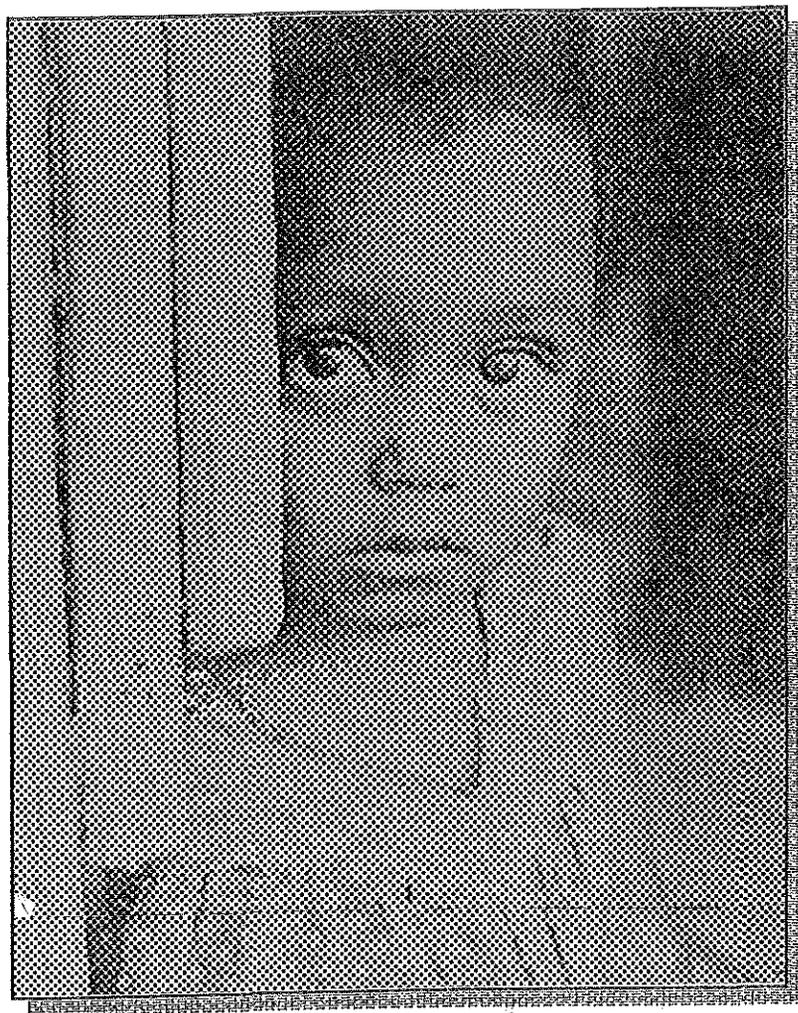


NOSOTROS:

LOS AFRO ECUATORIANOS.



MODULO:

NUESTRA IDENTIDAD.

**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

PRESENTACION

Afortunadamente podemos empezar este trabajo reconociendo que en nuestro Ecuador de hoy, encontramos algunos espacios, que si bien, no son totalmente francos, son propicios y validos para iniciar las propuestas de cambios que sobre la educación el pueblo negro del Ecuador, viene proponiendo al Estado y a la sociedad nacional, desde hace muchos años.

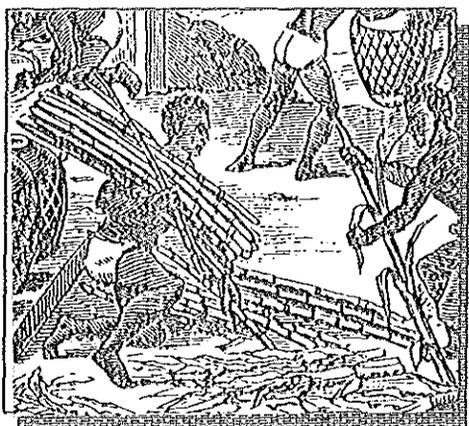
Después de quinientos años de negar y de reprimir identidades, a lo largo y ancho de esta nuestra América, mestiza, los hijos del Pueblo Negro, vemos con mucha esperanza, que la identidad y la cultura de nuestros pueblos, son hora

temas de actualidad y de actualidad y de interés para el Estado y para una buena parte de la sociedad que antes las excluía y las negaba.

Vemos en esta apertura una naciente voluntad de cambios tanto en la sociedad mayor como en el Estado.



Esperamos pues que estas voluntades de cambio se mantengan, y sería muy bueno, que los espacios que hoy se sugieren para este tipo de reflexiones, se hagan extensibles a otros aspectos de la vida de nuestros pueblos que por muchos años vivieron al margen del reconocimiento de sus derechos.



Los negros del Ecuador, sabemos que estos son nuevos tiempos para todos los hijos de la patria.

Son los tiempos de la participación y de los consensos. Son los tiempos de juntar voluntades para ir juntos donde necesitamos ir.

Por eso los hijos del Pueblo Negro, estamos aquí, listos como siempre con nuestro aporte, con el corazón firme y con la voluntad a flor de piel, porque sabemos que de eso se trata; de arrimar el hombro.

Pero eso sí, siempre de pie, con nuestro poquito de orgullo, porque después de tantos años de dolor, de silencio y de exclusión, es justo que lo tengamos.

Nosotros, como Negros sabemos que el estudio de las identidades que hoy se anuncia puede ser :

Una simple moda para algunos, modo de vida para otros, posible tema de actualidad para el Estado, pero para nosotros los excluidos de siempre, resulta un gran desafío, al que tenemos que hacer frente con mucha voluntad y con mucha fe en el futuro.

Para los que nos asumimos como parte viva de estas identidades antes minimizadas, y excluidas, el estudio y la puesta en vigencia de nuestra verdadera identidad, debe ante todo ser:

Un mandato ancestral, que hoy recobra un gran poder de convocatoria, para todos los hijos del Pueblo Negro y pone en plena vigencia, los antiguos mandatos y las leyes de nuestro ancestros.



El reencuentro con nuestra identidad, debe ser entendido como un desafío de los nuevos tiempos para todo el Pueblo

Negro del Ecuador, que requiere con urgencia replantear su nivel de participación.



El naciente interés y afán que muestran los Estados y la sociedad dominante, para conocer y entender de mejor manera las identidades de los pueblos que conformamos esta América mestiza, no debe ser entendido como un regalo o como algo que nace de manera espontánea de los Estados.

¡No! La cosa no es así. Mas bien debe ser entendido como el producto de una resistencia constante de los excluidos, para alcanzar los espacios para mantenernos en el tiempo y seguir siendo pueblos culturalmente diferenciados.

Bueno la cosa es que ahora los espacios para la participación están indudablemente sugeridos y propuesto.

Ahora, nuestro deber tiene que ser, el de aportar desde nuestra propia reflexión, todo lo que sea posible, para que nuestra verdadera identidad pueda ser entendida por lo otros ecuatorianos como lo que realmente es:

Mandatos ancestrales y atávicos, donde se fundamenta la raíz de nuestra cultura y a los cuales los descendientes de los africanos obedecemos por el mandato de varios siglos de tradición y costumbre.”



UN ESPACIO PARA HABLAR CON NUESTRA PROPIA VOZ.

Para los pueblos, que por muchos años fuimos excluidos, el poder recuperar un espacio que nos permita hablar con nuestra propia voz, sobre nuestra identidad y sobre lo que somos.

Es un espacio importante, para el dialogo, que sin lugar a dudas, nos permitirá mejorar el entendimiento con los otros pueblos y grupos sociales de la nacionalidad ecuatoriana.

“Recuperar el uso de la palabra, para decir lo que hace cientos de años queremos decir, es un ejercicio saludable, así como el poder mostrar a los otros ecuatorianos lo que realmente somos, ayudara mucho en la búsqueda del respeto mutuo entre pueblos y culturas diferentes.

Los Negros del Ecuador, sabemos que hablar con voz propia es una necesidad profundamente sentida, por todos los pueblos que han vivido una larga y callada historia de olvido y de negación de lo propio.

En el ejercicio de reconstruir nuestra identidad, necesitamos poder decirle al Estado y a la sociedad nacional con nuestras propias palabras, lo que realmente somos, y para ello el uso de la palabra es indispensable.

Por eso este ejercicio de reafirmar nuestra identidad, bien puede ser entendido como un espacio para recuperar la palabra y hablar de nosotros pero esta vez, con nuestra propia voz.



A los hijos del Pueblo Negro nos resulta muy esperanzador, ver que el Estado y la sociedad mayor han entendido que los excluidos de ayer, necesitamos hoy un espacio real para la participación.

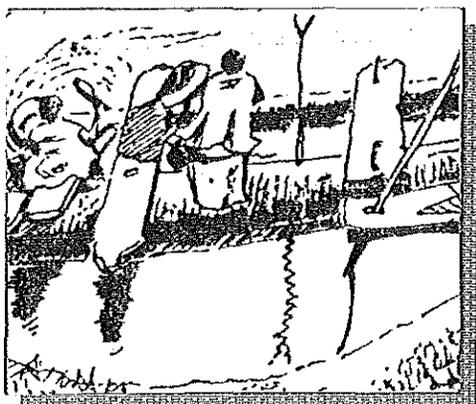
Las discusiones y el ejercicio que la construcción de este modulo pueden generar al interior del mismo Pueblo Negro, son sin dudas, un buen espacio para la concertación y el encuentro entre nosotros.

Pero este espacio debe servirnos no solo para encontrarnos con nosotros mismos y reconocernos como lo que somos, sino que, tiene que servir para que los otros pueblos y grupos sociales del Ecuador, se encuentren con nuestra identidad cultural.

Este espacio debe ante todo servir para que los otros nos conozcan mejor, y para que

conociéndonos tal cual como somos, se encuentren dentro de su propio grupo cultural con lo que les hemos dado.

Porque “así como nosotros llevamos algo de los otros, así mismo los otros, llevan algo de nosotros, los negros.”



