

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

MEMORÍA DEL PROYECTO DE FIN DE CARRERA PARA LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN CON MENCIÓN EN PRENSA, RADIO Y  
TELEVISIÓN

REALIZACIÓN DEL REPORTAJE MULTIMEDIA

“LA INTERVENCIÓN MINERA DEL MEGAPROYECTO “CÓNDOR MIRADOR” EN  
LA PARROQUIA TUNDAYME, ZAMORA CHINCHIPE”

VICENTE PAÚL FERNÁNDEZ PARREÑO

DIRECTOR

FRANTZ JARAMILLO

QUITO, 2017

## ÍNDICE

1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA .....	3
2. TÍTULO DEL PRODUCTO .....	3
3. ENFOQUE DEL TEMA .....	3
3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
3.2. ENFOQUE TEÓRICO .....	7
3.3. GÉNEROS PERIODÍSTICOS .....	9
4. METODOLOGÍA.....	12
4.1. INVESTIGACIÓN .....	12
4.2. REALIZACIÓN .....	14
4.3. TÉCNICAS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN.....	17
4.4. FICHAS DE FUENTES ENTREVISTADAS .....	19
<b>4.5. FUENTES DOCUMENTALES .....</b>	<b>23</b>
4.6. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PRODUCTO .....	23
4.7. GUION DEL CONTENIDO .....	27
4.8. GUIONES PARA ENTREVISTAS .....	27
5. CONCLUSIONES.....	37
6. REFERENCIAS .....	38

## **1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA**

Nuevas tecnologías y narraciones

## **2. TÍTULO DEL PRODUCTO**

Realización del reportaje multimedia: La intervención minera del megaproyecto “Cóndor Mirador” en la parroquia Tundayme, Zamora Chinchipe”

## **3. ENFOQUE DEL TEMA**

La megaminería o minería a gran escala es un tema del que se ha discutido en medios de comunicación en estos últimos diez años. No obstante, es una realidad palpable para cientos de ciudadanos que viven cerca o en las zonas de influencia de las grandes concesiones que han sido otorgadas antes y durante la Revolución Ciudadana. Varios textos, como los del Colectivo de Investigación y Acción Psicosocial (2017), Sacher, W., Báez, M., Bayón, M., Larreátegui, F., y Moreano, M. (2017) y Sacher, Acosta (2012) han analizado los efectos de esta actividad en el país, a pesar de que aún no han iniciado las labores extractivas propiamente dichas.

El gobierno ha publicado, por su lado, contenido en defensa a las acciones que ha tomado para favorecer la gran minería en el Ecuador, usando cadenas nacionales, los medios de comunicación incautados y oficiales. Existen, de este modo, dos posturas con distintos matices que se contraponen y que no han recibido la atención, que por ejemplo, se le han dado a los casos de corrupción y medidas de proteccionismo económico.

Las familias y colectivos que sostienen la supuesta ilegitimidad y violación de derechos humanos que supone el trabajo minero, han expresado su voz mediante documentos impresos, en la academia y manifestaciones callejeras. A pesar de esto, los medios de comunicación masivos “tradicionales” como la radio, televisión y prensa han tomado como una noticia menor al asunto. Este no es el caso de los medios alternativos de Internet, que abordan con mayor frecuencia la problemática. No obstante, no existe un reportaje multimedia que aborde la realidad de uno de los proyectos mineros y lo desarrolle.

Para este trabajo se tomará el caso específico del proyecto emblemático Cóndor Mirador, la primera gran mina del país a cargo de la empresa de capital chino Ecuacorriente S. A. (ECSA). Mirador toma más importancia aún por haber mostrado de manera concreta un contexto que no se había visto antes en nuestro territorio. Uno en el que una transnacional requiere de territorios extensos para su construcción, 7963 Has. distribuidas en 6 concesiones (Sacher, 2010) y que inaugura en Ecuador un estilo de extractivismo altamente criticado en el mundo por sus efectos ambientales y sociales. Un modelo que es defendido como el “extractivismo para dejar el extractivismo” según secretarios de Estado y el mismo expresidente Rafael Correa. Último que además lo ponderó como un recurso urgente ya que “no podemos ser mendigos sentados en un saco de oro [SIC]” en sus propias palabras.

Un reportaje multimedia es el género adecuado para mostrar esta problemática si bien no en su totalidad, sí de una manera más completa de lo que podría lograrse por medio de otro género y soporte. El reportaje brinda la capacidad de profundizar los subtemas que abordan la minería y bosquejar un mapa que presente una situación que es más bien sistemática y no solo un evento aislado. Además, es un género híbrido, hecho que permite un diálogo y la posibilidad de que el autor presente su postura frente a la realidad.

El soporte, la Internet, permite la multimedialidad del producto. Es decir, que se puede aprovechar el carácter poco efímero del texto y fotografía junto con la potencia y el impacto que genera lo audiovisual. Además de esto, se toma como herramienta fundamental la hipertextualidad de un reportaje de estas características. Por medio de enlaces, se puede acceder y redirigir al lector a otros trabajos preexistentes para que este complemente la información en la profundidad a la que le lleve su interés. Inclusive, la hipertextualidad funciona como un contrastador de fuentes nato en el que el lector se vuelve parte activa de la investigación y no debe confiar ciegamente en el autor como funciona en otro tipo de medios. Asimismo, la interactividad crea una lectura más activa y un ambiente favorable para los usuarios. Mismos que pueden ingresar en cualquiera de los capítulos del trabajo de manera autónoma y, si lo desean, crear un orden propio en la lectura. Además, la vinculación con redes sociales no solamente hace más fácil la masificación del trabajo, sino también un *feedback* instantáneo que propicia el diálogo

entre el público. Limitando de esta manera que predomine exclusivamente la voz del periodista que siempre será de algún modo parcializada (Yanes, 2010).

Los géneros periodísticos sufrieron cambios profundos gracias a la hipertextualidad. Para Ramón Salaverría (2005) por ejemplo, se trata ya de una evolución de los mismos. Debido a la hipertextualidad, el lector puede ingresar y salir del texto en cualquier momento. Es decir, ya no debe seguir la línea de tiempo planteada por el autor. Por esto, ya no se puede hablar de una estructura fija o determinada para la redacción. El reportaje al ser el género más recursivo desde épocas anteriores al Internet, resulta especialmente favorecido en la evolución en las narrativas para el nuevo soporte, ya que goza de infografías, videos, audios y fotografías en una cantidad y calidad muy complejas de alcanzar en soportes anteriores (Salaverría, 2005).

El Internet se ha masificado en estos últimos años en el mundo y el Ecuador no es la excepción. El uso que da el periodismo de esta herramienta se ha ido incrementando desde 1995 (Salaverría, 2005) año en el que apareció por primera vez la prensa en la red. Actualmente, cerca del 43% de la población de América Latina accede a la Web. Si bien es poco menos de la mitad, según la AFP la cifra creció un 20% en los últimos 5 años (AFP, 2016). Por lo que la tendencia es que cada vez existan más usuarios. En adición, el acceso a la web es gratuito, por lo que teóricamente podría llegar a público de recursos más escasos con el abaratamiento de las nuevas tecnologías.

### **3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La década pasada marcó un punto de inflexión en la manera en la que se manejaban los asuntos políticos y económicos en el Ecuador. Se gestó todo un marco jurídico nuevo se gestó en pos de crear nuevas posibilidades de inversión y de desarrollo en el país. Entre estos cambios, estuvo el manejo sin precedentes de los recursos naturales; al parecer todos ellos servirían para lograr el Buen Vivir, que a su vez es la guía de acción para el gobierno (Senplades, 2013). En concordancia con esto, se expidió el mandato número 6 que paró las actividades mineras que hayan obtenido sus concesiones de manera irregular y la consiguiente Ley Minera cuya función era la de proponer una situación más favorable para los ciudadanos que para las empresas.

Sin embargo, el marco jurídico y controles extensos sobre las empresas a las que se les adjudicaría las concesiones han sido modificados por ser “demasiado fuertes” y no conseguir la inversión que esperaban (Expreso, 2013). Por esto, desde hace algunos años han sido criticados por varias organizaciones como Acción Ecológica, CIDH, Colectivo de Investigación y Acción Psicosocial y desde la academia. Parte de estas observaciones incluso han llegado de parte de otrora coidearios del vigente proyecto político. Como es el caso de Alberto Acosta (2012), María Paula Romo (2016) y otros movimientos como CONAIE (2015) que manifiestan supuestas irregularidades en cuanto a los controles ambientales y de impacto social de las mineras. Incluso existen ciertos casos de muertes de activistas que han ocurrido bajo situaciones que no han sido esclarecidas de manera satisfactoria para sus familiares y compañeros.

Por su parte, el gobierno del expresidente Correa ha defendido su labor en este aspecto. Afirman que la actividad minera se realiza bajo los más estrictos estándares internacionales y que de la minería no quedará nada más que desarrollo y dinero para las poblaciones afectadas. Como prueba de esto se ponderan las carreteras que atraviesan la región, puentes antes inexistentes, Escuelas del Milenio y miles de plazas de empleo (Andes, 2016).

En contraposición, académicos como Michelle Báez (2017) afirman que además de haberse violado los derechos humanos durante los desalojos de San Marcos, Tundayme en 2015 y 2016, se han violado las garantías que mandan la declaración del Ecuador como Estado plurinacional al invadir territorio ancestral shuar y negar la soberanía alimentaria de poblaciones campesinas. Además, Sacher (2011) realizó múltiples críticas al Estudio de Impacto Ambiental que la empresa entregó al Ministerio de Ambiente para el permiso de explotación. Entre las observaciones se cuentan falta de rigurosidad en los estudios climáticos y en los impactos al agua y aire que ha decir del experto quedarían contaminados con metales pesados.

Varios de los pobladores entrevistados para este trabajo también manifestaron su inconformidad en cuanto fueron despojados de sus tierras y posesiones sin haber sido indemnizados ni consultados. Algunos que fueron obreros en la mina incluso alegan haber recibido maltratos y haber sido despedidos luego de sufrir lesiones en el trabajo. Sobre las obras que el Gobierno y la mina han entregado, se critica que son únicamente pensadas en facilitar el trabajo de ECSA y no realmente para ayudar a la población.

