

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR



ESCUELA DE GESTIÓN SOCIAL CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO

TEMA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ, CON
HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN, EN LOS NIÑOS CASO
ESCUELA HUMBERTO ALBORNOZ, EN EL CANTÓN AMBATO.

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Desarrollo Humano

Autor: Malena Karina Quiroga López

Director: Mgtr. Mary Santamaría A.

Quito – Ecuador

2013

Aprobación del Director

En mi calidad de Director de la investigación titulada: **“LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ, CON HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN, EN LOS NIÑOS CASO ESCUELA HUMBERTO ALBORNOZ, EN EL CANTÓN AMBATO”**, desarrollado por la señora Malena Karina Quiroga López, egresada de la Maestría en Desarrollo Humano de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, considero que el informe investigativo, reúne los requisitos y corresponde a la norma establecida y al reglamento de graduación de postgrado, de la Universidad y del Centro de Estudios de Postgrado.

Por lo tanto autorizo la presentación de la tesis para que sea sometida a la evaluación, y al jurado examinador designado por el H. Consejo Académico de postgrado de la Carrera de Gestión Social.

Quito, 26 de enero del 2013

EL DIRECTORA

Mgtr. Mary Santamaría A.

Al Consejo de Postgrado de la PUCE,

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación titulada: **“LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ, CON HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN, EN LOS NIÑOS CASO ESCUELA HUMBERTO ALBORNOZ, EN EL CANTÓN AMBATO”** presentado por la señora Malena Karina Quiroga López, y conformada por:....., Miembros del Tribunal, Mgtr. Mary Santamaría A. Directora de la investigación, y presidido por Mgtr. Carmen Galindo S. en su calidad de Presidenta del Tribunal;Director del CEPOS-PUCE, una vez escuchada la defensa oral, el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la PUCE.

.....
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE DEFENSA

.....
DIRECTOR CEPOS

Mgtr. Mary Santamaría A.
DIRECTORA DE TESIS

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el presente trabajo de investigación con el tema “**LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ, CON HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN, EN LOS NIÑOS CASO ESCUELA HUMBERTO ALBORNOZ, EN EL CANTÓN AMBATO**”, corresponde exclusivamente a la autora del mismo, Malena Karina Quiroga López, y a la Mgtr. Mary Santamaría A., Directora de la investigación; y el patrimonio intelectual del mismo le corresponde a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador,

Malena Karina Quiroga López
Autora

Mgtr. Mary Santamaría A.
Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Malena Karina Quiroga López

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a Dios ante todo que me ha posibilitado el poder capacitarme a través de esfuerzo y perseverancia, lo cual no hubiera sido posible si él no me hubiera fortalecido

MALENA

AGRADECIMIENTO

A Micky y Malenita, mis niñas bonitas, y princesas que siempre se han sacrificado, me han apoyado, son mi inspiración, y alegría de vivir.

A mis padres que siempre han confiado en mí cuyo apoyo, y dedicación ha sido incondicional.

A Gaby y Mauricio, por su apoyo constante.

A mi esposo gracias por tu apoyo para este trabajo.

A los docentes que con amplia experiencia y vastos conocimientos que han orientado el trabajo con ejemplo en el estudio de investigación.

A mi directora de Tesis, orientadora de mi trabajo, que con gran paciencia y entrega ha cultivado en mí, el interés por la investigación.

A la Escuela de Gestión Social de la Pontificia Universidad Católica que me ha brindado una acertada formación integral.

MALENA

ÍNDICE GENERAL

TEMA	i
Aprobación del Director	i
Al Consejo de Postgrado de la PUCE,	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE DE CUADROS	xi
Resumen Ejecutivo	xiii
INTRODUCCIÓN	xv
CAPITULO I	1
1.1 EL PROBLEMA.....	1
1.1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.1.3 <i>Contextualización</i>	1
1.1.3.1 Macro	1
1.1.3.2 Meso	3
1.1.1.3 Análisis Crítico.....	6
1.1.1.4 Prognosis	7
1.1.1.5 Formulación del Problema	7
1.1.1.6 Interrogantes de la Investigación	8
1.1.1.7 Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
1.1.1.8 Justificación.....	8
1.1.1.9 Objetivos.....	10
1.1.1.9.1 General	10
1.1.1.9.2 Específicos	11
CAPITULO II.....	12
2.1 Antecedentes Investigativos	12
2.2 Fundamentación	12
2.2.1 Filosófica.....	12
2.2.2 Legal.....	13
2.2.3 Social.....	14
2.3 DESARROLLO HUMANO	16
2.3.1 INDICE DE DESARROLLO HUMANO.....	17
2.4 Sostenibilidad.....	18
2.5 TRATADOS INTERNACIONALES.....	19
2.6 CONSTITUCION DE LA REPUBLICA.....	20
2.7 LEY DE MEDIACION Y ARBITRAJE.....	21
2.8 LOS METODOS ALTERNATIVOS DE SOLUCION DE CONFLICTOS	22
2.9 Escuelas del Pensamiento Métodos de Resolución de Conflictos	23
a) Modelo Tradicional Lineal Harvard	23
b) El Modelo Sistémico.....	24
c) El Modelo Circular Narrativo de Sara Cobb	24
2.9 El Conflicto.....	26
2.10 Mediación	27
a) Definición	27

b) Características.....	28
c) Herramientas	28
d) Etapas de la Mediación.....	30
2.11 Negociación	32
a) Definición	32
2.12 Conciliación.....	33
a) Definición	33
2.13 El Arbitraje	33
a) Definición	33
2.14 SOCIOLOGÍA	34
2.15 CULTURA	34
2.16 PAZ	35
2.17 CULTURA DE PAZ.....	36
Definición.....	36
2.18 Costumbre	37
2.19 Ideología	37
a) Definición	37
b) Creencia	37
c) Opinión	38
d) Identidad.....	38
2.20 Conducta	39
a) Definición	39
b) Sentimientos.....	39
c) Actitud	40
d) Motivación	40
e) Comunicación	40
2.21 Valores	41
a) Definición	41
b) Tolerancia	41
c) Respeto	41
d) Solidaridad.....	42
e) Generosidad	42
f) Escuchar	42
g) Justicia.....	43
h) Igualdad	43
i) Libertad.....	43
2.22 Sumac Kausay	44
2.23 Derechos	44
2.24 Hipótesis	45
H1	45
2.3 Señalamiento de Variables.....	45
2.3.1 Variable Independiente:.....	45
2.3.2 Variable Dependiente:.....	45
CAPITULO III	46
METODOLOGÍA.....	46
3.1 Enfoque de la Investigación	46
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	47

3.2.1 Bibliográfica Documental	47
3.2.2 De Campo	47
3.2.3 Estudios de Documentación	47
3.3 Nivel o tipo de la Investigación	47
3.3.1 Exploratorio	47
3.3.2 Descriptiva.....	48
3.4 Asociación de Variables	48
3.5 Población y Muestra.....	48
3.5.1 Determinación del tamaño de la muestra:	49
3.5.2 Determinación de la cuota de muestreo.....	49
3.5.3 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	51
3.5.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	52
3.6 Técnicas e Instrumentos.....	53
3.6.1 Encuesta.....	53
3.6.7 Validez y Confiabilidad.....	53
3.6.8 Plan de procesamiento de la Información	53
3.6.9 Plan de procesamiento de la Información	54
CAPITULO IV.....	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1 Análisis de los Resultados	57
4.2 Verificación de Hipótesis.....	74
H1	76
CAPITULO V	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
5.1 Conclusiones.....	78
5.1.2 Recomendaciones.....	79
CAPITULO VI.....	81
6.1 PROPUESTA	81
6.1.1 Datos Informativos	81
6.1.4 Beneficiarios:.....	81
Niños Escuela Humberto Albornoz	81
6.1.3 Equipo Técnico Responsable de la Propuesta.....	81
6.2 Antecedentes de la Propuesta	82
6.3 Justificación.....	83
6.4 Objetivos.....	84
6.4.1 General	84
6.4.2 Específicos	84
6.5 Análisis de Factibilidad.....	84
6.6 Fundamentación	85
6.7 Interacción social	85
6.8 Metodología. Modelo Operativo.....	86
6.8.1 Modelo Operativo de la Propuesta.....	88
6.8.1 Administración	89
6.9 Cronograma	90
6.10 Técnicas	91
6.11 Estudiantes:.....	91
6.12 Maestros:	91

6.13 Padres:	92
6.14 Talleres	92
Taller 1	92
Taller 2	92
Taller 3	92
Taller 4	92
Taller 5	92
Taller 6	93
Taller 7	93
6.15 Previsión de la Evaluación	93
6.16 Monitoreo y supervisión	93
6.17 Evaluación de la Propuesta	117
6.18 Actividades de implementación	119
BIBLIOGRAFÍA	121
LINKOGRAFIA	126
ANEXOS	127

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1 Población y Muestra.....	51
Cuadro N°2 Formula Muestra.....	52
Cuadro N°3 Matriz de Operacionalización de variables.....	53
Cuadro N°4 Matriz de Operacionalización de variables.....	54
Cuadro N°5 Plan de procesamiento de la Información.....	56
Cuadro N°6 ¿Edad de la persona Encuestada?.....	59
Cuadro N°7 ¿Ha presenciado una pelea o enfrentamiento en la escuela?.....	60
Cuadro N°8 ¿Quiénes son las personas o grupos que se pelean o enfrentan en la escuela?.....	61
Cuadro N°9 ¿Cómo se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la Escuela?.....	62
Cuadro N°10¿Dónde se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la escuela?.....	63
Cuadro N°11¿Acuden a alguien para solucionar la pelea?.....	64
Cuadro N°12¿Cómo te llevas con la mayoría de compañeros y compañeras?.....	65
Cuadro N°13¿Cuántas veces te has sentido solo o sola en el recreo porque tus amigos no han querido estar contigo?.....	66
Cuadro N°14¿Cómo te tratan tus profesores?.....	67
Cuadro N°15¿Cuántas veces te han intimidado o maltratado algunos de tus Compañeros o compañeras?.....	68
Cuadro N°16¿Si tus compañeros te han intimidado en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?.....	69
Cuadro N°17¿Si te han intimidado en alguna ocasión ¿por qué crees que lo hicieron?.....	70
Cuadro N°18¿En qué clase están los chicos y chicas que suelen intimidar a sus compañeros?.....	71
Cuadro N°20¿En qué lugares se suelen producir estas situaciones de intimidación o maltrato?.....	73
Cuadro N°21Si alguien te intimida ¿hablas con alguien de lo que te sucede?.....	74
Cuadro N°22. ¿Serías capaz de intimidar a alguno de tus compañeros en alguna ocasión?.....	75
Cuadro N°23¿Con qué frecuencia se dan intimidaciones en tu centro?.....	76
Cuadro N°24¿Cuántas veces has participado en intimidaciones a tus compañeros?.....	77
Cuadro N°25¿Qué piensas de los chicos y chicas que intimidan a otros compañeros.....	78
Cuadro N°26¿Qué sueles hacer cuando un compañero intimida a otro?.....	79
Cuadro N°27¿Crees que habría que solucionar este problema?.....	80
Cuadro N°28¿Cuándo sus compañeros intervienen en sus conflictos como se siente?	81
Cuadro N°29¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente?.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 ¿Edad de la persona Encuestada?.....	59
Gráfico N°7 ¿Ha presenciado una pelea o enfrentamiento en la escuela?.....	60
Gráfico N°8 ¿Quiénes son las personas o grupos que se pelean o enfrentan en la escuela?.....	61
Gráfico N°9 ¿Cómo se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la Escuela?.....	62
Gráfico N°10¿Dónde se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la escuela?.....	63
Gráfico N°11¿Acuden a alguien para solucionar la pelea?.....	64
Gráfico N°12¿Cómo te llevas con la mayoría de compañeros y compañeras?.....	65
Gráfico N°13¿Cuántas veces te has sentido solo o sola en el recreo porque tus amigos no han querido estar contigo?.....	66
Gráfico N°14¿Cómo te tratan tus profesores?.....	67
Gráfico N°15¿Cuántas veces te han intimidado o maltratado algunos de tus Compañeros o compañeras?.....	68
Gráfico N°16¿Si tus compañeros te han intimidado en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?.....	69
GráficoN°17¿Si te han intimidado en alguna ocasión ¿por qué crees que lo hicieron?.....	70
Gráfico N°19¿Quiénes suelen ser los que intimidan a sus compañeros o compañeras?.....	72
Gráfico N°20¿En qué lugares se suelen producir estas situaciones de intimidación o maltrato?.....	73
GráficoN°21Si alguien te intimida ¿hablas con alguien de lo que te sucede?.....	74
GráficoN°22. ¿Serías capaz de intimidar a alguno de tus compañeros en alguna Ocasión?.....	75
Gráfico N°23¿Con qué frecuencia se dan intimidaciones en tu centro?.....	76
GráficoN°24¿Cuántas veces has participado en intimidaciones a tus compañeros?.....	77
Gráfico N°25¿Qué piensas de los chicos y chicas que intimidan a otros compañeros.....	78
Gráfico N°26¿Qué sueles hacer cuando un compañero intimida a otro?.....	79
Gráfico N°27¿Crees que habría que solucionar este problema?.....	80
Gráfico N°28¿Cuándo sus compañeros intervienen en sus conflictos como se siente?	81
Gráfico N°29¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente?.....	81

Resumen Ejecutivo

La presente investigación titulada: “La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”, se realizó tomando en cuenta una muestra significativa de toda la Escuela, donde se determina que en la resolución de conflictos, si inciden los métodos alternativos de solución de conflictos así como también en la mediación y en la generación de la cultura de paz en los niños. Es así que para la investigación se agrupa a la población objeto del estudio por grupos etarios: de 6 a 7 años, de 8 a 9 años, de 9 a 10 años, y de 11 a 12 años, es de mencionar por otra parte que no se realizó una categorización por sexo en razón de que la Escuela atiende a una población totalmente masculina.

Los resultados obtenidos determinaron que en un 37% de los encuestados en efecto si han presenciado algún tipo de enfrentamiento, un porcentaje apreciable, refiere que el 24% de los conflictos son insultos, en un sitio eminentemente público se tiene que el 22% de estos casos son en el patio de la escuela, y se debe mencionar que en un 19% los chicos acuden a sus compañeros a que se arreglen sus problemas y en un 23% son sus maestros quienes arbitran estos conflictos, En un 38% de los encuestados se tiene que han recibido algún consejo de compañeros y que además los fortaleció los hizo sentirse bien.

El resumen de los resultados obtenidos hace referencia a que efectivamente existe un efecto reconfortante en quien recibe atención, ya sea de parte de sus compañeros así como por parte de su profesor, de lo cual puede deducirse que las herramientas de la mediación como la escucha empática y el ponerse en los zapatos del otro definitivamente causan efectos de intervención en crisis es decir catarsis que calma al individuo cuando se enfrenta un conflicto.

Una persona que se siente escuchada logra tranquilizarse y por lo tanto en ese instante tiene la posibilidad de pensar nuevamente sobre el hecho y verlo desde otro punto

de vista, generando así un tiempo que permite potenciar una gestión del conflicto diferente lo que a la postre puede convertirse en una cultura de paz.

La cultura de paz entonces es un ejercicio cotidiano de una gestión positiva del conflicto que influye en el desarrollo humano del individuo lo que a decir de Pedro Ibarra lo define como “*el proceso capaz de ampliar las oportunidades presentes garantizando el mismo tiempo la expansión de las capacidades y libertades futuras*”, por lo cual el ejercicio de las herramientas de mediación en los conflictos amplían las oportunidades de gestionar positivamente los mismos desarrollando así su buen vivir.

Finalmente, el desarrollo humano se encuentra trabajando en los niños cuando al generar una cultura de paz, se incide en un ambiente óptimo como tierra fértil para construir relaciones que potencian su salud física y psicológica, y que apoyan a un ejercicio de derechos por que son un grupo contenedor de sus miembros.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: “La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”, pretende contribuir con la transformación Cultural en los niños, explicando cómo las herramientas de la mediación, pueden constituirse en una metodología de construcción de cultura de paz y por ende contribuir al buen vivir, generando desarrollo humano en cada integrante de este proceso y posteriormente de la sociedad.

El capítulo primero presenta una contextualización del problema y elabora un análisis crítico de la problemática planteada, determinando y proyectando lo que podría pasar en caso de no tomarse los correctivos a la misma.

El capítulo segundo, presenta la fundamentación en los aspectos: filosófico, legal y social, determinando así el camino a seguir de la presente investigación.

El capítulo tercero, define el marco metodológico utilizado para la ejecución del presente informe investigativo.

En cuanto al capítulo cuarto incorpora el Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos, y la verificación de hipótesis, utilizando el método del *chi cuadrado*.

El capítulo quinto incluye las conclusiones y recomendaciones utilizando para ello los contenidos teóricos, metodológicos y los resultados que arroja la investigación y que se encuentran incorporados en los capítulos anteriores.

Finalmente, en el capítulo sexto, se propone una solución al problema trabajado.

CAPÍTULO I

1.1 EL PROBLEMA

1.1.1 Planteamiento del Problema

1.1.3 Contextualización

1.1.3.1 Macro

En Chile se puede encontrar centros de mediación donde se trabaja a nivel de niños, niñas, es así como en la página de Internet menciona que existen varios proyectos donde se trabaja mediación escolar entre pares, *“trabajando la convivencia escolar, con estudiantes de ambos sexos, quienes luego de una capacitación adquieren los conocimientos necesarios para identificar, evaluar, recabar información e intervenir dependiendo de la situación, en conflicto y problemáticas de vulneración de derechos que existan o se generan dentro de una comunidad educativa”*¹

Como se puede notar existen propuestas que apoyan la formación de mediadores niños, niñas de forma que les permita resolver sus conflictos sin usar respuestas violentas como los golpes u otras que lejos de contribuir a un desarrollo armónico contribuyen a agrandar el conflicto.

La propuesta apoya el ejercicio de derechos, de tal forma que disminuyen su vulneración, es decir se debe contribuir con la modificación de los hábitos y conductas para tener capacidad de diálogo entre pares, que no es otra forma si no la de resolver un conflicto que afecta a dos o más personas estimulando un trabajo de forma voluntaria y confidencial, teniendo claro que la mediación no establece

¹<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5313>

culpables y considerando que sus principios son la verdad, el respeto y la justicia, es decir un ejercicio continuo de valores.

En el mismo proyecto mencionado anteriormente², se encuentra que los objetivos son “Favorecer la disminución de conflictos y situaciones de vulneración de derechos a nivel escolar, empoderando a los niños y niñas en su rol como sujetos de derechos”.

De tal forma que se consideran los derechos de los niños y niñas como un eje que permite establecer límites claros que realmente tiene cada individuo, el apropiarse de los mismos les da un enfoque de sentirse parte activa vinculante.

Se trabaja la asertividad, empatía, tolerancia, afectividad, como parte de las estrategias para resolver los conflictos, campañas para reducir los conflictos, uso de diferentes medios escritos, y no escritos a nivel comunicación al como afiches, trípticos, hojas volantes, periódicos murales, usando como eje de trabajo normas, valores y procedimientos para profundizar he interiorizar en los comportamientos sociales, en la forma de relacionarse en los nuevos criterios y transformarlos en procedimientos culturales, que otorguen una mejor orientación en la resolución de los conflictos.

Mahatma Gandhi, en una frase profunda menciona en la página de link *“Para alcanzar la verdadera paz debemos comenzar con los niños y niñas de forma que ellos crezcan con su inocencia natural, nosotros no debemos pelear ni debemos sancionar resoluciones ideales estériles, sino ir del amor, al amor y desde la paz a la paz, hasta que al fin todos los rincones del mundo estén cubiertos por la paz y el amor que el mundo entero ansía, consciente e inconscientemente”*³.

²<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5313>

³<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5313>.

Refiriéndose con esta frase que es de vital importancia dar ejemplo a las generaciones venideras, que se debe entender que nuestro proceder es una imagen y un espejo frente a los niños niñas y adolescentes, el actuar cotidiano de un adulto no solo afecta a sí mismo sino que afecta a su entorno y por ende a su sociedad, entonces no estamos solos, convivimos e interactuamos y esto nos da una doble y triple responsabilidad, frente a nuestro contexto, y en el mismo a los más pequeños a aquellos que están formando su personalidad su procedimiento cultural.

1.1.3.2 Meso

En un medio de comunicación escrita EL UNIVERSO, escrito el día lunes 27 de Julio del 2009, en la sección Comunidad, en su artículo “La Mediación se extiende a otras aulas de Colegios”, Habla sobre el testimonio de Magy Zambrano de 15 años, quien dice

“Magy Zambrano, de 15 años, dice que ha logrado que amigos y compañeros que han tenido peleas o malos entendidos se sienten a dialogar y restablezcan su relación.

La adolescente, que cursa el segundo año de bachillerato en el Liceo Cristiano, manifiesta que esto lo ha conseguido aplicando técnicas de mediación.

Ella es una de los ocho estudiantes que han asistido, junto con quince maestros, tutores, personal del Departamento de Orientación y Bienestar (DOBE) y padres de familia, a los talleres de capacitación organizados por el Centro de Mediación de la Dirección de Educación del Guayas.

“Ellos (alumnos) informan al inspector y nos dicen ‘miren, estaban peleando, pero ya los calmamos e hicieron las paces’”, hay una inicial aplicación de las técnicas bajo una dirección del maestro.”

Se ve claramente que no es un tema nuevo por el contrario es un proyecto en expansión en la Provincia del Guayas, notoriamente en el artículo anterior se ve que los estudiantes y profesores que se encuentran en el proyecto están interesados y apropiados del tema. En el mismo proyecto mencionado, se nota la buena voluntad, las razones, el empeño que cada estudiante ejerce en el cambio cultural propio, es decir esos jóvenes jamás tendrán una iniciativa de conseguir ganar en un conflicto a la brava si no que intentaran siempre un dialogo previo,

esto nos hace pensar que este tipo de proyectos afectan a futuro de una forma positiva y puede irradiar e influir también en su entorno.

El objetivo de la presente propuesta es precisamente llegar a sensibilizar de tal forma que logre cambiar su manera de ver la vida, de resolver un problema, se trata de trabajar con personas comprometidas, que vivan lo que profesan, que su actuar siempre esté vinculado a valores y principios éticos, esto trata de afectar todos los contextos del individuo que se ha sensibilizado.

1.1.3.3 Micro

En la presente problemática, “La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”; realizada una breve investigación se puede notar que los niños provienen de un estrato social bajo, cuyos padres en su mayoría son personas ubicadas en el sector informal de la economía, esto es comerciantes de varios bienes y servicios, de esta cotidianidad podría deducirse que sostienen altos niveles de presión y carencias en su vida.

Lo anterior conllevaría a generar contextos a los niños llenos de presión y estrés, si se observa que los métodos alternativos de solución de conflictos y técnicas de control de la ira son aprendizajes que no se dan sin educación o sin acceso a ella, el problema a investigarse entonces en primera instancia es la forma en que los niños solucionan los conflictos.

Los niños a menudo sostienen prácticas que pasan desapercibidas pero que dependiendo de la fortaleza interna del niño y sus niveles de autoestima o logran salir como resilientes del dolor de un apodo vergonzante, o como víctimas del bullying, o se afectan a lo largo de toda su vida.

En Tungurahua se ha venido trabajando fuertemente en la elaboración de códigos de convivencia, donde es importante tener un marco reglamentario institucional que permita mejorar el diario vivir entre los estudiantes, existen intentos interesantes en varias instituciones a nivel secundario, y muy pocos intentos en instituciones a nivel primario y de estas mucho menos de índole fiscal o estatal.

