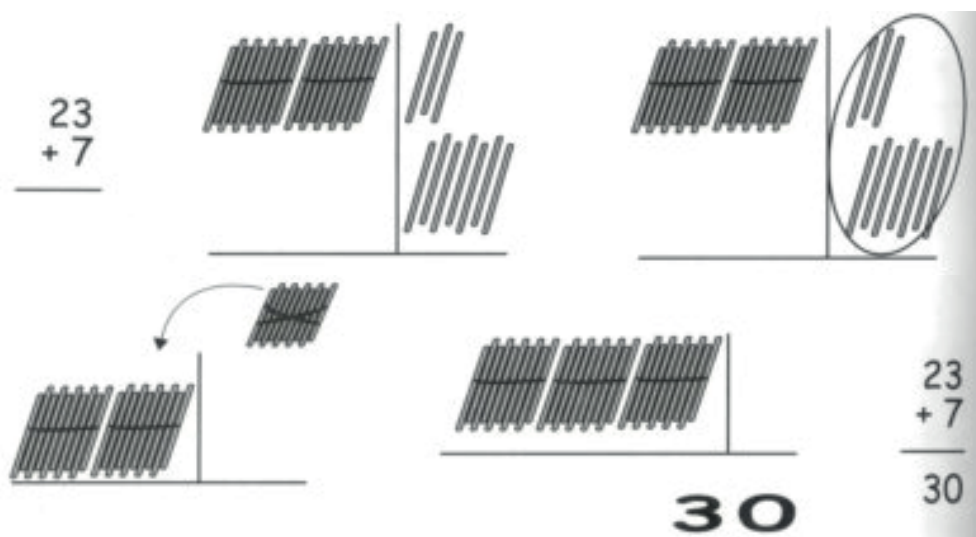
Wayra samay sinkata yurak shunkuman
yaykushpa, yawarta chuyayachinmi.
Ñukanchik yawarta chuyayachishka
washaka shimitami llukshichinchik.

6). **Apashpa, mana apashpapash yapani.** (Suma con reagrupación hasta el 99).

Chunkachishpa yapashunchik. (sumamos haciendo decenas)



$$\begin{array}{r} 17 \\ +25 \\ \hline 42 \end{array}$$

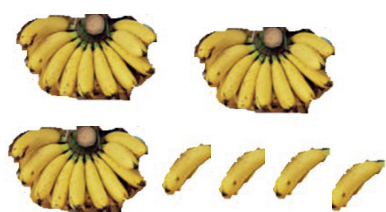


30

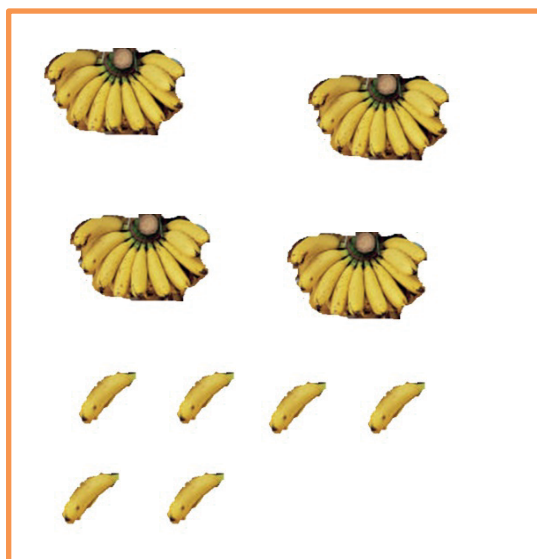
$$\begin{array}{r} 23 \\ +7 \\ \hline 30 \end{array}$$

Yapanamanta allichinakuna. Solución de problemas.

Sisa mashika kimsa chunka chusku palantatami rantin, Inti mashika chunka ishkay palantatami rantin. ¿Ishkantinka mashna palanta rantinkuna?



ch	sh
3	4
1	2
4	6



7). **Castellano:** textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /ks/ "x"



Ilustrar niños y niñas observando con respeto para coger taxo maduro, sin destruir la flor y tiernos.

El taxo està madurando ya podemos cosechar.

taxo

t	a	x	o
●	●	●	●

ttt aaa xxx ooo

x

t a x o

taxo

Leemos:

 taxi	 kerex	 saxo	 boxeo	 sexto
 texaco	 Cotopaxi	 texto	 torax	 Ximena

8). Ukkupa kuyurikunawan ñukanchik runa kawsayta rikuchishunchik. (Expresemos nuestras tradiciones mediante movimientos corporales)

Ayllullaktapa takikuna: (Música de nuestra comunidad)



(Ilustrar a un grupo de música del Pueblo Cayambi)



(ilustrar a un grupo de hombres kichwas Puruwa balinando con tambor y guitarras)

Ayllullaktapa tushuykuna: (Danza de nuestra comunidad)



(Ilustrar niñas del pueblo Saraguro
danzando)



(Ilustrar niñas kichwa amazónicas
danzando)



(Ilustrar niños kichwa Cañari
Danzando)



(Ilustrar niñas kichwa Salasaca danzando)

20.2.1.4. YACHAKUSHKATA CONOCIMIENTO

RIKUNA. VERIFICACION DE

- Ima shuti murukunata ñukanchik llaktapi pukuchishpa pallanchik.

- Ima murukunamanta mikunakunata ruranchik.

- Ima murukunamanta upyaykunata ruranchik.

- Imata wayraka kan.

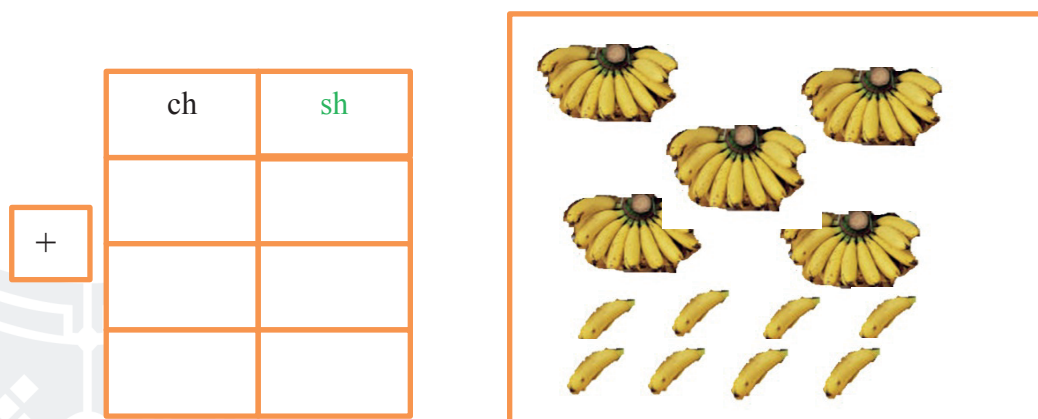
- Pikunata wayrata mutsunchik.

- Ima murukunata wayrachishpa wakaychinchik.

- Ima ushayta inti yayaka tukuy kawsachun charin.

- Ima ushuayta wayraka tukuy kawsachun charin.

- Kay yupayta yapashpa rikuchishunchik.



- Observo los dibujos, pronunciemos y completamos con el sonido los nombres.

 ta_i	 kere_	 sa_o	 bo_eo	 se_to
 te_aco	 Cotopa_i	 te_to	 tora_	 -imena

- Imakunawan ñukanchik llaktapi takina hillaykunata rurashpa takinchik tushunchikpash.



20.2.2. RURAY PACHA (Aplicación)

1. **Llaktapi tiyashka murukunawan pampa mikuyta ruranchik.** (Preparamos y compartimos una comida y bebida típica que existe en época de cosecha en tu comunidad).



(Ilustrar a una profesora junto a los niños de la nacionalidad kichwa (Cañari) realizando una pampa mesa, con productos naturales)

2. Completo las oraciones con las palabras adecuadas.

El _____ es un volcán.

Cotopaxi taxi

El _____ es una fruta nativa.

taxo saxo

El _____ escrito es para leer.

texto sexto

Ximena es del _____.

extranjero extraño

El _____ es un líquido.

kerex torax



20.2.3. WALLPAY PACHA (Creación)

1. Inti, wayramanta ñawpa rimayta yachapayayta ruranchik. (Creamos una dramatización sobre la leyenda del sol y el viento)



(Ilustrar niños del pueblo Kisapincha preparando la dramatización)

2. Ñuka llaktapi ima murukuna pallanchikta killkani.

3. Murukunata pallay pachapi ima mikunakunata, upyaykunatapash ruranchikmanta killkani.

4. Ñukanchik llaktapi inti, wayrapash imashina murukuna pukuy yanapakmanta killkani.