Las discrepancias van mucho más allá y hay acusaciones incluso de asesinatos perpetrados por los militares y personal de la empresa. Tales son los casos de Bosco Wisum, muerto durante manifestaciones para evitar el inicio de operaciones extractivas (El Mercurio, 2009), Freddy Taish a quien supuestamente dispararon miembros de las Fuerzas Armadas en condiciones contradictorias (El Telégrafo, 2013) y José Tendetza, activista defensor de la Cordillera del Cóndor que fue asesinado supuestamente por personal de la minera antes de asistir a una cumbre antiminera en Perú (Plan V, 2014). En todos los casos, los resultados de los procesos judiciales determinaron como responsables a los mismos shuar. Los indígenas se defienden diciendo que en el primer caso se trató de una muerte perpetrada por los uniformados que contenían la movilización. En el segundo supuestamente habrían sido los militares que estaban en una operación en contra de la minería artesanal. El tercero no satisface a los familiares, por las presiones por parte de la empresa y la policía, que habría recibido el activista antes de su muerte.

Para los detractores, la gran minería se trata del avance del capital y un modelo neoliberal en el Ecuador. Para el Gobierno es la clave para el desarrollo y una manera más justa de distribuir la riqueza. Dos posiciones encontradas, la primera con la voz ahogada y la segunda amplificadas por los altoparlantes del poder mediático oficial.

### **3.2. ENFOQUE TEÓRICO**

#### **SUBALTERNIDAD**

Hablando desde el marxismo, Engels, Lenin y Trotsky usaban esta noción desde su sentido de estratificación jerárquica refiriéndose por ejemplo a oficiales del ejército. Sin embargo, a decir de Modonesi (2012), quien le otorga densidad teórica a este concepto, es Antonio Gramsci al referirse a subalternidad desde la dominación en el plano socio-económico. Así indica, entre otras cosas, que la subalternidad es la característica principal de las clases sociales dominadas, refiriéndose a ellos como subalternos.

En este estudio particular, y como lo expuso en su momento Spivak (1998) y el mismo Gramsci, también se verá de manera somera el hecho de la aceptación de esta jerarquía y de la resignación de los pobladores a lo que les es impuesto desde el lado oficial e incluso

desde los grupos ambientalistas de defensa. Es decir, no queda claro si existe una representación de la comunidad afectada o una lucha de poderes entre quienes buscan mantener la hegemonía en la zona. La Comunidad Amazónica de Acción Social Cordillera del Cóndor (CASCOMI) es la única organización nacida como iniciativa de los propios afectados, sin embargo, su dirigencia se ve cercana a la CONAIE, por lo que llevan agendas similares.

## MEGAMINERÍA

A diferencia de la minería de pequeña y media escala, la gran minería combina algunas o todas las siguientes características; explotación a cielo abierto, uso de sustancias contaminantes como el cianuro o el ácido sulfúrico, grandes necesidades energéticas como 1'000.000 m<sup>3</sup> de gas natural al día (en el caso de Cóndor Mirador se está construyendo una hidroeléctrica (El Comercio, 2012)); utilización de volúmenes de agua por períodos largos de tiempo; producción y amplificación de drenaje ácido de mina y roca; niveles de tráfico vehicular elevados; y generación de pasivos ambientales importantes como escombreras, diques de cola o pilas de sal (Donadio, 2009), en el caso de Mirador, una de las piscinas de relave tendrá la dimensión del lago San Pablo (Sacher, Báez, Bayón, Larreátegui, Moreano, 2017).

## BUEN VIVIR:

En el Plan Nacional del Buen Vivir (p.14, Senplades), se estipula que “El Buen Vivir es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad. No es buscar la opulencia ni el crecimiento económico infinito.” Se plantea desde el oficialismo como una alternativa de forma de vida al neoliberalismo y al consumismo que en la actualidad está en crisis.

También se plantea al Buen Vivir como un nuevo paradigma para América Latina, una guía para alejarse de los modelos económicos y sociales impuestos desde los países liberales. Que además tiene al *Sumak Kawsay* como modelo y que tiene valores distintos al desarrollo occidental. Esto quiere decir que no tiene como premisa principal el

acumulamiento de bienes, sino la solidaridad, distribución y redistribución de riqueza, sin negar la deseabilidad de crecimiento económico.

El Plan Nacional del Buen Vivir, es una lista de objetivos a cumplir en períodos específicos que en la teoría deberían cumplirse a cabalidad. Según la tercera publicación (2013 - 2017) los objetivos que conseguirían el Buen Vivir entre todos los ecuatorianos y residentes en el país hasta el 2017.

### **3.3. GÉNEROS PERIODÍSTICOS**

#### **3.3.1. REPORTAJE INTERPRETATIVO**

De esta manera, el reportaje no solo que informa y profundiza sobre un hecho, sino que también emite una interpretación subjetiva del mismo. Sin embargo, (Yanes, 2006) advierte que no se debe confundir la opinión pura y explícita con una interpretación, que, si bien se hace desde un punto de vista implícito determinado, busca un balance que tiende a una inalcanzable objetividad.

Esta es una característica propia del reportaje que además es una razón clave para su existencia. La información emitida desde una noticia es inmediata, se transmite en ocasiones en tiempo real por medio de la radio, televisión o internet; el reportaje toma esos datos que ya son conocidos por el público, los profundiza e interpreta para brindar posibles causas, consecuencias y valoraciones sobre lo sucedido. Como su nombre lo indica, la interpretación es el corolario final y la actitud profesional que mantiene un periodista que realiza un trabajo de este tipo (Martínez, 2012).

El reportaje es un género periodístico que contiene en su texto —o puede contener—, todos y cada uno de los demás géneros. Es informativo, pero también incorpora elementos propios de los textos de opinión. Puede tratar de la actualidad, aunque también permite la inclusión de algún recurso creativo. Muchos autores lo consideran un híbrido entre los escritos informativos y los interpretativos, pero realmente se trata de la fusión de todos los géneros periodísticos. Es un trabajo dedicado a profundizar en las interioridades de la noticia, en las causas y consecuencias de algún acontecimiento de actualidad, y a investigar aspectos no

conocidos a partir de testimonios confidenciales o a través de la búsqueda de datos.  
(Yanes, p.13, 2006)

Este reportaje es relativamente nuevo puesto que ha sido estudiado teóricamente desde los años 1970 como parte del “Nuevo Periodismo” (Martínez, 2012). Por esta razón, la redacción es un mundo aparte del llamado reportaje objetivo. Inaugurado por el *Time*, existen licencias literarias que se pueden usar en la redacción. Un hecho que en vez de ir en detrimento del lenguaje para Internet, colabora para lograr una narrativa poco ortodoxa para una audiencia diferente.

En el caso de la minería, existen textos de opinión, como también informativos de eventos aislados que tienen que ver con el tema. Sin embargo, un reportaje que aborde a profundidad lo sucedido es necesario porque es el único género capaz de aglutinar la mayoría de las aristas más notorias de un problema sistemático. A esto se le añade el poder de la interpretación para buscar no solo el hecho sino su contexto y para llegar al lector de una manera menos fría y más humana. Con una mirada situada en la tierra y que busca los rostros más allá de las cifras y gráficas.

### **3.3.2. REPORTAJE MULTIMEDIA**

A decir de Liliam Marrero (2008), el reportaje multimedia se diferencia principalmente con el tradicional, por los elementos propios de la web. Es decir, la multimedialidad, hipertextualidad e interactividad que brindan nuevas posibilidades como la ruptura en la narración lineal que se realiza en medios tradicionales. Por otro lado, los elementos formales vistos en el reportaje tradicional siguen siendo vigentes. Más allá, asegura, son potenciados por las posibilidades de la web. Por ejemplo, la contextualización y verificación de fuentes se hace sencilla por medio de la hipertextualidad. La multimedialidad permite el uso de todos los elementos de los medios tradicionales en un solo producto.

Guillermo Franco (2010) también hace hincapié en la manera en la que se redacta, no solo un reportaje sino cualquier texto destinado a la Web. Un reportaje, de esta manera debe tener una sintaxis distinta a la de oraciones cortas y simples que se buscaba en los periódicos. La redacción en Internet debe propender a ser amigable con los motores de

búsqueda. Además, se trata de confeccionar un texto que vaya con la manera de leer en la web, que dirija la mirada de acuerdo a cómo se comportan los usuarios cuando navegan en internet.

Para un tema como la minería en la Cordillera del Cóndor, el reportaje multimedia brinda la capacidad de abordar múltiples subtemas y regresar al inicio. Al haber varias posturas se pueden realizar una revisión a las fuentes de manera ágil y sin dificultar la lectura del trabajo. Del mismo modo, el impacto que genera lo audiovisual es una herramienta fundamental para mostrar una realidad sin tener que describirla interminablemente.

### **3.3.3. ENTREVISTA PERIODÍSTICA**

A pesar de que Carlos Santamaría (2011) nota una disminución de las entrevistas extensas en medios digitales, para este reportaje en particular se usaron entrevistas de hasta 1 hora de duración. La diferencia sin embargo, es que no se usó el material completo sino que se permitió que el entrevistado desarrolle sus ideas con total libertad e incluso con ciertas licencias que se abrieron fuera del tema, pero que lograron dos objetivos; que el entrevistado añada información totalmente nueva y que además se sienta cómodo porque todo lo que sabe es importante.

Asimismo, como apunta Santamaría, la entrevista ha sido usada más bien como una herramienta y ya no como un género periodístico como tal. Esto se dio porque fue requerida solo con fines informativos y se cita de manera indirecta en el texto (Ministerio de Educación de España, 2009).

### **3.3.4. FUENTES (PERIODISMO)**

Una fuente es la persona o documento que ayuda al periodista a iniciar o desarrollar una información. Tienen además dos funciones, proporcionar indicios de una noticia y además graficar el contenido que se está publicando (Martínez y Osorio, 2004). En el caso de este trabajo se usan fuentes personales en material audiovisual para los dos objetivos; expertos que brindan datos de qué es lo que sucede desde un punto de vista académico y

profesional, y pobladores que cuentan sus experiencias personales para ilustrar lo que los expertos han dicho en un inicio.