Antes de terminar esta corta presentación, bien vale la pena hacer una reflexión al interior de cada uno de nosotros:

Un espacio para poder hablar a los otros, de lo nuestro, no es todo. Los Negros del Ecuador, tenemos que estar muy conscientes que después de tantos años de memorizar una

historia acomodada, enmarcada en el Etnocentrismo y respaldada en la continua negación de lo nuestro, cada uno de nosotros tiene la necesidad de:

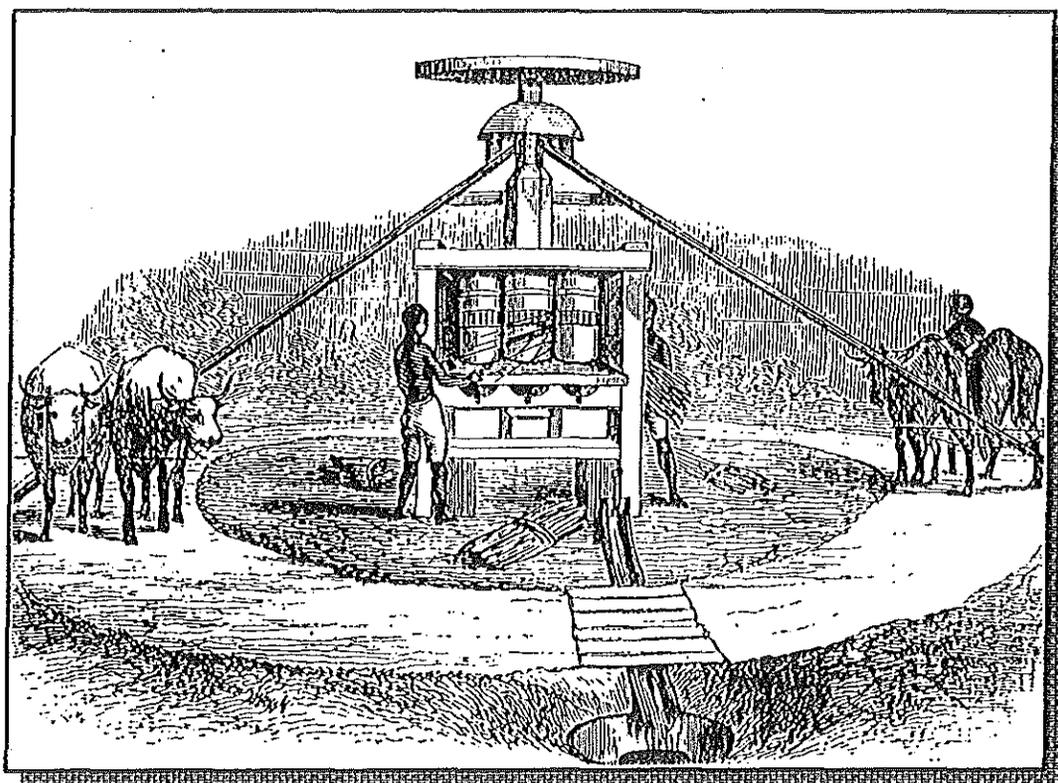
Reconocerse y de encontrarse dentro de si mismo con sus propios raíces y con sus propias raíces africanas.

Los Negros que hoy iniciamos este interesante ejercicio de encontrarnos con nuestra verdadera identidad, debemos recordar que somos nosotros los mismos negros, los que mas necesitamos ejercitarnos en el “uso” de nuestra identidad.

Queremos terminar recordando la declaración del acuerdo 169 de la OIT, que recomienda:

“Ningún estado o grupo social tiene derecho a negar la identidad que pueda afirmar un pueblo.”

**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

OBJETIVOS DEL MODULO.

Como ya quedo anotado anteriormente, la razón principal que nos anima a este ejercicio, es el hecho que todo en el queda sugerido, propuesto, planteado.

Nada es definitivo, nada es imposición, todo esta para ser probado, ensayado, discutido, analizado con el concurso de estudiantes, profesores y lideres de la comunidad.

Porque de lo que ahora se trata es de: Reconstruir un espacio con reconocimientos de derechos, y responsabilidades.

Por eso es un trabajo que tenemos que hacerlo con el

concurso de todos los hijos del Pueblo Negro del Ecuador.

Animados en ese sentimiento y alimentados en ese espíritu de construcción colectiva, nos permitimos sugerir algunos objetivos, para este modulo, que bien podrían servir de buena guía, para encontrar algunos otros, que pueden mas puntuales, para cada una de nuestras regiones, comunidades o grupos de trabajo.

Objetivos Generales.

1.- Despertar y reafirmar en los Negros del Ecuador, los conceptos de la identidad pasiva, para trasformarla en una identidad activa, que nos permita la apropiación de espacios para la participación social y política.

2.- Identificar, discutir, clarificar, definir y fortalecer los elementos de nuestra

identidad, de tal manera que puedan ser reconocidos y afirmados por nuestro pueblo.

3.- A partir de la reflexión y de trabajos de grupos, generar algunas acciones para animar el proceso de encontrar y apropiarse nuestra verdadera identidad.

Objetivos Específicos.

1.- Sugerir algunos elementos básicos para animar el proceso para descubrir la identidad de los Negros del Ecuador.

2.- Generar espacios de discusión, de análisis, y de reflexión en torno a los conceptos que constituyen la identidad del pueblo negro.

3.- Fomentar la discusión en torno a los procesos de negación de la identidad y de los aportes del Pueblo Negro.

4.- Sugerir un proceso de Étno-educación que esté basado en la cultura y en la historia del Pueblo Negro, para reforzar en los jóvenes los sentimientos de su pertenencia a ese pueblo.

5.- Fortalecer los sentimientos de una identidad común entre los grupos Negros del Ecuador y sugerir algunos caminos para su integración.

6.- Ejercitarnos en el uso de las formas culturales ancestrales definidas por los grupos de trabajo como elementos de nuestra identidad.

7.- Motivar en las comunidades la reclamación de espacios sociales y políticos para la participación en la toma de decisiones sobre todo aquello que nos afecten como pueblo.

8.- Poner en vigencia algunos de los derechos ancestrales relacionados con la tenencia de

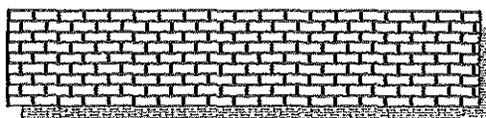
la tierra y el manejo de los recursos naturales de nuestras comunidades y pueblos.

9.- Trabajar de manera colectiva en la construcción de un discurso de identidad con suficiente argumentos legales y científicos que puedan ser valido para la reclamación de derechos colectivos.

10.- Motivar a los individuos y a las comunidades que forman el Pueblo Negros, a reclamar derechos individuales y colectivos.

11.- Ilustrar y reflexionar, sobre las diferentes formas de racismo y de exclusión que desde hace quinientos años, vive el Pueblo Negro del Ecuador

12.- Iniciar la creación de una materia sobre historia, cultura, derechos territoriales del Pueblo Negro, que sea de enseñanza obligatoria en las escuelas, colegios y universidades de todo el Ecuador.



"Ningún Estado o grupo social, tiene derecho a negar la identidad que pueda afirmar un pueblo"

IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO Y TRADICION.



PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.

METODOLOGIA

Este modulo esta integrado por diez capítulos bien definidos, que ilustran diez momentos históricos un tanto diferentes, pero que vistos en su conjunto, son parte de la histórica del mismo pueblo.

El pueblo Negro del Ecuador.

Cada uno de los capítulos, esta a su vez dividido en varias unidades o lecciones, que bien pueden ser entendidas y aplicadas como diferentes ejercicios de trabajo.

El numero de las unidades depende de la extensión de cada uno de los capitulos, pero las unidades siempre responden a

una secuencia histórica del mismo capítulo.

Esta división un tanto libre y experimental, la hemos establecido mas que todo para facilitar el trabajo, con cada una de los temas de los capítulos.

Para discutir y estudiar la totalidad del modulo, no hemos fijado, ni establecido aquí limite de tiempos.

Pero hemos estimado que el tiempo ideal para tratar cada una de las unidades, podría ser de dos a tres horas de trabajo.

El tiempo que se destine para cada uno de las unidades o lecciones, así como para los ejercicios de aplicación, dependerá en gran medida del interés, que los estudiantes, profesores y lideres muestren, sobre cada uno de los temas que se tratan en cada una de las unidades.

Los que trabajamos en el diseño del módulo, consideramos que cada una de las unidades deberían, a su vez, contener varios espacios de trabajo con los estudiantes, que para este caso corresponden a los espacios que se sugieren en los “ejercicios para reafirmar lo aprendido.”

Las palabras tradicionales como “la minga”, “el cambio de manos”, y “los conversatorios” que se proponen como actividades de grupo, podrían además ser entendidos como:

1.- Lectura de la unidad, acompañada de discusiones y reflexiones en grupo sobre el tema leído.

2.- Trabajos individuales de consultas a los ancianos y mayores de la comunidad, sobre los temas que se discuten en las unidades, o en el capítulo.

3.- Consultas bibliográficas y trabajos orales, escritos y murales, para ampliar los temas que se están estudiando en la unidad o en el capítulo.

4.- Recopilación de historias orales, que hablen sobre la presencia del Pueblo Negro del Ecuador,

En fin. Cada uno de los temas que aquí se describen quedan solo sugeridos, y por eso deben necesariamente ser ampliados y profundizados en su contenido y en su forma, por los profesores y por los líderes comunitarios.



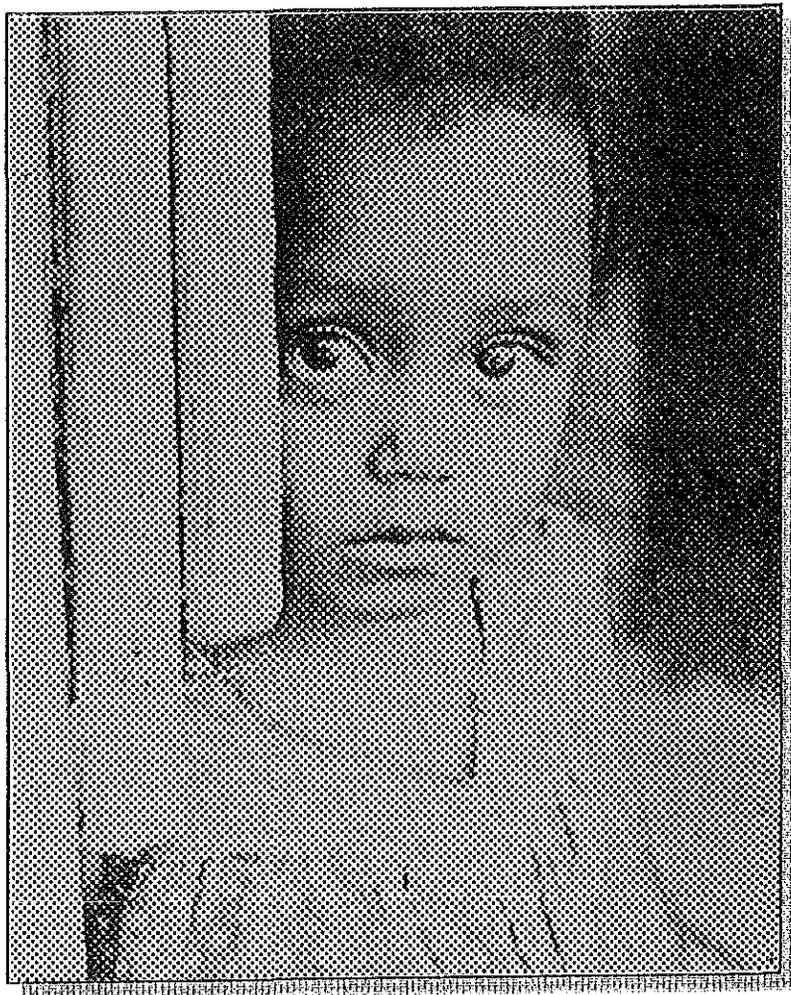
**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

NOSOTROS:

LOS AFRO ECUATORIANOS.



MODULO:

NUESTRA IDENTIDAD.

PRIMER CAPITULO.



PARA CONOCER LA HISTORIA DE
LA NEGACIÓN.

CONTENIDOS DEL CAPITULO.

Primera Unidad : Nuestra verdadera historia.

Objetivos:

- Conocer la negación que la historia oficial a hecho de la participación de la Nación Cultural Africana en la formación de la nación ecuatoriana.
- Reflexionar sobre los mecanismos de la negación oficial sobre nuestros aportes a la historia nacional.