20.2.4. WILLANAKUY PACHA (Socialización)

- 1) Inti, wayramanta ñawpa rimayta yachapayashpa rikuchini. (Presento la dramatización sobre la leyenda del sol y del viento)



Ilustrar niños y niñas con carteles
escritos

(Ilustrar unos niños del pueblo Kisapincha exponiendo la leyenda del sol y del viento. Otro grupo de niños y niñas presentando en escritos en lengua kichwa y en castellano)

SESEIB

20.3.MURUKUNATA AKLLAY (Selección de productos)

20.3.1. YACHAY PACHA (CONOCIMIENTO)

20.3.1.1. Yariyay (Sensopercepción).

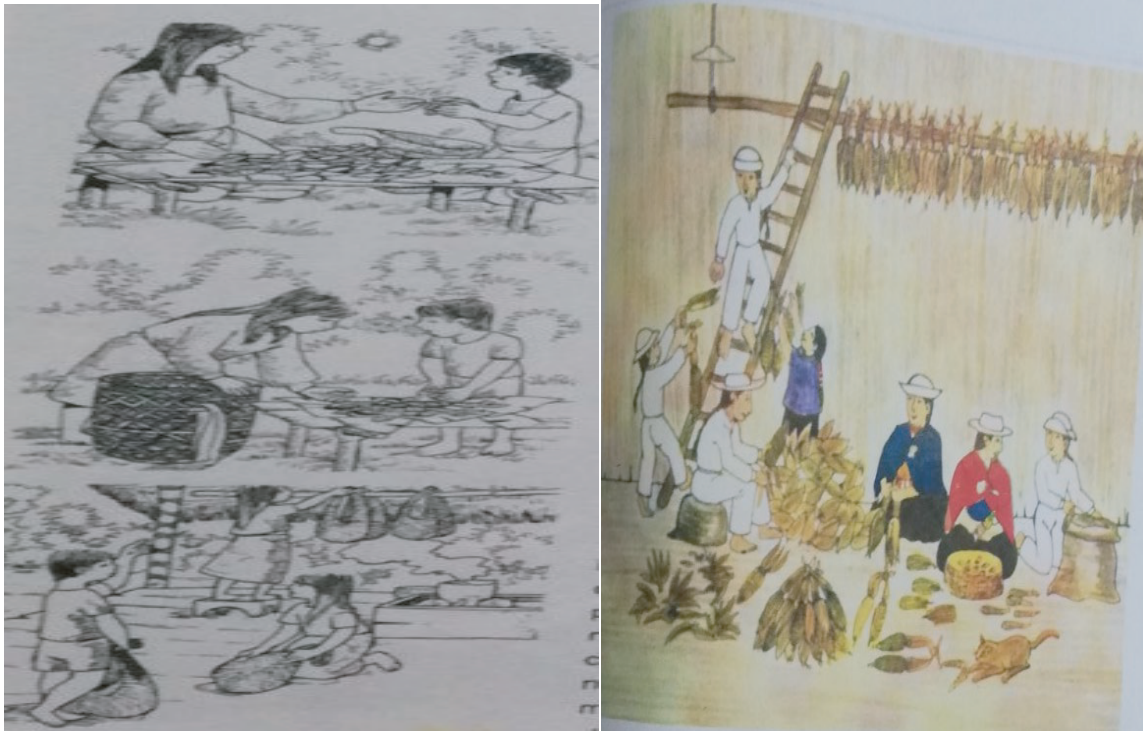
Imashina pukushka murukunata akllashpa wakaychinamanta rikushunchik.
(Observemos la clasificación de varios para guardar)



Ilustrar mujeres, niños, hombres pueblos otavalos, cayambis, cañaris, chibuleos, salasaca, kichwa amazónico (mani) clasificando papas, mellocos, ocas en gruesos, delgados. Variedad de maíces en delgados y gruesos y por color negro, blanco, amarillo, rojo, etc. Clasificación de maní.

Raku, rakulla, hanchilla pukushka muru tantarikunapi mikunkapa, tarpunkapa, katunkapa akllanamanta rikushunchik.

20.3.1.2. Rimanakushunchik. (Conversamos)



Ilustrar familias kichwa amazónica en casa clasificando maní para guardar o vender. Familias kichwa Sierra clasificando en grueso y delgado en casa y guardando.

Tapuykunata kutichishunchik:

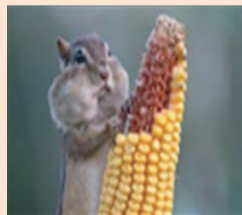
- Ñawpa rimaymanta hamutashkata kutichishunchik.
- Ima murukunata rakupi, rakurallapi, hantsipi akllashpa wakaychinchik.
- Imata rurankapa murukunata wakaychinchik.
- Maykunapita wakaychinchik.
- Pikunata murukunata akllan.
- Ima murukunata katunchik.
- Ima mikunakunata mikunchik,
- Ima murukunamanta upyaykunata upyanchik.
- Ima llankaykunata ñukanchik yaya mamakuna punchanta rurankuna.
- Ima mikuykunata ñukanchik llaktapi may alli mikuykuna kan.
- Ima murukunatapash wichaymanta urayman pishiyachishpa yupashunchik.
- Ima murukunatapash kullkipak rantishpa katushpapash pukllashunchik.
- Aplicamos en pictogramas contando clases de granos:
- Practicamos movimientos de correr, saltar, y otros.
- Pronunciamos los nombres con los sonidos /d/ /f/.

Chikan murukunata chakishpa, akllashpami muyupa, mikunkapak, katunkapak wakaychinata yachanchik.

20.3.1.3. Hamutay (comprensión)

1. Ñawpa rimayta killka katishpa yuyaykunata hamutashunchik. (Aprendemos nuestros cuentos y comprendemos el contenido)

Ukucha masha tukushkamanta



Ñawpa pachapika shuk ukucha, runa tikrashpa, masha tukushkashi, nin. Payka tutamanta llukshishpashi, chishitaka tulu hunta sarawan wasiman tikrashkashi, nin.

Shuk punchaka yapata tamyashka nin. Chay puncha, ukuchaka wañushkashi. Warmipa yayamama mashkankapak rishkashi. Chaypimi shuk ukucha shimipi shuk sarawan wañushkata tarishkashi. Paykunapa masha kashkashi.

Autor: Alberto Conejo killkak (Conejo, 1998: 25)

Tapuykunata kutichishunchik:

Pitak masha tukushka.

Chishiman tikrashpaka imatatak apashka.

Pikunatak mashata mashkankapak rishka.

Imamantatak mashaka wañushka.

2. Murukunata wakaychishunchik. (Seleccionamos los productos)



(Ilustrar similar a la imagen de la Amazonia y la Sierra Andina)

Murukuna akllashpa wakaychinamanta

Murukuna pallashka kipaka mana tukuyta chayllapitak mikushpa tukuchinchikchu. Katunapash, mana tukuyta katunchikchu. Murukunataka akllashpa wakaychinchikmi. Shinallatak, kurukuna ama wakllichichunka, iskushpa, chakichishpa wakaychinchik. Wayunkakunatapash rurashpa inti shitana kuskakunapimi churanchik.

Mana tukuy murukunata achka pacha wakaychinachu kan. Yapa wakin murukunata wakaychikpika ismurinllami. Murukunataka, kipa pachapi mikunata charinkapakmi wakaychinchik. Minkakunapi, tantanakuykunapipish, mikunata charinkapakpish wakaychinchik.



Wakin ayllukuna murukuna yapalla karpika wakaychishkamanta aparishpa kitiman kullkita mutsurishmanta hatunkapa rinkuna, shina sara, kinuwa, uka, papa, milluku, shuktakunapash kan. Ashallata, achkatapash hatunkuna.

mercado.

Ilustrar mujer vendiendo porción de maíz, papas, frejol y otro por quintal en el

3. Alli mikunamanta yachashunchik. (Aprendamos sobre los alimentos nutritivos de los pueblos y nacionalidades)



(Ilustrar una mesa, encima una batea con melloco, choclo y oca, un plato de barro con queso, un plato con arroz, ají en piedra de moler, mashwa encima de la mesa, habas junto a la mashwa y chicha en una vasija)

Shuyuta rikushpa yuyaykunata killkatishunchik



(ilustrar un hombre kichwa amazónico
Tomando chicha de yuca)
Lumu aswata upyani.



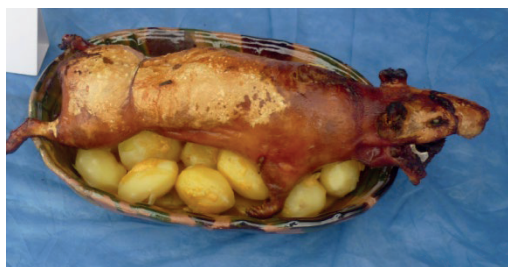
(Ilustrar una niña puruwa tomando chicha de jora
en un pilche)
Kinuwa apita mikuni.



(ilustrar una mujer
Tomando wayusa en un pilche)
Wayusa yakuta upiyani.



(Ilustrar mayto asándose, junto e ello platano,
chicha, yuca)
Maytuta kusanchik.



(Ilustrar en plato de barro, papas con cuy)
Papata mikuni.



(Ilustrar un plato con motepillo)
Mutita mikunchik.

4. Llaktayukkunapa ruraykuna. (Actividades físicas de los pueblos y nacionalidades)



Ukshata tantachinchik.



Allpata yapuni.



Papata allani.



Cebadata kuchunchik.

(Ilustrar actividades de los pueblos: Amontonando la cebada (4 cañaris), arando con la yegua (kichwa Salasaca), Mujer cavando papa (mujer kichwa waranka), cortando la cebada (2 mujeres y 2 hombres kichwa Chimborazo).

5. **Shunturpi llakta mikunakunata pakta mikunata yachay.** (Piramide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos)

Wirata charik mikunakuna:
chakishka murukunapa hakukuna,
wivakunapa wirakuna, chikan laya kapuk
rurashka mishkikuna.