Para ambos casos, al ser observaciones personales, como afirman los autores antes citados, no se toma la información que emiten como totalmente cierta. Las cifras que han sido emitidas por la misma empresa y secretarías de Estado o regulaciones jurídicas en el caso del Gobierno, son tomadas como la referencia oficial. Pero como las cifras y las leyes no pueden hablar por sí solas, son interpretadas por individuos que contraponen su punto de vista. No siendo tomado ninguno como verdad absoluta, en base a una “actitud objetiva” en la que el periodista no se compromete con ninguna de las fuentes. De esta forma se deja la última palabra a los lectores y su propio poder de discernimiento.

En el reportaje también se hace uso de fuentes documentales principalmente para informar sobre la postura oficial. Esto se debe al difícil acceso a fuentes personales y a que los datos que existen en medios de comunicación y sitios web oficiales son interminables. Tal es el caso de videos emitidos precisamente a “desmentir” lo dicho por contradictores al proyecto minero, enlaces ciudadanos y entrevistas a autoridades en medios de comunicación. Sin embargo, también se hizo uso de publicaciones que se oponen a la incursión minera y que fueron publicadas por algunos de los expertos entrevistados.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. INVESTIGACIÓN**

En este caso se utilizó el periodismo de investigación al tratarse de un tema complicado y escabroso. En él, una parte, la oficial, muestra una cara de la minería a gran escala y la otra parte retrata los contras de una actividad de esta clase. Asimismo, se debieron manejar con sumo cuidado las fuentes, pues no se podía dar por absolutamente cierto lo que se decía (Martínez y Osorio, 2004). La interpretación personal, sin embargo, y la perspectiva desde la que se emitió misma fue desde una postura determinada. Pero siempre se la pensó valorando la información que ambas partes produjeron.

De esta manera, se recopiló una cantidad importante de datos sobre el tema. Se incluyeron documentos legales, científicos y de crítica argumentada desde diversas disciplinas. Posteriormente, se hizo una valoración de las fuentes y posibles entrevistados, dejando un número manejable para los efectos del reportaje en cuestión y procurando que su extensión sea amigable con el lector.

Por otro lado, para lograr este objetivo de obtener la mayor y mejor cantidad de información, sin desviar el tema o abarcar demasiado, se utilizaron los pasos del método científico. A pesar de que el periodismo no es necesariamente una ciencia, como anota Jaume Vilalta (2006), el método “ayuda al periodista progresar en la comprensión de la realidad”. De esta manera se comenzó con la observación, sabiendo que los desalojos de 2015 causaron conmoción, que si bien no llegó con fuerza a Quito, si suscitó controversia en el sector indígena y ecologista. Se prosiguió con el sondeo hablando con personas que manejan información sobre el tema minero.

Acto seguido, se continuó con la formulación de un hipótesis que debía ser corroborada o desmentida con una experimentación, que en este caso sería la verificación personal de lo sucedido. Así se realizó un viaje a Tundayme, El Pangui, que es el lugar de los hechos. Una persona del lugar, colaboró como informante y como mediador entre la población local y los recién llegados. El primer contacto permitió también conocer y establecer un flujo de trabajo que debía adecuarse a relativa lejanía de la zona, ver qué herramientas se necesitaban y cómo trabajar en condiciones adversas como el acoso de los guardias de la empresa.

Se hicieron en total, cuatro viajes de tres días cada uno, en los que se verificó lo que se recopiló mediante información documental adversa al proyecto. Esto es, la contaminación o no de ríos, trabajos en las vías y alto flujo de vehículos pesados, el acoso constante de guardias de seguridad en la vía pública, la disconformidad del poblado de la parroquia, etc. También se hizo una observación para saber si se han cumplido con los ofrecimientos de la empresa y del Gobierno, construcción de infraestructura, equipamiento educativo y médico, empleo, control ambiental y conformidad de la población.

Habiendo realizado esto se confirmó parcialmente la hipótesis debido a ciertos detalles que al final no se apreciaron en la población. Estos son, por ejemplo, el miedo a hablar con personas ajenas al territorio. Sin embargo, hubo que realizar varias visitas para no solo dejar en voz de los expertos la denuncia, sino también en voz de pobladores. Que

expongan si fueron perjudicados o no. Así se usó el método inductivo, yendo de un particular a una generalidad.

Antes de emitir una discusión y conclusiones, se analizaron los resultados que fueron las fuentes y la información que brindaron. Se depuró el material y se lo puso en diálogo en una discusión, en la que se contrastó ambas posturas para emitir como último paso; una conclusión que incluyó la interpretación del autor y una conexión con el primer planteamiento o tesis inicial.

## **4.2. REALIZACIÓN**

Como se anotó en la metodología, el método científico para el periodismo de investigación fue un compañero infaltable. De tal manera que con su utilización fue posible la incorporación de una interpretación lo más lúcida posible. Es así que los pasos del método se fueron adaptando al tema y a las peculiaridades del mismo.

La observación fue un trabajo relativamente sencillo y revelador. Cuando se inició el trabajo habían ocurrido los últimos desalojos de febrero de 2016, luego de los de diciembre de 2015. La noticia a pesar de haber sido abordada por varios medios, no significó una gran conmoción, por lo que el primer acercamiento al tema se dio con activistas que se oponen a la minería a gran escala en el Ecuador. Ellos otorgaron una primera imagen del tema, misma que fue corroborada durante el primer viaje a la zona.

A pesar de que esa primera visita a Tundayme resultaría ser el inicio de la experimentación, también supuso una mirada a una realidad que había sido lejana hasta entonces. Hecho que generó un trabajo intelectual para proponer una hipótesis; la minería afecta negativamente a la población de Tundayme, empobreciéndola despojándola de sus tierras, hogares y recursos naturales como son el bosque y los ríos. A lo que se le añade el terror y hostilización que supone el control excesivo y constante de seguridad privada y la policía.

Durante la experimentación que fue, podría decirse sorpresiva, durante la primera visita, se desmintió una parte de la hipótesis que sostenía que la población vivía en constante temor. Si bien el malestar de tener controles al libre tránsito era evidente, los pobladores quisieron

hablar desde el primer momento en que llegamos. Es decir, que la imagen de una población hostilizada por el acoso, no era real. Por lo contrario, buscaron colaboración y nos invitaron a sus casas para contar sus experiencias.

Salvo por una entrevista al abogado de los desalojados y al presidente del GAD parroquial, en general las visitas al territorio sirvieron para recopilar testimonios de campesinos, trabajadores y activistas indígenas. Además de esto, se realizó trabajo de campo en Quito, donde se entrevistó extensamente a Michelle Báez y William Sacher. Como otras fuentes personales, también se asistió y documentó en video la postura de biólogos que criticaban los Estudios de Impacto Ambiental y exponían la biodiversidad de la zona. Asimismo, se grabó las ponencias de abogados de organizaciones de defensa de derechos humanos, directivos indígenas shuar y quichua de la CONAIE, sociólogos y psicólogos. Otra de las actividades en la ciudad fue la de documentar y asistir a demostraciones callejeras de rechazo a la minería. En una de ellas, a propósito del Día de Finados, familiares de los líderes asesinados hablaron públicamente sobre su malestar en cuanto a una supuesta injusticia en los dictámenes judiciales sobre la muerte de sus allegados.

Los datos oficiales se recopilaron como fuentes documentales en textos y video. Así se usaron entrevistas al Ministro de Minería, sabatinas del expresidente Correa, cadenas nacionales que se contraponen a lo que anuncian los expertos, notas de medios oficiales e incautados que pregonaban la importancia del proyecto. También se consultaron textos como el Plan Nacional del Buen Vivir, Ley de Minería y la Constitución para fines de contrastación.

Luego de esto, vino una depuración que se basó en la relevancia y claridad en lo dicho por las fuentes; el nivel de tecnicismos en el lenguaje, en el caso de los expertos y en declaraciones temerarias tratándose de los pobladores. Esto último se realizó para evitar que estas personas sean acusadas de alguna clase de delito luego de la publicación. Por ejemplo, expresiones como “les hubiera sacado a punta de machete de aquí” o “lo que se hizo aquí es ilegal” se excluyeron para evitar malas interpretaciones y el uso malicioso de las mismas. Tratándose de personas de baja instrucción jurídica o inclusive escolar en varios de los casos. Tomando en cuenta que el desconocimiento de la Ley no los exime de su cumplimiento. Sin embargo, al haber confiado en nosotros para dar su testimonio, no era ético presentar sus declaraciones como textuales sabiendo que lo que decían en

ocasiones no tenía una base legal o intensión real y surgía del dolor que sentían al haber perdido sus casas y haber visto cómo agredían a sus seres queridos.

Para los tecnicismos, se buscó que los académicos se expliquen de manera sencilla dejando de lado fragmentos en los que la narración se volvía demasiado morosa o dificultosa. Si eran declaraciones complejas pero muy relevantes, se procedió a “traducir” las declaraciones y parafrasearlas dentro del texto.

La limpieza del material también se dio en lo documental, por ejemplo se citaron solo partes relevantes de entrevistas extensas realizadas por medios de comunicación y solo se incluyeron videos y textos mientras sean altamente relevantes y no ocupen demasiado espacio y tiempo de lectura. Lo que no quiere decir que el resto del material no se usó, puesto que gran parte se citó a manera de hipervínculo para contextualización y verificación. En el caso de libros, como los que publicaron los académicos mencionados anteriormente, se citaron y utilizaron como hoja de ruta para la búsqueda de citas y posibles fuentes.

Acto seguido, se procedió a armar una historia coherente y que aborde cuatro subtemas que desarrollen una narración con una estructura aristotélica. El primero, “Una parroquia llamada Tundayme” sitúa al lugar de los hechos, presenta a los actores, da una pequeña entrada sobre lo que va a tratar el trabajo y además la tesis que se sostendrá en todo el producto. Es segundo subtema, “Cuando el suelo tomó demasiada importancia” cuenta los primeros contactos de la población con los mineros en los años 1990, hasta la llegada de la llamada Revolución Ciudadana y su impacto en la actividad extractiva; un punto de inflexión. El tercer subtema, “Permiso para explotar” es el desarrollo de la historia; cuando la empresa tiene el permiso legal para explotar el yacimiento, el inicio de los trabajos de desarrollo y el impacto social y económico que produjo, pasando por los desalojos a la pérdida de tierras de cultivo y desempleo. “Un cóndor herido” es el último subtema y que lleva al conflicto más fuerte que son los asesinatos de los tres líderes indígenas. Como punto final se aborda la situación medioambiental en relación con lo que significa para la cosmovisión shuar. En otro apartado, “Cuando aprendamos a comer dinero” se resume lo que se ha tratado y se reitera la tesis de un inicio.