En un primer sondeo se encuentran varios tipos de conflictos entre los que se pueden mencionar los siguientes:

- Eexistencia de códigos de convivencia no definidos como categoría normativa de interacción social.
- Coexiste una notable diferencia en la convivencia que deben tener los adolescentes que interaccionan a nivel de su mismo sexo y los mixtos, no existe una gestión del conflicto, violencia acoso, en la problemática adolescente.
- Incremento del nivel de conflictividad que se está experimentando en los centros educativos, se evidencia en disputas, discusiones, insultos, vejámenes, violencia, etc., así como las típicas agresiones entre compañeros.
- Se percibe una desvalorización de la excelencia educativa, a causa de la agresión o intimidación, siendo objeto de burla y desestimación, en este contexto se encuentra los apodosos burlones, amenazas, indiferencia, arañazos, insultos de toda índole.

Haciendo un análisis de los conflictos que se encuentran podemos decir que existe una amplia diversidad por la que se puede generar un problema, que en un inicio podría verse y ser pequeño pero que al transcurrir el tiempo se convierte en una bola de nieve que crece en magnitud incontrolable.

Las soluciones posibles son infinitas ya que existe siempre la posibilidad de llegar acuerdos que le den una nueva visión a las partes.

1.1.1.3 Análisis Crítico

En la época escolar todos de una forma o de otra han observado arbitrariedades suscitadas entre compañeros o pares de otras instituciones que haciendo uso de su fortaleza física, subyugan a sus compañeros para conseguir algún beneficio hecho que sin lugar a dudas a más de un niño, o niña lograba traumatizarlo, generando temores, miedos, resentimientos, que motivaran un sin fin de síndromes como el del niño maltratado que definitivamente llora sin motivo, se vuelve ermitaño, silencioso, generando incluso síntomas de enfermedades inexistentes a nivel biológico.

En el contexto anteriormente trazado se puede notar el desinterés de los adultos, por lo que ocurre con los niños, y niñas es evidente profundizándose aún más debido a la falta de denuncias de las víctimas de estos atropellos, por amenazas y miedo.

La indiferencia es un estimulante generador de la violencia que viven los niños, y niñas, los adultos en el hogar; y en el caso de las instituciones educativas las autoridades, deben interesarse por el diario convivir, el hecho de no ver o no saber no es disculpa, se debería buscar métodos para ingresar a la cotidianidad de los niños, y niñas lograr cortar estas violaciones continuas a sus derechos.

Los adultos y autoridades que desean interesarse por estas problemáticas sociales deben proponer e implementar sistemas de control de esta violencia entre pares y entre adulto niño, niña y adolescente, solo nivelando los poderes y fortaleciendo a los niños, niñas y adolescentes, volviéndolos sujetos de derechos, con el fin de transformarlos en gestores de una cultura vinculante que genere paz.

Como todo proceso en la vida, se requiere transmitir conocimientos, experiencias tanto orales como escritas, que permitan poseer aprendizajes significativos, y en este proceso transmitir nuevas técnicas y herramientas

alternativas para solucionar disputas, que le lleven a un nivel del dialogo y armonía.

En este constante temor de ser violentado siempre, suma de la condición humana de convivir en grupos que apoyen, fortalezcan debilidades, se podría decir que esta sería la ruta crítica de conformación de pandillas que según los años de convivencia son más fuertes que una familia y dejar de pertenecer a ella ocasiona graves problemas a sus miembros disidentes, muchos de los relatos de ex pandilleros muestran abusos por parte de pares, o adultos que los obligaron indirectamente a asociarse para sobrevivir, a cualquier costo.

1.1.1.4 Prognosis

De no existir la aplicación de las herramientas de la mediación de conflictos en los niños, quedaría la ventana abierta para que los y las adolescentes que fueron abusados por sus pares o adultos, corran el riesgo en el mejor escenario posible, de no incidir positivamente en el desarrollo de su vida y comunidad, y en el peor escenario posible el de ser parte del problema de inseguridad ciudadana, ya que, una vez que inicia el proceso de violencia se vuelve como una bola de nieve incontrolable y de consecuencias impredecibles, teniendo efectos como baja autoestima, sentimientos de venganza, deserción escolar, cultura de violencia y la agresión, pandillaje.

1.1.1.5 Formulación del Problema

La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato

1.1.1.6 Interrogantes de la Investigación

- ¿Por qué se debe aplicar las herramientas de mediación?
- ¿Qué genera la cultura de paz en los niños?
- ¿Cuál es la solución a la problemática planteada?

1.1.1.7 Delimitación del Objeto de Investigación

CAMPO: Jurídico Social

ÁREA: Mediación

ASPECTO: Formación personal

Delimitación Espacial

Escuela Humberto Albornoz en el cantón Ambato

Delimitación Temporal

En el año 2011- 2012

1.1.1.8 Justificación

El ser humano en su desarrollo bio-sico-cultural encuentra el tiempo y el espacio para asumir nuevas responsabilidades personales y comunitarias, en las mismas que cotidianamente debe demostrar su madurez intelectual y emocional que justifiquen los conocimientos construidos y asumidos en los diferentes contextos de su vida, concretamente en las instituciones educativas, donde se desprende que el aprender a comunicarnos efectivamente a resolver los conflictos con nuevas formas alternativas que construyan nuevas relaciones puede asumirse como originalidad que asume la presente investigación, pues se intenta conocer como las relaciones entre pares escolares influyen en el comportamiento institucional general.

En varios espacios hoy se discute sobre el bullying, que es la forma de imponerse bajo cualquier forma de represión a un par que lo consideran débil o que de alguna forma lo mantienen controlado, con chantajes, insultos, apodosos y toda forma de control de la autoestima y voluntad, entonces resulta evidente que el trabajar estos temas en la niñez puede contribuir a generar una cultura de paz en el futuro adolescente, y posteriormente adulto, por lo cual el otorgar nuevas herramientas para resolver conflictos contribuirá notablemente a las relaciones aportando al desarrollo humano de sus diferentes contextos y a la sociedad en general

Los niños de la Escuela Humberto Albornoz requieren incorporar aprendizajes que les permita ejecutar en su diario vivir educativo una nueva forma relacionarse, de apoyar a aquellos que son víctimas y victimarios otorgándoles la posibilidad de dialogar y equilibrar los poderes inequitativos por cualquier circunstancia. Se requiere que los niños, deban ir generando niveles de participación y gestión en su vida cotidiana entre sus pares y en sus relaciones con los adultos.

Al generar nuevos hábitos y conductas en los grupos de niños, se está otorgándoles la oportunidad de construir una sociedad con valores, y nuevas y más justas relaciones.

Su importancia radica en el hecho de buscar alternativas para resolver hechos conflictivos que a diario se dan en las relaciones.

El presente trabajo intenta proporcionar una alternativa de vida hacia una cultura de paz o como dice Humberto Maturana R. en el link⁴*las personas con ayuda de los profesionales logran apoyar la “conducción inconscientemente, hacia el abandono de la negación sistemática de sí mismo y del otro, y en la recuperación de la biología del amor como la manera o hilo central de su*

⁴http://www.inteco.cl/articulos/003/doc_esp7.htm

vivir”, queriendo decir que todos estamos integrados en un engranaje con el cual estamos íntimamente vinculados, existiendo efectos sobre sí mismo positivo o negativo todo depende de la causa, la condición es trabajar en la negación del totalitarismo del sí mismo para iniciar a pensar en el otro.

Es factible por ser un tema que al momento se encuentra en su efervescencia en la opinión pública por lo tanto se cuenta con información suficiente y además por contar con la colaboración y apoyo de las autoridades de la escuela.

Se cuenta también con suficiente bibliografía para sostener y fundamentar teórica y metodológicamente la temática de estudio.

En cuanto a los costos, los mismos han sido efectivizados en un ciento por ciento por la investigadora.

La presente investigación se encuentra amparada en el marco jurídico constitucional y en la ley de arbitraje y mediación del Estado Ecuatoriano.

1.1.1.9 Objetivos

1.1.1.9.1 General

Determinar de qué manera las herramientas de la Mediación, pueden contribuir a la construcción de una cultura de paz en los niños de la Escuela Humberto Albornoz, de la ciudad de Ambato.

1.1.1.9.2 Específicos

1. Definir una línea base de las relaciones entre pares, en los niños de la Escuela Humberto Albornoz.
2. Analizar los procesos de construcción de cultura de paz.
3. Proponer una alternativa de solución al problema de investigación, con el fin de fortalecer las relaciones entre pares.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Realizada una investigación sesuda sobre la temática en las bibliotecas de la ciudad, se encuentra que en la ciudad de Guayaquil en algunos colegios el Ministerio de Educación en acuerdo con algunas organizaciones no gubernamentales se encuentran trabajando recientemente proyectos donde se integra la mediación de conflictos en diferentes establecimientos, pero no existe una investigación que apoye el proyecto que se encuentran trabajando.

En este sentido se debe manifestar que en la provincia del Tungurahua, no existenaún trabajos relacionado con la construcción de una cultura de paz en niños, en la provincia del presente tema “La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”

2.2 Fundamentación

2.2.1 Filosófica

Uno de dos paradigmas que guiaran epistemológicamente la presente investigación, es el paradigma hermenéutico, que analiza el texto y el contexto de una problemática estudiada, esto permitirá enfocar los entorno de los niños como un eje fundamental a estudiarse para comprender sus comportamientos en el centro educativo.

Otro de los paradigmas a trabajarse es el Crítico- Propositivo, el cual contribuirá a criticar e identificar el potencial para el cambio desde una visión holística con una relación que trae cambios.

Tratará de cuestionar los esquemas mentales cuya visión podría encaminarse bajo una idea dinámica de la realidad donde los nuevos paradigmas logren construir nuevos hábitos de gestión del conflicto.

Pretende un diálogo reflexivo y la construcción de valores humanos en situaciones complejas, trabajará en el análisis sistemático de los principios morales y de los hechos basados en circunstancias y acontecimientos concretos en las que esos principios toman un contenido específico, por lo tanto; construcción es, deconstrucción y reconstrucción, redescubrimiento de significados o descubrimientos de nuevas significaciones,⁵

Esta investigación procura contribuir al desarrollo y transformación de una sociedad, de tal manera que a través del tiempo se tenga un producto determinante para la consecución de una nueva manera de ver el conflicto ya sea como una oportunidad para crecer juntos y/o vinculándolos con calidad y calidez.

2.2.2 Legal

El presente trabajo se sustenta en la Constitución de la República del Ecuador, y la Ley de Mediación y Arbitraje, que en su parte pertinente dice:

Art. 190 de Constitución de la República del Ecuador, ASAMBLEA CONSTITUYENTE – (2008). *Se reconoce el arbitraje, la mediación, y otros procedimientos alternativos para la solución de conflictos. Estos procedimientos se aplicarán con sujeción a la ley, en materias en las que por su naturaleza se pueda transigir”.*

Es decir la constitución reconoce dos de los métodos alternativos de resolución de conflictos Mediación y Arbitraje, para la presente investigación, la

⁵D´AngeloHernández,Ovidio,bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/angelo3.rtf. Investigador Titular, del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS). 1999, en la página link

Mediación y toda su metodología será un insumo importante para la elaboración de la propuesta de trabajo con los niños en la escuela Humberto Albornoz.

Si a una corta edad se trabaja técnicas de mediación y realmente se ha logrado sensibilizar, entonces se logrará transformar su sistema de creencias y paradigmas potenciando un sujeto continuo e impulsador de acuerdos.

Si la carta magna del Estado Ecuatoriano, garantiza el uso de estas metodologías entonces se tiene carta blanca para ejecutar proyectos que generen e irradien una cultura de paz a través de acuerdos y en armonía comunitaria.

La ley de Mediación y Arbitraje – (2006) en su Art. 43 dice: *Definición,- “La Mediación es un procedimiento de solución de conflictos por el cual las partes, asistidas por un tercero neutral llamado mediador, procuran un acuerdo voluntario, que verse sobre materia transigible, de carácter extra-judicial y definitivo, que ponga fin al conflicto”.*

Desde esta definición se encuentra claramente estipulado que es un procedimiento donde las partes asistidas por un tercero neutral, llegan acuerdos que son reconocidos jurídicamente en el país.

2.2.3 Social

En el paradigma **constructivista**, que se encuentra basado en el holismo, con la que se define al mundo como “*una trama de relaciones y significados entre diferentes formas y modelos de vida*” (SOUZA, 2005) ; determinando que el marco cultural y el modelo de “desarrollo” de la época en la que nos encontramos está en una crisis irreversible, por cuanto, las reglas, roles y funciones de los individuos que la conforman han perdido vigencia, y las sociedades que sostienen la vida social organizada, conservan postulados que encuentran serias dificultades en adaptar a la realidad en que viven pues como dicen los aymaras, cuando ya sabíamos las respuestas, nos cambiaron las preguntas, como en la relación que

sostienen los adolescentes con sus pares y los profesores, cuyos vínculos están debidamente establecidos y rígidamente ejercidos por sus actores en cada uno de sus roles.

La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento bio-psico-social, cultural, ecológico, contextual, espiritual, para que fortalezca las relaciones en todo el contexto del adolescente y de este modo se genere el compromiso cierto frente a su individualidad, y a la sociedad.

2.3 EL DESARROLLO HUMANO

El desarrollo humano, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo, trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran. La publicación más importante sobre desarrollo humano es el Informe Anual Mundial sobre el Desarrollo Humano del PNUD. Este atiende a dos importantes indicadores: uno de desarrollo, el índice de desarrollo humano, y otro de pobreza, el índice de pobreza multidimensional.⁶

Entonces el desarrollo humano trata de que las personas aumenten sus posibilidades de tener una vida con calidad integralmente. siendo el proceso por el que una sociedad mejora las condiciones de vida de sus ciudadanos a través de un incremento de los bienes con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias, y de la creación de un entorno en el que se respeten los derechos humanos de todos ellos.

También se considera como la cantidad de opciones que tiene un ser humano en su propio medio, para ser o hacer lo que él desea ser o hacer. El Desarrollo Humano podría definirse también como una forma de medir la calidad de vida del ser humano en el medio en que se desenvuelve, y una variable fundamental para la calificación de un país o región.

En un sentido genérico el desarrollo humano es la adquisición de parte de los individuos, comunidades e instituciones, de la capacidad de participar efectivamente en la construcción de una civilización mundial que es próspera tanto en un sentido material como espiritual.

Así pues el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) define hoy al desarrollo humano como *"el proceso de expansión de las*

⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano

capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades". Tal definición asocia el desarrollo directamente con el progreso de la vida y el bienestar humano, con el fortalecimiento de capacidades relacionadas con todas las cosas que una persona puede ser y hacer en su vida en forma plena y en todos los terrenos, con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo y con la posibilidad de que todos los individuos sean sujetos y beneficiarios del desarrollo.

También puede decirse que el desarrollo humano implica satisfacer las necesidades identificadas por Abraham Maslow en la denominada Pirámide de Maslow.

2.3.1 ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO –(IDH)

El índice de desarrollo humano (IDH) es una forma de medir el desarrollo humano por país. Este índice es elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). El IDH es un indicador social estadístico compuesto por tres parámetros:

- Vida larga y saludable (medida según la esperanza de vida al nacer).
- Educación (medida por la tasa de alfabetización de adultos y la tasa bruta combinada de matriculación en educación primaria, secundaria y superior, así como los años de duración de la educación obligatoria).
- Nivel de vida digno (medido por el PIB per cápita).

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) define al desarrollo humano como *“el proceso de ampliar la gama de opciones de las personas, brindándoles mayores oportunidades de educación, atención médica, ingreso y empleo e incluso tiene que ver con el total de opciones humanas, desde un entorno físico en buenas condiciones hasta libertades políticas y económicas”* (PNUD 1992:18). Sin lugar a dudas se trata de un concepto amplio e integral basado en la idea de bienestar de la población, que ayuda a distinguir entre dos aspectos del desarrollo humano: uno, es la formación de capacidades humanas

como un mejor estado de salud o mayores conocimientos; el otro, es el grado en que los individuos emplean las capacidades adquiridas.

Esta concepción requiere que la medición del nivel de desarrollo humano de un determinado país, comunidad o grupo social, no se base solamente en componentes económicos que, aunque también son importantes considerar, constituyen una aproximación incompleta dado la complejidad del proceso señalado. Dentro del esquema propuesto por el PNUD se procura enfatizar en la gran divergencia existente entre niveles de riqueza material y de desarrollo humano. Por esta razón, el principal objetivo subyacente en la construcción del IDH es proporcionar referencias cuantitativas de las privaciones humanas y de las distancias existentes con respecto a metas posibles de alcanzar y monitorear la eficacia de las políticas en curso.⁷

2.4 Sostenibilidad

La Sostenibilidad según el Instituto de Cooperación para la Agricultura, en sus bases para el Desarrollo agropecuario (pag11.1991) dice *“Definir el término “sostenibilidad” es, en la práctica, tan difícil como definir el concepto de “desarrollo”*. El concepto implica una perspectiva, un criterio general respecto a las relaciones básicas respecto a la organización social, más que un conjunto concreto y específico de las acciones a ser emprendidas por individuos u organizaciones públicas y privadas de una sociedad en particular. Al hablar de Desarrollo Sostenible es necesario reconciliar aspectos económicos, y sociales en las dimensiones biofísicas referidas a los recursos naturales y a la propia capacidad de los distintos ecosistemas de responder a las demandas a las cuales los someten a las sociedades, humanas.⁸

⁷ <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo2/contenid/idhnea2.htm>

⁸ IICA, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, Bases para una agenda de desarrollo Agropecuario Sostenible, 1991, Serie de Documentos de programas, San José, C. R. Editorial AGRIS

El desarrollo Sostenible, según la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación(FAO), “Es el manejo y conservación de la base de recursos naturales y la orientación del cambio tecnológico e institucional, de tal manera que asegure la continuidad y satisfacción de las necesidades humanas para generaciones presentes y futuras”.

La sostenibilidad en concreto llega a ser un concepto que indica un conjunto de actividades que pretenden que las mismas trasciendan en el tiempo manteniéndose y desarrollándose integralmente.

2.5 TRATADOS INTERNACIONALES

Entre los tratados internacionales que el Ecuador ha reconocido, y en torno al cual se ha trabajado el código de la niñez y adolescencia esta, la Declaración de los Derechos del Niño, A.G. 1386 (XIV), 14 U.N. GAORSupp. (No. 16) p. 19, ONU Doc. A/4354 (1959), donde se puede analizar los siguientes principios.

En el Principio 6, menciona claramente que *“El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral.”*

Claramente entonces ha existido la voluntad política de suscribirse a los tratados internacionales a los cuales el Ecuador se ha adherido, ratificando el hecho de vivir en armonía, y en un ambiente de afecto y de solidaridad moral.

El Principio 7, menciona que *“El niño tiene derecho a una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad”*.

Principio 10, *“el niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes”*.

Estos principios son asumidos como ley para el Ecuador desde el momento mismo de la suscripción del país al mismo, aceptando que los niños deben tener la oportunidad de desarrollar sus potencialidades que definan en ellos un juicio individual en cada uno de ellos, este desarrollo es equitativo en su ser bio-psico-social, un niño con acceso a oportunidades educativas definitivamente será un miembro útil a la sociedad

2.6 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

En el Título VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, Capítulo primero, Inclusión y Equidad, en su Art. 340.m- dice *“El sistema nacional de inclusión y equidad social, articula, coordina sistemas donde instituciones, políticas, normas programas y servicios aseguran el ejercicio, garantías y exigibilidad de los derechos reconocidos en la constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo”*

Esto nos da a entender que el buen vivir no es algo aislado que debe darse solo en un lugar si no que es un todo una integralidad, permitiendo al individuo poseer una calidad de vida integral de allí que el índice de desarrollo humano, mide varios aspectos midiendo entre otras variables, salud, alimentación, recreación, educación, vivienda, etc. Entonces se nota claramente que para tener un buen vivir todos los contextos de los individuos deben ser desarrollados.

Entre los principios que constitucionalmente se mencionan está el de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia,

transparencia, responsabilidad y participación, en este sentido se puede notar que estos principios mencionados, son los requeridos para trabajar cultura de paz con niños, niñas y adolescentes.

En el Art. 341.-Se menciona que *“El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición atarúa, de salud o de discapacidad.”*

El régimen del buen vivir contempla la calidad de vida como un requisito importante para desarrollarse, entre estos requisitos esta la no discriminación, hecho que con facilidad se da en la cotidianidad del entorno de los estudiantes ya sean niños, niñas o adolescentes por lo tanto el informar sobre las garantías constitucionales es vital para iniciar la formación de la población en general.

2.7 LEY DE ARBITRAJE Y MEDIACIÓN

En el Título II, DE LA MEDIACIÓN, Art. 43.- dice que *“La mediación es un procedimiento de solución de conflictos por el cual las partes, asistidas por un tercero neutral llamado mediador, procuran un acuerdo voluntario, que ponga fin al conflicto.”*

Al ser un procedimiento de solución de conflictos, es una herramienta factible para el uso de niños, donde la procuración de acuerdos perfectamente puede darse con la intervención de un niño, mediador, y al catalogarlo así, se debe trabajar en el perfil, de liderazgo, valores, principios, códigos de vida éticos, conjuntamente con un entrenamiento importante en intervención en crisis, control de la ira, y herramientas para guiar hacia una solución.

Por lo tanto la ley menciona procedimientos, reconocimientos, para el accionar organizacional en el grupo etario planteado en la presente investigación.

Si los centros de mediación, de acuerdo a las normas de esta Ley, podrán ofrecer servicios entonces el tipo de capacitación si se encuentra habilitado para los mediadores, considerando las peculiaridades socioeconómicas, culturales y antropológicas, en este sentido para la capacitación de los niños, se debe realizar pedagógica y lúdicamente.

2.8 LOS MÉTODOS ALTERNATIVOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Los métodos alternativos de solución de conflictos según E. Viyamata (Pág.19 -2003) dice, “*se trataba de sustituir los procesos judiciales punitivos clásicos por otros métodos, basados no tanto en la jurisprudencia como en el sentido común y las capacidades de dialogo.*”⁹

Los métodos alternativos de solución de conflictos según Arechaga Patricia, en su libro La trama de papel, (Pág. 32 - 2005) que dice “¿Dónde se determina la exploración de los intereses y de las significaciones que cada parte atribuye a la disputa si el objetivo de la mediación es resolver esta última? ¿Qué tipo de solución a las desavenencias busca la mediación? La solución debe ser generada por los disputantes e importar un mutuo beneficio (entendiendo por esto la modalidad de interpretación, de la realidad, creencias, costumbres, y la afectividad concomitante)”¹⁰

⁹VIYAMATA E., (coord.) R. Alzate, M. Burguet, N. Curbelo, F. Dante, M. Moreno, A Muñoz Beldar, B. Muños Maya, C. Pallás, P Quera, G Sastre, Aprender del Conflicto Conflictología y la Educación. Editorial GRAO, de IRIF.S.L., 2003

¹⁰ARECHAGA Patricia, Brandoni Florencia, y Risolía Matilde, “La Trama de Papel, Sobre el proceso de mediación los conflictos y la mediación Penal”, 1era edición, Buenos Aires Argentina, 2005, 288pp.

Los Métodos de resolución de conflictos brindan la posibilidad de ganar – ganar, permitiendo a las partes en conflicto llegar acuerdos que van en la mayoría de los casos más allá del simple acuerdo, alimentando y mejorando las relaciones posteriores al acuerdo de esta forma construyendo una cultura de paz.