Ilustrar clases de harinas, clases de dulces fabricados:
chocolates, caramelos, chicles, azúcares fabricados, arroz.
Kay mikuykunataka alli paktallami mikuna,
yapata llashak mikupika kipa pachapi
unkuchinmi.



Carnes,
pescado, huevo,
embutidos magros
2-3 raciones diarias

Ilustrar animales: cuy, ovaja, gallina, ganado, chancho,
pescado y sus carnes.

Challwa, atallpa, wakra
aychakuna llaktapi wiñachishkata
punchanta mikunallami kan.
Luluntaoash mikunami kan.



Leche
y derivados lácteos
3-4 raciones diarias

Ilustrar leche, queso, yogur

Ñuñullata, ñuñuwan
apikunata,
makinchutapash
punchanta mikunallami
kan.



Frutas y verduras
3-5 raciones diarias

Ilustrar nabos, coles, y tipos de frutas chonta,
manzana, uvas, tomates, moras, etc.

Sami yuyukunata, llaktapi
pukuchishka sami mishki murukunata
punchanta mikunami kan.



Chuyaylla
yakuta, sara
asuwata,
hampi yura
yakutapash
achkata
punchanta
upyanami
kanchik.



Ilustrar aceite oliva

Wiwakunapa wirakunata
mikunakunapi ashallata
churashpami mikuna.

Ilustrar maíz, quinua, trigo, cebada, papa, melloco, oca,
camote, yuca, plátano, frejol, arveja, haba.

Ñukanchik llaktapi pukushka
murukunata ñawpa pachamanta
mikushpa kawsanchik.

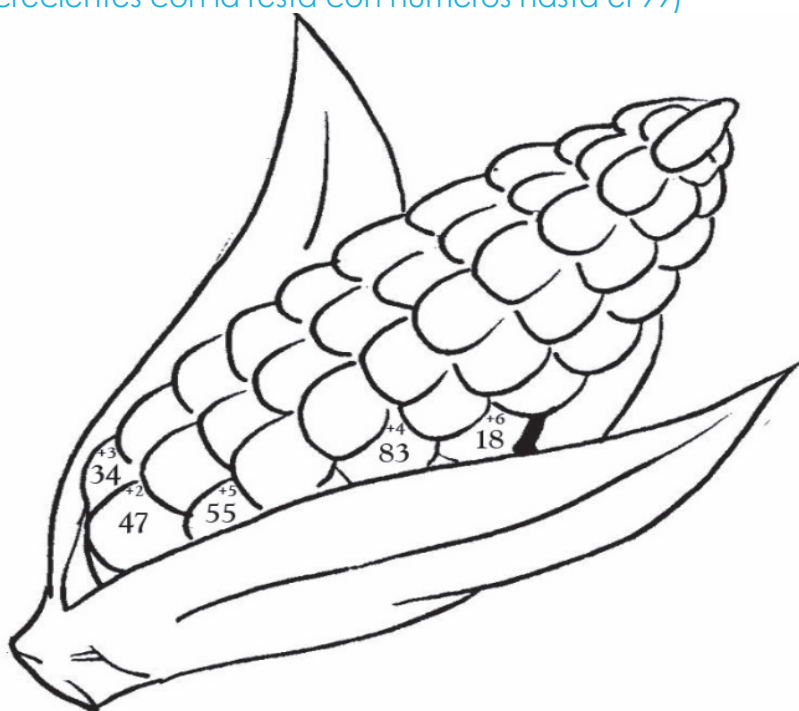
Ilustrar papa, melloco, oca, camote, yuca,
plátano, chonta.

Lumu, papa, palanta, kamuti,
uka, milluki, shuktakunapash
ñukanchik llaktapi pukushkata
mikunchik.

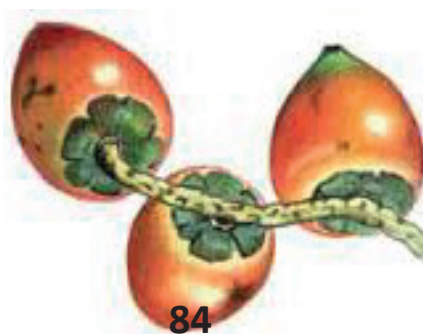
Tukuy mikunakuna, upyakunapash allimi kan, shinapash achkata llashak mikuyka
manatak allichu kan.

(En vez de cuadros ilustrar la pirámide de alimentos con productos andinos que están
señalado en las ilustraciones de cada cuadro)

6. **Wichay yupaykunamanta urayman pishiyachishpa yachashunchik.** (Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99)



(Ilustrar la mazorca de maíz, cambiar el signo más por el signo menos)



84

88

92



7. Medidas monetarias: El dólar y submúltiplos de dólar.



	1 dólar		1 dólar
	5 dólares		50 centavos
	10 dólares		25 centavos
	20 dólares		10 centavos
			5 centavos
			1 centavo

Ilustrar niños y niñas clasificando y contando los billetes y monedas.

Observamos y comentamos los lugares donde utilizamos el dinero y para que nos sirve.
Conozcamos los múltiplos de dólar jugando con las monedas.

8. Organización de datos estadísticos en pictogramas.

Comida para la cosecha

Niños				
● ● ● ●	● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●
				

Los niños
preferimos
comer mayto
con yuca y
plátano.

Las niñas
prefimos comer
papas con cuy

Niñas				
● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ●
				

¿Cuántos niños votaron?					
¿Cuántas niñas votaron?					
¿Cuál fue la menos votada por los niños?					
¿Cuál fue la menos votada por las niñas?					
Entre las opciones de niños y niñas. ¿Cuál fue la más votada?					

Observamos y repondemos las preguntas

9. Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento en respuesta a estímulos diversos recorridos, relatos, imágenes, piezas musicales, sonidos, etc.)

Sube, sube, la hormiguita Se quedo en la cabecita. Baja, baja hormiguita y se queda dormidita.	
SOL, VIENTO, LLUVIA	Cae la lluvia sopla el viento, alumbra el sol muy contento.



10. Ayllullaktapi wakin ruraykunapi tantariy. (Diferentes formas de participación de manera colectiva)



11. Habilidades motrices básicas: correr, saltar, trepar, lanzar, rodar.

Con un pie y con otro.	Con los dos pies	Saltar muy alto.	Saltar muy bajito.
Cuando se escucha la música saltar, cuando no se escucha quedarse quieto. 	Saltar llevando objetos en alguna parte del cuerpo. 	Saltar avanzando en un pie, con los brazos en diferentes posiciones. 	Saltar a la soga de diferentes maneras. 

(Ilustrar una niña waranka saltando, un niño Saraguro saltando con el sombrero en la mano, una niña cañari con las manos en posición horizontal y un niño puruwa saltando la soga).

Saltamos y realizamos movimientos de manera creativa

12. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/

Fonema-Grafema

/d/

Observamos cómo se escribe.



d	e	d	o
---	---	---	---

Con los dedos se coge las cosas.



dado
dedo
dinero
dona
duda

admira
Edgar
Madrid
todo
ataúd

Leemos los nombres de los dibujos.

 dado	 dedo
 duda	 moneda
 edificio	ilustrar una niña pueblo otavalo Adela

Leemos las oraciones:

ilustrar un niño mostrando mano con dedos.	Daniel tiene dedos.
ilustrar niña jugando con monedas de dolar	Daniela tiene monedas.
ilustrar niño con niña conversando y uno de ellos que esté con duda.	David tiene duda.
ilustrar una niña jugando con el dado	Adela juega con el dado.

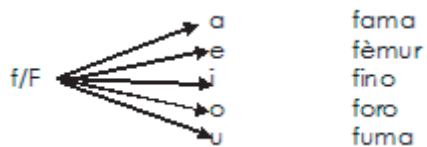
Fonema-Grafema

/f/

Observamos cómo se escribe.



La familia cosecha maíz.
familia



f a m i l i a

Leemos:

 familia	 fémur	 fideo	 ilustrar foto foto	 ilustrar funda funda
 elefante	 teléfono	 jirafa	 café	 oftalmólogo

Leo oraciones:

Ilustrar niña mestiza viendo la foto de su familia.	Filomena tiene foto de su familia.
Ilustrar un elefante.	El elefante es famoso.
Ilustrar un niño con teléfono.	David tiene teléfono.
Ilustrar un niño recogiendo funda de basura.	Daniel no fuma.

20.3.1.4. YACHAKUSHKATA RIKUNA. VERIFICACION DE CONOCIMIENTO

Tapuykunata kutichishunchik:

1. Ukuchamanta ñawpa rimay.
Pitak masha tukushka.

Imatatak chishiman tikrashpaka apashka.

Pikunatak mashata mashkankapak rishka.

Imatata kay rimayka yachachin.

2. Ima murukunata rakupi, rakurallapi, uchillapi akllashpa wakaychinchik.

3. Ima murukunata katunchik.

4. Ima mikunakunata mikunchik.

5. Ima murukunamanta upyaykunata rurashpa upyanchik.

6. Ima llamkaykunata ñukanchik yaya mamakuna punchanta rurankuna.

7. Ima mikuykunata ñukanchik ayllu llaktapi may alli mikuykuna kan.

8. Juguemos a la compra y venta de productos con billete y monedas de dolar.



9. Aplicamos en pictogramas los siguientes granos:



Ilustrar mezclado en este gráfico: 20 granos de maíz, 10 fejes, 15 manís, 11 chonta duros, 10 plátanos.