Para llegar a esto, se elaboraron cuestionarios distribuidos en bloques para las entrevistas, así como también para la organización de la información. De esta manera, cada fuente aborda los temas dentro de su competencia. Recopilando lo que se abordó, se buscó lo más

destacable del lugar y la situación. Al ser Tundayme, en la Cordillera del Cóndor el escenario de batalla para la Guerra del Cenepa, precisamente por su riqueza en minerales metálicos, se decidió nombrar al reportaje en la web como “Tundayme, la última guerra del cóndor”.

El siguiente paso fue ubicar esos subtemas en una página web adecuada. Wordpress fue la plataforma en la que se buscó una plantilla favorable para el desarrollo de la narración. Después, se procesó la información y el material previamente clasificado, se editaron los videos, se seleccionaron las fotografías y se redactó el texto que, además de añadir información clave, sirve de vínculo entre el material audiovisual y los subtemas que se dividen en capítulos.

### **4.3. TÉCNICAS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN**

La investigación fue de carácter cualitativo, propio de las ciencias sociales. Esto se debe a que la realidad que viven los pobladores de Tundayme no puede ser cuantificada, sino estudiada en el lugar. Planteando un plan de estudio que incluya el acercamiento por medio de la entrevista y el relato etnográfico. Si bien los datos numéricos son importantes, al momento de presentar la realidad de un grupo social, se debe mostrar a la par su contexto social, cultural y ambiental (Sandoval, 1996).

Etnografía: Esta técnica proviene de la antropología y supone el contacto por largos períodos de tiempo con la población en cuestión, pero sus técnicas son de gran ayuda, en especial para un reportaje interpretativo. Una etnografía no puede existir sin una investigación previa y una problemática. Por lo que precisamente es la herramienta correcta a utilizar durante la experimentación, por la rigurosidad sin descuidar la valoración humana de las fuentes.

A decir de Eduardo Restrepo (2016), una técnica fundamental en la etnografía es la observación participante. La misma supone que el investigador esté presente y participe de lo que las personas hacen. En este caso, era complejo asistir a todas las manifestaciones y reuniones que se realizaban en torno a la problemática minera por la distancia. Sin embargo, se presenciaron varias demostraciones en las calles de Quito, así como también

se acompañó a varios de los moradores entrevistados durante su jornada diaria para notar, al menos de manera rápida, el impacto de la minera en su vida.

De la misma manera, se buscó una persona de confianza en la población para que el trabajo se facilite y la gente nos acepte (Restrepo, 2016). En la mayoría de los casos, la actitud de las personas fue favorable, incluso cuando hubo negativas a la entrevista fue posible concretar una conversación provechosa de la que surgía información valiosa y que incluso propició la interacción entre las mismas personas de las comunidades visitadas. Se recolectaron testimonios que no pudieron ser mostrados al haber sido *off the record*, pero que sirvieron para retratar un hecho que no se había planteado en una hipótesis previa. Esto es la atención esporádica de medios de comunicación y la desesperanza de la gente en que lo que digan servirá para poder mejorar su situación.

Entrevista cualitativa: El enfoque cualitativo a diferencia del cuantitativo es especialmente útil en el periodismo ya que no *mide* la realidad, sino que busca entender el fenómeno en cuestión (Díaz, 2005). Por este motivo, la entrevista debe adaptarse para llegar a esta realidad. En lugar de buscarse las cifras por medio de cuestionarios inmutables, se realiza una entrevista a profundidad. Es decir, se prioriza lo que significa para las personas involucradas un hecho en específico, más allá de explicar una realidad objetiva.

A diferencia de una investigación cuantitativa, es importante descubrir un sistema y la problemática de una manera holística. Hecho que hace que las entrevistas se extiendan a temas que van más allá del hecho concreto de la llegada de la minería y los desalojos.

Para estos objetivos, la entrevista cualitativa o a profundidad debe ser más parecida a una conversación informal en la que el tema y la intención son la diferencia entre un diálogo casual. Una similitud, altamente útil durante la documentación de una entrevista cualitativa es la atención que se le brinda al cómo lo dice por sobre el qué dice el informante. De esta forma se privilegian la forma y el tono de lo dicho por sobre lo dicho en sí mismo. Por ejemplo, el impacto no habría sido el mismo si William Uyaguari, uno de los entrevistados, hubiera contado su desalojo de una manera solemne o que en su defecto hubiera sido redactado su testimonio de la misma manera. En contraposición, él lo contó con lágrimas en los ojos haciendo pausas, lo que expuso de manera más palpable su reacción frente a lo sucedido, algo que toma más importancia que hechos como si su casa era de madera o de cemento, de si eran veinte o cien animales los que tenía. Lo relevante era que su desalojo fue doloroso y a él le afectaba tremendamente.

#### **4.4. FICHAS DE FUENTES ENTREVISTADAS**

##### **Pobladores**

Nombre: María Encarnación S.

Edad: 75 años

Colona

Situación: desalojada del barrio San Marcos

Nombre: Victoria S. M.

Edad: 32 años

Shuar

Situación: Moradora de comunidad shuar Yanúa, se opone al proyecto

Nombre: Rosa G.

Edad: 45 años

Colona

Situación: dueña de tienda en Tundayme, sus ventas han decrecido desde la llegada de la mina

Nombre: Jorge T.

Edad: 30 años

Shuar

Situación: Trabajador de ECSA, hijo de José Tendetza

Nombre: Carlos

Edad: 50 años

Colono

Situación: desalojado del barrio San Marcos

Nombre: Raúl S.

Edad: 36 años

Hijo de colonos

Situación: desalojado del barrio San Marcos

Nombre: Manuel L.

Edad: 76 años

Colono, síndico de Tundayme

Situación: vendió parte de sus tierras, sufre acoso para la venta del resto

Nombre: William U.

Edad: 38 años

Hijo de colonos

Situación: desalojado del barrio San Marcos, despedido de ECOSA

Nombre: Rosario S.

Edad: 80 años

Colona

Situación: desalojada del barrio San Marcos

Nombre: Wilson T.

Edad: 40 años

Shuar

Situación: Perdió gran parte de tierras de cultivo, hermano de José Tendetza

### **Expertos y autoridades entrevistados y/o filmados durante ponencias**

Nombre: Dra. Michelle Báez.

Edad: 43 años

Politóloga experta estudiosa del Estado Plurinacional

Organización: Minka Urbana

Nombre: PhD William Sacher.

Edad: 44 años

Politólogo, Matemático meteorólogo, economista crítico

Organización: Minka Urbana

Nombre: Dr. Tarquino Cajamarca.

Edad: 40 años

Abogado de desalojados y CASCOSI

Organización: INREDH

Nombre: Ing. Luis Sánchez

Edad: 40 años

Presidente de CASCOMI y desalojado

Organización: CASCOMI

Nombre: Dr. Fred Larreátegui.

Edad: 40 años

Abogado Mstr. en derecho ambiental

Nombre: Bióloga Andrea Terán.

Edad: 35 años

Bióloga, crítica del Estudio de Impacto Ambiental realizado por ECSA

Organización: Minka Urbana

Nombre: Ángel Arévalo.

Edad: 45 años

Presidente del GAD parroquial de Tundayme, se opone a la minería

Nombre: Raúl Petsain.

Edad: 50 años

Dirigente, pueblo Shuar Arutam

Nombre: Dr. Francisco Hurtado

Edad: 36 años

Abogado, describe situación socio-legal adversa en Tundayme

Organización: CEDHU

#### **4.5. FUENTES DOCUMENTALES**

##### **Oficiales textos**

- Constitución de la República del Ecuador
- Ley de Minería del Ecuador
- Plan Nacional del Buen Vivir
- Ley de Comunicación

##### **Oficiales audiovisuales**

- Sabatinas del expresidente Rafael Correa
- Entrevistas de medios oficiales y no oficiales al Ministro de Minería Javier Córdova
- Cadenas nacionales
- Material audiovisual sobre servidumbre minera de ARCOM
- Noticias relacionadas de la Agencia Andes y El Telégrafo
- Videos institucionales

#### **4.6. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PRODUCTO**

El reportaje se hizo en una plantilla de Colorlib en WordPress. Los cambios que se le hicieron fueron en general de apariencia. A pesar de que se conservó la página de inicio se cambió el orden de los enlaces y los colores debido a que la plantilla estaba diseñada para ser un sitio corporativo. Asimismo, se le añadió un menú más grande con las categorías que a su vez tienen las entradas correspondientes a cada subtema abordado. La tipografía también fue modificada en tamaño y color para mejorar la legibilidad.

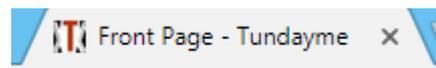
El logotipo fue creado a partir de lo que significa Tundayme. Utilizando los patrones con los cuales los guerreros shuar se pintan el rostro se realizó el diseño que acompaña a TUNDAYME. El color para estas líneas es negro #000 y para la tipografía rojo

#932121 con la fuente *Bebas Neue*.