2.9 ESCUELAS DEL PENSAMIENTO MÉTODOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

a) Modelo Tradicional Lineal Harvard

El método Harvard según Matías Virrey (Pág.20- 2004) que dice “Ellos hablan de buscar los intereses de cada parte. Dicho de otro modo, las personas (normalmente) no insisten en sus posiciones porque son obstinados; Siempre que alguien insista en una posición determinada es porque busca satisfacer una necesidad”¹¹.

Virrey manifiesta entonces hay que trabajar en deponer posiciones y lograr encontrar intereses que permitan sobrellevar el conflicto, de tal forma que contribuye a generar cultura de paz ya que las partes ceden y se sienten que la otra parte también lo hace, esto en si es una cooperación mutua entorno a encontrar acuerdos al mismo.

El método Harvard según Alles Martha Alicia (Pág.336 - 2006) que dice “Entre los métodos de negociación que se pueden analizar, observamos el de ganar – ganar (que adopta un estilo cooperativo) versus el competitivo, el de ganar –perder en un juego de suma cero. El método de ganar- ganar es el que adopta la escuela de Harvard. Fisher, Ury y Patton, autores que escriben sobre la temática, de negociación, dicen que lo más importante es fijarse en los intereses,

¹¹VIRREY R. Matías Simplicidad Inherente, Fundamentos de la Teorías de Restricciones, Ed. Libros en Red, 2004.

es decir, lo que se está poniendo en juego, y no en la posición inicial que cada uno lleva a la mesa de negociación.”¹²

Este modelo pretende llegar a acuerdos que permitan la satisfacción de las partes y no profundizar en las relaciones permanentes, si no concentrarse en los hechos actuales, solucionarlos y terminar con el conflicto.

b) El Modelo Sistémico

El método Sistémico, según Sergi FarréSalvá, (Pág.18– 2006) que dice, *“Lo sistémico, proactivo, y socio afectivo, se concibe el fenómeno conflictual como un todo complejo, el conflicto negativo existente entre un padre y su hijo cabría considerarlo, en su análisis, diagnóstico, y posible tratamiento, como un subsistema conflictual integrado en el sistema familiar, incluso en relación con otros sistemas conexos como el socioeducativo.”*¹³

El Modelo Sistémico trabaja la complejidad del entorno del individuo logrando de esta forma impactar en su contexto, de manera que este, tenga elementos de contención, en tal sentido, que todos los allegados a las partes en conflicto se vean afectados positivamente.

c) El Modelo Circular Narrativo de Sara Cobb

El Modelo Circular Narrativo según Poyatos García Ana, (Pág. 93- 2003) que dice, “Se fundamenta en la comunicación tanto la analógica como la digital, también sigue los preceptos de la causalidad circular.”¹⁴

¹²ALLES Martha Alicia, Sección “Por Competencias”, 1ª ed, Buenos Aires, Garnica, 2006

¹³FARRÉSALVÁ Sergi, Gestión de Conflictos, “Taller de Mediación, Un Enfoque Socio Afectivo”, España, Book Print Digital, 2006.

¹⁴POYATOS García Ana, Mediación Familiar y Social en diferentes contextos, Universidad de Valencia, Colección Trabajo Social, Ed. Nau Libres, 2003

El modelo Circular Narrativo según Poyatos García Ana, (Pág. 93- 2003) dice, “Consiste en aumentar las diferencias, al permitir que se manifiesten hasta un cierto punto. Considera que la gente llega a la mediación con una situación de orden, con unas posiciones muy rígidas y la función del mediador es introducir caos para flexibilizar las posiciones. Se legitima a las personas, al construir un lugar para cada una de ellas, dentro del contexto. Cada parte viene con su historia y el trabajo del mediador para construir una historia alternativa que permita ver el problema desde otro ángulo.”¹⁵

Este modelo legitima a las personas, flexibiliza posiciones, otorgándoles una construcción alternativa al conflicto que están viviendo, y desde ese punto redefiniendo el conflicto positivamente, con nuevas alternativas de solución.

d) Modelo Transformativo de Bush y Folger

El modelo Transformativo de Bush y Folger según Poyatos García Ana, (Pág. 93- 2003) que dice, “*Se centra en lo relacional, nuevos preceptos comunicacionales e incorpora la causalidad circular. Trabaja para lograr fundamentalmente el empowerment, entendiendo este concepto como potenciador del protagonismo. Se buscan los recursos personales para que las personas en conflicto puedan responsabilizarse de sus acciones.* También entiende este modelo que es necesario que se reconozca el protagonismo del otro en el conflicto y, para ello, se utilizan las preguntas circulares como técnica. Se centra más en la transformación de las relaciones que en la resolución del conflicto.”

Este modelo trabaja en esencia en construir nuevas relaciones que permitan a los individuos redefinir su relación en positivo y no necesariamente

¹⁵POYATOS García Ana, Mediación Familiar y Social en diferentes contextos, Universidad de Valencia, Colección Trabajo Social, Ed. Nau Libres, 2003

conseguir acuerdos en el momento de la mediación si no que la estrategia es reconstruir una relación pésima en buena, y con el tiempo vendrán los acuerdos.

El Conflicto

En el Link descrito en el pie de página dice que: *“Un conflicto es una situación que implica un problema, una dificultad y puede suscitar posteriores enfrentamientos, generalmente, entre dos partes o pueden ser más también, cuyos intereses, valores y pensamientos observan posiciones absolutamente disímiles y contrapuestas”*.¹⁶

Los conflictos podría por su término entenderse con una connotación negativa, pero los estudiosos del mismo han notado que en una generalidad de personas, ha servido como oportunidad para crecer y aprender de los errores que lo llevaron al mismo, viéndolo entonces como una oportunidad para aprender y desarrollarse como ser humano.

El conflicto según Randall Salm (Pág. 15 -2006) dice, *“Entendimiento del conflicto, aprende a como analizar los conflictos a través de las personas, los procesos y los problemas, también a través de las respuestas psicológicas, y físicas, los estilos de conflicto; las posiciones que tome, los intereses las necesidades, los valores y las dinámicas del conflicto.”*¹⁷

Los conflictos no solo son estudiados desde las vivencias personales si no aun de aprendizajes colectivos que invitan a razonar y reflexionar sobre episodios actuales y posibles decisiones que nos invitan a superar los problemas óptimamente.

¹⁶<http://www.definicionabc.com/social/conflicto.php>

¹⁷SALM Randall, “La Solución de Conflictos en la Escuela”, Colección Aula Abierta, Bogotá D.C. Colombia, 2006

El conflicto según Marta Gonzalo Quiroga (Pág. 355 - 2006) que dice, *“El significado genuino del término conflicto no es el de combate si no el de “lo más recio de un combate”, o también el de, “punto en el que el resultado de la pelea aparece como incierto”. Con el tiempo el efecto se confundió con la causa, empleándose el término conflicto como sinónimo de combate, en tanto en sentido figurado el sinónimo sirvió para denominar a la situación desgraciada de quien se encuentra en un callejón sin salida”*¹⁸

Para quien se encuentra en lo más recio de la batalla, no encuentra la salida, y el conflicto viene a oscurecer toda posibilidad de solución, pero si en ese instante existe la posibilidad de encontrar apoyo en alguien que nos guie para ver el conflicto de otra forma entonces ese punto ciego se vuelve luz, y se observaría, varios caminos que lleven a ver el conflicto como una oportunidad.

2.10 MEDIACIÓN

a) Definición

La Mediación para RipolMillet (Pág. 44 - 2001) es entendida como *“...una intervención en un conflicto o una negociación por parte de una tercera persona aceptable a las partes, imparcial y neutra, sin ningún poder de dedición, y que pretende ayudarlas a que ella mismas desarrollen un acuerdo viable, satisfactorio y capaz, de responder a las necesidades de todos los miembros, de una familia, en particular las de los hijos e hijas.”*¹⁹

¹⁸ QUIROGA Marta Gonzalo Universidad Rey Juan Carlos, Ciencias Jurídico Sociales, Nº 40, Editorial DYKINSON, S.I. 2006

¹⁹RIPOLMillet ALEIX, Familias Trabajo Social y Mediación, Ediciones PaidosIberica S.A., España, 2001

El tercero que viene a contribuir a crear nuevas alternativas de solución a un conflicto tiene características de neutralidad, y facilitador de procesos, que conlleva a un acuerdo satisfactorio y viable.

b) Características

Para Jorge de Prada de Prado, y José Aurelio López Gil (Pág.106- 2008) las características de la mediación se definen así: *“Es una estrategia pacífica, es voluntaria, las personas llegan a ella porque así lo han decidido, es un proceso sistemático, hay una serie de fases que se tiene que desarrollar, en ella se favorece la comunicación y la colaboración entre personas, a través de ella las/los mediadores /as, facilitan el encuentro, es un proceso educativo y transformador de las personas, es una estrategia de formación de toda la comunidad, son las personas en conflicto quienes aportan las soluciones aprendiendo a gestionar sus conflictos, la confidencialidad del proceso”*²⁰

Estas características permiten construir una relación pacífica, con armonía, donde los acuerdos son perdurables y contribuyan a otorgar credibilidad a las partes.

c) Herramientas

Las herramientas de la mediación según Marta Gonzalo Quiroga (Pág. 124 - 2006) son, *“Escucha Activa Empática, “Parafrasear” implica recoger la información expresada, devolverla a los emisores incluyendo emociones expresadas. Remarcación de frases negativas”*

Entre otras técnicas se puede mencionar la *“Reformulación o Reencuadre”*, el parafrasear elimina comentarios desagradables, o negativos, siendo

²⁰QUIROGA Marta Gonzalo Universidad Rey Juan Carlos, Ciencias Jurídico Sociales, N° 40, Editorial DYKINSON, S.I. 2006

fundamental para el control de la ira. La reformulación o re encuadre es una paráfrasis realizada por el mediador.²¹

El realizar preguntas, permite expresar los intereses, deseos objetivos, que no dicen las partes abiertamente, estas preguntas deben ser de clarificación, o significativas deberán ser relevantes, sin que sean amenazadoras, inquisitoriales, u opresivas.

El uso de *preguntas cerradas*, podrían clarificar y comprobar ciertos hechos relevantes y otorgar una claridad frente al mismo en estas la respuesta podría ser si/no.

Las *preguntas abiertas*, poseen una respuesta libre y matizada, estas apoyan al sobre vuelo del conflicto ampliando el espectro de la discusión pudiendo ser formuladas de la siguiente forma “por qué”, “qué”, “dónde”, “quién”, “cómo”, “Cuándo”, estas apoyan a equilibrar el poder.

El mediador en el proceso intenta o procura que la parte débil se sienta segura y pueda expresar y manifestar sus opiniones, y deseos, de manera que en el proceso el poder este equilibrado.

Otra técnica que debería usarse es el intercambio de roles, donde cada parte se ponga en el lugar de la otra, lo que contribuye a entender la visión que tiene del conflicto desde su posición a cada parte.

Se puede mencionar además que se requiere proyectar hacia el futuro, a cada una de las partes con el fin de situarlas en escenarios hipotéticos, mediante el uso de frases condicionales como por ejemplo “qué pasaría sí”, con el fin de apoyar la gestión de la ira y las emociones fuertes, en este contexto el uso de técnicas de afrontamiento, combinadas con técnicas de enfriamiento, apoyaran al

²¹http://books.google.com.ec/books?id=0f8qnaEmzUC&pg=PA124&lpg=PA124&dq=Reformulaci%C3%B3n+o+Reencuadre&source=bl&ots=GBHqMD8-bH&sig=Joc6zvYNkj7AaWGJfk5WZmyrMo&hl=es&sa=X&ei=nWt7UMj_NIuC8QSYy4GADw&ved=0CDQQ6AEwAw#v=onepage&q=Reformulaci%C3%B3n%20o%20Reencuadre&f=false

mediador a controlar las emociones propias y contribuirán a mantener la serenidad.

En el proceso de mediación es importante resolver los estancamientos con Intervenciones, cambio de temas, cambios de espacio físico, invitación a participar a terceros, uso del humor. Velar por la eficacia de los resultados del proceso, calidad del acuerdo, por las consecuencias y efectos a terceros, mejorar la relación entre las partes, entre otras técnicas que definitivamente otorgan significados a las partes logrando, encaminarlas hacia acuerdos importantes y trascendentes.

El uso de herramientas que permitan encontrar alternativas de solución contribuyen a mejorar las relaciones, volverlas perdurables en el tiempo, y generar procesos de construcción de una diferente sociedad.

d) Etapas de la Mediación

Las etapas de la mediación según, María Munné (Pág., 27 - 2006) son: “*...si somos capaces de salir de la posición, del quiero y quiero, y bajamos a los intereses, al necesito, empezamos a trabajar con la relación y la comunicación, se puede plantear diversas posibilidades de solución u opciones de acuerdo, para luego tomar la mejor alternativa a un acuerdo negociado MAAN, llegando a un acuerdo o no acuerdo*”²²

Como toda metodología tiene una técnica, un proceso, que se requiere para ir abriendo un sin fin de posibilidades y variantes, que lleven a una mejor alternativa, a un acuerdo negociado.

La mediación tiene sus momentos que permiten al mediador exponer las reglas básicas en las que se establecerá el acuerdo, luego de lo cual un sobre

²²MUNNÉ María, Pilar Mac Cragh, Los 10 principios de la Cultura de Mediación, Editorial GRAO. De IRIF. S.L. Barcelona, 2006.

vuelo cada una de las partes exponen su visión sobre el conflicto que tienen, el mediador indaga sobre lo inconcluso o lo oscuro es decir sobre lo no claro, y es en ese instante donde se produce las posibles soluciones y respuestas al conflicto, en esta negociación es donde cada modelo retoma los lazos para unirlos y establecer nuevas formas de relacionarse, al estar de acuerdo, el formalizar en una acta viene a ser una último paso.

En el inicio es importante plantear las normas de la reunión en los primeros minutos es donde el mediador puede poner reglas de cómo se va a tratar la reunión.

En segundo lugar cada una de las partes expone el problema que les convoca, desde su punto de vista, es decir se conoce el problema y cada uno cuenta lo sucedido.

El tercer paso es la aclaración de los hechos, las partes aceptan sus responsabilidades, se ve en que cosas hay que ponerse de acuerdo.

El cuarto paso, consiste en identificar las alternativas de solución, cada parte expone sus ideas de cómo piensa que debería solucionarse.

El quinto paso es la discusión de la propuesta de solución, se reflexiona sobre las propuestas que han hecho las partes, el mediador puede plantear algunas alternativas de solución.

El sexto paso es el acuerdo en si es decir la constancia del acuerdo entre las partes se tiene que precisar con claridad los puntos del acuerdo, luego la forma en que tiene que sellarse el acuerdo, puede ser verbal o por escrito en un acta.

e) Perfil del Mediador

El perfil del mediador según Daniel Martínez Zampa (Pág.56 -2008) dice que “El mediador debe contar con un entrenamiento que lo habilite para conducir adecuadamente el procedimiento, y con experiencia en negociación, ya que debe ayudar a las partes a negociar. Además debería contar con algunas cualidades personales, o entrenarse para desarrollar la empatía, la neutralidad, la imaginación, la paciencia, y la contención para no emitir consejos”²³

Para apoyar a las personas en conflicto se requiere un perfil que se debe cumplir, es decir obtener una formación que trascienda aun a la vida de la persona que ha optado por trabajar en la temática.

Desde luego al mencionar el perfil del mediador los valores son importantes, lógica de vida, una absoluta coherencia entre lo que dice y actúa, de existir diferencias solo se podría decir que tiene conflictos entre lo que predica y ejecuta, esto lo llevaría a contradecirse en el momento mismo de una mediación.

2.11 NEGOCIACIÓN

a) Definición

La negociación según Joseph María Blanch Ribas (Pág.215 - 206) dice que “*Se puede definir como el proceso de interacción directa entre dos o más partes, que tratan de llegar a un acuerdo que permita resolver o gestionar un conflicto, existente entre ellas, debe implicar dos o más partes, existencia de un conflicto de intereses, existencia de una relación voluntaria entre las*

²³MARTÍNEZ Zampa Daniel, Mediación Educativa y Resolución de Conflictos, Modelos de Implementación, Disputas en instituciones Educativas, en lugar del otro, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2008

partes, supone un intercambio de recursos específicos, y de asuntos intangibles, dar y tomar “quid pro quo”²⁴.

La negociación no trasciende a las relaciones personales, se la usa en acuerdos de índole mercantil comúnmente de tal forma que en ocasiones, aún puede darse en personas u organismos que nunca más vuelvan a relacionarse.

2.12 CONCILIACIÓN

a) Definición

La conciliación según García Quiñónez (Pág. 42- 2005) es *“El proceso conciliatorio que se intercala en el primer momento del proceso social, con el fin de suprimir el nacimiento de un proceso principal ulterior mediante el intento de una avenencia o arreglo pacífico entre las partes”²⁵*

La conciliación pretende entonces ser una posibilidad de llegar a un acuerdo, que las partes en conflicto tienen antes de proseguir en el proceso judicial.

2.13 EL ARBITRAJE

a) Definición

El arbitraje según Diego Gómez Cáceres (Pág. 273- 2002) *“Se entiende comola técnica jurídica en virtud de la cual las partes en un contrato se someten libre pacífica y expresamente a un árbitro o institución arbitral, la resolución de cualquier conflicto derivado del acuerdo presente o futuro comprometiéndose a*

²⁴ BLANCH Rivas Joseph María, “Teoría de las Relaciones Laborales Fundamentos”, Editorial UOC, Primera edición, 2003, Catalunya, España.

²⁵ GARCÍA Quiñónez Juan Carlos, “La Conciliación Laboral”, Lex Nova S.A. Valladolid, España, 2005

acatar la resolución o laudo dictado o renunciando, también de forma expresa a acudir a la vía judicial,”²⁶

El arbitraje es una alternativa que permite a las partes llegar acuerdos pero bajo la decisión de un tercero que prácticamente actúa como juez, es decir dictamina mediante un laudo arbitral las resoluciones emitidas, por el conflicto en cuestión, se debe mencionar que también cuenta con un proceso detallado que permite al árbitro tomar sus resoluciones en derecho y equidad.

2.14 SOCIOLOGÍA

Según Felipe Cárdenas Tamara (Pág.13 - 2002) la sociología *“Se ha centrado en la caracterización y análisis de estos hechos y procesos, definiendo su objeto con el concepto de cultura, abarca en consecuencia los productos humanos materiales y simbólicos, mediante las cuales las poblaciones humanas se han organizado y establecido condiciones para interactuar a su interior con otras poblaciones humanas y en relación con su contexto biofísico”*²⁷

La Sociología permite entonces estudiar los hechos y la caracterización de los procesos que se dan entre los grupos humanos, estableciendo sus comportamientos y definiéndolos, con el fin de determinar el accionar y contribuir fundamentalmente en el futuro de los mismos.

2.15 CULTURA

La cultura según Jorge Turner Morales (Pág. 82 -2005) *“La cultura o civilización tomada en su sentido etnográfico amplio, es ese complejo total que*

²⁶GÓMEZ Cáceres Diego, Gregorio Cristóbal Cárle, Los Contratos en el Marketing Internacional, Editorial ESIC, Madrid. 2004

²⁷CÁRDENAS Tamara Felipe, Antropología y ambiente, enfoque para una comprensión de la relación, Ecosistema Cultura serie Investigación 5, Ediciones Javegraf, bogota 2002

*incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y otras aptitudes y hábitos, adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad*²⁸

Es decir una serie de similitudes en el contexto comunitario, similitudes que de generación en generación se transmiten, por imitación porque es un comportamiento aceptado por los que le rodean, es decir es una actitud cotidiana de comportamiento.

En el libro el sentido de lo Humano de Humberto Maturana (Pág. 88 - 2008) manifiesta: *“Una cultura es una red cerrada de conversaciones que define y constituye todo el quehacer de una comunidad humana. Dicho de otra manera, una cultura es un continuo fluir en el lenguaje y las emociones, que como un modo particular de entrelazamiento de coordinaciones de acciones y emociones, define y constituye el modo de vida de un cuerpo humano. Esto es una cultura queda definida y constituida totalmente en el lenguajear, y el emocionar de sus miembros, y es, en alguna medida, como podría decirse con un poco de audacia, su literatura.”*²⁹

Podría decirse entonces que se encuentra incorporada en un sentido figurado a nuestros “genes” para decirlo mejor es algo con lo que nacemos son creencias y reacciones a determinadas acciones que nos dicen de donde somos y como actuamos.

2.16 PAZ

La Paz para Lloren Carrera P, (Pág.165 - 2006) la *“Paz Interna es la paz del sujeto, la persona que goza de ella se caracteriza por poseer un equilibrio psíquico, sentimientos altruistas, ausencia de conflictos, entre su corazón y su*

²⁸ TURNER Morales Jorge, Rossana Cassigoli Salomón, Siglo XXI editores, S.A de C.V. primera edición 2005.

²⁹ MATURANA Romesin Humberto, El Sentido de lo Humano, Ed. Buenos Aires, 2008, Granica S.A., 1 edición,

mente, la paz externa, la paz del objeto, esta paz es aquella que recae sobre un fenómeno jurídico, político y social”³⁰

Se dice entonces que la paz es un término que le otorga un equilibrio emocional al individuo dándole, frialdad a la hora de tomar decisiones, su contexto está controlado y sus emocionales no son como picos disparados si no que al contrario mantienen un valle de sensaciones perfectamente controladas.

2.17 CULTURA DE PAZ

Definición

La Cultura de PAZ definida por Carlos TunnermannBernheim (Pág. 253 - 2003), *“La Cultura de PAZ debe elaborarse como parte del proceso de desarrollo Humano No equitativo, endógeno y sostenible y no puede imponerse desde el exterior, debe considerarse como un proceso nacional, que se basa en la historia, la cultura, las tradiciones, del país que ha de reflejarse todos los días en medidas concretas, debe partir de las raíces nacionales, tiene una relación directa con la identidad cultural”³¹*

La cultura es algo socialmente aceptado en determinado grupo humano en un tiempo establecido, y es los saberes y comportamientos, pretendiendo entonces hablar de cultura de paz como una transformación positiva de las actitudes frente a un conflicto.

³⁰CARRERAS P, Llorenc Como Educar en Valores, Premio Educación y Sociedad, Materiales Textos Recursos Técnicas, Editorial Nancea, 14 Edición, España, 2006

³¹TUNNERMANNBernheim Carlos, La Universidad ante los retos del siglo XXI, Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida México, 2003

2.18 Costumbre

La Costumbre según Elvira López Díaz (Pág.24 -2006) “*consiste en una conducta generalmente observada en un lugar comarca o territorio, durante largo tiempo, y rige por tanto en el territorio, donde se practica, desde una aldea o una región entera o a todo el país, la costumbre es una norma de conducta nacida de la práctica social, y considerada como obligatoria por la comunidad*”³²

Lo cotidiano en un sector poblacional viene a ser el hábito que rige su comportamiento diario, entonces es algo que se espera de este grupo humano.