Segunda Unidad : La historia de la negación.

Objetivos:

- Conocer como funcionan y como se aplican algunos de los procesos de la negación del Estado y de sociedad dominante, en contra de nuestro pueblo.
- Reflexionar sobre las razones sociales y políticas que permiten la exclusión de nuestro pueblo y de su cultura de la vida social y política del Ecuador.

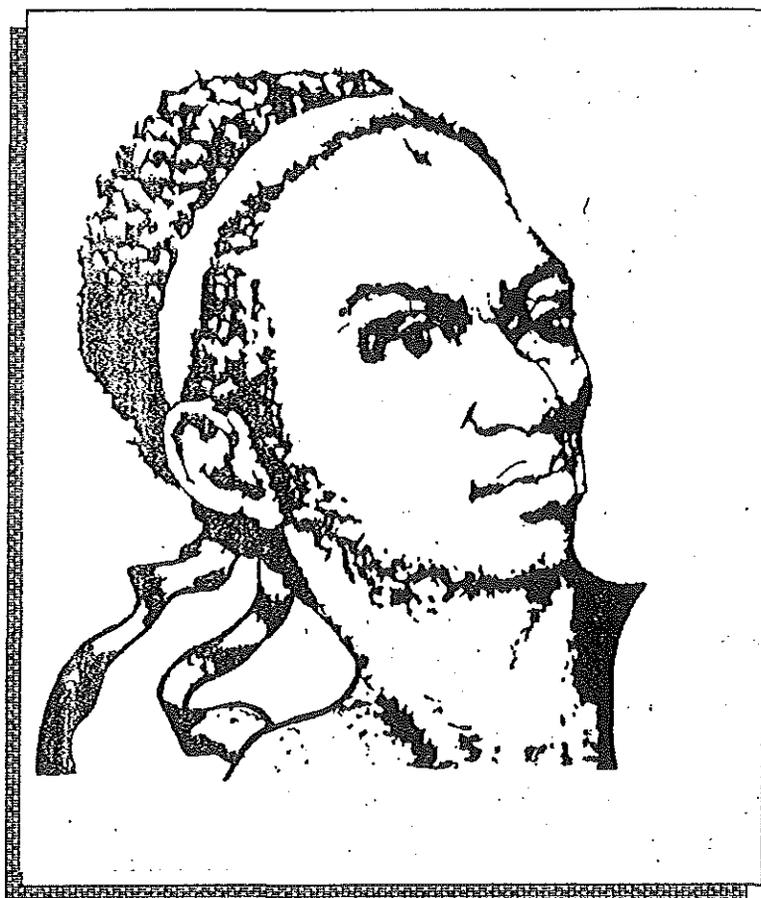
Tercera Unidad: Completando nuestra historia.

Objetivos:

- Discutir la construcción de una propuesta política para lograr que la historia de nuestro pueblo, sea incorporada a la historia oficial de la patria.
- Iniciar una la discusión de una propuesta metodológica para encontrarnos con los primeros elementos de nuestra verdadera identidad.

NOSOTROS:

LOS AFRO ECUATORIANOS.



**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO Y
TRADICION.**

PRIMERA UNIDAD

NUESTRA VERDADERA HISTORIA.

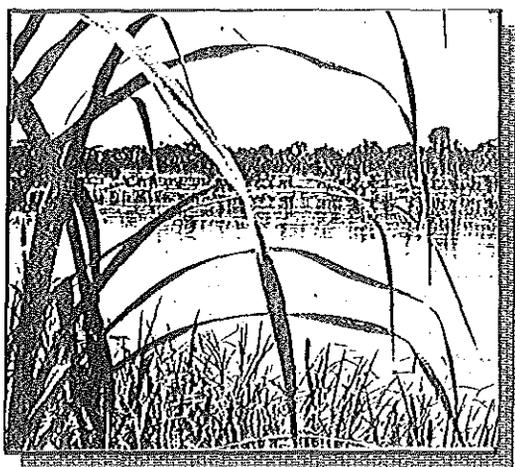
Así es hermanos y hermanas; aunque sea la primera vez que escuchemos decir esto de que los Negros del Ecuador, tenemos una historia propia que contarle a los otros pueblos, que integran la nación. Así mismo es la cosa.

Los Negros de este pedazo de América, que hoy se llama Ecuador, no solo que tenemos nuestra propia historia, sino, también, nuestra propia manera de entender, las muchas historias que la sociedad dominante nos impone cada día, como las únicas verdades de la historia.

Ahora los negros de este país, sabemos que tenemos una historia propia, que es muy diferente a la historia oficial que nos enseñan en las escuelas como la verdadera historia de la patria.

Por ser la historia de los negros, nuestra verdadera historia, no ha sido conocida hasta ahora en su real dimensión, y si la hemos conocido, la hemos conocido, deformada y minimizada por la voluntad de la sociedad mayor.

Pero, la verdad es que los negros del Ecuador, al igual que cualquier otro pueblo del mundo, tenemos una historia propia que contar.

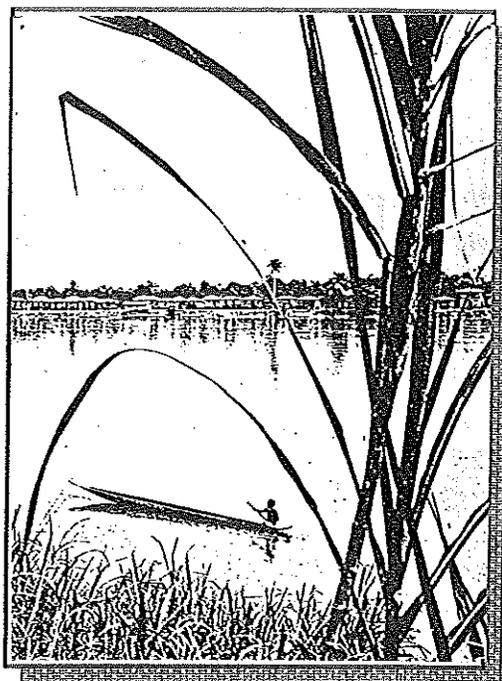


La historia del Pueblo Negro del Ecuador, es una historia rica en vivencias, que al igual que la historia de los otros pueblos del Ecuador, debería ser conocida, difundida y apropiada por todos los ecuatorianos.

La historia del Pueblo Negro del Ecuador debería además ser reconocida oficialmente por el Estado y agregada a la historia nacional, para la grandeza de la patria y de todo el continente Americano.

Pero esta historia nuestra, hasta ahora minimizada y negada por la sociedad mayor, necesita ser conocida y apropiada por los mismos negros. Porque en ella somos nosotros los negros, los principales protagonistas.

Por eso es muy importante que los negros, aprendamos a conocer muy bien esta historia, que ahora vamos a reconstruir entre todos, a lo largo de este ejercicio.



Cada uno de nosotros hombres y mujeres: negros, morenos, o como nos guste que nos llamen; tenemos que conocer bien esta historia, pero además, tenemos que ser testigos permanentes del gran valor que esta historia tiene, para nuestro pueblo y para la nación ecuatoriana.

Los negros tenemos que apropiarnos esta historia, no solo para mostrarle a los otros hermanos ecuatorianos que tenemos una historia propia, sino, para ser conscientes de los múltiples aportes, que le hemos dado a la

sociedad y al Estado ecuatoriano en general.

Los Negros del Ecuador, tenemos aprender a reconocernos como parte importante de la formación de la patria, no importa que hasta ahora nunca hallamos podido ver este reconocimiento reflejado en las historias de la nación, contadas por los “Historiadores de la patria”.

La certeza de lo que son nuestros orígenes ancestrales y el reconocimiento interior de lo mucho que le hemos dado a la nación ecuatoriana, debe ser razón importante para reclamarnos orgullosamente hijos del Pueblo Negro del Ecuador.



Para terminar esta primera lección sobre el reencuentro con nuestra verdadera identidad; quiero compartir con ustedes un pensamiento del “abuelo Cenón” que dice, mas o menos así:

“Los hombres y las mujeres que no conocen la historia de su pueblo y no se alimentan de sus orígenes ancestrales, de su historia y de sus glorias, son como esos arboles que nacen en los barrancos del mar, con las raíces en el aire sin sabia que los alimente...”

“...Por eso, sus frutos no se pueden comer, porque los frutos de un árbol que no tiene las raíces bien enterradas en una buena tierra, no son buenos, son frutos empedernidos y amargos...”

“...Así como ningún árbol puede vivir sin sus raíces en la tierra, así mismo, ningún ser humano, puede vivir sin historia, sin orígenes, y sin su cultura ancestral”. 1

¿ Pero quien es? Este abuelo Cenón, que nos dice estas cosas tan ciertas y tan filosóficas .

El abuelo Cenón, es un personaje muy conocidos por todos nosotros, es un anciano de origen africano, sin un rostro preciso, que bien puede ser el abuelo de muchos de nosotros.

El abuelo, esta por ahí olvidado, esperando que le preguntemos cosas sobre la vida, para sorprendernos con su inmenso saber, sobre muchas de las cosas que nosotros ignoramos.

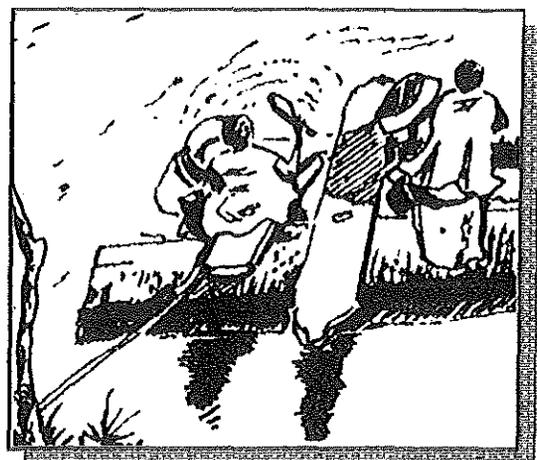
El “abuelo Cenón”, al igual que muchos de nuestros mayores de origen africano, tiene un gran simplicidad para hablar de las cosas de la vida.

Por eso a lo largo de este ejercicio de trabajo conjunto, queremos compartir con ustedes, las enseñanzas de los muchos abuelos del Pueblo Negro.

A lo largo de este camino de aprender sobre nosotros mismos, los ancianos de nuestro pueblo, nos han enseñado muchas cosas hermosas, sobre lo que son nuestro verdaderos orígenes ancestrales y sobre lo que es nuestra verdadera historia.

Son muy pocos los libros que hemos consultado para este trabajo.

Son los ancianos negros; abuelos y abuelas nuestras, los que mas nos han enseñado, sobre nuestros infinitos valores culturales, y sobre los mandatos que nuestros ancestros africanos, nos dejaron como una ley eterna para ser nosotros mismos.



**EJERCICIOS PARA
REAFIRMAR LO
APRENDIDO.**

1.- Organice un conversatorio para discutir:

- ¿ Quienes son los que escriben sobre las historias de la patria ecuatoriana ?.
- ¿ Los que escribieron la historia del Pueblo Negro, son acaso Negros ?