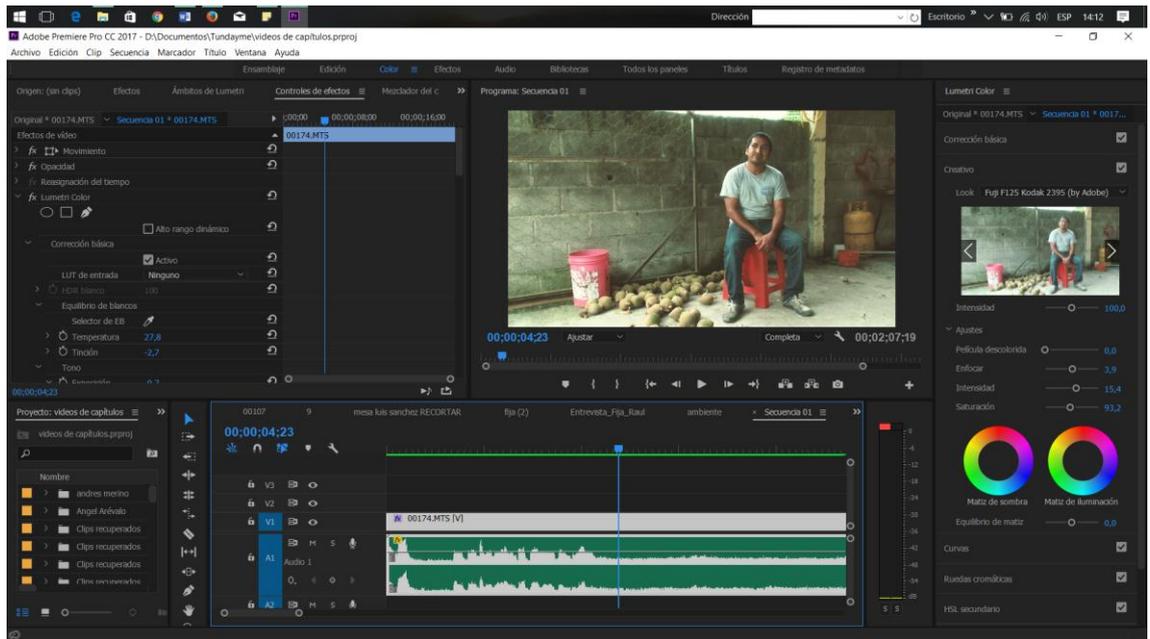
*Figura 1, logotipo del reportaje*

El *favicon* se realizó usando el logotipo. La primera letra del título fue usada con parte del diseño que acompaña el logotipo.

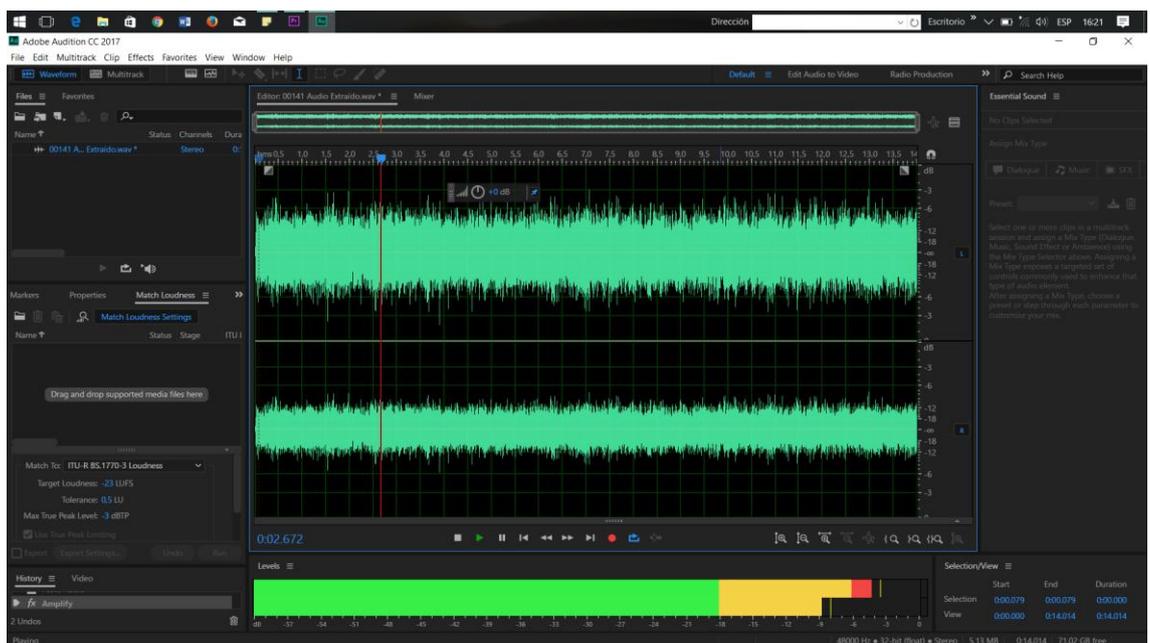


*Figura 2, favicon*

Las cámaras utilizadas para la realización de los videos y fotografías de este reportaje fueron tres. Una Canon T3i y dos Sony NX-CAM, todas capaces de filmar en 2k (1920 x 1080). Luego de ser vaciadas las memorias SD de estas; el material en su totalidad fue almacenado en un disco duro *ADATA* de 1Tb. El proceso posterior fue el de limpieza y etiquetada de las tomas realizadas, creándose para este objeto una carpeta por cada uno de los personajes, otra para los paisajes y otra en la que se almacenaron filmaciones de eventos relacionados. Las computadoras en la que se realizó la edición fueron una *laptop* ASUS de 17 pulgadas con procesador Core i7, procesador gráfico Nvidia GEFORCE GTX 960M y 8Gb de memoria RAM, la otra; una *desktop* de la misma marca y características.



*Figura 3, edición en Adobe Premiere*



*Figura 4, corrección audio Adobe Audition*

Cada video se subió a Youtube y los audios a SoundCloud. Posteriormente se los enlazó para que aparezcan embebidos en las diferentes entradas. Los audios y videos aparecerán en estas plataformas para quienes busquen información sobre el tema, por lo que en la descripción de los mismos se encuentra el link del reportaje.

En los videos se incluyeron entrevistas a varis personas por temática y se procuró que no superen los 10 minutos. Por su parte, en los audios se incluyeron partes integras de una

sola entrevista. Esto debido a que uno de los expertos explica un tema específico que cabía de mejor manera en audio por las posibilidades de edición y resumen que permite este soporte. Además, para procurar fidelidad a lo dicho por las fuentes.

La página de inicio de “Tunsyme: La última guerra del cóndor” ofrece un corto de 22 en el que se recogen testimonios de los desalojos ocurridos en San Marcos, Tundayme. Cuando el lector se desplaza hacia abajo, puede ver el título del trabajo con el fondo de la selva del sector seguido por pequeños fragmentos de la problemática. Al final un botón permite la entrada al primer capítulo y posterior material. De esta manera, la página de inicio o *front page* actúa como lo que sería un *lead* en un reportaje tradicional.

La organización del material se realizó creando los cuatro capítulos mencionados anteriormente. Por este motivo, se buscó que el sitio web responda a esta distribución. Si bien la plantilla estaba enfocada a una corporación dedicada al diseño, se logró por medio de extensiones o *plug in* que se ofrecen gratuitamente en *WordPress*, que se adapte a las necesidades de un producto periodístico. Así, se modificó la presentación de las entradas para que estas ocupen dinámicamente el ancho de la pantalla y no solo la mitad, puesto que en este caso no hay publicidad que ocupe ese espacio.

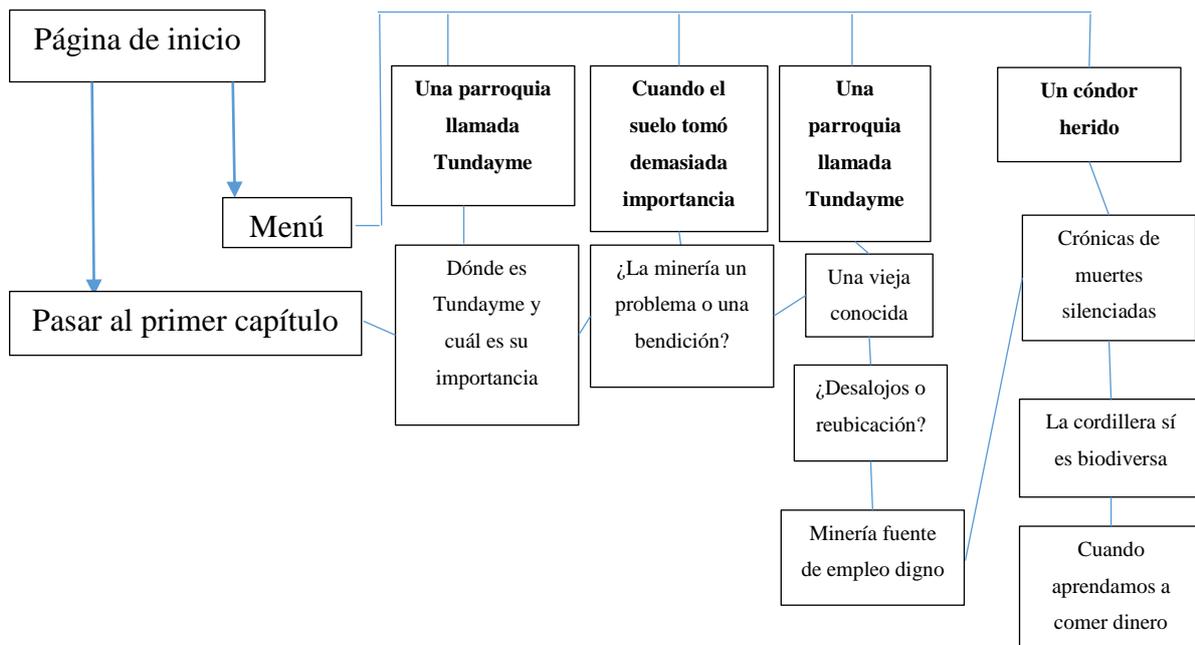
Además de esto, se ofrece un hipervínculo interno, al final de cada entrada para que el lector facilite su visita y pase de un capítulo a otro sin tener que salir a la página principal. De la misma forma, para que el lector pueda acceder a cualquier parte del trabajo con rapidez, el menú con las categorías y entradas acompaña al usuario en la parte superior de la pantalla mientras este se desplaza hacia abajo o arriba.

La plantilla también responde para lectores que visiten el sitio en un dispositivo móvil como un teléfono inteligente o *tablet*. La diferencia en el tamaño de la pantalla, sin embargo dificulta la lectura en cierta medida, por lo que se recomienda el uso de un dispositivo con una pantalla mayor a 15” para que se puedan apreciar fotografías y videos de mejor manera.