2.19 Ideología

a) Definición

La Ideología según Fernando Aínsa (Pág. 168- 1996) “*...parte de una serie de principios y valores que tienden a entender, y a dirigir la sociedad o el argumento científico en una u otra dirección*”³³

Es importante tratar sobre la ideología tanto en cuanto se trabaja con grupos humanos, que requieren un norte y sobre todo una explicación hacia ese horizonte que se persigue como ser humano, es decir certeza y seguridades de lo que se espera, para construir desarrollo humano.

b) Creencia

La creencia según Maritza Montero (Pág.113-1994) “*.....es un proceso cognoscitivo, mediador con una característica de variable interviniente,*

³²LÓPEZ Díaz Elvira, Iniciación al Derecho, Publicaciones DELTA, Ediciones Grefol S.A., Madrid España, 2006

³³AÍNSA Fernando, Horacio Cerutti, Oscar Agüero, Biblioteca AbyaYala, Ediciones AbyaYala, Quito Ecuador, 1996.

absolutamente hipotético, que al parecer evalúa algo, y también al parecer permite predecir, que puede ocurrir algo respecto de un objeto determinado”³⁴

El imaginario de los grupos humanos es profundamente creativo, y frente a cosas asuntos que son de difícil explicación trata de predecir un desencadenamiento determinado lo cual para la presente investigación también, pretende conocer estos imaginarios y aprovecharlos para generar cultura de paz.

c) Opinión

Para Ángela Vivanco Martínez (Pág.5-1992) la opinión *“Resulta innegable que se relaciona básicamente con la libertad, convirtiendo la llamada libertad de opinión fundamentalmente la capacidad para formarse un juicio de valor sin coacciones, teniendo acceso a la mayor información posible, y poder expresar este juicio libremente*”³⁵

Es necesario trabajar en la presente investigación sobre la opinión ya que es una herramienta que transforma, que comparte, que participa da un criterio, dotando a las acciones comunitarias de un toque de la personalidad del que opina transformando el entorno del individuo, y aportando a ese collage cultural comunitario.

d) Identidad

Graciela Malgesini (Pág. 237-2000) dice que *“El concepto de identidad aparece como auto identidad, o auto identificación, refiriéndose a aquellas diferencias esenciales que hacen a una persona distinta, de las demás”*

³⁴MONTERO Maritza, Construcción y Crítica de la Psicología Social, Editorial AnthroposPromat, S. Coop, Ltda. Barcelona España, 1994

³⁵VIVANCO Martínez Ángela, Las libertades de Opinión y de Información, Ediciones Andrés Bello, Santiago de Chile, 1992.

En este sentido la identidad define a cada persona como individuo desde lo que siente hasta lo que es influenciado con su contexto.

2.20 CONDUCTA

a) Definición

La conducta según Alexa Mohl (Pág.27 - 2008) se explica así “Cuando en la vida diaria hablamos de la conducta de una persona, la mayor parte de las veces nos referimos a aquello que dice y hace, y a como lo dice y como lo hace, se trata en realidad de lo que podemos ver y oír, y sentir desde fuera, La Programación Neuro Lingüística hace hincapié, en el estudio de los procesos que en general no se pueden observar, o sea, del proceso mental que precede a una conducta, perceptible y da lugar a ella”

En la presente investigación la conducta es un tema que se estudia con detenimiento debido a que es esta la que define la manera de actuar de un individuo frente a una situación de conflicto, son los aprendizajes cotidianos, la experiencia obtenida en el caminar de la vida la que hace que cada persona actúe de una determinada forma en una situación establecida.

b) Sentimientos

Los Sentimientos según M. M. Bajtín (Pág.76 -2003) ayudan *“Para explicar el carácter específico, de la empatía y la simpatía, en la vida interior introducen el concepto, de sentimientos ideales o ilusorios, a diferencia de los sentimientos reales de la vida real, y de aquellos que son provocados en nosotros, por una forma estética, los sentimientos ideales son aquellos que no despiertan la voluntad de acción”*

c) Actitud

Antonio Mesonero Valhondo (Pág.468 - 2000) dice que *“El concepto de actitud constituye una de las características más importantes de la psicología social, las actitudes son creadas por las actitudes de los demás que influyen en ellas y pueden modificarlas, favorable o desfavorablemente. Las actitudes de los demás son importantes en la psicología y sicopatología, como los agentes bacterianos y tóxicos, y las drogas en la salud y la enfermedad, actúan sobre el niño desde que nace”*

d) Motivación

Stephen Robbins (Pág.155 -2004) sobre la motivación expresa *“Quizá el punto de partida sea decir lo que la motivación no es. Muchas personas cometen el error de pensar que la motivación es un rasgo de la personalidad, es decir algo que unos tienen y otros no. Lo que sabemos de la Motivación es el resultado de la influencia recíproca, La motivación varía según la persona y en la misma persona en momentos distintos “*

e) Comunicación

Mariola García Uceda (Pág.202 - 2001)explica *“El concepto de comunicación o idea creativa es la representación mental y simbólica del contenido del mensaje”*

La comunicación puede estar dada desde lo fonético, como mímico, y lo escrito, en este sentido para que se dé un conflicto basta un gesto interpretado de forma distinta podría provocar que un conflicto tenga impredecibles consecuencias.

2.21 VALORES

a) Definición

Susana Soler Prat (Pág.26 - 2003) dice *“Los valores son ideales abstractos que representan las creencias de una persona sobre los modelos e ideales de conducta, y sobre los fines últimos, los valores son auto concepciones que el individuo tiene de sí mismo, de los demás y del resto del mundo, para los cuales elige y actúa de una determinada manera”*

b) Tolerancia

La tolerancia según Guillermo Solarte (Pág. 47- 1998) es explicada así: *“Tolerar es aguantar al otro, tolerar es usted ahí y yo acá, yo no le hago daño pero yo a usted no lo acepto. El asunto es aceptar no tolerar”*

En este sentido la tolerancia es la capacidad que tiene un individuo para convivir con la diferencia del otro, es decir aceptar al otro más allá de sus actitudes que provocan controversia con mi forma de ser.

c) Respeto

El respeto según Carlos Enrique Berbeglia (Pág.100 -2007), *“El respeto parece tener que ver más con la persona que con sus ideas creencias o prácticas, en la tradición filosófica, el reconocimiento de la propia dignidad, y la de los otros y el actuar que se basa en ese reconocimiento.”*

d) Solidaridad

Según Abraham A. (Pág.76 - 2006), *“El concepto de solidaridad surgió para mediar las posiciones existentes, entre individualistas y colectivistas, quienes tomaron mano del único principio inherente a la revolución francesa, la fraternidad, encontramos a Comte definiendo la solidaridad como apoyar al otro sin esperar nada a cambio, solo puede ser asegurado por el sentimiento, de cooperación”*

e) Generosidad

La generosidad según Los Rotarios de México, (Pág. 41 - 1930) es, “Dar de sí antes de pensar en sí, envuelve un concepto de generosidad, y sano dinamismo, fecundo en posibilidades constructivas.”

f) Escuchar

La Escucha según Iris M Zavala (Pág.47 - 1996) es, *“...el signo ideológico que Bajtin nos invita, a escuchar para sentir las luchas y pugnas por el significado y sentido en cada cultura”*

La escucha empática según Julio Sergio Ramírez Arango (Pág.118 - 2007) dice que “La Escucha empática es la capacidad de escuchar al otro y entenderlo desde su propio punto de vista. Es una forma de escuchar que suspende todo juicio y toda evaluación para poder ponerse en los zapatos del otro. Empatía entender al otro, no es lo mismo que simpatía, estar de acuerdo con el otro: Lo primero es indispensable para una negociación exitosa, lo segundo no, excepto en las reglas del juego y en el acuerdo final.”

g) Justicia

Según Francisco Jesús Castejon Gordo (Pág. 117 - 2004) *“La Justicia como principio humano se asienta en el principio más elemental de la existencia, en el principio de Identificación el de ser lo que por naturaleza (Idea Proyecto) le corresponde ser”*.

La Justicia según Giner Salvador (pág. 45-año 2008) dice “Los primeros libros de la República están dedicados a definir la justicia y a desvelar en qué consiste. La idea nuclear es que si logramos saber qué es lo justo, estaremos en condiciones de organizar como debemos organizar nuestra convivencia a satisfacción de todos y de acuerdo con lo que debe ser, no con lo que es.”

h) Igualdad

Ángeles J. Perona (Pág. 60 -1993)*“Popper también sostiene un concepto de igualdad totalmente formal, incluso cuando ofrece un concepto de justicia entendemos por justicia algo semejante a esto una distribución equitativa de la carga de la ciudadanía, es decir de aquellas limitaciones para la libertad necesarias para la vida social, tratamiento igualitario de los ciudadanos frente a la ley, imparcialidad de los tribunales de justicia, participación igual en las ventajas como ciudadano de un estado”*

i) Libertad

*“La libertad, sería, pues, la ausencia de sujeción o subordinación, que permite hacer todo cuanto no se oponga a las leyes”*Joaquín García Morillo (Pág.29 -1995)

2.22 SumacKausay

En el link <http://www.fundacionpuebloindio.org/home/65-actos-conferencias/53-onferencia-vivir-bien-sumaj-kausay?format=pdf>, menciona que el 14 de Noviembre de 2009, El Canciller de Bolivia Dr. David Choquehuanca C. en su conferencia magistral en la Universidad Andina Simón Bolívar habla sobre la filosofía ancestral del “VIVIR BIEN”, SumacKausay, y difunde el pensamiento filosófico y político de la cosmovisión andina que contrasta las estructuras del esquema occidental construidas y predominantes en la región, con las lógicas del mundo andino, que privilegian el respeto a la naturaleza, la solidaridad, complementariedad, la reciprocidad, la justicia, equidad y otros valores comunitarios y que fundamentan la filosofía del "VIVIR BIEN".

En donde desde la visión andina, del hombre y la mujer son parte complementaria en la naturaleza.

Cada estructura multidimensional, son semejantes pero diferentes, son complementarios y no competitivos, son recíprocas y no superiores ni inferiores.

2.23 Derechos

La Constitución vigente, en su art. 44 establece como obligación del estado brindar protección, apoyo y promover el desarrollo integral, de Niños, Niñas y Adolescentes, en su proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

En el art. 45 del mismo cuerpo legal, se manifiesta que los niños, niñas y adolescentes gozan de los derechos comunes al ser humano, como son el respeto a la vida, libertad, a la no discriminación, libertad de asociación, etc.; así como también a los que son específicos para su edad.

2.24 HIPÓTESIS

H1

“La construcción de una cultura de paz, es generada con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”

Hipótesis Nula

H°

“La construcción de una cultura de paz, no es generada con las herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”

2.3 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.3.1 Variable independiente:

Construcción de una cultura de paz

2.3.2 Variable Dependiente:

Herramientas de mediación

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

El presente trabajo se enfocó en los nuevos paradigmas críticos propositivos y constructivistas, es decir en primera instancia se realiza un análisis exhaustivo de la realidad cotidiana de los niños de la escuela Humberto Albornoz en el Cantón Ambato provincia del Tungurahua, donde se pretende rescatar sus comportamientos en la solución de sus conflicto.

Al comprender la realidad de los niños de la escuela Humberto Albornoz en el Cantón Ambato provincia del Tungurahua, se pretende proponer una estrategia de trabajo con los niños, con el fin de transformar comportamientos que podrían atentar a los derechos humanos en una cultura de paz, vinculada y armónica.

El constructivismo trabaja con las experiencias previas con el fin de tenerlo como materia prima para construir nuevos pensamientos, actitudes que se tornen determinantes en la vida de los que se interviene.

La estrategia que se use debe ser significativa de forma que transforme a la persona y a su entorno, se podría decir que esos significados estimulan en su conocimiento, es decir el saber, y al tener claridades tendríamos que el saber hacer ya es un hecho factible, esto impactaría notablemente en el saber ser porque el conocimiento transforma su diario vivir sus actividades cotidianas se afectan por ende y lógicamente poseen otros sentidos.

La armonía en los que trabaja el constructivismo es un hábito, en un clima de confianza, donde el equipo fortalece a todos sus miembros, conteniéndoles, y volviendo los logros personales como logros también grupales.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Bibliográfica Documental

La presente investigación cuenta con información basta sobre los temas vinculantes a la misma, en este sentido se cuenta con temáticas tanto como de Cultura de paz como de las herramientas de la mediación, a más de la Constitución de la República y la ley de Mediación y arbitraje.

3.2.2 De Campo

Se trabaja de forma directa con todos los actores quienes serán los beneficiarios de la propuesta que posee la presente investigación, en ese sentido se trabaja una línea base que se cuenta con el fin de proponer estrategias acertadas y transformadoras tomando en cuenta la cotidianidad y los saberes culturales de los niños, de la escuela Humberto Albornoz.

3.2.3 Estudios de Documentación

Por medio de la recopilación de información bibliográfica, basada en información del tema de investigación recabada de libros, textos, módulos, periódicos, revistas, internet, relacionados a datos e información sobre el tema de investigación, además de documentos de información primaria que fundamente datos y conclusiones de la investigación.

3.3 NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 Exploratorio

Con la presente investigación se dejan abiertos nuevos campos de trabajo pues la información que arrojará contribuirá a tomar un sinfin de alternativas que conlleven a obtener nuevas visiones de trabajo comunitario que lleve a fortalecer a la misma.

3.3.2 Descriptiva

Se trabajó analizando todos los procesos en los que el sentir de los niños y como se resuelve el conflicto llevando a soluciones que permitan pacificar la ira de los afectados, y por ende llegar a un conocimiento especializado exponiendo los hechos encontrados y las ideas que conlleven hacia una solución que respete los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

3.4 Asociación de Variables

El presente estudio pretende asociar las variables con las que cuenta el problema a ser investigado de tal forma que permita observar las causas y los efectos que nos permitan determinar modelos y tendencias de comportamiento.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Cuadro N° 1

CURSO	PARALELO				UNIVERSO TOTAL	VALOR APLICANDO FORMULA MUESTRAL PARA CADA CURSO
	A	B	C	D		
SEGUNDO	35	32	33	35	135	12
TERCERO	30	34	30	30	124	11
CUARTO	40	41	40	49	170	15
QUINTO	40	34	39	38	151	14
SEXTO	36	40	35	38	149	14
SEPTIMO	34	36	39	33	142	13
	215	217	216	223	871	79

Elaborado por Autora

Fuente Escuela Humberto Alborno

3.5.1 Determinación del tamaño de la muestra:

Determinación del tamaño de muestra, en base al tipo de muestreo aleatorio simple y por cuota de muestreo La muestra estratificada aleatoria simple consisten en extraer de una población finita de **N** unidades, sub-poblaciones de un tamaño fijado de antemano. Si todas las unidades son indistinguibles, el número de muestras de tamaño **n** viene dado para este tipo de muestro por la siguiente determinación estadística:

1.

$$n = \frac{N \times P \times Q \times Z_{\alpha/2}^2}{N \times e^2 + P \times Q \times Z_{\alpha/2}^2}$$

Dónde:

Cuadro N°2

n	=	Tamaño de la muestra
N	=	Tamaño de la población
P	=	Probabilidad de éxito - 50%
Q	=	Probabilidad de fracaso- 50%
e	=	Error admitido - 5%
Z_{α/2}	=	Variable de distribución - 95%

Elaborado por: Autora
Fuente: Biblioteca Personal

Tamaño de la muestra:

$$n = 79$$

3.5.2 Determinación de la cuota de muestreo

El muestreo estratificado aleatorio simple es un método de selección de **n** unidades obtenidas de **N**, de tal manera que cada una de las muestras tiene la misma probabilidad de ser elegida. En la práctica una muestra aleatoria simple es extraída numerando las unidades de la

población del 1 al N , y por medio de una tabla de números aleatorios o colocando los números 1 a N en una urna, se extraen sucesivamente n números, o a su vez son seleccionados al azar conforme se presente la oportunidad de ser parte de la investigación, las unidades que presentan al azar se constituyen en la muestra.

El método elegido debe de verificar que en cualquier fase de la obtención de la muestra cada individuo que no ha sido sacado previamente, tiene la misma probabilidad de ser elegido. Para que el muestreo sea igualitario se procede a determinar la **cuota de muestreo** en base a la representatividad de la población, donde se aplicó la investigación, como se detalla en el cuadro siguiente:

3.5.3 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro N°3

Variable Independiente: Las Herramientas de la Mediación				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las herramientas de la Mediación son aquellos instrumentos que permiten llegar a una solución en un conflicto dado entre dos personas con la intervención de un tercero	Legal	Normas Legales Ejercidas Tipología de problemas de los niños en la escuela Humberto Albornoz	¿Quiénes intervienen en los procesos de solución de conflictos? ¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente?	Encuestas Cuestionarios
	Social	% de adolescentes involucrados en los conflictos	¿Cuál es el proceso a seguir para sancionar un problema? ¿Qué utilizo para intervenir en un problema? ¿Dónde se dan estos conflictos?	

Fuente: Autora

Elaboración: Propia

3.5.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Cuadro N°4

Variable Dependiente: La Cultura de Paz				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La cultura de Paz hábitos, creencias, ideología del dialogo y acuerdos para llegar a una solución de conflictos, que posee un pueblo o un grupo humano	Cultural Valores	# de Muestras culturales de comportamiento en los niños de la Escuela Humberto Albornoz Tipos de comportamientos culturales en los niños de la Escuela Humberto Albornoz	¿Cómo Usted cree que se aplicaría la cultura de Paz? ¿Cómo te llevas con la mayoría de compañeros y compañeras? ¿Cuándo sus compañeros intervienen en sus conflictos como se siente?	Encuestas Cuestionarios

Fuente: Autora
Elaboración: Propia

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1 Encuesta

Dirigido a los niños de la Escuela Humberto Albornoz, cuyo instrumento es el cuestionario, elaborado con preguntas cerradas que permitirán obtener la información requerida para analizar la información y lograr entender el problema en cuestión.

3.6.1 Validez y Confiabilidad

La validez de los instrumentos está dada por un nivel de confiabilidad del 95% y un nivel de error maestro de 0,05.

3.6.8 Plan de procesamiento de la Información

- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de respuestas.
- Revisión crítica de la Información recogida; es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.

3.6.9 Plan de procesamiento de la Información

Cuadro No 5

Plande recolección de la información de la investigación

Ítem	Qué	Cómo	Cuándo	Dónde	Por qué	Quién
1. Preparación de marco de población.	Es un conjunto de sujetos o individuos con determinadas características demográficas , de la que se obtiene la muestra o participantes en un estudio epidemiológico a la que se quiere extrapolar los resultados de dicho estudio (inferencia estadística).	Recopilación de información. Elaboración del proyecto Análisis informativo	Diciembre 2011	PUCE	Conocimiento de la población y analizar las prácticas en el manejo de conflictos.	Investigadora y equipo de investigación.
2. Selección de tipo de muestra.	Las muestras se obtienen con la intención de inferir propiedades de la totalidad de la población, para lo cual deben ser representativas de la misma. Para cumplir esta característica la inclusión de sujetos en la muestra debe seguir una técnica de muestreo	Selección de la Escuela Humberto Albornoz para el análisis del proyecto de investigación social	febrero Última semana	Escuela Humberto Albornoz	Analizar las problemáticas en cuanto a solución de conflictos	Investigadora y equipo de investigación.
3. Elaboración de los instrumentos.	La naturaleza del fenómeno al estudiar, el objetivo de la investigación, los recursos financieros disponibles, el equipo humano que realizará la investigación, y la cooperación que se espera obtener del público	Se planteara las preguntas basadas a una entrevista, para plantear una encuesta a niños de la escuela Humberto Albornoz	Marzo segunda semana Hasta Abril primera semana	Redacción de la encuestas	Por medio de las encuestas podemos recolectar información y analizar las necesidades de los niños en relación con la forma de solución de conflictos.	Investigadora y equipo de investigación.
4. Prueba de los instrumentos.	Los métodos y técnicas a utilizar " armas metodológicas " como se le ha llamado dependen en cada caso concreto de una serie de factores	Se analizará si las preguntas planteadas permiten alcanzar el objetivo de investigación y a la vez con comprensibles.	Mayo segunda semana	Escuela Humberto Albornoz	Si existiera algún inconveniente en el planteamiento de las preguntas se puede hacer correctivos.	Investigadora y equipo de investigación.

5. Recopilación de información	En sentido general, la información es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje .	Visitas a los cursos en cada uno para encuestar de acuerdo a la cuota de muestreo	Mayo tercera semana hasta	Escuela Humberto Albornoz	Permite conocer el criterio de los niños que nos llevará a una conclusión.	Investigadora y equipo de investigación.
6. Revisión de la información.	En sentido general, la información es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje .	Una vez obtenido las respuestas analizaremos las respuestas.	mayo última semana	Escuela Humberto Albornoz	De la manera que interpreten los encuestados nos llevará a una conclusión.	Investigadora y equipo de investigación.
7. Codificación de la información.	La codificación de caracteres es el método que permite convertir un carácter de un lenguaje natural (alfabeto o silabario) en un símbolo en otro sistema de representación, como un número o una secuencia de pulsos eléctricos en un sistema electrónico, aplicando normas o reglas de codificación.	Analizar el objetivo y las representaciones numéricas de las estadísticas.	Junio primera semana	Escuela Humberto Albornoz	Para definir el manejo de la base de datos recolectados, que orientará futuros análisis de datos.	Investigadora y equipo de investigación.
8. Ordenamiento y tabulación de información.	La codificación de es el método que permite convertir un carácter de un lenguaje natural (alfabeto o silabario) en un símbolo en otro sistema de representación, como un número o una secuencia de pulsos eléctricos en un sistema electrónico, aplicando normas o reglas de codificación.	Analizar el objetivo y las representaciones numéricas de las estadísticas.	Junio Segunda semana	Escuela Humberto Albornoz	Para definir el codex de manejo de la base de datos recolectados, que orientará futuros análisis de datos.	Investigadora y equipo de investigación.
9. Análisis de información Determinación del modelo de análisis estadístico.	Conceptualmente, un paquete estadístico es un conjunto de programas informáticos específicamente diseñados para el análisis estadístico de datos con el objetivo de resolver problemas de estadística descriptiva, inferencial o ambos.	Analizar los resultados por medio de una clasificación descriptiva.	Junio dos primeras semanas	Escuela Humberto Albornoz	Se especifica los resultados por medio de encuestas.	Investigadora y equipo de investigación.
10. Determinación del modelo	Conceptualmente, un paquete estadístico es un conjunto de programas informáticos específicamente diseñados para el análisis	Analizar los resultados por medio de una	Junio tercera semana	Escuela Humberto Albornoz	Se especifica los resultados por medio de encuestas.	Investigadora y equipo de investigación.

de análisis estadístico.	estadístico de datos con el objetivo de resolver problemas de estadística descriptiva, inferencial o ambos.	clasificación descriptiva.				
11. Preparación de la estructura del informe.	Un informe es el documento caracterizado por contener información u otra materia reflejando el resultado de una investigación adaptado al contexto de una situación y de una audiencia dadas.	Se realizará introducción, capítulos, secciones. Preparación de la bibliografía pertinente y de la utilizada en el estudio.	Agosto primera semana	Escuela Humberto Albornoz	Se obtendrá un documento de investigación con resultados relativos.	Investigadora
12. Análisis e interpretación de resultados.	Comprobación de la investigación	Por medio de la lectura de los cuadros y valores obtenidos en el procesamiento estadístico de la información.	Agosto primera semana	Escuela Humberto Albornoz	Una vez obtenido los resultados se puede concluir con la investigación comunicativa.	Investigadora y equipo de investigación.
13. Primera redacción del informe.	Breve síntesis de la investigación- Introducción- Marco de antecedentes- El problema de investigación- Metodología utilizada- Presentación de los comentarios- Limitaciones del estudio- Conclusiones- Bibliografía.	Elaboración del informe en base a parámetros de redacción técnica.	Tercera y cuarta semana de Agosto	Escuela Humberto Albornoz	Para garantizar la validez científica de la investigación.	Investigadora.

