



SECRETARÍA DEL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE



# GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pataa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwari chicham - Katsakati - Paajkoka - Waotededo - Siapedee

## 2do EGB WAO

### UNIDAD 19 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



## PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

**Montserrat Creamer**  
**Ministra de Educación**

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Lenín Moreno Garcés

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
Montserrat Creamer Guillén

**Viceministra de Educación**  
Susana Araujo Fiallos

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Vinicio Baquero Ordóñez

**Subsecretaría de Fundamentos Educativos**  
María Fernanda Crespo Cordovez

**Subsecretario de Administración Escolar**  
Mariano Eduardo López

**Directora Nacional de Currículo**  
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

**Director Nacional de Recursos Educativos**  
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones  
y Logística**  
Carmen Guagua Gaspar

**Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe**  
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

**COORDINACIÓN GENERAL**  
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad  
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

**Asesoría y Coordinación General**  
Carmen Lucía Ramón

**Diseñador Gráfico**  
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**Primera impresión**  
2020

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso  
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009  
[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

Impresión realizada con el apoyo de:



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

© Ministerio de Educación del Ecuador  
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

#### ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



# AÑOMO 19

## Unidad 19

### ONEPO ONGAE PODOYEDE

#### (Época de Florecimiento)

Ilustrar varias flores de plantas de cultivo, con algunos granos tiernos, plantas de maní, de fréjol, y de choclo.

Ilustrar cultivos variados de yuca, plátanos, maní, naranjilla y plantas medicinales y ornamentales todos con muchas flores, sobre ellas colibríes chupando el néctar de las flores, abejas llevando el polen a la colmena y regresando nuevamente, insectos como mosquitos u otros caminando sobre las flores el viento llevando el polen.

Las plantas ya deben estar con algunos frutos. Además, se debe observa en el paisaje figuras geométricas como círculo, triángulos, cuadrado y rectángulo.



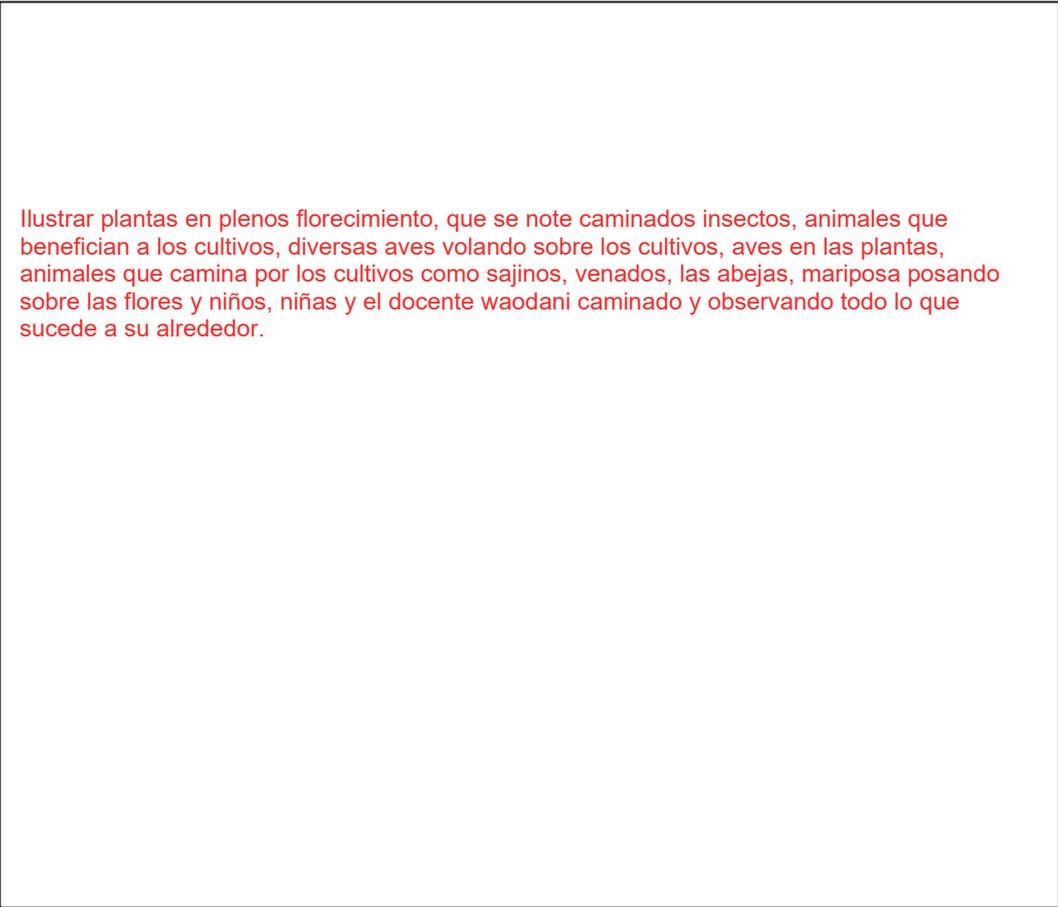
## 19. 1 ONGAE PODOYEDE AWEIDI.

(Florecimiento de las plantas)

ADINKOO **(conocimiento)**

KEGOYOMO KETE EÑENGI. **(Desarrollo de los sentidos)**

Abaimoni mini ongae podo aye monito tomao owoyomo. **Observemos los cultivos con flores y de nuestro entorno natural.**



Ilustrar plantas en plenos florecimiento, que se note caminados insectos, animales que benefician a los cultivos, diversas aves volando sobre los cultivos, aves en las plantas, animales que camina por los cultivos como sajinos, venados, las abejas, mariposa posando sobre las flores y niños, niñas y el docente waodani caminado y observando todo lo que sucede a su alrededor.

Ongae mini wa pee tomemoidi wiñee. **Las flores de los cultivos nos proveen de granos tiernos.**



## TEDEKIMONI. (CONVERSEMOS)



Ilustrar cultivos floreciendo y flores de la selva, animales, insectos y aves cerca de los cultivos.

**Ongae minikoo nawanga tomemoni pee kenginkoo in. Las flores de los cultivos aseguran nuestra alimentación.**

**Abaimoni tome imai impa ante:** Contesta las siguientes preguntas:

¿kino abaimoni tomao owoyomo? ¿Qué observamos en nuestro entorno?

¿kino dede emo aye ébano eña ongae Kino abaimoni? ¿Qué color y forma tenían las flores que observamos?

¿Kino dede emo ongae mini aye omde ongo? ¿Qué olor tienen las flores de los cultivos y los de la selva?

¿kino beye in ongae? ¿Para qué sirven las flores?

¿Ebano tee eñemoni tomao? ¿Qué sonidos escuchamos en el entorno?

¿kino owo tomao? ¿Qué elementos hay en el entorno?

¿kino bai ongo amoni kowemaa ongoño? ¿Qué formas encontramos en la naturaleza?

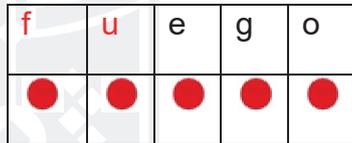
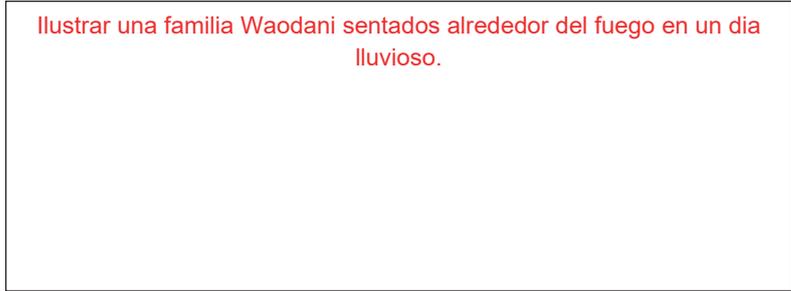


## EÑEMAI. (Comprensión)

1. Observo las imágenes y converso con mis compañeros

Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /u/-/f/.

La familia se acerca al calor del fuego.

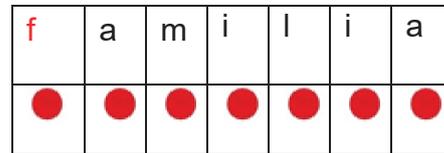


fff    uuu    eee    ggg    ooo

f    u

f    u    e    g    o

fuego



fff    aaa    mmm    iii    lll    iii    aaa

f

f    a    m    i    l    i    a

familia

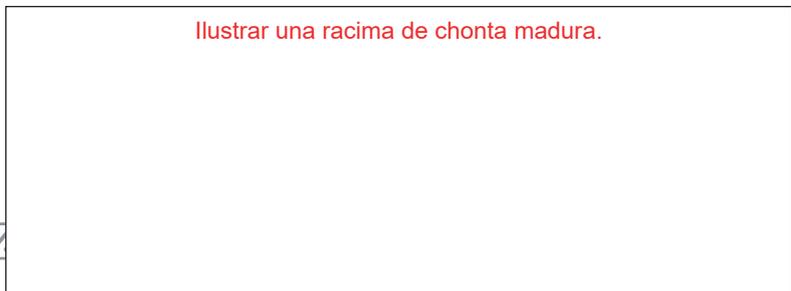
- Pinto un círculo por cada palabra dicha

La familia se acerca al calor del fuego.



Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /ch/.

La chonta está madura.



ch	o	n	t	a
●	●	●	●	●

chchch ooo nnn ttt aaa

ch

ch o n t a

chonta

➤ Pinto un círculo por cada palabra dicha

La chonta está madura.



2. Observo las imágenes y realizo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha

Ilustrar unos  
racimos de uva  
silvestre.



Ilustrar un  
chancho  
comiendo verde.



Ilustrar unos  
niños sentados al  
lado del fuego.



3. Leamos las palabras que contengan los sonidos /u/, /ch/, /f/.

uva	ungüento	uña
chaleco	champiñón	chancleta
chancho	chivo	choza
feliz	fiesta	flauta
foco	fogata	familia

Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

4. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar una olla rota	La olla está rota.
Ilustrar un dedal cubriendo el dedo	El dedal cubre el dedo.
Ilustrar un hombre fumigando el cultivo	Papa fumiga el cultivo
Ilustrar un niño fuerte	El niño esta fuerte.
Ilustrar una rosa.	La rosa esta hermosa.