Para todos los casos se intentó en un inicio la utilización de un fondo musical. Sin embargo, luego se desechó esta posibilidad ya que se corría el peligro de perder el impacto de lo dicho por los entrevistados y también daba un sensacionalismo innecesario. Gracias a esto, el material pasó por corrección de color en el caso del video. Los audios se mantuvieron como se los captó, incluso dejando ruidos de fondo para otorgar la mayor sensación de realidad.

Por ejemplo, en muchos casos las entrevistas fueron resultado de la casualidad. Una persona que quiso hablar de la minería mientras comprábamos algo de comer en una tienda o campesinos que se encontraban en ese instante trabajando en sus tierras. Lejos de corregir algún movimiento de cámara incorrecto, cambios de luz o el cruce de algún vehículo, se creyó importante en mantener la importancia del momento. Se trata de un trabajo hecho en el territorio con personas reales que, a parte de los expertos, no fueron todos avisados de nuestra visita y se realizaron las entrevistas en donde se encontraban y mostrando su diario vivir.

#### 4.7. GUION DEL CONTENIDO



#### 4.8. GUIONES PARA ENTREVISTAS

Si bien en ninguno de los casos, las entrevistas fueron guiadas por un cuestionario fijo, se llevó una lista de preguntas fundamentales divididas por temática y que marcaron bloques. Estos ayudaron para la sistematización de los capítulos del reportaje y también para no perder información de las fuentes entrevistadas. Para los pobladores se siguieron en

cambio temáticas de acuerdo a lo que habían sufrido. En el caso de Raúl Sanchez, por ejemplo, se trató únicamente sobre el desalojo de su propiedad. En los casos de Jorge y Wilson Tendetza, por su parte, se dividió en dos bloques la entrevista ya que eran familiares de José Tendetza y además tienen relación laboral con la empresa.

### **Entrevista a William Sacher**

#### 1. Bloque

- a. Características productivas del poblado, características del suelo en términos productivos (tomando en cuenta que la primera actividad en Tundayme es la agricultura).
- b. Inicio de exploraciones y las primeras concesiones mineras.
- c. ¿Cómo se realiza una exploración, solo se trata de la búsqueda de cobre?
- d. ¿Geológicamente qué se necesita para que la mina sea viable?
- e. ¿Cómo fueron los primeros contactos con la empresa de exploración?

#### 2. Bloque

- a. Por qué hablas de mega minería, qué diferencias tiene este proyecto de los que actualmente existen en Zaruma. O cuál es la diferencia que existe por ejemplo con una mina de caliza que están cercanas a Quito y no han mostrado un gran impacto para la gente de la zona.
- b. ¿Qué características tuvo el permiso de explotación? ¿Tuvo irregularidades?
- c. Es de buena calidad nuestro mineral, cuánto deshecho dejará y cuánto sería lo que se puede aprovechar.
- d. La refinación del concentrado se haría en el país? O pasaría lo mismo que ocurre con el petróleo?
- e. Tomando en cuenta que la refinación del metal no se haría en el país, sigue siendo un buen negocio?
- f. Haciendo mención del EIA, por qué hay críticas al mismo
- g. Háblame un poco más de lo que significa que el Estudio de impacto ambiental se haya hecho para la extracción de cierta cantidad de material y que ahora se diga que se extraería más.
- h. En cuanto a cambios de planes como el cambio de las piscinas o de la banda transportadora, háblanos un poco de eso.
- i. Menciona el estudio de pluviosidad porque lo consideras importante en tu crítica al EIA

- j. Se menciona también que habría un cambio de curso de un río, cuál sería este y qué consecuencias tendría esto
- k. Qué pasaría si se lleva a cabo la intervención minera bajo las condiciones que están estipuladas actualmente

### 3. Bloque

- a. ¿Sabiedo el contexto bajo el cual se está dando este proyecto, crees que la “retribución” que dio el gobierno y las autoridades mineras es justa?
- b. Hablamos antes de las características productivas del lugar, cómo fueron afectadas estas con la intervención de la mina, teniendo en cuenta que el gobierno ha vendido el proyecto como un dinamizador de la economía local. (esta pregunta podrías relacionarla en tu experiencia internacional con otra comunidades afectadas por la mega minería)
- c. ¿Con la minería de estas características qué futuro le queda a la población? ¿Es verdad que este tipo de proyectos emplean a las personas del lugar como lo asegura el gobierno y las autoridades?
- d. En el caso de los que no lograron trabajar en la mina cómo se han visto afectados. Qué podrías pronosticar para estas personas
- e. En cuanto a la infraestructura, el puente sobre el río Zamora. Las obras de las que se habla ampliamente. ¿Ayudaron al sector realmente?
- f. El otro tipo de infraestructura, el de la mina. Quisiera que nos hablaras de las piscinas de relave, la mina en sí qué necesita en términos de infraestructura para funcionar. Después de todo es para construir que se han desalojado los poblados.
- g. Tú has leído los informes de impacto e incluso los has criticado, qué características podrías apuntar de lo que se va a construir que no es conveniente para el ambiente y para las familias del sector. Por ejemplo apuntabas el hecho de cómo se harían las paredes que contienen el material en las piscinas de relave.
- h. Repregunta de h: en su texto de crítica al proyecto hablan de una afectación a las vías por el paso de maquinaria pesada (seguro lo dicen en la entrevista anterior) cómo influye esto en las actividades económicas de Tundayme.
- i. Sin embargo desde el lado de la mina se habla de la construcción de vías como la del tramo Chuchubletza y la mina, el puente sobre el Río Zamora. No te parece que podrían estas vías ser de ayuda para la población?

#### 4. Bloque

- a. Volviendo al estudio de impacto ambiental, cuáles son las afectaciones que prevén en el ecosistema de la zona
- b. Cuáles serían los resultados de una intervención minera bajo las condiciones actuales para el ambiente y por ende para la gente que vive en el sector
- c. Como especialistas, qué futuro avizoran en cuanto a la destrucción del ambiente en el lugar si la mina sigue adelante.
- d. En el caso del agua, tú hablas de acidificación de la misma, como se vería afectada la misma. Si es mineral que de todas formas estaba en ese ambiente, por qué es que ahora que se da el proyecto va a contaminar.
- e. ¿El territorio concesionado se superpone a alguna reserve o área protegida?
- f. ¿Son territorios de pueblos originarios los concesionados a la mina?
- g. Es en realidad una buena inversión la minería, tomando en cuenta lo que se arriesga y lo que se gana.
- h. ¿La remediación ambiental es tan milagrosa como asegura la propaganda oficial?
- i. Aún si se lograra remediar lo qué han hecho en la cordillera, cuánto tiempo tomaría un trabajo de esa magnitud.
- j. ¿Los costos de un trabajo así, hacen que la minería sea rentable?
- k. ¿Contribuye la minería al cambio de la matriz productiva?
- l. ¿Desde tu punto de vista como ser humano y como académico, crees que es válido el discurso de que se estaría arriesgando el bienestar de unos pocos, pero que se beneficiaría a muchos más?

#### 5. Bloque

- a. Qué queda por hacer desde la sociedad civil
- b. Cómo ven la labor de líderes como Luis Sánchez
- c. Qué le queda por hacer a la población de Tundayme
- d. Cómo personas que viven en Quito, Guayaquil o en cualquier ciudad fuera o dentro del Ecuador, qué podría hacerse

**Michelle Báez:**

**Luego de cada bloque todas las cámaras deben hacer corte**

#### 1. Bloque

- a. Particularidades sociales de Tundayme (composición de su población, shuar, colonos) a qué se ha dedicado históricamente el pueblo.
  - b. Características productivas del poblado, a dónde abastecen de alimentos, características del suelo (tomando en cuenta que la primera actividad en Tundayme es la agricultura).
  - c. Inicio de exploraciones y las primeras concesiones mineras.
  - d. ¿Cómo fueron los primeros contactos con la empresa de exploración?
2. Bloque
- a. ¿Qué características tuvo el permiso de explotación? ¿Tuvo irregularidades?
  - b. Haciendo mención del EIA, por qué hay críticas al mismo
  - c.Cuál creen que sería o una aproximación de qué pasaría si se lleva a cabo la intervención minera bajo las condiciones que están estipuladas actualmente
3. Bloque
- a. ¿Cómo reaccionó la gente en un inicio?
  - b. Los desalojos, por qué son ilegales
  - c. ¿Cómo fueron los desalojos, creen que la “retribución” que dio el gobierno y las autoridades mineras fue justa?
  - d. En cuanto a la reubicación, qué características tuvo, fue en realidad una reubicación?
  - e. Hablamos antes de las características productivas del lugar, cómo fueron afectadas estas con la intervención de la mina, teniendo en cuenta que el gobierno ha vendido el proyecto como un dinamizador de la economía local.
  - f. Laboralmente que cambios hubo, los campesinos que lograron trabajar en la mina, creen que hubo una afectación negativa o positiva a la llegada de la mina.
  - g. En el caso de los que no lograron trabajar en la mina cómo se han visto afectados.
  - h. En cuanto a la infraestructura, el puente sobre el río Zamora. Las obras de las que se habla ampliamente. ¿Ayudaron al sector realmente?
  - i. Repregunta de h: en su texto de crítica al proyecto hablan de una afectación a las vías por el paso de maquinaria pesada (seguro lo dicen en la entrevista anterior) cómo influye esto en las actividades económicas de Tundayme.
4. Bloque

- a. Hablemos un poco sobre los crímenes que extraoficialmente se le responsabilizan al gobierno José Tendetza Freddy Taish
  - b. Qué características tuvieron esas muertes que llevan a la población a responsabilizar al Gobierno
  - c. Particularmente el asesinato de José Tendetza fue perpetrado por trabajadores de la mina, qué pudo haber llevado a que suceda eso.
  - d. Qué era lo que hacían tanto Freddy Taish como José Tendetza que pudo molestar a alguno de los poderes que pudo llevarlos a la muerte
  - e. Repreguntar si es necesario
5. Bloque
- a. Volviendo al estudio de impacto ambiental, cuáles son las afectaciones que prevén en el ecosistema de la zona
  - b. Cuáles serían los resultados de una intervención minera bajo las condiciones actuales para el ambiente y por ende para la gente que vive en el sector
  - c. Como especialistas, qué futuro avizoran en cuanto a la destrucción del ambiente en el lugar si la mina sigue adelante.
  - d. ¿El territorio concesionado se superpone a alguna reserve o área protegida?
  - e. ¿Son territorios de pueblos originarios los concesionados a la mina?
6. Bloque
- a. Qué queda por hacer desde la sociedad civil
  - b. Cómo ven la labor de líderes como Luis Sánchez
  - c. Qué le queda por hacer a la población de Tundayme
  - d. Cómo personas que viven en Quito, Guayaquil o en cualquier ciudad fuera o dentro del Ecuador, qué podría hacerse
7. Bloque
- a. Si es que conocen el PNBV preguntar sobre lo que sucedió en Tundayme, lo que estipula la Ley Minera, La Constitución y el plan nacional.
  - b. Háblennos brevemente de lo que sucede en Panantza
  - c. Repreguntar si es necesario }

## **Luis Sánchez**

### **1. Bloque**

- a. ¿Qué es CASCAMI y qué busca?