2.- Facilite una minga cultural con otros estudiantes, para analizar:

- Los capítulos de la historia, nacional, donde la participación del negro fue importante.

- ¿ Porqué estos capítulos no aparecen en la historia oficial de la patria ?
- ¿ Como se podría incorporar nuestro aporte a la historia oficial que enseña en las escuelas y en los colegios ?

3.- Lidere un cambio de manos para recopilar información sobre:

- Los aportes que los hombre y mujeres del Pueblo Negro hemos dado a la nacionalidad ecuatoriana.

"...ningún ser humano puede vivir sin historia, sin orígenes y sin su cultura ancestral."

NOSOTROS:

LOS AFRO ECUATORIANOS.



IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.

SEGUNDA UNIDAD

LA HISTORIA DE LA NEGACION.

“Cuando nosotros pequeños niños negros, hijos y nietos de antiguos esclavizados, aprendimos en las escuelas la historia de la Patria, se trataba, naturalmente de la historia de los guerreros blancos” imponiéndose sobre los otros pueblos, entre los que estábamos nosotros, los hijos del Pueblo Negro. 2

Cada uno de nosotros, hombres y mujeres, Negros, morenos, o como nos guste mejor, debemos tener siempre presente, esta gran injusticia, reflejada en todas las historias que la sociedad dominante ha escrito sobre las batallas de la patria.

Nosotros los descendientes de los Negros africanos, sabemos mejor que nadie, que: A lo largo y ancho de este tedioso, repetitivo y eterno deambular por los caminos del “querer saber”, hemos aprendido mucho sobre otros pueblos y sus glorias.

Pero nosotros, los hijos del Pueblo Negro, nunca nos hemos encontrado con los rostros de los hombres y mujeres negras, que hace mas de cuatrocientos años, estamos aquí trabajando por la grandeza de la patria.

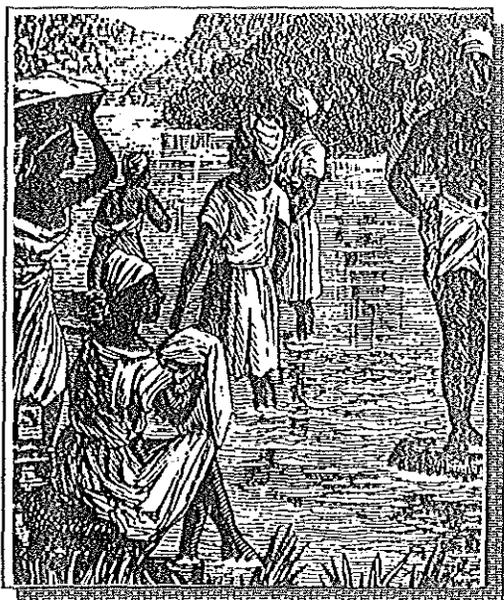


Mas de cien años de edad tenia el abuelo Cenón, cuando hablando de estas cosas de la negación que la patria hace de nosotros sus hijos, nos enseñaba, cuando con mucha razón nos decía:

“Los Negros nunca hemos visto las imágenes de nuestros mayores descansando en la gloria de los monumentos de la patria, y nosotros los viejos, sabemos muy bien, que los Negros siempre estuvimos, en todas las batallas que la madre patria tubo que emprender para hoy, ser grande como es. 3

Las sabias palabras del abuelo Cenón deben traernos muchas reflexiones:

¿ Es que acaso los Negros, somos un pueblo, sin héroes, y sin motivos históricos, que nos permitan estar en los monumentos de la patria ? Oh es que mas bien somos un pueblo excluido y negado por la sociedad mayor.?



Cada uno de nosotros conoce muy bien que un estudiante de origen africano, puede trajar muchos años por los caminos acomodados de la historia de la patria, sin encontrarse con un personaje de su mismo origen.

Aprenderá a respetar a muchos héroes y próceres nacionales, pero nunca encontrara un personaje de su grupo étnico, que le sirva de inspiración y de modelo.

Los modelos que las historias de la patria nos muestra, son hombres y mujeres ajenos a nuestras raíces culturales y a nuestros orígenes.

Una vez mas quiero recordar las palabras del abuelo Cenón cuando con tristeza nos decía:

“Las niñas y los niños Negros del Ecuador, son los únicos estudiantes que aprendiendo sobre la historia de su Madre Patria, no pueden aprender algo sobre ellos mismos.” 4

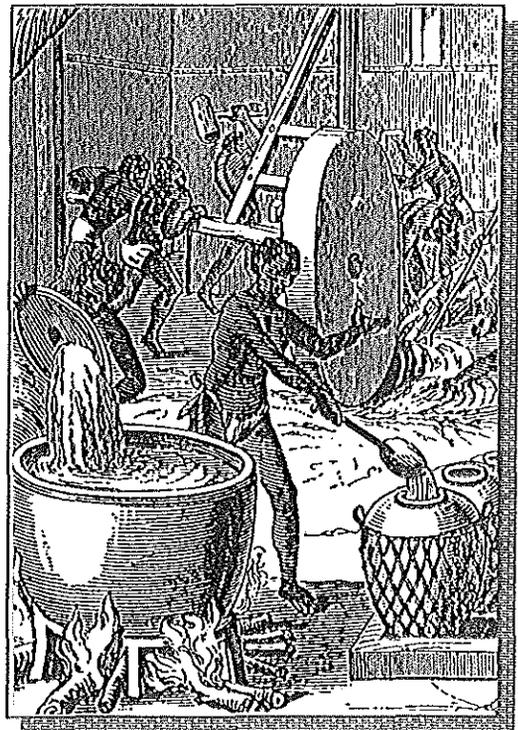
“ ¿ Como es posible que un hijo que esta aprendiendo la historia de la Madre Patria, no pueda aprender algo sobre su propia realidad” ?.

La pregunta del abuelo Cenón todavía no encuentra una repuesta, pero lo que si sabemos, es que, todavía hoy día, los estudiantes de origen africano, que asistimos a las escuelas de la patria, no hemos escuchado en las clases, una pequeña frase que reconozca por lo menos un poquito, lo mucho que hemos aportado a la construcción de la patria ecuatoriana.

Pero como decían nuestros mayores “para la muestra un botón”.

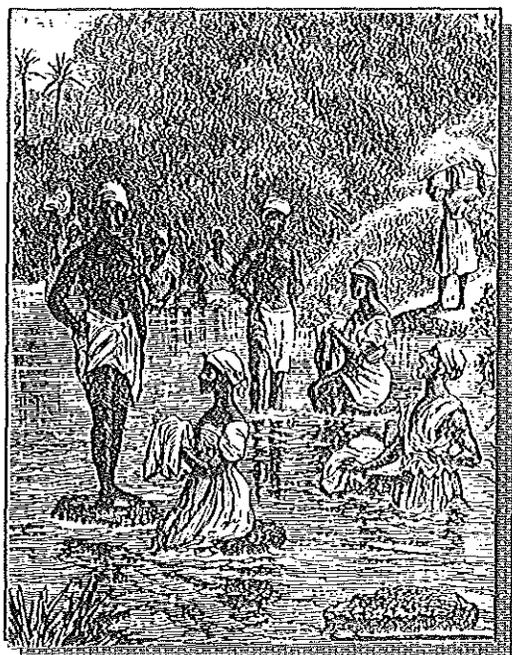
Ahora sabemos, que la negación del Estado y de la sociedad dominante, tiene muchas formas y colores, por eso nuestro deber como excluidos es defendernos de esta sistemática negación.

Tenemos que trabajar en todo lo que sea posible para que los aportes de nuestro pueblo, sean incorporados con justicia a la historia de la patria.



Pero ya que hablamos de espacios políticos, quiero compartir con ustedes el pensamiento de otro anciano Negro, que según su propia opinión, era montaras y cimarrón. Él decía:

“Si quieres ser un negro sabio conocedor de mil secretos ancestrales, si quieres ser verdaderamente libre, de ataduras como lo fueron nuestros ancestros africanos, desaprende en ti todo lo que aprendiste de las historias de la patria, desconoce a sus héroes y ten desconfianza de sus líderes y patriarcas...” 5



Las palabras de este anciano me recordaban a otro abuelo de rostro amable y sereno que una tarde en los cálidos valle del Río Chota, con sus sabias palabras me enseñaba:

“Ciertamente que nosotros los negros vivimos aquí en esta tierra que se ahora se llama Ecuador, pero solo estamos como arrimados, la patria nunca nos a reconocido como sus hijos legítimos, por eso nuestros otros hermanos ecuatorianos muchas veces se creen superiores” 6.

Las palabras de nuestros abuelos tienen mucha verdad y cada una de ellas tiene que llevarnos a reflexionar sobre los temas que aquí se discuten, porque sabemos que todo lo que nuestros mayores nos dicen son reflexiones nacidas de una larga vida de exclusión y de negación, pero también llena de una constante resistencia y de una inmensa fe en la vida.

**EJERCICIOS PARA
REAFIRMAR LO
APRENDIDO.**

**1.- Organice un cambio de mano
para recopilar:**

- Información sobre la participación del Pueblo Negro en la vida nacional.
- Datos sobre la participación en la historia de algún personaje del Pueblo Negro que pueda ser tenido como un héroe.

**2.- Una minga cultural para
construir:**

- Una propuesta política para la participación del Pueblo Negro en los procesos políticos nacionales.

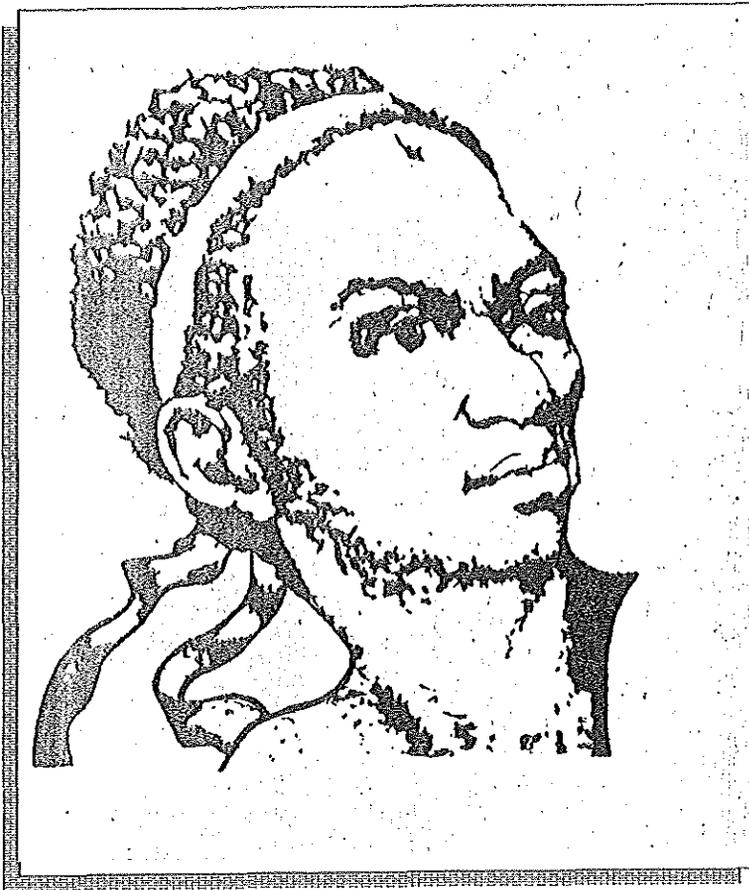
**3.- Facilite un conversatorio con
otros estudiantes, para analizar:**

- Los mecanismos que la sociedad dominante usa para excluir a los pueblos étnicos.