Elaborado por: autora

Fuente: Investigadora

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados

Al terminar de recolectar la información a través de las encuestas realizadas, se procederá con un análisis exhaustivo de cada pregunta realizada con una combinación de datos de tal forma que podamos entender la realidad problemática investigada.

4.1.2 Resultados de la encuesta

1.-- ¿Edad de la persona Encuestada? (cerrada)

Cuadro N° 6

GRUPOS	EDAD
De 6 a 7 años	21
De 8 a 9 años	17
De 9ª 10 años	22
De 11 a 12 años	19

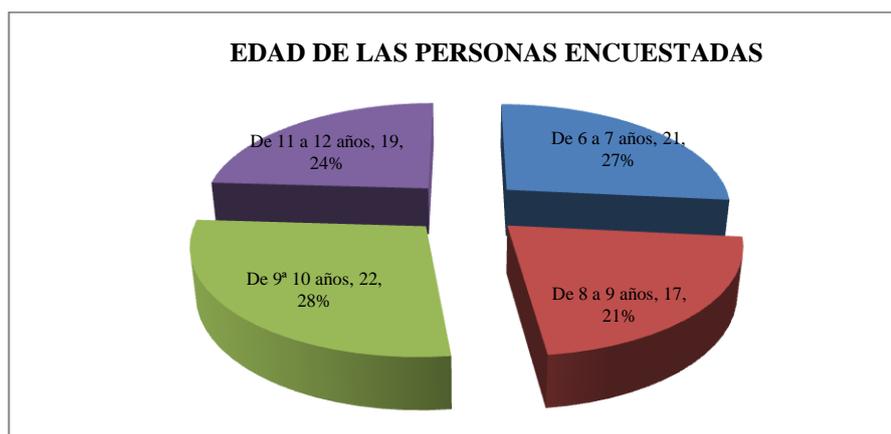


Gráfico N°1
Elaboración: Malena Quiroga
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de resultados

Los resultados reflejan que la tendencia y el flujo de edades en esta Escuela en su mayoría los niños se encuentran en rangos de edades de entre 9 a 10 años lo que se interpreta como una escuela que desarrolla un fuerte proceso de aprendizaje y compañerismo a partir de esa etapa.

2.- ¿Ha presenciado una pelea o enfrentamiento en la escuela?

Cuadro N°7

HA PRESENCIADO PELEAS O ENFRENTAMIENTOS EN LA ESCUELA	NÚMERO
Si	37
No	24
NSC	18



Gráfico N°2

Elaboración: Malena Quiroga
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

Los resultados indican que un 47% de niños del total de la muestra ha presenciado alguna vez peleas o enfrentamiento en la escuela, lo que indica que existe un alto grado de agresividad muestra cierta indiferencia al caso si no están involucrados., los que no han presenciado nos muestran cierta falta de contextualización con el curso y en algunos casos aislamiento del grupo y el NSC.

3.- ¿Quiénes son las personas o grupos que se pelean o enfrentan en la escuela?

Cuadro N° 8



TIPOS ENFRENTAMIENTO	#
A golpes	16
Insultos	24
Dejan de hablarse	13
Apodos	16
Otros	10

Gráfico N 3
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

Se puede evidenciar que quienes se involucran en las peleas mayoritariamente (38) son niños de los cursos superiores mientras que un número menor (23) corresponden a los cursos inferiores, sin embargo, un número nada despreciable de niños, (18) que son compañeros de aula, también tienden a generar una cultura de maltrato.

4.- ¿Cómo se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la Escuela?

Cuadro N° 9

QUIENES SON LAS PERSONAS QUE PELEAN EN LA ESCUELA?	#
Sus compañeros	18
Compañeros de cursos inferiores	23
Compañeros de cursos superiores	38

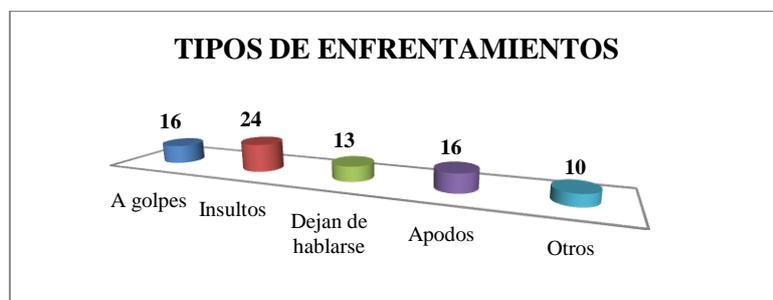


Gráfico 4
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

Como se puede observar, los resultados obtenidos ponen en evidencia que existen diversos tipos de prácticas que reflejan maltrato donde mayoritariamente (24) niños refieren insultos, seguidamente se enfrentan a golpes (16) y/o se refieren con apodos a sus compañeros.

5.- ¿Dónde se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la escuela?

Cuadro N^o10

LUGAR	#
En el patio	22
En los cursos	15
En la calle	14
En los baños	20
Otros	8

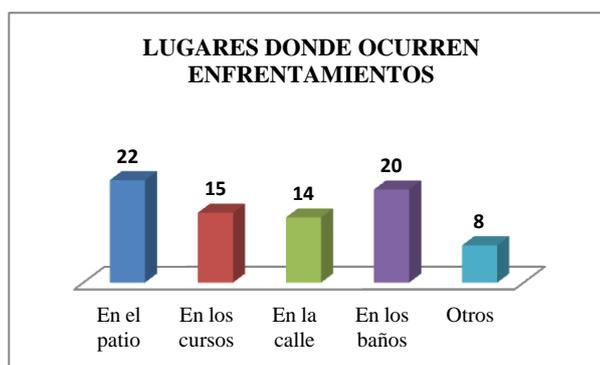


Grafico N 5
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

Los resultados obtenidos refieren que la mayor agresividad se presenta en los patios (22) y en los baños de la escuela (20) y con menor intensidad en las aulas y en la calle.

6.- ¿Acuden a alguien para solucionar la pelea?

Cuadro N° 11

A QUIENES ACUDEN PARA SOLUCIONAR LOS CONFLICTOS	#
Compañeros del mismo curso	19
Compañeros de cursos superiores	8
Compañeros de cursos inferiores	5
Profesores	23
Padres de Familia	24

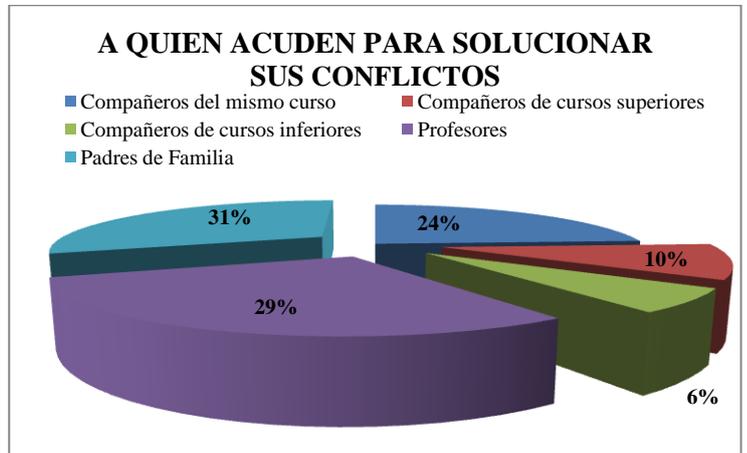


Gráfico N 6

Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

Los resultados expresan que los niños frente a un conflicto, acuden en primer lugar a los padres (31%), luego a los profesores y tercero a compañeros del mismo curso sin embargo notamos que eso muestra cierta afinidad hacia las personas inmediatas a los involucrados y casi no se consideran los compañeros de otros cursos

7.- ¿Cómo te llevas con la mayoría de compañeros y compañeras?

Cuadro N°12

RELACION CON COMPAÑEROS	#
Bien.	34
Ni bien ni mal.	33
Mal	12

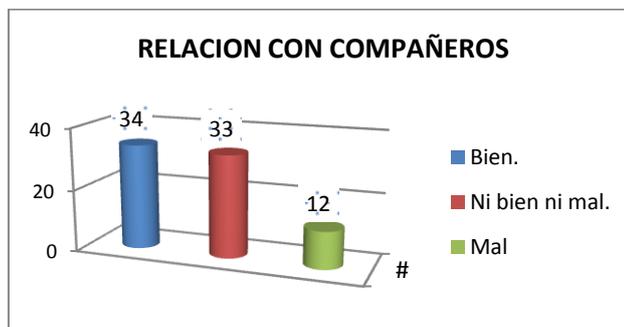


Gráfico N 7
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

Los resultados evidencian que aunque existen relaciones personales disfuncionales entre los alumnos existe la tendencia a no sobredimensionar el problema, mayoritariamente se llevan bien (34), mientras que para otro grupo importante (33) las relaciones no son ni buenas ni malas.

8.- ¿Cuántas veces te has sentido solo o sola en el recreo porque tus amigos no han querido estar contigo?

Cuadro N°13

SENTIMIENTOS DE SOLEDAD	FRECUENCIA
a. Nunca	18
b. Pocas veces.	26
c. Muchas veces.	35

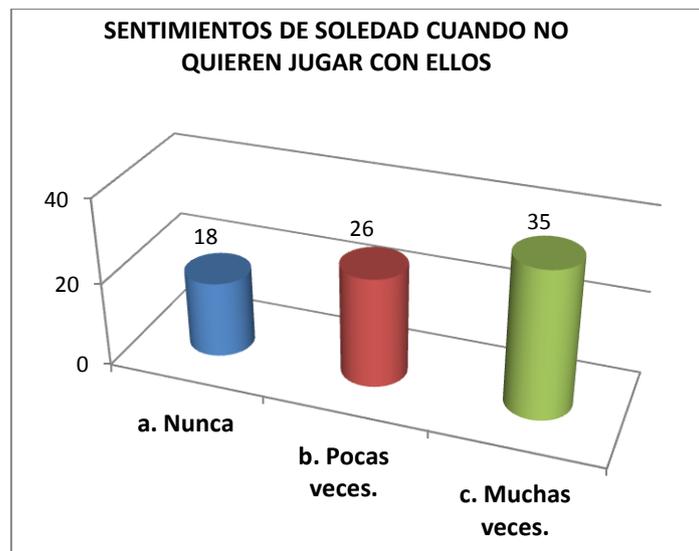


Gráfico N 8
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

En este cuadro encontramos que es preocupante que la mayoría de niños haya experimentado soledad muchas veces (35), pocas veces (26) lo que nos muestra una creciente tendencia al aislamiento. Que es peligrosa y sienta una plataforma para facilitar el maltrato

9.- ¿Cómo te tratan tus profesores?

Cuadro N° 14

TRATO DE LOS PROFESORES	#
Bien	34
Ni bien ni mal	27
Mal	18

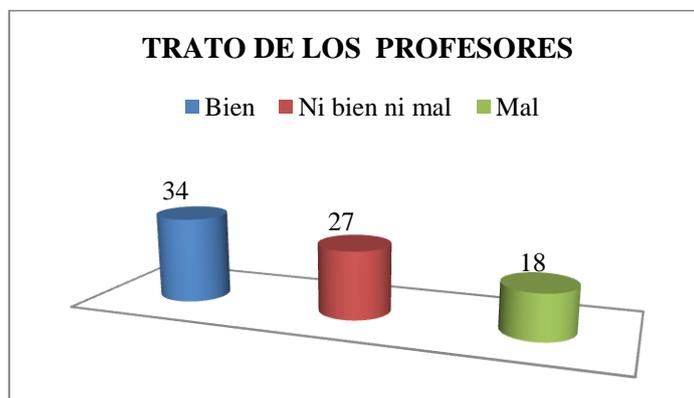


Gráfico N 9
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de resultados.-

Aquí encontramos que el trato con los profesores podría enfocarse dentro de los parámetros normales teniendo un alto porcentaje que dicen que le tratan bien y le sigue ni bien ni mal, quedando como lado negativo solo 18 personas

10.- ¿Cuántas veces te han intimidado o maltratado algunos de tus compañeros o compañeras?

Cuadro N° 15

MALTRATO DE TUS COMPAÑEROS	#
Nunca	13
Pocas veces	38
Muchas veces	28

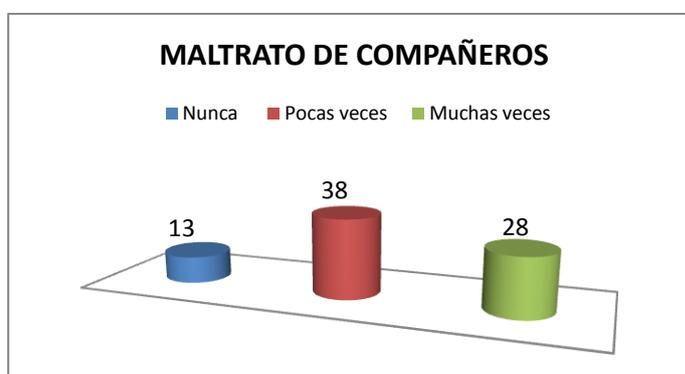


Gráfico N 10
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados.-

Aquí vemos que la intimidación se ha vuelto algo recurrente con una tendencia preocupante donde se ha pasado de pocas veces a muchas veces en un alto porcentaje.

11. Si tus compañeros te han intimidado en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?

Cuadro N^o 16

DESDE CUANDO EXPERIMENTA AGRESIONES	#
Nadie me ha intimidado nunca	12
Desde hace una semana	8
Desde hace un mes	18
Desde principios de curso	16
Desde siempre	25

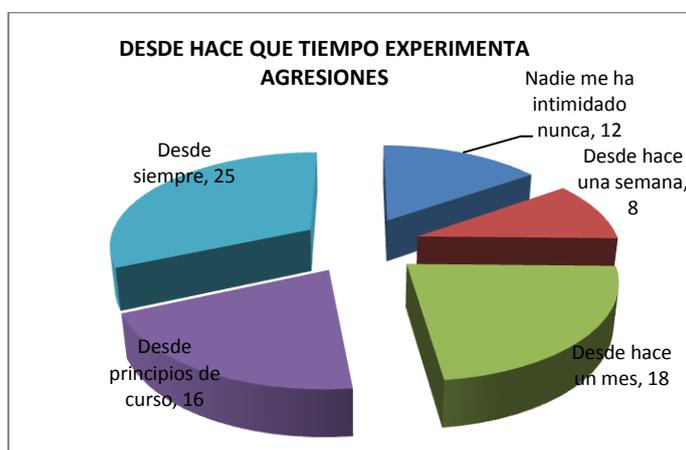


Gráfico N 11
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados.-

Los resultados obtenidos reflejan que existe una conducta intimidatoria tomada como costumbre en la escuela desde sus inicios y se nota que existe un grupo cautivo de personas intimidatorias y un grupo relevante intimidado

**12.- Si te han intimidado en alguna ocasión ¿por qué crees que lo hicieron?
(puedes elegir más de una respuesta)**

Cuadro N° 17

RAZONES PARA LA AGRESION	#
Nadie me ha intimidado nunca.	12
No lo sé.	8
Porque los provoqué.	11
Porque soy diferente a ellos.	7
Porque soy más débil.	15
Por molestar.	11
Por gastarme una broma.	9
Otros.	6

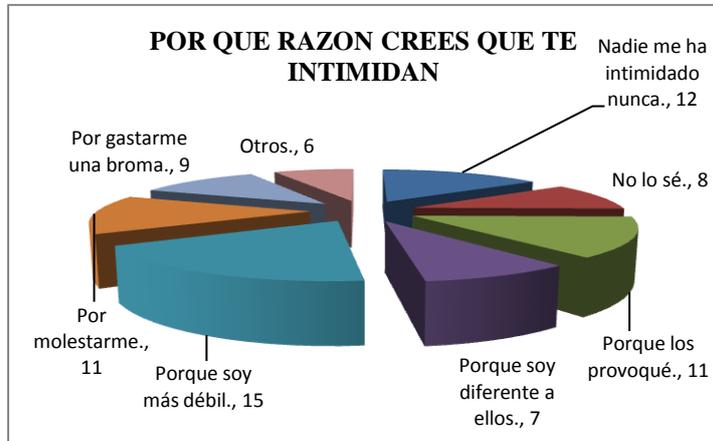


Gráfico N 12
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de Resultados.-

Aquí encontramos que las causas de intimidación se llevan a cabo debido a sentimientos de inferioridad por molestar y por hacerle una broma; encontramos que estas causas suelen ser las más comunes en estos rangos

13. ¿En qué clase están los chicos y chicas que suelen intimidar a sus compañeros? (puedes elegir más de una respuesta)

Cuadro N° 18

CLASE DONDE SE ENCUENTRAN LOS NIÑOS QUE INTIMIDAN	#
No lo sé.	13
En la misma clase.	24
En el mismo curso, pero en otra clase.	18
En un curso superior.	14
En un curso inferior.	10

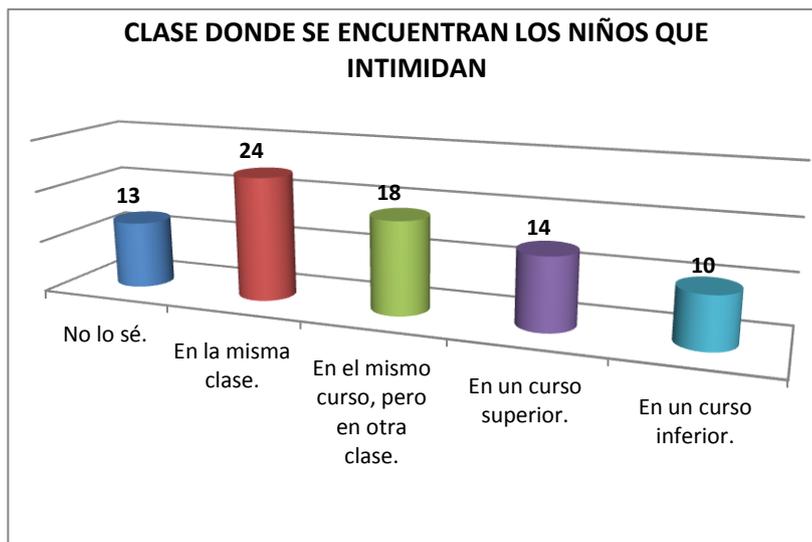


Gráfico N 13
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados.-

Aquí vemos que la intimidación se lleva a cabo más en el mismo grado y también con la tendencia que sea en el mismo grado pero otro curso o sea que mayormente se da la intimidación en los cursos superiores y dentro del rango casi de la misma edad

15. ¿En qué lugares se suelen producir estas situaciones de intimidación o maltrato?.

Cuadro Nª 19

LUGARES DONDE OCURREN LAS INTIMIDACIONES	#
No lo sé.	19
En la clase.	18
En el patio.	23
En la calle.	19

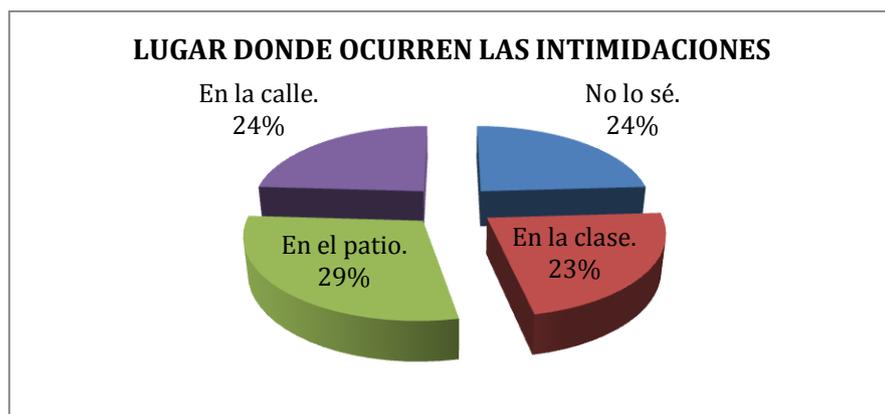


Grafico N 14
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados.

Aquí encontramos claramente que los lugares escogidos para el maltrato se producen en el patio y la calle aunque hay un número alto de personas que dicen desconocer escogiendo la clase el último lugar escogido para llevar a cabo la intimidación

16.-Si alguien te intimida ¿hablas con alguien de lo que te sucede?.

Cuadro N^o20

A QUIEN COMENTAS SOBRE TU INTIMIDACION	#
Nadie me intimida.	14
No hablo con nadie.	18
Con los profesores.	17
Con mi familia.	9
Con compañeros.	21

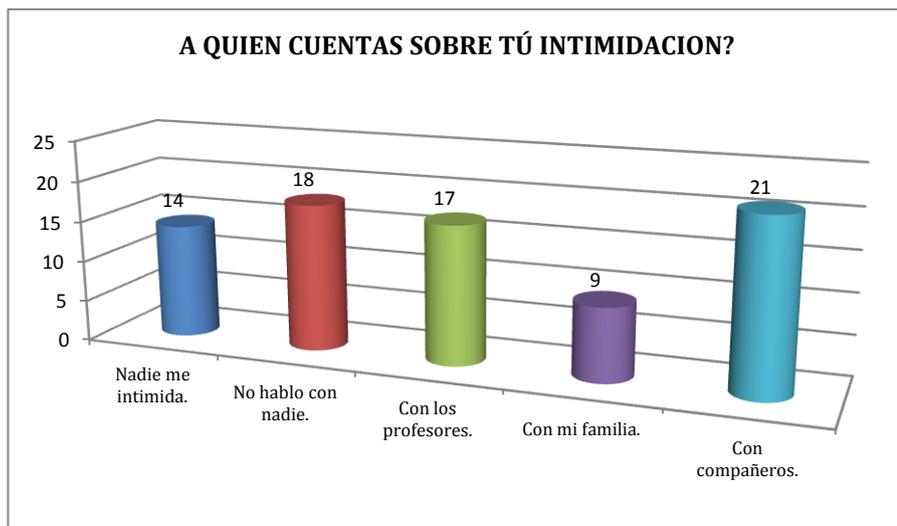


Grafico N 15
 Elaboración: Autora
 Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de resultados.

Aquí vemos que la mayoría opta por comentarle a los profesores o a los amigos, muy pocos lo comparten con sus familias y un pequeño grupo lo ignora

17. ¿Serías capaz de intimidar a alguno de tus compañeros en alguna ocasión?

Cuadro N° 21

SERIAS CAPAZ DE INTIMIDAR	#
Nunca.	16
No lo sé.	18
Sí, si me provocan.	26
Sí, si mis amigos lo hacen.	19



Grafico N 16
 Elaboración: Autora
 Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados

En este cuadro encontramos preocupante que los muchachos podrían ser intimidatorios como respuesta a provocación o influencia de los amigos lo cual nos habla de un problema incipiente

18.- ¿Con qué frecuencia se dan intimidaciones en tu centro?

Cuadro N°22

CON QUÉ FRECUENCIA SE DAN LAS INTIMIDACIONES?	N°
Nunca	25
Pocas veces.	31
Muchas veces.	23



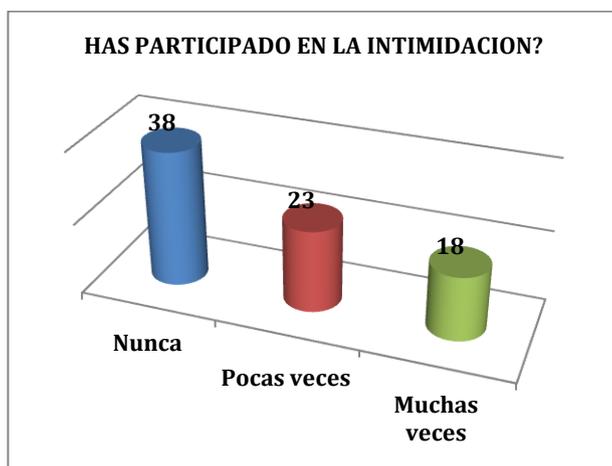
Gráfico N 17
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados.