10. Practicamos movimientos de correr, saltar, y otros.

11. Pronunciamos los nombres de dibujos y cerramos con el círculo los nombres con los sonidos /d/ y pintamos a los que tienen sonido /f/

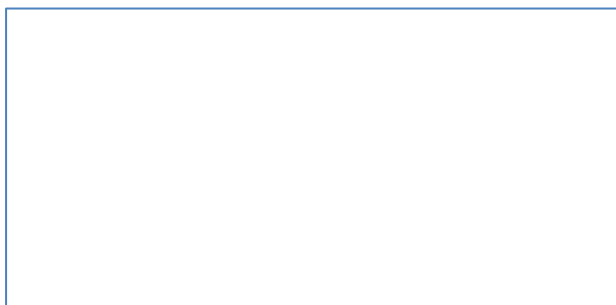


Ilustrar estos dibujos en blanco y negro para que pinten.



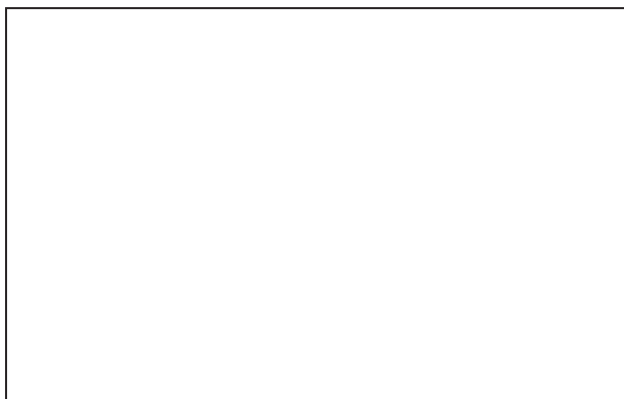
20.3.2. RURAY PACHA (aplicación)

1) Kikinpak ayllu llaktapi tiyak alli mikuykunata shuyuni. (Dibujo los alimentos nutritivos que existen en mi comunidad)



2) Ayllu llaktapi tiyak takita akillashpa ñukanchik ukkuwan kuyurinchik.

(Seleccionamos canciones de nuestra comunidad y realizamos una obra de danza)



3) **Yupaykunawan paktachini.** (Completo con números los espacios en blanco)

Nina wamra munashka mishki murukuna.
(Frutas favoritos de Nina)

			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
Palanta platano	Chillina naranja	Papaya papaya	apimanku pera

(Ilustrar las frutas indicadas y las preguntas ajustarlas las imágenes)

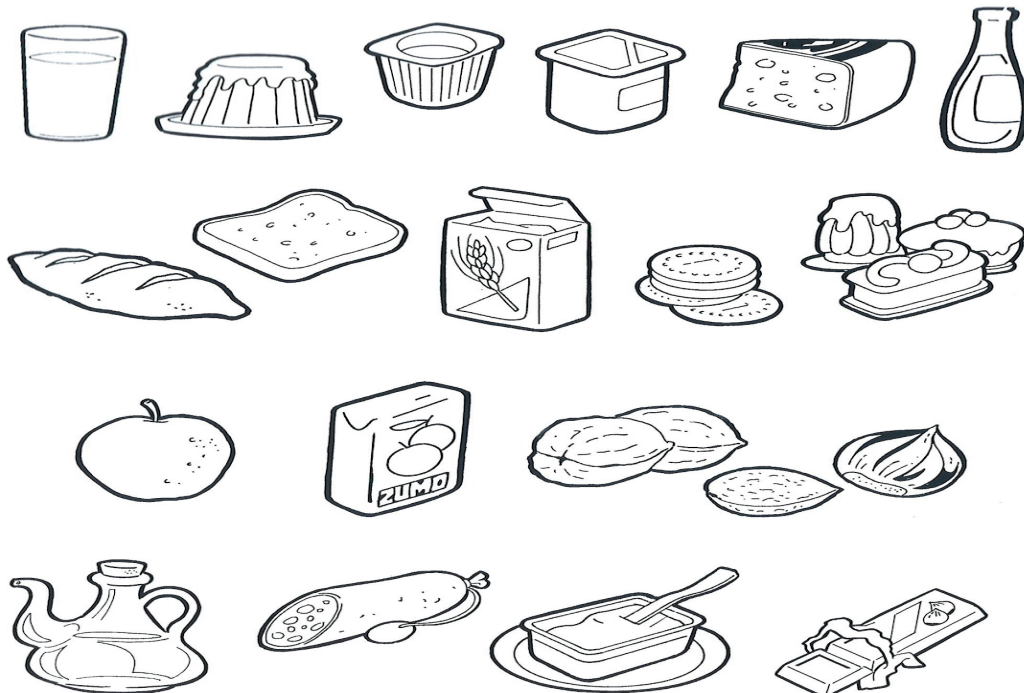
Mashna chillinakunata Ninaka charin. ¿Cuántas naranjas tiene Nina)

Mashna palantakunata charin. ¿Cuántos plátanos tiene?

Mashna apimankuna. ¿Cuántas peras?

Mashna palantakuna chillinakunapash kan. ¿Tiene mas plátanos o naranjas?
Ima mishki murukuna ashtawan charin. ¿Qué frutas tiene más?
Pishiyashka papayata chillinatapash charin. ¿Tiene menos papaya o naranja?
Ima mishki murukunata pishita charin. ¿Qué frutas tiene menos?

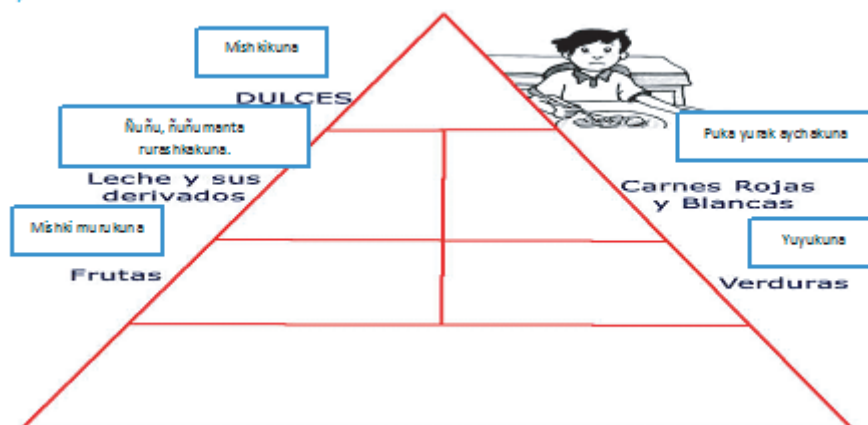
4) **Ashtahuan alli mikuykunata rumpawan wichkani** (Encierro los alimentos nutritivos)



(Ilustrar plátano, yuca, papa, quinua, chicles, doritos, chitos)

5) **Shuntupi may allí mikunakunata shuyushpa paktachishunchik.** Completemos la pirámide alimenticia.

1)

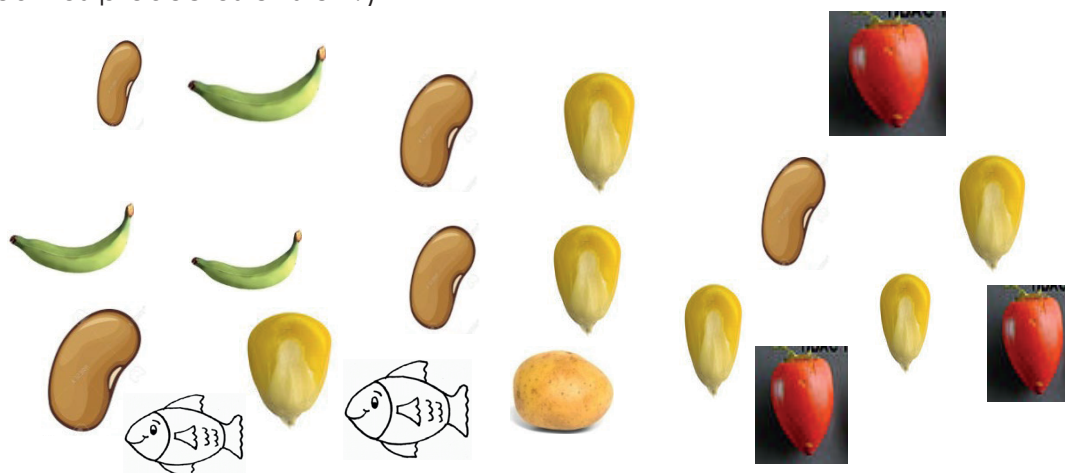


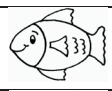
6) Completo las oraciones (Escribo)

 Cuesta dólares con cts.	 Cuesta dólares con cts.
 Cuesta dólares con cts.	 Cuesta dólares con cts.

(Ilustrar un saco de papas, una oveja, una hoz, un poncho con dólares y monedas)

7) ¿Cuántos productos existen?



Producto	Cantidad
	5
	
	
	
	
	
Total	

(Ilustrar frejol, plátano, maíz, pescado, papa, chonta)

8) Completo las oraciones con palabras correctas.