### 5. Escribamos.

U –
u –

Ch –
ch –

F –
f –

### 6. Escribamos.

uvilla –
uva –

chirimoya –
chuleta –

Fabián –
faro –



## 7. Podoyede aye geña kete watape. El florecimiento y la relación armónica.

Ilustrar un cultivo de plátanos con sus flores, yuca con sus flores, maíz con sus flores y otras flores como orquídeas y flores propias de la amazonia cerca de una casa waodani, en las flores deben estar presentes insectos como mariposas, abejas posadas en las flores, además colibríes buscando néctar en las flores

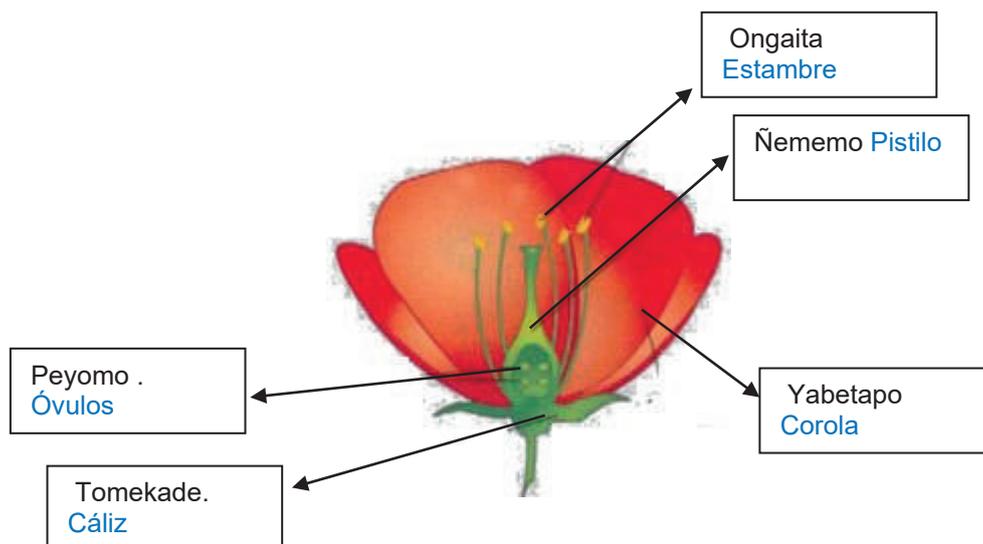


Onepo tede miñede ñawaidi, ayamoidi aye wakoo oingaidi miniñomo kegote bedodani ongae podo. En la época de siembra los insectos, aves y otros animales visitan los cultivos buscan el néctar que tienen las flores.

Ongae impa nee peyomo podote, maniñomo kete eñapa tomemoidi aye meñeñoidi; edo mi tadoyomo aweidi. **La flor** es un órgano reproductor, es la encargada de producir los frutos y semillas; las cuales producirán nuevas plantas.

Emenke wado in aweidi wi enkapa ongae aye tomemoidi. Solo algunos tipos de plantas no producen flores tampoco frutos.

### ➤ Ayamo ongae. (Partes de la flor)



Ilustrar una flor con sus partes y poner nombres waodani en las partes.



Abaimoni ébano in ante adoke ongae nano eno. (Observemos e identifiquemos las partes que tiene una flor)

➤ **Bate aa. (Poesía)**

*Ao podoyede*  
*Oñabope bai enkabi*  
*Waemo poni imi, ate tote imo*  
*Konwe onepo bayeo podobipa*  
*Gawadeke ba ate abo mingoidi bedodani*  
*Teone baye de bakabi*  
*Waemo bao eñabi nagi kenenanipa bito bao.*  
**Autor: Pedro Irumenga**  
Ilustrar un cultivo floreado de guaba y maní, y sobreponer en la poesía

Bakimoni bate aa.. (Recitemos la poesía)

8. Podoyede ongae aye kete pee godonte engi. El florecimiento y sus actividades económicas.

Ilustrar un mercado en el cual estén personas waodani ofreciendo al público productos como frejol tierno, plátanos verdes, chonta, una mujer waodani ofreciendo artesanías como loros tallados, collares de semillas, pulseras y aretes de plumas y lanzas turistas comprando las artesanías y en otro lugar un hombre y mujer asando pinchos de gusano de chonta, maitos de pescado y sirviendo con yuca y oritos personas comiendo los alimentos.

Godonte aye enani ongompa tomao nani owoyomo waemo kete tatodonte godonte ananipa mite teke pee aye anobai godonte enani gidinani beye badonte aye kenginkoo nama nani neete keweñomo. La compra y venta está ligada a todas las poblaciones cuando existe una producción buena se saca a la venta productos tiernos de lo contrario también se apoya a la economía familiar con la venta de artesanías y alimentos propios de la nacionalidad.

Apenikimoni geña kekabo inanite moni eñeni mani kekinkoo beye tomemoni owoyomo. Comentemos con nuestros compañeros experiencias sobre las actividades económicas de nuestra nacionalidad.

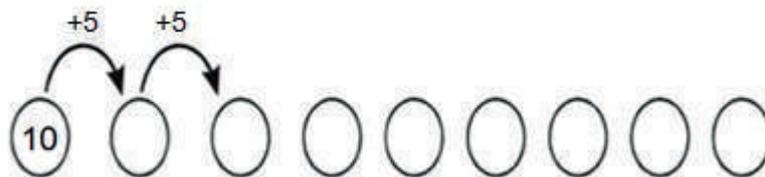
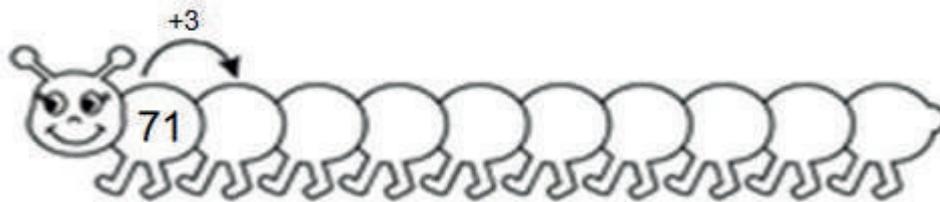


9. Dialectos del castellano e interferencia lingüística.

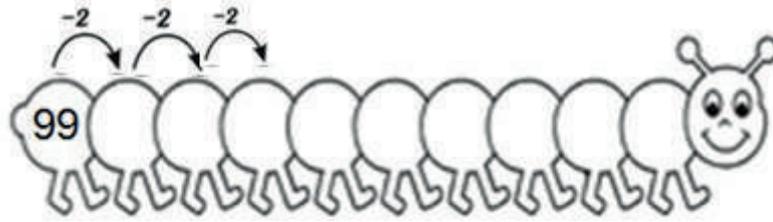
DIALECTOS DEL CASTELLANO	INTERFERENCIA LINGÜÍSTICA
<p>Los dialectos son un conjunto de varios sistemas lingüísticos de un tronco común o que se encuentran en un mismo límite geográfico.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Chapa: Policía.</p> <p>Camello: trabajo</p> <p>Voy soplado: voy rápido</p> <p>Guagua: bebe</p> <p>Caleta: Casa.</p> <p>Cana: Cárcel.</p>	<p>Dificultad del aprendizaje de una segunda lengua o en la comunicación en una lengua distinta a la materna</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Mesa por misa</p> <p>oído por úido</p> <p>Oso por usu</p> <p>Escalera por iscalira</p>

10. Godogame anginkoo enowempo aye wenomempo gao eno aye gao weno angi go 99. [Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99.](#)

Gao eno godogame angi enowempo. [Sumas con Secuencias numéricas ascendentes](#)



Gao weno godogame angi wenomempo. **Restas con Secuencias numéricas descendentes.**



Kebaimoni gao eno aye gao weno godogame angi enowempo aye wenomempo.  
**Realicemos sumas y restas con secuencias numéricas ascendentes y descendentes.**

11. Mangi aye gawe inani goo 99, wi betenamai. **Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación.**

➤ Gao eno be tenamai. **Sumas sin reagrupación.**

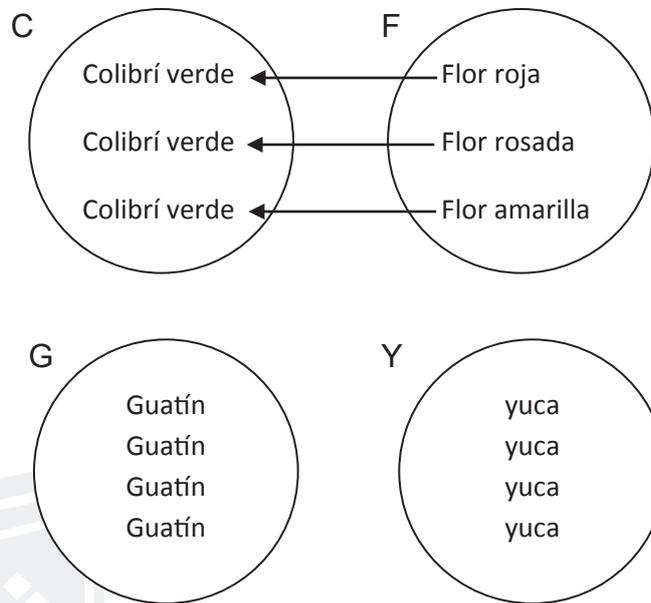
	$26 + 12$	$74 + 32$	$17 + 83$	$56 + 43$																																
+	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td></tr> </table>	D	U	2	6	1	2	3	8	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>6</td></tr> </table>	D	U	7	4	2	2	9	6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U							<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U						
D	U																																			
2	6																																			
1	2																																			
3	8																																			
D	U																																			
7	4																																			
2	2																																			
9	6																																			
D	U																																			
D	U																																			

➤ Gao weno wi betenamai. **Restas sin reagrupación.**

	$82 - 21$	$65 - 43$	$99 - 83$	$37 - 26$																																
-	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td></tr> </table>	D	U	8	2	2	1	6	1	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> </table>	D	U	6	5	4	3	2	2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U							<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U						
D	U																																			
8	2																																			
2	1																																			
6	1																																			
D	U																																			
6	5																																			
4	3																																			
2	2																																			
D	U																																			
D	U																																			

Ilustrar los ejercicios

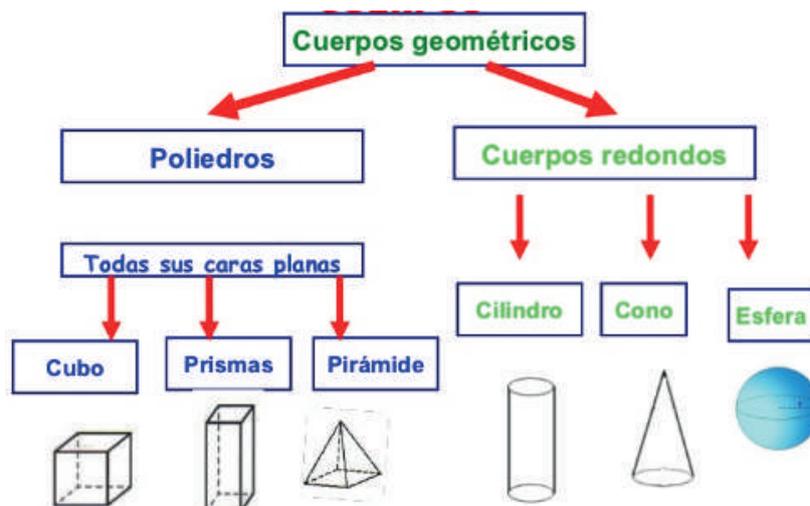
12. Nano imainke adoke go adoke owo mea kabo,owo tomao. **Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno.**



Ilustrar lo solicitado encada conjunto

“Nano amainke “ eyedeno owo kabo ta goyomo owo kabo goyomo. La “correspondencia uno a uno” es cuando el elemento del conjunto de salida le corresponde al elemento del conjunto de llegada.

13. Clasificación de cuerpos geométricos.



Ilustrar el grafico.

Los cuerpos geométricos son todos aquellos elementos que ocupan un lugar en el espacio y por tanto tienen volumen. Más claramente dicho tienen 3 dimensiones: ancho (o profundidad), largo y alto. Los cuerpos geométricos se clasifican en poliedros (superficie plana) y cuerpos redondos (superficie curva).