“ ...La negación sistemática de un pueblo sobre otro, es parte de las estrategias de dominación...”

NOSOTROS:

LOS AFRO ECUATORIANOS.



**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO Y
TRADICION.**

TERCERA UNIDAD

PARA COMPLETAR NUESTRA HISTORIA.

Bueno, ahora que ya sabemos que nosotros los Negros del Ecuador, al igual que todos los pueblos del mundo, tenemos una historia propia para contarles a los otros pueblos y grupos sociales del Ecuador.

Además ahora ya conocemos como funciona “la historia de la negación” de lo nuestro y por eso como excluidos, tenemos el compromiso histórico de iniciar el proceso de reconstruir o mas bien dicho de completar la excluyente y mocha historia del Ecuador.

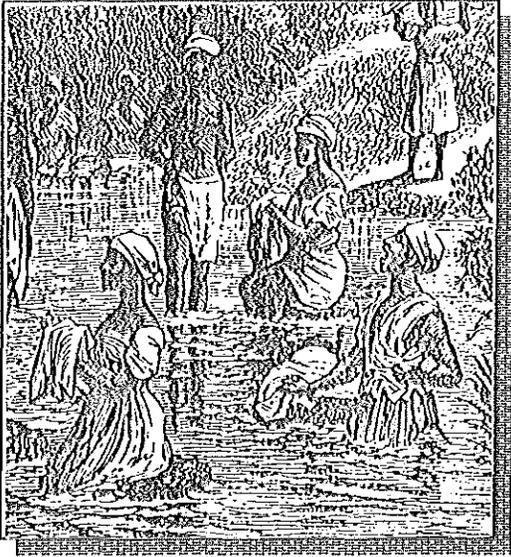
Este ejercicio que iniciamos ahora, para encontrarnos con nuestra

verdadera identidad, es una gran tarea que los hijos del Pueblo Negro teníamos que haber emprendido, hace ya muchos años atrás.

Pero ahora el encargo es para nuestra generación y aunque sabemos que no es una tarea fácil, tenemos que sacarla adelante porque es un mandato ancestral para nuestro tiempo.



La tarea de completar nuestra historia no puede ser el trabajo de un individuo y mas bien tiene que ser entendida, como el inicio de un gran esfuerzo colectivo del Pueblo Negro del Ecuador.



La construcción de lo que queremos que sea esta nueva historia, no puede ser una lección terminada o un producto hecho por personas ajenas a nuestro pueblo, para ser memorizada.

No queremos que nuestra historia sea una cantaleta para ser repetida, sin pensar mucho, como la historia oficial nos ha enseñado. “Repetir lo que nos enseñan, para que los otros, nos aprueben la lección”.

Ahora las cosas no tienen que porque ser como antes, esta vez las lecciones de historia las tenemos que hacer nosotros mismos, con la participación de

todos y cada uno de nosotros, porqué, es nuestra historia la que estamos construyendo y todos debemos aportar a ella.

Tenemos que recordar las palabras de los abuelos, de los ancestros, que con mucha sabiduría nos enseñaban cuando nos decían:

“Nadie sabe mas de nosotros, los Negros, que nosotros los mismos Negros. Porque nadie conoce mejor su corazón y sus pensamientos, que su propio dueño...”

“...Los otros solo creen que nos conocen, por eso dicen de nosotros cosas que no son ciertas, cosas que ellos inventan y que luego nos obligan a memorizar como si fueran verdades...”

“...Los hijos de otros pueblos que escriben sobre nosotros, nunca nos preguntaron si estabamos de acuerdo con las cosas que sobre nuestro pueblo se dicen.” 6



Bueno; ahora ya sabemos que la construcción de nuestra historia y el proceso de aprendizaje sobre nosotros, tiene que ser un gran esfuerzo colectivo, donde todos estamos convocados a poner algo de lo que sabemos, de lo que somos, como Negros.

Queda entendido entonces que el ejercicio de recrear los elementos de nuestra identidad, no debe partir de una teoría externa, sino mas bien debe partir de lo que conocemos, sobre nosotros mismos, de nuestra propia realidad cultural y por eso debe nacer de lo que somos como Pueblo.

“Todo lo que viene de nuestra tradición cultural y de los mandatos ancestrales del espíritu de los mayores, es nuestro y todo lo que es nuestro es valido para aprender y reafirmar lo que somos.” 7

Un cuento tradicional, narrado por el abuelo montaras, nos tiene que ser muy útil para iniciar una reflexión sobre los mandatos ancestrales de mantener la tradición.

Una décima, cantada por el lenguaraz compositor de la comunidad, debe ser un material muy valido para aprender sobre lo nuestro, y tiene que ser revalorizado y puesto en vigencia como materia de estudio.

Los arrullos, los chígalos, las “rondas” y todos nuestros cantos rituales y festivos que se entonan en las comunidades, tienen un gran valor en este afán de encontrarnos con lo propio.

Una leyenda contada por la abuela, ya sea aquí o en otra comunidad, es parte de nuestra identidad, y por eso vale mucho para nosotros, porque la vos de los abuelos, es la vos de los ancestros y de ellos es que tenemos que aprender.

La música de la bomba, el sonido ronco de los puros, y el silbar de las hojas de la cabuya, son parte del legado cultura de los mayores y por eso nos valen mucho, para este encargo que asumimos de aprender sobre la riqueza cultural que tiene nuestro pueblo.



En fin, toda palabra, todo secreto que pertenezca a los ancestros africanos, es parte de lo nuestro y por eso es valido en este proceso de reafirmar nuestra verdadera identidad.

“Todo lo que pueda ser aportado por nosotros mismos, es valido para aprender sobre nosotros mismos.”

Bueno, queremos terminar esta tercera parte de nuestra unidad, con una reflexión. nacida en un grupo de trajo que puede entenderse mas o menos así:

“Si la participación de los Negros no esta reflejada en la historia de la nación, significa que la historia esta incompleta, y nosotros los negros, los que estamos afuera, entonces nuestro deber como hijos de esta patria, es trabajar y ponerle a la historia, los capítulos que sobre nuestro pueblo le faltan”. 8

EJERCICIOS PARA REAFIRMAR LO APRENDIDO

1.- Organice un cambio de mano para recopilar:

- Algunos datos sobre las algunas de nuestras tradiciones culturales que podrían ser usadas como material de estudio

2.- Invite a una minga para recopilar:

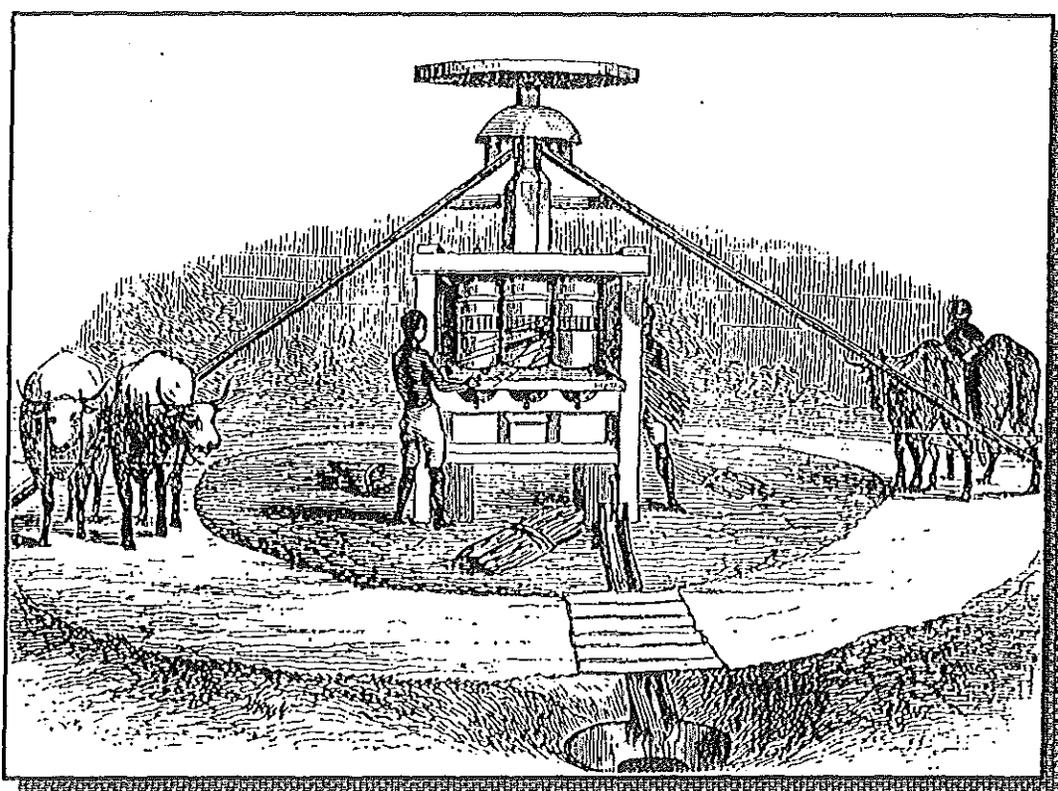
- De los mayores algunos cuentos tradicionales del Pueblo Negro y otras manifestaciones culturales.

3.- Facilite un conversatorio para analizar:

- Una propuesta para la participación que permita incorporar datos de nuestra historia en la historia del Ecuador.

"...Si la gran participación del Pueblo Negro, no esta reflejada en las historias de la patria, significa que la historia esta incompleta"

**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

NOTAS PARA ESTE CAPITULO.

- 1 Los Ultimos Guardianes de la Tradición; Poligrafiados, Proceso del Pueblo Negro del Ecuador, 1995.
- 2 KOM DE. Antón. Nosotros los esclavos del Surinam. Editorial. Casa de las Américas, la Habana, 1981.
- 3 Memorias de un Trabajo de Campo, Poligrafiados, Proceso de Comunidades Negras del Valle del Chota, 1987.
- 4 Los Ultimos Guardianes de la Tradición; Poligrafiados, Proceso del Pueblo Negro del Ecuador.
- 5 Memorias de un Trabajo de Campo, Poligrafiados, Proceso de Comunidades Negras del Norte de Esmeraldas.
- 6 Memorias de un Trabajo de Campo, Poligrafiados, Proceso de Comunidades Negras del Valle del Chota.
- 7 Los Ultimos Guardianes de la Tradición; Poligrafiados, Proceso del Pueblo Negro del Ecuador.
- 8 Memorias de un Trabajo de Campo, Poligrafiados, Proceso de Comunidades Negras del Norte de Esmeraldas.



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA.

BLANCO, Guillermo. El Rostro Negro en la conquista de América, Santiago de Chile, 1959.

BONILLA, Luis. Historia de la Esclavitud, Madrid, 1961.

DEPESTRE, René. Problemas de la identidad del hombre negro en las literaturas antillanas, revista Casa de las Américas, IX, 53, La Habana, 1968.