Con el _____ se señala las cosas.
 dado **dedo**

Con los _____ cojo las cosas que necesito.
 dedos **dudas**

Por _____ se comunica con otras personas.
 teléfono **familia**

Filomena vive con su _____.
 familia **foca**

Observando dibujos construyo oraciones:



La familia vive feliz.

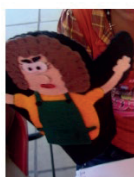


Ilustrar una familia feliz, un niño hablando en teléfono, un niño contando con los dedos, una niña construyendo con el dado.



20.3.3. WALLPAY PACHA (creación)

- 1) **Mawka churanakunawan shuk sitita¹² runani.** (Realizo títeres sobre alimentos nutritivos)



(Ilustrar niños del pueblo Salasaca realizando títeres con ropa vieja)



20.3.4. WILLANAKUY PACHA (Socialización)

- 1) **Situkunata rikuchini.** (Expongo)



(Ilustrar niños del pueblo Cayambe exponiendo sus pinturas a los padres de familia)

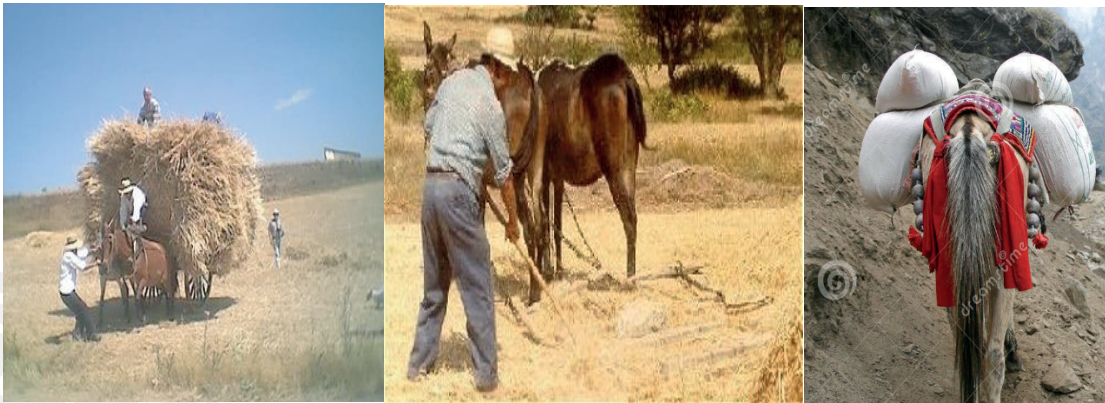
¹² Siti: títere

20.4. PALLAY PACHAPI YANAPAK WIWAKUNA (Animales que ayudan en la cosecha)

20.4.1. YACHAY PACHA (CONOCIMIENTO)

20.4.1.1. YARIYAYKUNA (Sensoperción)

- 1) **Wiwakuna muru pallaypi yanapakta rikushunchik.** Observemos a los animales que ayudan en la cosecha.



(Ilustrar una escena de cosecha de cebada, donde se encuentren, personas cosechando, uno niños ayudando a poner los granos (maíz) en el saquillo, burros llevando la carga, vacas comiendo yerba). Caballos trillando la cebada. Otros caballos y personas cargando cebada cosechada.

Punasuyu ayllu llaktakunapika papata, sarata, waña¹³, cebada, shukta murukunata pallashka kipaka apyu wiwakunapi apachishpa wasiman apak kashkanchik. Shinallata apyu wiwakunawan cebada muyuta haluchiyshpa¹⁴ kipaka wayrachishpa llukchinchik.

¹³ Waña: trigo

¹⁴ Haluchiy: trillar

20.4.1.2. Rimanakushunchik. (Conversación)

Ilustrar niños, niñas y docente en aula conversando.

Tapuykunata kutipashunchik:

Imapata Antisuyu ayllukuna sachama purinkuna.

Pikunalla sachá purinaman rinkuna.

Ima muyukunata ayllukunaka sachapi pallankuna.

Imakunata aparishka wasiman tikrankuna.

Maykan wiwakunawan Punasuyu llaktakunapi waña, cebada murukuna haluchinkuna.

Ima antawan kunan pachapika waña cebada, kinuwa murukunata haluchinchik.

Iskun chunka ishkay chuntatamanta kanchista mikukpika, mashnata sakirin.

Impata tupukunata mutsurin. Cuáles son las medidas no convencionales y para qué sirven.

Ima takukunawan ñukanchik ukkuta kuyurishpa muyunchik. Cuáles son las músicas que podemos mover el cuerpo.

Ima laya achikyachikuna tiyan. Maykankunata kan. Qué clases de objetos según su luz tenemos. Cuáles son.

Escribo en castellano los nombres con los sonidos /g/, /j/, /b/, /v/, /r/, /rr/.

Ñukanchik wakin llaktapika tawka wiwakunami murukuna haluchinakunapi achkata yanapan.

20.4.1.3. Hamutay (Conocimiento)

1. Antisuyu llaktapi ayllukuna purinamanta yachashunchik. (Convivencia familiar comunitaria para recolección, cosecha y casería en la Amazonía)

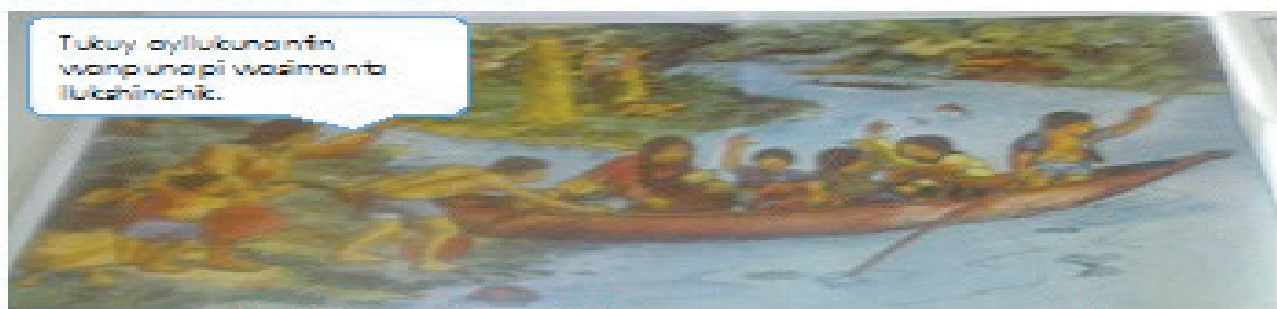
Shuyushkata rikushunchik, ayllukuna rimanakukta killka katishunchik.

Ilustrar el viaje de familia completa con niños con textos dialogados que salen desde la casa hacia la selva.



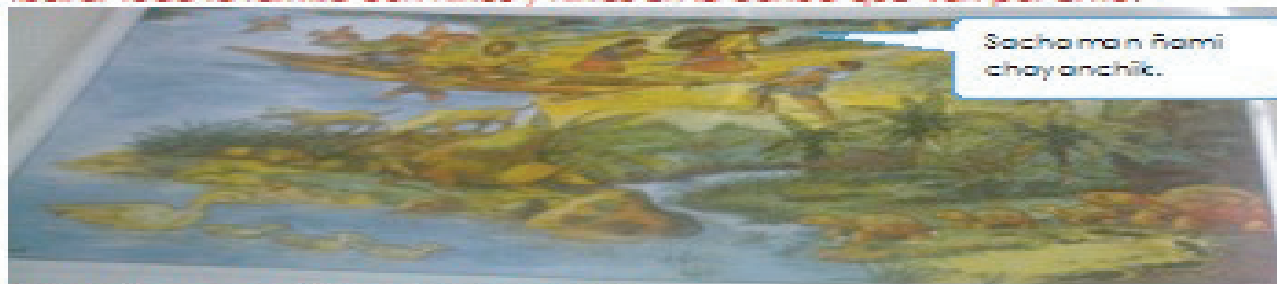
Purinam an
rinkapi mikunata
allishinchik.

Ilustrar el modelo pueblo kichwa Amazónico con hijos preparando la comida para salir a la selva, desde su casa.



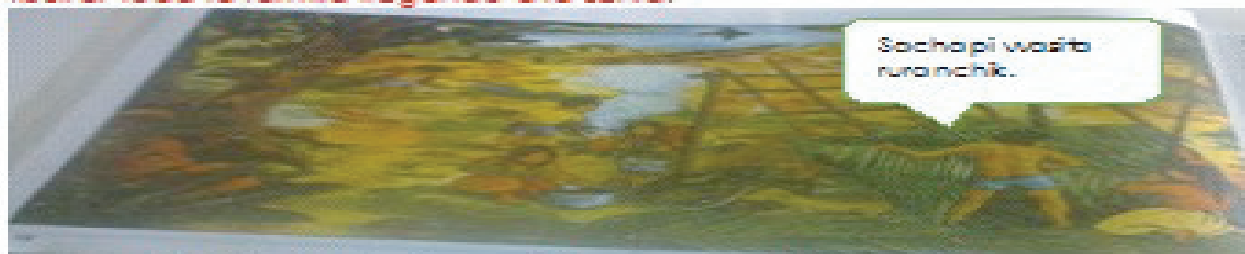
Tukuy ayllukunantin
wanpuna pi wasimanta
llukashinchik.

Ilustrar toda la familia con niños y niñas en la canoa que van por el río.



Sachamain Rami
chayanchik.

Ilustrar toda la familia llegando a la selva.



Sachapi wasita
ruranchik.