Existe bastante paridad en este tópico lo que muestra que hay varias percepciones acerca de las intimidaciones dentro de los alumnos que puede ser debido a ciertas presiones o ignorancia del tema

19. ¿Cuántas veces has participado en intimidaciones a tus compañeros?

Cuadro N°23



HAS PARTICIPADO EN LA INTIMIDACION?	#
Nunca	38
Pocas veces	23
Muchas veces	18

Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados

Con esto podemos destacar que la mayoría no es intimidante sino que existen ciertas pautas y un pequeño porcentaje que se involucra en la intimidación.

20. ¿Qué piensas de los chicos y chicas que intimidan a otros compañeros?

Cuadro N°25



QUE PIENSAS DE QUIENES INTIMIDAN A OTROS?	#
Nada, paso del tema.	31
Me parece mal.	26
Es normal que pase entre compañeros.	12
Hacen bien, tendrán sus motivos.	10

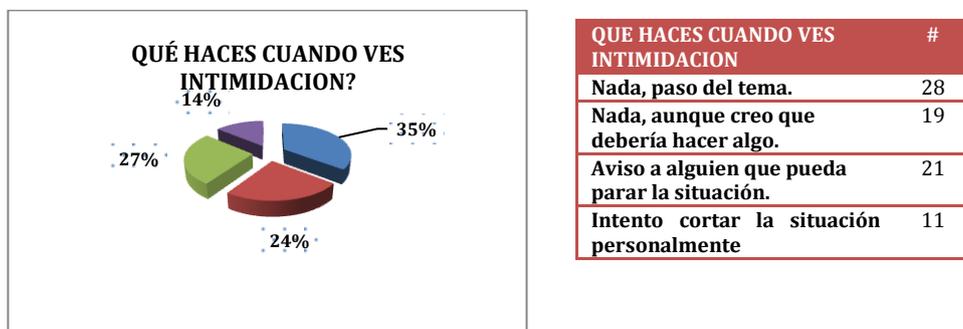
Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de resultados.-

Es interesante notar que muchos pasan de largo el tema se hacen los que no pasa nada, pero hay otro grupo que opina que les parece mal , existe una porción que cree que eso es normal o tiene los motivos adecuados para hacerlo

21. ¿Qué sueles hacer cuando un compañero intimida a otro?

Cuadro N° 26



Elaboración: Autora

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados.-

Aquí notamos que el sentido de solidaridad se nota poco ya que la mayoría pasa del tema aunque hay un grupo que piensa que se debería hacer algo, los demás en su minoría optan por avisa o meterse en el asunto lo cual puede ser peligroso

22.- ¿Crees que habría que solucionar este problema?

Cuadro N°27



CREES QUE SE PUEDE SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA?	#
No sé.	28
No.	14
Sí.	29
No se puede solucionar.	8

Elaboración: Autora

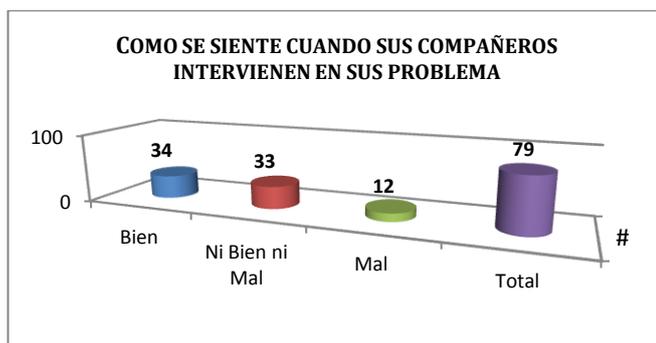
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados.-

Con este cuadro se nota que existe optimismo al respecto considerando que se puede corregir el asunto de la intimidación hay una pequeña cantidad que cree que no es posible

23.- ¿Cuándo sus compañeros intervienen en sus conflictos como se siente?

Cuadro N°28



COMO SE SIENTE CUANDO SUS COMPAÑEROS INTERVIENEN EN SUS CONFLICTOS	#
Bien	34
Ni Bien ni Mal	33
Mal	12
Total	79

Elaboración: Autora

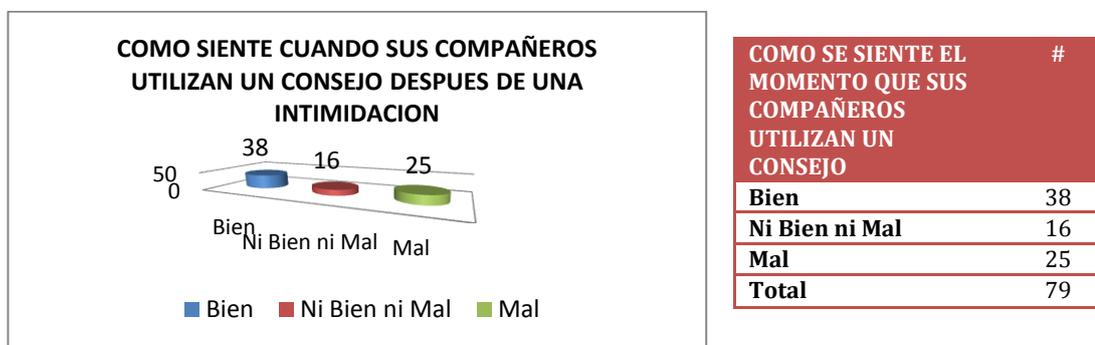
Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación de Resultados

En la pregunta ¿Cuándo sus compañeros intervienen en sus conflictos como se siente? se determina que se sienten bien la mayoría y que siempre requieren de un mediador que apoyo el proceso.

24.- ¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente?

Cuadro N°29



Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

En la pregunta ¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente? Bien lo dicen en un 38 %, eso demuestra que si tienen efectos sobre los niños algún tipo de herramienta de la mediación de conflictos hecho por el cual se establece la incidencia de algunas herramientas de mediación en los niños de la escuela Humberto Albornoz.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis, se aplicó la fórmula $\chi^2 = \sum(O-E)^2/E$ para el cálculo estadístico con la prueba de Chi cuadrado; en base al análisis de datos e interpretación de resultados obtenidos de las preguntas de la entrevista realizada a la muestra tomada a los niños de la Escuela Humberto Albornoz del cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

Cuadro N° 30

ALTERNATIVAS	BIEN	NI BIEN NI MAL	MAL	SUMA
7.- ¿Cómo te llevas con la mayoría de compañeros y compañeras?	34	33	12	79
9.- ¿Cómo te tratan tus profesores?	34	27	18	79
23.- ¿Cuándo sus compañeros intervienen en sus conflictos como se siente?	30	25	24	79
24.- ¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente?	38	16	25	79
SUMA	136	101	79	316

Elaboración: Autora
Fuente: Encuesta

Determinación de Casos esperados y sus pesos

34	25.25	19.75	79
----	-------	-------	----

Malena por favor revisar si está bien

Cuadro de determinación de cálculo de la hipótesis.

Cuadro N° 31

O	E	O-E	(O-E)^2	(O-E)^2/E
34	34	0	0	0
34	34	0	0	0
30	34	-4	16	0.470588235
38	34	4	16	0.470588235
100	25.25	74.75	5587.5625	221.2896039
60	25.25	34.75	1207.5625	47.82425742
200	25.25	174.75	30537.5625	1209.408415
150	25.25	124.75	15562.5625	616.3391089
12	19.75	-7.75	60.0625	3.041139240
18	19.75	-1.75	3.0625	0.155063291
24	19.75	4.25	18.0625	0.914556962
25	19.75	5.25	27.5625	1.395569620
Valor de la Hipótesis “ Chi”				2101.3088901

$gl=(f-1)*(C-1)$

$gl=(4-1)*(3-1)$

$gl=3*2$

$gl=6$

$$X^2 = 2101$$

5%

6gl

$$H1 = 1,64 < 2101$$

H1

“La construcción de una cultura de paz, es generada con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”,

Hipótesis Nula

H°

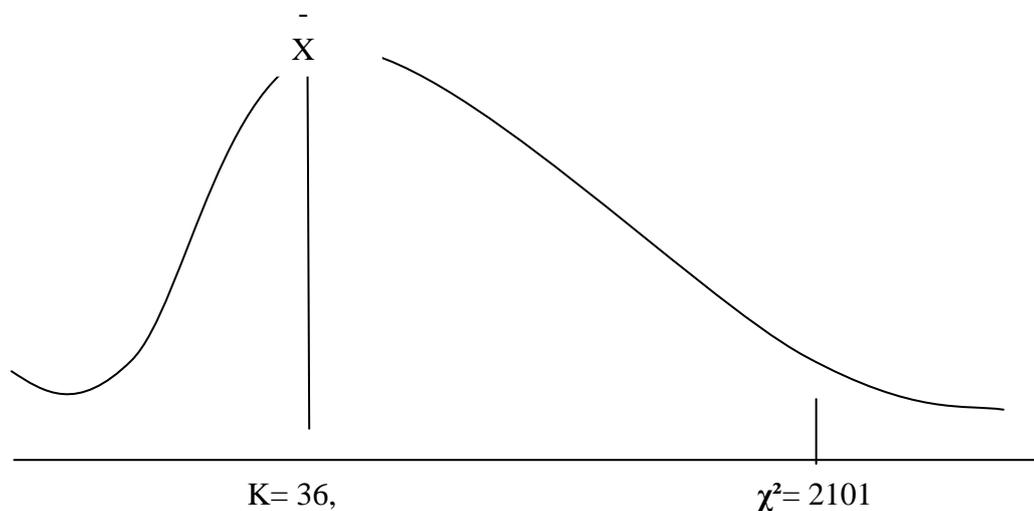
“La construcción de una cultura de paz, no es generada con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”,

Por lo tanto se aprueba la hipótesis, con los datos y resultados obtenidos llegamos a verificar que la hipótesis planteada, “La construcción de una cultura de paz, es generada con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”,

Con estos resultados se comprueba la hipótesis planteada en el capítulo segundo, donde el uso de herramientas de mediación en los conflictos, generan la formación de cultura de paz.

Obteniendo como resultado del cálculo de Chi cuadrada, 1,64, con un nivel de significación del 0,05; y los grados de libertad de 6; la Chi cuadrada tabular es de 2101 representada en la Campana de Gauss a continuación:

Gráfico 30:
Campana de Gauss (verificación de hipótesis)



Por lo expuesto, **se rechaza** la hipótesis nula H_0 , que señala: “La construcción de una cultura de paz, no es generada con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”.

Decisión que se basa en análisis cuantitativos y cualitativos a través del cálculo de la prueba de chi cuadrado, que se realizó con apoyo de las preguntas de la entrevista dirigida a los niños de la escuela Humberto Albornoz, y a los cruces de las preguntas con relación a las variables.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En la presente investigación se encuentra que en la escuela existe un alto grado de agresividad, y además se encuentra que muestran ciertos grados de indiferencia al que presencian si no están involucrados, además existe algunos casos de aislamiento del grupo.

Lo anterior determinaría que no existen grados de cohesión grupal o vínculos que los motiven a incomodarse no por que se tenga algo que ver con el conflicto si no porque son parte de un sistema que se ve nublado con el ambiente de molestia generado.

Al preguntarse les si acuden a alguien cuando pelean mencionan que los profesores apoyan mayoritariamente, luego los compañeros del mismo curso, también los compañeros de cursos superiores tienen niveles de intervención, esto deja una inquietud ya que al parecer existen unos pocos compañeros que si comparten la necesidad de contar con un ambiente armónico en su entorno, he intervienen al pedido claro esta no es una iniciativa.

En la investigación se encuentra también que la intimidación es un hecho que genera un ambiente de conflicto psicológico que puede estar afectando silenciosamente a los niños, 15 contestan que son más débiles otro indicador es porque reconocen que lo provocaron por ser diferente a ellos.

Al iniciar la presente investigación se planteó el objetivo de Identificar la incidencia de la Mediación como instrumento para la construcción de la cultura de paz en los niños de la Escuela Humberto Albornoz de Ambato.

Se concluye que los niños aplican herramientas empíricas como la escucha, y parafraseo, para solucionar conflictos en este sentido se nota que acuden a terceros para solucionar sus controversias.

El espacio familiar es un contexto que les permite solucionar los conflictos, determinando que su entorno educativo está latente al momento de mencionar sus conflictos, pero la vorágine que la familia vive en su cotidianidad no permite solucionar conflictos peor tener un nivel de análisis sobre lo acontecido en el día a nivel educativo, esta carencia en el espacio de solución de los mismos, motiva una preocupación, pues la niñez es una etapa de la vida donde el contexto educativo esta conflictuado por los cambios emocionales, propios de esta etapa, generando conflicto por las cosas más inverosímiles, y si no existe un espacio de análisis y de gestión del conflicto a nivel de la familia que son quienes están permanentemente preocupados por las relaciones podría ser que afuera con menos argumentos y más malicia sean guiados hacia formas de conflicto más profundas.

De la investigación se desprende que para solucionar sus conflictos buscan terceros, que son respetados en su grupo humano, ya que los encuentran legítimos, y moralmente probos para intervenir en sus conflictos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Desde la Investigación realizada se recomienda talleres que apoyen el entrenamiento de las diferentes herramientas usadas para solucionar conflictos.
- La cultura de paz en los niños, requiere un trabajo de valores, y hábitos culturales para gestionar los conflictos
- Es recomendable la identificación de líderes en cada grupo de trabajo con legitimidad ante cada uno de los adolescentes y sus equipos.
- Se recomienda elaborar un proyecto formativo que contribuya a la generación de una cultura de paz mediante la utilización de de los métodos

alternativos de solución de conflictos en los niños de la escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato provincia de Tungurahua.

- Se puede establecer una propuesta de trabajo en otros centros educativos que por ejemplo sean mixtos es decir que el componente de género le de otro aditamento de complejización a los problemas ya existentes.
- Los detonantes del conflicto con el género agregarían un requerimiento extra comporta mental en cada niño y niña que debe tener claridades de identidad y motivaría el aprendizaje de cada uno lo cual requeriría un trabajo por genero y además etareo para lograr definir estrategias de convivencia con marcos amplios de una identidad individual y compartida.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Un diagnóstico se realiza con el fin de fundamentar las acciones para, proporcionar un cuadro de situaciones que sirva para establecer las líneas de acción y estrategias de ejecución, con el fin de fortalecer relaciones logrando el bienestar de los niños.

6.1.1 Datos Informativos

6.1.2 Título

“Plan de Formación para generar cultura de paz a favor de los niños de la Escuela Humberto Albornoz, Parroquia Huachi Loreto, Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua”.

6.1.3 Institución Ejecutora:

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Maestría en Desarrollo Humano

6.1.4 Beneficiarios: Niños Escuela Humberto Albornoz

6.1.5 Ubicación:

Provincia: Tungurahua
Cantón: Ambato
Parroquia: Huachi Loreto

6.1.7 Tiempo Estimado para la ejecución: 10 meses

6.1.8 Equipo Técnico Responsable de la Propuesta

La propuesta será ejecutada de manera conjunta por la Maestrante y funcionarios del departamento de Trabajo Social de la Escuela Humberto Albornoz

6.1.9 Coordinación: La investigadora Malena Karina Quiroga López

6.1.10 Costo: 1000 USD

6.2 Antecedentes de la Propuesta

En la Escuela Humberto Albornozno existe, una propuesta de construcción colectiva de cultura de diálogo en el contexto educativo.

Existen Códigos de convivencia no definidos como categoría normativa de interacción social.

Los niños aplican herramientas empíricas para solucionar conflictos en este sentido se nota que acuden a terceros para solucionar sus controversias, o determinan otras formas para encontrar una solución a los mismos.

El espacio familiar es un contexto que les permite solucionar los conflictos, determinando que al ocurrirse problemas en el contexto educativo sus conocimientos pre establecidos de formación en el hogar se activan y se reproducen en los entornos de cada niño.

El comportamiento que se da en el quehacer cotidiano se traduce en el lenguaje gestual como dice Humberto Maturana en su libro Amor y Juego, Fundamentos Olvidados de lo Humano (Pág.127. 2003), “Los humanos como seres racionales lenguaje antes, somos animales que pertenecemos a una historia evolutiva centrada en la conservación de una manera de vivir en la biología del amor que hizo posible el origen del lenguaje”

Se trata de recordar como los humanos interactúan racionalizan, se vinculan se habitúan a una manera de vivir de expresarse, de gesticular desde su interior a su exterior, es decir reflejan lo que llevan dentro amor, dolor , odio,

tristeza en fin lo que su corazón lleva, su rostro lo delata, de allí que esta propuesta pretende lograr sensibilizar a profundidad para que no solo se tenga el conocimiento científico de la propuesta si no que por instinto se delate la cultura de paz y acuerdos, es decir actuando con la biología del Amor.

En la investigación se recomienda implementar talleres que apoyen el entrenamiento de las diferentes herramientas usadas para solucionar conflictos.

En los niños, se requiere un trabajo de valores, y hábitos culturales para gestionar los conflictos así también la identificación de líderes en cada grupo de trabajo con legitimidad ante cada uno de los niños y sus equipos.

6.3 Justificación

El nivel de conflictividad que se está experimentando en los centros educativos, que se evidencia internamente en disputas, discusiones, insultos, vejámenes , violencia, etc., así como las típicas agresiones o peleas en las calles de la ciudad, entre compañeros del mismo curso o colegio o con estudiantes de otros colegios

La incapacidad o limitación de las autoridades educativas de frenar esta situación a través de leyes y reglamentos generalmente con una connotación punitiva o castigadora, pero no preventiva o reformadora y cada vez menos respetados o valorados por los estudiantes.

La desvalorización de la excelencia educativa producto de esa agresión o intimidación, pues en el pasado el buen estudiante era admirado y respetado, hoy es objeto de burla y desestimación.

La oportunidad de sacar a flote el espíritu conciliador que es propio del ser humano y creemos que un plan de convivencia que incluya a la mediación, les va a dar la oportunidad a los estudiantes de descubrir dichas facultades, de descubrir

que el orden, la armonía puede surgir de ellos mismo y no de leyes o de autoridades.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

“Generar Cultura de Paz, en la Escuela Humberto Albornoz Cantón Ambato, provincia del Tungurahua”

6.4.2 Específicos

- Elaborar material para capacitar a los niños, profesores, y padres de familia, en técnicas de mediación para que gestionen el conflicto, que se da en el entorno escolar y familiar.

6.5 Análisis de Factibilidad

La presente propuesta es factible porque existe la posibilidad de ejecutarla y con esto dar inicio a un trabajo importante de gestión de los conflictos en los niños de la parroquia Huachi Loreto.

Es posible porque se cuenta con el apoyo de autoridades, que demuestran el interés por contar con un manejo apropiado de los conflictos provocando un continuo perfeccionamiento, con buena salud integral, y su entorno escolar motivado y armonizado.

La factibilidad económica es completamente sustentable y sostenible debido a las alianzas estratégicas y la colaboración técnica y científica de expertos en mediación de conflictos de las Cámaras de comercio de Tungurahua.

De esta forma la viabilidad y la factibilidad de la propuesta están garantizadas, en espera de los resultados positivos que se planifican para este grupo de adolescentes.

La presente propuesta tiene toda la viabilidad jurídica, al amparo de la Constitución de la República del Ecuador, el Código de la niñez y adolescencia, así como la Ley de Arbitraje y Mediación.

6.6 Fundamentación

Esta propuesta pretende ser un trabajo que permita deconstruir como dice Antònio J. Colon en su libro La deconstrucción del conocimiento pedagógico, (Pag. 160 – 2002) dice: “La teoría del caos entonces nos deconstruye la teoría al mismo tiempo que nos permite una nueva construcción del conocimiento pedagógico” es decir el pensamiento es dinámico deconstruyéndose continuamente desarrollando nuevas pedagogías que fomenten nuevas posibilidades de gestión del conflicto logrando que se fundamente en el cambio de esquemas de convivencia educativa.

Se fundamenta en el paradigma crítico, porque cuestiona los esquemas y no se detiene en la observación de los fenómenos, sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad en la vida escolar diaria. Esto ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales educativos en su totalidad.

Uno de los compromisos es buscar la esencia de los conflictos en contextos educativos generados por la interrelación e interacción de las contradicciones que generan los profundos cambios sociales, está comprometida con los seres humanos y su crecimiento social en el ámbito.

6.7 Interacción social

La conducta social depende de la influencia de otros individuos y la interacción social es una de las claves de este proceso.

Si la conducta es una respuesta al estímulo social producido por otros, incluido los símbolos que ellos producen, la interacción social puede ser concebida como la secuencia de esas relaciones estímulo – respuesta.

La interacción social produce efectos sobre la percepción, la motivación y, especialmente sobre el aprendizaje y la adaptación del individuo.

6.8 Metodología. Modelo Operativo

6.8.1 Metodología

La enseñanza de la filosofía, Coloquio Internacional según Guillermo Obiols (Pag. 185 2000) “A partir de la inclusión en el conjunto de saberes a enseñar, tanto en el área de humanidades como en el de formación ética y ciudadana, nos proponemos en este trabajo, en primer término, revisar la génesis de la asociación diálogo – método socrático, en el ámbito de la enseñanza de la filosofía para un segundo momento examinar los aspectos problemáticos, y la implicancias pedagógicas, que surgen al considerar el diálogo contenido”.

Es decir se va a trabajar en una construcción lógica que se fundamentara en el método Socrático donde el diálogo fluido llegará a lograr otorgar significados trascendentes en la vida de los adolescentes de la presente propuesta.

La metodología que permitirá desarrollar las relaciones educativas esta la actividad, la participación y la cooperación. Es sobre esta base que se construyen los nuevos aprendizajes, los cuales requieren procesos de retroalimentación continua con la realidad fáctica, enriqueciendo las formas de pensar, actuar y sentir de los individuos, y mejorando, en conjunto, las relaciones entre los grupos sociales.

Lo planteado, sobre la actividad pedagógica que promueve una intensa actividad mental, cuyo centro es la experiencia del propio sujeto en interacción con los otros capaz de ser compartida con las otras personas; y eso sólo es posible si, expresen lo que procesan en su actividad interna, convirtiendo el pensamiento en lenguaje.

La participación, es un elemento de importancia, porque es la única forma de socializar los pensamientos individuales, convirtiendo los saberes intrasubjetivos en inter subjetivos. Sólo es posible cuando el clima ha llegado a ser motivador, democrático y positivamente afectivo, e impulsa a desarrollar una comunicación empática.

La cooperación, es un proceso al que se conoce también con el nombre de inter aprendizaje o “aprendizaje entre pares”, Se parte del supuesto que un miembro del grupo o un compañero en el espacio de desarrollo escolar, requiere de la cooperación para alcanzar un objetivo, esta situación tiene a su favor claves de comunicación propias de cada generación, habilidades sociales y empatía para compartir exitosamente conocimientos y establecer aprendizajes conjuntos con otras personas, como pares de aprendizaje.