- b. ¿Cómo fueron los primeros contactos con la minera? Fase de exploración
- c. Qué medidas tomó CASCOMI desde esa época, qué papel jugó luego de la llegada de la minera (no permitir que hable de la actualidad hasta el corte, lo siguiente corresponde al segundo bloque).

## 2. Bloque

- a. Cómo fue para CASCOMI y para la comunidad de Tundayme en general la noticia del permiso de explotación para la ECSA
- b. ¿Qué medidas tomaron? (compra de los terrenos en donde está San Marcos)
- c. Cómo reaccionó CASCOMI luego de los primeros desalojos
- d. Háblenos de esos desalojos, cómo fueron, el Gobierno dice que pagó a las personas por sus tierras
- e. Cuál es la labor actual de la organización en cuanto a las personas desahuciadas
- f. Francamente, existen tierras que sean ocupadas ilegalmente por los moradores
- g. Cómo se encuentran legalmente las personas que fueron desalojadas, cómo van los juicios
- h. Ve alguna luz en cuanto a ganar las querellas judiciales
- i. Cómo respondería usted a la campaña del Gobierno que alega que se trató de una reubicación
- j. El Gobierno también indicó que ustedes estaban ocupando el territorio de la parroquia de manera irregular, es decir como una invasión qué de cierto podría haber en eso o lo considera totalmente falso

## 3. Bloque

- a. En cuanto a las personas que se encuentran trabajando para la mina, en qué situación los ve. Están en una buena situación laboral?
- b. ¿Es cierto que la mina trajo más empleo para la gente de su parroquia?
- c. ¿El sector se ha visto beneficiado económicamente desde la llegada de la mina de alguna manera?
- d. ¿Cómo era la producción, las formas de sustento económico de la población antes de la llegada de la ECSA?
- e. ¿Cree que esas formas de producción fueron afectadas de manera negativa?

- f. El hecho de que se hayan desbrozado la selva, afecta económicamente al sector, de qué otras formas se puso haber desequilibrado la economía de las personas
  - g. Cómo esperaría que la economía se mantuviera en Tundayme sin la mina
4. Bloque
- a. Hablemos de las muertes de Freddy Taish y José Tendetza, en qué circunstancias ocurrieron (de cada uno)
  - b. Por qué es importante que se recuerden estas dos muertes, qué hicieron ellos para la población de Tundayme
  - c. Por qué cree que el activismo de estos dos hombres pudo molestar al Gobierno
  - d. ¿Como dirigente y además activista, ha sentido que su vida corre algún riesgo?
5. Bloque
- a. ¿En cuanto al impacto ambiental, volviendo al tema, cómo se ve la zona actualmente que características ha perdido en cuanto a su riqueza en fauna y flora?
  - b. ¿Si la intervención minera continuara, cómo ve a su parroquia dentro de unos 15 años?
  - c. Ya hablamos algo de esto, pero el hecho de que se haya contaminado el río Wawayme o el Zamora cómo afectan a la población y al medio ambiente
6. Bloque
- a. ¿Qué pediría a la sociedad civil?
  - b. Qué le queda a CASCOMI por hacer quiénes le brindan apoyo y que otra clase de apoyo requeriría para frenar la incursión minera?
  - c. A las personas de las ciudades dentro y fuera del Ecuador qué les pediría
7. Bloque
- a. Como siente que se ha irrespetado las leyes, el PNBV, la Constitución, Los derechos humanos

## **Tarquino Cajamarca**

**Recomendaciones:** Hacer preguntas puntuales, pedir que muestre documentos. Lo que diga debe ser bien respaldado como abogado. Por eso es necesario que documente lo que diga con leyes, etc.

## 1. Bloque

- a. Cómo ha cambiado la Ley desde que iniciaron los trabajos de exploración en Tundayme hasta la actualidad
- b. Cuáles eran los reglamentos bajo los cuales una minera podía ingresar a realizar exploración en el territorio
- c. Luego de la aprobación de la Ley Minera que cambios hubo para que se puedan otorgar los permisos.
- d. Los cambios de la Ley minera que permiten la servidumbre de las tierras declaradas para interés público

## 2. Bloque

- a. Qué irregularidades podría mencionar en el permiso que se le otorgó a la ECSA para la explotación
- b. Los desalojos son legales?
- c. Qué es la servidumbre, bajo la cual están varios predios de los desalojados
- d. Es legal ante la constitución el desalojo
- e. Existe alguna inconsistencia legal en cuanto a poder desalojar de la manera en la que se hizo
- f. ¿En cuanto a la consulta previa, es una obligación del Gobierno que se realice?
- g. ¿La supuesta reubicación se hizo bajo los parámetros adecuados que manda la ley?
- h. ¿A qué derechos se pueden acoger las personas que fueron desalojadas?
- i. ¿En el caso de la señora que fue desalojada pero ganó un juicio por posesión, es el camino que pueden seguir los demás demandantes?
- j. El caso de Wilson Tndetza, en el que varios metros cuadrados de cultivo fueron arrasados por maquinaria. Él dice que el sembrío era propio, él había trabajado esa tierra, pero que esta pertenecía desde antes a la empresa. Tiene alguna ley que le ampare a Tendetza, porque parecería que la mina está solo haciendo uso de sus derechos sobre ese terreno.

## 3. Bloque

- a. En cuanto a lo laboral, si conoce del tema, hay personas como William Uyaguay que fueron desalojados y además despedidos de la mina, cuál es su situación legal

- b. Qué marco legal podría proteger a las personas que ahora son empleados de la mina, pero que se están oponiendo actualmente, poniendo el caso de Jorge Tendetza por ejemplo.
4. Bloque
- a. Las muertes de Freddy Taish y de José Tendetza, qué irregularidades existen?
  - b. Cómo se encuentra el caso de estos dos asesinatos.
  - c. Cree que se le dio el debido proceso a la investigación?
  - d. Qué futuro le ve en las cortes a los diferentes juicios que se llevan a cabo.
5. Bloque
- a. La constitución tiene un marco que protege a la naturaleza, cómo se ve afectado esto con la incursión minera
  - b. Lo mismo con los pueblos originarios, los shuar afirman haber vivido en la zona por siglos, cómo estaría el hecho de que se haya concesionado sus tierras
6. Bloque
- a. Como abogado, resulta difícil hacer la defensa de estos pueblos?
  - b. Qué trabas encontró, si las hubo, para plantear las demandas ganarlas en algunos casos
  - c. Esta lucha podría catalogarse como una de David contra Goliat, frente al poderío económico de la empresa más el respaldo que recibe desde el Estado y las instituciones cuál es el papel de ustedes. Ve un buen futuro para los procesos judiciales que lleva a cabo
7. Bloque
- a. Cómo cree que lo sucedido con la minería en Tundayme ha chocado con algunos de los textos legales y de garantías que posee el país por ejemplo con:
    - i. La Constitución
    - ii. Plan Nacional del Buen Vivir
    - iii. Ley Minera
    - iv. Derechos Humanos

## 5. CONCLUSIONES

- La minería a gran escala en Ecuador no es un tema simple, por lo que es imposible abarcar todas las aristas de su complejidad en un solo reportaje. Aún si este trata de un solo proyecto. En un inicio se intentó hablar únicamente de los desalojos, sin embargo, fue imposible ignorar el problema ambiental, laboral y de peligro que existe en la zona.
- Hacen falta, por la conclusión anterior, muchos más acercamientos periodísticos. Si el periodismo de investigación trata de develar un tema, el problema minero aún tiene mucho que mostrar. En este trabajo se abordan los problemas más evidentes, sin embargo quedan sin tratarse eventos como la persecución a luchadores sociales, entregas de concesiones que podrían presentar irregularidades e incluso problemas de salud que ya se han anunciado en textos académicos.
- Al ser este un tema que implica directamente al Estado, se buscó representantes del mismo lo que resultó ser una labor complicada. Funcionarios de ARCOM dieron largas al asunto e incluso dijeron que lo que sucede en Tundayme está lejos de su rango de acción. Personal de seguridad de la mina nos acosó durante los primeros viajes haciendo más difícil aún la toma de evidencias audiovisuales de lo que sucedía.
- La web resultó un lugar idóneo para la publicación de este reportaje. La masividad que puede alcanzar es mucho mayor que con cualquier otro soporte. Además, supuso un respiro ante todas las trabas jurídicas de la Ley de Comunicación
- Las posibilidades de la multimedialidad permitieron mostrar con fuerza un tema que escrito pudo haber abarcado un libro entero. Apoyar los textos con videos, audios y fotografías dejaron experimentar con la forma de narrar la historia.
- La hipertextualidad permitió incluir textos y videos que apoyan y dan más veracidad a lo escrito. Asimismo, permite que el lector pueda ahondar mucho más en el tema. Cumpliendo así con el objetivo de informar.
- El reportaje interpretativo en la web rompe con el ritmo rápido y superficial de la manera de hacer periodismo actual. Permite que se integren los hechos como un gran sistema de causas, efectos y consecuencias, y no solo una noticia desvinculada de su contexto. De la misma manera, me permitieron incluir opinión y un punto de

vista, tan importantes en un mundo robotizado y esclavo de una inexistente objetividad.