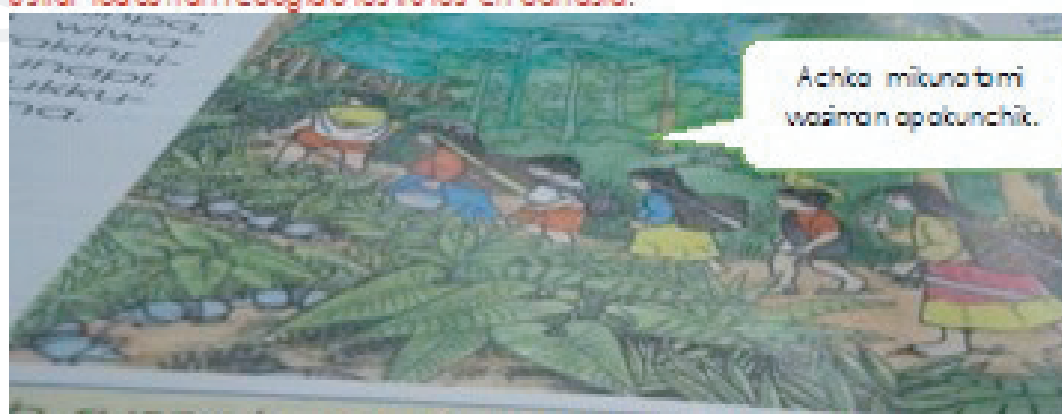
Ilustrar la familia haciendo a casa provisional para los días de estadia.



ustrar la familia (niños y niñas bañando en río) adultos recogiendo las frutas en la elva.



ustrar todas han recogido los frutos en canasta.



imilia regresando a la casa de origen llevando los frutos recolectados

- 2) **Punasuyu llaktapi apyu wakrapash muru pallypi yanapak.** El caballo y ganado que ayudan en trillar la cebada, trigo y otros productos.



Ilustrar 2 dibujos: en primera una persona trillando cebada con caballos. Otro trillando con ganados.

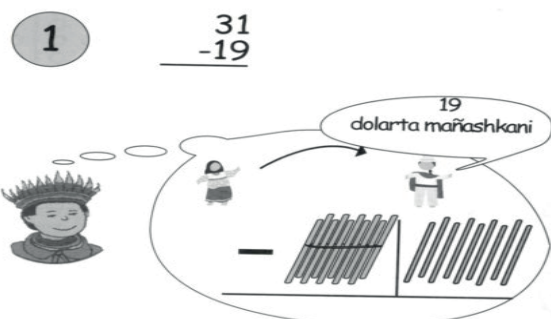
Punasuyu llakta ayllukunaka ñawpa pachamanta cebada, waña, kinuwa, purutu, habas murukuna pukukpika apyukunata, wakra kunatapash muyuchishpami haluchiy kashka. Kipallaka hupakunata waraychishpa shinallata apyukunapi apachishpa wasiman apakkuna kashka. Wakinkuna kunan pachapipash apyukunawan muyuchishpa haluchinkuna.

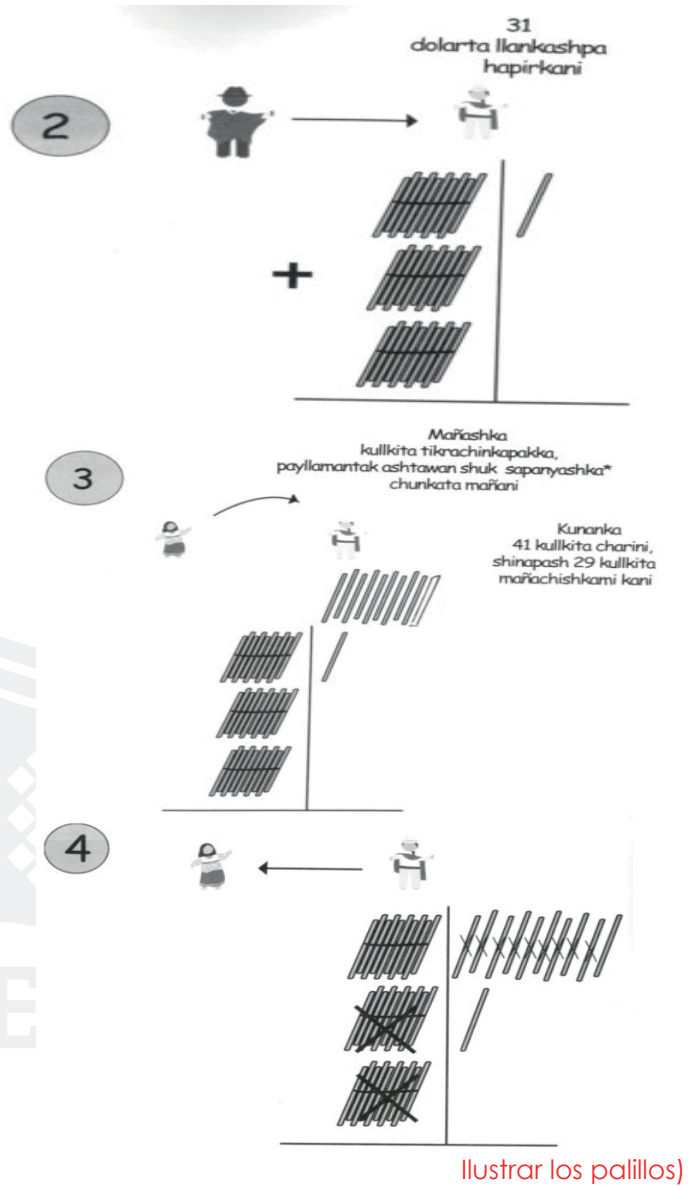


Ilustrar familias trillando en una maquina de madera la cebada, trigo, quinua.

Kunan pachapika kaspimanta rurashka antapimi tukuy ayllukuna tantarishpa cebada, waña, kinuwa, tawri, habas murukunataka haluchinkuna.

- 3) **Anchuchishunchik.** (Resta con reagrupación hasta el 99)





4) **Observamos** las imágenes y **leemos** el siguiente texto:

EL FRACTAL



Triángulos



SESEIB

El fractal es un elemento irregular. Los elementos de la naturaleza tienen formas irregulares. Los humanos para poder medirlos hemos creado figuras regulares, quitando las irregularidades. Por esta razón las figuras como: cuadrado, rectángulo, triángulo y circunferencia son construcciones abstractas que intentan apenas aproximarse a las formas existentes en la naturaleza como son: hojas, montañas, quebradas, perfil costanero, etc.

(Ilustrar hojas, montañas, ríos, un perfil costanero)

5) Shuyutupu manyapi: Kimsayuk, tawa, suytutapash muyuntinta imawanpash tupuna. (Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, y rectángulo. Medición del contorno)

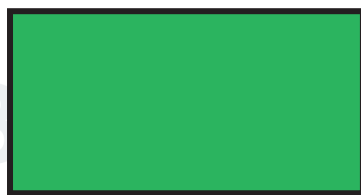
Tupukunata rikushunchik



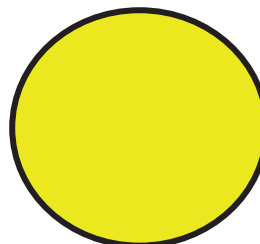
(Ilustrar una escena donde se visualice la cosecha, con los siguientes elementos: 2 personas adultas, 1 niña y 1 niño, un terreno, la montaña, un burro, un perro, 3 ovejas, el sol. Algunos elementos dejarlo con líneas punteadas para que el niño complete identificando las figuras geométricas)



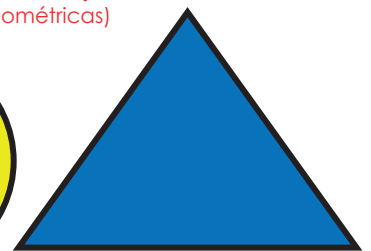
tawa



suytu

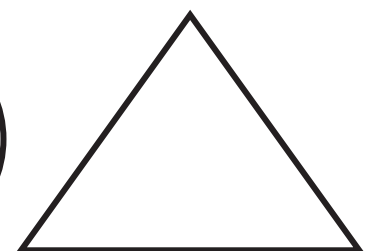
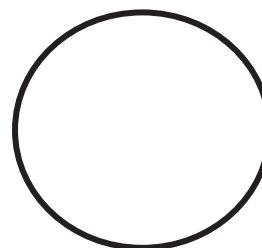
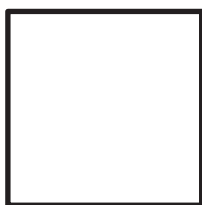


rumpa



kimsayuk

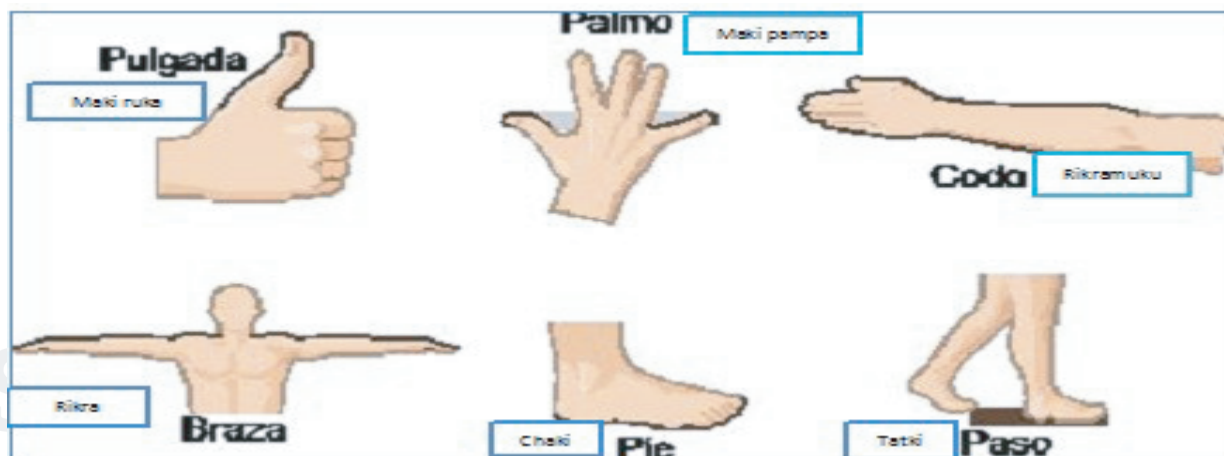
Tullpushunchik.