6.8.1 MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Cuadro N°32

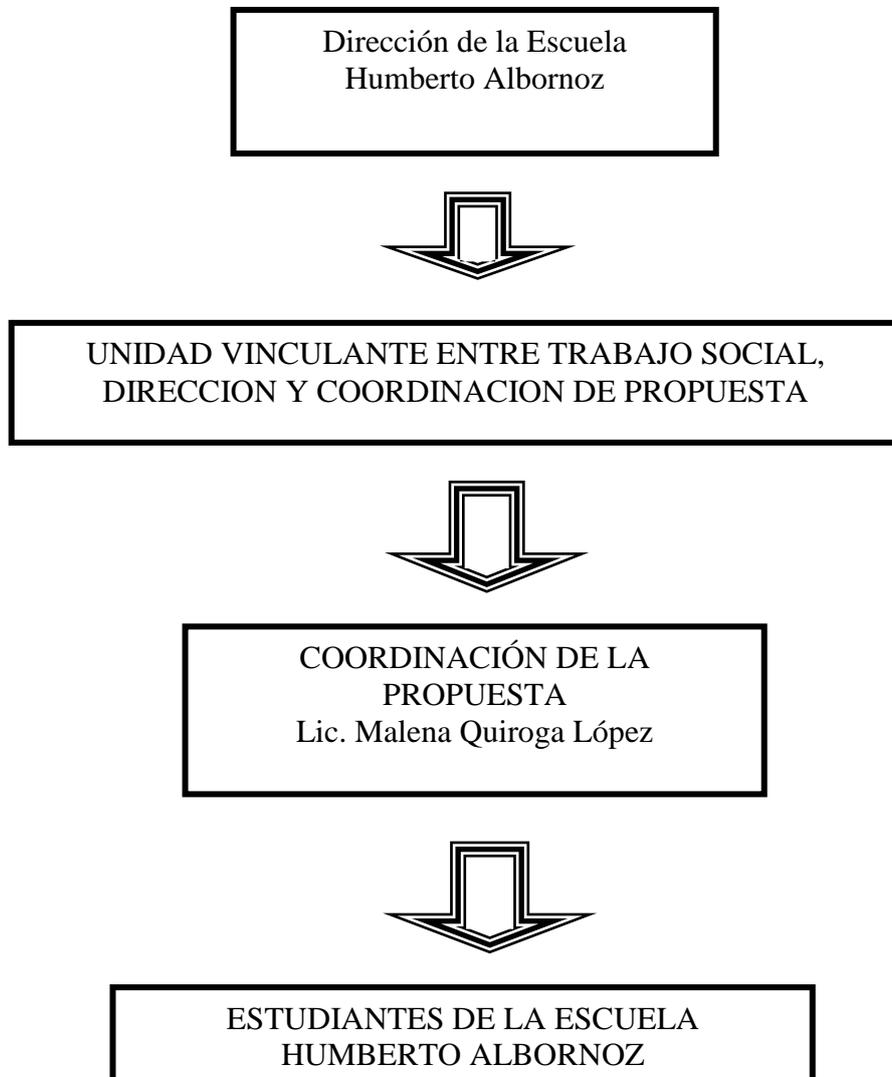
FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Elaboración de talleres	Fomentar el trabajo en equipo, la identidad el liderazgo; y fortalecer las comunicaciones entre los diferentes niveles en un 70%.	Investigación bibliográfica y de campo.	Libros Internet	15días	Investigadora	Información obtenida
Gestión para capacitadores y local para eventos	Instrumentos y materiales elaborados en un 100%	Localizar capacitadores, lugar adecuado	Computador, materiales de oficina	10 días	Investigadora	Resultados obtenidos
Invitaciones, Publicidad y promoción	500 Volantes, trípticos	Propagación, difusión	Papel, computadora, impresora	5 días	Investigadora	Número de asistentes al taller
Ejecución de talleres	60 personas por evento	Exposición del tema, plenario	Cuerdas Papelotes Marcadores Equipos de seguridad	30 días	Investigadora	Resultados obtenidos por los funcionarios judiciales de Tungurahua

Elaborado Por: Autor

Fuente: Investigador

6.8.1 Administración

Organigrama Estructural Funcional



Elaboración: Investigadora

Fuente: Propuesta Metodológica

Cuadro N°33

ACTIVIDAD	MATERIALES	HUMANOS	PRESUPUESTO
Elaboración del Diagnostico	PAPEL, ESFEROS, COMPUTADORA, TINTAS	Cuatro investigadores	100 usd
Análisis Interpretativo	PAPEL, ESFEROS, COMPUTADORA, TINTAS	Cuatro investigadores	20 usd
Negociación de la Propuesta	COMPUTADORA, INFOCUS	Dos Investigadores	10usd
Ejecución de talleres	PAPELOTES, MARCADORES, COPIAS DOCUMENTOS, ESFEROS, MATERIAL DE APOYO, CD'S	Cuatro investigadores	300usd
Evaluación del trabajo	DOCUMENTOS, COMPUTADORA	Cuatro investigadores	10 usd
Negociar la Implementación de un lugar apropiado para trabajar conflictos	DOCUMENTOS, COMPUTADORA	Plantel educativo	500usd
Seguimiento y apoyo	COMPUTADORA, DOCUMENTOS	Cuatro investigadores	200usd
TOTAL			1140

Fuente: Modelo Operativo de la propuesta
 Elaborado Por: Investigador

**6.9 Cronograma
 Año 2013**

Cuadro 34: Cronograma de actividades de la propuesta

ACTIVIDAD	MES	MES2	MES3	MES4	MES5	MES6	MES7	MES8	MES9	MES10	MES11	MES12
1												
Implementación de talleres				■								
Gestión para capacitadores y gestión para eventos	■						■					
Ejecución de talleres	■											
Evaluación	■											

Fuente: Modelo Operativo de Propuestas
 Elaborado por: Investigadora

6.10 Técnicas

Se utilizarán encuestas que se aplicarán bajo el formato de grupo focal de tal forma que se pueda recabar la información mediante la generación de un clima de confianza.

6.11 Estudiantes:

- Difusión de la mediación
- Se iniciará con una charla motivación acompañada de videos cortos, en un tiempo de 15 minutos.
- Mediante intervención directa del estudiantado se identificarán los contenidos del video con experiencias vivenciales, 15 minutos.
- Se motivará respuestas generando un encuadre de su criterio y del contenido de la charla y material de apoyo, 15 minutos.
- Generación de acuerdos y suscripción de compromisos.

6.12 Maestros:

- ❖ Difusión de la mediación
- ❖ Se iniciará con una charla motivación acompañada de videos cortos, en un tiempo de 15 minutos.
- ❖ Mediante intervención directa de los docentes se identificarán los contenidos del video con experiencias vivenciales, 15 minutos.
- ❖ Se motivará respuestas generando un encuadre de su criterio y del contenido de la charla y material de apoyo, 15 minutos.
- ❖ Generación de acuerdos y suscripción de compromisos.

6.13 Padres:

Difusión de la mediación

Se iniciará con una charla motivación a acompañada de videos cortos, en un tiempo de 15 minutos.

Mediante intervención directa de los padres se identificarán los contenidos del video con experiencias vivenciales, 15 minutos.

Se motivará respuestas generando un encuadre de su criterio y del contenido de la charla y material de apoyo, 15 minutos.

Generación de acuerdos y suscripción de compromisos.

6.14 TALLERES

Taller 1

PARAFRASEO

Taller 2

ESCUCHA ACTIVA

Taller 3

LEGITIMACION

Taller 4

LLUVIA DE IDEAS

Taller 5

CAUCUS

Taller 6
PREGUNTAS

Taller7

MENSAJE YO

Taller 8

PONERSE EN LOS ZAPATOS DEL OTRO

6.15 Previsión de la Evaluación

6.15.1 Monitoreo y supervisión

Se considera como un proceso sistemático basado en indicadores jerarquizados y en comparaciones permanentes de los logros con los parámetros del plan operativo, el cual es la guía a lo largo de la ejecución de todas las actividades y sub-actividades del proyecto.

Se contempla no sólo conocer si la actividad se realiza con base en los parámetros establecidos, sino también se considera importante conocer el efecto inmediato generado por las intervenciones del proyecto en el grupo de la población objetivo.

El sistema de monitoreo de la propuesta del proyecto se desarrolla en varias instancias, enfatizando el proceso y el resultado de la implementación de la propuesta.

En este caso, se toma en cuenta tanto la evaluación cuantitativa como la cualitativa, toda vez que ambas aproximaciones a una misma realidad, generan una visión integral y complementaria, que proporciona mayor información para los operadores del proyecto y facilita la toma de decisiones. Se efectuará en forma constante y sistemática.

TALLER N° 1

Tema:

“PARAFRASEOACLARAR Y CONFIRMAR”

Objetivo:

Determinar aclarar, confirmar, profundizar ideas, pensamientos y sentimientos, descubren intereses ocultos al mediador, genera una actitud de autoconfianza, en los niños, ya que de esta manera se ayudara a un mejor desarrollo en las relaciones interpersonales.

Dinámica grupal: “saltos”

Al Inicio del taller, a cada uno se pide a los participantes que realicen un salto de longitud, y que antes de saltar pongan una marca en la distancia que creen que van a alcanzar. Por lo común, es que la mayoría rebase ampliamente esa marca, la persona dinamizadora irá poniendo señales con los nombres en el lugar donde haya caído cada uno para después comparar, esto nos sirve para explicar que se tiene poca confianza en sí mismos y que somos capaces, y en todos los ámbitos de la vida, de llegar mucho más lejos y de dar más de sí de lo que imaginamos, otros temas que suelen aflorar es la cuestión del sentirse observado por los demás, y "asegurar" proponiéndose una meta por debajo de las posibilidades reales etc.

Desarrollo del tema:



Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Carteles

Evaluación de conocimientos:

- Exposiciones grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/s que se tiene?, ¿Qué actitudes se han dado?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusiones

- Es importante que esta dinámica, aflore todos los posibles conflictos y molestias remarcando, aquellos conflictos que por falta de dialogo no se resuelven y tampoco se tiene conocimiento sobre las circunstancias de la otra parte, es decir existe la dificultad de ponerse **"en el lugar del otro"**.

Cuadro N°35

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (saltos)	Demostrar a los niños que son capaces de rebasar sus propias metas.	Tizas de colores.	Marcar con tiza la distancia alcanzada por cada niño.	Se requiere de un lugar amplio para a realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Explicar que es el parafraseo	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras sencillas, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los partícipes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las dificultades para parafrasear.	Obtener un aporte de ideas de cada uno de los niños que asisten al taller.	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.
20 min.	Exposición de los grupos	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Obtener compromisos aplicables a la vida de los niños para cambiar las cosas que ellos crean les falte.		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

Elaborado por: Autor
Fuente: Biblioteca personal

TALLER N° 2

TEMA:
"ESCUCHA ACTIVA"

OBJETIVO:

Ejercitar la escucha activa, implicando escuchar con atención y concentración, centrar toda la energía en las ideas del comunicado y en el lenguaje no verbal para interpretar correctamente el mensaje de nuestro interlocutor, se debemos prestar atención, concentrarnos en el mensaje, auto controlarla mente para no desconectarse de la comunicación, saber realizar las preguntas idóneas, memorizar las ideas principales del discurso y dar feedback demostrando a al interlocutor que se siente bien interpretado.

DINÁMICA GRUPAL:

" VIENE EL CARTERO"

En un local amplio todos los niños se encuentran sentados en sillas, conforman un círculo, una persona de pie en el centro es la que dice es el cartero, el cartero dirigiéndose a la gente del círculo dice: "una, dos y tres", y entonces todas las personas sentadas a voz en grito, o según los tonos que haya demandado el cartero gritan a la vez que Tiene el cartero!!, Ante lo cual el cartero dice: "traigo una carta para todas aquellas personas que..." y se pueden decir cosas que afecten a varios de los presentes (que lleven gafas, que les guste el color amarillo...), en ese momento todas las personas que cumplan el requisito expresado por el cartero, deberán cambiar de sitio, momento que aprovechará éste para sentarse la persona que quede en pié será el nuevo cartero.

DESARROLLO DEL TEMA:



Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Hojas de papel
- Carteles

Evaluación de conocimientos

- Exposiciones Grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/S? ¿Qué actitudes se han dado?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusión

Es importante que se medite que cada ser humano cuenta con algo o una potencialidad que nos une y con la cual contemos para potenciar una relación óptima.

Cuadro N°36

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (Que viene el cartero)	Enseñar a los niños a ponerse en el lugar de un tercero.	Sillas	Cambiar de lugar con los compañeros, con los cuales coincidan.	Se requiere de un lugar amplio para la realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Establecer el valor de la Empatía en los niños	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras fáciles, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los participantes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las definiciones.	Obtener un aporte de ideas de cada uno de los niños que asisten al taller.	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.
20 min.	Exposición de los grupos	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Lograr que los niños se comprometan a no juzgar a las personas sin saber que dificultades pueden estar pasando.		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

Elaborado por: Autor

Fuente: Biblioteca personal

TALLER N°3

TEMA:
“LEGITIMACION”

OBJETIVO:

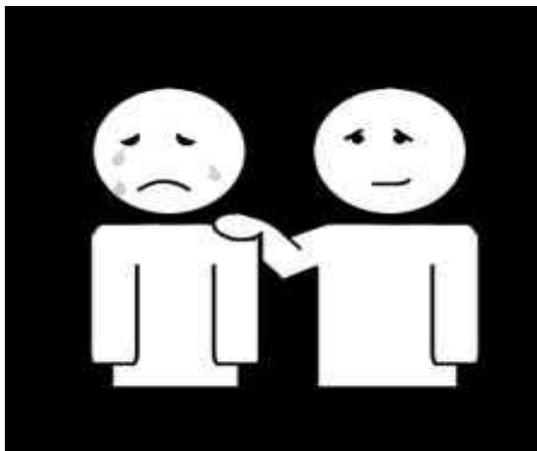
Entrenar en cada niño la capacidad de eliminar prejuicios, ideas y estereotipos para saber manejarlos a fin de que no afecten a la imparcialidad

DINÁMICA GRUPAL:

“SIMÓN DICE QUE...”

Todos los participantes se colocan de pie en círculo una persona dice: simón dice que... y añade algo que todos deben hacer (aplaudir, saltar, cantar, pisarse los pies, abrazarse, saludarse, sonreír con el otro etc.) las personas participantes pueden ir añadiendo acciones que serán secundadas siempre que se enuncien con "simón dice que" hay que procurar que las acciones contemplen bastante contacto físico, ya que es un juego de afectividad y distensión.

DESARROLLO DEL TEMA:



Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Hojas de papel
- Carteles

Evaluación de conocimientos

- Exposiciones Grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/s? ¿Qué actitudes se han dado? ¿Es fácil amar al otro? ¿Qué alternativas tengo? ¿Cómo propiciaría una buena relación con los que me rodean?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusión

La Legitimidad es una herramienta que Reformulando positivamente aquello que nos han transmitido, en los mensajes e información expuesta, es el relevar las potencialidades de un individuo sin decírselas expresamente si no que mediante una pregunta conseguir incidir en su autoestima.

Cuadro N°37

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (Simón dice qué)	Enseñar a los niños a impartir cariño a las personas que lo merecen.	Cualquier accesorio que sea requerido por el guía del juego.	Realizar todas las actividades requeridas por el participante.	Se requiere de un lugar amplio para a realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Establecer a la legitimidad es una herramienta útil para un cambio de postura.	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras fáciles, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los partícipes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las definiciones.	Obtener un aporte de ideas de cada uno de los niños que asisten al taller.	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.
20 min.	Exposición de los grupos	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Lograr que los niños comprendan que es la legitimación.		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

Elaborado por: Autora

Fuente: Biblioteca personal

TALLER N°4

TEMA:

“Lluvia de Ideas”

OBJETIVO:

Generar en los niños la capacidad de aportar y de validar la información que los otros tienen sobre un tema o interés tratado.

DINÁMICA GRUPAL:

“LA TELA DE ARAÑA”

Se utiliza un ovillo de lana una persona dice su nombre, y quedándose con el cabo del hilo, lanza el ovillo a otra persona del círculo, esta repite la operación, y así sucesivamente hasta que todos se han presentado, así quedará formada una tela de araña con el hilo del ovillo.

Se puede dar una segunda vuelta, si el grupo no es numeroso, añadiendo más información sobre cada uno sobre una manía personal, un hobby etc.

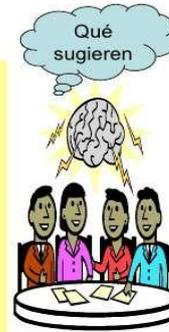
Se puede hacer relación a forma de reflexión sobre que es así como son las relaciones de complejas pero que siempre pueden ser desenredadas.

A continuación se irá recogiendo el hilo, la persona que tiene el ovillo recuerda el nombre de quien se la lanzó y dice algo que le gusta o una virtud que ve de esa persona, después le devuelve el ovillo ésta, mientras va recogiendo el hilo en el ovillo a su vez repite la operación con la persona que se lo había hecho llegar a ella, y así sucesivamente.

DESARROLLO DEL TEMA:

LLUVIA DE IDEAS

- Es una técnica para generar ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos.
- Se utiliza para alcanzar soluciones creativas e innovadoras, rompiendo las posiciones establecidas.
- Genera un clima de participación y motivación más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.



Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Hojas de papel
- Carteles

Evaluación de conocimientos

- Exposiciones Grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/S? ¿Qué actitudes se han dado? ¿Es fácil ser sincero con el otro? ¿Qué alternativas tengo?, Cómo ser sincero sin ofender al otro?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusión

- La lluvia de ideas requiere de un ejercicio constante para obtener legitimidad frente a los demás y nuestro actuar tenga coherencia.
- El uso de la lluvia de ideas requiere la invención de cualquier cantidad de ideas, Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas, no hay que censurar ninguna idea, Estimular todas las ideas por muy malas que ellas puedan parecer, utilice las ideas de otros, creando a partir de ellas otras ideas.

Cuadro N°38

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (La tela de araña)	Enseñar a los niños ser sinceros con las personas que los rodean.	*Lana.	Usar la lana para ir tejiendo algo similar a una telaraña.	Se requiere de un lugar amplio para a realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Establecer la importancia de la lluvia de ideas en los niños.	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras fáciles, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los partícipes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las definiciones.	Obtener un aporte de ideas de cada uno de los niños que asisten al taller.	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.
20 min.	Exposición de los grupos	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Lograr que los niños se comprometan a respetar las ideas de los demás.		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

Elaborado por: Autora
Fuente: Biblioteca personal

TALLER N°5

TEMA:
“CAUCUS”

OBJETIVO:

Generar en los niños la posibilidad de en un espacio a solas exponer sus temores e intereses alrededor del tema que se encuentra mediándose.

DINÁMICA GRUPAL:

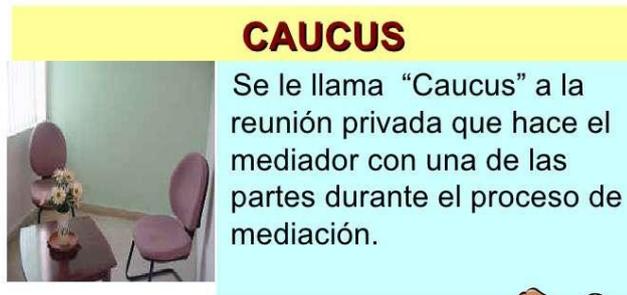
“SALIR DEL CÍRCULO”

Se forma un círculo en el que todos los participantes en pie traban fuertemente sus brazos, previamente se ha sacado del grupo una persona o tantas como veces se quiera repetir la experiencia, a las que se aleja del grupo para que no escuchen las consignas, la consigna que se les da es que una a una serán introducidas dentro del círculo, teniendo dos minutos para textualmente "escapar sea como sea".

A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas "por todos los medios posibles", recurriendo a la fuerza si es preciso (sin pasarse) pero que llegado el caso en que una de las personas presas pide verbalmente que se le deje abandonar el círculo, éste se abrirá y se le dejará salir.

Posteriormente se procederá a la evaluación buscando determinar cuál era el conflicto, cómo se han sentido las participantes, analizando los métodos empleados por cada parte, la efectividad de los mismos, sus consecuencias, y buscando correspondencias en la sociedad y en nuestra realidad cotidiana.

DESARROLLO DEL TEMA



Con esta técnica el mediador puede conseguir información valiosa cuando una parte no se atreve a decirla en presencia de la otra parte.



Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Hojas de papel
- Carteles

Evaluación de conocimientos

- Exposiciones Grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/S? ¿Qué actitudes se han dado? ¿Es fácil respetar al otro? ¿Qué alternativas tengo?, Cómo ser respetuoso con el otro?, ¿En qué casos soy respetuoso?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusión

- Los seres humanos tenemos agendas ocultas e intereses y posiciones que no siempre se ponen sobre la mesa, pese a todo esto el respeto al otro como ser humano es lo que debe primar.

Cuadro N^o39

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (salir del círculo)	Enseñar a los niños ser tolerantes y respetuosos con los demás.	*Hojas *Esferos	Usar los Esferos y hojas para que los participantes den sus ideas.	Se requiere de un lugar amplio para a realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Reforzar el valor del respeto como primordial en la vida de cada uno de los individuos.	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras fáciles, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los partícipes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las definiciones.	observarlos los resultados obtenidos y reforzar el tema si es necesario	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.
20 min.	Exposición de los grupos	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Lograr que los niños le den la importancia necesaria al caucus.		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

Elaborado por: Investigadora
Fuente: Biblioteca personal

TALLER N°6

TEMA:

“LA PREGUNTA”

OBJETIVO:

Generar en los niños la posibilidad de aprender a realizar preguntas que generen información.

DINÁMICA GRUPAL:

“DISTINTOS AUDITORIOS”

Para la presente dinámica se requieren tres voluntarios a quienes se lleva fuera del grupo.

Se les explica a cada uno que debe dirigirse al grupo con un discurso sobre un tema que domina (algún hobby...) para después comprobar con preguntas si la gente del grupo se ha enterado de los detalles de la explicación.

Al resto del grupo se les da la consigna de recibir de forma diversa a cada uno de los tres conferenciantes, al primero se le escuchará con gran atención, cuando hable el segundo algunas personas se distraerán visiblemente, en el caso del tercero, tras una breve atención inicial, nadie le hará caso (hablando con los de al lado, mirando a otro sitio, leyendo etc.).

El diálogo del grupo comenzará exponiendo cada uno de los tres ponentes cómo se ha sentido durante la experiencia, posteriormente se iniciará un diálogo sobre la capacidad de escucha y atención en el grupo.

DESARROLLO DEL TEMA:

Reglas para elaborar preguntas

- Deben ser específicas.
- Deben ser claras.
- Deben ser completas.
- Deben ser efectuadas en tono adecuado.
- Ponga “la carga de la ignorancia” sobre sus propios hombros.



Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Hojas de papel
- Carteles

Evaluación de conocimientos

- Exposiciones Grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/s? ¿Qué actitudes se han dado? ¿Es fácil convivir con la diferencia del otro? ¿Qué alternativas tengo?, Cómo ser tolerante con el otro?, ¿En qué casos soy tolerante?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusión

- Los Seres humanos somos diferentes unos de los otros en imagen actitud y forma de proceder, razón por la que puede existir roces pero es la habilidad que cada persona desarrolla para convivir con la diferencia del otro la que contribuye a la cultura de paz y las buenas relaciones.
- El saber realizar preguntas apoya notablemente a la solución de un conflicto, significa que la pregunta estimula el aclarar el conflicto y llegar a convertir un interés individual en un interés colectivo.