14. kebaimoni tee imai nama oyomo ongo. **Produzcamos sonidos rítmicos con los materiales del medio.**

Ilustrar niños y niñas de la nacionalidad shiwiar donde estén haciendo músicas con hojas, peinillas, palos, tapas de ollas, tachos entre otros.

Adoke inke eñemamo kete eñemaimoni tee tomao owoyomo, moni neete oñomo pete. **Con cada uno de los sentidos podemos experimentar sonidos tanto del entorno que nos rodea, como de instrumentos musicales.**

15. Eyepe manomai wa kete wado in owepoki. **Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos.**

Ilustrar niños y niña jugando al gato y el docente vigilando el juego

SES



## ABAIÑOMO. Verificación

1. Piensa y escribe palabras que contengan los fonemas /u/, /ch/, /f/.

u

ch

f

2. Weo tote ate te bekimo oingaidi onepo tede ongae podeyede. **Recorta y pega que animales están presentes en la época de florecimiento.**

Dejar espacio para que pegue.

3. Badonte kekinkoo godonte ee kemoni gidinani godoo kee. **Dibujo que actividades económicas realiza mi familia para apoyar la economía familiar.**

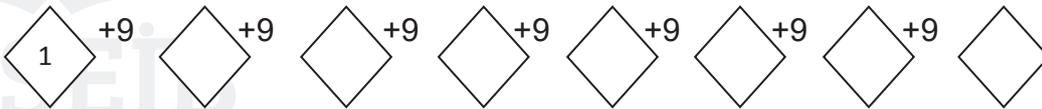
Dejar espacio para que pegue.



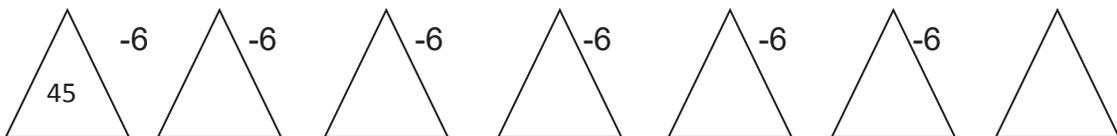
4. Escribe otras palabras en las que exista dialectos del castellano e interferencia lingüística.



5. Kebaimoni manita gao eno imai enowempo. Realicemos las siguientes sumas en forma ascendente.



6. Kebaimoni manita gao weno imai wenomempo. Realicemos las siguientes restas en forma descendente.



7. Konomo angi aye wa keki gao eno. Coloca los números y resuelve las sumas.

$23 + 7$	$11 + 6$	$64 + 12$	$30 + 36$																								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U				
D	U																										
D	U																										
D	U																										
D	U																										





8. Konomo angi aye wakeki gao weno. **Coloca los números y resuelve las restas.**

65	-	15
D		U

89	-	74
D		U

18	-	18
D		U

34	-	4
D		U

9. Weya godowakimo owo ate nano amai toinga. **Une con líneas los elementos que se correspondan.**

X

Mujer

Niña

Niño

P

Plátano

Plátano

Plátano

A

Gallo

Gallina

pollito

M

Maíz

Maíz

Maíz

Ilustrar lo solicitado encada conjunto

10. Badonte aye paabo nama eña badoinkoo adi. **Dibuja y pinta los cuerpos geométricos que conoces**

Dejar espacio para que puedan dibujar.



## KEBAIÑOMO. (APLICACIÓN)

1. Descubre las palabras en el crucigrama.

Colocar un crucigrama con las palabras uvilla, uva, chaleco, chuleta, foco, foca,

2. Recorto y pego en las líneas palabras que contenga los fonemas /u/, /ch/, /f/.

u

ch

f

3. Kemonipa imai baate kemonipa ongae ante. Utilizando la técnica del modelado realicemos las partes de una flor.



Ilustrar niños y niñas waodani realizando flores con sus partes, con plastilina, arcilla o harina.



4. Diki minte kekimoni godonte engi kete onepo pee ongae podoyede. Aye kebaimoni badonte anobai. **Investiguemos que actividades económicas se realiza en la época de florecimiento. Luego realicemos dibujos sobre lo mismo.**

Colocar un crucigrama con las palabras oreja, oso, estrella, escalera, foco, foca, dedo, dalía.

5. Completa el siguiente dialecto faltante en cada oración.

**Camella, ruco, lámpara, caleta, panas, soplado**

- a) El ecuatoriano no se va a la casa, sino se va a la \_\_\_\_\_.
- b) El ecuatoriano no duerme, se queda \_\_\_\_\_.
- c) El ecuatoriano no sale corriendo apresurado, sale \_\_\_\_\_.
- d) El ecuatoriano no trabaja, \_\_\_\_\_.
- e) El ecuatoriano no tiene amigos. Tiene \_\_\_\_\_.
- f) El ecuatoriano no llama la atención, es \_\_\_\_\_.

6. Kebaimoni manita kekoo nagi inkoo enowempo aye wenomempo goo 99 ganka. **Realicemos las siguientes operaciones matemáticas en forma ascendente y descendente hasta el 99.**



➤ Gaoeno. Sumas

➤ Gaoweno. Restas

7. Kebaimoni manita gaoeno wi betenamai. Realicemos las siguientes sumas sin reagrupación.

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$



Kebaimoni manita gao weno be tenamai. **Realicemos las siguientes restas sin reagrupación.**

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 17 \\ \hline \end{array}$$

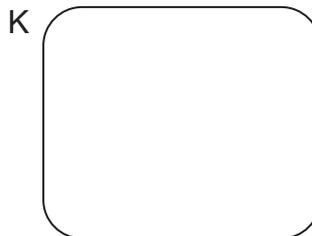
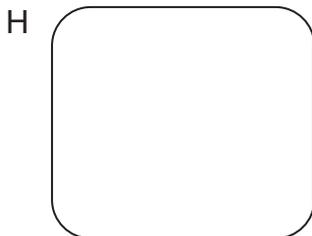
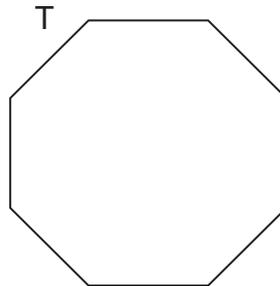
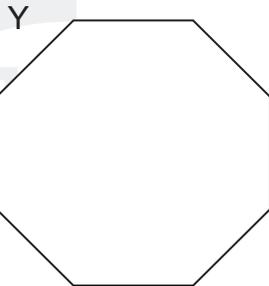
$$\begin{array}{r} 18 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

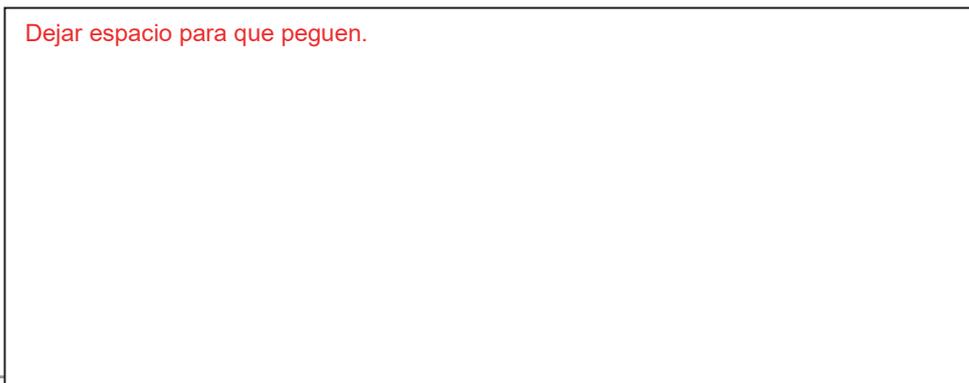
8. Kebaimoni nano amainke adoke aye waa owo mea kabo owo tomao. **Realiza Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos con elementos del entorno.**



Colocar las figuras para que los niños dibujen los elementos dentro de las figuras.

9. Recorta y pega cuerpos geométricos.

Dejar espacio para que peguen.





10. Taote akimoni ébano omede in ante eyomono wa ate owepobai ébano tee tomao. **Salgamos a un ambiente natural donde podamos jugar a identificar sonidos del entorno.**

Ilustrar a niños y niñas waodani uno sentados y otros parados unos con las manos en los oídos otros mirando a pájaros, grillos, cascadas, sajinos y el docente presente ayudando a identificar sonidos.

11. Kebaimoni owepote wadete nano amai aye ate keeme inke. **Practicemos juegos respetando reglas y conociendo objetivos.**

Ilustrar a niños y niñas waodani en un ambiente natural practicando el vóleibol

Y otros jugando a una ronda.

## **BADOYOMO. (CREACIÓN)**

1. Kemoni adoke bate angi ongae onepo podoyede. **Creemos un poema sobre la época de florecimiento.**

Ilustrar niños y niñas waodani con su docente realizando el poema en un pliego de papel.



## APENEYOMO. (Socialización).

1. Epenikimoni kedi adoke keyomo nani akoñomo betente wempodani tono aye ne odomonga geña kekabo. Expongamos el trabajo en un evento del centro educativo donde estén reunidos padres de familia docentes y demás compañeros.

Ilustrar una niña waodani declamando la poesía creada frente a un público adulto y de niños.



## 19. 2 TOMEMO BAKEKEYOMO

### (LA POLINIZACION)

#### ADINKOO (Conocimiento)

#### KEGOYOMO KETE EÑEMAMAMO. (Desarrollo de los sentidos)

- Abaimoni aye kete eñengimoni tomemoidi bakeyomo. Observemos y aprendamos sobre la polinización

Ilustrar un paisaje selvático donde los niños, niñas y su docente waodani estén observando flores de los cultivos de maíz, frejol, yuca en un solo ambiente deben existir aves e insectos polinizadores sobre las flores. En los árboles se deben ver nidos de colibríes con huevos y otras aves abarcando.

El viento debe mover las plantas y flores la colmena de abejas debe estar en el tronco de un árbol hueco en una gran altura a donde se estén dirigiendo de las flores a la colmena.

Omoye ega kete betente pepa ongae. El viento ayuda a la fecundación de las flores.



## Tedekimoni. (conversemos)

Ilustrar un paisaje amazónico el que aparezca abundantes plantas con flores de diversos colores y formas en la selva, así como en los cultivos los cuales además de las flores estarán con granos tiernos; sobre las flores que se vean al picaflor chupando el néctar de flor en flor y el pico cubierto de polen, moscas, mariposas caminando sobre las flores y cubiertos de polen, abejas llevando polen en sus patas traseras y otro volando sobre las flores.

El viento debe mover las plantas y flores y debe notarse que se lleva el polen a otro lado.



Betente peyomo tano tomemo teke pee wiñe.

Con la fecundación aparecen los primeros granos tiernos.

**Abaimoni tome imai impa ante: Respondamos las siguientes preguntas:**

¿kingano oingaidi owodani ogaiya? ¿Qué animales observamos en las flores?

¿kingano ñawaidi podedani tomemo bayo? ¿Qué insectos ayudan en la polinización?

¿Kinante nagi in oingaidi beye tomemo podoyede? ¿Por qué son importantes los animales polinizadores?



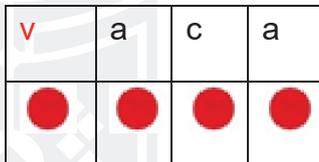
## EÑEÑOMO. (Comprensión)

1. Observo las imágenes y converso con mis compañeros

Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /v/ - /b/

Diana le da agua a la vaca en un balde

Ilustrar a una vaca en el pasto y bebiendo agua de un balde y una niña waodani al lado del tapir.