6) **Tupunkapak tupuna.** (Estimación y medición de longitudes con unidades no convencionales)



(Ilustrar dos niños kichwas Caranqui midiendo el patio de la escuela con una sogá)



(Ilustrar las imágenes determinadas)



Waska (beta)



kaspi (palo)



kawchuna (piola)

(Ilustrar unidades de medidas tradicionales)

- 7) **Tiksilla wachu, rumpa wachu, kinku wachukunata imashina kuyurikta rikushunchik.** (Observemos el movimiento de los objetos por su dirección: línea recta, en círculo o en forma irregular y rapidez).



Rumpa wachu (círculo)

Tiksi wachu (Recta)



Kinku wachu (Irregular)

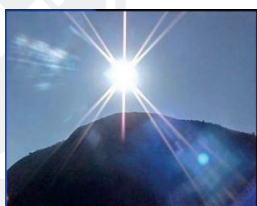
(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)

- 8) **Takikunata uyashpa ñukanchik ukkuta kuyuchinchik.** (Escuchamos música y movemos nuestro cuerpo)



- 9) **Ashka achikyachikkuna ansalla achikyachikkunapash imashina kay.**

Ashka achikyachikkuna:



Inti (Sol)



tupati¹⁵ (Vela)



nina

Inti yayami allpamamata achikyachin, shinallata kuyllurkuna, illapa, nina, tupatitipash kikin achikyachiwan achikyachin.

Ansalla achikyachikkuna:



kaspi (madera)



Kishpi¹⁶ (Vidrio)

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo: luz intenso y luz opacos)

Ansalla achikyachikkuna kaspikuna, pirkakuna, tikakuna, yaku, shuktakunapash kan.

¹⁵ Tupati: vela

¹⁶ Kishpi: vidrio

10) Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr".

Correspondencia fonema – grafema /j/, /g/.



j	u	g	o
---	---	---	---

Ilustrar niños y niñas kichwa amazonia tomando jugo de naranja y conversando, cerca naranjas.

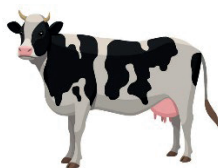
El jugo tiene vitamina.
Leemos:

 jirafa	 jaula	 jinete	 jora
 pájaro	 teja	 tijera	 ajo
 gusano	 gato	 girasol	 goma
 amigo	 mango	 ganso	 geranio

Leemos oraciones:

	El pàjaro està en jaula.
	La teja es rojo.
	El fideo tiene ajo.
	Josè tiene amigo.
	El ganso come al gusano.

Correspondencia fonema – grafema /b/,/v/.



b	a	ll	e	n	a
---	---	----	---	---	---

v	a	c	a
---	---	---	---

Leemos:

 bote	 babaco	ilustrar árbol árbol	 bombero
 buey	 bicicleta	 lobo	 abuela
 botella	 búho	 escoba	ilustrar abeja abeja

 venado	 vaso	 avión
 viento	 vela	ilustrar uva uva
 ventana	 volcán	ilustrar pavo pavo

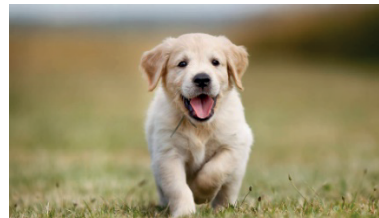
Leemos las oraciones

Ilustrar ballena en el mar.	La ballena vive en el mar.
Ilustrar el bombero apagando la quema de una casa.	El bombero apaga la llama.
Ilustrar el venado en la montaña.	El venado vive en montaña.
Ilustrar niño comiendo uva roja.	La uva es roja.
Ilustrar avión volando.	El avión vuela por el aire.
Ilustrar niño tomando un vaso de jugo.	Valerio toma un vaso de jugo.

Correspondencia fonema – grafema
/r/, /rr/.



r	e	m	o
---	---	---	---



p	e	rr	o
---	---	----	---

Leamos:

 rama	 rana	 río	 carretilla	 arroz	 carretera
 rueda	 reloj	 rosa	 carro	 barro	 torre
 pera	 radio	 ramo	 arroyo	 guitarra	 gorra

Leamos las oraciones:

Ilustrar niña otavalo viendo la hora en el reloj.	Rosa mira el reloj.
Ilustrar niño manejando canoa en el río.	Pedro maneja remo en el río.
Ilustrar un vehículo rojo.	El carro es rojo.
Ilustrar una rana saltando en el pantano.	La rana viven en el pantano.
Ilustrar niño tocando la guitarra de madera.	La guitarra es de madera.

20.4.1.4. YACHAKUSHKATA RIKUNA. VERIFICACION DE CONOCIMIENTO

Imapata Antisuyu ayllukuna sachama purinkuna.

Pikunalla sachá purinaman rinkuna.

Ima muyukunata ayllukunaka sachapi pallankuna.

Imakunata aparishka wasiman tikrankuna.

Maykan wiwakunawan Punasuyu llaktakunapi waña, cebada murukuna haluchinkuna.

Ima antawan kunan pachapika waña cebada, kinuwa murukunata haluchinchik.

Iskun chunka ishikay chuntatamanta kanchista mikukpika, mashnata sakirin.

Impata tupukunata mutsurin. Cuáles son las medidas no convencionales y para qué sirven.

Ima takukunawan ñukanchik ukkuta kuyurishpa muyunchik. Cuáles son las músicas que podemos mover el cuerpo.

Ima laya achikyachikuna tiyan. Maykankunata kan. Qué clases de objetos según su luz tenemos. Cuáles son.

-----,

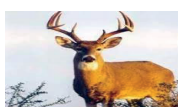
Escribo en castellano los nombres de los siguientes dibujos:

















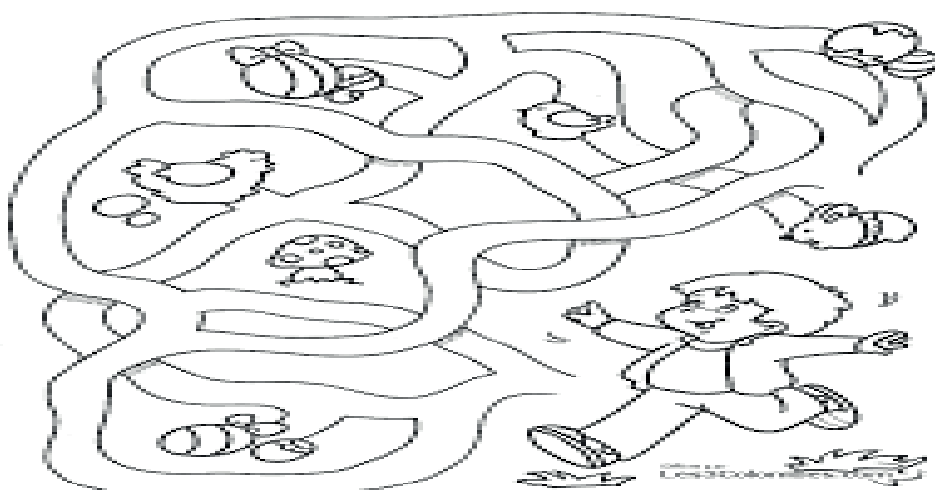






20.4.2. RURAY PACHA (aplicación)

1. Antisuyu ayllukunapa purinapi imalla rurashka shuyushkata katishpa aspishunchik.



Ilustrar medio parecido al modelo un laberinto del tema convivencia de la familia: con 7 dibujos: 1 Familia preparando alimentos, 2. Familia yendo por río, 3 familia llegando a la selva, 4 familia haciendo casa en selva, 5 familia recolectando frutos en selva, 6 familia alistando frutos en canastos, 7 familia regresando a casa. Para que los niños sigan rayando la secuencia.

2. **Punasuyupi waña, cebada murukunata haluchik wiwata shuyushpa tullpuni.**

Dibujo al animal de la Sierra Andina con el que se trilla la ceba o el trigo.