Cuadro N^a40

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (Diferentes auditorios)	Enseñar a los niños a ser tolerantes con los demás.	*sillas	Mostrar la importancia de ser tolerantes y el respeto a todas las personas.	Se requiere de un lugar amplio para a realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Explicarles sobre la importancia de tolerar las diferencias de los otros.	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras fáciles, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los partícipes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las definiciones.	observarlos los resultados obtenidos y reforzar el tema si es necesario	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.
20 min.	Exposición de los grupos	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Lograr que los niños aprendan a respetar y adaptarse a la manera de ser de los demás, para evitar conflictos		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

Elaborado Por: Investigadora

Fuente: Biblioteca personal

TALLER N°7

TEMA:

“MENSAJE YO”

OBJETIVO:

Establecer el sentimiento que provoca una acción conflictiva, y poder decirlo sin ofender al otro.

DINÁMICA GRUPAL:

"ELEGIR EL MISMO ANIMAL"

Se forman cuatro grupos de aproximadamente cuatro o cinco personas, cada grupo imita un animal a una señal dada, todos al mismo tiempo cuando se repita la señal cada grupo se habrá planteado si vuelve a repetir su mismo animal o alguno de los otros tres.

Los otros grupos intentan descubrir a que animal están imitando cada grupo, la operación se repite hasta que los cuatro grupos, cada uno por su lado, hayan logrado un consenso espontáneo imitando los mismos animales todos a la vez como hasta tres veces.

Es importante reflexionar sobre, ¿Cómo se ha llegado al acuerdo? ¿Qué iniciativas ha habido para conseguirlo? ¿Había disponibilidad para seguir las iniciativas? ¿Podría haber existido otra forma de tomar las decisiones?

DESARROLLO DEL TEMA:

Mensaje Yo

Es una técnica que permite describir lo que ocurre sin atacar directamente a otra persona.

Se estructura así:

“Cómo me siento” ---- Expresa la emoción

“Cuando tú” -----Expresa el comportamiento

“Porque”-----Expresa la afectación en la vida personal.

“Necesitaría”-----Expresa lo pedido.

Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Hojas de papel
- Carteles

Evaluación de conocimientos

- Exposiciones Grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/s? ¿Qué actitudes se han dado? ¿Es fácil confiar en uno mismo? ¿Qué alternativas tengo?, Cómo saber que si puedo? ¿En qué casos desconfianza con lo que puedo hacer?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusión

- El Mensaje Yo motiva a las partes a decir lo que sienten que motiva el conflicto, y lograr poner en la mesa todas las actitudes conflictivas.

Cuadro N°41

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (Elegir al mismo animal)	Enseñar a llegar a acuerdos sin ocasionar problemas.	*sillas	Que los niños se den cuenta de la importancia de la confianza en uno mismo.	Se requiere de un lugar amplio para a realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Desarrollar la confianza interna de cada uno de los niños.	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras fáciles, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los partícipes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las definiciones.	observarlos los resultados obtenidos y reforzar el tema si es necesario	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.
20 min.	Elaborado por: Investigadora Fuente: Biblioteca personal	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Que los niños aprendan a hablar sobre las circunstancias que motivan un conflicto y los sentimientos que provocan en ellos.		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

TALLER N°7

TEMA:

“PONERSE EN LOS ZAPATOS DEL OTRO”

OBJETIVO:

Lograr entender al otro desde la posición del otro y no de las circunstancias propias.

DINÁMICA GRUPAL:

"CANASTO DE FRUTAS"

Se forman cuatro grupos de aproximadamente cuatro o cinco personas, cada grupo se reparte con un gafete y una figura de fomix de una fruta, al contar una historia que puede decir de la siguiente forma, “Estoy en el mercado y compro papayas, uvas, piñas, mandarinas y naranjas, como mi canasto está muy lleno se rompió y todas las frutas se mezclaron,” Entonces consiste en que cada vez que se mencione una fruta las personas que tengan esa fruta se levantan y dan una vuelta, cuando el canasto se rompe deben cambiarse de puesto.

DESARROLLO DEL TEMA:

PONERSE LOS ZAPATOS DEL OTRO



- Es una técnica que utiliza el mediador, para que una de las partes imagine cómo siente, piensa y valora la otra persona. Busca la reflexión y justificación de la conducta de otra persona.
- Generalmente, es una técnica que se elabora con tipo especial de pregunta: “preguntas circulares”

¿Qué haría usted si estuviera en el lugar de...?

Materiales que se utilizaran para el presente taller

- Papelotes
- Tizas de colores
- Marcadores
- Hojas de papel

- Carteles

Evaluación de conocimientos

- Exposiciones Grupales
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál es el/los conflicto/s? ¿Qué actitudes se han dado? ¿Es fácil confiar en uno mismo? ¿Qué alternativas tengo?, Cómo saber que si puedo? ¿En qué casos desconfianza con lo que puedo hacer?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar.

Conclusión

- El ponerse en el lugar del otro no solo significa tomar el lugar del otro como propio si no contextualizarse sintiendo y conociendo sus virtudes y limitaciones.

Cuadro N°41

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	SUPUESTOS	INDICADORES
5 min.	Dinámica grupal (Elegir al mismo animal)	Enseñar a llegar a acuerdos sin ocasionar problemas.	*sillas	Que los niños se den cuenta de la importancia de la confianza en uno mismo.	Se requiere de un lugar amplio para a realización del juego.
45 min.	Desarrollo del Taller	Desarrollar la confianza interna de cada uno de los niños.	*Carteles *Lecturas de Motivación	Utilizar los carteles y las lecturas de motivación al momento de la exposición.	Es necesario el uso de lecturas simples y palabras fáciles, para mayor entendimiento por parte de los niños
5 min.	Conformación de grupos	Realizar un trabajo en equipo	*Papel *Marcadores	Realizar una adecuada agrupación de personas mediante el uso de los materiales.	Los grupos deben estar separados con un número igual de niños en cada uno.
15 min.	Receso	Lograr un descanso que es necesario en los niños.	*Refrigerio	*Repartir el refrigerio para todos y cada uno de los partícipes del taller.	Este tiempo debe ser de esparcimiento y relajación para los niños.
15 min.	Analizar las definiciones.	observarlos los resultados obtenidos y reforzar el tema si es necesario	*Papelotes *Marcadores	Elaborar un resumen del taller con las ideas más importantes del tema.	Cada grupo debe tener su propio espacio para trabajar y llevar a cabo sus ideas.

20 min.	Exposición de los grupos	Observar los resultados obtenidos después de la charla y las motivaciones, para saber si los niños entendieron a cabalidad sobre el tema.	*Papelotes *Marcadores	Los niños expresan sus ideas y pensamientos sobre el tema, mediante el uso de los resúmenes realizados por cada grupo.	Es necesario que los niños se sientan cómodos con el público, para que así puedan expresar libremente sus ideas.
5 min.	Conclusión del expositor.	Aclarar las dudas que tengan los niños sobre el tema.	*Resúmenes del tema.	El guía de la charla lee los resúmenes y complementa con ideas claras y sencillas los "vacíos" que el piense tengan los niños.	Los asistentes deben estar en completo silencio y prestar la debida atención al guía de la charla.
10 min.	Llegar a compromisos y acuerdos.	Que los niños logren ponerse en los zapatos del otro y entender al otro como a si mismo..		Que los niños aprendan un poco de lo explicado en esta charla para que lo usen en la vida diaria.	Los compromisos de los niños deben ser sencillos y fáciles de cumplir, para que puedan realizarlos y sentirse satisfechos de sus logros.

6.17 Evaluación de la Propuesta

Se evaluará el impacto de la propuesta al iniciar el proyecto para sostener una línea base del nivel de conflicto que se tiene entre los niños, durante la realización del proyecto con una encuesta, luego o al término de cada módulo lo que permitirá ir ajustando la forma de llegar a cada uno de los participantes, se realizará un análisis luego de terminada la propuesta con el fin de proponer avances a la presente propuesta.

Al iniciar cada Taller se evaluarán los compromisos que se llegaron y el cumplimiento de los mismos por cada niño.

6.18 Actividades de implementación

Cuadro N°42

FASES
Elaboración del Diagnóstico
Análisis Interpretativo
Negociación de la Propuesta
Ejecución de talleres
Evaluación del trabajo
Negociar e Implementación de un lugar apropiado para trabajar conflictos
Seguimiento y apoyo

Fuente: Modelo Operativo
Elaborado Por: Investigadora

6.19 Cumplimiento de Hipótesis

En el presente trabajo de investigación al realizar el análisis del Chi cuadrado en el capítulo IV se encuentra que la hipótesis “La construcción de una cultura de paz, es generada con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”,

Se aprueba la hipótesis, con los datos y resultados obtenidos se ha llegado a verificar que la hipótesis planteada, “La construcción de una cultura de paz, es generada con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato”,

Obteniendo como resultado del cálculo de Chi cuadrada, 1,64, con un nivel de significación del 0,05; y los grados de libertad de 6; la Chi cuadrada tabular es de 2101.

Cuando se trabaja Escucha empática el individuo aprende a otorgar niveles de importancia a la crisis que el otro tiene cuando existe el conflicto es decir no solo piensa en su malestar si no que piensa en el otro y lo escucha para entender su posición eso determina que el conflicto pierde su efervescencia y disminuye su intensidad, el parafraseo es otra herramienta que permite sostener una escucha activa y genera dialogo y buena comunicación `por que son los primeros acuerdos que tiene juntos y sin querer ya están generando alternativas de solución a su problema, la legitimación es importante en la construcción de la cultura de paz pues la parte que recibe esta herramienta se siente valorada legítimamente. La lluvia de ideas permite ser participativo y activo en la construcción de nuevas formas de solución para el conflicto vigente para las partes.

Por lo tanto se establece que si existe una relación entre las herramientas de Mediación y la cultura de paz pues la cultura es la cotidianidad es la forma de responder cotidiana frente a un conflicto es esa identidad una marca que se lleva internamente y que solo sale a relucir cuando se da el caso por lo tanto el trabajo de interiorización de cada herramienta debe ser efectivo y surgirá efecto.

BIBLIOGRAFÍA

- Alles Martha Alicia, Sección Por Competencias, 1ª ed, Buenos Aires, Granica, 2006
- Aréchaga, Patricia, Florencia Brandoni, Matilde Risolía, La trama de papel sobre el proceso de mediación de conflictos y la Mediación Penal, Buenos Aires Galerna, 2005. 288pp
- Aínsa Fernando, Horacio Cerutti, Oscar Agüero, Biblioteca AbyaYala, Ediciones AbyaYala, Quito Ecuador, 1996.
- AN-DER. HOFSTADT, Carlos J., GOMEZ Gras José Maria, Competencias y Habilidades Profesionales Para Universitarios, Ediciones Diaz de Santos, Albasanz, Madrid, 2006.
- Blanch Rivas Joseph María, "Teoría de las Relaciones Laborales Fundamentos", Editorial UOC, Primera edición, 2003, Catalunya, España
- BajtínM.M., Estética de la creación Verbal, siglo XXI editores, un décima edición, México, 2003
- Berbeglia Carlos Enrique, Propuestas para una antropología Argentina, Comprensión y Tolerancia, Tomo siete, Editorial Biblos, primera edición, Buenos Aires, Argentina, 2007
- Castejon Gordo Francisco, Jesús Marquino Ramos, El Auto determinismo, Un Nuevo concepto sobre el Mundo y la existencia y un nuevo sistema político económico, Guía para encontrarse a sí mismo, Editorial club Universitario, San Vicente Alicante España, 2004.
- Colon Antonio J., La deconstruccion del conocimiento pedagogico,
- Nuevas perspectivas en la teoria de la educación, Editorial PAIDOS Iberica S.A., 2002

- Carreras P, Llorenç Como Educar en Valores, Premio Educación y Sociedad, Materiales Textos Recursos Técnicas, Editorial Nancea, 14 Edición, España, 2006
- CárdenasTamará Felipe, Antropología y ambiente, enfoque para una comprensión de la relación, Ecosistema Cultura serie Investigación 5, Ediciones Javegraf, bogota 2002
- De Prada Jorge de Prado y José Aurelio López Gil., Documentación Social, Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada La mediación Caja de Herramientas ante el conflicto Social, Graficas Arias Montalvo S.A. Madrid,, Enero marzo 2008.
- FarréSalvá Sergi, Gestión de Conflictos, Taller de Mediación, Un Enfoque Socio Afectivo, España, Book Print Digital, 2006
- GarcíaMorillo Joaquín, El derecho a la libertad Personal, Detención Privación y restricción de la libertad, UNIVERSITAT DE VALENCIA, ENSAYO, Edita. Tirant lo Blanch, Valencia España, 1995
- García Quiñónez JUAN CARLOS, La Conciliación Laboral, Lex Nova S.A. Valladolid, España, 2005
- García Uceda Mariola, Las claves de la publicidad, 5 edición, ESIC Editorial, Madrid España, 2001.
- Giner Salvador, Historia del pensamiento social, Ariel, 12ª, edición, Barcelona España
- Gómez Cáceres Diego, Gregorio Cristóbal Cárle, Los Contratos en el Marketing Internacional, Editorial ESIC, Madrid. 2004
- Hernández, Zenahir Una Lectura Sociológica de la Venezuela Actual, Universidad Católica Andrés Bello, Ed. Konrad Adenauer Stiftung 2006
- IICA, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, Bases para una agenda de desarrollo Agropecuario Sostenible, 1991, Serie de Documentos de programas, San José, C. R. Editorial AGRIS

- Lungman, Silvia (1996), La mediación escolar, Lugar Editorial, Buenos Aires, pp.5-29.
- López Díaz Elvira, Iniciación al Derecho, Publicaciones DELTA, Ediciones Grefol S.A., Madrid España, 2006
- MesoneroValhondo Antonio, Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar, Textos Universitarios Ed uno, Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo, 2000
- Mohl Alexa, El Aprendiz de brujo II, El alumno Magistral PNL, Manual y libro de ejercicios de programación Neurolingüística, 3° Edición, Editorial Sirio S.A. Buenos Aires Argentina, 2008
- Malgesini Graciela, Carlos Jiménez, Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad, Editorial Catarata, Madrid, 2000
- TildenFreeman, THE ROTARÍAN, Business MenTurnDiplomats, Agosto de 1930
- Sarmiento Abraham A. Antonio José R., Hacia la construcción del derecho solidario en Colombia, Universidad Cooperativa de Colombia, Segunda Edición, ED. SUMA SOLIDARIA, 2006
- Solarte Guillermo, Yolanda Puyana, Jaime Zuluaga, Convivencia, Misión Rural, Transición, Convivencia y Solidaridad, Colombia 1998.
- Soler Prat Susana, Maria Prat Grau, Actitudes, Valores, y normas en la educación Física, y el deporte, Reflexiones y propuestas Didácticas, Inde Publicaciones, Barcelona España 2003.
- Martínez Zampa Daniel, Mediación Educativa y Resolución de Conflictos, Modelos de Implementación, Disputas en instituciones Educativas, en lugar del otro, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2008

- Munné María, Pilar Mac Cragh, Los 10 principios de la Cultura de Mediación, Editorial GRAO. De IRIF. S.L. Barcelona, 2006.
- MaturanaRomesin Humberto, GerdaVerden – Zöller, Fundamentos Olvidados de lo Humano, Desde el Patriarcado a la Democracia. 2003, Sexta edición, Comunicaciones Nort-Este, Ltda.
- MaturanaRomesin Humberto, El Sentido de lo Humano, Ed. Buenos Aires, 2008, Granica S.A., 1 edición,
- Montero Maritza, Construcción y Crítica de la Psicología Social, Editorial AnthroposPromat, S. Coop, Ltda. Barcelona España, 1994
- Perona Ángeles J., Entre el liberalismo y la Social Democracia, Pensamiento crítico, Pensamiento utópico, Popper y la Sociedad Abierta, Editorial del Hombre Anthropos, Barcelona España, 1993
- Poyatos García Ana, Mediación Familiar y Social en diferentes contextos, Universidad de Valencia, Colección Trabajo Social, Ed. Nau Libres, 2003
- Quiroga Marta Gonzalo Universidad Rey Juan Carlos, Ciencias Jurídico Sociales, Nº 40, Editorial DYKINSON, S.I. 2006
- RipolMillet Aleix, Familias Trabajo Social y Mediación, Ediciones PaidosIberica S.A., España, 2001
- Robbins, Stephen P Comportamiento Organizacional, ediciones Person educación México, 2004.
- Ramírez Arango Julio Sergio, Negociar es Bailar: conceptos y guías para la negociación eficaz, ediciones PANORAMA, México D.F. 2007
- SalmRandall La Solución de Conflictos en la Escuela, Colección Aula Abierta, Bogota D.C. Colombia, 2006
- OBIOLS Gillermo , La enseñanza de la filosofía, Coloquio Internacional, Primera Edición, 2000, Ediciones Novedades Educativas de México S.A. de C.V.
- TunnermannBernheim Carlos, La Universidad ante los retos del siglo XXI, Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida México, 2003

- Turner Morales JORGE, Rossana Cassigoli Salomón, Siglo XXI editores, S.A de C.V., primera edición 2005
- Vivanco Martínez Angela, Las libertades de Opinión y de Información, Ediciones Andrés Bello, Santiago de Chile, 1992.
- Vredorta, Joseph,. Entender el Conflicto, 2007, Ed. Paidos Ibérica S.A.,
- Virrey R. Matías Simplicidad Inherente, Fundamentos de la Teorías de Restricciones, Ed. Libros en Red, 2004.
- Van-Der. Hofstadt Carlos J., GOMEZ Gras José Maria, Competencias y Habilidades Profesionales Para Universitarios, Ediciones Díaz de Santos, Albasanz, Madrid, 2006
- Viyamata E., (coord.) R. Alzate, M. Burguet, N. Curbelo, F. Dante, M. Moreno, A Muñoz Beldar, B. Muños Maya, C. Pallás, P Quera, G Sastre, Aprender del Conflicto Conflictologia y la Educación. Editorial GRAO, de IRIF.S.L., 2003
- Zavala Iris M, Escuchar a Bajtin, Editorial Montesinos, primera edición, España, 1996

LINKOGRAFIA

- <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5313>,
- http://www.inteco.cl/articulos/003/doc_esp7.htm bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/angelo3.rtf.
- <http://www.definicionabc.com/social/conflicto.php>
- <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>
- <http://www.fundacionpuebloindio.org/home/65-actos-conferencias/53-onferencia-vivir-bien-sumaj-kausay?format=pdf>
- http://www.derechoecuador.com/index.php?option=com_content&task=view&id=4986&Itemid=134
- <http://www.fundacionpuebloindio.org/home/65-actos-conferencias/53-onferencia-vivir-bien-sumaj-kausay?format=pdf>
- http://www.derechoecuador.com/index.php?option=com_content&task=view&id=4986&Itemid=1
- <http://www.teocio.es/portal/dinamicas-de-calentamiento-grupal/>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano
- <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo2/contenid/idhnea2.htm>
- http://books.google.com.ec/books?id=0f8qnuaEmzUC&pg=PA124&lpg=PA124&dq=Reformulaci%C3%B3n+o+Reencuadre&source=bl&ots=GBHqMD8-bH&sig=iJoc6zvYNkj7AaWGJfk5WZmyrMo&hl=es&sa=X&ei=nWt7UMj_NluC8QSXy4GADw&ved=0CDQQ6AEwAw#v=onepage&q=Reformulaci%C3%B3n%20o%20Reencuadre&f=false



Anexos

FECHA			
	dd	mm	año

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR MAESTRIA EN DESARROLLO HUMANO

Objetivo: Estudiar la problemática en el manejo de conflictos en la Escuela Humberto Albornoz

1.- ¿Edad de la persona Encuestada? (cerrada)

.....de 6 a 7 añosde 8 a 9 años9 a 10 años
.....de 11 a 12 años

2.- ¿Ha presenciado una pelea o enfrentamiento en la escuela?

.....sinoNSC

3.- ¿Quiénes son las personas o grupos que se pelean o enfrentan en la escuela?

.....Sus compañeros Compañeros de cursos inferiores
.....Compañeros cursos superiores

4.- ¿Cómo se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la Escuela?

.....A golpesInsultosDejan de hablarse
.....ApodosOtros

5.- ¿Dónde se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la escuela?

.....En el patioEn los cursosEn la calle
.....En los BañosOtros

6.- ¿Acuden a alguien para solucionar la pelea?

.....Compañeros del mismo cursoCompañeros de cursos superiores
.....Compañeros de cursos inferiores

.....ProfesoresPadres de Familia

7.- ¿Cómo te llevas con la mayoría de compañeros y compañeras?

- a. Bien.
- b. Ni bien ni mal.
- c. Mal.

8.- ¿Cuántas veces te has sentido solo o sola en el recreo porque tus amigos no han querido estar contigo?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces.

9.- ¿Cómo te tratan tus profesores?

- a. Bien.
- b. Ni bien ni mal.
- c. Mal.

10.- ¿Cuántas veces te han intimidado o maltratado algunos de tus compañeros o compañeras?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces.

11. Si tus compañeros te han intimidado en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?

- a. Nadie me ha intimidado nunca.
- b. Desde hace una semana.
- c. Desde hace un mes.
- d. Desde principios de curso.
- e. Desde siempre.

12.- Si te han intimidado en alguna ocasión ¿por qué crees que lo hicieron? (puedes elegir más de una respuesta)

- a. Nadie me ha intimidado nunca.
- b. No lo sé.
- c. Porque los provoqué.
- d. Porque soy diferente a ellos.
- e. Porque soy más débil.
- f. Por molestarme.
- g. Por gastarme una broma.
- h. Otros.....

13. ¿En qué clase están los chicos y chicas que suelen intimidar a sus compañeros? (puedes elegir más de una respuesta)

- a. No lo sé.
- b. En la misma clase.
- c. En el mismo curso, pero en otra clase.
- d. En un curso superior.
- e. En un curso inferior.

15. ¿En qué lugares se suelen producir estas situaciones de intimidación o maltrato? (puedes elegir más de una respuesta).

- a. No lo sé.
- b. En la clase.
- c. En el patio.
- d. En la calle.

16.-Si alguien te intimida ¿hablas con alguien de lo que te sucede? (puedes elegir más de una respuesta).

- a. Nadie me intimida.
- b. No hablo con nadie.
- c. Con los profesores.
- d. Con mi familia.
- e. Con compañeros.

17. ¿Serías capaz de intimidar a alguno de tus compañeros en alguna ocasión?

- a. Nunca.
- b. No lo sé.
- c. Sí, si me provocan.
- d. Sí, si mis amigos lo hacen.

18.- ¿Con qué frecuencia se dan intimidaciones en tu centro?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces.

19. ¿Cuántas veces has participado en intimidaciones a tus compañeros?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces.

20. ¿Qué piensas de los chicos y chicas que intimidan a otros compañeros?

- a. Nada, paso del tema.
- b. Me parece mal.
- c. Es normal que pase entre compañeros.
- d. Hacen bien, tendrán sus motivos.

21. ¿Qué sueles hacer cuando un compañero intimida a otro?

- a. Nada, paso del tema.
- b. Nada, aunque creo que debería hacer algo.
- c. Aviso a alguien que pueda parar la situación.
- d. Intento cortar la situación personalmente

22.- ¿Crees que habría que solucionar este problema?

- a. No sé.
- b. No.
- c. Sí.
- d. No se puede solucionar.

23.- ¿Cuándo sus compañeros intervienen en sus conflictos como se siente?

- a. Bien
- b. Ni Bien ni Mal
- c. Mal

24.- ¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente?

- a. Bien
- b. Ni Bien ni Mal
- c. Mal