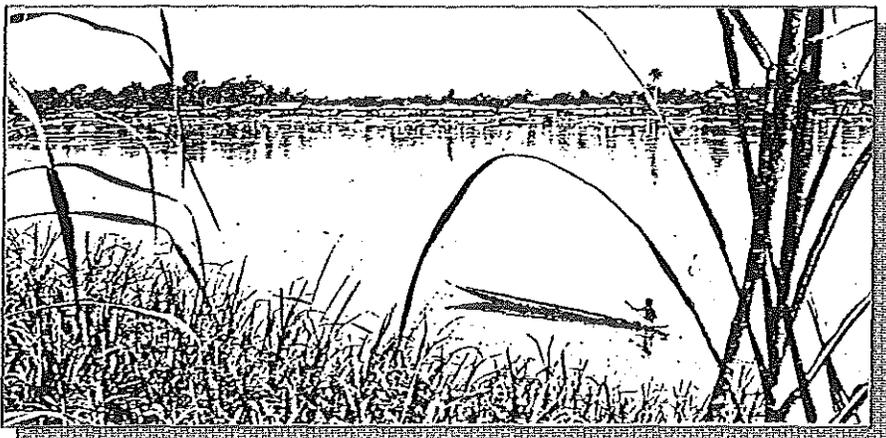
FRANCO, José Luciano. La presencia negra en el Nuevo Mundo, Casa de las Américas La Habana, 1966.

FRANCO, José Luciano. La diáspora africana en el Nuevo Mundo, Editorial. De Ciencias Sociales La Habana, 1975.

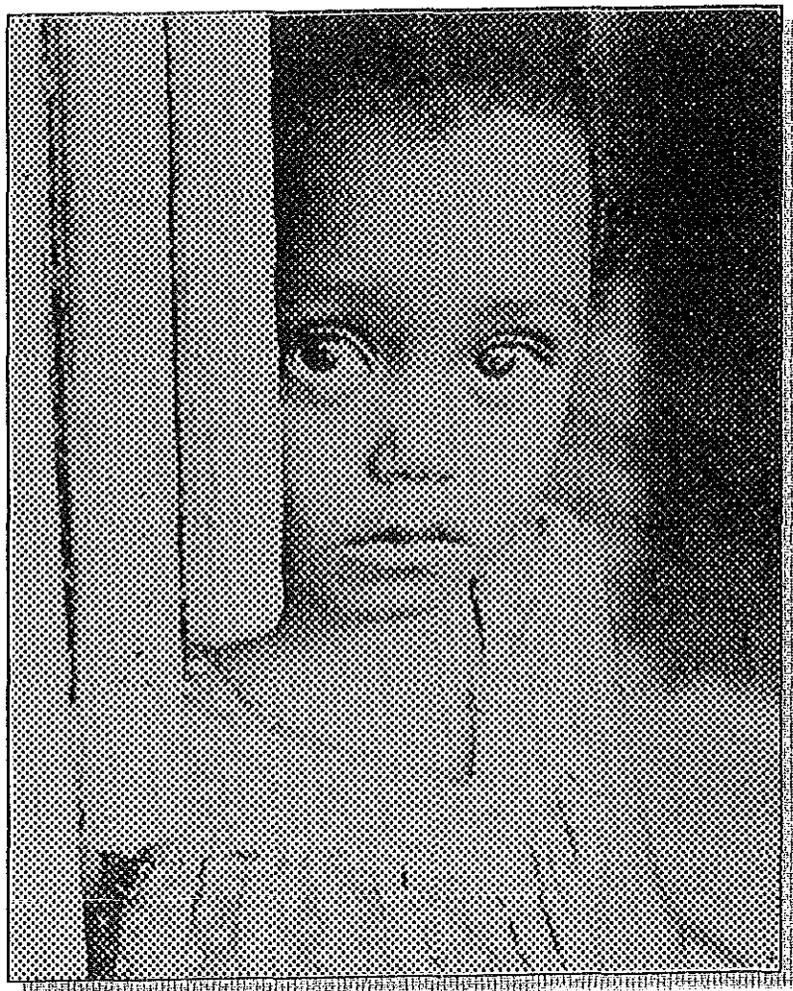
MELLAFE, Rolando. La esclavitud en Hispanoamérica, Editorial, Universitaria, Buenos Aires, 1964.

MANNIX, D. Cowley M. Historia de la trata de negros, Alianza Editorial Madrid, 1970.

SACO, José A.. Historia de la Esclavitud de la Raza africana en el Nuevo Mundo y en especial en los países Américo-hispanicos, editorial, Cultural la Habana, 1938.



**NOSOTROS:
LOS AFRO ECUATORIANOS.**



**MODULO:
NUESTRA IDENTIDAD.**

SEGUNDO CAPITULO.



REAFIRMANDO
ORIGENES AFRICANOS.

NUESTROS

CONTENIDOS DEL CAPITULO.

Primera Unidad: Africa, Gran Madre de la Humanidad.

Objetivos de la unidad:

- Conocer la importancia historia que el continente africano tiene en la formación de la humanidad sus logros culturales y su influencia en el mundo.
- Reflexionar sobre las imágenes que conocemos de Africa y de las culturas de los africanos.

Segunda Unidad : Africa, la otra Madre Patria.

Objetivos de la unidad:

- Conocer un poco sobre la gran importancia, que tiene para el Pueblo Negro de América el reconocimiento de la Nación Cultural Africana.
- Reflexionar sobre esta propuesta que reclama algunos derechos particulares para el Pueblo Negro.

Tercera Unidad: Somos Negros, somos Afro y ecuatorianos.

Objetivos de la unidad:

- Conocer las razones por las que el Pueblo Negro del Ecuador es parte de la Gran Nación Cultural Africana en la diáspora.
- Reflexionar sobre los mandatos ancestrales que sobre la herencia africana nos legaron nuestros mayores.

**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



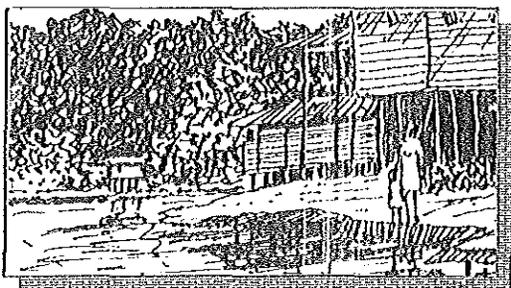
**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

CUARTA UNIDAD

AFRICA, GRAN MADRE DE LA HUMANIDAD.

Los descendientes de africanos que hemos nacido en esta parte del continente americano, donde tenemos el idioma Castellano como lengua franca para comunicarnos con el resto del mundo, debemos reconocer:

Que somos los afro americanos, que mas lejos estamos de conocer la realidad social, política y cultural del continente africano, según la visión de los escritores africanos.



El hecho que solo un pequeño país africano tenga el castellano como su lengua oficial, es muy poca la información que en este idioma nos llega, de una manera mas o menos directa, sobre el continente africano, sobre sus pueblos y sobre sus culturas. 10

Esta y otras realidades geopolíticas, sumadas al poco interés que los estados Latino Americanos, tienen para motivar en sus poblaciones de origen africano, los sentimiento de pertenencia a esas culturas y a ese continente.

Son algunas de las razones que impiden, que los descendientes de africanos, de habla Hispana, conozcamos de una manera mas directa, y mas objetiva, lo que son en realidad los pueblos y las culturas africanas.

El acercamiento entre los países africanos y los diferentes Pueblos Negros de América, debería ser un

deber y una obligación de los estados donde actualmente vivimos los herederos de las culturas africanas.

Este acercamiento se debería dar como parte del reconocimiento de nuestros orígenes culturales y de la pertenencia de todos los Negros al continente africano..

Los Pueblos Negros de América vemos con tristeza como nuestros Estados se preocupan por mantener relaciones culturales con pueblos que no tienen ninguna afinidad cultural con los nuestros.

Pero, de otro lado vemos que no hacen nada para reforzar en sus propias poblaciones de origen africano, los sentimientos de su pertenencia a las milenarias y ancestrales culturas africanas.



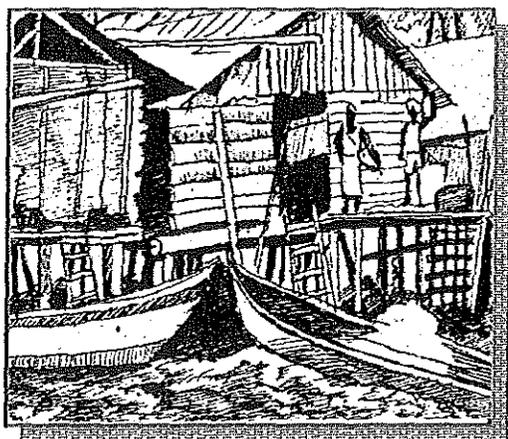
Los Negros de América sabemos que la constante difusión de imágenes negativas sobre los pueblos y las culturas africanas es parte de una política excluyente que pretende mermar la importancia de las culturas y de los orígenes africanos.

Es muy común ver como en los medios de comunicación, se difunden imágenes que muestran a los pueblos del continente africano, como si fueran un montón de personas, que viven desnudos, con huesos cruzados en las narices en señal de canibalismo.

El cine y la televisión, frecuentemente, nos dice, que el continente africano es un conglomerado de pueblos primitivos y salvajes donde sus gentes, solo sirven para cargar sobre sus cabezas los equipajes de los cazadores blancos.

Mucho nos insisten que la cultura de estos pueblos, es solo un montón de ridículos rituales, donde la “merienda de los negros” es una sopa hecha con personas blancas, en un gran cántaro de barro.

Por donde quiera que los Negros miremos este asunto, nos resulta claro que la sociedad dominante trata de reforzar en el mundo y en nuestros propios pueblos, el sentimiento de una supuesta inferioridad cultural de los africanos y de sus descendientes.



Por otra parte y aun que esto sea muy conocido en el mundo de la ciencia, muy pocas veces se nos dice que:



Según la opinión de Ilustres arqueólogos, historiadores y antropólogos africanos, la raza humana, tuvo sin lugar a dudas, su nacimiento en las llanuras del continente africano. 11

Pocas veces los medios de comunicación nos dicen que fueron muchas las culturas africanas que alcanzaron niveles de desarrollo tecnológico y cultural, muy superior a los pueblos que por aquella misma época vivían en otras partes del mundo.

Los hombres de ciencias, los encargados de difundir las verdades históricas, de la humanidad, nunca nos enseñan ni nos dicen que:

Cuando gran parte de los habitantes de Europa vivían perdidos en el oscurantismo casi total, en algunas regiones del continente africano, los negros ya asistían a las primeras universidades del mundo. 12

La sociedad dominante, excluyente y racista, no quiere reconocer que cuando en el continente europeo los nacidos en esas tierras, todavía no se levantaba del peso de su propia humanidad, en las llanuras del continente Africano hombres y mujeres, tallaban en la piedra sus primeros instrumentos para el trabajo y la casería. 13



Para terminar esta unidad queremos decir a todos y cada uno de los descendientes de las culturas africanas, de cualquier país de esta América: Que los hijos del Pueblo Negro, tenemos que estar muy orgullosos del importante legado cultural que los pueblos africanos le dieron al mundo.