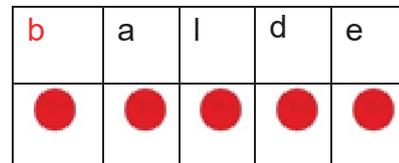


v v v    a a a    c c c    a a a

v

v    a    c    a

vaca



b b b    a a a    l l l    d d d    e e e

b

b    a    l    d    e

balde

- Pinto un círculo por cada palabra dicha

Diana le da agua a la vaca en un balde



Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /r/-/rr/.

Juana lleva rosas en el carro.

Ilustrar una niña mestiza colocando rosas en el carro.

r	o	s	a
●	●	●	●

c	a	rr	o
●	●	●	●

rrr    ooo    sss    aaa

ccc    aaa    rrrrrr    ooo

r

rr

r    o    s    a

c    a    rr    o

rosa

carro

➤ Pinto un círculo por cada palabra dicha

Juana lleva rosas en el carro.



2. Observo las imágenes y realizo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha

Ilustrar una vaca  
comiendo hierba



Ilustrar un burro  
cargando a un  
niño colono.



Ilustrar un niño  
wao sembrando  
planta de rosas.



Ilustrar una niña  
empujando una  
carretilla con un  
niño pequeño en  
ella



3. Leamos las palabras que contengan los sonidos /v/, /b/, /r/, /rr/.

ventana	vela	vaina
venado	vajilla	vaso
ballena	bandera	boca
rueda	rosa	ratón
carretilla	ferrocarril	corral

Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

4. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar una ballena en el mar	La ballena vive en el océano.
Ilustrar unas flores de buganvilla.	Las flores de buganvilla son bonitas
Ilustrar un vela encendida alumbrando dentro del cuarto	La vela alumbró la habitación.
Ilustrar un gato sobre la mesa y platos vasos rotos en el piso	Tito rompió la vajilla
Ilustrar un ratón	El ratón es un animal sucio
Ilustrar ropas sucias.	Mi ropa está sucia.
Ilustrar unos niños wao caminando por la carretera.	Los niños caminan por la carretera.
Ilustrar una carretilla roja	La carretilla es de color rojo.



5. Escribamos.

B –

b –

V –

v –

R –

r –

rr –

rr –

6. Escribamos.

Beatriz –

barco

Víctor –

vacuna –

Roberto –

red –

carrera –

carreta –



7. Nagi in ongae podoyede ponani ñawaidi, eñamo ayamo, oingaidi kekinkoo miñomo (aye omoye kete tadoyomo tomemo. **Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización).**

Ilustrar una abeja llevando polen en sus patas y el cual estará posándose de flor en flor al igual que el colibrí y el viento llevando el polen entre los cultivos de yuca, maíz, frejol.



Ñawaidi ayamoidi, timade, gawaita aye omoye inani betente podote tomemo peyomo ba bapa awe ongae podoyede. **Los insectos, aves, mariposas, abejas y el viento son agentes polinizadores** son estos los que transportan el polen desde las anteras hasta el estigma de las plantas con flores.

Mani bai pepa tomemoidi in waemo aye nawanga kengi nani keweñomo. **De esta manera se producen los frutos** las cuales son sanos y de buena calidad para el consumo de la población.

8. Peyomo tomemoidi aye tomemo wedamo. **Producción de semillas y frutos mediante la polinización.**

Ilustrar cultivos de plátano con frutos, cultivos de maíz con frutos, arboles de papaya con muchas frutas, así como uvas silvestres.

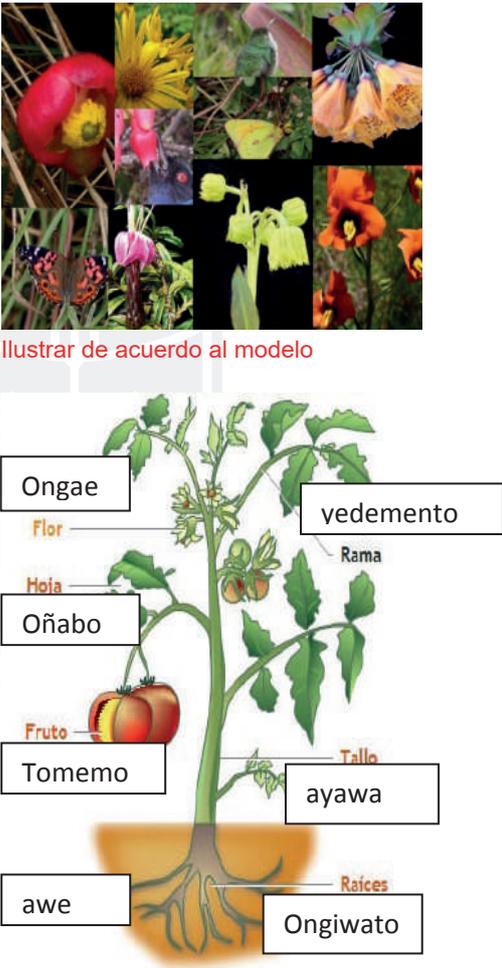


Eyedeno ñawai, oingaido omoye de baa tomemo tadoyede teke tomemo, teke podoyede kowe awe podoyede. **Cuando los insectos, animales y el viento han terminado la**

polinización empieza a aparecer frutos tiernos y al final surgen las semillas, los cuales darán origen a una nueva planta.

9. Tomemo onepo ongae tadoyede. Polinización en época de florecimiento.

➤ Eñengimoni ante. **(Aprendamos leyendo).**

 <p>Ilustrar de acuerdo al modelo</p>	<p>Aweidi waemo peyomo</p> <p>Ongae podopa tomao moni keweñomo aye onkoboye minte nee.</p> <p>Edo in:</p> <p>Namenta, wentamo, wiñakawe, itekade, wiñawe, oñabope, wepei aye oñabobaibe, wenkape aye wakoo.</p> <p>Dede dede emoko ongai enopa.</p> <p>Maniyede pododani banenke ñawai, gewaita awimo, tegantai, ayamo, mingo a wakoo.</p> <p>Ongae eno waeme ate bododanipa konwe onepo ongae podoyede.</p> <p>Awe ongi poya ewate pekampa koone ampo.</p>
<p>Ongae omede ongo</p>  <p>Ilustrar flores y plantas silvestes de la amazonía.</p>	<p>Waemo aweidi pedani koñe ewate</p>



10. Gaoeno aye gaoweno wodo enodame aye анги wodo.enidame goo 99 ganka.  
Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación.

➤ Gaoeno wodo enidame анги. Suma en la semirrecta numérica

Gewaita анги ongonga 34 aye eyepe ongo go 11 owoyomo ¿angi goyomo?. Si la abeja estaba en el número 34 y avanza 11 lugares ¿a qué número llego?

Ilustrar una semirrecta numérica en el cual una abeja se encuentre en el número 34 y una línea curva indicando al número que avanza

$$34 + 11 = \boxed{45}$$

Ao mingo ongo анги 81 aye goo15 owoyomo ¿edo ingiñomo pongai? Si el colibrí está en el número 81 y avanza 15 lugares ¿a qué número llego?

Ilustrar una semirrecta numérica en el cual un colibrí se encuentre en el número 81.

$$81 + 15 = \boxed{\phantom{00}}$$

➤ Gao weno enidame anginkoo. Resta en la semirrecta numérica

Ao gewaita ongonga анги 99 aye anodo7 owoyomo ¿edo inte ango pongai? Si la abeja estaba en el número 99 y retrocede 7 lugares ¿a qué número llega?

Ilustrar una semirrecta numérica en el cual una abeja se encuentre en el número 99 y una línea curva indicando al número al que retrocedió.

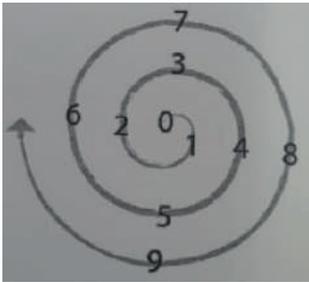
$$99 - 7 = \boxed{92}$$

Ao mingo анги 19 aye enidame 8 owoyomo ¿kino анги pongai? Si el colibrí está en el número 19 y retrocede 8 lugares ¿a qué número llego?



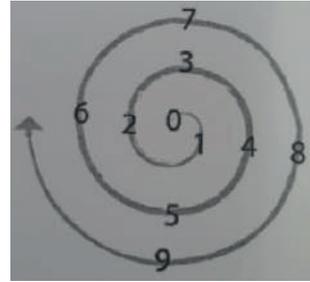
Ilustrar una semirrecta numérica en el cual un colibrí se encuentre en el número 19.

$$19 - 8 = \square$$



➤ Gaoeno

Suma en  
numérico

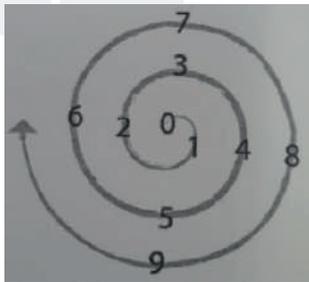


enidame  
enginkoo.  
el churo

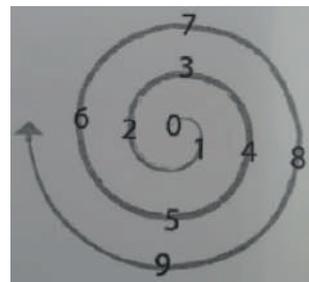
$$22 + 13 =$$

$$35 + 5 =$$

➤ Gaoweno enidame anginkoo. Resta en el churo numérico.



$$9 - 3 =$$



$$4 - 4 =$$

Ilustrar los ejercicios tanto en la semirrecta como en el churo numérico.

11. Badointa onkotai tomao neete wado kebaimoni. Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales.

Ilustrar niños y niñas waodani realizando una maqueta con elementos del entorno una niña waodani realizando una casa tradicional

Badointa impa imai kei in ante oko, ongipoya nama kete owoyomo aye waa. La maqueta es una representación en miniatura de casas, territorios, zonas geográficas entre otras.



12. Ani aye kedi owo nama wa kekinkoo. **Ritmos y estados corporales propios para regular su participación.**

Ilustrar niños y niñas waodani realizando movimientos corporales unos bailando otros haciendo equilibrio caminando por un tronco, jugando con el ula, ula.

**ABAIÑOMO. VERIFICACIÓN**

1. Observa el dibujo y escribe el nombre según corresponda

Ilustrar una ballena	Ilustrar una vela	Ilustrar una rueda	Ilustrar una carretilla

2. Badomo tomemoidi aye tomenka wiñe moni neete kee. **Dibuja granos y frutos tiernos la nacionalidad.**

Dejar espacio





3. Weo tote aye bebo ongo tomemoidi tadoyomo. **Recorta y pega a los agentes polinizadores.**

Dejar espacio

4. Te monee tomemoidi aye tomenka Kino nangi kee tomemo onko kee. **Encierra los granos y frutas que más se utiliza en tu casa.**

Ilustrar diversos granos y frutas propias de la amazonia y de la sierra.