Este cuadro para el que estudiante
dibuje y pinte

3. **Anchunata rurashunchik.**

$$\begin{array}{r} 26 \\ -17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ -38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ -56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ -69 \\ \hline \end{array}$$

4. **Yachana wasi pampata tatkishpa tupushunchik.**



(Ilustrar 2 niños kayambis midiendo el patio de la escuela con pasos de pie)

- **Patakuta rukawan tupushunchik.**



(Ilustrar un pupitre, 2 niñas salasacas midiendo con cuartas con dedos y palmas con la mano)

- **Yachana wasi ukuta chakiwan tupushunchik.**



(Ilustrar un aula con pupitres, 2 saraguros niños midiendo con pie el piso)

- Waskata rikrawan tupushunchik.



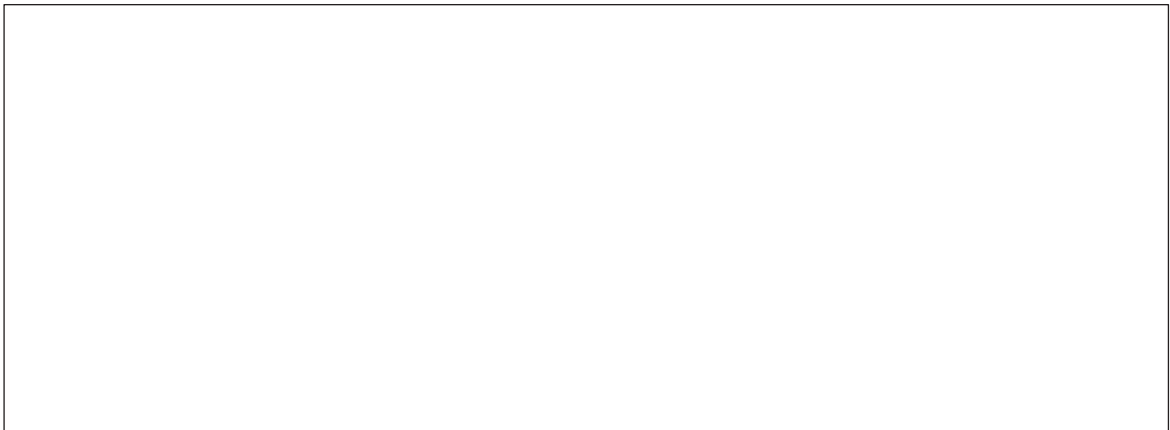
(Ilustrar un niño y niña cañari midiendo con los dos brazos midiendo el rollo sogá)

5. Yachachik yanapashkawan kanchapi imakunata tiksilla, kinku, rumpa kashkakunata yachana wasi mashikunaman rimashkawan riksichinkapak apashunchik. Con la ayuda del profesor salimos a una gira de observaciones y con los conocimientos obtenidos identificamos en la naturaleza formas geométricas naturales, diversas e irregulares, y llevamos al centro educativo para preparar una exposición y descripción por parte de

Ilustrar niño y niña exponiendo a sus amigos de aula, formas geométricas regulares e irregulares: por ejemplo niño mostrando un camino o quebrada recto, curvas y circulares. Niña mostrando dibujo de terrenos (lomas y llanuras) de forma recto, curvaturas, y circulares.

los estudiantes.

6. Busco una hoja de helecho y dibujo el total del helecho fijándome en sus partes.

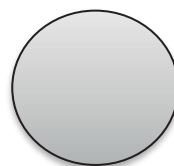


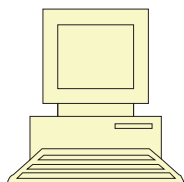
7. Rumpataka killuwan, kimsamanyayuktaka pukawan, chusku manyayuktaka wayllawan chuskusuni manyayuktaka ankaswan tullpushunchik. Shuktakunataka munashkata tullpushunchik. **Coloreamos de amarillo los círculos, de rojo los triángulos, de verde los cuadrados y de azules los rectángulos. Coloreamos el resto de ilustración como queramos.**



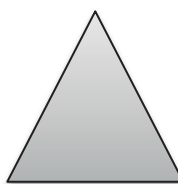
(Ilustrar una chackra donde este una madre kichwa de panzaleo, cosechando papas fuera de su casa, donde este la casa, el sol, arboles, el terreno, un perro, el azadón. En cada uno de los objetos deben visualizarse las figuras geométricas).

8. Pachamamapi imakunata shuyutupukunawan chimpapurashka pay kashkawan tinkishunchik. **Relacionamos los elementos de la naturaleza con la figura que corresponde:**



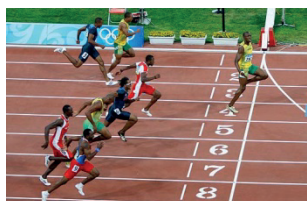
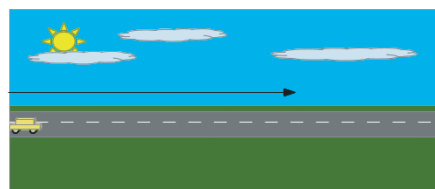


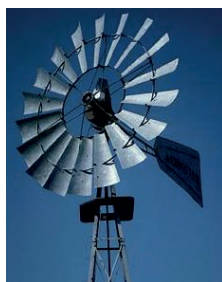
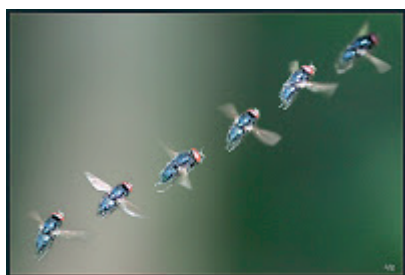
(Ilustrar



los elementos indicados)

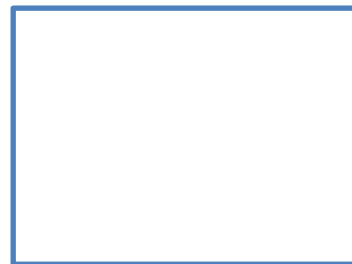
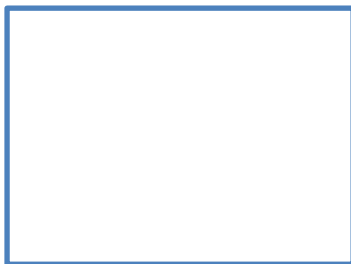
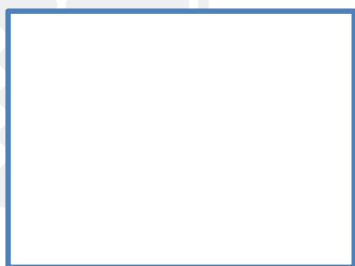
9. Tiksilla wachu, rumpa wachu, kinku wachu kuyurikunapa shutikunata
killkashunchik.



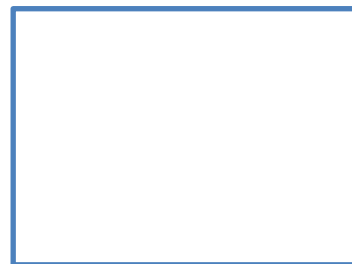
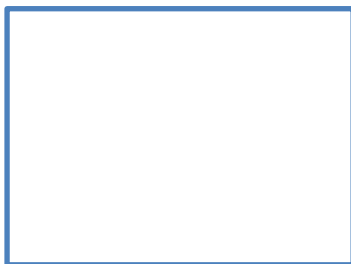
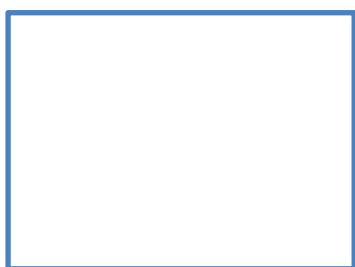


(Ilustrar modelos puestos)

11) Pachamamapi achkata achikkunata shuyushpa tullpuni.



12) Pachamamapi amsalla achikyachikunata shuyushpa tullpuni.



10. prendemos en castellano.

Elijo la palabra adecuada y escribo oración correcta.

El _____ es de tomate.
jugo gogó

El _____ está en el río.
bote vela

El _____ es silvestre.
Venado burro

El vehículo transita por la _____.
carretera carreta

La _____ con su crac pronostica que lloverá.
rana raposa

La _____ sirve poner jugo.
garra jarra

11. Observo los dibujos y construyo oraciones en castellano.



El bote con su remo sirve para navegar en el río.



Ilustrar el bote asentado cerca al río, el bombero apagando llama, venado comiendo hierva, niño comiendo uva, el río con bote, un padre tocando guitarra y el niño observando, la rana saltando en pantano, y la carretera con un vehículo transitando.



20.4.3. WALLPAY PACHA (creación)

- 1) Sumak yachapayay rurayta rurashunchik. **Organicemos una obra de teatro musicalizado.**



(Ilustrar niños salasacas preparando una obra de teatro)

- 2) Ñukanchik llakta tushuyta tushushpa takitapash takishpa rikuchishunchik. **Realizamos una danza y la coreografía de nuestra comunidad.**



(Ilustrar niños chibuleo preparando una obra de teatro)



20.4.4. WILLANAKUY PACHA (Socialización)

- 1) Sumak yachapayayta yachana wasipi tukuyman rurashpa rikuchishunchik.
Presentamos la obra de teatro y la coreografía en un evento organizado por el centro educativo.



(Ilustrar niños y niña kichwa Chimborazo presentando su obra de teatro y su danza a un grupo de niños de otros pueblos: otavalo, cañari, waranga, amazónico.).



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)