Por eso cada uno de nosotros Negros del Ecuador, debemos estar siempre atentos y listos a para rechazar a los grupos que todavía insisten en fomentar los sentimientos de una supuesta inferioridad de los pueblos de origen africano.

Esto con el solo afán de considerarse superiores a los negros y de impedirnos así, el derecho que tenemos a participar en los procesos sociales, políticos y culturales de este Ecuador que también nos pertenece.

EJERCICIOS PARA REAFIRMAR LO APRENDIDO

1.- Organice un cambio de mano para averiguar:

- Con que países del mundo el Ecuador mantiene relaciones de tipo cultural.

2.- Invite a una minga para recopilar:

- Un poco de información sobre los diferentes idiomas y lenguas que se hablan en el continente africano.

3.- Facilite un conversatorio para analizar:

- En que aspectos de nuestra cultura, se manifiestan de una manera mas clara los orígenes africanos.

- Porque los distintos medios de comunicación masiva, difunden imágenes que son negativas para nuestro pueblo.

"Los hijos del Pueblo Negro, debemos estar muy orgullosos del importante legado cultural que los pueblos africanos le dieron al mundo"

**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

QUINTA UNIDAD

AFRICA, LA OTRA MADRE PATRIA.

Como hablamos dicho al inicio de este ejercicio, en el intento de aprender y de enseñar sobre nuestra identidad, y sobre lo que queremos ser como pueblo, todo esta por hacer, todo esta por construir, y de nosotros depende que lo hagamos bien.

Tenemos que aprender a ser innovadores, creativos, tener nuestras propias propuestas de cambios, porque los proyectos que el Pueblo Negro necesita construir, para encontrarse con su verdadera identidad, tienen que ser nuevos y distintos a los que otros pueblos y grupos étnicos han sugerido para el mismo fin.

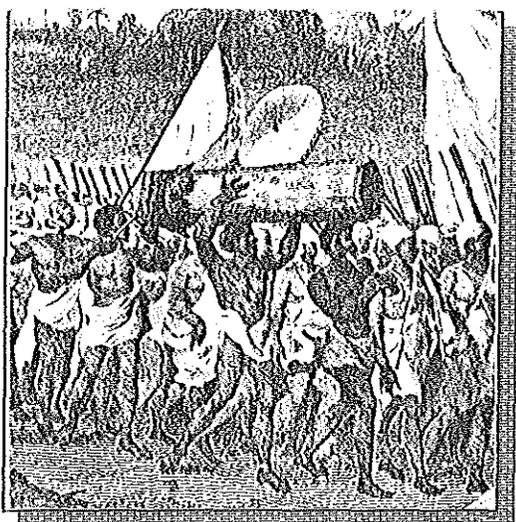
En ese camino de construir propuestas, y como parte de las estrategias para la reafirmar lo que queremos ser como pueblo, tenemos que trabajar mucho en la reclamación de algunos derechos étnicos, que hemos dejado perder.

En algunos casos, por el simple miedo a definirnos como un pueblo culturalmente diferente y en otros casos por la falta de propuestas para la participación.



La reclamación y puesta en vigencia de algunos de estos derechos particulares para nuestro pueblo, sin duda son una herramienta muy importantes para

avanzar en el ejercicio de fortalecer la identidad individual y colectiva de nuestro pueblo.



Estamos seguros que el reconocimiento por parte del estado de algunos de estos derechos, nos permitirían reforzar, mantener y avivar en nuestro pueblo, los sentimientos de pertenencia a nuestro orígenes étnicos, ancestrales.

En el Ecuador al igual que en muchos países Latino Americanos, es muy común ver estudiantes de orígenes africanos obligados por la educación oficial a memorizar una parte de la

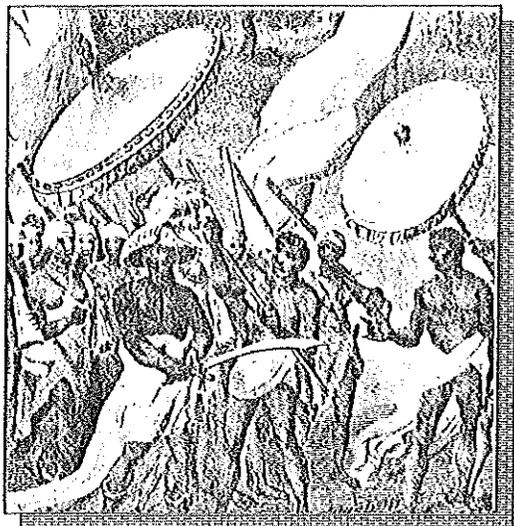
historia de España. La historia de la "Madre Patria", como nos enseña la cultura dominante.

Pero a estos mismos estudiantes negros, nunca se nos enseñará a memorizar algo de la historia de los pueblos africanos, ni a reconocer esas culturas, como remitentes de nuestros orígenes étnicos y culturales.

Los Negros de América, sabemos que esto es una clara imposición, de una cultura sobre otra, y por eso estamos proponiendo cambios en los procesos educativos para nuestro pueblo porque sabemos que la historia de nuestro pueblo es una historia diferente.

Así como para los mestizos de América Latina, España es la "Madre Patria", porque según la historia oficial, fue de ella que heredaron su cultura y por eso, con orgullo la recuerdan, la festejan, y hacen de esa herencia algo muy importante.

Así mismo, para los que somos descendientes de los negros africanos y de sus culturas, el concepto de que España es nuestra Madre Patria, nos resulta una imposición violenta, como las tantas que hemos tenido que soportar a lo largo de nuestra historia.



Los Negros, de América, no podemos olvidar, y nunca olvidaremos que fueron los hijos de España y luego sus descendientes, los que nos esclavizaron y nos obligaron a trabajar por mas de cuatrocientos años, de sol a sol, sin ninguna remuneración y sin ningún reconocimiento social.

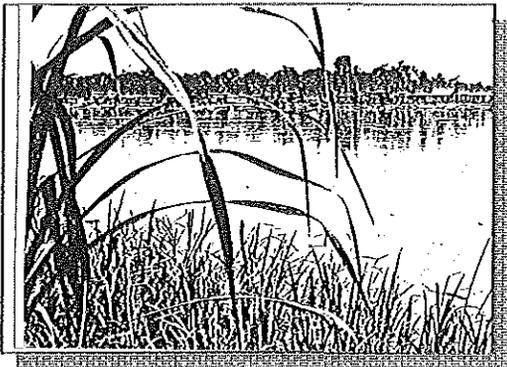
Los Negros nunca hemos entendido como puede la cultura dominante enseñarnos ahora que la nación española es nuestra Madre Patria...

...Los negros sabemos que las doctrinas ancestrales, heredadas de nuestros mayores, nos enseñan que: "ninguna madre, esclaviza a sus propios hijos, porque eso, es un crimen contra la misma naturaleza del hombre y del espíritu de la creación del hombre." 13

Pero como decían nuestros mayores: "vamos para adelante, que el camino es largo y apenas estamos empezando a caminar".

Los hijos del Pueblo Negro, entendemos que si el Estado y la sociedad mayor, no fueran tan excluyentes, Africa debería ser reconocida como la otra "Madre Patria" para los que nos reconocemos herederos de las culturas africanas.

Así debería de ser la cosa, cada uno con su herencia, los que se crean ser descendientes de los españoles, que se queden con su herencia española y los que nos reclamamos descendientes de las culturas africanas que se nos permita quedarnos con nuestra herencia cultural africana.



Y así tiene que ser, porque el mas fuerte llamado espiritual, esta en las culturales africanas y no en la herencia cultural de España.

Los Negros creemos que lejos de imponernos culturas ajenas a nuestra realidad, el Estado, debería mas bien garantizar que a cada uno de los pueblos que reclamamos una diferencia cultural que pueda ser probada...

...Se nos permita, incorporar a nuestros proceso educativos, y de organización social, todos aquellos elementos de nuestras culturas ancestrales, como la base fundamental para reforzar nuestras propias identidades.

Además, se debería impedir que en nuestras comunidades, se impongan por la fuerza, las historias, la cultura y los mensajes excluyentes y racista de la sociedad dominante.

Los que formamos el Pueblo Negro del Ecuador, necesitamos, ahora, mas que nunca, reforzar nuestros propios sentimientos de pertenencia a los orígenes y a las raíces culturales africanas

Nosotros insistimos porque sabemos que es deber del Estado reconocer los espacios sociales y políticos, que sean necesarios, para mantener nuestra cultura y reafirmar nuestra identidad.

EJERCICIOS PARA REAFIRMAR LO APRENDIDO

1.- Organice un cambio de manos para recopilar:

- Un poco de información sobre quienes fueron las naciones que participaron en la esclavitud de los africanos.

2.- Invite a una minga para ilustrar o proponer:

- Algunos de los derechos particulares que podrían ser reclamados por el Pueblo Negro.
- Como estos derechos étnicos particulares, podrían beneficiar a las personas de origen africano.

3.- Facilite un conversatorio para analizar:

- Porque el Pueblo Negro del Ecuador, es culturalmente diferenciado a los otros pueblos y grupos sociales del Ecuador.
- Cuales son algunas las principales diferencias culturales que tenemos los afro.

*"El mas fuerte
llamado de
nuestra herencia
cultural, esta en
las culturas
africanas"*

**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

SEXTA UNIDAD

SOMOS NEGROS, SOMOS AFRO ECUATORIANOS.

La unidad anterior nos dice que los hijos del Pueblo Negro, debemos iniciar este proyecto de recuperar y de afirmar los elementos de nuestra identidad, a partir de tener bien definido dentro de nosotros mismos, nuestros orígenes ancestrales.

Cuando el sentimiento de pertenencia y la voluntad de asumirnos esta viva llegar al reconocimiento de los orígenes, es un camino muy corto:

“El reconocimiento interior de lo propio a partir de asumir plenamente los mandatos ancestrales.” 14

Pero cuando la voluntad de asumir nuestra propia identidad, esta un poco mermada por tanta información negativa sobre nuestros orígenes, entonces lo mas adecuado es empezar la búsqueda a partir de la memoria colectiva.

Para iniciar esta búsqueda a partir de lo que somos como pueblo, debemos ante todo tener presente el hecho que:

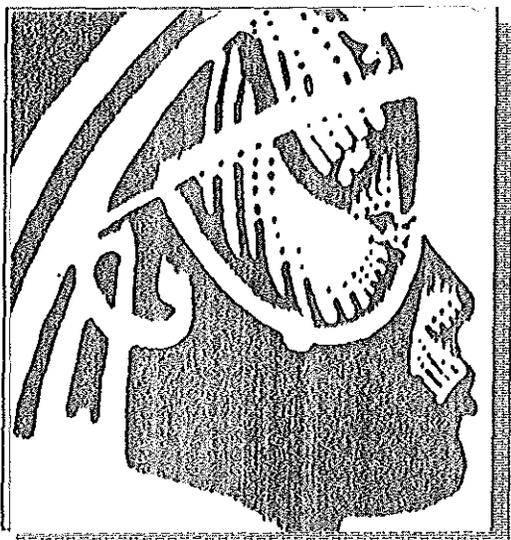
Los grupos de Negros, que actualmente vivimos en las diferentes regiones del Ecuador, somos los herederos directos de la gran herencia cultural que los africanos trajeron de sus tierras de origen.