5. Ongoo manitaa gao eno enidame anginkoo. **Representa la siguiente suma en la semirrecta numérica.**

$$41 + 3 =$$

Ilustra una semirrecta numérica que termine en 50

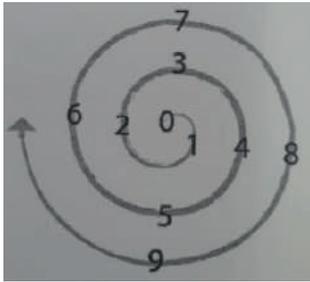
6. Ongoo manitaa gao weno enidame anginkoo. **Representa la siguiente resta en la semirrecta numérica.**

$$28 - 5 =$$

Ilustra una semirrecta numérica que termine en 30

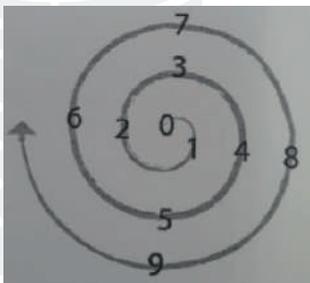


7. Kebo gaoeno enidame анги аye yewemo nawanga tawe. Realizo la suma en el churo numérico y escribo el resultado.



$$22 + 13 =$$

8. Kebo gaoweno enidame анги аye yewemo nawanga tawe. Realizo la resta en el churo numérico y escribo el resultado.



$$7 - 3 =$$

Ilustrar los ejercicios tanto en la semirrecta como en el churo numérico.

### KEBAÑOMO. (Aplicación).

1. En la sopa de letras encuentro las palabras: boca, vela, arroz, rosa, aro,

b	o	c	a	t	l
c	h	o	rr	v	z
a	a	r	o	s	a
rr	f	g	z	ñ	r
o	v	e	l	a	o



2. Escribamos el nombre de las siguientes imágenes.

Ilustrar un vaso	Ilustrar una vela	Ilustrar una boca
Ilustrar una bandera	Ilustrar una rosa	Ilustrar una corral

3. Yewemomo kinante nangi in ñawai, ayamo, oingaidi tomemo tadoyede. **Escribe porque son importantes los insectos, aves, animales en la polinización.**



4. Petee kabo geki aye awaka yowe penenta gangabo toma ente mamo bee mante kononte anoyomo dede kete kenanipa. **Recolecta frutas como papaya, uva, plátano y piña y preparen una ensalada de frutas.**

Ilustrar niños y niñas waodani recolectando frutas y preparando una ensalada de frutas.

--





5. Kemoni adoke apene teke kiino bai aye imai angi ongae podoyede. **Creemos unas adivinanzas sobre la polinización en época de florecimiento.**

Ilustrar los cultivos en flor en el cual estas abejas colibries personas y el viento los niños y niñas waodani observando y escribiendo en sus cuadernos.

6. Kebaimoni gaeno enidame anginkoo. **Realicemos sumas en la semirrecta numérica.**

$$91 + 8 =$$

Ilustrar una semirrecta numérica

$$10 + 3 =$$

Ilustrar una semirrecta numérica

7. Kebaimoni gaoweno enidame anginkoo. **Realicemos restas en la semirrecta numérica.**

$$55 - 4 =$$

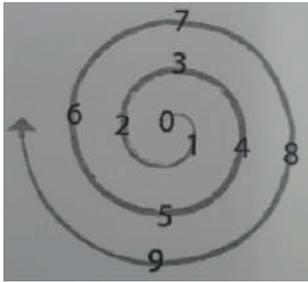
Ilustrar una semirrecta numérica

$$20 - 10 =$$

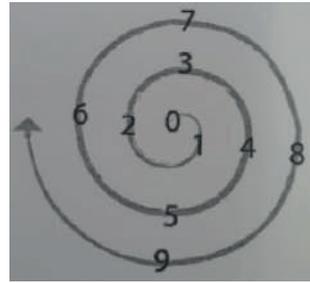
Ilustrar una semirrecta numérica



8. Kebo gaoeno enidame aye yewemomo nawanga tawe. Realizo la suma en el churo numérico y escribo el resultado.

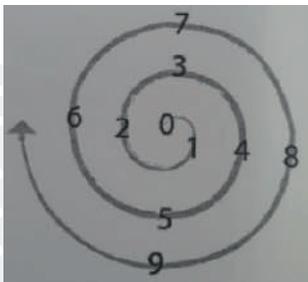


$33 + 13 =$

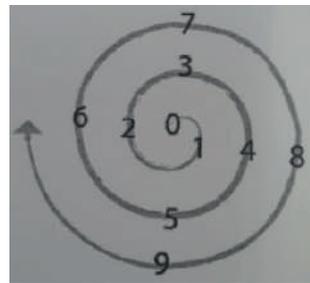


$62 + 5 =$

9. Kebo gaoeno enidame aye yewemomo nawanga tawe. Realizo la resta en el churo numérico y escribo el resultado.



$16 - 3 =$



$4 - 4 =$

Ilustrar los la semirrecta y el churo numérico.

10. Badomoni badointa tomemoni onko aye tomao. Elaboremos maquetas de nuestras casas y entorno natural.

Ilustrar niños y niñas waodani realizando una maqueta con elementos del entorno una niña realizando una casa tradicional





11. Kebaimoni imai waemo kete tomemoni geña inaye godogame kete. **Realicemos ejercicios para mejorar nuestro equilibrio y coordinación.**

Ilustrar niños y niñas waodani viarios ejercicios.

### **BADOYOMO. (Creación)**

1. Nee odomonga keka kekimoni nano apene teke tomemo tadoyede. **Con la ayuda de tu docente Creen un cuento sobre la polinización.**

Ilustrar niños, niñas y el docente waodani escribiendo y otros dibujando abejas, colibríes, mariposas y flores

### **APENEYOMO. (Socialización)**

1. Apenekimo adoke tedekiñomo wempodani aye gidinani nani tedide kedii. **(Expongamos en una reunión de padres de familia el cuento creado.)**

Ilustrar niños, niñas y el docente waodani mostrando el cuento a las personas en una reunión.





### 19. 3 ONGAI NANO PODEYEDE. (Cuidados en el florecimiento)

**AKIKOO. (Conocimiento).**

**KEGOYOMO KETE EÑEMAMO. (Desarrollo de los sentidos)**

Edemo abaimoni dede emonkoo. (Observemos y cuidemos las flores)

Ilustrar a un docente y sus alumnos caminando por el entorno y observando flores, granos tiernos de los diferentes cultivos. En las flores poner pájaros que están picoteando y dañando los cultivos y comiendo los granos tiernos, también animales como danta y venados botando a la tierra las plantas. Los niños y el docente deben observar con asombro unos niños espantando a los animales y pájaros en otra esquina del cultivo estará un hombre y una mujer Waodani que estarán espantando a los animales que dañan los cultivos.

Edemo aamo ede doobe pee ate maniyede engimoni. Cuidemos las flores y granos tiernos para que podamos cosechar.





## TEDEKIMONI. (conversemos)

Ilustrar una mujer Waodani en el ambiente de la cocina, en el fogón debe estar una olla y la leña ya encendida.

Al lado de la mujer debe haber platos con granos de frejol, choclos, maní, plátano verde, yucas, en otro plato varios pescados

La mujer debe estar pelando la yuca y poniendo en el plato.

Mimoni pee maniyede ente teke wiinñe akii eñede kemonipa.  
Los granos tiernos son un buen alimento.

Amaimoni aye mani ente:

Contestemos las siguientes preguntas:

Kinante Edemo akimoni aye miñomo.

¿Por qué debemos cuidar los cultivos?

Kiino beye tome akii iin.

¿Para qué sirven los granos tiernos?

Ébano enona bito bada teke akii pee

¿Cómo prepara tu mama los granos tiernos?

Kiinobai iin teke akin eñede

¿Qué formas tienen los granaos tiernos?

. Adobai bito gidinani inanite wedenke Godomi.

¿Compartes con tu familia los granos tiernos?

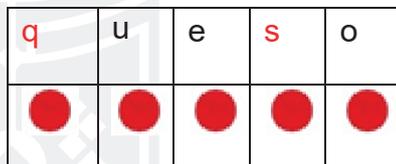


## ADINKOO. (CONOCIMIENTO)

1. Observo las imágenes y converso con mis compañeros
  - Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /q/-/c/-/s/-/z/.

**El queso hecho en casa es rico.**

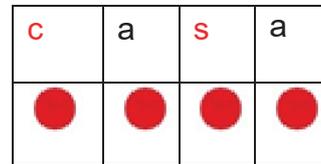
Ilustrar una mujer colona haciendo quesos y otros quesos sobre la mesa.



qqq uuu eee sss ooo

q                      s  
q u e s o

queso



ccc aaa sss aaa

c                      s  
c a s a

casa

- Pinto un círculo por cada palabra dicha

El queso hecho en casa es rico.



- Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /z/.

Ilustrar un zapatero mestizo haciendo zapatos.

El

hace zapatos

zapatero

z	a	p	a	t	o
●	●	●	●	●	●

zzz aaa ppp aaa ttt ooo

z

z a p a t o

zapato

- Pinto un círculo por cada palabra dicha

El zapatero hace zapatos.



2. Observo las imágenes y realizo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha

Ilustrar una casa  
shiwiar grande.



El sapo bajo la  
lluvia



Ilustrar unos  
zapatos nuevos.



Ilustrar un niño  
quemando un  
cuaderno





3. Leamos las palabras que contengan los sonidos /c/-/s/-/q/-/z/.

quinua	quena	quintal
caña	coco	camaleón
camión	camisa	salchicha
sapo	saltamontes	sardina
zancudo	zancos	zanahoria

Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

4. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar un quintal de yucas.	El quintal de yuca es para vender.
Ilustrar un cultivo de cañas.	Las cañas están listas para cosechar.
Ilustrar un sapo sentado bajo la lluvia	El sapo croa bajo la lluvia
Ilustrar un niño wao caminando sobre los zancos.	El niño camina sobre los zancos
Ilustrar un hombre sosteniendo su barriga con dolor.	Mi papá se queja del dolor de barriga.
Ilustrar un niño wao comiendo queso	Juan come queso
Ilustrar un grupo de mujeres wao que espantan con sus manos a los zancudos.	Los zancudos molestan a las mujeres



5. Escribamos.

C –

c –

S –

s –

Q –

q –

Z –

z –

6. Escribamos.

Cesar –

caña –

Susana –

sardina –

quijada –

quinto –

Zoila –

zángano –

## 7. Gayomo aweidi. Aporque de las plantas.

### Kodomo miñede ongipoya. (Tiempo para colocar tierra)



Ilustrar un cultivo de papas, en período de aporque en un ambiente de sierra, personas de waodani, trabajando.

Ilustrar un cultivo de maní, y un grupo de mujeres waodani pisando las raíces del maní. El maní debe estar en flor.

Tano aquí impa ongipoi waemo in ante, aye wengente maniyede minanipa kagingo, kodomo, akege, kawango manomai nangi kete kedani pepa.

Aye adobi omepo ten gete mao wiido kedanipa ,kewe goo goo gadani tein nangi ewate ongompa .

Aye adobai doobe tome kene yawate ate ongaiko geke podopa ongai ,

Kedanipa anakidi tewenani, nangi ongipo akii inamai impa aye nani miñomo wedenke ongipue impa.

Ontade gameno kewenani iñomo, ongipo nangii nenanipa waemo ongipo.manomai.