- El periodista de investigación debe enfrentarse a varios obstáculos. En este caso, la dificultad de acceso, acoso constante por parte de personal de seguridad e inaccesibilidad a fuentes oficiales volvieron complejo el trabajo. Los temas polémicos como el irrespeto a los Derechos Humanos por parte de un Gobierno y empresas con su respaldo, siguen siendo tomados con cierto temor por parte de activistas y periodistas por falta de garantías para la integridad de los investigadores.

## 6. REFERENCIAS

Bayón, M. & Wilson, J. (17 de diciembre de 2015). Tundayme: el despojo minero avanza. Plan V. Recuperado de: <http://www.planv.com.ec/historias/sociedad/tundayme-el-despojo-minero-avanza>

Casilimas, C. A. S. (1996). *Investigación cualitativa*. Icfes. Lima, Perú.

Colectivo de Investigación y Acción Psicosocial Ecuador. (2017). *La herida abierta del cóndor*. Quito, Ecuador. El chasqui ediciones.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Montecristi, Ecuador.

Cueva, E. (1 de octubre de 2015). Desalojo de más de 10 familias en Tundayme se hizo previa notificación según Ministro. El Universo. Recuperado de:

<http://www.eluniverso.com/noticias/2015/10/01/nota/5158718/policia-dasalojamas-10-familias-tundayme>

- Donadio, E. (2009). Ecólogos y mega-minería, reflexiones sobre por qué y cómo involucrarse en el conflicto minero-ambiental. *Ecología austral*, 19(3), 247-254.
- Franco, G. (2010). *Como escribir para la web: bases para la discusión y construcción de manuales de redacción online*. Universidad de Texas.
- Martínez. F. H. (2004). Las fuentes en el periodismo informativo. Barcelona, España. Editorial Ariel.
- Martínez. A. J. (2012). Curso general de redacción periodística. España. Paraninfo.
- Marrero Santana, L. (2008). El reportaje multimedia como género del periodismo digital actual. Acercamiento a sus rasgos formales y de contenido. *Revista Latina de Comunicación Social*, 11(63).
- Modonesi, M. (2012). Subalternidad. *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Conceptos y Fenómenos Fundamentales de Nuestro Tiempo, UNAM*. México D. F., México.
- Restrepo. E. (2016). *Etnografía: Alcances, Técnicas y Éticas*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Sacher, W., Báez, M., Bayón, M., Larreátegui, F., & Moreano, M. (2017). Entretelones de la megaminería en el Ecuador. *Acción Ecológica, Quito*.
- Sacher. W. y Acosta. A. (2012), *La minería a gran escala en Ecuador*. Quito, Ecuador. Abya Yala.

Sacher, W. (2011). *ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL PARA LA FASE DE BENEFICIO DEL PROYECTO MINERO DE COBRE MIRADOR*. Recuperado el 18 de agosto de 2016 de: <http://www.accionecologica.org/mineria/impactos/1522-proyecto-mirador-revision-critica-de-los-eiaas>

Salaverría, R. (2005). *Redacción periodística en Internet*. Eunsa.

Salaverría, R., & Cores, R. (2005). Géneros periodísticos en los cibermedios hispanos.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Buen vivir*. Recuperado el 18 de febrero de 2016, de Buen vivir: <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-5.-construir-espacios-de-encuentro-comun-y-fortalecer-la-identidad-nacional-las-identidades-diversas-la-plurinacionalidad-y-la-interculturalidad>

Spivak, G. C. (1997). Puede hablar el sujeto subalterno?. *Orbis Tertius*, 3(6).

Vilalta. C. J. (2006). *Espíritu del reportaje*. Barcelona, España. Universitat de Barcelona.

Yanes, R. (2006). El reportaje, texto informativo aglutinador de distintos géneros periodísticos. *Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid*. Recuperado de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/151133.pdf> **TALLER DE CREACIÓN DE REPORTAJE ESCOLAR BAJO EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE, 6.**

## **Sitios Web**

(3 de marzo de 2008). Así fue la última guerra. BBC Mundo. Recuperado de: [http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin\\_america/newsid\\_7274000/7274638.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin_america/newsid_7274000/7274638.stm)

(16 de mayo de 2013). Presidente Correa envía reforma Ley Minera, quiere más inversión. Expreso. Recuperado de: [http://www.expreso.ec/actualidad/presidente-ecuador-envia-reforma-ley-minera-IAGR\\_4503119](http://www.expreso.ec/actualidad/presidente-ecuador-envia-reforma-ley-minera-IAGR_4503119)

- (10 de enero de 2014). Historia. GAD parroquial de Tundayme. Recuperado de:  
<http://www.tundayme.gob.ec/index.php/parroquia/historia>
- Güell Oriol. (14 de diciembre de 2008). Coltán, el regalo envenenado de Congo. El País.  
 Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/2008/12/14/eps/1229239615\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/12/14/eps/1229239615_850215.html)
- Romero Simon. (14 de Agosto de 2010). Tensions over chinese mining venture in Peru.  
 New York Times. Recuperado de:  
<http://www.nytimes.com/2010/08/15/world/americas/15chinaperu.html>
- Ok Tedi, Papua New Guinea Belching out cooper, gold and waste. WWF Global.  
 Recuperado de:  
[http://wwf.panda.org/what\\_we\\_do/where\\_we\\_work/new\\_guinea\\_forests/problems\\_forests\\_new\\_guinea/mining\\_new\\_guinea/ok\\_tedi\\_forest\\_new\\_guinea/](http://wwf.panda.org/what_we_do/where_we_work/new_guinea_forests/problems_forests_new_guinea/mining_new_guinea/ok_tedi_forest_new_guinea/)
- (28 de enero de 2008). Mandato hará caducar las concesiones mineras. El Universo.  
 Recuperado de:  
<http://www.eluniverso.com/2008/01/28/0001/8/2BEABE55E76F4055A94ACBF9C7CDBD0B.html>
- (14 de octubre de 2009). Perdigón hirió mortalmente a Bosco Wisuma. El Mercurio.  
 Recuperado de: <http://www.elmercurio.com.ec/218295-perdigon-le-hirio-mortalmente-a-bosco-wisuma/>
- (11 de marzo de 2012). Así se desarrollará la explotación minera. El Comercio.  
 Recuperado de: <http://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/se-desarrollara-explotacion-minera.html>
- (9 de junio de 2015). Máxima Acuña insiste en que la minera Yanacocha los está acorralando. La República. Recuperado de:  
<http://larepublica.pe/impres/politica/6401-maxima-acuna-insiste-en-que-minera-yanacocha-los-esta-acorralando>
- (4 de diciembre de 2014). ¿Quién mató a José Tendetza?. PlanV. Recuperado de:  
<http://www.planv.com.ec/historias/sociedad/quien-mato-jose-tendetza>
- (17 de marzo de 2015). La CIDH pide a Ecuador explicaciones por la muerte de tres líderes indígenas. El Mercurio. Recuperado de:  
<http://www.elmercurio.com.ec/471859-la-cidh-pide-a-ecuador-explicaciones-por-la-muerte-de-tres-lideres-indigenas/>
- (21 de noviembre de 2013). Hombre que atacó a militares en Gualaquiza ingresa a la lista de Los Más Buscados. El Telégrafo. Recuperado de:

<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/judicial/13/hombre-que-atacado-a-militares-en-gualaquiza-ingreso-a-la-lista-de-los-mas-buscados>

Romo María Paula. (13 de diciembre de 2016). La verdadera urgencia de la Ley de Plusvalía: Exonerar de impuestos a las mineras. 4Pelagatos. Recuperado de: <http://4pelagatos.com/2016/12/13/la-verdadera-urgencia-de-la-leydeplusvalia-exonerar-de-impuesto-a-las-mineras/>

### **Audiovisuales**

(23 de abril de 2015). Peces Muertos Río Wawaym. Comunidad indígena CASCOMI. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WG5TuKQdafU>

(30 de marzo de 2016). Rafael Correa y la Gran Minería en el Ecuador. Consejo Minero. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=QRdJIBvljfw>

(15 de diciembre de 2015). Te explicamos el proceso de servidumbres mineras en el proyecto Mirador. Arcom. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=bQpGTVmccQw>

(5 de noviembre de 2016). Bento Rodrigues, la tragedia continúa un año después del accidente minero. Agencia EFE. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CY4S9bhY7Ks>

(2 de agosto de 2016). El proyecto minero Mirador entrará fase de producción en 2018. Agencia Andes. Recuperado de: <https://www.andes.info.ec/es/noticias/proyecto-minero-mirador-entrara-fase-produccion-2018.html>

(5 de enero 2016). Entrevista Inicio de Gran Minería en Ecuador. Ministerio de Minería. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=M641zIyLs3c>

(18 de abril de 2016). Derrocamiento de Iglesia y Escuela San Marcos, Cordillera del Cóndor, Tundayme, Zamora. Comunidad Indígena CASCOMI. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=HB4hcQQ4NDs>

(30 de septiembre de 2015). Desalojo en San Marcos, Tundayme por ECSA, policía y Gobierno Ecuador. Dayuma. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=89&v=kl5Wq8fW5gQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=89&v=kl5Wq8fW5gQ)

- (8 de octubre de 2015). La verdad sobre San Marcos, Tundayme. Gobernación de Zamora. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=Nkd\\_\\_W1DCL4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Nkd__W1DCL4)
- (26 de octubre de 2016). La verdad sobre Tundayme. Comunidad indígena CASCOMI. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=12HGGqWHaA4>
- (23 de diciembre de 2016). Incentivo minero sigue en Ley de Plusvalía. AreaMinera. Recuperado de: <https://www.aminera.com/2016/12/23/incentivo-minero-sigue-ley-plusvalia/>
- (9 de diciembre de 2014). Piden investigar muerte de líder indígena José Tendetza. La República. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=JNzP\\_b640-g](https://www.youtube.com/watch?v=JNzP_b640-g)
- Noticias Ecu. (22 de diciembre de 2015). Inauguración Proyecto Cóndor Mirador. Gamavisión. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=o8eAD84UsB8>