Ellos son nuestros antepasados mas importantes, porque una buena parte de sus mandatos ancestrales, son las que ahora definen lo que somos como pueblo.

Resulta entonces, que la sangre de los antiguos africanos, es ahora nuestra propia sangre, y en mayor o menor cantidad cada uno de nosotros, la llevamos en nuestro ser profundo.

Es esa sangre africana, la que ahora nos manda ser lo que somos, es la que ordena nuestra fuerza interna y la que define nuestra identidad actual.



Dicho de otra manera, la cultura y la sangre de los hombres y mujeres africanos, esta en cada uno de nosotros como una herencia que es mandato eterno, al que no podemos renunciar.

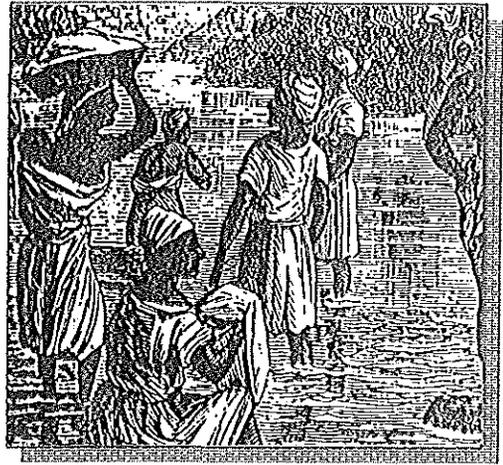
“Nadie puede renunciar a los mandatos ancestrales de sus mayores y a sus orígenes culturales, sin perder su propia identidad.” 15

Pero, sigamos nuestro camino y baos a buscar la definición que nos trajo por esta discusión.

¿ Porque los negros, nacidos en Ecuador somos afro ecuatorianos.?

Bueno, ahora todos sabemos muy bien, que los Negros nacidos en el Ecuador, somos hombre y mujeres con reconocida herencia cultural africana, y por eso somos, y nos pertenecemos al mundo de lo “afro”. Por nuestras innegables raíces culturales africana.

Pero además, sabemos que teniendo nuestros orígenes africanos, hemos nacido aquí, en un país de América, que se llama Ecuador, y por ello somos "ecuatorianos". Por nuestra pertenencia a la patria, ecuatoriana.



Entonces, por el reconocimiento que nosotros, hacemos de esta doble herencia cultural, es que, hoy los Negros del Ecuador, tenemos que asumimos, como individuos, afro y ecuatorianos.

Si tenemos sangre de los africanos somos negros, somos Afro ecuatorianos, y así tenemos que reconocemos dentro de nosotros mismos, y frente a los otros pueblos que integran la nacionalidad.



Para terminar esta unidad, queremos hacer una reflexión que no puede quedarse afuera, de todo lo que hemos discutido.

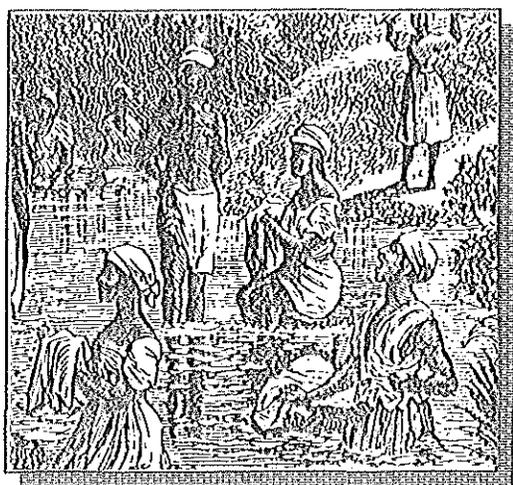
Nosotros los herederos de las culturas africanas, los negros que hemos nacido en América, "no somos africanos", porque no hemos nacido en ese continente, cada uno de nosotros nos pertenecemos a los distintos países donde nos toco nacer.

Por eso los Negros nacidos en América; somos: Afro-panameños, Afro-colombianos, Afro-cubanos, Afro-peruanos, Afro-ecuatorianos, y así para cada uno de los países de América.

Los Afro ecuatorianos, somos hombres y mujeres con herencia cultural africana, pero nacidos en el Ecuador.

Los Afro ecuatorianos, somos muy conscientes que la herencia africana es parte vital de las raíces de la nacionalidad ecuatoriana, por lo mucho que de lo nuestro los negros le hemos dado.

Si el Estado ecuatoriano, fuera menos excluyente y la sociedad ecuatoriana, estuviera menos centrado en resaltar sus orígenes europeos, reconocerían que la nacionalidad ecuatoriana en sus mas profunda raíces, se alimenta del espíritu y de las fuerzas de nuestros ancestros africanos.



Esto que decimos, así mismo es, aunque la historia oficial, el Estado y la sociedad mayor no lo quieran reconocer.

Los Afro ecuatorianos, tenemos que saber que es deber del Estado, reconocer oficialmente, la contribución material y los múltiples aportes culturales que los Afro ecuatorianos, hemos dado a la patria ecuatoriana.

Igualmente tenemos que saber que el Estado ecuatoriano, debería garantizar la permanencia de nuestro pueblo a partir de reconocer los espacios geográficos donde ancestralmente los negros hemos vivido.

Por que un territorio ancestral es parte de los derechos elementales que los hijos del Pueblo Negro, necesitamos para mantenernos en el tiempo, como un pueblo culturalmente diferenciado que necesita espacios propios para crecer y para ser.

**EJERCICIOS PARA
REAFIRMAR LO
APRENDIDO**

**1.- Organice un cambio de mano
para recopilar:**

- Información escrita sobre algunas de las más importantes culturas del continente africano.

**2.- Invite a una minga para
construir:**

- Una lista de algunos de las principales manifestaciones culturales de los Afro-ecuatorianos.

**3.- Facilite un conversatorio
para analizar:**

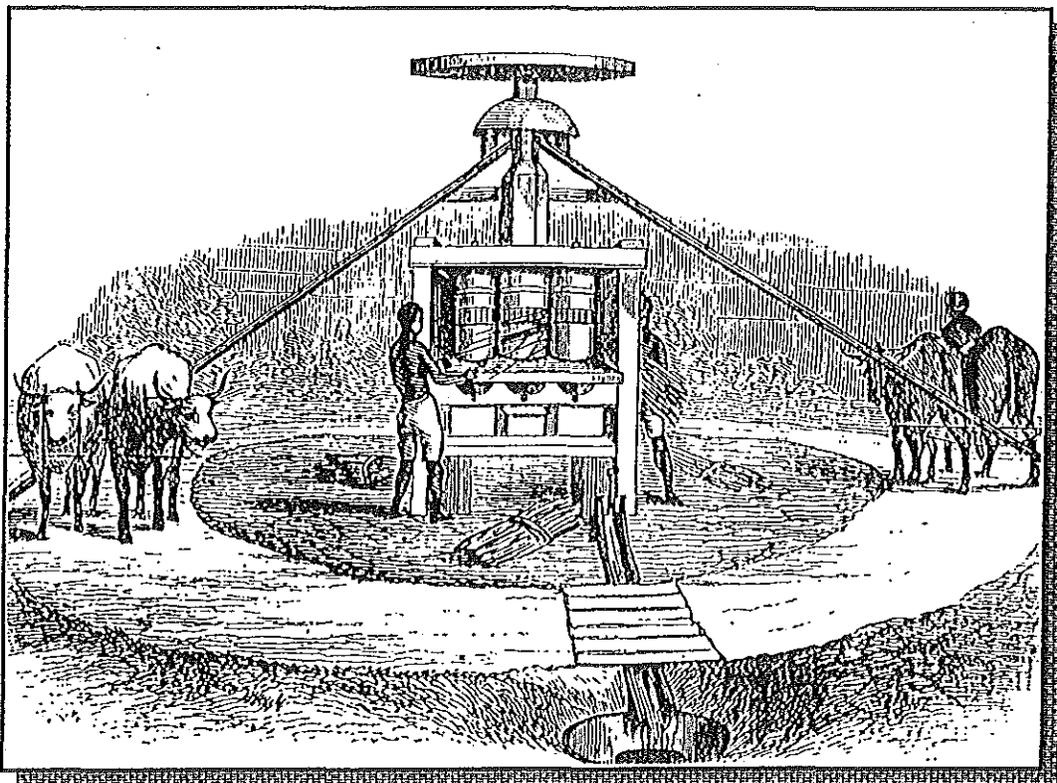
- Como los otros pueblos étnicos del Ecuador organizan sus reclamaciones, como pueblos

diferentes a la sociedad dominante.

- Que otras razones tenemos los Negros del Ecuador para ser Afro ecuatorianos.

"Nadie puede renunciar a sus orígenes y a los mandatos ancestrales de sus mayores sin perder su propia identidad"

**IDENTIDAD, HISTORIA, TERRITORIO
Y TRADICION.**



**PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL ECUADOR.**

NOTAS PARA ESTE CAPITULO.

- 10 Guinea Ecuatorial, República presidencialista, situada en el golfo de Guinea, comprende el territorio del antiguo río Muni y las islas de Bioko entre Camerún y Gabón. Tiene como lengua oficial el Español y sus lenguas nativa, fang y bubi pertenecen a la familia de las lenguas Bantues.
- 11 JOHNSON DE GRAFT, JC.The African glory. Ed. Blak Clasisc Press Baltimore, MD. 1986. P.
- 12 JOHNSON DE GRAFT, JC.The African glory. Ed. Blak Clasisc Press Baltimore, MD. 1986. P.
- 13 JOHNSON DE GRAFT, JC.The African glory. Ed. Blak Clasisc Press Baltimore, MD. 1986. P.
- 14 Memorias de un Trabajo de Campo, Poligrafiados, Proceso de Comunidades Negras del Valle del Chota, 1987.
- 15 Memorias de un Trabajo de Campo, Poligrafiados, Proceso de Comunidades Negras del Norte de Esmeraldas. 1985.



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA.

BONILLA, Luis. Historia de la Esclavitud, Madrid, 1961.

ESTUPIÑAN T, Julio. 1965, "El Negro en Esmeraldas (apuntes para su estudio) Quito.

FRANCO, José Luciano. La presencia negra en el Nuevo Mundo, Casa de las Américas La Habana, 1966.

FRANCO, José Luciano. La diáspora africana en el Nuevo Mundo, Editorial. De Ciencias Sociales La Habana, 1975.

MELLAFE. Rolando. La esclavitud en Hispanoamérica, Editorial, Universitaria, Buenos Aires, 1964.

MANNIX, D. Cowley M. Historia de la trata de negros, Alianza Editorial Madrid, 1970.

SACO, José A.. Historia de la Esclavitud de la Raza africana en el Nuevo Mundo y en especial en los países Américo-hispanicos, editorial, Cultural la Habana, 1938.

JOHNSON DE GRAFT, JC. The African glory. Ed. Blak Clasisc Press Baltimore, MD. 1986. P.

ORTIZ, Aldalberto. 1978. "Juyungo: Historia de un Negro, Una isla y Otros Negros. Buenos Aires: Editorial America.