SESEIB

En la sierra es necesario realizar el aporque de los cultivos de papa, maíz, habas, entre otros, se realiza esto para que las raíces se puedan sostener y la planta no se caiga; primero se sacan las malas hierbas y después se acumula la tierra en la base del tallo formando un pequeño montículo todo esto antes de que empiece a florecer.

En la amazonia por ser un terreno diferente y cultivos diferentes no se realizan esta actividad pues no es necesario. Pero en caso del maní se pisa las raíces para que se entierren y empiece cargar esto se hace cuando brotan las flores.



8. Teke pee ente nani kee nanogidinani. Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia.

**Wiinñengo. (Granos tiernos)**



Ilustrar una planta de maní con frutas tiernas y una planta de chonta con frutos

Tomemoni neente kete minte kemoni pee impa aye naeme tome kemonipa.

Adobai edo tomemoidi tomani nee naii kee iin mani beye tomenani ayaa bao teemo piñente kewenanipa.

En nuestra vida cotidiana los granos tiernos son un gran alimento y muy dulce.

Con los granos tiernos preparamos diversos alimentos las cuales son beneficiosas para nuestro cuerpo y mente. Por esta razón el consumo de estos granos debe ser constante.

Enongimoni iin kenginkoo. Preparemos este alimento:

Enoi penentape. (Receta de mazamorra).



Ilustrar una mamá Wadani cocinando en fogón.



### **Kiino bai enongi. (ingredientes)**

Wiñenta waoñonte. (Plátano verde rayado)

Panonkapo bao. (carne de guanta)

Kimonte kengi. (sal)

### **Enongiñomo: (preparación)**

Tano epee aye kenge pee ñiñente gongapamo enongi, panonkapo bao tono penetape..

9. Tano minani pee impa nampamo. **El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar.**

Ilustrar una familiar intercambiando productos una mujer cambia productos como choclos, papachina, otro plátano verde, chonta y otra con peces carne de guanta

Aye nanikabo kiino bai kete waemo neente kengi ante ponente kedanipa,

Adobai oinga, yeyé, iñomo nani gidinani inanite godogame bee tente enonte kenanipa.

Waemo kewenkete ante, familias para mejorar su alimentación también comparten productos como granos tiernos por carne y pescados. O simplemente los comparten sin ningún tipo de interés fortaleciendo así la solidaridad y reciprocidad.

10. Edemo aaki ongai podoyede.. **Cuidado en el florecimiento.**

### **Edemo akimoni ongaidi.(cuidemos las flores)**



Ilustrar a una niña de WAO cuidando una flor en una actitud muy afectiva, en la flor debe estar una abeja chupando el nectar, y en otras plantas debe haber ya granos tiernos de calabaza y naranjilla.

Aye in ongai tome nangi waemo podote ate gomo adinke ongompa. **las flores son muy necesarias para la producción.**



Ongai nangi podote ate maniyede enkaki impa aye tomedede ñomo gewaitaidi nangi ongai gewaitakoo bedonanipa waeme poni gekedo enopa ongai manii beye gewaitaw ongai yekado pododanipa. Las flores son las que dan origen a los granos tiernos. Para que esto suceda las abejas llevan el polen a otras flores de la misma especie y se polinizan. De la misma manera existen aves que destruyen las flores, por esta razón las plantas no producen granos.

Edemo kete ate aaki impa tome ongai podoyomo keeme badamai ingimpa ante. Para una buena producción hay cuidar las flores y las plantas.

11. Gaon eno gaon weno bee 99 tenamai. Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas.

Nangi in ate toiga kete waa badongji impa. Soluciones los siguientes problemas.

**Gaoeno. Sumas.**

Acawo.23 nengampa tipepoga tipewa tawadiyaidi ingapego 22 nengampa tipempoga tipewaa goo mea toma epodo tawe Sofía tiene 23 pollos y el Pedro 22 pollos. ¿Cuántos pollos tendrá en total?

Ilustrar un grupo de pollos y poner una tarjeta con la cantidad

23

Ilustrar un grupo de pollos y poner una tarjeta con la cantidad

22

$$\begin{array}{r} 23 \\ +22 \\ \hline 45 \end{array}$$

ongoo  tawadiya. ¿hay  pollos.

Wampi negampa 66 ongai aye adobai Boika nengampa 66 ongai bee mante toma epodo baa .Luis tiene 66 orquídeas y Martha tiene 31 orquídeas. ¿Cuántas orquídeas hay en total?

Ilustrar una caja con orquídeas y rotular con el numeral

66

Ilustrar una caja con orquídeas y rotular con el numeral

31

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

aye Hay  ongaikoo orquídeas.



### Gaoweno. Restas.

lin otode adoke kenkade ongompa 78 iin otode adoke ongompa 78 akege. En una caja hay 78 camotes tiernos y se venden 35. ¿Cuántos camotes tiernos quedaron?

Ilustrar una caja de calabazas

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 35 \\ \hline 43 \end{array}$$

Epodo Quedaron  akage wiñe. camotes tiernos.

Bada godonampa 13 tipepoga go mea adoke emonta godonte enampa odoke otode eeyede Keene aye maniin 25 godonte eena epodo konta tomaa. Mamá pago 13 dólares por la compra de un saco de yucas. Si tenía 25 dólares ¿Cuánto le sobra?

Ilustrar un saco de yucas

$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

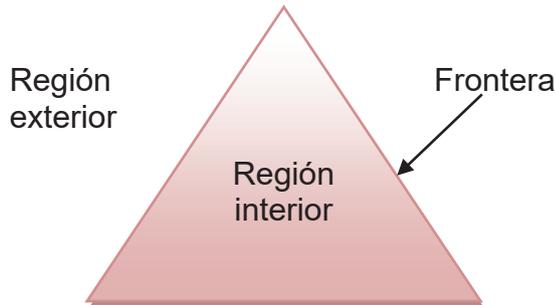
Tome kontapa \_\_\_\_ tigitamoidi.  
Le sobraron \_\_\_\_ dólares.

12. Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno

Ilustrar un ambiente de la amazonia y población Waodani En el ambiente debemos encontrar figuras geométricas como triángulos, cuadrado, rectángulo y círculo estos deben ir resaltados con colores para que note en el paisaje.



Busquemos e identifiquemos figuras geométricas (triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo) en el entorno natural.



Identifiquemos el lado exterior, interior y frontera.

13. Enowemo wenomemo betamonka. **Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo.**

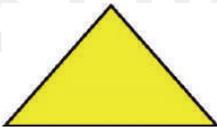
Imai impa ante ate yewemonte konongi impa.

Identifiquemos lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas:

Mea gonoe kiino bai iin ante bibitape iin anowemo aye wenowemo.

Los polígonos son figuras planas que tienen lados, vértices y ángulos.

**Wenomempo. (triángulo)**



Anowemo wenowemo 3 toinga gameno 3 aye toinga akimi nawanga toinga iin ante. El triángulo tiene: 3 lados, 3 ángulos y 3 vértices

**Betamonga ongonga. (Rectángulo)**



Iin wee kete bai neempa 4 gaane 2 goo adobai 2 aye adobai 4 neempa aye 4toinga iin ante akimi.

El rectángulo tiene: 4 lados (2 lados son iguales y 2 desiguales), 4 ángulos y 4 vértices.

**We kei.(cuadrado)**





Tome neempa 4 gaanka 4 anopo aye tamaa 4 toinga akimi.

El cuadrado tiene: 4 lados, 4 ángulos y 4 vértices.

**Godame. (círculo)**



lin tome impo impa ante neena mai impa

El círculo no tiene lados, no tiene ángulos y no tiene vértices.

14. Kekimoni imain tempa ante manomai iin ante. **Imitemos los sonidos de nuestro entorno natural.**

Niños y niñas Waodani imitando los sonidos del viento de las aves, del río de animales.

Akimoni iin eñengimoni nee tee abano iin ante. **Aprendamos a escuchar los sonidos de nuestro entorno.**

15. Wao wenani adiyee ongote wodi goka tenkontaka nañeñongente. **Ritmos y estados corporales propios para regular su participación.**

Ega ega kekonani. (Movimientos corporales)

**DAo goka. (caminando)**



Ilustrar una niña Waodani caminando

**Wodi goka. (corriendo)**



Ilustrar una niña de Waodani corriendo por el campo

**Oñonga (acostado)**

**Ongonga (sentada)**





ilustrar una niño de Waodani acostado  
en un espacio verde, boca arriba



ilustrar a un niña de Waodani  
sentada en un espacio verde

Owepomonipa monito ega kete bao ayaa. (Jugamos realizando estos movimientos con nuestro cuerpo)

## ABAIÑOMO. VERIFICACIÓN

1. Noiga aye yewemoe tede. Ordena y escribe la palabra correcta

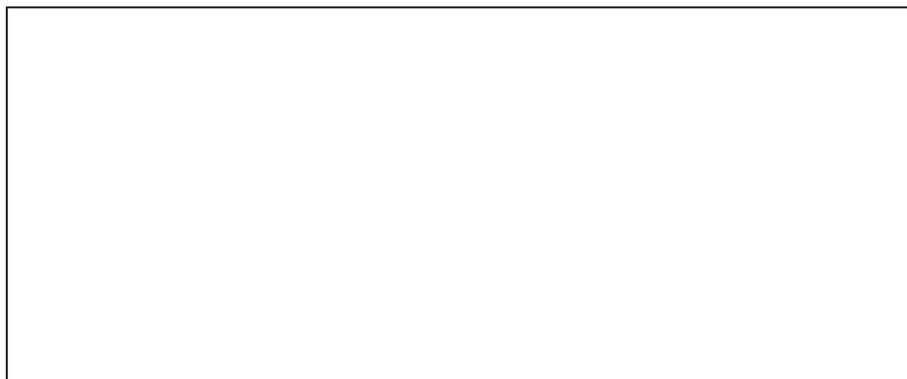
Coloque letras  
de la palabra  
zancos en  
desorden

Coloque letras  
de la palabra  
sapo en  
desorden

Coloque letras  
de la palabra  
camisa en  
desorden

Coloque letras  
de la palabra  
quintal en  
desorden

2. Badonte tomemo wiñe aye tomenka moni nee. Dibuja granos tiernos y frutas de tu nacionalidad.





3. Yewemomo adoke ke4ki waemo in wiñe. **Escribe una receta nutritiva con granos tiernos.**

Colocar 4 líneas para la escritura.

4. Badonte kebai oingaidi wiwa badai ingi ante miniñomo. **Dibuja que debemos hacer para que los animales no dañen las cosechas.**

Dejar espacio para el dibujo

5. Wa kete manita winwa in. **Soluciones los siguientes problemas.**

**Gaoeno. Sumas.**

Sandra neenga 73 ongae aye juan nenga 12 ongae ¿epodo konta tomaa ongae?

Sandra tiene 73 flores y Juan tiene 12 flores. ¿Cuántas flores tendrá en total?.

Ilustrar una caja  
con flores y rotular  
con el numeral

73

Ilustrar una caja  
con flores y rotular  
con el numeral

12

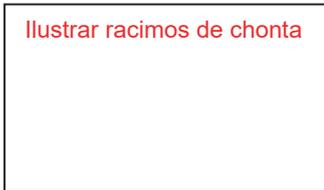
$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Ongo Hay \_\_\_\_\_ ongae flores.



### Gaoweno. Restas.

Yepemonka kei 21 agenka impa godote e 8 ¿epodo konta? En un rincón del mercado hay 21 racimos de chonta y se ha vendido 8. ¿Cuántos racimos quedaron?



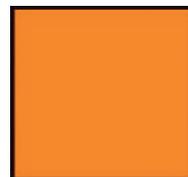
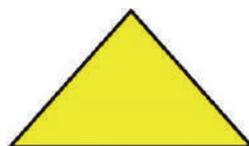
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

Ongo. hay \_\_\_\_\_ dagenkai. racimos de chonta.

6. Paate kei badoni kekimo. Pinta las figuras geométricas del dibujo.



7. Ate aye kebaimo yepemonka in badonin koo. Identifica y marca los lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas.



## KEBAIÑOMO. (Aplicación)

1. Observemos los dibujos y escribamos las palabras anteponiendo la letra c -s - z.

<p>Ilustrar un coco</p> 	<p>Ilustrar una caña</p> 	<p>Ilustrar un sapo</p> 
<p>Ilustrar un salchicha</p> 	<p>Ilustrar un zapato</p> 	<p>Ilustrar un zancudo</p> 

2. Kekimoni iin yeppee pina gawate giwate ewaki ante. Realicemos el entierro de las ramas de maní.

Ilustrar una niños y niñas waodani pisando las ramas de maní y enterrando.

3. Kemonipa kengi godogame kete bakoo kagigomo aye tomenka. Preparemos un alimento para compartir que contenga muchos granos y frutas.

Ilustrar unos niños y niñas waodani trayendo productos como choclos, papachina, plátano verde, chonta y otros pescados, carne de guanta. Una madre cocinando los productos,



4. Kemonipa tomemoidi wiñe aye tomenka wedenke neete. **Compartamos granos tiernos y frutas con los que menos tienen.**

Ilustrar una familiar recibiendo productos del campo de unos niños y su docente.

5. Badomoni ayomobai wekota aye konomopipa kewene. **Elaboremos un espantapájaros y coloquémoslo en la huerta escolar.**

Ilustrar unos niños, niñas y su docente elaborando un espantapájaros.

6. Wa kete manitaa winwa in kee. **Soluciones los siguientes problemas.**

**Gaoeno. Sumas.**

Kononte nega 34 abekaidi aye waa nenga anobai 37 ¿epodo abekaidi tomaa in.? **Una colmena tiene 34 abejas y otra colmena tiene 37 abejas ¿Cuántas abejas hay en total?**

Ilustrar un grupo de abejas y poner la cantidad en la colmena

34

Ilustrar un grupo de abejas y poner la cantidad en la colmena

37

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Ongo Hay  obekaidi. abejas.



Awaa ongo 25 eweidi aye wayomo awaa 14 eweidi¿epodo tomaa in? En un árbol hay 25 guacamayos y en otro árbol hay 14 guacamayos ¿Cuántos guacamayos hay en total?.

Ilustrar un árbol con guacamayos y en el tallo del árbol colocar

25

Ilustrar un árbol con guacamayos y en el tallo del árbol colocar

14

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Ongo Hay \_\_\_\_\_ ewqeidi. guacamayos.

### Gaoweno. Restas.

Bada ena 53 ekebo, aye tee wee , 20 ekebo epodo konta? Mamá recogió 53 huevos, se tropieza y deja caer 20 huevos ¿Cuántos huevos le quedaron?

Ilustrar una canasta con huevos.

$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

Konta Quedaron  ekebo. huevos.

José dadonga 19 geye 7 mi impa aye too gipa epodo geye konta tomaa? José pesco 19 pescados, pero 7 aún estaban vivos y saltaron al río. Cuantos pescados le quedaron.

Ilustrar un balde de pescados

$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

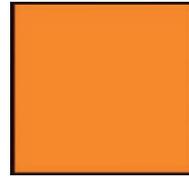
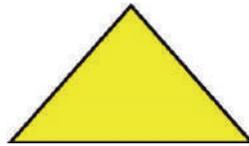
Epodo konta Le quedaron \_\_\_\_\_ geye. pescados.



7. Abo aye te monebo , doitiga inte wekei, doite. **Identifica y encierra el triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo.**

Ilustrar figuras geométricas como triangulo cuadrado, circulo y rectángulo con otras figuras geométricas diferentes.

8. Abo aye kebo yepemonkea in tomao kei. **Identifica y marca lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas:**



9. Kemoni imai aye amitamini ante anobai tee moni kee tomao. **Creemos ritmos y canciones imitando los sonidos de nuestro entorno**

Niños y niñas en un coro cantando.

10. Kebaimoni kinge eite. **Realicemos una carrera de relevos.**

Niños y niñas waodani realizando carrera de relevos.





### **BADOYOMO. (Creación)**

1. Badomoni togei kete ongae, omoye waoka obeka aye timade. **Elaboremos títeres de flores, viento, personas, abejas y mariposas.**
2. Keemoni weya kete bate in nano tadoyomo tomemo. **Creemos guiones para dramatizar con los títeres sobre la polinización.**

Ilustrar niños y niñas de Waodani realizando flores títeres de abejas, mariposas y flores.

### **APENEYOMO. (Socialización)**

1. Amoni ponginani wempodani ,wiñenani EIFC, aye bate kebakomoniaye wiñe ongae tadoyede tomemo. **Invitemos a padres de familia, niños de EIFC y dramaticemos en el teatrino sobre la polinización y frutos tiernos.**

Ilustrar un teatrino donde estarán los títeres de abejas, mariposas y flores.

Frente al teatrino niños Waodani pequeños y padres de familia observando la función de títeres

SESEI



## 19. 4 ONGAIDI BIIMO. (FLORES MEDICINALES)

### ADINKOO. (Conocimiento)

### KEGOYOMO NANI EÑEMAMO. (Desarrollo de los sentidos)

- Abaimoni aye ate aweidi bimoidi beye. (Observemos y conozcamos las plantas medicinales).

Ilustrar un docente con niños y niñas waodani caminando por la selva y observando las plantas medicinales existentes, en un cultivo cercano debe haber plantas de tabaco, guayusa, floripondio y otras

Unos niños waodani deben estar percibiendo el olor, otros probando las hojas, otros con hojas y flores en sus manos y el docente guiando la observación.

Daikawo badamai inkete ante epee oñaboidi enonte aakii. Las flores y plantas medicinales sirven para bañarnos.



## TEDEKIMONI. (conversemos)



Aweidi bimoidi ayaa waa bano.

Las plantas medicinales cuidan nuestra salud.

### Wiyengen notokayabo wento:

Respondamos las siguientes preguntas:

- ¿ Awaka, gangabo meñeka akage?
- ¿Qué plantas medicinales hay en tu huerto?
  
- ¿ Ebanon ongonani omede aweidi ongonani.?
- ¿Qué plantas ornamentales tienes en tu casa?
  
- ¿ Ongaidi ebanon kete badonani.?
- ¿Qué formas encuentras en la naturaleza?
  
- ¿ Ongae aweidi biimo ébanon kedani?
- ¿Las flores de las plantas medicinales cómo se utilizan?

## EÑEÑOMO. (Comprensión)

1. Observo las imágenes y converso con mis compañeros

Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /g/-/gu/ - /gü/.

### El gallo picotea la guaba

Ilustrar un gallo picoteando guabas.

g	a	ll	o
●	●	●	●

gu	a	b	a
●	●	●	●

ggg aaa llllll ooo

g

g a ll o

gallo

gugugu aaa bbb aaa

gu

gu a b a

guaba

- Pinto un círculo por cada palabra dicha  
El gallo picotea la guaba



Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /gü/.



## La niña se tomó una agüita de guayusa.

Ilustrar una niña waodani tomando agua en un pilche.

a	gü	i	t	a
●	●	●		●

aaa gügügü iii ttt aaa

gü

a gü i t a

agüita

- Pinto un círculo por cada palabra dicha

La niña toma agüita de guayusa.



1. Observo las imágenes y realizo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha

Ilustrar un gusano comiendo una hoja



Ilustrar una guacamaya sobre la rama de un árbol.



Ilustrar una cigüeña volando



2. Leamos las palabras que contengan los sonidos /g/, /gu/, /gü/.

gallina	galleta	girasol
golondrina	gordo	gusano
guatusa	guanábana	guante
guacamayo	aguacate	águila
cigüeña	zarigüeya	pingüino





Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

3. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar un girasol y el sol	El <b>g</b> irasol <b>sig</b> ue la luz de sol.
Ilustrar una niña comiendo galletas	La niña come <b>g</b> alletas.
Ilustrar un niño gordo comiendo caramelos	El niño <b>g</b> ordito come <b>g</b> olosinas.
Ilustrar un guante roto.	Mi <b>g</b> uante está roto.
Ilustrar un aguacate entero y otro partido.	El <b>g</b> uacate es rico.
Ilustrar una zarigüeya comiendo huevos.	La zarigüeya come huevos.
Ilustrar un pingüino comiendo un pescado.	Los <b>g</b> üinos se alimentan de peces.

4. Escribamos.

G –
g –

gu –
gü –

5. Escribamos.

Gabriel –
golosinas –

guitarra –
agüita –



6. Epene kewenga aye omaa kewenga. **Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres).**

Kewenani eyomono de bayomo monobai. **El hábitat es el lugar donde vive un determinado ser vivo.**

**Ongipoiya keweño. (ambientes de vida terrestre)**

Ilustrar un hábitat terrestre con plantas animales terrestres de todo tipo y algunas personas waodani ambiente amazónico

Kewenani ongipoya kewemoni waomoni, oingaidi, ayamoidi aweidi nano eñakoo gemamaimpa omoye. **En el hábitat terrestre es en el que vivimos las personas, animales, aves y muchas plantas, una característica es pueden respirar oxígeno del aire.**

Kewenani ononga. **(ambientes de vida acuática)**



Ilustrar hábitat acuático con muchos animales acuáticos y plantas.

Anobai tadomegade onoga kewenani bakooingaidi aye aweidi ongoño amonipa manimai kewenanipa aye tano eñapamo kete gemananipa tadomegade ononga. **De la misma manera dentro del agua viven muchos animales y muchas plantas, a este espacio le llamamos hábitat acuático y la principal característica es que pueden respirar bajo el agua.**



7. Edo minte pee bimoidi minte pedani. **Importancia de las flores medicinales y ornamentales.**

➤ Awe bimoidi. **(Plantas medicinales)**

Ilustrar flor de floripondio.

Aweidi bimoidi inanipa kete wa vado keeme badinke daikawo. **Las plantas medicinales son aquellas que se pueden utilizarse para tratar alguna enfermedad**

Omede ongompa bakoo awe biimo, mani beye eñegimpa Kino bai keki in ante kete wa baki. **En la selva existen muchas plantas y flores medicinales, las cuales hay que saber para qué dolencia sirve y como se lo utiliza.**

➤ Nangi impa biimo aweidi beye. **Importancia de las plantas ornamentales.**



Ilustrar diversas plantas ornamentales y una mujer waodani cuidado de ellas.

Minte pee awe aye kete abai eña.waemo. **Una planta ornamental es la que se cultiva y vende con la finalidad de mostrar su belleza.**

Impa nangi kee godonte enani biimo gidinani kete nee godote aye nani mi onkoboye aweidi abaimoni. **Es importante porque ayuda a la economía familiar con su comercialización y también porque se incrementan espacios verdes o jardines en los cuales podemos sembrar estas plantas.**

Toma nagi keweñomo tomenani minani ongai pepa aye godonte enanipa.adobai omede kewenani gekene tomenani godonte enamai ongai inanipa ononke waa adanipa. **Todo esto en la ciudad, en la nacionalidad las flores silvestres están en la selva y no se las utiliza.**

8. Representación de información en pictogramas hasta 99.

Lugares preferidos para sembrar plantas medicinales.	
Parque	Ilustrar 5 cara feliz
Jardín	Ilustrar 10 cara feliz
Terrenos de cultivo	Ilustrar 7 cara feliz
Patio	Ilustrar 4 cara feliz
Masetas	Ilustrar 6 cara feliz
Cada 😊 = 1 voto.	

Los pictogramas son signos o símbolos que sirve para representar un dato.

9. **Mangi impo in ante wi anobainke. (Medidas de capacidad no convencionales)**

Anobai: **Ejemplo:**



**Onopo (mano)**



**Mea onompo. (ambas manos)**



**Oweta) pilche**

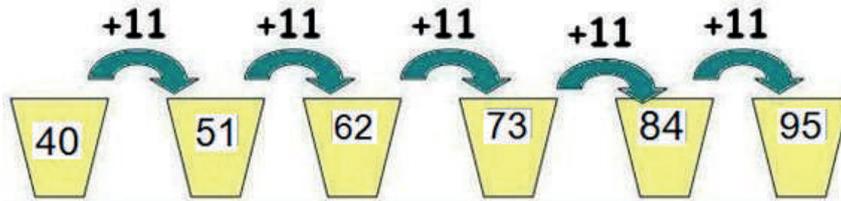


**( Daita)**

Graficar de acuerdo al modelo, las manos con agua como muestra en la foto, un recipiente de mate y un plato de barro.

Mangi impa eña kee mantee pe abaimpatomemoni keweñomo bako keeme inke. (Las medidas de capacidad sirven para medir líquidos y en nuestra nacionalidad lo hacemos con diversos objetos)

10. Owo angikoo peyomo. **Secuencias numéricas crecientes.**



Angi go noiga in wedenke aye nangi in. **Los números se van ordenando de menor a mayor.**

11. Gao eno betenamai. **Suma con reagrupación.**

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

① 1

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

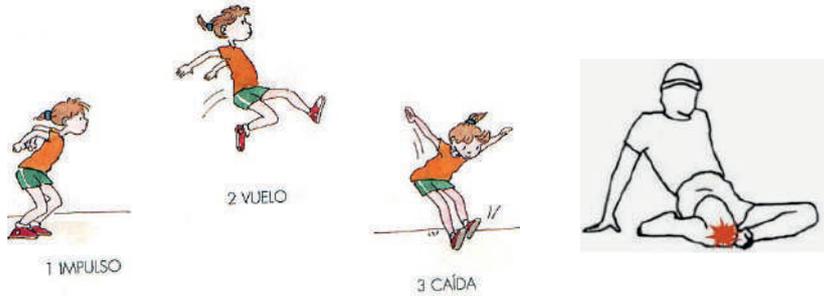
Grafiquemos los ejercicios

12. Eñengimoni onomokake ongaidi. (Escuchemos e imitemos sonidos de los animales)

	mmmmmmmmmmmmmmmm
	bbbeeeeeeeeeeeeeee
	kkiiikkiiirikiiiiiiiiiii
	ssssssssssssssssssss
	iiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Ilustrara de acuerdo a la muestra, cada animal emitiendo sus sonidos.

13. Edemo kekimpa bayede keeme inke. **Cuidados al momento de realizar ejercicios.**



Emenke inke bate edemo kete bakimpa keme winwa badamai geña kekabo mani bai. **En cualquier actividad física hay que tener cuidado de no hacer daño a los compañeros y cuidarse así mismo.**

**ABAIÑOMO. VERIFICACIÓN.**

1. Recorta y pega palabras con g – gu- gü.

Espacio para pegar.

2. Weo tote aye bebo oingaidi kewenani ante **ongipoya**. **Recorta y pega animales que viven en un hábitat terrestre.**

Espacio para pegar

3. Weo tote bebo oingadidi epene kewenani **ononga**. Recorta y pega animales que viven en un hábitat acuático.

Espacio para pegar

4. Badongimi mikayota ongai bimoidi aye tee bete wogongimi bito emowo. (Realiza un cartel con flores medicinales, para eso secamos las flores y pegamos, escribimos sus nombres y también señalamos su utilidad)

Ongai bimoyabo (flores medicinales)	Daikawoidi (enfermedades)
	Wiyengabo enonte bete waa baki. (Tabaco sirve para tratar la gripe)
	Aon yabo ente mamo wamiyate waa baki. (la flor y pepas de floripondio sirve tratar mal aire)
	Gamonta koyo waa bado impa. (Tilo sirve para tratar la gripe y tos)
	Wento nantayomo oteganke baki. (ortiga sirve tratar el dolor del cuerpo)

Ilustrar una planta de tabaco, una flor de floripondio, flor de tilo y hojas y planta de ortiga

5. Badomo aye pakimo aweidi biimo wa ate. Dibuja y pinta la planta ornamental que más te guste.

Espacio para dibujar





6. Utilizando un pictograma representa la cantidad de veces que les gusta una comida.

Comida favoritos	
maito	
Sopa de verduras	
Papas fritas	
Pincho de mayones	
Pan y cola.	

7. Diki mimo wa mangi eña wi anobainke aye yewemomo aye kete imai. Busca otras medidas de capacidad no convencionales y escribe cuales y cómo utilizarlo.

Espacio para dibujar

Espacio para el nombre y escribir como se utiliza.

Poner 4 líneas para la escritura

8. Kebo owo angi peyomo. Realice secuencias numéricas crecientes.

$$\boxed{34} + 3 \quad \boxed{\phantom{00}} + 3$$

Grafiquemos los ejercicios

9. Kebo gao eno be tenamai. Realice suma con reagrupación.

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ + 18 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 57 \\ + 16 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 86 \\ + 15 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 27 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

Grafiquemos los ejercicios



## KEBAIÑOMO. (Aplicación).

1. Sustituye los dibujos por palabras y escribe las oraciones.

El Ilustrar un sapo. croa en la Ilustrar una laguna

---

La Ilustrar una gallina come Ilustrar 3 gusanos con sus pollitos

---

2. Escribe los nombres de los siguientes dibujos.

Ilustrar un aguacate

---

Ilustrar una guatusa

---

Ilustrar guante

---

Ilustrar una manguera

---

Ilustrar una cigüeña

---

Ilustrar un pingüino

---

Ilustrar una zarigüeya

---

3. Kete badointa kewenani ante aye badogimoni onoga kewenani beye. Armemos una maqueta de un hábitat terrestre y otro de un hábitat acuático.

Ilustrar 4 grupos de niños y niñas waodani armando maquetas de hábitat terrestre y acuático.





4. Kebaimoni biimo kee aweidi aye godmaimoni geña kedani beye. Preparemos un remedio casero con plantas medicinales y compartamos con los compañeros.

Ilustrar plantas y flores medicinales los cuales niños y niñas estén poniendo en agua hervida. La olla debe estar en el fogón. Otro grupo de niños y niñas tomando de unos vasos.

5. Kebo adoke ongipoya nani akoñomo aye mingimoni awe minte pee onkoboye. Preparemos un terreno en el centro educativo y sembremos plantas ornamentales.

Ilustrar plantas con flores de la amazonia y un grupo de niños y niñas waodani sembrando realizando un jardín.

6. Recolecta datos y representa con pictogramas lo siguiente.

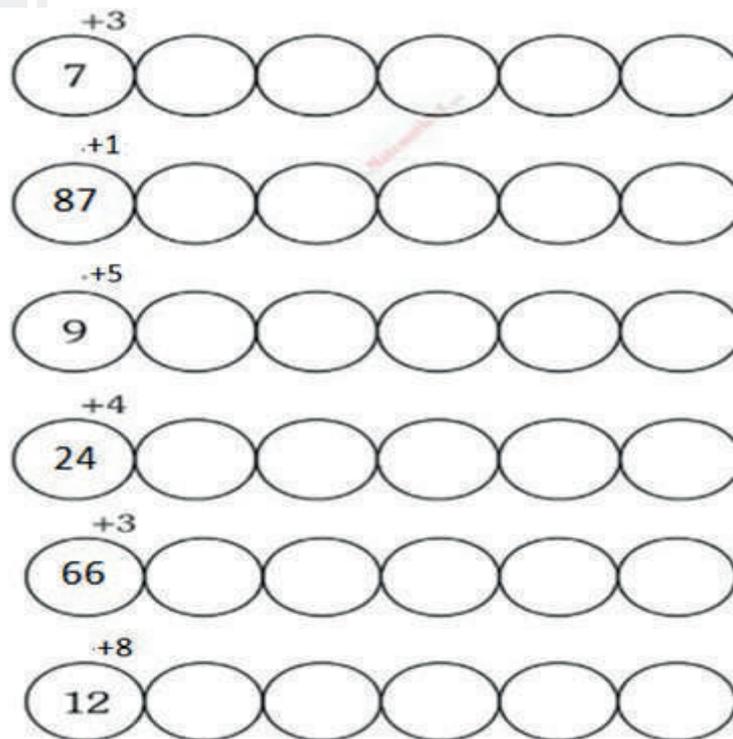
Mascotas favoritas	
perro	
loro	
gato	
mono	



7. Entego epe neete mangi impo eñe ante wi manomai aye genenamai ongae miñomo. Lleve agua utilizando medidas de capacidad no convencionales y reguemos el jardín que cultivamos.

Ilustrar un jardín con flores de la amazonia y un grupo de niños y niñas waodani llevando agua en sus dos manos unidas, otros en tubos de caña guadua, otros en platos, en botellas, etc.

8. Kemoni owo анги peyomo. Realicemos secuencias numéricas crecientes.



9. Kemoni manitaa gao eno be tenamai. Realicemos las siguientes sumas con reagrupación.

$$\begin{array}{r} 9 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

Grafiquemos los ejercicios

10. Ongaidi bai badete opokimoni. (juguemos imitando los sonidos de los animales del gráfico)



Ilustrar de acuerdo a la muestra, con figuras infantiles y que estén emitiendo sus sonidos

11. Kebaimonipa owepote aye bate edemo aye kete ñononte winwa badamai ingi monikabo. Practiquemos juegos y posturas cuidándonos y evitando ponerse o poner en riesgo a los compañeros.





## **BADOYOMO. (CREACIÓN)**

1. Badomo adoke amitamini peki aweidi beye biimo mite pee onkoboye. **Creemos una canción sobre las plantas medicinales y ornamentales.**

Ilustrar a niños y niñas de waodani escribiendo en la pizarra

## **APENEYOMO. (SOCIALIZACIÓN).**

2. Apeniñomo amitamini kete wodogate peeawe biimo aye minte pee moni ayomo on kone aye bakoo owoyomo. **Socialicemos la canción creada sobre las plantas medicinales y ornamentales en un evento del centro educativo donde están muchas personas.**

Ilustrar a los niños y niñas waodani cantando la canción con instrumentos musicales para sus padres, en un ambiente de una escuela.





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)